

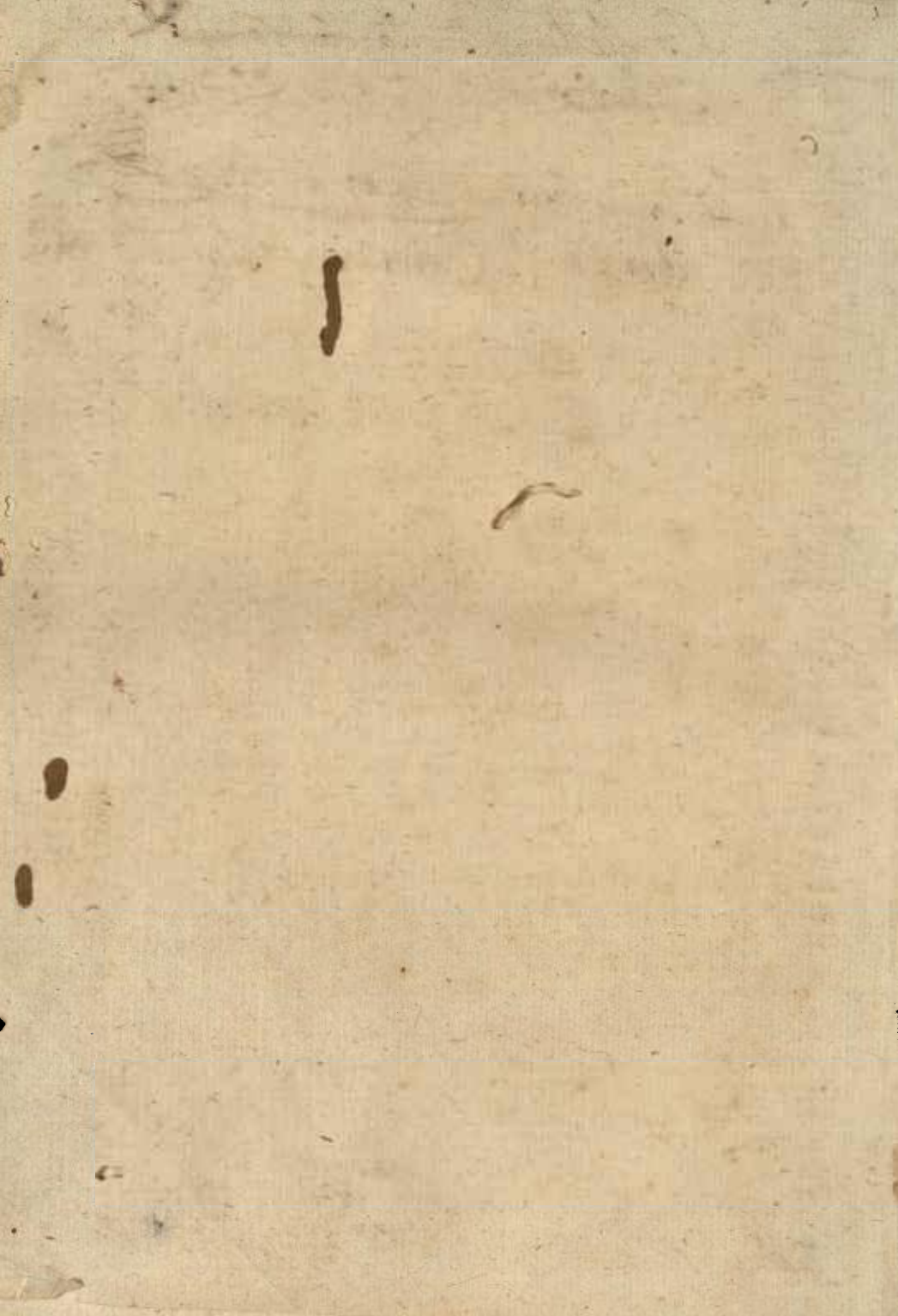


C. de la D^{na} de la ~~Real~~ de d.
~~Real~~ de la Ciudad de Rica

Ind^o de la D^{na} de la ~~Real~~ de d.
que libro es P. C^o de la D^{na} de la ~~Real~~ de d.
P^o de la D^{na} de la ~~Real~~ de d.

xviii

3302



**PRIMICIAS
PANEGYRICAS,
Y MORALES.
EN QUINCE SERMONES,**

**CINCO EUCHARISTICOS,
CINCO VESPERTINOS HISTORICOS,
Y OTROS CINCO EVANGELICOS.**

**CON VARIAS PLANTAS PARA MISSION
A LO VLTIMO.**

QUE OFRECE

*EL R. P. Fr. MIGUEL GERONIMO THERRERO,
Predicador General, y Apostolico, Escriitor, Ex-Guardian
del Colegio de Propaganda-Fide, de Misionarios
Franciscos, de la Ciudad de Arcos, è hijo de la
Santa Provincia de Andalucia.*

A SV SERAFIN PADRE SAN FRANCISCO

**POR MANO
DEL ILVSTRE SEÑOR MARQUES DE
Valde-Olmos.**

CON PRIVILEGIO.

En Madrid: Por Manuel Roman, Impresor del Ayuntamiento,
y Notario Apostolico en estos Reynos de España Año de 1724

49. 81 3 6

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA

PRIMICIA



AL PORTENTO DE LA NATURALEZA,
 PRODIGIO DE LA GRACIA,
 ASSOMBRO DE LA GLORIA.

AL REPARADOR DE LA IGLESIA,
 que para levantar lo que de su estado hallò caído , fabricò
 en sì una viva idea de todos sus estados.

Y ES

CONFESSOR, VIRGEN, Y MARTYR,
 mas consumado con sus ansiosos deseos , y con solas cinco
 Llagas, que otros, quizá con otras muchas heridas.

INSIGNISSIMO PATRIARCHA,
 en quien descansò duplicado el Espiritu de los Profetas.

DOCTOR GRADUADO POR LA IGLESIA,
 por su sapientissima experiencià, en la Escuela de la Gracia.

TODO APOSTOLICO, QUE PERDIENDO TIERRA,
 y escalando Cielos , subió à los Choros Angelicos , y passando
 à los Cherubicos , ignoramos si su espiritu se quedó en
 Serafico, siendo su Cuerpo Christifero.

M A S.

SI AVIENDOSE DEXADO CON TODO POR TODO,
 ha dicho.

QUE TODO ES SVYO.

DIGO,

QUE EN EL TODO , ES TODO
 mi S. P. S. Francisco.



UES Què? Pudiera vn pobre arroyuelo salir à luz
 sin reconocerse hijo del mar, fontal origen, que
 le diò el sèr. Sumergirale la tierra por su ingratitud , sino bolvia corrido con su caudal à protestar su obligacion. (1) Como , pues, Serafico
 Padre mio, no me acusaran de ingrato los Elementos, si de mis

(1)

*Ad locum , unde
 exeunt flumina,
 revertuntur , ut
 iterum fluant.
 Ecclesiast. 1.*

pebres partos, negàra yo à vuestras plantas tan naturales tributos. Buelva mi doctrina, como agua, al caudaloso mar donde nace, y corran, aunque mal formadas, estas líneas al centro de donde proviene: que si mal cortada mi pluma, no les diò la debida reſtitucion, diſculparàſe lo menos recto en diſcurrir, con lo recto en el bolver. Buscando vâ, eſte pobre parto mio, à ſu Padre, y renuncia, como vos, al Padre proprio, por deziros ~~mi~~, bien el *Padre Nueſtro*. Digo, que renuncia el Padre proprio; pues no podia preſumir la cortedad de mi eſpiritu, dâr ſus partos por legitimos de vn Eſpiritu Serafico, mas vâ en buſca de vueſtra *Paternidad* con otro titulo. Soy de vueſtros Menores el menor, y por lo miſmo os pertenece, como à Padre de Menores, ſer mi Padre, y Tutor de mi caudal.

Vâ, pues, que vuela, llevado de ſu propenſion nativa, y es preciso que ſe diga, que ſu Padre le dà alas; pues à no darle, vos, la mano para que pueda llegar à vueſtro Trono, no ſe levantaria de vn terrero à volar con la maldicion de ſu madre la tierra, como el otro que viò Zacharias. (2) Pero aquel con la maldicion de ſu madre no ſe levantaba vn palmo del ſuelo, (3) y eſte pide la bendicion de ſu Padre, para ſalir volando por el mundo.

Aora, pues, Amantiſſimo Padre mio, deſde que en las alturas de Albernia diſteis aquei inimitable buelo, que perdiendo tierra, os perdiſteis tan de viſta: quando vn Serafin, alado Crucifixo, viendo que yâ erais otro, os diò la embeſtidura del Coro miſmo, y orden Serafico, aunque no ſin dolor, porque no ay plumas ſin penas; veo que teneis para dâr, y tener baſtantes alas. Yo no pido, encumbrado Serafin, os humaneis deſcendiendo: bueno fuera, que como à otro pobre Miſionario (4) baxara del trono à mi vn Serafin volando. (5) Ea, que ſi aquello fue para dâr que dezir, (6) fuera eſto, aunque fuera. Iſaías yo, vn exceſſivo arder, y quirario del Altar. (7) Mas pues ſon ſeis las Seraficas alas, que teneis, volad en hora buena con las dos: (8) ſirvan tambien de velo otras dos entre vueſtro roſtro, y el de Chriſto, (9) ſi quiere porque no aya equivocaciones en el Cielo. Mas las que cubren los pies de vueſtra humildad, (10) para què? Si no pa-

(2)

Eſte vincto volu-
men volans.

Zach. 5.

(3)

Hac eſt maledic-
tio, qua egredi-
tur ſuper faciem
omniſterre. Ibid.

(4)

Ecc. ego, miſte
re. Iſai. 6.
Latine miſſus ſi-
cari Apoſtolus.

D Hic. de nom.

Hebraic.

(5)

Volavit ad me
vultus de Seraphim
Ibid.

(6)

Et dices populo
huic. Ibid.

(7)

Quem forſi petu-
leras de altari.
Ibid.

(8)

Sexta alae vni.
et alabur volabant.

(9)

Alabur volabant
faciem eius. Ibid.
Vel facies ſuas,
nâ utrunque ſig-
nifi. at radix he-
brae. Panat. Cor-
nel.

(10)

Duabus volabant
pedes. Ibid.

ra mi? No he menester, no, que las dexéis, fino que las movais: que con su vuelo dareis aire à este pobre libro: y si para este fin las abris, logrará el de ver, y verse à vuestros pies.

Animado yà con la esperança feliz de tanta dicha, confieso, me avergonçaba la tardança, en darme por entendido à vuestras finezas; quando plantado en vuestra heredad desde mi infancia, vengo al cabo de los quarenta años à rendiros mis primicias. No hallaba, cierto, consuelo à descuido tan ingrato, hasta que en la floresta de la Sagrada Escripura me divertí con este Texto. Allà huvo en la Ley Antigua vn sujeto, que siendo la esperança de su pueblo, fue la rifa del mundo toda.

(11) No digo lo sería, porque consagrado à Dios desde niño, no se puso en estado de dár fruto hasta los quarenta años. (12) Mas digo, que siendo la Religion mi madre tan fecunda, y nada esteril, como Sara, será honron mio, y no fuyo, no averdado à luz mis borrones hasta ara. Y al fin, baste, Santo Padre mio, por disculpa, aunque basta, que no ha podido mas la condicion de mi tierra.

Resta solo que Dios se dè por pagado, recibiendo vos mis primicias: porque siendo primicias lo que ofrezco, es Dios el primer Acreedor, que reconozco. Dezid, pues, lo que debo hazer, para salir de este escrupulo? Mas qué pregunto, si yà me aveis respondido en los Opusculos Seraficos? Dichoso, dezis, que serè yo, si à nadie quedo à deber, dando al Cessar, lo que es del Cessar, y bolviendo à Dios, lo que es de Dios.

(13) Segun esto, si acierto en la paga de mis frutos, soy dichoso? Pues, para conseguir vuestra dicha, valgòme de vuestro dicho. Y mas, siendo vn Evangelio, que fue tu vnico libro, y segun esto, el legitimo dueño, à quien se le debe; debesele reconocer en su imagen. Veamos, pues, essa imagen, que teneis, y sabrèmos à quien representais: *Cuius est imago hac?* (14) Si representais al Cessar, al Cessar, dicen, que

tocan las Alcavalas. Esto no pago, porque no lo debo; y aunque seais vos, el Cessar de Dios (que yà fingió vn Poeta, (15) que el Cessar, y el Jove Sumo governaban à medias el Imperio) tampoco; pues me han dicho, que *Alcavala* se dixo de algo que valga, y como mi caudal todo vale nada, no incurro

deuda,

(11)

Isaac, Ritus. D.
Hier. de nom.
Hebraic.

*Risum mihi fecit
Deus. quicumque
audierit, corride-
bit mihi. Gen. 21.*

(12)

*Cum quadragin-
ta esset annorum
duxit uxorem.
Genes. 25.*

(13)

*Beatus, cui non
remanet aliquid;
reddens, quod est
Cæsaris, Cæsari,
& quod sunt Dei,
Deo.*

S. P. N. Franc.
Opusc. cap. 11.

(14)

Matth. 22.

(15)

*Divisum imperi-
um cum Iovis
Cæsar habet.*

(16)

Hortens. Serm.
de S. Ioann. P.
Capistr.

(17)

Claramont. Pa-
mar. fol. 399.

(18)

Armament. Sc-
raph apud Port.
Grat.

(19)

Parvuli cantant
per vias, quod
Franciscus est al-
ter Christus. P.
Gabriel Castill.
Serm. de Stig-
mat.

(20)

Ex ore infantium
& lactentium per-
fecisti laudem.
Psalm. 8.

(21)

Gum ascenderet
Franciscus in ca-
lum, admirari
Angeli interroga-
ba: est nē ali-
quis Christus?
Morill. Pæm.
fol. 158.

(22)

Quando anima
Francisci ingresa
est in calum, si
non esset illustra-
ta lumine gloria,
existimaret Cor-
pus Christi esse
suum. Coban.
Serm. de S. Lu-
cov. §. 5.

deuda. Mas no, que segun la imagen, que venero en vuestro
Sacro-Santo Cuerpo, venis representando à Jesu Christo; y
sé yo que no reparando en el valor, el que de todo es el dueño,
pide primicias de todo en protestaçon de su supremo domi-
nio.

Pagar primicias à Dios, dandolas à vos lo mismo es. *Cuius
est imago hac?* Recibid, Christo mio, lo que os debo, y dad-
me, Francisco mio, el recibo; pues si à Christo debo, y à su
imagen pago, y à cumplo: y mas mirando en vos mismo el se-
llo de las Reales Armas de Christo, que me obligan à recono-
ceros por primer Ministro de su Reyno, lo que ni necesito de-
zir, ni muchos acaban de ponderar. *Què sois*, dixo vno, *vn
dulce error del Crucifixo.* (16) Dulce dezir, aunque se llame
error. Otro, que sois *vn Jesu Christo pintado.* (17) Passe
por pintura, que aunque dixera mas, no pecara. Otro,
que erais *otro Christo vivo.* (18) Esto tiene mas alma, y con
mas viveza. Otro, para acabarlo de componer, dixo, que
era tan vulgar llamaros otro Christo, que por essas calles
lo andan cantando los niños. (19) Sera, acafo, que guste
Dios de estas niñerías, para perficionar en vos sus alabanças.
(20)

Mas dixo otro, que por el Cielo de Dios tambien corria
esta novedad, y que era vna admiracion, (21) y à la verdad,
no es de admirar: mas si lo es, que vn hombre tan humilde
como vos (pondero otro) se huviera equivocado en el Cielo,
à no ser el lumbré de gloria, juzgando, que el Cuerpo de
Christo era el vuestro, que en la tierra aviais dexado con cinco
Llagas herido: Cuerpo de Christo con vos? Equivoco es, mu-
chas señas ay. (22)

Ea, no passemos adelante, que bien està lo hecho. Acabo;
y al cabo de todo os pido, que siendo yo, como me quereis,
pobre de solemnidad, dexéis passar à vos este tributo para su
aumento por vna Novíssima Mano muy de vuestro gusto;
y aunque pudiera quedar se con todo, por deberle yo mucho,
renunciò devoto, en vos todo su derecho. Quiso añadir esta
Orla Christiana à su nobleza intitulada *Valde-Olmos*. No sona-
rán mal à vuestra humildad estos ecos, diziendose Valle de
Olmos, el que en verdad es Valle (fino es Monte) de subli-
mes

mes Cedros , de cuya altura pudiera ser emulo el nevado Lirano.

Aora , pues , amado Padre mio, este arroyuelo pobre, que al principio os dixè , por este Valle corre; que à no ser por su llaneza , ò llanura , es cierto , que no corriera. No corre , no , para regar sus Olmos , que se pierden yà de vista por elevados , y son innumerables sus raizes por antiguos. (23) Corre antes bien , para que à su sombra se conserve su caudal ; pues à no ser su frondosidad , claro està , que se avia de consumir.

No falta quien diga , que no nacieron los Olmos en el Paraíso : (24) es que no se han de referir à bulto los principios todos , porque no son todos vnos : y diè yo , que ni del Paraíso mismo se dizè claro , ni à punto fixo : (25) què principio de solar tan noble , no es posible , que se aclare. Tambien me diràn todos , que los Olmos no dan fruto , y yo respondo , que dan muchos , y es mucho lo que he medrado con ellos. Naze el Olmo para otros , y no para si : esto si , que es lo superlativo de la generosidad ! Naze , para hazer sombra à las plantas pobres ; para dàr la mano à vna Yedra humilde ; para abrazar à vna fertil vid , como Padre putativo de sus frutos ; con que no dà pocos.

Pues en vuestra viña , verdadero Padre mio, nació esta pobre vid : (26) por si sola , quedaràse , como vna pobre yedra infructifera ; mas aora , que sube arrimada al Olmo , tiene abrigo , y espera aumento , dandole esse Arbol noble generoso mano , que aun por esto en este vivo emblema explicò vna pluma la proteccion mas vizarra con este lemma : *Quod operis, nutrit.* (27)

Pues què ? Con esto podria presumir yo , que mi tributo os dièse gusto , llevando la infame nota de ingrato ? Ni aunque os dierais por pagado , porque sè que à vuestros hijos pobres les quereis agradecidos. Así nos lo enseñasteis , empeñando al Cielo en milagros , para corresponder agradecido à vuestros devotos ; y así sabreis tambien desempeñar mi agradecimiento. Así lo pido , Santísimo Padre : O darè , afligida , Tortola mis gemidos al ayre , desde el Olmo. (28) O , cantarè gustoso , que aveis tomado à vuestra cuenta tanto beneficio , eternizado

(23)

*Patrum series
longissima revù.
Post tot ducta via
ros antiqua ab
origine gentis
Virg. 1. Æneid.*

(24)

*Vide Abul. 8c
N. Lyran. in 1.
Genes.*

(25)

*Plantaverat autem
Deus Parady-
sum. Gen. 2.*

(26)

*In paupertatis
pradio.
Minorum plan-
tans vineam.
Hymn. S. P. M.
Franc.*

(27)

*Piscinell. verb.
Vlmus.*

(28)

*Nec gemere aëri
cessabit turtur ab
olmo. Virg. Eccl.
1.*

En el seno de vuestro corazón Serafico, para mi eterno agradeci-
miento, lo que confío por ultimo, y en mi esperanza lo pri-
mero.

SS. P. mio Serafico;
adora vuestros llagados Pies el
menor de vuestros Menores,

Fr. Miguel Geronimo Terrero:

APROB.

APROBACION DEL MUY R. P. Fr. CARLOS,
del Moral, Lector Jubilado, Calificador del Santo
Oficio, y Examinador Sinodal del Arçobispado de
Toledo; y del M. R. P. Fr. Thomàs del Monte, Lector
Jubilado de la Santa Provincia de Castilla, de
la Regular Observancia de N. S. P.
San Francisco.

POr comission, y mandato de N. P. R. Fr. Juan de Soto,
Lector Jubilado, Comissario General de toda la Orden
de N. S. P. S. Francisco en esta familia Cismontana, y de to-
das las Provincias de las Indias: Hemos visto, y leído vn libro
intulado *Primicias Panegyricas, y Morales*, compuesto por
el R. P. Fr. Miguèl Geronimo Thèrrero, Predicador General,
y Misionario Apostolico, è hijo de la Santa Provincia de An-
daluzia: Començamos à leerle curiosos, y le acabamos con
admiracion; porque hallando tanta dulzura en sus clausulas,
tanta suavidad en sus conceptos, llevados del imàn de sus dis-
cursos hemos visto, que en esta composicion siguiò su Autor
el dictamen del Gran Padre de la Iglesia San Augustin, citado
por el Januense 1. que doctrinando al Orador Evangelico, pa-
ra que agrade à todos con sus palabras, y mueva los corazones
de los oyentes, previene todas las pruebas que le califican dor-
to, y grande: *Eloquens in verbis suis agere debet, ut veritas*
placeat, veritas moveat, veritas pateat: Ut pateat, debet
loqui clarè, & apertè; ut moveat, debet loqui ferventer, &
devote; ut placeat, debet loqui composite, & ornate; por
cuya razon hazemos juicio ser digno, que se dè à la estampa,
para que gustando vnos passe à las manos de todos, y vuele su
noticia con aprobacion vniversal, por no contener cosa algu-
na contra las verdades catholicas, buenas costumbres, y sen-
tir de los Santos Padres. Así lo sentimos, salvo, &c. En este
Convento de San Juan de los Reyes de Toledo. Julio 24.
de 1723.

D. Aug. cit. à
Iacob de Bo
129. serm. 3. de
D. Greg.

Fr. Carlos del Moral.

Fr. Thomàs del Monte.

LICENCIA DE LA ORDEN.

Fray Juan de Soto, Lector Jubilado, Comissario General de toda la Orden de N. S. P. S. Francisco en esta familia Cismontana, y de todas las Provincias de las Indias, y siervo, &c. Al R.P. Fr. Miguèl Geronimo Therrero, Predicador General, y Missionario en nuestro Colegio Seminario de Arcos, salud, y paz en nuestro Señor Jesu-Christo.

Por quanto nos consta, que V. Paternidad ha compuesto vn libro, cuyo título es: *Primicias Panegyricas, y Morales*; el qual ha sido visto, y examinado por dos Theologos de nuestra Provincia de Castilla, que nos aseguran no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres; como de que su leccion servirà de grande utilidad, y enseñanza à los Fieles, y Ministros Evangelicos. Por tanto deseando nos cooperar à este beneficio comun; por el tenor de las presentes, y por lo que à nos toca, concede nos à V. Paternidad nuestra bendicion, y licencia, para que conseguidas las demàs necessarias, pueda darle à la prensa, guardando en todo lo que dispone el Santo Concilio de Trento, y las Pragmaticas Reales. Data en este nuestro Convento de San Francisco de Zaragoza. Agosto 10. de 1723.

Fr. Juan de Soto,
Comissario General, y de Indias.

Por mandado de su Reverendissima:

Fr. Antonio Lopez Guadalupe,
Secretario General.

APROBADO

APROBACION DEL M.R.P. M. Fr. JOSEPH
Maestro , de la antigua Observancia de Nuestra
Señora del Carmen.

