

1729. X



PANEGIRIS

LIRICO-SACRO,

EN UN ROMANCE DE ARTE
MAYOR A LA VENERABILISSIMA IMAGEN
DE MARIA Sma. SUBTITULO DE
CONSOLACION,

APARECIDA EN EL GOLFO DE ROSAS,
y venerada en el Real Convento de Santo Domingo
de Guzman, de Xerez de la Frontera.

SU AUTOR BARTHOLOME DOMINGO
*Gutierrez, lo escribió, para la devocion del M. R. P.
F. Juan Gomez, Religioso de dicho Real Convento.*

QUIEN LO DEDICA
AL SEÑOR DON NICOLAS SARMIENTO
Y GIRON, SU INTIMO AMIGO.

Con Licencia : Impreso en Cadiz , en la Imprenta
Real de la Viuda de Don Gerónimo de Peralta.
Calle de S. Francisco. Año de 1739.

X

RECEIVED

TO THE DIRECTOR, BUREAU OF PRISONS

FROM THE WARDEN, PENITENTIARY

RE: [REDACTED]

DATE: [REDACTED]

BY: [REDACTED]

FOR THE DIRECTOR, BUREAU OF PRISONS

BY: [REDACTED]

DATE: [REDACTED]

BY: [REDACTED]

FOR THE DIRECTOR, BUREAU OF PRISONS

BY: [REDACTED]

DATE: [REDACTED]

BY: [REDACTED]

FOR THE DIRECTOR, BUREAU OF PRISONS

BY: [REDACTED]

DATE: [REDACTED]

BY: [REDACTED]

FOR THE DIRECTOR, BUREAU OF PRISONS

BY: [REDACTED]

DEDICATORIA.

OCTAVAS.

A Vuestra devocion **S**eñor, y Amigo
(**L**a fina que forjó mi **S**ano pecho)
Solicita su ardor; **A** donde figo
El que guia á los dos **R**ayo derecho.
No me acobardo, nó, **M**as bien me obligo
Oy con su luz feliz, **I**lamante hecho:
Recobrando mi amor **E**l mano, y palma,
De tal Rayo, y tal **N**orte, vida, y Alma.

Observaba leal, quien **T**an amante,
Numerico pudiesse **O**rlar mi empeño;
No foflegaba el ansia: **V**igilante,
Iris en vos halló **C**uzmán diseño.
Como se hizo por mi, **T**en su tonante
Organo, à mi pulzar **R**esonó el Dueño,
E dí el ayre (con vos) á **O**rgano tanto,
Anticipando el eco, al **N**oble canto.

SONETO

THE
OFFICE

OF THE
SECRETARY OF THE
TREASURY

WASHINGTON, D. C.

RECEIVED

SEP 10 1918

U. S. DEPT. OF THE TREASURY

OFFICE OF THE SECRETARY

WASHINGTON, D. C.

SEP 10 1918

U. S. DEPT. OF THE TREASURY

SONETO

DE UN AFECTO A L NUNCA
bien exaltado ingenio de D. Bartholomè
Domingo Gutierrez, Autor de tan
celeberrima obra.

Y A, vn (mejor Orion) plectro sonoro,
admiro en la cadencia repetida
del Cifne de Afta: pues que ya herida
veo Lira de pluma, en metro de oro:
Remonta el buelo, entona lo canoro,
emplea en tanto affumpto noble vida,
trepa la cumbre del sobervio Ida,
fin que admires lo herguido del Seloro:
Si en Rosas, ves Milagros de MARIA,
fi Menesteo vè glorias immortales,
Xerez Consolacion tiene en Domingo:
Tres Coronas, tres triumphos, este dia
te circundan, te heleben, fiendo tales,
que confuso, y absorto, no distingo.



DEZIMAS
EN ELOGIO DE LA OBRA:
de Don Manuel Rodriguez
Truxillo.

A Domingo (heroyco afan)
Gutierrez, su pluma guia,
quando por Norte, á MARIA
yè, en la Estrella de Guzman.

O dulce atractivo imán!

O feliz conocimiento!

Quien no dirá (en tu ardimiento,
afecto, fé, y devocion)
que con tal CONSOLACION,
logras gloria en el intento?

Domingo (Madre piadosa)

Glorioso te halla en su Casa;

Domingo (que amor le abraza)

te halla en Golfo como Rosa;

con devocion amorosa

Domingo, su afecto apresta;

á celebra te se a lista;

y como por ti se mueren

por su Nombre, todos quieren

daros, tres dias de fiesta.

DE

DEZIMAS

DE ERANCISCO ZAMBRANA;
en elogio de los versos , que en tres dife-
rencias ha escrito el Author â la Santa
Imagen de Consolacion.

