

[canta Zurupa]:

Una pequeña entrevista,
Una pequeña entrevista
sentado en un buen sofá
y grabándola un periodista
pa´ podérsela llevar,
me gusta su reconquista.

[canta Cabo]

Pues yo quiero ser el artista,
pues yo quiero ser el artista
y ahora en esta ocasión
tú que eres periodista
llévame a televisión
y me hace una entrevista.

[canta Maero]

Si yo tuviera poder,
a éstos me metería
en un bolsillo a los tres
y así tranquilo vivía
y (...no se oye...)

[Y entonces les explico que soy antropólogo y no periodista]

[canta Zurupa]

Que me perdone mi poesía,
que me perdone mi poesía
en esta copla se explica:
hay que tener la armonía
ya lo sé a qué se dedica,
a la antropología.

[canta Cabo]

Que yo he venido de enseguida,
que yo he venido de enseguida
corriendo a paso ligero
todo lleno de alegría.
Y en Huétor hay unos troveros
mejor que en Andalucía

[canta Maero]

Yo canto porque me toca
y os quiero yo explicar,
Le doy el (...) [aquí se “atranca”]

[Tras la presentación y los saludos al público, se echan cada uno una coplilla]

[canta Zurupa]

Sabes que me maravillo,

Sabes que me maravillo
esta tarde aquí cantando
y si te equivocas Juanillo
ya te puedes ir andando
que yo no entro en tu bolsillo

[canta Cabo]

Yo lo quiero como hermano,
que yo lo quiero como hermano
en el modo de cantar
yo sé que es mu buen cristiano
y si se llega a equivocar
pues yo le echaré una mano

[canta Maero]

Mi trovo lo hago en fandango,
que es el arte que me gusta.
Lo hago desde hace años
con troveros que se juntan
que tienen salero y rango.

[Juan Maero, a continuación recuerda un trovo en clave de fandango que cantó hace algunos años, que es como a él le gusta cantarlo]

[canta Maero]

Por ti al escenario he subido [se refiere al trofeo de la botella de JB]
para recogerte a ti
y ahora que lo he conseguido
yo me siento muy feliz
por yo haberte conseguido

Nuevamente Maero canta un trovo en fandango para explicar cómo se aprende a trovar

[canta Maero]

Pa' cantar hay que tener
el arte y el sentimiento
que Dios te lo dio al nacer
y que te salga de adentro
y llegarlo a comprender

[Sobre el trovo y la seducción]

[canta Cabo]

Que voy trovar pa' ligar,
que voy trovar pa' ligar
y ni es chico ni alto
es mi modo de cantar
pero como tú eres macho
no te puedo yo abrazar

[canta Zurupa]

Ay que me gustan tus ilusiones,
ay que me gustan tus ilusiones
Cabo te hago saber
No pongas comparaciones
que el antropólogo es él
de abajo con direcciones

[canta Maero]

Yo quisiera enamorarla
y no sé cómo hacerlo
con mucha fuerza abrazarla
y después darle dos besos
en los labios y en la cara

[Cabo y Zurupa improvisan un mano a mano, o pelea]

[canta Cabo]

Que me ha cogido en postura,
y este es mi modo de ser
aunque sea una locura
ya que se me puede caer
cantando la dentadura.

[canta Zurupa]

Cabo es un buen compañero,
Cabo es un buen compañero
y lo mismito que este Juan
tienen tipo de trovero
y tú nos tienes que llamar
donde ganemos dinero.

[canta Cabo]

Yo ni grande ni chico,
que yo ni grande ni chico
como así debe de ser
ni soy feo ni bonito
a ónde se puede leer
to'lo que has escrito.

[canta Zurupa]

Eugenio es un caballero,
Eugenio es un caballero
y eso en la vida interesa
estar de pie sobre el suelo
y si miras pa' la cabeza
tienes mu' poquito pelo.

[canta Cabo]

Y aunque me cuesta trabajo,

que a mí me cuesta trabajo
con el cante me mantengo
vaya con Dios y al carajo
que yo ande más pelo tengo
es un poco más pabajo.

[canta Zurupa]

No dejo de comprender,
no dejo de comprender
que me has mandado al carajo
y yo no sé comprender
si es que lo tienes abajo
eso no se puede ver.

[la despedida]

[canta Maero]

Y en Huétor-Tájar me encuentro
y en la Vega de Graná
cantando fandangos de éstos
y si alguno quiere más
yo también se lo demuestro.

[canta Zurupa]

Ya se ha despedido Juan,
ya se ha despedido Juan
que yo siempre me prevengo
me llamo Antonio Marchal
y sólo un par de apodos tengo
para toa la humanidad.

[canta Cabo]

Yo me despido también,
ay yo me despido también
con rabia y con alegría
como así deber de ser
y anda con Dios hasta otro día
y que lo pase mu' bien