HE visto , y leído con cuidado el libro que V. A. ha sido servido mandar se me remita , cuyo titulo es : *Primicias Panegyricas , y Morales* , su Autor el M.R.P. Fr. Miguel Geronimo Therrero, Predicador General, y Misionario Apostolico , y Escritor , Ex-Guardian de su Colegio de Propaganda-Fide , de Misioneros Apostolicos de N. P. S. Francisco, à quien logré poco tiempo conocer , con ocasion de averle oido predicar. Y puedo ingenuamente dezir se equivoca tanto su pluma con su lengua , que en sus escritos se halla la eficacia de su lengua ; como en su lengua la energia de su pluma. Vna, y otra dan con tal promptitud , viveza , y espiritu los conceptos , que à vna , y otra se le pueden aplicar con mucha razon los Elogios , que en mysteriosas voces compendió el Real Profeta , diciendo : *Lingua mea calamus scribe velociter scriben-* Psalm. 44.2.
is. Con vna , y otra comunica tal doctrina , que muestra bien es hija de vn corazon , que tiene entregados al mas Soberano Rey enteramente sus afectos : *Eruſtavit cor meum* , &c. No dudo , que quien leyere este libro , echarà luego de ver que el fuego con que abraza , se encendió en el horno de la tierra. Dexando prolixas ponderaciones , remito al fruto acredite la verdad de lo que siento ; y es , que no solo no contiene cosa alguna que disuene à nuestra Santa Fè , y buenas costumbres , sino que todas sus clausulas son poderoso atractivo de las almas para apartarlas de los caminos del vicio , y encaminarlas por el Real camino de la Gloria. Asì lo siento , salvo , &c. En este Real Convento de Nuestra Señora del Carmen de antigua Observancia de Toledo. Julio à 25. de 1723.

Fr. Joseph Maestro.

APROBACION DEL DOCTOR D. FRANCISCO
(Martin del Campo y Carvajal , Collegiat que fue
en el de San Clemente Martyr de la Vniversidad
de Alcalà , Cathedratico de Philosophia de dicha
Vniversidad , y Cura proprio de la Parro-
quial de San Justo , y Pastor
de Madrid.

HA sido para mí vna felicidad grande , el que el señor
 Doctor Don Christoval Damasio , Canonigo de la In-
 signe Iglesia , Collegiat del Sacromonte Ilipuitano Valparaíso,
 Extramuros de la Ciudad de Granada , Inquisidor Ordina-
 rio de Corte , y Vicario de esta Villa de Madrid , y su Par-
 tido , &c. Me aya mandado ver , y leer vn libro de Sermo-
 nes à varios assumptos , predicados por el muy R. P. Fr. Mi-
 guel Geronimo Therrero , de la Eclarecida Obseruancia de
 N. P. S. Francisco , Predicador General , y Apostolico , &c.
 Porque à el abrir el libro me he hallado con vn tesoro , que
 por lograrle , fueran bien empleadas las mas exquisitas dili-
 gencias ; y así , el averseme venido à la mano tan sin traba-
 jo , debo reputarlo por la mayor fortuna : Leí el libro , y me
 sucedió lo que dixo à otro assumpto Oracio : *Ea qua se-*
mel placent , & decies repetita placebunt : (Oracio en arte
 poetica) leía , y quanto mas leía , mas crecía el deseo de
 bolver à registrar sus clausulas ; porque la suavidad de su
 estílo , quanto mas se percibe , tanto mas deleyta , y ena-
 mora.

Enquentránse en este libro mezcladas à vn mismo tiem-
 po la utilidad , y dulzura ; enseña con claridad , de forma ,
 que sin que à el discreto le falte el deleyte , encontrará el me-
 nos avisado vn modo de hablar , con que perciba claramente ,
 no obstante la mayor rudeza ; no usa del afectado lenguaje , y
 culta vastardía , que tanto reprehende en el Predicador Evan-
 gelico Tertuliano : *Tantum varietati obstreper adulter sensus ,*
quam corruptior stilus : (Tert. libro de Prescriptionibus cap.

16.) Y se encuentra en el vna eloquente disposicion de clausulas, acompañada de la mas viva significacion de las voces.

Persuade, y mueve de tal calidad, que consigue el fin de dexar convencido el entendimiento, en orden à repudiar el vicio, y seguir el camino seguro de la virtud; sus discursos son profundos, y llenos de Sagrada erudicion, è ingenio; y quanto mas se elevan, logra, que el elevarse no sea para que se pierda de vista la verdad, sino para que se acerque mas à la luz, con que queda mucho mas perceptible: Cumple exactamente con las reglas, que dà aquel grande Maestro de la Christiana Retorica, el Doctor, y Padre de la Iglesia San Augustin: *Prædicatores non devent loqui tantum simpliciter ut instruant, nec mediocriter tantum ut delectent, sed graviter ut impellant, & vincant*: (Div. Aug. lib. 4. de Doctrina Christiana.)

Finalmente son tan preciosos los frutos, que en esta obra se hallan, que el menos advertido, conocerà la fertilidad grande del arbol que los produce: *Afructibus eorum cognoscetis eos*, (Matth. cap. 7.) *in fillijs suis agnoscitur vir*, (Eclesiastico cap. 11.) admirando la liberalidad, y zelo con que los comunica; pues no contentandose con la continuada tarea de Misiones, en que se exercita con santo, y apostolico zelo de la salvacion de las almas, toma la pluma, para que lleguen los defensores donde no pueden alcanzar los ecos de su voz.

Feliz, y dichoso, quien asì emplea los talentos, que Dios le comunica, dize San Gregorio, porque no ay otro modo de lograrlos, y grangear con ellos, que gastandolos en el servicio de Dios, procurando con ardiente caridad el bien de las almas: *Illi namque Domino laborant, qui non sua, sed Domini lucra cogitant, qui zelo charitatis studiis pietatis inserviunt, animabus lucrandis invigilant, & alios secum ad vitam perducere festinant*, (Div. Greg. homilia 19.) propio empleo de vn hijo del Seraphin Francisco; y asì, suponiendo el acierto de esta obra, serà muy conveniente se dà à luz, para bien de la Republica de los sabios, para luz de los ignorantes, y para comun

min vtilidad de las almas. Este es mi parecer, salvo me-
liori, &c. Madrid, y Mayo veinte y quatro de mil sete-
cientos y veinte y quatro.

*Doct. D. Francisco Martin del Campo
y Carvajal.*

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Doctor Don Christoval Damasio, Canonigo de la Insigne Iglesia, Colegial del Sacromonte Ilipulitano Valparaíso, Extramuros de la Ciudad de Granada, Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca, concedemos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el libro de Sermones à varios assumptos, predicados por el M. R. P. Fr. Miguel Geronimo Thexrero, de la Esclarecida Observancia de N. P. S. Francisco; atento, que de nuestra orden ha sido visto, y reconocido, y no contiene cosa alguna opuesta à nuestra Sagrada Religion, y buenas costumbres. Dada en Madrid à 26. de Mayo de 1724.

Doctor Damasio.

Por su mandado.

Joseph Fernandez.

SUMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio del Rey nuestro Señor el M. R. P. Fr. Miguel Geronimo Therrero, de la Esclarecida Observancia de Nuestro Padre San Francisco, Predicador General, y Apostolico, por tiempo de diez años, para poder imprimir vn libro, intitulado: *Primicias Panegyricas, y Morales*: como mas largamente consta de su original, à que me remito; despachado en Balsain à trece de Julio de mil setecientos y veinte y tres años.

FEE DE ERRATAS.

FOL. 27. l. 40. *salatum*, lee *palatum*. Fol. 22. l. 32. *Inmaculada*, lee á la *Inmaculada*. Fol. 27. l. 14. *cometer*, lee *comer*. Fol. 29. l. 4. *fudar*, lee *fudor*. Fol. 36. l. 1. *importara*, lee *no importara*. Fol. 70. l. 15. *absuelto*, lee *absoluto*. Fol. 94. l. 10. *Jubilo*, lee *Jubileo*. Fol. 96. l. 14. *dedicacino*, lee *dedicacion*. Fol. 97. l. 14. *Grá vnico*, lee *no será vnico*. Fol. 104. l. 20. *arustio*, lee *struthio*. Fol. 189. l. 5. *emienda*, lee *eminencia*. Fol. 168. l. 14. *hasta la mayor*, lee *hasta que á la mayor*. Fol. 176. l. 7. *causen*, lee *causes*. Fol. 206. l. 21. *confe-lorari*, lee *consolari*. Fol. 208. l. 20. *padeceomos*, lee *padeceimos*. Fol. 209. l. 1. *recien*, lee *recios*. Fol. 216. l. 17. *la figuiera*, lee *le sugiera*. Fol. 219. l. 38. *apponenere*, lee *apponere*. Fol. 235. l. 19. *tærnám*, lee *aternam*. Fol. 236. l. 16. *el principio*, lee *al principio*. Fol. 240. l. 24. *lo que se sabe*, lee *lo que se vee*. Ibid. l. 30. *pierden*, lee *piden*. Fol. 280. l. 25. *cius*, lee *Iesus*. Fol. 287. l. 27. *est firmus*, lee *esto firmus*. Ibid. l. 35. *y del Aquilon*, lee *y si del Aquilon*. Fol. 291. l. 39. *est tibi dab*, lee *Et tibi dabo*. Fol. 343. l. 19. *Antiguos*, lee *aniguo*. Fol. 356. l. 1. *aprenderse*, lee *prenderse*. Fol. 367. l. 38. *eo ero*, lee *ego ero*. Fol. 73. nota 13. *mimento*, lee *memento*. Ibid. Bertos, lee *Bates*. Fol. 327. nota 15. *condemmus*, lee *condemnemus*. Fol. 85. l. 15. *numptæ*, lee *nuptæ*.

He visto este libro, intitulado : *Primicias Panegyricas, y Morales*, y está fielmente impresso, y corresponde con estas erratas al que le sirve de original. Madrid 23. de Mayo de 1724.

Licenc. D. Benito del Rio

Cao y Cordido.

Correct. general por su Magestad.

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo Real este libro, intitulado: *Primicias Panegyricas, y Morales*, á ocho marav-dis cada pliego, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Don Balthasar de San Pedro. Ma-drid, y Mayo 29. de 1724.

D. Balthasar de San Pedro.

PROLOGO AL LECTOR.

(1)

*Faciendi plu-
res libros, nul-
lus est finis.
Eccl. 12. 12.*

(2)

*Dicit hoc, non
quod taxet
Scriptores, sed
ut taxet pruri-
tum scribendi.
Alap. hic.*

(3)

*Pradicator
mea nō in per-
suasibilibus hu-
mana sapien-
tia verbis. 1.
Cor. 3.*

SOn tantos los libros, que han salido à luz (dezia Salomon) que yà no ay necesidad de esgribir mas. (1) Y siendo de este sentir tantos años ha este Sabio Rey, qual seria su dictamen, despues que tanto se ha escrito hasta oy? Seria el mismo, dize Alapide; mas no por esso, tassarà los Escritores: porque no es su multiplicidad lo que condena, sino la vanidad de muchas plumas. (2) Pareciendome (Christiano Lector) que no alcançarà à mi pluma esta Censura, por averse interpuesto la obediencia, digo, que esta me obligò à escribir con el titulo, que me diò, de Escritor; porque siendo Constitucion Apostolica de los Colegios Seminarios de la Sagrada Congregacion de Propaganda Fide, de mi Religion Serafica, que vno de sus Misionarios goze el sobredicho titulo; y aviendome de veinte años, que entre ellos hago numero sin merito; mi Colegio, que professa con el Apostol (3) solicitar la salud de las almas sin ostentacion de humana eloquencia, para darlo assi à entender, dispuso (sin duda) que yo fuesse su Escritor, governando su resolucion por maximas del Altissimo, que eligiò para sus obras lo mas contemptible, y enfermo. Por esta razon, me parece, podrà salir este libro sin la citada.

tada nota del Sabio. Y porque, como dize el mismo Cornelio, puedenle escribir nuevos libros, no obstante la referida sentencia, si salen con novedad en el modo, yà que no en substancia. (4)

No discurro que hallaràs en mis Sermones cosa, que yà no estè dicha; mas estoy en que hallaràs novedad en el modo, y en las ideas; pues aun tal, que tal vez se avrà predicado, saldrà con nuevo vestido. Esto es lo mas, que he podido hazer, quando à los que pueden mas que yo, no se les obliga à que hagan mas:

Dic vetera, sed dic noviter. Si en esto tengo algun acierto, podrà ser, que esta obra sea sufragio para algunos vivos, y difuntos. Para estos; porque con la caña de mi pluma darè baculo à sus libros, si yà no corren por viejos, y no pueden bolver à su curso, para que dèn de nuevo algun passo. Para tal, ò qual de los vivos tambien podrà ser de algun provecho; porque siendo los Predicadores en la Santa Iglesia personas de tanto punto por la altura de su puesto, en que les es preciso cumplir, aunque no tengan caudal; obligame la compasion de tales pobres à recoger limosnas, para socorrerlos, yà que por mi pobreza estaba elusado yo de remediarlos. Limosnas son, aunque con el titulo de *Primicias*: porque, para ofrecerte el fruto de mis primicias, he trabajado, y cultivado lo que de limos-

(4)
*Hæc tamen ob
vetant, quin
utile sit, plu-
res libros scri-
bere, cum, vel
quid novi af-
fertur, vel no-
vo modo ex-
plicatur. Alap.
cit.*

na he recogido. Sobre el 18. de los números,
(53) dize la Glosa, que qualquiera Predicador es
labrador, que sembrando, lo que recoge en su
campo, haze suyo el nuevo fruto: (5) y no ha-
ze poco, si paga las primicias del trabajo, esco-
giendo lo mas selecto.

*Quisquis etiā
doctor, quia
docet, & in-
fruit audito-
res, & creden-
tium corda vi-
detur excole-
re: habet quo-
que cultura
sua fructum, &
in fructu eloc-
tum aliquem,
& precipuum,
quē quasi pri-
micias offerat.*
Gloss. sup. 18.
Num.

Confieso con ingenuidad, que quedo cier-
tamente persuadido à que notaràs muchas fal-
tas, y desde luego admito, y venero tu nota;
mas para que no sea tanta, sea mi ocupacion la
única disculpa. Hallome actualmente emplea-
do en Misiones, en que à ratos perdidos (ò
procurando ganar algun rato) he preparado
para la prensa estos escritos: causa de darte sin
citas algunas autoridades, por no aver tenido
à la mano sus Autores, para enmendar el def-
cuido, que tuve, quando las apuntè en mis pa-
peles. Ser disculpa de esta, y otras muchas fal-
tas la falta de tiempo, que confieso para la
enmienda. VALE.



S E R M O N

DE DESAGRAVIOS

DEL SANTISSIMO,

PREDICADO EN DOMINICA

Infraoctava de Concepcion, tercera
de Adviento,

A LA CIUDAD DE ARCOS,

en Convento de Religiosas Des-
calzas de la Merced.

Ego vivo propter Patrem: Ioan. 6.

Medius autem vestrum stetit, quem vos nescitis.

Ioan. 1. v. 26.

De qua natus est Iesus. Math. 1. v. 16.



RORVMPIRE En sentidos lamentos?

O proseguirè en agradecidos jubilos? Pa-
ra vno, y otro hallo motivo en este Anni-
versario Sacro. A Christo Sacramentado
celebra oy su Catholico Reyno las Hon-

ras, en desagravio del desacato sacrilego, con que le ultrajò
la Heregia. Antes que prosiga, agradeciendo estas Honras,

A

con

Eucharistico primero

con que la Catholica piedad te solemniza, permíteme, Señor, que con el recuerdo de aquella infamia prorumpa en quejas amorosas.

(1)
Psal. 73. 1. *Ut quid Deus te-
pulisti in finem?*
Iratu est furor
tuus super Oves
Pascuæ tuæ. Pas-
sa Eucharistia
Sacramento. Li-
ra.

(2)
Ossor. Const. de
la Fè.
Sanchez de Reb.
Hisp.

(3)
Genes. 22.

(4)
Memento Congra-
gationis tuæ, quæ
possidisti ab ini-
rio. bidem. Scep-
tri hereditatis
tuæ. Haye.

(5)
Redemisti virgæ.
Symm.
Redemisti Scep-
trum. Mons Sion,
in quo habitasti.
bid. v. 2.

(6)
Levæ manus tuas
in superbias eo-
rum. in finem
quanta maligna-
tus est inimicus
in Sancto. v. 3.

(7)
Et latati sunt,
qui oderunt te, in
medio solemnita-
tis tuæ.

(8)
D. Hier. in sig-
num victoriæ.
D. Aug. Possue-
runt Aquilæ mo-
nimus victoriæ.

2 A ti Divino Pastor de las Almas, que con tu Carne, y Sangre en esse Eucharistico Pensil las apacientas: à ti, Señor, levanto así dolorosas, con David en el Psalmo setenta y tres, mis palabras: Què enojos fueron aquellos con tu escogido Rebaño, que así del te retiraste, que pudieron llegar à su mismo pasto los Lobos? (1) Aora à tu Española Grey desam- paras, despues de mas de quatro mil años, que la heredas? Por ventura, no puede gloriarse de ser tan antigua en la Fè, como ella misma, pues no falta quien aya escrito, que fueron contemporaneas? Y con razon; pues quando se criaba la Fè dei Padre de los Creyentes, entonces florecian con la Fè de nuestro Patriarcha Tubal los Españoles, (2) igualando sus primeros pasos con los de la Fè, porque en esta Monarchia cumplieses tus promessas hechas à Abraham. (3) Acuerdate, Señor, que el Cetro Español fue tuyo desde su principio, para que no lea de tu enemigo en algun tiempo. (4) Y pues ya se le quitaste de las manos, sientate con èl para juzgarlos en esse Soberano Trono: (5) O levántate, Señor, y toma las armas contra estos enemigos, que tantas maldades maquinaron en tu mesmo Templo, y Santuario. (6) Quando los Españoles desamparando muchos de tus Templos, saltaban à tus solemnidades tristes, y confusos; los Hereges se gloraban en ellas jactanciosos. (7) Y solo esto? Subieron à las Torres de tus Templos, y allí enarbolaron sus Estandartes en señal de triun- fo: Aguilas, dize Agustin, que tenian por Divisa: *Possue- runt signa sua signa.* (8) Mas nunca el Aguila Imperial tuvo tal atrevimiento en vuestra Casa. Bien sabe, que tus Templos no son selvas, para que allí batiessen sus alas, y echassen al suelo tus puertas, oyendose golpes de hacha en la destruccion de tus Templos; quando en la edificacion de tu Templo ni aun se oyó golpe de hacha. (9)

3 No, no; que el Aguila Imperial reconoce, que por aver venerado aquella Celestial Comida, se ha visto tan su- blimada. (10) Y no avia de destruir aquella Mesa, sabiendo, que se quedará sin Mesa, porque aquesta Mesa es de Aguilas. (11) Pues quien fue (ay dolor!) Quien fue, Señor, el sacri- lego, que se atrevió al Santuario de tu Templo, que segun

Lau.

De Desagravios.

Laureto, es tu Sagrario? (12) Y què sè yo, si prendiò tam-
bien en tu Sagrario el fuego, que echaron à tus Pueblos? (13)

4. Aquella Harpia internal, aquella Ave nocturna, aquel
Monstruo, que pareció Aguila, y era vna Heregia. *Aquila*
granâis magnarum alarum, longo membrorum ductu, ple-
na unguibus. (14) Con àqueilas alas monstruosas, con aque-
llos miembros gigantes, con vnas presas valientes, *venit ad*
Libanum: Vnio al Libano de ta Inmaculada Iglesia, abrió
el Sagrario, rompiò el Cedro, que nuestro Tesoro guardaba;
y no solo se llevò el Oro, que buscaba de la Custodia, sino
que tambien quitò sacrilega, la Divina Medùla, que tenia:
Tullit Medullam Cedri. Llora, gime Jeremias; pues yà vès
en el Santuario segunda vez al enemigo, que se atreviò à
poner su boca en el Cielo, y aora à lo mejor de los Cielos tam-
bien ha echado la mano. (15)

5. Ay Dios! que yà con el dolor mi lengua tartamudèa, y
yà no sè que me diga! Es posible, que tan ciegos les tuviesse
su delito, que se atreviesse acometer à vn Cordero Sacra-
mento? Pues no conocian, que no era posible acertarle? Co-
mo es posible, que pudiesen verle, si cerraban los ojos para
herirle? Así lo dize por David, aquel Soberano Dueño, la-
mentandose de tan sacrilego agravio: *Circumdederunt me*
canes multi, tauri pingues obscederunt me. (16) Mis ene-
migos (dize) despues que como Canes convirtieron contra mi
Carne, y Sangre sus ladridos, tambien me acometieron como
Toros. Es tal la villanía de este Bruto, que para herir cierra
los ojos, y por esto muchas vezes yerra el tiro.

6. Lo errasteis, Hereges brutos, porque cerrasteis los
ojos. Sin ver, ni creer aquel Divino Sacramento, como To-
ros le acometisteis, y solo à la Capa fue el golpe, porque os
echò la Capa de aquellos accidentes. Ay Señor! Perdonad-
los, que no supieron lo que se hizieron, quando crassamente
necios, te agraviaron. El mismo David, en el versò quinto
de nuestro Plalino, lo dize, segun la exposicion de mi Haya:
Possuerunt signa sua signa. & non cognoverunt te. (17)
No te conocieron, Señor; mas fue, porque no quisieron, que
si ellos quisieran abrir los ojos, huvieran visto, que iban muy
desatinados sus agravios.

7. Y si no, dime Heregia sacrilega, atrevida, perdida,
con què fin aquella Sagrada Hostia despreciabas? O creías,

(9)
Quasi in Silva
legnorum securi-
bus exciderunt
ianuas eius. v. 5.
Mailleus & Secu-
ris non sunt au-
ditæ.

3. Reg. 6. v. 7.

(10)
In arduis pone-
nidum suum, in-
de contemplan-
tescam.

Iob 39. 27.

(11)
Aquilarum bec m-
sa est. D. Christ.

(12)
Lauret. verb. Sam-
duar.

(13)
Incenderunt igne
Sanctuariâ tuâ;
Ibid. v. 7.

(14)
Ezech. 17. v. 2.

(15)
Manum suâ m-
sic hostis ad om-
nia desiderabilâ
eius: quia vidit
gentes ingressas
Sanctuariam le-
com. Thren. v. 10.

(16)
Pl. 22. v. 12. v. 13.

(17)
Ibid. v. 5.

Eucharistico primero

que Jesu-Christo se contiene en aquel Pan ; ò no creías ? Sinò creías , adonde iba à parar el agravio ? Y si creías , como te atreviste al Verbo Eterno ? Digo , que no creíste para el respecto ; y solo creíste para el desacato. Si tu hambrienta furia ansiaba por Carne , y Sangre , yà no te avias cebado en los Leones ? Pero à vn Cordero Divino , que tu no quieres comerle ; para què quisiste matarle ? Què es lo que intentas ? Lo llevas para venderle ? No hagas tal ; mira que no tiene precio , y con Judas quedaràs perdido.