O Ctavas maravillo---
Al Rosal Sacro eterni---
Y en dos Romances avi---
La fragancia de sus Ro---
Endecasilavo Glo---
Hazes Domingo en grande---
Bien sabes lo que intere---
En este Jardin, que v---
Sacar fruto, y en tus Mu---
Numen, Estrella, y belle---

fas.

EPIGRAMMA IN LAUDEM AUTHORIS.
D. Andrea Philipo del Alcazar & Zuñiga
laboratum.

In tua, nescio quo vadam, præconnia, fontem
Quærere, & in potu claudere Mare tuum.
Compellit flagrans Amor; & caligine nersum
Me horrescit, summum ludere stylo meo:
Et cum roo t tu on ossi rsolver v um;
Lingua silens aciat; Carmina scripto canât.

DE

DE EL MISMO QUINTILLAS.

1. Oy Domingo, con adorno,
al Golfo de Rosas passa,
y en su Golfo (sin soborno)
la pasta que alli se amas-
dorarla quiere en su horno.
2. Es aquesta pasta Hechura
del que dió el ser à su Madre;
y al bosquejar su hermosura,
por mas que el Zoylo ladre,
Domingo toda la a-purà.
3. En aquella Lozeria
de el Alfaharero Divino,
se formó nuestra Maria;
y nos dixo su Amor fino:
nuestro Consue-lo-seria.
4. Es horno la devocion
de su hijo apassionado;
y pues en composicion
salió con su pie quebrado,
llevenlo à Consolacion.
5. Renovar quiere lo viejo
Domingo de-vototo, y té
que nos dize: no me quejo
(aunq me cueste el pellejo)
porque soy Bartholomé.
6. Que es vn Cisne soberano,
por sus obras bien se vé;
para el Cisne de las tras llano,
para pies, le falta el pie,
pero le sobra la mano.
7. Con ciento, à Maria alaba;
con dos, su historia nos haze;
el de Arte Mayor, recaba;
y sus fuerzas no deshaze,
porq̃ impieza, quando a caba.
8. Mi discurso poco diestro
tales surcidos aprueba,
aunque parezca siniestro,
que yo le tome la prueba
al que ha sido mi Maestro.
9. Dexe de correr mi vena,
y cesse yà mi thalia;
que vna vena, poca llena,
no haze muy poco à fé mia,
si agua dá en esta no-vena.

PANEGIRIS

LIRICO-SACRO.

O Raculo Divino, Eco glorioso
de la Eterna immortal Sabiduria,
en quien siempre vincula esta Frontera
el consuelo, el placer, el gozo, y dicha.
Voz verdadera, firme, irrevocable,
cuya eficacia amable pronostica
(con tanto aumento nuestro) ser preciso,
firvan de consecuencias las premisas.
Labio amoroso, Centro de piedades,
en donde la Deydad nos deposita
dulcificos raudales de remedio,
Nectar suave, Electro, y Ambrosia.
Bulto perenne, en cuya regia mano
(mejor que en las estatuas de Fenicia)
se deposita el oro mas Divino,
como acendrado en clara, pura Mina.
Efigie bella, armada fuerte Torre,
no como las que en Grecia revestian,
pues en tu hermoso rostro peregrino,

Exercitos levantas de milicia.

Estatua insigne, afrenta de Dodona,
de Amon, de Erena, Delfos, Tracia, y Siria,
que hablaste por la boca Omnipotenre,
enmudeciendo tantas fementidas.

Qué Protheo? Qué Pithias? Qué Sicinio?
Qué Martinelo? Urbino? Ni qué Crisias
pudo idear tan alta, insigue hechura,
fino es inmensa, ó es intelectiva.

Qué entendimiento humano, alcanzar puede
á tan alto primor? Qué hermosa Cima
(en su profunda entraña) criar supo
masa tan prodigiosa, y exquisita?

Mas qué dudo? Qué temo? Qué pregunto?

Quando como suprema Margarita
(el Mercader Divino) entre las ondas
te inventa, adorna, eleva, y purifica.

Quando del Polocrates pre-excelso,
piedra de gran valor, fuisse embebida
en el mar, porque el mismo te restaure,
engastada en el Mar de Andalucia.

Suspenda la eloquencia sus arreos,
sus ambages deponga la energia,
que solo dize mas en este assumpo,
el que mas se enmudece, y mas se admira.