8 .Pero , ay dolor ! que en nada el Pan Divino estima ; pue's à los cavallos le arroja. A vista de tal agravio , sea el llanto sin alivio. Ay Jacob , préstame tus lagrimas ! Ay de mi ! que à Joseph se le ha tragado vna fiera : *Fera pessima devoravit Ioseph.* (18) Esto dixo el Santo Patriarcha , y luego empezó à llorar sin consuelo. (19) Pues què consuelo podremos admitir en nuestro llanto , sino sabemos si el mejor Joseph , que nos ~~proveyó de pan~~ , en su pan sirvió de pasto à algun Bruto ? Y qual seria en vna triste Alma el sentimiento , quando llegando à registrar , como Rubèn , la Sagrada Cisterna del Sagrario , reparò el Sacerdote en el cometido sacrilegio ? O quan doloroso levantaria el grito , sin saber què hazerle sin el Sacramento ! *Puer non comparet , & ego quo ibo ?* Adonde irè , que el Amado de mi Alma se ha desaparecido , y no sè donde ha parado ? Alma , què dizes ? Registra bien el Tabernaculo , à vèr si en el Tabernaculo se esconde ; que en tan sacrilega guerra , no serà mucho se aya retirado à vna Tienda de Campaña. Pero si su Tabernaculo es Maria , y hasta las Imagenes de Maria echaron los enemigos por tierra. (20) *Polluerunt Tabernaculum nominis tui.* Los Setenta : *In terra possuerunt Tabernaculum.* Llegando à tanto su malicia , que quiso encaminar el agravio à su Pureza Immaculada , como deseando verla manchada , viendola en tierra caida ! *Polluerunt Tabernaculum Immaculatum.* Añadiò la Biblia Maxima.

9 Ay dolor ! y aora faltaba à nuestro dolor esse motivo mas de sentimiento ? Què es posible , que huviesse hombres en la tierra , que para derrivarle à Dios su Tabernaculo tuviesen atrevimiento ! Ni Lucifer en el Cielo se atreviò à hazer otro tanto. Es verdad , que presumiò su fantástica altivèz levantar à lo mas encumbrado su solio , y que esto fue para el Altísimo el mayor de los agravios ; mas con todo esso no se

atre-

(18)

Genes. 37. v. 33.

(19)

Noluit consolationem accipere.
Ibid. v. 45.

Genes. cap. 37. v.

30.

(20)

Ibid. v. 7.

atrevió à tocarle en su Trono : configo se llevó su asiento: *Solum meum*. Porque sabía , que Maria es Trono Immaculado del Altísimo , y no avia de sentarse mancha en su Immaculado Tabernaculo : quanto menos , que llegassen manos impuras à echarlo por esos fuelos : como si pudiera llegar el castigo , à la que estuvo siempre tan distante del pecado. (21)

10 Pues como executaren los hombres , lo que no llegó à intentar el Demonio ? Como havo atrevimiento en la tierra para quitarle à Dios su Silla ; como si por quitarle en la tierra su Silla , le pudiesen echar de la tierra ? Qué gentes , Jeremías , fueron esas , que entraron en el Santuario , y pusieron manos en el Tabernaculo del Santísimo ? Acabemos , Señor , que yà mi dolor , concluir el Psalmo no permite , y solo tomaré algunos de sus restantes versos para pedit , que contra tus enemigos te levantes : *Exurge Deus , iudica causam tuam. Memor esto improperiorum tuorum*. Qué hazeis , Señor , tan benignamente sentado en esse Trono de vuestra Eucaristia ? Acordaos de los agravios , que viendolos así , os hicieron en vuestra Iglesia , y levantaos yà para juzgar vuestra causa. *Vf- quequò Deus improperabit inimicus ?* Hasta quando , Señor , le gloriaràn tus enemigos , viendo sin castigo tus agravios ?

11 Así profegua mi dolor este dia , expresando quexas amorosas en la contemplacion de este Psalmo , sin poder en- jugar mis lagrimas , hasta que llegué al duodezimo de sus versos. Despues de tantas batallas de injurias , dize David , que nuestro Eterno Rey , y Señor obtuvo en medio de la tierra vna gran victoria : *Deus autem Rex noster ante sacula , operatus est salutem in medio terra*. Y fue en vn puro instante , en dias de la Concepcion de Maria , porque entonces ocupò el Señor el medio de la tierra , Maria , dize mi Doctor Seraphico , tierra pura sin la maldicion de la culpa , y siempre firme en la gracia , en cuya Concepcion tuvo principio la salud del mundo , porque empezaron los Divinos triunfos por su medio. (22)

12 Si , que no es nuevo en esta Aurora Divina desterrar hereticas sombras. (23) Tan antiguo es morir à sus manos los Hereges , que lo supo hazer sola en sus primeras luzes. Así lo dize nuestro Psalmo , y lo confirma en nuestra Dominica su Evangelio. En medio vió à Jesu-Christo el Real Profeta , y en medio le mira tambien oy el Evangelista : *Medius autem*

Isai. 14. v. 17.

(21)

Neque flagellum
appropinquabis.
Tabernaculo tuo.
Psalm. 90. v. 10.

Ibid. v. 22.

Ibid. v. 13.

Ibid. v. 12.

(22)

Hoc medium est
B. Virgo , in quo
inchoata est sa-
lus nostra. D. Bo-
na. apud Barber.
sp. hunc Psalm.

(23)

Eccl. in Offic. B.
Virginis.

Ioan. 1. v. 26.

Math. 23. 20.

Silv. hic.

vestrum stetit. Pero el Evangelista añade , que estuvo en medio de nosotros. Esto es para que se entienda , que habla de aquel Soberano Sacramento , que estará así con nosotros hasta la fin de los siglos. *Ecco ego vobiscum sum usque ad consummationem sæculi.* Pero como estuvo ? De pie firme : *Stetit.* Si , dice Silveira ; porque bien puede verse agraviado , però nunca se verá caído : *Stetit , quia nunquam cecidit.*

Ioan. 6. 57.

13 Acabemos ya , Hereges sacrilegos : Escuchadme desde esse frio Aquilon , que os quiero dezir vn Evangelio : *Medius autem vestrum stetit.* Aqueste Divino Señor Sacramentado , que estuvo en medio de vosotros desconoci do , y agraviado : *Quem vos nescitis.* Siempre estuvo , y estará en pie , nunca caído : *Stetit.* Por mas que le agravieis , jamás podréis destruirle , porque siempre vivirá por su Padre : *Ego vivo propter Patrem.* Mas como tambien es Hijo de Maria : *De qua natus est Iesus.* Y como Madre ha de mirar por su honra ; para que no le agravié mas vuestra malicia , yà veréis como vive oy al delagravio por su gracia. De esta necesidad para proseguir ; pidamosla , saludando à Maria con Gabriel. *AVE MARIA.*

Ego vivo propter Patrem. Ioan. 6.

Medius autem vestrum stetit ; quem vos nescitis.

Ioan. 1.

De qua natus est Iesus. Math. 1.

Genes. 45. 26.

Ibidem.

14 **C**Essen yà los suspiros tristes , basta de lamentos ; y ayes. Soberano Padre de las lumbres , albricias os pido Padre Eterno : Vuestro Hijo Dilectissimo está vivo : *Ioseph filius tuus vivit.* Aquel Divino Joseph , que proveyó de Pan à sus hermanos , quando nos dió su Pan en su admirable Sacramento : Esse mismo , que antes lloramos robado , y vendido , sabemos yà , que ha parecido , y que en todo el Reyno vniversalmente es adorado , quando oy celebran sus desagravios con aplausos tan festivos. *Et ipse dominatur in omni terra Egypti.* Yà creemos , Señor , que una vez

vez que refucitó, no podía morir : *Resurgens ex mortuis* Ad Rom. 6. 9.
iam non moritur. Y que vive, porque le refucitó su Padre:
Exurrexi quoniam Dominus suscepit me. Mas como tam- Psalm. 3. 6.
 bien la deshonor es vna muerte, y aora en la honra ha recibi-
 do con tanto agravio tantos golpes, deseaba yo saber, por
 quien refucitó aora de entre los vivos, el que por su Padre se-
 levantò de entre los muertos?

15 O Sacramentado Christo mio ! Permitid, Señor, que
 yo pueda añadir vna palabra à las vuestras, diziendo, que
 esta segunda Resurreccion, para la honra la deveis à vuestro
 Padre, y à vuestra Madre por su bella gracia. *Ego vivo prop-*
ter Patrem, & propter Matrem. Por Maria tambien vive
 Christo para estos Cultos; pues por su Immaculada Concep-
 cion celebramos, y desagraviamos oy su Sacramento. Christo
 redimiò de la culpa à su Madre, preservandola; la Madre pre-
 servò al Hijo de la ofensa, redimiendole. Para que veámos el
 como, oyganos lo que nos dize en su Carta Philipo nuestro
 amantísimo ducño, quando nos mandò celebrar oy estos
 desagravios. A tanto, dize, que llegó en la perfida Heregia
 el desacato, que se atrevió sacrilega, à poner en Almoneda al
 Sacramento. Y quien le comprò, y redimiò de sus manos?
 Yo digo, que su Madre, mediante la gracia de su primer in-
 stante purísimo: *Ego vivo propter Matrem.*

16 Ea, acabemos de hazerle al Sermon la planta, pues
 yà tenemos apuntada la Idea. Vna Almoneda fue el agravio,
 y el desagravio ha de ser tambien vna Almoneda. La primera
 pregonò la Heregia mas sacrilega; la segunda, el mas Catho-
 lico Monarcha. Al pregon del Herege, acude Maria con toda
 la Corte del Cielo. Al pregon del Rey, acude esta Ciudad,
 con el Reyno todo. El Herege le pregoná, y Maria le rescata:
 Nuestro Rey le publica, y su Reyno le celebra. Pregonale el
 Herege para agraviarle, publicale el Catholico Monarcha pa-
 ra desagraviarle, y esta Ciudad Ilustre le aplaude, para reci-
 birle. Vulta yà la Idea de mi Oracion, la dividiré en dos Dis-
 cursos: en el primero verèmos el Sacramento por la Heregia
 pregonado, y por Maria redimido. En el segundo, por nues-
 tro Catholico Monarcha publicado, y por esta su Ciudad
 aplaudido; y en vno, y otro por la original gracia de Maria,
 desagraviado. *Ego vivo propter Matrem.*

17 Yà el primer pregon resuena, porque buelven à sonar
 aque-

Math. 26. 15.

aquellas palabras alevosas: *Quid vultis mihi dare, & ego cum vobis tradam?* Què me daís por el Sacramento, dize el perfido Herege con Judas? Acudid, Catholicos, à la Almoneda. O agravio el mas sacrilego, y temerario! Acudid, Negociantes de los Cielos, à comprar la mas preciosa Margarita, aunque por ella deis todas las cosas. (1) Todos los bienes de Dios salen oy à pública Almoneda, y en aquella preciosa Margarita se contienen todas sus piedras preciosas. (2) Allí hallaréis vn Carbunclo, que ilustrará vuestras tinieblas; vn Diamante, que fortalecerá vuestras almas; vna Esmeralda, que recreará vuestra vista; vn Sardio, que desterrarà las congojas; vn Jaspe, que dará vigor à vuestro animo; vn Chrisolito, que amedrenta vuestros enenigos; vn Topacio, que sana las almas, y los cuerpos; vn Ametisto, que resistirà à la modorra, que dexaron los pecados; vn Jacinto, que vestirà vuestros espíritus de gracia; y vn Saphiro de color de Cielo, que os dará esperanzas firmes de la Gloria. Estos, y otros infinitos bienes son, los que Dios en esta preciosa Margarita oculta, y esta Margarita, la que oy la Heregia pone en venta.

18 A la Almoneda todos acudan, que yà el Herege saca el Tesoro del Arca, y del Sagrario le roba. Què es lo que haces, sacrilego? (Ay, Señor, que yà empiezan tus agravios!) El Sacramento te llevas? Luego quieres, que de los hombres se aparte? Pues agravio es esse, que sentirà Jesu-Christo, mas que si le dieras la muerte. *Erue à frumenta Deus animam meam*: Librame, Eterno Padre mio, de la herida de la Lanza, no la sienta yo en mi vida. Así le lloraba en la Cruz à su Eterno Padre nuestro Amantísimo Dueño, segun la exposicion de Lorino: *Possumus intelligere deprecationem istam, ne vulnus lateris effigetur*. Oido fue de su Eterno Padre, por su reverencia, y hasta que estuvo muerto, no permitió, que le diessen la Lanzada.

19 Pero què tiene esta herida, que Christo en vida la rehusa, quando la misma muerte desea? Que en ella se avia de representar à su amor vno de los mayores agravios, quando el Agua, y la Sangre saliesfen de su enamorado Pecho, porque entonces (segun la leccion de San Geronimo) quedaria su Alma solitaria, (*) separado su Sacramento de los hombres en figura. Estaba representado en la Sangre aquel Sacramento Soberano, segun el repetido dicho de Agustino; en las aguas

(1)
Dedit omnia sua,
& comparavit
eam.

(2)
Quod bonum nisi
frumentum ele-
ctorum..

Zac. 9. v. 17.

Psalm. 22. 22.

Lorin. hic.

(*)
Et de manu Ca-
nis solitaria mea
D. Hier. hic.

lym.

De Desagravios.

Symbolizabanse los hombres , segun el Discipulo Amado: *Aque multi & populi multi.* Representabase en el Sagrario de Apoc. 17. v. 15. aquel Pecho Divino el Sacramento en compañía de los hombres. Y què hizo la Lanza? Como si fuera vna llave abrió la puerta , dize Agustin ; rompiò el Costado , rasgó su Pecho , sale la Sangre , sale el Agua , salen los hombres , sale el Sacramento , y figurativamente los aparta , quando separados se los lleva. Como es esso , dize aquel Divino Amante? Ni en figura puedo ver , que mi Sacramento roben , y de los hombres lo aparten : muera yo primero , que vea essa llave , essa Lanza , que siento mas que la muerte : *Erue à framea , &c.*

20 Parece , que no estaba mal fundado el concepto , sino tuviera contra si la autoridad de vn Agustin. Dize esta luz D. Agustín de la Iglesia , que aquella inclinacion de Jesu-Christo al morir , fue por llamar à Longinos , para que le abriessè su Pecho Sagrado : *Inclinato Capite , vocavit Longinum.* Si Jesu-Christo haze señal para que lleguè la Lanza , como podremos entender , que la rehusa? Atendiendo à la diversidad de tiempo en que la rehusa , y la desea. Quando la desea? Quando la llama? Quando yà espira : *Inclinato Capite , tradidit spiritum.* Pues despues de muerto venga en hora buena : Llegue la Lanza despues de mi muerte , dize Christo , que entonces no serà instrumento , que de los hombres me aparte ; llave si serà , que les abra la puerta para que me busquen.

21 Y si no , yà vendrà Longinos , vean lo que haze : El Costado rompe , y apenas los hombres por el Costado ven la puerta abierta , quando salen corriendo como agua : *Exiit... aqua.* Adonde? Si vãn symbolizados en el agua , preciso serà , que corran à la tierra. Pues entonces , allà estoy yo , dize Christo : *In corde terra.* Vengan corriendo , que en la tierra les aguardo : porque mi amor no sufre , que me aparte del hombre vn solo punto , y por esso no quise , que la Lanza llegasse , hasta estàr muerto : *Erue à framea , &c.* Math. 22. 20

22 O Lanza cruel ! O llave inhumana , que al Sagrario te atreviste , mas agraviaste à Jesu-Christo , que si le dieras la muerte ! Intentando necia , con tu sacrilego robo , que del hombre se apartasse aquel Sacramento Soberano. Ea , pues , dize el Herege : Si el Catholico no quiere perderle , yà le pongo en Almoneda. Acudan todos à comprarle : *Quid vultis mihi dare?* Què me dais por vn Caliz de Formas? Presto , antes que

que las arroje à la tierra , ò las derràme en las aguas. Pasmaos, Cielos , y cayganse vuestras puertas de espanto , sobre tan herroso atrevimiento ! O Dios Santo ! Y què sè yo , si entre tanto diluvio de agravios nadaron vuestras Sacrosantas Formas en los Mares , ò en los Rios ? Què sè yo , si en la pèrdida de la Ciudad de Gibraltar , mi Patria , adonde me hallè , y supe , que los Sagrados Vasos andaban en manos de los Hereges sacrilegos ; y què sè yo , si llevaron tambien el Pan Sacramental , ò si despues de la desgracia de esta Plaza , tal desgracia ha sucedido ? Y què harian con èl los perfidos Hereges ? Ay Dios ! Si lo arrojarian en aquellos Mares ?

23. Si así fue , què hizisteis Syrenas fabulosas ? Allí , allí os quisiera verdaderas , para que al Dios de las aguas tributàrais obsequiosas , continuas alabanzas , cantando à Choros , como Maria , y sus Doncellas en el Mar Bermejo , y así se viesse aquel Señor engrandecido , en las mismas aguas donde fue agraviado. *Cantemus Domino , gloriose enim magnificatus est.* O Montes Avila , y Calpe , columnas firmísimas de Hercules , entonces era ocasión de asegurar el *non plus ultra* de vuestra grandeza , venciendo à los Montes Seir , y Faràn , en danzar regocijados delante de la verdadera Arca : *Montes exultaverunt , ut arietes.* O Rios Palmones , y Guadarranque , como entonces no corrísteis al Mar mas presurosos , y fuerais oy mas célebres , que el Jordàn , que à vista del Arca suspendió sus passos. *Jordanis conversus est retrorsum.* Ondas salobres , es posible , que con aquel Divino Pan no os endulzasteis , quando el Pan de Eliseo endulzò las aguas salobres ?

24. Ea , que segun esto , no fueron arrojadas à las aguas las Sagradas Formas ? No ; pero las puso el perfido Herege en Almoneda , y dize , que si no compran el Divino Pan , los perros se lo han de comer. No haràn tal , que yà saben lo que han de hazer , y que han de despedazar al sacrilego , que tal intenta , como lo hizieron con los Hereges Donatistas. Ira de Dios sobre tan sacrilego arrojado ! O Cielos , què se han hecho vuestros Rayos ? Què dizes , Herege Barbaro ? A los perros quieres dàr el Pan de los hijos ? Eso no es bueno : *Non est bonum sumere Panem filiorum , & mittere canibus.* Pues lo darè (dize) à mis cavallos. (Así dize la Real Carta , que lo hizo.) Basta , que no ay Catholicos oídos , que

Exod. 15. 1.

Psalm. 113. 4.

Ibid. v. 3.

4. Reg. cap. 4.
v. 42.Oprato contr.
Palm. lib. 2. v.
26.

Math. 15. 26.

escuchén tan blasfemas voces , aunque no fuera la primera vez ; que entre brutos se vió aquel Divino Grano en vn Pesebre. Acaben yà de acudir el Cielo , y tierra à redimir à nuestro Dueño en tanto agravio.

25 Ea hombre , vamos tratando de precio. Quanto pides por tan preciosa Mercancia ? Mira , que aunque siempre es infinito lo que vale , con todo esso , tu en Almoneda la vendes , y siempre valen menos las cosas , vendidas en Almoneda. En treinta dineros fue apreciado Jesu-Christo. *Acceperunt triginta argenteos, pretium appretiati, quem appretiaverunt à filiis Israel.* Toma veinte , y no se hable mas palabra. No ? Pues no te ofrecemos lo mismo , que dieron por su Figura ? Figura del Sacramento fue Joseph ; en veinte dineros fue vendido , yà sabes , que no fue mas. Además , que siempre el precio de las cosas se disminuye , ò se aumenta , segun que el vendedor las estima. Pues dime , Herege Barbaro , si dizes , que no estimas aqueſse Divino Pan del Cielo , como le vendes tan caro ? Por esso mismo. Ha dicho bien , sin saber lo que se ha dicho ; porque aquel Pan Divino , quando mas agraviado , es mas precioso. Texto.

Math. cap. 27.

v. 9.

26 *Quarebat opportunitatem, ut eum traderet.* Para vender à su Maestro buscaba ocasion oportuna el traydor , y malvado Discipulo. Y què oportunidad seria esta , que buscaba ? Como tan codicioso aguardaria à que subiese de precio su Mercancia , y sin duda , que se hizo aqueſta cuenta. Joseph figura de Christo , fue vendido en veinte dineros : *Viginti argenteis.* Esso es muy poco : yo buscarè ocasion en que suba mas de precio : *Quarebat opportunitatem.* Sacramentase Christo en el Cenaculo , y el traydor le recibe sacrilego ; y con el bocado en la boca sale à venderle luego al punto : *Continuo exiit.* Ea , dize : Christo , en su Sacramento ofendido , y agraviado ? Ahora es el tiempo , que sube de precio. Voy al punto , à ponerle en venta , pues he hallado la ocasion oportuna , que buscaba : *Quarebat opportunitatem, ut eum traderet.* Ama , y sirve Christiano à Jesu-Christo , y aora mas , que tanto le has ofendido ; pues nunca para ti mas precioso , que despues , que tanto te ha sufrido , sin averte castigado.

Génel. 37. 28.

27 Al fin , por treinta dineros se le hizo à Judas la compra. Què dizes , perfido Herege ? Nos dàs esse Divino Pan por los treinta ? O , que vale mas aora , porque ay otra nueva

circunstancia? No ven, que yo le vendo por negarle; y Judas le vendia, solo por venderle? Judas por el dinero, vendió su vida, yo por odio, quiero vender su honra; pues negando en este Pan su Real Presencia, no doy asenso à su palabra. No digas mas, que yà sabemos, que vale mas la honra, que la vida, pues no ay vida como la honra, y que el Sacramento sufriendo esse agravio mas, es tan precioso, que con esso yà no tiene precio. Texto.

Math. 28: 13.

Ibid. v. 12.

28. *Dicite, quia Discipuli eius: furati sunt cum vobis dormientibus.* Yà resucitado Christo, fueron los Judios à corromper las Guardas, para que dixessen, que sus Discipulos avian hurtado el Cuerpo de la Sepultura. Y advierte el Texto, que para esto les ofrecieron vna suma de dinero muy copiosa. *Pecuniam copiosam.* Què es esto? Christo en Figura fue apreciado en veinte dineros; Sacramentado, y ofendido, en treinta; y aora se ofrece el dinero sin medida? Si, que en esta ocasion no tiene precio; porque han crecido sus agravios. Què intentaban los Judios? Què à la Resurreccion de Christo no se diessa credito: negaban en este mundo su presencia, y consiguientemente su palabra, ò cumplimiento de ella. O, que esso es tocarle à la honra! Pues si las Guardas assi lo han de dezir, bien pueden ofrecerle el dinero sin contar: *Pecuniam copiosam.* Ofrezcan veinte, ò treinta por su vida, mas no traten de ajuste aora, que se trata de la honra, porque vale mas la honra que la vida; y Christo assi agraviado vale tanto, que aun el Judio no le pone coto: *Pecuniam copiosam.* Por esso el Herege pide tanto, porque negando la Sacramental Presencia de Jesu-Christo, agraviò en la honra el Sacramento. Acabemos, que por sacarle de sus sacrilegas manos, damos gustos nuestra hazienda, nuestra vida, nuestra honra, y todo quanto tenemos. Con esto podrèmos yà dár fin à este Discursó.

29 Pero tener, que parece ha sido nulo el contrato: Confiesa el mismo Herege, que es hurtado lo que vende, y concurrimos con èl para comprarle? El que compra al ladrón, queda obligado à la restitucion. Pero si el ladrón no restituye? Que se le avise al dueño, si se sabe. O, que son muchos los que le pretenden! A la Almoneda, todos acudan, Angeles, y hombres, y vease por quien queda. Ay quien le diga? Los hombres hablan, y dizen, que à ellos pertenece el delagravio,

por-

porque el Sacramento es fuyo, por vn contrato de Donacion del Padre Eterno: *Nobis datus, nobis natus*. No ay quien diga mas? Que se lo llevan los hombres. Yà llegan tambien los Angeles, diziendo, que es fuyo este Pan, que los hombres comen: *Panem Angelorum manducavit homo*. Y què, si fue el agravio aver echado à los brutos aqueste Grano del Cielo; à los Angeles pertenece el desagravio: pues saben todos, que ellos le cantaron la gloria, y le desagraviaron los primeros, quando en Belèn, Casa de Pan, se viò entre brutos aqueste Divino Grano. Ay quien diga mas? Quien se lo lleva.

30 Apartense los hombres, retirense los Angeles, que viene la Reyna de Angeles, y hombres. Callen todos, y veràn como queda por esta Señora: porque en desagravios del Sacramento, quien podrà dezir mas, que Maria? *Ego vivo propter Matrem*. Es verdad, que à los hombres les fue dado: *Nobis datus, nobis natus*. Pero pasen adelante, y veràn de quien lo han recibido: *Ex intacta Virgine*. Agradezcan à la pureza de Maria, que oy tienen Pan, que comer, y no le tocò la culpa en los agravios de tan bello, y hermoso Pan. No por esto dexe el hombre de pedir à su Padre su Pan quotidiano; porque à la verdad este Pan, es fuyo: *Panem nostrum quotidianum dà nobis hodie*. Pero oy, que se viò agraviado en manos del Herege, yo les aconsejo, que lo pidan à la Madre; porque la Madre es, quien de las manos del Herege le redime: *Propter Matrem*.

Lucæ 11. 3

31 Oïmos tambien, que los Angeles solicitan con ansia el desempeño; y sabemos, que el Divino Sacramento es Pan de los Angeles. Cantele siempre en sus agravios la Gloria; pero sepan, que Maria es la primera, que le desagraviò con su gracia. Al ver entre pajas de la tierra aqueste Grano del Cielo, baxaron los Angeles à su desagravio, como rezelolos, no le tuviesen por Hijo de esta tierra maldita; pero al ver, que yà la tierra en el Portal era muy otra, sin la maldicion de la primera culpa: Ea (dizen) que yà podrèmos perder nuestro rezelos. Salgamos à cantar al campo, y dexèmos à Maria, que con su Original Pureza mire, y buelva por su credito; pues ninguno podrà dezir, que esse Trigo tiene macula, viendole en tierra tan pura: Luego Maria con su Original Pureza ha sido siempre la primera en los desagravios de su Sacramento. Hijo; Pues callen Angeles, y hombres, y oigan por que

que se deben oy à la Concepcion de Maria estos desagravios:
Ego vivo propter Matrem.

32 Supongo para esto, que no solo agraviaron los Hereges aquel Pan Divino; tambien ultrajaron las Imagenes de Maria, y profanaron la Fiesta de su Concepcion Purísima en Bihuega. Supongo tambien, que esta Batalla, y Victoria, fue principalmente el motivo de esta Fiesta; y que todo sucedió en el dia de la Concepcion, y su Octava. Esto supuesto, quien no admira las circunstancias del agravio, y desagravio? Qué es esto, Señor? Ahora, que determinais dar Victoria à vuestros Catholicos, para dexar desagraviado vuestro Sacramento, permitis, que à la Concepcion de vuestra Madre le falten piadosos Cultos? Y no solo esto; sino que si el Sacramento ha de triunfar, las Imagenes de vuestra Madre Purísima despedazadas lo han de padecer? Si; que por redimir su Sacramentado Hijo de los agravios de la Heregia, sufrirá Maria los ~~mas sensibles~~ agravios à su Concepcion Immaculada: porque en recompensa de averla redimido el Hijo, preservandola de la culpa, quiere la Madre redimir al Hijo, reservandole de la ofensa.

33 Si registramos la Sagrada Escritura, hallarèmos, que una vez quedò agraviada, al parecer, la Pureza Original de esta Señora, y fue en su Purificacion, quando fue tenida por inmunda, la que fue Concebida sin macula. Qué es esto, Señora? A vuestra Pureza Immaculada permitis ahora esse agravio? Si, que ahora voy à redimir à mi Hijo, segun la costumbre de los Hebreos: *Vt facerent secundum consuetudinem legis pro eo.* Salga mi Hijo redimido, que el credito de mi Pureza, no importa, quede agraviado. Cautivò el Herege el Sacramento, y profanò en su Fiesta la Pureza de Maria; la Victoria, y desagravio sucedió en su misma Octava; Ea, digase que Maria, por su Immaculada Pureza, fue la Redemptora. Y si no, reparese, que quando la Madre redime al Hijo, no le llama *Jesus* el Evangelista: *pro eo*, por el. *Vt sifterent eum*, dize. Pues por qué ahora el Dulce Nombre de Jesus no suena? Porque Jesus quiere dezir Salvador, y Redemptor, y ahora Jesus no redime; quien lo redime, es su Madre. En estos desagravios se mira Maria Redemptora, y su Hijo redimido. El Hijo es Redemptor del mundo, y Maria Redemptora del Cielo.

Lucæ cap. 2. v.
 27.

34 Dexenme, que repita, que por su bella gracia le redime, porque he reparado en la dadiva, que esta ocasion ofrece. Ofrecio Maria por su Hijo vnas Palomas: *Duos pullos Columbarum*. Este Don ofrecian las mugeres, para limpiarse de la mancha; pero si Maria. ni vn instante tuvo macula, para que ofrece Palomas? Para dar à entender, que mira por la honra de su Hijo à costa de agravios à su Immaculada Pureza. Es la candida Paloma symbolo de la Original Pureza de Maria, como lo canta la Iglesia: *Vnica est Columba mea. Viderunt eam animæ Sanctæ, & Immaculatam prædicaverunt*: Luego ofreciendo Maria estas Palomas, como que parece, haze celsion de la honra, que se debe à su Immaculada Pureza. Para que hazeis esso, Señora? Para redimir à mi Hijo. Salga mi Hijo desagraviado, y el credito de mi Pureza, no importa, quede ofendido..

Eccle. in Offic.
Concept. Pro
Ord. Minor.

35 Pues en verdad, Señora, dize Simeon; que esse vuestro Hijo ha de ser blanco de tales agravios, que ya veréis como se queda en blanco: *In signum tui contrahetur*. Yo os asseguro, que si quisieris redimirle, os tendrá mucha costa rescatarle. Vna espada cruel os ha de atravesar: mirad qual será vuestro dolor. *Tuam ipsius animam pertransiit gladius*. Quando se cumplió esta Profecia, que jamás, Maria, sabemos, aya sido acuchillada? Supongo, con San Gregorio Niceno, que Simeon parece, proietizaba aqui los agravios, que sufriría este Sacramento Soberano, y por esso le llama *Signum*, que es genero en todos los Sacramentos: *Forfitam ipsum Christum nominat Signum, tanquam supra naturam existentem, & signorum auctorem*.

D Greg. Nicen.
apud Escobar de
Euch.

36 Supuesto esto, digo, que en la ocasion de que hablamos se cumplió esta Profecia de Maria; porque hasta entonces no se le atrevió à esta Señora la espada. No llegó à su persona el cuchillo, pero se atrevió à su Imagen este agravio. Y yo soy testigo aver sucedido en Gibraltar esta la misma lamentable desdicha. No importa, dize Maria: Yo passaré por espadas, y cuchillos por redimir à mi Hijo de agravios. Redimale en hora buena, y sepase, que por Maria vive oy el Sacramento, para estas honras, y à la Concepcion Pura de su Madre se le deben estas Fiestas, que le refucitan de la muerte de sus ignominias: *Ego vivo propter Matrem*.

37 Ea hombres, que ya el Sacramento será nuestro, por dos

dos titulos: Nuestro, porque nos le dieron, y nuestro, porque nos le compraron. El Padre Eterno nos le dà, y Maria nos le compra: El Padre nos le dà de gracia, y la Madre, parece, quiere, sea nuestro de justicia; pero quiere, que se sepa, lo debemos à su bella gracia. Yà se vè, que si avia de bolver à nacer el Sol, avia de ser por medio de la Aurora. Aurora en su Concepcion es Maria, y el Sol es Christo en aquella Sagrada Oblea: Cultòsenos este Sol Divino entre pardas, y sangrientas nubes ofendido; pero luego, que el día de la Concepcion mas pura pareció la Aurora, le vimos otra vez desagraviado. Ea, que yà el Sol està en el Signo de Virgo, aora dize Plinio, que se deshazen las nieves, para aumentar al Niño sus raudales. O Aurora la mas bella! O Virgen Pura! Desde oy creceràn mas, y mas las glorias de tu Concepcion Immaculada, con el Sol de aquella Sagrada Eucharistia; pues quando para su desagravio, parece, que la nieve de tu Pureza se deshaze, es para mayores avenidas de gloria, con que el caudaloso Rio de tu Gracia crece.

38 Què importará, que el Herege con Herodes à Jesus Christo desprecie? Saldrà aora con la Vestidura blanca de tu Pureza, que le desagravie, y acredite. En los primeros candores de tu gracia descansa yà de sus agravios, el que descansa de su Pasion en vn Sepulcro: Sepulcro de Christo, dize vna Pluma ingeniosa, que es tu bella gracia; porque llegando Christo à tu gracia, ài parece, se sepulta.

39 Aquel Sepulcro, dize el Evangelista, que era nuevo: *Math. 27. v. 60. In Monumento novo.* Y Tertuliano dize, que el Cuerpo de Christo estava en èl, como Sacramentado. *In Sepulchro, tanquam in Sacratio, Corpus Christi inclusum continebatur.* Pero como estava en esse Sacramento? Muy agraviado, y herido. Pues de tanto agravio adonde, sino en vn Sepulcro nuevo, y limpio pudiera esse Sacramento descansar? En la nueva, y limpia Pureza de tu Sèr, Señora, quiero dezir. En la Pasion nos vamos entrando, señal, que yà la Almoneda se remata, aora que yà en la Missa la Pasion, y Muerte de Christo se renueva: *Recolitur memoria Passionis eius.* Remate se pues en manos de Maria, y concluyamos el Dilcurso diciendo, que estos desagravios se deben à los primeros candores de su gracia: *Ego vivo propter Matrem.*

40 Conseguió yà Maria en esta Almoneda Celestial, lo que

Sap. 7. 73
Ibid. v. 13

Proverb. 9. 21

que tanto deseaba : *Optavi: & venit in me.* Mas como esta Señora comunica siempre su tesoro sin envidia : *Et sine invidia communico.* Aora , que le ha empleado en Pan Divino , para que todo el que quisiere le coma , buelvelo à poner en Almoneda. *Venite , & comedite Panem meum.* Al Pan floreado todos acudan. A esta voz acude la Iglesia toda , con todos sus Reynos ; y aora tendrèmos otra competencia , sobre quien serà el primero en estos desagravios. Mas porque no perdamos tiempo , retirense todos , y dexen , que llegue primero , el que es por Antonomasia el Catholico ; pues fue siempre el primero en los desagravios del Pan Eucharistico , y tan en su principio , que no menos , que desde el tiempo de Jesu-Christo , tiene en su favor ganado el pleito.

Ioan. 12. 230

Ibid. v. 202

Flav. in Chron.
an. 34. & Jul. ad
ann. 36. Christi,
num. 6.

Ibid. v. 247.

41 *Venit hora ut clarificetur filius hominis.* Hasta aora , dize Christo , se hallaba mi Santo Nombre obscurecido ; mas yà llegó la hora , en que ha de ser conocido , y clarificado. Pues quienes son los que aora à Jesu-Christo desagравian? Vnos Gentiles , que acaban de llegar aora : *Erant autem quidam Gentiles.* Pues yo apuesto , que son Españoles. Acertaste , dizen Juliano , y Flavio Dexter : Españoles eran los que entonces à ver à Jesu-Christo venian , para que les embiasse Ministros , que en este Reyno predicaran. *Erant Hispani , qui voluerunt videre , & loqui Iesum , cupientes , ut gentibus sua terra predicaretur.*

42 Es muy buena la noticia ; pero que fundamento podría yo tener (diràn) para hazer la apuesta ? Que siempre los Españoles en desagravios del Santissimo , tuvieron la primacia. No ven , que Jesu-Christo hablaba entonces de sus glorias , y desagravios en aquel Pan de los Cielos ? Aun por esso inmediatamente se explica con la metáfora del Trigo , que primero fue agraviado , para ser despues engrandecido : *Si autem granum frumenti mortuum fuerit , multum fructum affert.* Pues quien , sino el Español avia de ser , el que llegasse à tan buen tiempo ; que mereciesse ser el primero en los desagravios de aquel Trigo Sacrosanto ? *Venit hora ut clarificetur filius hominis. Erant Gentiles , erant Hispani.*

43 Sea muy en hora buena , Reyno Catholico , que seas el primero en las glorias , y desagravios de aquel verdadero Trigo Eucharistico , para que con esso concorra todo el mundo à su desagravio ; pues siendo tu el primero , por supuesto , que

Ibid. v. 19.

sean todos los demás segundos. Sin salir del Texto: *Videte, quia nihil proficimus? Ecce mundus totus post eum abiit.* Ardianse de embidia los Fariseos, dize San Juan, al ver con tanto sequito à Christo en el referido lance: Yà (dizen) no ay que esperar, que nuestro lucimiento en estimaciones aproveche, quando vemos, que yà todo el mundo corre tràs èl, y le sigue. Todo el mundo? Què dezis, hombres? Adonde està esse mundo todo? Que yo solo veo vnos pocos Españoles, que à Christo se han llegado: *Erant Gentiles, erant Hispani.* O, dizen! Aun por esso. Si ha venido el Español, todo el mundo se vendrà tràs èl: Y si èl es el primero, yà que le sigan los demás es necesario: Pues yà nada podemos contra Christo, porque yà en el Español tenemos el mundo todo contra nosotros: *Videte, quia nihil proficimus? Ecce mundus totus post eum abiit.*

44 Ea, que los Judios dizen bien: mientras en el mundouviere Españoles, todo el mundo tendrà contra si el Judio, y el Herege, y nada aprovecharàn contra aquel Pan Divino sus agravios; pues basta España, para obligar, que le adoren todos los Reynos. O Catholico Monarcha! O Phelipe Quinto el dichoso! Sabe, que en aver desagraviado este Divino Pan, ha consistido tu dicha, pues desde entonces tuviste à Dios contigo, y con Dios, contra tus enemigos fortaleza. Texto: *Dominus tecum virorum fortissime.* O Principe el mas fuerte de los hombres! Sabe, que yà tienes à Dios en tu asistencia. Así salido vn Angel al Principe Gedeon, quando se hallaba fugitivo en la Campaña.

Judia. 6. 12.

45 Què dizes, Angel? A Gedeon así hablas, quando amedrentado, de los Madianitas se retira? Si, dize; porque veo, que quando mas apretado, se pone à limpiar el trigo. *Cum excuteret, & purgaret frumenta.* Basta, que yà està descubierto el concepto, para aplicarlo à nuestro amantísimo Philipo. *Dominus tecum virorum fortissime.* O fortísimo entre todos los Monarchas! Sabe, que yà tendràs siempre à Dios en tu asistencia, para que no puedas ser vencido en las Batallas: Pues olvidando en la de Brihuega tu peligro, solo cuidabas en desagraviar aquel Eucharístico Grano. *Cum excuteret, & purgaret frumenta.* Porque no puede Dios desamparar al que, quando mas desamparado, así mira por su Dios. Ea, toma, recibe aquesse Pan de los fuertes, y con
el

Ibid. v. 11.

erás invencible, y asegurarás la Real Corona en tus hienas.

46 Bien: y qué tenemos de Almoneda? Que ha quedado el Sacramento por Maria, y para que todos le gozen, lo ha entregado á nuestro Catholico Monarcha, para que juntamente le publique. Para esto expidió aquella piadosísima Carta, en que manda, que acuda todo su Reyno á desagraviar la Sagrada Eucharistia. Oyeron esta Carta todos sus Pueblos, y oyóla esta Ciudad Nobilísima, celebrando con tanta generosidad sus glorias, que parece, se excede á su grandeza.

47 Mas, qué mucho, si para los desagravios del Sacramento cautivo, ha tomado vna tierra de bendicion, de donde se saca el oro, para redimir de cautiverios? Y no puede ser otra, que aquella tierra del Psalmo, segun me ha dicho el Grande Alberto: *Benedixisti Domine terram tuam, avertisti captivitatem Iacob.* O Grande Alberto! *De terra ista tollitur aurum, quo redimuntur captivi.* Tierra tan rica de bendiciones de quien puede ser? De quien, sino de la Virgen de las Mercedes? Pues si esta tierra produce oro para redimir Cautivos, mas que acertada anduvo esta Nobilísima Ciudad en aver tomado esta tierra, para celebrar generosos, estos desagravios.

Psalm. 84. v. 24

48 O qué Santa es esta tierra! Jamás tuvo pecado, ni mancha: por esso son descalzos los que la pisan. *Solve calcamentum; terra in qua stas, terra Sancta est.* Descalzos andan, y no por esso les ofenden las espinas; porque entre las espinas, dize la candidez de su Habito, que son Azucenas hermosas, por cuyos labios cantá oy este Senado Ilustre, en desagravios del Sacramento, este hazimiento de gracias.

Exod. cap. 3. v. 5.

49 Vamos con todo al Templo de Salomon, á ver si hallamos en él, alguna similitud. Lo primero, que mai intento encuentra, es vna Mesa con los Panes de la Proposicion, á la parte del Aquilon: Allí es, donde los Heréges habitan. *In parte Aquilonis.* Y advierte Arias Montano, que la Mesa tenía vna Corona: *Facies labium, id est, Coronam.* Yá se ve, que si á esta Mesa, le vino el mal del Aquilon, avia de verse por la Corona, mejor desagraviada. Contra el mismo Aquilon avia tambien vn Candelero de oro purísimo. Jamás el oro puro de Maria admitió la escoria del pecado. Pues esta Señora, dize San Epiphanio, es el Candelero, en todo instante, con

Lauret. verb.
Candelab.

luces para desterrar las sombras de los Hereges. *Candelabrum repellens tenebras*. Por esso con luzes de su gracia resplandece oy desagraviada la Sagrada Eucharistia ; y por esso , dize Laureto , luce oy este hermoso Candelero en hazimiento de gracias : *Candelabrum est , ad gratiarum actionem*.

50 En su solidéz , dize el Texto , que se radicaban vnas ramas ; y estas , dize el Pictaviense , son estos varones esclarecidos , que administran la Justicia. *Calamos , idest , viros prudentes aliorum merita mensurantes*. De las ramas procedian vnas Azucenas candidas , y estos Lirios son los labios de la Esposa : *Labia eius lilia*. Acabèmos ; y què quiere significar todo esto ? Yo lo dirè , resumiendolo todo en pocas palabras : que por los labios de aquellas Azucenas candidas , de aquellas Virgines puras , canta oy aqueste Senado Ilustre el hazimiento de gracias , desterrando hereticas sombras , con las primeras luzes de Maria , para desagraciar contra el Aquilon Herege , aquella Sagrada Mela.

Prov. 31. v. 14.

1. 1. 1. 1.

Verf. 23.

Verf. 15.

Verf. 31.

51 Segun esto , en Almoneda tan Sagrada , yà esta Ciudad hizo la compra ? Triunfe el Sacramento entre tan grandes , Varones , y bolvamos à la Sagrada Escritura , para ver como Maria lo reparte. Es esta Señora , aquella Muger fuerte , que oy nos ha traído el Divino Pan de tan lexos : *De longè portans Panem suum* , como desde el primer instante de su Ser Immaculado : *quando non Mater* , dezia el Chrysologo. Esta Señora (segun el mismo Capitulo) tiene vn Esposo Divino , que entonces de Noble se acredita , quando con los Senadores se sienta : *Nobilis in portis vir eius , quando sederit cum Senatoribus terra*. Mas para què trae el Divino Pan en este día ? Para repartirlo à sus Domesticos , y Esclavas : *Dedit que pradam domesticis suis , & cibaria ancillis suis*. Como presa lo reparte , porque les quitò esta presa à los Hereges. Y quales son los Domesticos de Maria ? La Familia de su Casa : Esta Sagrada Religión , que es por Antonomasia suya.

52 Pues , Señora , cuidado con vuestras Siervas , que tambien os piden Pan. Pues ayian de quedarse sin comer ? *Et cibaria ancillis suis*. Para ellas se ha hecho la fiesta ; y si no vease en el Texto , qual es el lugar donde estas alabanzas se tributan : *Et laudent eam in portis* : junto à las puertas. Què puertas ? Dirà el Docto Salazar , que eran las puertas de la Plaza : *Laus Maria in foris , atque plateis per crescat*. Y mas claro

claro Lyra; y Cornelio. Vnas puertas, que están cerca del Cabildo, y sus Casas: *In portis, ante quarum postes iudicialia subselia erant.* Miren si habla de este Religiosísimo Convento, sito junto à las puertas de essa Plaza. Aquí tiene Maria su Casa, y à sus Domésticos reparte aquella Sagrada Presa: *Et cibaria ancillis suis.*

53 Ea pues: en compañía de tan Ilustre Senado, sientese tanta virtud Religiosa à comer; y los demás, si quieren comer, vengan à comprar, que aora la Almoneda se ha de concluir. *Emite, & comedite.* A la Almoneda, que se remata, porque yà prosigue la Míssa, y la Muerte de Christo se renueva: *Mortem Domini annuntiabitis.* A la Fuente de la Gracia vengan las Almas sedientas: *Venite ad aquas: emite, & comedite.* Ay quien le diga? Yo le quiero. Y en quanto le quieres? Pondré al mundo con todos sus bienes. Y donde le pones, para que veamos quanto vale? Pon el mundo, como le puso David, y no le pongas primero, para que pueda valer. Oye el Texto con brevedad: *Substantia mea, tanquam nihilum ante te,* dize David, que todos los bienes del mundo antepuestos à Dios, son como nada. Y pospuestos à Dios? Veamos la cuenta.

Psalm. 38. 61

54 Yà sabes, que la cifra, ò cero antes del vno nada vale; pero pospuesto al vno, tanto mas vale, quanto mas lexos se pone. Pues aora. Todo este mundo Estérico, ò Rotundo, es como vn cero, y solo tu Dios, es el vno: *Deus tuus, Deus unus est.* Dizes, que pondrás al mundo, y todos sus bienes. Marc. 12. 299 Pues, y Dios donde le pones? El primero, en mi corazon le doy el primer lugar. Así está bien; no primero el mundo, que así te será de ningun valor: *Substantia mea, tanquam nihilum ante te.* Pero yà, que en tu corazon le das à Dios el primer lugar, aparta el mundo de tu corazon: retírale mas; porque quanto estuviere mas remoto, tanto mas tendrás, que ofrecer por este Soberano Sacramento. O, que quisiera apartarlo infinito, para llevarme el Sacramento por el tanto!