Si de aquéllas Estatuas fabulosas
(solo por natural Philosophia)
enseñaban los Sabios comunmente,

que

que para elogios suyos no ay voz digna;
 si el Cocodrillo indigno, en rudas Aras,
 cultos le consagro la gente EGYPCIA,
 por saltarle la lengua; y su silencio,
 fue, la veneracion de sus caricias;
 si los Romanos doctos persuadieron
 que para hablar del Sol, era precisa
 la silenciosa seña; y el que oraba,
 por señas explicaca su armonia;
 con quanta mas razon? con quanto exceso?
 esso á mi indignidad pertenecia?
 por el objecto ser tan relevado,
 y la voz, y la pluma tan indigna.
 Pero si el Regio Trono no repulsa
 elogio, ni atencion del que se humilla;
 vestido de tan noble confianza,
 se descubre mi Amor la mascarilla.
 Porque al original, entre los muchos
 encomios que le dieron, se nos pinta
 por especial, glorioso, y apreciable,
 acento que Marcela humilde grita.
 Y si porque los parvulos vocean,
 el Numen Celestial se glorifica;
 confiesse mi humildad al alto Solio,
 quantas en mi divulga maravillas.
 Escriva, entona, alienta, canta, invoca,
 gorgea, conceptua, forma, y trina
 pluma, y voz, que es el Numen; y el objecto,

terpsicore feliz, Clio, y Talia.
 Emperatriz Sagrada de los Cielos,
 Reyna de las Celestes Gerarquias,
 Princesa de los hombres, y Consuelo
 peculiar de Xeréz Frontera antigua :
 quien si no tu (Señora) haziendo aprecio
 del terreno Pais, mansion Elicia,
 le dió consuelo, gozo, y buena estrella,
 á este Mar que cercaban tantas Scilas?
 Pues como peregrina tesorera
 de Rosas, en el Mar aparecida,
 de Mar, á Mar, tu amor, y tu cariño,
 nos llenó de Consuelos, y delicias.

Qué corazón leal? Qué pecho tierno?
 Qué alma, de tu piedad enardecida,
 pudo arrastrar tu amparo á nuestro centro,
 siendo iman que tal Norte en Xeréz fixa?

Qué meritos hallaste en los Patricios
 de esta noble Ciudad? Mas yá se admiran :
 pues fué el iman dichoso, y fué la Estrella,
 la fuerte de Guzmán, y su familia.

Domingo fue el imán, tu fuiste el Norte,
 con cuya generosa simpathia
 esta piedra preciosa de la Iglesia,
 ilustra, resplandecé, luce, y brilla.

Estrella eres del Mar, y de Domingo;
 Domingo de la Iglesia esclarecida
 es la frente-leal; y en esta frente

5.
te gravastes Estrella matutina.
Sandaastro mysterioso reverberas,
luces multiplicando successivas;
que si sus siete gotas, son estrellas,
mas que el mar gotas tiene, estrellas vibras.

Era como preciso que si nace
con estrella Domingo, requeria
que fuese la mejor; y assi tus Rayos
son de su frente firme, luces fixas.
De Domingo a Domingo te franqueas;
pues Domingo fue aquel que te registra
en el Mar de las Rosas; y Domingo,
en el Mar de Xeréz te deposita.

O Semana gloriosa! Que contando
de Domingo, á Domingo siete dias
el Sabado seràs en quien descansan
todos nuestros desvelos, y fatigas.
Nuve hermosa del Marte apareciste
con vestigio adorable, y pequenita,
siendo el feliz Adorno el Eliseo
y el Guzman benemerito el Elias.
Identico parece, pues registro
aun la formalidad de siete vistas,
para que como nuve consoláras
à Ciudad que se vió tan afligida.
Naciste en el Mar; nadie conoce
à tu hechura grandiosa, y exquisita
otro origen : y assi como en tu centro

en el Mar de Xeréz estás nacida.

No fué merito nuestro, no, Señora,
benignidad fué tuya; pues te dignas
escoger este Pueblo, y en el hecho
à la palabra éterna prompta imitas.

O fineza especial! O beneficio!

Digno de recompensas excesivas:

O ingratitud la nuestra! Pues pagamos
con olvido, despego, y tirania.

Sois de piedra (Señora) ^{el 1.º de 11.º 2.º} y no me admiro;
pues aunque golpes tales martirizan,
en vez de demostrar tu fino enojo,
à raudales de amor nos beneficias.

Piedra eres amante, pues siguiendo
el passo de este Pueblo, que te irrita,
quando su desamor lo imperfecciona,
su sed, y su dolor le suavizàs.

Piedra que sobre el agua relevada

solo el Jacob amante la movia;
para que los rebaños de su suerte,
lograsen de tal agua el a-venida.

Piedra, que al ver el mismo tanta gloria,
quando el sueño el descanso le aproxima,
de tan feliz Estrella illuminado,
al oleo de su amor mereció vngirla.

Eres piedra de gracia, que assi le
te vió en campo espacioso Jeremias,
blanca, candida, clara como nieve,

sombra de la que el campo Astense abriga.

De esta piedra, la mano Poderosa
todo el bien nos franquea, y nos embia,
sin que anteceda el ruego, y los clamores,
que tuvo el Evangelico Isaias.