55 Pero qué haré yo, dize otro, que no tengo plata, ni oro para comprar tan precioso Trigo? Aguarda, dize Pedro Celense, que à mi sucede lo proprio. *Quid dabo, ut ad te veniam, & me reficiam? Argentum, & aurum non est mihi.* Pero con dár lo que tengo cumplo. *Quod autem habeo, hoc tibi do.* Y qué es lo que tienes para comprar este Divino Pan? *Quid? Vna gran gana de comer. Palatum appertum, fauces*

esús.

esurientes, oculos pro inopia languentes. A esse preço, sobrarà el Pan à los pobres. Sobraràles con este Divino Pan, pero no les fastidiarà, porque siempre quedaràn con hambre. Ea, que aunque esse Divino Pan, vale infinito, yo sè, que solo se vende à los hambrientos: y así, pues con mi hambre le pago, vaya el hambre, y venga el Trigo. Texto.

Ped. Cell. de
Pan. cap. 3.
Genes. 47. 16.

56 *Adducite pecora vestra, & dabo vobis pro eis cibos.* Si querèis, que os venda el Trigo, dezia Joseph a los Gitanos hambrientos, traedme en lugar de precio vuestros ganados. Què dizes, Joseph piadoso? Pues sabes el hambre, que padecía todo Egypto, que estàn pereciendo los ganados, y perecen de hambre sus dueños. Aun por esso, dize en el sentido allegorico, porque en el Trigo, que reparto se symboliza el Sacramento Eucharístico; y como este no se dà sino por hambre, por hambre el Trigo se vende. *Adducite pecora vestra, & dabo vobis pro eis cibos.* Vean, si yo dezia bien, proligue el Celense: Pues, Señor, yó no tengo mas ganado, que vnas potencias hambrientas, apacientalas, Señor, que yà son tuyas: *Tantum pascere, & tua sint ista pecora mea.*

57 Ea, que el Pan de los Cielos està puesto en deseos, y ansias amorosas. Acudid, hambrientos, à esta Celestial Almohada. O què buena! Si por deseos se llevan este Soberano Sacramento, yo le tomo por el tanto. Ay quien de mas? Agua: darle, que las obras sobrepujan à los deseos, y yo propongo obrar mucho, en prueba de que le quiero. Que se lo lleve, dize otro, que yo nó me atrevo à tanto, aunque mucho lo deseo. Y lo dize con vn corazon contrito, y humillado? Esta si, que es buena! Pues quando, mi Señor, has despreciado esse precio? *Cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.* No ay quien mas diga? Pues que yà no ay quien le ponga, ni quien diga mas, que yà se entrega.

58 Primeramente, Immaculada Pureza de Maria, pues oy se rescata de sus agravios, à costa de agravios à su Immaculada Pureza. A nuestro Catholico Monarcha, pues oy para sus desagravios le publica. A esta Ciudad Nobilissima, que para mantenimiento del Pueblo le celebra, y compra. A estas Almas Religiosas, porque son los Domesticos de Maria, y porque no es razon, que falte de su Casa, al que dexa por Dios todas las cosas, quando tiene prometido, que le sentarà à su Mesa. *Qui reliquistis omnia, sedebitis.* Al corazon humillado,

y contrito, pues Dios nunca desprecia esse precio. Al Alma, que lo desea, porque à los sedientos llama. *Omnes sitientes venite.* Al que pujò à los deseos, y sobrepujò sus obras, porque ellas son la verdadera prueba del que ama. Parece que son muchos: no se aflijan, que todos caben en la Mesa, y aunque fueran mil, todos, y cada vno lo podrán comer: *Sumit unus, sumunt mille, quantum isti, tantum ille.* Ea, vayanse sentando, y hagales muy buen provecho. Coman, y beban. delicias, gracias, y glorias. Lleguen todos, que à todos se les dará, si pusieren en la Mesa el precio de la gracia, pues sin esta, no es posible desagraviar, ni desempeñar aquella prenda de la Gloria. *Ad quam, &c.*



SERMON II.

EVCHARISTICO

EN LA DOMINICA INFRAOCTAVA
DE EL CORPUS,

PREDICADO A LA CIUDAD DE ARCOS
de la Frontera en el Convento de Religiosas
Descalzas de Nuestra Señora de la Merced,
asistiendo con su Comunidad la de
Religiosos Descalzos de la mis-
ma Orden.

Homo quidam fecit Cœnam magnam. Lucæ 14.

ENTRE Varias cenas, con que la Antigüedad hizo festivas sus noches, las mas nombradas, por mas cêlebres, fueron, la cena de los Dioses, la cena Regia, la
Nup

Nupcial, la de los Salios, y la cena Dubia, ò cena Pura. Gracias à Dios, que yà desparescieron tantas supersticiones gentílicas, à vista de las verdades Catolicas, pues yà vemos, que aquellas cenas tan cèlebres, fueron sombras, que oy destierra vna Divina Cena con sus luzes, quedandose con sus nombres. Divina Cena la que oy tenemos à la vista en esta Soberana Mesa, à la qual todos somos comidados, sin mas luz, que la Antorcha de la Fè en la noche del sentido: *Homo quidam fecit Cœnam magnam.* Cena grande la llama el Texto Evangelico, y grande por muchos titulos; pues todos los que deshecha en la noche de la Gentilidad supersticiosa, à la luz de la Fè los admite en las presentes circuntancias. Cena de Dioses, Cena Real, Nupcial, Saliar, y Cena Pura, ò Dubia, todo lo es en las presentes circuntancias esta grande Cena. Es Cena de Dioses, porque es Dios el Hombre, que liberal la franquea, Dios el que al hombre se la dà en comida, y Dios el Hombre, que en Dios (comiendo à Dios) se transforma. (1)

2. Es tambien Cena de Reyes, que à los Reyes dà delicias; (2) y por esso son tantos los Reyes, que à las delicias de esta Cena han acudido, quantas son las personas, que concurren à componer esse decoroso Senado. Reyes son los que en esta gran Ciudad tenemos à la vista, pues son Reyes, los que Reyes representan. Y quando assi no fuera, basta (dize Ilaias) que oy tengan tan superior lugar en esta Mesa de los Reyes, para que de la Mesa se levanten Principes. (3) Mas yo estoy en que la boda Real los ha traído, porque se llegaron yà las bodas del Cordero, (4) y yà la Esposa feliz aguarda prevenida en aquel Virgineo Coro, todo candores en sus Habitros, todo esplendores de gracia en sus espiritus, (5) y todo prevencion para la boda, porque tambien es Cena de bodas esta Cena. En Cena tal, y tales Desposorios, no pueden faltar Sacerdotes, y avrán de ser de vna Militar, y Real Religion, para desmentir à los Sacerdotes de Marte de aquella Cena Saliar. Eran estos vnos Sacerdotes Religiosos, llamados Salios, que traían sobre sus Habitros vn Escudo Real, que les diò Numma Pompilio. (6) Pero yà no parecen tales Religiosos Sacerdotes Salios; porque en esta Cena los Sacerdotes Salios son verdaderamente Religiosos, que con aquel Escudo Real, que traen al pecho, dado tambien por vna Real mano, publican, que esta es la verdadera Cena Saliar, y solo aquella Mesa el Escudo, que nos puede defender. (7)

Fi-

(1)

*La me manet, &
ego in eo.* Ioan 6.

(2)

*Panis eius pin-
guis præbebit de-
licias Regibus.*

Genes. 49. 20.

(3)

*Comedentes, &
bibentes surgite
Principes.*

Mal. 2. 1. 5.

(4)

*Venerunt nuptie
Agni, & uxor
eius preparavit
se.* Apoc. 19. 7.

(5)

*Et datum est illi,
ut cooperaretur se bis
sino splendenti, &
candido.* v. 8.

(6)

*Ancille sicutrum
breve erat Fer-
tur à Numme
Pompilij tempe-
state de Cælo de-
cidisset.*

(7)

*Parasti in conspe-
ctu meo mensam
adversus eos, qui
tribulabant me.*

Sal. 22. 6.

Finalmente, es Cena pura, aquella Divina Cena, significada en la antigua de Parafceves, que segun San Ireneo, se llamaba Cena pura: (8) aunque ay varias opiniones sobre el significado del titulo. Vnos se lo dan por lo esplendido, otros por lo puro del Pan azimo; pero esta Divina Cena es pura por vno, y otro: porque si es combite tan esplendido, es porque no se dà mas que puro Pan Eucharístico. No ay duda, que la Cena pura era Cena muy esplendida; y aun por esto los Romanos tambien la llamaban Cena dubia. (9) Porque como explicaba Terencio, era tal la preciosidad, y diversidad de sus manjares, que suspenso el gulto, sin saber à que echar la mano, era todo confusiones. Infinitamente mayor es la esplendidez de esta Soberana Cena, y tanto, que aun vista de lexos su somera, causò admiraciones, y dudas. (10) Por esto la Reyna Sabà, toda palmos, al ver las someras de esta grande Cena en la opulentiſſima mesa de Salomon, se hallò sin espíritu para hablar, y no supo que dezir. (11) Y si grandeza tanta, vista en sombras, ocasiona tales suspensiones; quales seràn las mins, teniendo à la vista en realidad los manjares? Y mas, quando teniendo el Pan à la vista, no puede verle el sentido? Porque para que el sentido no inquiera, ni hable en el combite, se dà à obscuras, y de noche. (12) Dios nos dè su gracia, para que entrèmos à Cenar à ciegas, y à mi para que acierte à entrar en vna Cena tan dudosa, que quiero llamarla Cena à obscuras. AVE MARIA.

(8) Parafceve, que dicitur Cœna pura. Irin. lib. 5. contra hæreses, cap. 23.

(9) Cœna dubia apponitur, quod istud verbi est. Vbi tu dubites, quid sumas potissimum. Hæc cum rationem inas, quas sint sua via, & quum cara sint, ea qui prebet, non tui luce habeas place presentem Deum. In Phorm. A&C. 2. Scen. 2. v. 28. Horat. lib. 2. Satyr. 2. v. 76.

(10) Manhu, quid est hoc? Exod. 16. 15.

(11) Videns mensa Regalis cibos, huius imaginem Sacramenti. Escob. de Euch. lib. 1. sect. 9. num. 20.

(12) Consecratio Corporis Christi facta fuit nocte; quia sensibus humanis, & potentijs in via sunt arcana Dei. Pissæ Encycop. hom. 3. Dom. Infraordin. Corp. Christi.

Homo, quidam fecit Cœnam magnam. Luca 14.

4 QVE Al fin sin luz hemos de comer? Pues con vuestra licencia (Omnip. y SS.) Cena à obscuras os he de llamar: Digo, Señor, que vuestro nombre ha de ser oy Cena à obscuras, porque de noche, y sin luz nos sentais à vuestra Mesa. Ni por esto os tendrán por escaso; pues mi empeño ha de ser probar, que con esto os acreditais generoso. Lo cierto es, que la Cena es en substancia tan esplendida, que aun el mismo Dios, que la coſtea, à su vista parece vn cierto quidam: Homo quidam fecit

Cenam magnam. Por esto le llama Cena, y no Comida: *Cenam magnam.* Porque despues de la Comida, ay Cena que descansar; pero despues de la Cena, no ay mas que descansar, y dormir. Así lo entendió el Evangelista, que Cenando con Christo se quedó dormido, juzgando, que yá no tenia mas que esperar, vna vez que con Christo avia Cenado. (1)

(1)
*Reclabuit in Cena
 supra pectus eius.*
 Ioan. 21. 20.

Proverb. 9. 1.

5 En esta Cena Eucharística, ni Dios tiene mas que dár, ni el hombre mas que pedir. Aqui es donde el Hercules Divino erigió, no dos, sino siete. *immortales Columnas* con el *non plus ultra* de su asombrosa largueza. *Excitant Columnas septem.* Quien podrá sufrir con esto, que aya quien para tanta Cena ponga excusas, por atender à otras cosas? Siendo muchos los llamados, no fueron todos escogidos, pues fueron tres los escusados. El primero, por ver, el segundo, por probar, y el tercero, por querer. Este por querer à su Esposa, aquel por probar vnas Yuntas, y el otro por ver vna Granja. De todos tres se puede componer vna Alma, que se excusa del combite Divino con todas sus tres Potencias, y serán los escusados las tres Potencias del Alma.

6 La primera en dignidad, es la Voluntad, y esta dize, que no puede venir, sin mas razon, que por querer: *Vxorem duxi, & ideo non possum venire.* La segunda es el Entendimiento, y dize, que va al campo, porque hallandose con cinco yuntas, que son los cinco sentidos, segun todos los Expositores Sagrados, allá por todos cinco sentidos podrá comer, yá que aqui à sus sentidos no les permiten ni aun probar. *Iugum Bobum emi quinque, & eo probare illa.* El tercer escusado es la Memoria, que yá de las Sacramentales especies no se acuerda, porque aviendo tomado otras, se anda allá metida en sus fabricas, y dize, que para poder conservarlas, le es preciso primero verlas: *Villam emi, & necesse habeo, exire, & videre illam.* Finalmente, todas tres Potencias se excusan en dos palabras, porque quieren experimentar, y ver; y como saben que en este combite se Cena à obscuras, y à el sentido no se permiten experiencias, por esto son sus excusas. Mas ahora no les valdrán, que à obscuras han de comer, y aunque sea por fuerza avrán de entrar: *Compelle intrare.*

7 Yá sentadas à la Mesa, al verse à obscuras, no ay duda, que echarán menos sus luces, para poder ver los manjares, y les parecerá que es miseria este modo de Cenar à obscuras;

Cena à obscuras.

27

ras; pero quando mas quexosas estèn comiendo, saldrà la Fè, que con su Antorcha las irà alumbrando, y entonces veràn, que por ser tan esplendido el combite, se come en èl à obscuras, y de noche: pues por mucho, que allà con su luz pudieran querer, probar, y mirar; aqui à la luz de la Fè, veràn mucho mas de lo que con su luz pueden querer, probar, y ver. Esta es la Idea; Cenar à obscuras. Voy à llamar los convidados, y empiezo por la Memoria.

8 Venga esta Potencia, pues sabe que està para esta Cena convidada, y yà està la Cena prevenida. *Iam parata sunt omnia. In mei memoriam facietis.* Si me han de hazer Cenar à obscuras (responde) yo ruego, se me permita, que me excuse: *Rogo te, habe me excusatum.* Y es sin duda, porque aunque sean dos soias las especies, que en esta Cena ha de cometer, temè que se le han de ir, sino se le dà luz para que las pueda con'ervar. Como quieren, que de el Eucharistico Sol en esta Mesa se acuerde, si es de noche quando en esta Mesa come? Sucedrà lo que à David, que se le pasó el Sol de la Memoria vna noche, que los Psalmos componia à obscuras. Oygate el Texto. *Quoniam videbo Caelos tuos opera digitorum, tuarum, Lunam, & Stellam, que tu fundasti.* Cierito, Señor, dezia David, que al ver estos Cielos tan hermosos con la Luna, y las Estrellas, no puedo dexar de bendecirte, porque tan resplendentes los erialte. Pues, y el Sol, que es el Padre de las luzes, no te excita David, à las Divinas alabanzas? Se le pasó de la Memoria, dize mi. Haye; y no se admiren, porque era de noche quando David este Psalmo componia; y como entonces el Sol se le ocultaba, no es mucho, que de la Memoria se le fuera: *Solem non meministi, quia David nocturno tempore hoc contemplantur.* Pues què mucho, que la Memoria en esta Mesa se excuse, al ver que para Cenar, el Divino Sol se esconde? Ponga esta Mesa de dia, pues es del Sol esta Mesa. Però vna vez que entre nubes candidas se me ha querido poner, digo que yo à obscuras no he de entrar, porque sino veo lo que como, temo dezir despues: Si te he visto, no me acuerdo, quando se me manda que jamás lo eche en olvido: *In mei memoriam facietis.*

Psalm. 8. 4.

Haye hic,

9 Vè aqui, porque se excusa la Memoria, mas no le valdrà la excusa, que la Fè la hará que entre por fuerza: *Compelle intrare.* Entre la Memoria en este combite quexosa, y así

Genes 32. 24.
Ecce vir luctans
cum eo usque
mane,

no será olvidadiza: Porque para que el beneficio no se olvide, no ay medio como dar con el algun pesar, que lo acuerde. Què no le costò à Jacob la bendicion, que le diò Dios, confirmandole la que su Padre le avia prometido en Pan, y Vino. Q què luchas, y què llantos no le tuvo de costa vna so a sem- bra de aqueste Sacramento! Vaya, dize el Arzobispo de Ve- rona, así no echarà en olvido vn tan grande beneficio: *Perpetuam memoriam beneficii teneret*. Porque si qui ere ol- vidar beneficio tanto, se lo representará su mismo sentimiento. Mira el Alma à su Dios en la noche de aquella Cena con el sen- timiento de no verle claro à la luz del medio dia; lucha, y llora, porque verle al medio dia desea: *Indica mihi ubi pas- cas, ubi cubas in meridie*. Acordandose de tan soberanas lu- zas, se resiste à entrar en esta Cena de noche; mas por esso mis- mo, quando Dios se vè con ella, Cena à obscuras, para darle mas Memoria con esse motivo de quexa, acreditandose mas liberal, y generoso en lo mismo que parece escaso: *Et perpe- tuam memoriam beneficii teneret*.

10. Pero esto mejor lo podrèmos vèr, atendiendo à la Fè, que con su Antorcha nos darà su luz. Aora, dize la Memoria, què es lo que he de comer en esta Cena? Porque es tal el senti- miento que traigo, con lo que aqui se me acuerda, que aun el comer se me olvida, sino sale la Fè iluminando las tinieblas de tanta noche, para que vea lo que me representa este combi- te. Pues sálga la Fè, y con su Antorcha à la Memoria ilumi- ne, para que viendo el Alma lo mucho que en esta Mesa se le pone, de tanto favor jamás se olvide: *Hec quociescumque fa- ceritis, in mei memoriam facietis*. O quanto se ha propuesto con esta luz à la Memoria, que podrá comer en esta Mesa. Pero vienè todo lleno de amarguras, como que es toda la Pas- sion de Christo lo que aqui se le recuerda: *Resolitur memoria Passionis eius*.

11. Primeramente, haze memoria de aquel pesado Made- ro, que con el Pan mixturò el odio, y el amor le obliga à co- mer con Cruz este Pan, en mejor sentido: *Mixtamus lignum in Panem eius*. Si quiere echar al Caliz la mano para beber de aquel Vino, le dicen, que vaya al Calvario Monte, y se acuer- de como le exprimì su Divino Amante: *Torcular calcavi so- lus*. Buelve del Monte, quexandose que la hizieren fegar Myrrina, y aora quieren que la coma en esta Mesa: *Misti*

Myr-

Cant. 1. 7.

Jerem. cap. 11.

Isai. 63. 3.

Myrrham meam: Comedit farum meum. Los Setenta: *Pan- Cam. 5. v. 1.*
mem. meum.

12 Yà con esto fatigada empieza copiosamente à sudar, y halla que tambien el Pan està bañado en sudar. Acuerdase de lo mucho que sacò su Divino Padre para darlo, y que ella debe tambien sudar para comerlo: *In sudore vultus tui vesceris Pane.* Así sudada, y fatigada, si en esta Cena del Cordero, triste, y pensativa quisiere arrimarse à vn poste, lo hallará rociado de Sangre; porque así mandò Dios se hiziesse en la Cena del Cordero figurativo: *Fasciculumque hyssopi tingite in Sanguine: & aspergite ex eo super liminare, & virumque postem.* Genes. 3. 19. Exod. 12. v. 22.

13 Qué es esto? Yà no me admiro, que la Memoria, viniendo à esta Cena, se resista al veria tan amarga, tan sudada, y tan sangrienta! Bien sabia que avia de ser vna muerte amarguissima, lo que en esta noche avia de resumir, y por esso rehusaba el llegar à comer. Al fin yo aseguro, que se acuerde de la Cena. Qué es acordar? Luego que se desaparecan las especies, me temo que se ha de ir, y no ha de querer bolver. Quien duda, que si la Memoria es amarga, es muy poco lo que dura? Aunque sea el mayor beneficio, si viene con especies, que den pena, verán que presto se olvida. Texto. *Memento mei cum bene tibi fuerit.* Hombre (decia Joseph al Copero de Faraon) yà ves como he descifrado tus sueños; solo te pido, que quando con el Rey te vieres à la mesa, no te olvides de mis cadenas, y grillos. Sale el hombre de la Carcel, buelva à su antigua fortuna, vese en la mesa del Rey favorecido, y luego se olvida de su bienhechor aprisionado. *Oblitus est interpretis sui.* Hombre ingrato! Di, como olvidas el beneficio tan presto? Acuerdate, que quando estabas en la Carcel, esperando por horas la muerte, fue Joseph el que descifrò tus sueños, y pronunciò que asistirias con el Rey en el combate. Aun por esso de Joseph en la mesa no se acuerda, por no traer à la mesa vna Memoria tan amarga. Quien se ha de acordar de Carcel, ni de muerte, asistiendo al Rey en vn combate? *Oblitus est interpretis sui.*

14 Veanaqui, porque me temo yo, que la Memoria de la Mesa se nos vaya, porque quieren que traiga Carceles, y muertes à esta Mesa: *Recolitur memoria Passionis eius.* O Señor!

Señor ! Si es preciso , que de vuestra amarga Pasion nos acordemos , quando à vuestra Mesa nos sentamos : ay como siento , que presto nos olvidemos ! Pues como dezia Seneca , lo que con dolor se acuerda , es muy poco lo que dura : *Brevem tibi memoriam promittis , si cum dolore mansura est.* Y por ultimo , yà verèis como la Memoria de la Mesa se levanta , porque ha venido por fuerza : *Compelle intrare.* Nôserà posible , que con tantas amargas Cene à obscuras , porque desca vèr muchos dulces en la Mesa. Pues aguardese , que esta misma amargura tiene muchas dulzuras que gustar , y vèr , si la Fè con su Antorcha aora buelve à salir. Yà la Fè sale : Digale , que alumbre , y verà quanta es la dulzura , que en esta Cena se ofrece. En arroyos melifluos se detrama , y todos nacen de vna Piedra. Lleguese , sin dexar el lumbre de Fè , à la Piedra Christo , y verà vn portentoso nacimiento : porque aqui es donde se desata la liberalidad Soberana en copiosísimos raudales , para inundar en avenidas de dulzura los sedientos corazones.

15 Diga aora la Memoria , à què le ha sabido la Myrrha? Aquella Pasion amarga de què se acordaba , quando à obscuras aqueste Divino Pan comia? Aver si la Esposa se acuerda: *Mesui Myrrham meam cum aromaribus , comedi favum meum : panem meum.* Vn panal de miel sentì en mi boca , quando lleguè à gustar la Myrrha. Què dizes , Alma? Perdiste el gusto? Mira que la Myrrha es bocado muy amargo , y mucho mas si representa la Pasion de Jesu-Christo. Asi es,

Cant. 5. 1.

D. Ambr. sequit
Sept. lib. 5. de
Sacram. cap. 3.

(2)
*Non est hoc aliud
nisi gladius Ge-
deenis.*

Iudith. cap. 7. v.
14.

(3)
*Ambulavit in for-
titudine cibi illis
quadraginta die-
bus.*

3. Reg. cap. 19
v. 8.

dize San. Ambrosio ; pero es muy dulce à la Memoria con el Pan del Sacramento : *Vides quod in hoc Pane nulla sit amaritudo , sed omnis suavitas.* No vès que la suavidad de aqueste Pan Divino es tanta , que aunque con lo mas amargo se llegue à mixturar , es preciso que su dulzura aya de prevalecer? Vn panal de miel hallò Sansón en la boca del Leon muerto ; y vn panal melifluo serà lo que en esta Mesa gustes , si te acuerdas de la muerte del Leon de Judà que comes.

16 Acuerdate de sus penas , y quebrantos , y no importa que el Pan te parezca cuchillo , que yà veràs , con el otro Madianita , que es Pan , y cuchillo à vn mismo tiempo. (2) Es verdad , que el Pan es subcinericio , y con las cenizas de la muerte parece que la Memoria espanta ; pero acuerdese de Elías , y verà como con esse Pan subcinericio se conforta. (3)

Y por vltimo, si el Pan te parece poco, si te espanta, si te amedrenta, si te amarga, es porque le Comes à obscuras. Acuerdese la Memoria de pedirle à la Fè su candela, y verà quanta es la liberalidad Divina en esta Mesa Soberana, que por dàr mas à la Memoria que comer, toda su Passion quiso allí encubrir, y por effo quiere que Cene à obscuras, porque solo en la noche de la Fè se puede ver tal largueza: *Fecit Cœnam magnam.*

17. Yà satisfecha la Memoria, la tendrèmos bien segura. Vamos aora en busca del Entendimiento, que con las alas de sus naturales discursos se nos vâ por effos campos à probar por sus sentidos, y gustar lo transitorio: *Iuga Bobum emi quinque, et eo probare.* Oh! Pues si el Entendimiento en este combite por su juicio, y discursos se govierna, sus discursos le haràn perder el juicio. Detente noble Potencia, mira que te habla el Psalmista: adonde vâs, llevado de tu natural corriente, huyendo de este Sacramento Sacrosanto, como el Jordàn del Arca del Testamento? *Quid est tibi Mare, quod fugisti?* Es Psalm. 113. 5. possible Mar, dize David, que à vista del Arca del Testamento te huyas? Aguarda Profeta Santo, què Mar es esse con quien hablâs? Con el Jordàn, que à vista del Arca se retira: *A facie Dei Iacob.* Pues llamale Rio, y no le llares Mar; que el Jordàn no es Mar; sino Rio. Què importa, si en esta ocasion ha perdido el nombre. No ven que Jordàn es lo mismo, que Rio de juicio? *Fluvius iudicij?* Pues ya esse lo perdiò. Vers. 6. Què juicio à vista del Arca del Testamento, sombra de aquel Sacramento admirable, no suspende sus naturales corrientes? Pues dexese, dexese así llevar, que èl perderà el juicio así.

18. *Quid est tibi Mare, quod fugisti?* Adonde vâs Entendimiento, siguiendo la corriente natural de tus discursos? Si no quieres perder el juicio, detèn el impetuoso curso, à vista de este combite Soberano. Mira que sin remedio te pierdes, si por escusarte de esta Cena allà à tu modo discurre. Al fin èl ha dicho, que bien lo pueden escusar: *Habe me excusatum.* Y yo temo, que por effos campos se nos ha de ir, si San Pablo no manda que le vayan à prender, y por fuerza le hazen entrar: *Compelle intrare.* La noche es bien obscura; embie la Fè 2. Ad Cor. 10. sus Ministros, dize San Pablo, y en obsequio de su Señora v. 5. traiganle preso. *Captivantes intellectum in obsequio Fidei.* Yà le han traído; entre por fuerza: *Compelle intrare.* Sientese,

Ecclef. 15. 13.

vi coma, que para él se ha dispuesto en aquella Mesa la comida: *Cibavit illum Panem vite, & intellectus.* Qué es esto, dize? Si es Pan de Entendimiento el que me ponen à la Mesa, como me lo dan à obscuras? Así ha de ser, para que lo pueda ver, porque solo à obscuras, à la lumbre de la Fè podrá mirar esse Pan. Aun haze resistencia. Por qué (dize) se me ha de obligar à que pida luz en otra Casa, teniendola en mi Casa propia? Porque es tanto lo que ay en esta Mesa, y tan limitada la luz, que el Entendimiento puede traer de su Casa, que con ella apenas podrá ver cosa.

Exod. 16. 13.

19 Texto: *Mane ros iacuit per circuitum.* Descendia el Manà con el rocío; y es tradición de los Hebreos, que el Manà con el rocío de tal suerte se encubria, que nunca los Hebreos vieran el Manà, ni le gozàran, si los rayos del Sol el rocío no desvanecieran. Vès à!, dize Genezbrardo, lo que haze la luz de tu Entendimiento, cubrir aquel Divino Manà como el rocío, para que no pueda ser visto. Pues salga la Fè con sus rayos, y desvanezca essas pequeñas gotas de tus naturales discursos, y así le podrá ver tu Entendimiento. Diga Genezbrardo: *Qui typus censeri potest Corporis Christi, latentis in speciebus Sacramentalibus, & non prius ab intellectu nostro intellecti, quam ros humana rationis dispereat ad lumen Fidei.* Es fácil, que à la luz del Entendimiento aquesta Mesa se fiàra! No ven, que como es tan limitada en discurrir, le pareciera poco quanto le dãn à comer, y peligraria el crédito de aquesta Mesa grandiosa, si se fiàra à la pequeña luz de su ignorancia!

Genezbrard. in Ps.
67.

20 El mismo Texto lo confirma. Llovía el Cielo Manà para los Israelitas; y siendo así, que la Voluntad de cada vno, segun su gusto, le gozaba: *Ad uniuscuiusque voluntatem,* solos sus Entendimientos no le vian: *Quid est hoc?* Qué es esto dezian? Todo era admiraciones, y preguntas; y la pregunta, yà se sabe que es hija de la ignorancia. *Quid est hoc?* Qué es esto? Si esse Manjar Celestial à la Voluntad de cada vno se fia; como solo al Entendimiento se le niega? Porque conviene así para crédito de la liberalidad Soberana, que sin duda peligraria, si el Pan à nuestro Entendimiento limitado se fiàra. Por esto Christo en este combite Cena à obscuras, y no quiere que el Entendimiento con su luz le vea. Y por esso el Entendimiento se escusa, porque esso de Cenar à obscuras,

le parece gran miseria. Pues no es sino largueza suma; y si no empieze à probar el Entendimiento, y coma por todos cinco sentidos, pues éstos eran sus deseos. *Eo probare.*

11. Yà ha probado por la vista, y al ver ai solo Pan en esta Mesa, que xale, que yà tanto Pan le enfada, porque no ven sus ojos otra cosa. *Nihil aliud respiciunt oculi nostri, nisi*

Num. 11. 62

Man. Es posible, dicen los Israelitas, que solo ha de ser Manà lo que nuestros ojos han de ver? Manà en la Comida, Manà en la Cena, y Manà todos los dias? Yà tanto Manà fastidia.

Nauseat Anima nostra super cibo isto. Vean aqui por què el Entendimiento, Cenando à obscuras se quexa, porque solo es Pan lo que puede percibir por la vista: *Nihil aliud respiciunt oculi nostri nisi Man.* Pero yà saldrà la Fè con su Antorcha, y

Num. 21. 50

verà quanta es la Divina liberalidad Cenando à obscuras. Abra los ojos, y buelva à dezir lo que ha visto en essa Mesa? Nada mas que Pan; ni se atreve à dezir otra cosa. Pues *quod non capis; quod non vides, animosa firmat Fides:* Lo que tus ojos no alcanzan, animosa la Fè lo manifiesta.

22. Ea Entendimiento obscuro, yà ilustrado con la lumbré de la Fè, puedes ver en esse Pan, escondido vn Hombre Dios. Adonde està? *En ipse stat.* Mirale, dize la Esposa, detrás de aquella pared donde se oculta: *En post parietem nostrum.* Què pared? No la vès (dize Gislerio) en aquellos accidentes candidos? Pues detrás de aquella pared le puedes ver

Cant. 2. 91

escondido: *Modum ipsum quo sub speciebus Sacramentalibus*

prospiciendum sese exhibet, expressum esse per methaphoras istas. Ay tal! Pues si alli detrás de la pared se ha puesto, como dize, que alli puede ser visto? *En ipse.* Como? Pidiendo

Gisler. hic.

à la Fè que alumbre tu Entendimiento. No vès, que à vn mismo tiempo que està alli, està manifestado, y oculto? Oculto, pues

vive contigo pared en medio: *Post parietem nostrum.* Manifestado, pues quiere que así le vean tus ojos. *En ipse.* Porque si la luz de la Fè en esta Cena te asiste, veràs el Manjar presente,

aunque vna pared se ponga delante. *En ipse stat post parietem nostrum.* Ea Entendimiento, Cena à obscuras, para que tus

ojos vean lo esplendido de esta Mesa: Pues nunca tus ojos en esta Cena huvieran visto tanto, sino cerràras los ojos, para que por la Fè tuviera tu vista mejor aumento.

23. Ahora pues, parte esse Pan, y vè comiendo; y cuida- do, que ha de aver para todos. Para todos? *Sed hac quid in-*

Ioan. 6. 23

ter tantos? Què poquedad para tantos! Poco te parece? Pues dile à la Fè, que acerque la luz, y te alumbré, y veràs à todo vn Dios, que en la mas minima particula se contiene. Esta es su generosidad, esta su asombrosa largueza, que se esconde à nuestra vista, para multiplicar su presencia. *Homo quidam fecit Coenam magnam.* Aguardò Jesu-Christo à que el Sol se sepultasse en su Ocaso, para exponer al hombre el combite mas sumptuoso; y sin duda, que fue misterioso aquesto tiempo. No se vè? De noche se esconde el Sol à nuestra vista. Y què sucede? Que por vna presencia, que de noche nos quita, en tantas se multiplica, quantas son en el Cielo las Estrellas. Què otra cosa son essas Estrellas tan lucidas, que vnas luzes del Sol multiplicadas? Bendito seas Divino Sol Sacramentado, que si en la noche de esta vida, segun la presencia natural, te nos ausentas, es para comunicarnos mas liberal tus luzes, en tantas Hostias, y Altares, quantos ay en el Cielo de tu Iglesia Santa.

24 Basta, que si el Entendimiento queria en esta Cena probar todos sus cinco sentidos, yà con la luz de la Fè podrà comer, hasta comer por los ojos. A lo menos, dize: yà que no puedo vèr el Manjar con los ojos de mi natural discurso, dextenme, que llegue tentando como ciego, porque le quiero probar por el tacto. *Eo probare.* Sea muy en hora buena. Y pues es de noche, tentando puede venir; pero cuidado con la luz de la Fè, porque el tacto tambien le ha de engañar, y solo al oido ha de atender. Ea pues, dize el Entendimiento ciego, como el otro ciego Isaac: *Accede huc, ut tangam te... & probem: Eo probare.* Acercate hijo mio, le dezia à Jacob su padre ciego: llegate acà, que quiero por mis manos tocarte, yà que por mis ojos no puedo conocerte; y si quieres que la carne que me dàs reciba, primero he de probar si me engañas. Acercase Jacob, empieza el ciego à tentar; y en verdad, que si la voz de Jacob no huviera oido, por el tacto, y por la vista, es cierto se huviera engañado: *Vox quidem vox Iacob est, sed manus manus sunt Esau.*

Genes. 27. 21.

25 O, què alegría tan bella! Hallase el Entendimiento humano ciego (como el otro Isaac) en la noche del sentido, à tiempo que llega el mejor Jacob Jesu-Christo combidandole à comer el Cervatillo, que traxo à esta Mesa saltando Montes, como lo viò la Esposa en los Cantares; *Comede de venarione mea.*

Ibid. v. 12.

mea. Come de mi carne , le dize ; mas èl como està ciego , no conoce. Llega con sus manos , y le toca , y tambien el tacto le engaña : *Manus sunt Esau.* Pues no se gobierne por el tacto , atiende solo al oído , y no podrá ser engañado : atiende , digo , à la Fè , que ha de entrar por el oído : *F. des exauditu.* Oyga la voz : *Comede de venatione mea : Hoc est Corpus meum.* Come el Manjar que te traigo , y mira que este es mi Cuerpo. Ahora si , que el Entendimiento ciego le conoce , porque solo por la voz se satisface. Ven aqui , porque à la Cena rehusaba venir , porque temia , que tambien el tacto le avia de engañar. *Habe me excusatum.*

Rom. 10. 17.

26 Y no se engañaba : porque si la Fè aora con su candela no le ilustra , le parecerà que es nada quanto en esta Mesa toca. Pero en esto mismo se descubrirà la largueza de este Divino combite , que si no se diera à obscuras en esta noche , para que solo la Fè al Entendimiento alumbre , quedàrase el Entendimiento en ayunas ; y si no , oyganle al tocar con luz natural como se quexa. Dize , que apenas percibe el alimento , porque el Manjar es levísimo : *Anima nostra iam nau- seat super cibo isto levissimo.* O ! què su tacto le engaña ! Acerque la luz , y venga la Fè con su candela. Diga , què es aora lo que toca ? Vè como debaxo de estas ligeras especies se ocultan cosas muy grandes ? *Sub diversis speciebus , signis tantum , & non rebus latent res eximia.* Vaya tocando , y hallarà que Christo le ofrece su Carne , y Sangre preciosa en esta ligera oblea. Llegue bien la luz , y vea què es esto que tanto pesa ? O , què en el Cuerpo , y Sangre de Christo es infinita la concomitancia ! Sin Alma no pudiera està esse Cuerpo vivo ; sin aquella Alma Santísima , sin la union con la persona del Verbo ; ni esta Persona Divina sin las otras dos , que le acompañan , porque todas con el Divino Sèr se identifican.

Num. 21. 5.

In sequentia
Missæ.

27 Basta , que todo el Cielo se me viene abaxo , quando este Divino Pan baya del Cielo. Què es esto ? Parece que yà el Entendimiento suya à la luz de la candela ? Què mucho si vè con la candela de la Fè , que se le carga toda la Gloria en vn solo Pan. *Eterna Gloria pondus.* Y la Gloria le parece mucho ? Llegue la luz , avive la Fè , que à vn'es mucho mas el peso. No vé , que la Gloria por esse Divino Pan està empeñada ? Luego pesa mas esse Pan Divino que la Gloria ? Yà se vé , que ninguno como prenda recibiera , lo que mas que lo prendado

2. Corinth. 4. 17.

importàra. Ea Entendimiento humano, si aqueste Divino Pan quieres recibir, mira que todo el Cielo, y mas que el Cielo: has de llevar. Aver: tomale el peso. No puedes con tus naturales fuerzas? Pues porque Christo quiere ayudarte, quiere que Cenés à obscuras, para que veas, que es liberalidad, lo que sin luz de la Fè te parecia vna miseria. Si tanto peso de Gloria, en aquel Divino Pan no se ocultàra, què fuerzas humanas con su luz le recibieran? Pues ayudele la Fè Cenando à obscuras, y sea Divino el auxilio, para que no se engañe el Entendimiento en combite tan esplendido.

28 Acabe el Entendimiento de probar por todos los demás sentidos: *Eo probare*, y tomele el dicho à su gusto, aver si yà quedò satisfecho. Pues si à su gusto se ha de atender, dirà que jamàs se pudo faciar. Y que sentandose hambriento en esta Mesa, mas hambriento se levanta, porque es vna miseria de Pan, y Vinolo que gusta. Pues vuelva à sentarse, y coma. Què ha de comer, si el Pan es poco, y se acaba? A buen seguro que se acabará, si à la luz de la Fè le come. Yà se vè, que si en la noche de este sentido le mira, le parecerà, que todo el Pan es vna oblea; pero yà saldrà la Fè con su Antorcha, y verà que por que coma mas le hazen Cenar à obscuras. Ea, acabe de salir la Fè, y alumbre al Entendimiento, para que no se engañe por su gusto. Yà vè, que la Cena es infinita. Comale sin averiguar el como; bastele saber, que el modo de estàr, que ài tiene, es infinito. Digan vnos, que virtualmente, y en potencia; otros con el Doctor Angelico, que està infinitamente, no en potencia, sino en acto. (4) Lo cierto es, que si essa Hostia en infinitas partes se dividiera, tuvieramos à Jesu-Christo en infinitas partes de la Hostia. Pues no pida mas: esto le basta.

29 Ea Entendimiento hambriento, has comido? Si; mas aun se queda hambreando: *Qui edunt me, adhuc esuriunt*. Pues para què te levantas de la Mesa? Parte esse Pan, y vè comiendo. Dile à la Fè que te alumbre, y veràs à Jesu-Christo en cada parto. Què tal? *Adhuc esuriunt*. Aun con todo esto quedò con hambre. Pues à la luz de la Fè, vuelva à partirlo, y partale infinitas vezes à vèr si se satisface. A lo menos yà conocerà con esso, que si Christo en esta Mesa Cena à obscuras, es para ostentar mayor largueza, pues se dà de noche, entre sombras de aqueßes accidentes oculto, para que tenga infinito que gustar en esse Soberano Sacramento.

(4)
D. Thom. in 4.
10. quæst. 1. ar.
tic. 3. quæst. 3.
ad 1.
Suarez t. 3. part.
3. d. 48. sess. 1.
in fine.

Ecel. 24. 29.

30. Agora pues: yà que el Entendimiento le ha gustado, diganos à què le ha sabido; y mire que no ha de responder à ciegas, segun su gusto. Aguarde que salga la Fè con la necessaria luz para el acierto. Ea, salga la Fè con su Antorcha. No vè yà como con esse Divino Pan queda endiosado? Pues diga, que à Dios le ha sabido. Como (dize el Entendimiento ciego) lo podrè dezir, si es Pan, y no Dios lo que ay se dexa vèr? Como? Comiendo à la luz de la Fè, y creyendo, que en esse Divino Pan se oculta la Divinidad. Es bueno, dize Ruperto, que tuviste vn Padre tan buen hombre, que se persuadiò, estaria la Divinidad en vna Manzana escondida, siendo no mas que fruta lo que sus ojos miraban: *Eritis sicut Dij*. Pues come tu este Divino Pan con tanta Fè, quanta fue en tu Padre la infidelidad; de suerte, que creas aquí mas que lo que tus ojos pueden percibir, al modo que tu Padre creyò en aquel bocado la Divinidad, que no podia vèr. Oye à este Doctíssimo Padre, y veràs con quanta elegancia te lo dize: *Tanta fide comedat hunc Panem, quanta infidelitate comedit fructum vetite Arboris, ut de isto credat plusquam videri possit, qui de illo plusquam videbat credidit.*

Genes. 3: 5:

Rupert. in 6:
Ioan.

31. Finalmente, para que acabes de creer, que tienes toda la Divinidad en esse Divino bocado, llega à probar por el olfato, y veràs como te huele al Páraiso: *Ea probare*. Dize, que solo es Pan, y Vino lo que ha visto, y asì no es mas, que Vino, y Pan lo que ha llegado à su olfato. Vaya de à! Por ventura para oler, necessita de mirar? Ciego estaba Isaac, y conociò por el olfato vna figura expresíssima de este admirable Sacramento. Lo mismo fue venir Jacob con la comida, que parecerle se hallaba en vn Paraíso de suavísimas fragancias: *Eccce odor filii mei, sicut odor agri pleni*. Y dize San Pedro Pascasio, que todo aquello fue vna sombra de este Pensil Eucharístico: *Plenus est ager, quia profecto in isto agro Corporis Christi thesaurus absconditus vernat floribus immarcescilibus*. A la sombra de aqueste Arbol de vida se hallaba recostado el ciego Isaac, y no obstante, que le tenia bien lexos, por ser muy estendidas sus sombras, llegó à percibir sus fragancias: *Eccce odor filii mei*. Es verdad, que en esta ocasion sus oídos le desengañaron, lo que los demás sentidos le mintieron, y por esso agora el Entendimiento no se fia del olfato, y pide, salga la Fè con su Antorcha, y se le llegue al oído: *Fides ex*

Genes. 27: 27:

Rom. 10. 17:

audi-

audiu. Pide muy bien: saiga la Fè que le alumbre, y diga aora lo que huela. Ea Entendimiento ciego, con esta luz abre los ojos. Yà dize con Isaac, que vè vn florissimo Campo. Pues este es el Peníl Eucharístico: *Sicut odor agri pleni.* Y aora? Pues yà llegaron à su olfato las Celestiales fragancias de aquel Divino Arbol de la vida, bñta las alas, y buela à el presuroso con sus amantes Esposas: *Post te curremus in odorem,* para tomar la fruta, que yo aseguro, que ha de quedar endiosado, porque ài està todo Dios escondido. Yà con esto quedará el Entendimiento defengañado; pues yà con luz de Fè pudo probar en esta Cena por todos sus cinco sentidos.

Cant. 1. 4.

32 La Voluntad es la mas rebelde. Oygan como se resiste: *Vxorem duxi.* Dize, que tiene su amor empleado, y no quiere entrar en este combite à obscuras, por no emplear su amor à ciegas. Como es posible (dize) que el amor para Cenar à obscuras tome asiento, quando sobre las tinieblas siempre anduvo el amor muy de passo? Y si no, oygase el Texto. *Spiritus Domini ferebatur super aquas.* Passeabase por las aguas el Divino Espiritu de Amor, allà en los principios del Mundo; baxa mucho despues al Cenaculo, y sientase sobre el Colegio Apostolico. *Sedit què supra singulos eorum.* Què es esto? En el Cenaculo el Divino Amor tan fosegado, y sobre las aguas con tanto desafosiego? O! No vèn, que *tenebra erant super faciem Abyssi.* Al principio del Mundo hallò el agua cubierta de obscuridades; despues en el Cenaculo baxa lleno de luces: *Tanquam ignis.* Y al vèr los Apostoles con lenguas encendidas, sentòse al punto sobre sus cabezas. Sobre las cabezas, que son lugar de Entendimiento: porque el Amor se le atribuye à Dios Espiritu Santo, y el Amor por tinieblas de ignorancias se passa: *Ferebatur.* Entre luces de Sabiduria se asienta: *Sedit.* Al Amor las tinieblas se lo llevan. *Ferebatur.* Las luces de Sabiduria lo eternizan. *Sedit.*

Genes. 1. 7. 2.

Act. 2. v. 3.

33 Esto no obstante, aunque no se puede forzar la Voluntad, esta Cena necessariamente pide Amor: *Compelle intrare.* Entrè à Cenar à obscuras, aunque sea por fuerza, y à buen seguro, que al salir la Fè que la ilumine, voluntariamente ame. Sentòse yà? Què es lo que dize? Què à obscuras està como en vn Potro en el asiento, porque la obscuridad de la noche, para la Voluntad es vn martyrio. Tener el bien presente, y no poder gozarle, què mayor tormento? Días ha

que tengo hecho vn reparo en vna Oracion secreta de la Missa, que la Iglesia nuestra Madre Reza. Dize así: *Sacrificium tibi Domine offerimus, de quo principium sumpsit omne martyrium.* Ofrece la Iglesia Santa al Padre Eterno su Sacramento de Hijo; y dize, que todo nuestro martyrio nace de este Sacramento. Quien tal pensara? El Sacramento principio de nuestros martyrios? Como? Si es origen de todo nuestro consuelo.