Columna, y Nuve eres (Reyna amable)
por ser piedra, y en Mar aparecida;
Nuve, que lo fogoso refrigera,
y columna de luzes, que nos guia.

Columna, que nos saca de tinieblas;
columna, que el horror esteriliza;
y Nuve, que haze sombra para el rayo
de la Espada de Dios, y su Justicia.

Piedra, que abrevia el mas lucido Cielo,
Cielo, que en yna piedra se limita,
y Sol, que en Cielo, y piedra resplandece,
piedra, y Cielo, que al Sol nos comunica,

No se admire el Acatés del Rey Pirro,
en quien naturaleza especifica,
en piedra pequenita al Dios Apolo
del Choro rodeado de las Nimphas :

No, porque en esta piedra á luz Sagrada,
sin que el modo se sepa de esculpiria,
la materia, ni mano, que la forma,
se exaltan, y aglomeran maravillas.

No exageren la piedra de Clearco,
que notan por pasmosa, y esquisita,

que

que en la piedra de Rosas se epilogan
quantas pudo idear la fantasia.

No se alaben palmosas admirables
las que la Madre Vesta engendra, y cria,
que esta, à quien le dió Thetis fundamento,
à todas las destruye, y arruina.

Es piedra, cuyas manos se ignoraron,
porque de erguido monte descendia;
y aunque pequeña, á ^{y no me farsos mixtos,} grandes faros mixtos,
los destruye, deshaze, y los derriba.

Corpendia, y adelanta las virtudes,
que en lo individual las eterniza;
y lo diferencial de cada vna,
es generica machina extensiva.

Es Saphiro especial, Cielo sereno,
en cuyos fondos vivos se divisan
las mas ciertas señales de la gloria,
por retener la estrella mas Divina.

Esta es la de Jacob, y de los Magos,
fulgente, y agradable à eterna vista;
y no como opinó la ciega, torpe.

(del Saphiro) vulgar idolatria.

Si el sacrificio fuyo hecho à los Dioses,
que era el mas agradable concebian;

con quanta diferencia este Saphiro
dará valor à aquel, que sacrifica?

Si San Isidro, el Magno, y el Tostado

dicen, que à devocion, y paz inclina;
y Alcazar, que se adquieren las riquezas,
libra de la opression, quita la embidia,
alegra el corazon, restaña el fluxo,
depone la mortal melancolia,
contraria à los humores displicentes,
y que ahuyenta las huestes enemigas:
en quien, sino en la piedra de el Consuelo
agraciada, y luciente Sa hirina?
Assi el Exodo canta; y assi vemos,
que tu piedrad, y amor lo verifica.
Por piedra, Cielo, y Sol te veneramos,
siendo Saphiro hermoso, y lo atestigua
el Astrion de estrella *quasi Luna*,
que escribe el Isidoró de Sevilla.

q co iga e ere
Astredite admirable, que en ti asignas,
el Cuerpo luminoso de el Sol Christo,
que con benignidad ilustra, y gira.
O del Aguila piedra, que encerrando
la piedra de Jesus mas pequenita,
eres Nuncio feliz de todo amparo,
y de beneficiencia benedieta.
Pero siendo del Mar preciosa piedra,
por Madre del amor te divinizas
naciendo de la espuma Venus tierna,
del Cupido mejor Madre querida.

10.

Piedra, y Columna fiel te veneramos;
que si la Tolemayda en su Mar cria
piedras, como columnas transparentes
refulgentes en fondo, y cristalinas,
no son para bosquejo de la nuestra,
que naciendo en el Mar Alva lucida,
es Columna del Templo Dominio
en quien su Cielo todo, y gloria estriva.
Piedra mejor, que las que al Nilo brotan;
pues si de dos el Rio se fabrica,
aqui de esta pequeña, muchos rios
de gracia, y de piedad se multiplican.
Drisolito copioso, que interpuesto
al fuego del rigor, y de la ira,
fuda con abundancia beneficios,
como piedra de Paz, y fiel Madriña.
O Señora suprema! ó dulce Madre!
todo piedad, y amor, todo caricias,
perdona (Madre nuestra) nuestra infame
correspondencia ingrata, y atrevida.
Pues tu Misericordia se ha dignado
escoger este Pueblo, es requisita
precission le perdones los defectos;
por ser eleccion tuya la venida.
No nos libra de ingratos el recuerdo,
pero nuestra flaqueza solo insta
(por esta eleccion tuya) nos alientes

para corresponder con obras dignas.
Dadnos conocimiento de tu exceso;
que nuestra ingratitud su horror conciba;
que os sirvan mas leales; y os dén culto :
porque seas Consuelo al fin del dia.

S. C. S. M. E.

FINIS.