34 No puede ser otra la razon, segun discurro, sino que en el Altar teniendo à Jesu-Christo à los ojos, està con el velo de los accidentes oculto; de suerte, que por mas que le deseen nuestros ojos, no pueden verle. Pues què mayor martyrio que tener el bien presente, y no poder gozarle? Digo con la Iglesia, que el Altar es para mi vn riguroso martyrio; porque alli no pueden ver mis ojos el Bien, que tengo tan presente à mis afectos. O Señor, y què sacrificio! Yo os lo ofrezco: *Sacrificium illud tibi Domine offerimus, de quo principium sumpsit omne martyrium.*

35 O Divino Amante de las Almas! Como quieres, que mi voluntad te ame, si te escondes? Como dirè, que tu Amor en esta Cena es liberal, si en ella te encubres à mi amor? *Dezate ver*, para que vea, como te ha de comer mi Voluntad. Ezzo no, dize el Amante Divino; que quiero que el Alma en este combite Cene à obscuras, para que no viendo, y creyendo, coma con mas abundancia, y vea, que por esso mismo le muestro mas liberalidad, y mas largueza: porque si aqui el Alma abriera los ojos, y examinàra, al punto el Amor Divino se le fuera. Texto. *Averte oculos tuos à me, quia ipsi me avolare fecerunt.* Cant. 6. v. 4. Esposa mia (dezia en los Epithalamios, aquel su Divino Cupido) aparta de mi tus ojos: creeme, que si no, levanto el buelo. Supongo con Gislerio, que aqui el Esposo habla en el Sacramento Eucharístico, que aun por esso aqui dize, que baxò à ser apacentado en los Huertos de los Corazones humanos. *Dilectus meus descendit; ut pascatur in hortis.* Vers. 1.

36 Pero què oposicion tiene el Divino Amor con nuestra vista, que en viendo, luego se ausenta? Si pretende, que se le enamore mas, y mas su Esposa, por què no la permite, que mire, y admire su belleza? Por esso: porque si en este Sacramento fuera curiosa en querer registr su hermosura, del Divino

vino Amor no se enamorara , porque luego el amor se le fueca-
ra. Sirva ora la fábula de aquel Cupido profano , para expli-
car los primores de este Divino Cupido.

fab.ª del D. Cupido

*Totius Orbis the-
sauros ibi munie-
batur, nec est quid
quam quod ibi
non est.*

Apul, lib 5.

37 Sabidas son las finezas del profano por Pŷchès , y que atraído de su belleza , y de su gracia , baxò bolando à tomarla por Espoŷa , dotandola con tantos dones , y riquezas , que dize Apuleyo , no avia en todo el Orbe precioŷidad , que no la tra-xeŷŷe para ponerla su caŷa. Ea Elpoŷa mia , la dize el Amor, todo es tuyo , teniendome à mi , todo lo tienes ; pero mira , que no lo tendràs ŷi me miras , porque es condición para tenerme , que al roŷtro no has de mirarme : que no ŷe ha de ŷiar mi belle-za , por lo que regiŷtrare la falacia de tus ojos , ŷino por lo que regiŷtrare la fineza de tu pecho : *Non videbis , ŷi videris* : ŷi me quieres ver , todo lo pierdes ; y aŷi ŷi me quieres ver , no me mires.

38 Aŷi lo prometìò Pŷchès , pero muy preŷto ŷe olvidò de ŷu promeŷŷa ; porque pecò (como muger) de curioŷa. Lle-gòŷe à apagar la Antorcha de ŷu Fè en ŷu yà elado pecho , y quiŷo valerle de las luzes de ŷus ojos , para ver à ŷu Cupido. Viò , y no viò , dize Apuleyo : porque al levantar los ojos pa-ra ver ŷu Amor à lado , el Amor levantò el buelo. Vayafe , y retireŷe el Amor profano , que eŷŷos primores de Amor , ŷolo compèten al Divino , en aqueŷte Sacramento Soberano.

39 Pŷchès , es lo miŷmo que *Anima* , Alma , en Griego ; y Chriŷto en el Sacramento es el mejor Cupido , que alli con el Alma ŷe deŷpoŷa , dotandola con todas las riquezas de ŷu gra-cia ; pero pide , que no la mire como condición preciŷa , para que ŷolo ŷu Fè vea ŷu belleza. *Non videbis , ŷi videris*. Si el Alma , como Pŷchès , en eŷte combite quiere ver , y exami-nar , al punto ŷe hallarà ŷin el Amor , levantandofe ŷu Voluntad hambrienta , y ŷin comer ; porque Amor , que ŷin ver , no ŷabe amar , no es Amor. Pues no , Alma , dize el Divino Cupido : para que yo en eŷte combite vea que me amas , quiero que Cenes à ciegas : *Averte oculos tuos à me , quia ipŷi me avolare fecerunt*.

40 Cena à obŷcuras , aparta tus ojos , veame tu Fè , para que no ŷe buel- el Amor , y pueda comer tanto mas tu Volun-tad , quantq ŷuere mas ciego ŷu Amor. Ea , acabe de conocer el Alma , que por moŷtrarŷe mas liberal con ŷu Voluntad ŷu Di-vino Amante , Cena à obŷcuras ; pues no fuera tan ŷino ŷu Amor,

Amor, ni comiera tanto, si no le amara à ciegas en su Sacramento. Y si no, salga la Fè con su Antorcha, y verá la Voluntad, que quanta fuere mayor la obscuridad con que à su Dios ama; tanto se le obstará mas fina.

41 Ea Voluntad rebelde, aora si, que à la luz de la Fè comerás libre; pues yà vès, que para aumentar mas, y mas tu Amor, el Sacramento te se dà de noche. Sientate à comerle à ciegas, Cena à obscuras, aviva la Fè; cuidado con esta Antorcha no se te apague, y sea sola la Fè la que te alumbre, para que así mas bien le comas, y le ames. Pues aora dudas, que el Amor entónces se muestra mas fino, quando los ojos no logran la vista del Amado?

42 Por esso su Amante-Esposa, quando le hizo à su Amado aquella suplica: *Tráhe me post te*. Pediale à su Esposo, que en pos de sí la llevase, de donde no era possible, que por el rostro la vièsse. Nuevo modo de querer obligar! No fuera mas ajustada la peticion, si suplicasse à su Esposo se doxasse vér? Es, que la Esposa queria mostrar quanto amaba, en el modo con que le seguia; y no quiso amar, y seguir solicitando vista, porque fuesen mayores sus amorosos excessos, amando, y siguiendo la belleza, que solo creían, y no veían sus ojos. Aun por esto amò tanto la Magdalena: Porque, *stans retro*: Estando detrás, amò sin vér: *Dilexit multum*. Cant. 1. 4)

Lucæ cap. 7. 42
& v. 38.

43 En el mismo Sacramento tenemos la confirmacion de esta doctrina. Y à sabemos, que allí se quedó para mostrarnos los mayores excessos de su Amor. Pues veale el modo con que su Amor se quedó allí. Es lo cierto, que Christo Sacramentado no nos puede vér con los ojos corporales, segun potencia ordinaria; así como nosotros no le podemos vér así con los ojos corporales, ni de potencia absoluta. Pues en esso se descubre el primor de su fineza: porque no puede avér mayor fineza en un Amante, que amar, y no vér estando presente. Si, Alma en tinieblas: bastante creer, que tienes à tu Dios presente, aunque no le miras. Amale como si le vieras, y en esso se conocerá si finamente amas.

44 O! Asistamos todos delante del Trono Eucharístico, como aquellos Seraphines de Isaias, que asistían à su Trono, y veámos, que con las dos alas cubrian sus rostros, y con otras dos descubrian el pecho. *Duabus velabant faciem eius, & duabus volabant*. Eran Seraphines, y querian representar su amor

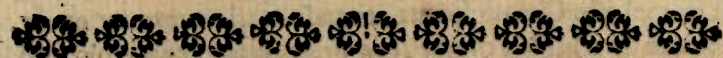
Isai. 6. 2

mas fino , porque son por Anthonc masia amantes. Pues hazen bien en cubrir el rostro , y manifestar el pecho ; porque no ay amor mas fino , que entregar el corazon , y cerrar los ojos. O! Sean nuestros amores Sèraphicos en este combite Eucharístico , que si à la luz natural se nos pone à obscuras , es para que à la luz de la Fè sobresalga mas nuestra fineza , y sea la Cena grande , porque à obscuras la propone. *Fecit Canam magnam.*

45 Aora bien : yà està la Cena concluida : Pues la Cena , passeada. Levantense las Potencias , salgan , y hagan exercicio , para que este alimento Divino , les haga mas buen provecho. Salgase por esse Pensil Eucharístico la Memoria , y para retener estas Divinas Especies , no se descuide en ir , y boiver al combite. Exercitese el Entendimiento , mas no se valga de discursos ; lleve los ojos cerrados , sino quiere dár de ojos. Atienda solo al sentido del oïdo , y por este solo pruebe , porque los otros no le engañen. La Voluntad , no se me detenga , porque cessará de amar , vna vez que se canse de correr : corra por esse Divino Pensil , dexese llevar del olor de sus suavísimas fragancias , y no tema caer por ser Potencia ciega , pues en su ceguedad consiste el que no caiga.

46 Ea , levanten se los combidados de la Mesa ; pero aguardense , que lo primero es dár gracias. Denias à Dios todas sus criaturas , y bendiganle sus mismas obras. Bendiganle effos Celestiales Orbes , Cielos , Sol , Luna , y Estrellas. Bendiganle los Elementos , Fuego , Ayre , Agua , Tierra , con todo lo demás criado , Aves , Brutos , Pezes , Rios , Fuentes , Mares , Plantas , Arboles , Flores. Bendecid à Dios , hijos de los hombres ; y pedid à los Santos os ayuden con las Gerarchias de los Angeles , presidiendoles la Reyna de los Angeles , y hombres. Con tan Soberana ayuda jamás cessen de dár gracias , pues siempre tendrán la Mesa puesta ; y aunque en esta vida con Christo Ce-

namos à obscuras , yà llegará tiempo , en que nos veamos las caras , mediante la Divina gracia , que es prenda de la Gloria : *Ad quam nos , &c.*



SERMON III..

EVCHARISTICO

EN LA DOMINICA INFRAOCTAVA
DE EL CORPUS,

EN CONCURRENCIA DE EL
Divino Sol Sacramentado, con la Divina
Aurora su Madre, que juntos se celebra-
ron, y en Proceſſion juntos ſalieron,
en el Colegio de Miſſiones de nueſ-
tro Seraphico Padre San Fran-
ciſco de la Ciudad de
Arcos.

Homo quidam fecit Cœnam magnam. Lucæ 14.



SIENCIO Pedian los Perſas, ponien-
do el dedo en la boca, quando el Sol,
à quien como Dios, adoraban en bra-
zos de ſu bella madre el Alva, amane-
cia. Silenciopiden los Cielos oy, que
aquel Divino Sol Sacramentado con
eſta ſu Divina Aurora ha concurrido. Y no es mucho, que en
tal concurrencia de luzes, à los hombres ſe les mande callar,
quando deſalumbra- dos los Angeles à ſu viſta, aciertan ſolo à

*Ortum Solem, im-
preſſo ore digito,
miranturque ado-
rabant. Cauſ. lib.
15. de Eloq pag.
939.*

(1)
Cant. 6. 9.

Venerase con el
Titulo de Aurora
este hermoso Si-
mulacro de Ma-
ria.

preguntar, sin saber què responder. Què belleza, dicen, es la que en este Cielo despunta, quando Maria como Aurora se levanta? (1) *Quæ est ista, quæ progreditur, quæsi Auroræ* No ay mas que ver, ni podemos dezir mas, sino que solo el Divino Sol Sacramentado viene oy como nacido à su hermosura, quando para Madre de esse Sol, solo pudo elegirse tal Aurora: *Quæsi Aurora electa ut Sol.*

2. Quien es esta? (pregunto yo:) *Quæ est ista?* Quien es esta Aurora Divina, que nos ha traído al Divino Sol en esta Fiesta? Y què Fiesta es esta con Sol, y al Alva? Yo estoy deslumbrado con las luzes de este dia, y temo me he de perder, porque he subido à este Pulpito sin saber què predicar, dè què dezir. Hablo con ingenuidad; y para que me crean, yo dirè lo que me sucediò, quando disponia este Sermon. Primeramente, hizeme cargo del Assumpto; y al ver que avia de predicar de Maria Santissima como Aurora, yà tengo luz dixi: Ea, que en este Sermon no he de ir à obscuras. Vendrà esta Divina Aurora desterrando Gentilicas sombras, y retirando de este dia con sus resplandores, las negras falsedades, con que le agraviaron los Gentiles.

3. Dos Fiestas celebraba la Gentilidad en este dia quince de Junio, escriven Rosimundo, y Masculo: La vna consagraban à Jupiter, la otra dedicaban à Vesta. A Jupiter, porque les levantò el cerco de Roma, mandandoles tirassen panes à las Tropas Enemigas, que al ver les sobran panes para resistir los asaltos, desesperados de vencer, levantaron el sitio. *Monuit ut panem facerent, & in hostium castra iactarent, quo facto, soluta est obsidio.* (2) Tambien celebraban con panes à su Diosa Vesta, vertiendo flores sobre los Molinos, y Tahonas; porque estaban, en que el mejor pan floreado lo debian à su industria: *Hoc die Mola fertis, & floribus ornabantur.* (3)

4. Retirese la mentirosa noche Gentilica, pues llegò el dia de la verdad Catholica, en que al Divino Sol Sacramentado, y à su Aurora en vna solemnidad consagramos las dos Fiestas. Al mejor Jupiter Christo Señor nuestro, porque nos enseñò à vencer las Legiones Tartareas con vn Pan, que si baxa para el Alma, como vigoroso alimento contra el infernal Madianita, es formidable cuchillo. (4) Rindansele oy por tanto beneficio las gracias, y canten las aves, que yà despunta el Alva

(2)
Rosimund. lib.
4. mens. iun.

(3)
Ibid.

(4)
*Non est hoc aliud
nisi gladius Ge-
donis.*
Judith. 7. 14.

Alva abriendo las flores. Y pues de Maria Divina Vice-Diosa recibimos aquel Divino Pan que comemos, justo es, que tambien à esta Aurora Divina se dediquen estos Cultos, pidiendola, que abra para adorno de aquel Trigo Sacramentado, en el corazon, las flores de los afectos.

5. Así me estaba yo gustoso, contemplando esta bellísima Aurora como termino de la noche Gentilica, mas presto se desvaneciò mi discurso: porque como à vista del Alva es preciso que la noche se retire, huia la noche de mi ignorancia, temerosa de ver tanta luz en su presencia. Con esto empezaron à bañallar en mi corazon mis afectos: el cariño me impelia, el temor me retiraba. No ay cosa que mas me atierre, dezia mi dulce Bernardo, ni cosa que mas me aliente, que predicar de Maria: (5) porque siendo vn. Assumpto, por lo dulce, delectable; es por lo Soberano, inaccesible. Al mismo tiempo; que esta Divina Aurora con su belleza enamora, los ojos soñolientos con su luz magestuosa se deslumbran, y rendidos al sueño de su ignorancia, otra vez se cierran.

(5)
Non est equidem
quod me magis
delectet, sed nec
est quod terreat
magis.

D. Bern. Serm.
4. de Assumpt.

6. Pues yo à ojos cerrados no he de predicar. O Maria bellísima! que en la contemplacion de tu hermosura, yà el Alma se quiere dormir. Effen menos, dize David: el que huviere de predicar de la Aurora, ha de ser tan despierto, y claro como el dia. *Dies diei eructat Verbum.* Y el que fuere como la noche obscuro, y torpe? Dexelo, y vayase à estudiar, pues es de noche: *Nox nocti indicat scientiam.* Pues por dexado. Digo, que no hallo luz para predicar de tan bellísima Aurora, sino aguardo à que aclare mas el dia. Ea, que la Aurora es Madre del Sol, y una vez que à la Aurora he logrado ver, yà el Sol no puede faltar. Quando ha de ser el Sermón? El Domingo Infraoctavo del Corpus: miren si lo dixe yo, que el Sol avia de salir. O Divino Sol Sacramentado, si acabàras yà de amanecer en esta Alma, para dàr luz à sus Potencias!

Psalm. 18. 27

Salio este dia la
Procecion del Cor
pus en dicho Co
legio.

7. Así aguardaba yo, que oy aquel Divino Sol me amaneceffe; quando al oír el Evangelio, hallo, que en otra noche mas oscura se me pone. *Homo quidam fecit Cœnam magnam.* Yà està la Cena prevenida. Jesus! A què viene esta Cena

Sophon. 1. 7.

hora? Silencio, dize Sophonias: *Silere a facie Domini: quia præparavit Dominus hostiam.* Quando el Señor se poner à su Mesa, todo el mundo calla. Así lo estoy viendo, que todos estàn callando, y estas Almas todas asombradas, à vista de

de aquel incendio Divino, de aquel prodigio de amor, de aquel pasmo de fineza, que aquel infinito Dios les dà su Carne à Cenar; atonitas han quedado sin boca para hablar, y luego la tendrán para comer: *Silere, &c.* Pues echémonos todos à callar, porque yo no sè què predicar, ni què dezir. A lo menos, Señor, no aguardareis el dia, para que vea cada vno como come? No es menester (buelve à dezir el Profeta) sino que cada vno coma, y calle. *Silere.* Aun por esso, dize mi Cartagena, es Cena aquel Celestial combite, y se dà de noche; porque siendo sobre la luz natural de la razon, es preciso que esta calle, y no predique: *Noctu: ut cognoscèremus, humane rationis lumine nequaquam posse nos tantum assequi mysterium.*

Cartag. hom. 2.
lib. 10.

8 Valgame Dios! Entre tantas obscuridades, como será posible, que yo predique en este dia! Esta Divina Aurora con su clara luz me deslumbra, y ahuyenta la noche de mi ignorancia. El Sol Sacramentado, entre vivaces rayos se me esconde, y dexa las Potencias en vna noche obscura, porque ninguna nable, y sola la Fè escuche en esta Cena. Pues acabole. Ea Almas, en esta noche de la Fè, à contemplar, que yo concluyo la Salutacion, diziendo vna, y mil vezes, que no sè què predicar, ni què dezir.

9 Aguardarse, que en el Apocalipsis viò San Juan esta misma Fiesta, y su turbacion servirá à la mia de disculpa. Allí viò la misma Cena de oy, que yà estaba prevenida, y à la Aurora, que con el Sol estaba convidada: *Et vidi unum Angelum stantem in Sole: & clamavit omnibus avibus: venite congregamini ad Cœnam magnam.* Y la Aurora? Con las aves alsistia: que nunca las aves vinieran, si la Aurora no las dispartàra. Esso quèere dezir Aurora, segun su Ethimologia: *Avium hora.* Ea Juan, disponte à predicar de esta Cena: *Scribe, Beati qui ad Cœnam: vocati sunt.* En verdad, que se ha turbado, y à los pies del Angel ha caído: *Cecidit ante pedes eius.* Què es esso? Què ha de ser? Viò à la Esposa del Cordero, à la Aurora tan resplugentemente vestida, que con su misma luz se deslumbra: *Et datum est illi, ut cooperiat se bisso splendenti.* Pues yo, dize, no puedo predicar à ciegos; aguardarè que nazca el Sol. Mas què es esto? En otro Emisferio se oculta, supuesto, que el Angel le tiene debaxo de sus plantas. *Stantem in Sole.* Noche es sin duda, y aun por esso

Apoc. 19. 17.

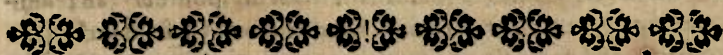
Ibid. v. 9.

Ibid. v. 10.

Verf. 8.

Ibid. v. 17.

el Angel està llamando à la Cena : *Et clamavit : venite congregamini ad Cœnam.* Pues à tierra , dize Juan , dexome caer : *Cecidi.* Porque en vna noche tan obscura , yo no sè què predicar , ni què dezir. Ea , que mediante la Divina gracia , nos ha de amanecer. Vamos , que nos llaman à Cenar ; y digamos primero vna Ave Maria , para que la luz de aquel Divino Sol nos venga , por medio de la Aurora. *AVE MARIA.*



Homo quidam fecit Cœnam magnam. Lucae 14.

10 **D**ESPARECIERON Yà las nocturnas tinieblas (O.S.S. con las luzes de tu gracia) con la luz de la Divina gracia desaparecieron yà las nocturnas sombras. Entre risueños , y purpureos bostezos yà la Aurora nos alegra con su risa. Yà las aves con sus arpados picos alabando à su Criador , nos excitan ; y vn Siervo de Dios en el Evangelio viene llamando à las puertas : *Misit Servum suum dicere invitatis hora Cœnae , ut venirent.* Aito , que viene llamando à todos : Pobres , y Enfermos , Ciegos , y Mancos : *Voca Pauperes , ac debiles , Cecos , & Claudos.* Hora Cœnae , para Cenar. A Cenar ! Quien ha visto Cenar al amanecer ? A Cenar ! Y si luego se vãn à dormir ? Así debia ser en esta Divina Cena ; que para digerir tan Soberano alimento , luego las Almas se recogiesen , y en el sueño de la Oracion lo contemplassen. Bien : pero si essa Aurora en este dia con sus luzes nos viene tocando à marchar : *Dies appropinquavit , induamur arma lucis.* Como ha de ser aora esse sueño , si hasta la tarde (segun dize David) no es tiempo de dàr de mano al trabajo ? *Usque ad vesperam.* Acabemos. A què fin el Evangelio aora con esta Cena , si yà tocaron al Alva , y las aves de aquel Coro le estàn cantando à la Aurora ? Para darnos à entender , que si comemos al Sol , es por el Alva ; y que no gozàramos de aquella Celestial comida , si no fuera por esta Divina Aurora. Pues si por esso es , voy à disponer que se guarde la Cena para almuerzo , y este ha de ser mi empeño en los Discursos , para que así la Divina Aurora en la Mesa nos asista , si aguarda aquel gran Señor , que yà tiene la Cena dispuesta : *Homo quidam fecit Cœnam magnam.* Segun el

Rom. 13.

Psalm. 103. 24.

el Evangelista me dize , yo estoy en que ha de aguardar ; y à la confiado solo en sus palabras empiezo libre à discurrir : *Homo quidam fecit Connam magnam.*

11 Primeramente, ello es cierto, que los Padres Antiguos, quando en figura aquel Pan Divino comieron , al Alva se lo almorzaren. Comieron los Israelitas el Manà en el Desierto: *Patres vestri manducaverunt Manna in Deserto. Quando? A la mañana, quando caía el rocío. Cum descenderet ros, descendebat pariter, & Manna. Què es esto? Què ha de ser, dize Ricardo Laurentino? O vosotros peregrinos por los Desiertos fragosos de este mundo, para la tierra prometida de los Cielos; yà el Cielo piadoso os llueve aquel Manà Divino por Viatico: No se duerma el que huviere de comerle, venga bien de mañana à recibirle, que essa es la hora en que ha de aprovecharle: Sicut Aurora illuscens, colligebatur Manna à filiis Israel, ita Maria intercedente, digne sumimus Corpus Christi.*

12 Y si no, descuidense, descuidense en venir, y veràn como se quedan sin comer. Si, dize aquesta Aurora Divina, mio es quanto ay en essa Mesa; y si à mi no vienen las Almas, se quedaràn en ayunas. Ea, vengan por mi Pan para la Cena. *Venite, & comedite Panem meum.* Todos vengan, dize Maria, que Pan tengo para todos. Vna Nave traxe yo cargada de Divino Pan, y todo es mio. *Quasi Navis....de longe portans Panem suum.* Valgame Dios Señora, con tanta repetición de mio! Sobre ser suyo, para què es aora esse pleyto? Pues Señora, quien os lo quita? Todos lo toman, mas quiero me lo agradezcan, y entiendan, que lo comen à mi costa. Yo lo darè de suerte, que siempre queden con gana; y con esso sabràn quanto me cuesta: *Qui edunt me, adhuc esurient,* dize en aplicacion de San Bernardo aquesta Aurora Divina. Es bueno, que comen de mis carnes! Valgame Jesus! Señora, quien te come? Quien? Son tantos, quantos llegan à comer el Pan del Sacramento. Es verdad, dize aqui Ricardo Laurentino: Con la Carne, y Sangre de Christo, reciben los hombres la misma Carne, y Sangre de Maria; y por esso dize, que tambien comen de sus Carnes en aquella Sagrada Mesa: *Carne, & Sanguine Maria pascimur in Filij Sacramento: & forte propter hoc dicit: Qui edunt me.*

13 Pues si ha de ser, vamos à Maria que nos dè Pan para

Ioan. 6. 49.

Num. 11. 9.

Ricard. Lauren.
lib. 7. de Laud.
M.

Proverb. 25.

Proverb. 31. 14.

Ecles. 24. 29.

Ricard. lib. 3. de
Laud. M.

Cenar. Si, dize aquesta Divina Aurora, así ha de ser: tanto que el mismo Hijo mio, si con su amigo el hombre quiere disponer alguna Cena, yá sabe que ha de venir à mi Casa. Y si halla la Puerta cerrada? Se le abrirà, dize Ezequiel. Texto: *Parta hæc clausa, erit.* La Puerta de Maria siempre estará cerrada, porque jamás se permite al enemigo que se asfome, ni por un instante: mas para el Principe soberano estará siempre patente. Entrò por la Puerta de Maria el Principe de las eternidades, y estuvo en su Casa nueve meses: *Dominus ingressus est per eam.* Pues què necesidad le ha traído? Por comer Pan, dize el Texto: *Vt comedat Panem coram Domino.* Es cosa rara! Que Maria se aya hecho tan dueña de aquel Divino Pan, que Christo por sus Puertas ha de entrar para comer! *Vt comedat Panem.* Y solo esto? Para repartirlo tiene horas, y es el Alva; de suerte, que aun el mismo Dios, si lo ha de repartir, à la Aurora ha de aguardar. Texto.

Ezech. 44. 32

Verf. 32

14 Dexamé Jacob, dezia luchando el Divino Verbo: Què me pides? Señor, que me confirmes la bendición de mi Padre, aquella que me ofreció en Pan, y Vino: *Fruento, & Vno stabilivi eum.* Porque deseo comer à la sombra de tu Sacramento Soberano. Dexamé, que esso no puede ser por aora. No? Pues bolvamos à la lucha. Comienza el pobre hombre à luchar con Dios à brazo partido: Dexamé; la bendición, Señor, è no te suelto. Y aora vienes con esso de noche? Por què no aguardaste al dia? Pues si en esso està la dificultad, dize Jacob, yá viene el Alva. Acabèmos yá: Aora si, que yá viene la Aurora: *Dimittæ me, iam enim ascendit Aurora.* Llevate mi bendición en Pan, y Vino, y agradece que has venido à buena hora; porque ninguno mi Divino Pan llevàra, si mi Aurora no viniera. *Et benedixit ei in eodem loco.*

Genef. 27. 27

Genef. 32. 26

Verf. 29.

15 Almas, que comulgais luchando en noche obscura, pedidle al mismo que recibis, bendiga vuestras Potencias ofuscadas, para que mas le amen, y conozcan. O Señor! que sobre esso es nuestra lucha; y en la noche triste de nuestros temores, no ay quien dè luz à nuestras Almas. Como no? Pues es possible, que essa noche obscura no tendrá mañana? Andad de aì, si no aguardais à la Aurora! No nace el Sol, si no viene el Alva. Ni el Sol Sacramentado os colmarà de bendiciones, si por medio de esta Divina Aurora no pedis sus luzes: *Iam enim ascendit, & benedixit ei.* Y pues: parece que se nos ha olvidado

D. Bern. Serm.
de trib. Mixt.

dado el Evangelio? Quando Cenamos? Aguardarse; y pregunten à San Bernardo, si yà el Pan està cocido? Aora tenemos esso? Vamos, que cocido està (dize el Santo) con el fuego del Divino Espiritu, se cociò en la Casa de Maria aquel Divino Pan de los Angeles: *In eius castis visceribus, superveniente igne Spiritus Sancti coctus est. Panis iste.* Valgame Dios! Quanto nos ha costado poner Pan en esta Mesa! No tiene mas costa, que pedirlo à Maria como Aurora; mas voy haciendo la entretimida, porque hasta el Alva no espero estarà la Cena aparejada. Como que no? Yà todo està apercebido: *Iam parata sunt omnia.* Ea pues, vamos tomando el asiento. Aguardarse, que faltan tres combidados: Vno, que ha comprado vn Señorio: *Villam emi.* Otro, que vâ à probar sus yuntas al campo. *Iuga bobum emi, & eo probare.* Y otro, que ha tenido con cierta muger vn encuentro: *Vxorem duxi.* En dos palabras, acabemos: Vn ambicioso, vn avariento, y vn lascivo. Avian de ser otros? Pues Señor, no ay que aguardarlos, dize el Siervo, porque todos se han escusado: *Et ceperunt se excusare.* Què es esto! Dios llama al hombre à comer, y se escusa; el mundo le lleva à trabajar, y se dà prisa! O ceguedad de las Almas! O apetitos! O codicia! O soberbia! Què à tantos privasteis de la Cena de la Gloria!

Lucæ 14. 18.

16 Si, que el sobervio se escusa? Ni quorèmos en este combite à la ambicion, y sobervia, porque tiene este vicio tal malicia, que pretende à levantar de la Mesa à Dios, y à su Madre, por tomar el mejor lugar en la Mesa. Vaya el Texto en dos palabras. Symbolizando à vn ambicioso, pedia vna muger dos sillas, vna à la diestra, y otra à la siniestra de Christo. No puede ser, porque yà están esos lugares ocupados. La Reyna Madre tiene el lado diestro de su Hijo. *Astirit Regina à dextris tuis.* Al otro lado tiene el Hijo al Padre Eterno. *Sedet à dextris Dei.* Se ha de levantar el Eterno Padre de su Trono? Y Maria hà de dexar el Asiento? Aï, veràn à quanto llega la altivèz de vn ambicioso. Por presidir, arrojara de su Silla (si fuera possible) al Padre Eterno. Pues desde luego se le admite la escusa; no venga à alborotarnos la Mesa, obligandonos à Cenar à obscuras: porque el sobervio por ser solo en el luzir, todas las otras luzes avia de apagar.

Psaln 44. 10.
Marc. 16. 19.

17 Tambien al avariento escusamos, porque en este dia acabò de acreditarse de necio. Resistese à vn yugo suave, y amo-

amoroso, que Christo quiere imponerle; y rinde la cerviz à cinco pesadísimos, con que el Demonio quiere oprimirle. *Iuga bobum emi quinque, & eo probare illa.* Avariento, excluido estás de esta Mesa de la Gracia. Vete sin Dios à buscar los bienes de la tierra, que al fin ella es vna tierra maldita, que te darà espinas, porque siempre fueron espinas las riquezas, ~~y~~ con la pensión de sujetarte à cinco yugos para cultivarlas. No querèmos al avariento en esta Mesa Soberana, porque oy el Pobre Lazaro ha de sentarse à la Mesa. Bendito seas Señor, que oy à todos los Pobres combidas. *Voca pauperes*: para que el Pobre Lazaro, que en la Mesa del que huye, hambreada sus migajas, tenga en la tuya el Pan de sobra. Al lascivo nada digo, yà sè que se ha ido à comer bellotas con el Prodigio. Levantese de sus impurezas, y venga à la Casa de su Padre, si no, el comer en su Mesa es imposible. *Uxorem duxi, & ideò non possum venire.*

18 Pues Señor, y quando Cenamos? Yà es mas de la media noche. Aguardarse, que por tres que se escusaron del convite, aora quiero que venga à mi Mesa todo Pobre. Buelva mi Siervo por todas estas calles, y plazas, busqueme à todos los Pobres, Enfermos, Ciegos, y Cojos, y traigamelos todos à esta Cena: *Pauperes, Debiles, Cacos, & Claudos.* Señor, que primero que se junte tanto Pobre; que vaya à los Hospitales, y los levante de las camas; y los cojos, primero que puedan llegar, nos ha de llegar à amanecer. Vaya presto, y desépresta: *Exicito in placeas.* Por mas preste que se dè, yo me saldrè con la mia, que hemos de Almorzar à la Aurora.

19 Entre tanto, no puedo dexar de dezir, que estos miserables pecadores me han causado mucha lastima: porque aunque con justicia fueron excluidos; siento que fue muy incomoda la hora, en que à esta Cena fueron llamados. A media noche, Señor, llamais pecadores à la Cena! De diez Virgines te darèmos gracias, que acierten à entrar cinco en estas horas: y es, que en la Casa de Dios, el que no entra, es porque no acude à la Aurora. En aquella media noche fueron cinco las Virgines admitidas, y otras cinco reprobadas. Què es esto? Al fin no vinieron todas prevenidas? Es que era la hora muy incomoda; aun no avia rompido el Alva. No pareció Maria en la Puerta, por esso la hallaron cerrada: porque si la Aurora

Math. 23. 1.

Divina en las Puertas del Cielo no parece, las Puertas del Cielo serán de bronce. Y si no, vease como están llamando à la Puerta: *Domine, Domine apperi nobis*. Al Señor piden, que las abra. Vayan, que anduvieron vnas necias: *Quinque erant fatuae*. Si como llamaron al Señor, huvieran dicho ha Señora à *Domina, Domina*, yo sé que esta Divina Aurora les acudirà, y la entrada les franqueàra. Es muy comun el concepto, y por esso no le he buscado patrono.

D. Hier. apud
Sylv. hic.In addit. ad
Math. 25.

20 Pero hago sobre este lugar vn reparo. Quando el Esposo vino à las bodas, se acordò San Mateo de nombrar la Esposa, que segun San Geronimo, es aquesta Aurora Divina: *Exierunt obviam Sposo, & Sponsa; id est, Christo, & Maria*. Mas no la toma en su boca, quando cierra el Esposo las Puertas. Hizo muy bien, dize el grande Expositor Carmelita: porque no es posible, que la Puerta para esta Cena se no cerrara, si à la Aurora Divina se acudiria: *Ibi absentia Maria supponitur, ab eius enim presentia, totius rigoris severitas exultat*. Pero con todo esso, siento no huviesse dado vn grrito à Maria! Yo asseguro, que no se quedàran fuera. Y si el Hijo les ayia cerrado la Puerta, por donde avian de entrar? Por la Ventana.

D. Aug. Sermon.
25. de Tempor.

21 Es Ventana de los Cielos aquesta Aurora Divina, dize San Agustin con la Iglesia: *Facta est Maria, fenestra Caeli*. Es homites, es pecadores, à la Ventana: Entrad por ella, y seréis admitidos à esta Mesa. Ojalà las Virgenes huvieran admitido este consejo! Por la Ventana las huviera recibido el Divino Esposo. Mas yà que este pensamiento de Ventana no se les vino al pensamiento, no sabian que el Cielo tiene doze Puertas? Pues si vna se les cerraba, por què à otra no acudirian? Tan desgraciadas fueron como esso, que en todas hallaron candados, porque llegaron à media noche, quando el Cielo à todas echa sus llaves, hasta que viene el Alva, y se abren con sus luzes.

Apoc. 21. 21.

22 Miren Señores. Es propiedad de la Aurora, dize San Geminiano, engendrar las Margaritas, abriendo, y fecundando con sus rocios las Conchas. Pues agora: sepan todos, dize San Juan, que el Cielo tiene doze Puertas, y que cada vna de ellas es, vna preciosa Margarita: *Duodecim Porta, duodecim Margaritae sunt*. No mas, que yà està entendido el concepto. Que las Puertas del Cielo son Margaritas, y las Margaritas

sole

Solo se abren con el rocío de la Aurora? Luego mientras no llegare esta Divina Aurora, no abrirá el Cielo sus Puertas. Pues ya no me admiro que las Virgines hallasen la Puerta cerrada, porque no llamaron à la Aurora. Llamad hombres, llamad à esta Aurora Divina, y os dará entrada en la Gloria; pero mirad que abrais vuestros corazones à sus rocíos, porque con sus rocíos engendre Margaritas en vuestros corazones. Acudid à esta Divina Aurora llorosos, y arrepentidos, y hará, que vuestras lágrimas sean Margaritas, por donde entréis en los Cielos.

23. Aquel hermoso rocío, que como perlas derrama el Alva en las flores, ay quien diga que son risa, y yo digo que son lágrimas: *Scribimus, & lacrymis oculi rorantur abortis*, cantaba Ovidio. Con el rocío de las lágrimas se engendran las Margaritas; porque para entrar en el Cielo, es vna perla cada lagrima. Con vna lagrima, con vn suspiro, que las Virgines huviesen dado à esta Aurora, les abriera en el Cielo doze Puertas; mas no se acordaron de esta Aurora Divina; y esto me parece dió à entender el Evangelio, diciendo, que vinieron à media noche antes de romper el Alva: luego bien dezia yo, que nunca aquellos tres convidados de esta Cena fueran excluidos, si al Alva huvieran llamado.

Ovid. Epist. 158
de Sap.

24. Pues en verdad, que ya no podrá valer esta excusa: porque en llamar, y traer à esta Cena tanto Pobre, enfermo, y ya dormidos, se avrán pasado sus tres, ó quatro horas, y ya tocarán al Alva. Ea Señor, vamos Cenando; y à los Pobres están golpeando à la Puerta. Entren, y sientense à mi Mesa, dize aquel Gran Padre de Familias: *Introduc huc*. Se han acomodado todos? Yà Señor, responde el Siervo; mas quedan algunos asientos desocupados. *Adhuc locus est*. No quedarán, dize el Señor, buelve presto. Dios sea con migo! Adonde, Señor? Allà fuera de la Ciudad, à los caminos, y no dexes de mirar tras de los Vallados: *Exi in vias, & sepes*. Busca hombres, que vengan à Cenar con migo, y entre por fuerza, el que no quisiere entrar de grado. Esto mas? Si: *Compelle intrare*. A Dios! Acabòse yà la Cena. No dixe yo, que lo que el Evangelio llama Cena, avia de ser Almuerzo del Alva? O que bien veniste oy Divina Aurora!

25. Al fin, què se ha de hazer? Mientras và, y viene, hagamos tiempo, y discurremos con estos Pobres otro rato. Con quan-

quanto trabajo avrán venido ! No , que han venido sin trabajo. En la oportunidad de la hora consistió su dicha ; así como en ser la hora incomoda tuvieron los otros su desgracia. Yá sería media noche , quando para llamarlos , el Siervo huvó de salir. Ellos todos eran Pobres. *Pauperes*. Vnos enfermos , otros ciegos , otros valdados. En los soportales vnos , otros en los Hospitales , y todos en el sueño mas profundo de la noche. Para buscarlos , para llamarlos , para despertarlos quanto tiempo sería , me restar ? Pues qué , para que abriesen el Hospital , y les permitiesen salir ? Y los cojos , con qué flemma empezarian à caminar ? Acabèmos , à qué se reduce todo esto ? A que yá sería el Alva , quando se pudieron juntar ? Yá se vê : si no fuera por el Alva , si no fuera por la Aurora , si no fuera por Maria , tanto Pobre enfermo , como pudiera venir ? A cada passo tropezàran , y cayeran , si esta Divina Aurora no les alumbràra.

26 Es Maria en la noche de nuestra ceguera , la Aurora , que à los ciegos dà vista , para que vean como llegan à esta Mesa. Aun por esso el otro ciego del Evangelio cobró vista en la Piscina de Siloè , donde se lavaban las víctimas para el Sacrificio. Porque para llegar à este Sacrificio , lavandose , cobraràn vista los ciegos. Pero de donde le vino tal virtud à esse Lavatorio ? De los ojos de la Aurora , que en sus cristales se representa , como el Esposo la canta. (6) Si ? Qué los ojos de Maria en essas aguas se miran ? Pues seràn el mas eficaz colirio , para que abran sus ojos las Almas , y vean como llegan à esta Mesa. Yà oy los ciegos de nuestra Parabola en la Cena lo pueden vêr.

27 Y los cojos , y valdados , como tan presto pudieron venir ? *Voca Cacos , & Claudos*. Porque viniendo el Alva con la luz de esta Divina Aurora , no podían tropezar. Qué espíritu claudicando avia de llegar à esta Mesa , asistiendole Maria como la Aurora ? Quien ? Jacob , que fue hombre de grande espíritu , y con todo esso claudicaba , quando en Pan , y Vino la bendicion de Dios pedia. *Claudicabat*. Y no sanò de su cojera ? Los mas dizen , que le durò toda la vida. Con todo esso atengome al Tostado , que escribe , que poco despues de amanecer , dexò Jacob de cojear. *Jacob post solis ortum sanatus est , ab illa claudicatione*. Como podía ser otra cosa ? No vê , que la Aurora le asistia : *Ascendit Aurora*. Para que el Sol ,

en

(6)

*Oculi tui sicut
piscina in Hesbon*
Cant. 7. v. 4.

Genes. 32.

Apud. Bened.
Per in Genes.
32. disp. 3.

¿sombra del Eucharístico le naciesse : *Ortusque est ei statim Sol*, y con la bendicion en Pan, y Vino le dexasse ? Pues qué espíritu ha de claudicar con la bendicion de aquel Sol Sacramentado, que con la asistencia de esta Divina Aurora ha llegado à conseguir ? Digo, que no solo los ciegos, y valdados, sino todo pobre, y todo enfermo, sea en el Alma, sea en el cuerpo, yà todos pueden à esta Cena venir ; porque en despuntando el Alva sus luzes, todos se han de aliviar de sus achaques.

28. Pues esso se pone en duda ? Aun en la Aurora material tenemos cada dia la experiencia. No se vê, que todos los enfermos se alivian, al punto que apunta el Alva ? Pues assi, y mejor (dize Ricardo Laurentino) sucede con la mejor Aurora Maria, que en despuntando sus luzes, desaparecen los achaques : *Sicut Aurora relevat infirmitates corporales, ita Maria languores animarum*. Y esto es en esta Aurora tan proprio, que à nuestros ojos fue la primera maravilla, con que citrendò su virtud por esse su hermoso Simulacro. Hallabase vn Pobre enfermo en vna noche de fatigas, la tardè, que empezò à rayar por essas calles la bella luz de esta Aurora. Oyò el alborozo, y Musica que le acompañaba, y preguntando, por qué en aquella hora cantaban las AVECILLAS ? Respondieronle, que venia el Alva : que traíamos por essas calles este bellísimo Simulacro, para colocarlo en este Templo. Con esta noticia, el Pobre enfermo se encomendò à la Aurora luego al punto, y el dia siguiente, yà del todo bueno, salió sin impedimento à su trabajo.

Ricard. Laur.
apud Geminian.
verb. Aurora.

29. Vaya, dize se, que no es la fortuna para quien la busca, si no para quien la halla. Sin buscar à Maria se le vino con la salud por las puertas. No vén, que aunque era sobre tarde, estaba velando el Alva ? Llamaba de corazon à la Aurora : Pues todo el que en mi Aurora se desvela, dize Maria, es muy cierto, que me halla : *Qui mane vigilant ad me, inveniunt me*. Y qué nos traeis Divina Aurora ? La salud de cuerpo, y Alma. *Qui me invenerit inveniet vitam, & hauriet salutem à Domino*. No se espanten yà, que en la Parábola aya llegado con salud tanto enfermo, aviendoles amanecido en el camino. Y aunque es Christo el que les trae la salud, quando en aquel Eucharístico Sol les nace ; tambien es cierto, que no nacerà el Sol, si primero la Aurora no amanece. *Orietur vobis Sol, &*

Proverb. 8. 17.

Verf. 33.

Malach. 4. v. 2.

fani-

sanitas in pennis eius. O Divino Sol Sacramentado ! Dadnos luz por medio de tu Aurora , para que lleguemos buenos à tu Mesa. O ! Sean yà rectos nuestros passos , pues yà el Alva nos alumbra , y caminemos *al Sol* , para que no aya mas tropiezos. O bellísima luz del día ! O alegrísima mañana ! O Mañana ! Si yà en nuestra Alma amanecieras , para ahuyentar tanta noche de nuestra Alma ! Así acudieramos promptos à los llamamientos Divinos ; y así logrâramos la dicha , que oy gozan los enfermos , ciegos , y valdados con tu Cena : *Voca Debiles, Cacos ; & Claudos.*

30 Pues : Y los llamados de los caminos han venido ? De intento me he detenido en estos discursos para darles tiempo. Estos sin duda llegaron al romper del Alva ; pues vamos tratando de Almuerzo , que yà se pasó la Cena. Aguardarse , que à la entrada se resisten. Pues ay mas (dize el Señor) que forzarles à que entren ? *Compelle intrare.* Señor , que en esta Mesa està tu Gracia , y vna prenda de tu Gloria. Ha de ser *esso* por fuerza ? Aora si , porque llegaron al Alva ; y quando por ellos la Aurora se interpone , yà es preciso que se salven. Acuerdo me de Loth , quando se salvò de las llamas. Yà se acercaba la noche , quando entrando dos Angeles en su casa , les pone para Cenar vn Pan Azimo , en sombra del Pan Eucharístico : *Coxit Azima , & comederunt.* Acaban todos de comer , y dicen los Angeles à Loth , que mire se ha de salvar : *Educ de urbe hac.* Corre perezosa la noche , y al ver que el Alva yà amanece , le buelven à dezir que se salve. Pero notese el diverso modo con que aora lo dicen : *Cum esset mane , cogeant eum.* Aora le fuerzan à que se salve : *Cogeant* ; quando à prima noche cenaban , solo le dicen que se libre : *Educ de urbe hac.* Es , que , aora ven , que yà la Aurora amanece , y aora será necesario , lo que antes no parecia forzoso : *Cum esset mane , cogeant eum.*

31 Para la salvacion de los hombres , dispuso Dios esta Cena con aquel Pan de los Angeles. Bien podrá suceder , que algunos con estàr tambien comidos , perezcan por descuidados ; pero el que fuere tan dichoso que llegare al Alva : *Cum esset mane* : el que tuviere en su favor à la Divina Aurora , despues de aver comido en esta Mesa de la Gracia , vaya à la Gloria por fuerza : *Cogeant.* Porque vna vez , que Dios dexa , que su Madre se lleque à empeñar , yà es fuerza , que con su peti-

Genes. 19. 3.

Verf. 12.

Verf. 15.

cion aya de salir: *Cogebant. Compelle intrare.* Si. compeler sus voluntades, dize aquel Gran Padre de Familias, entren por fuerza todos ellos à la Mesa de mi Gracia; pues basta que los traiga aquesta Aurora Divina, para que el salvarlos sea fuerza: *Compelle intrare.*

32 Con todo esto, en verdad, que los que así han entrado, no son muchos. O, dize mi devotísimo Estela! No ves que han sido muchos los que temerariamente confiaron, y eternamente se perdieron, por querer esperar por fuerza, la fuerza, que tal vez hizo Dios de gracia? A vn Saulo para convertirlo en Pablo, parece, que Dios le hizo fuerza: *Considera conversionem Divi Pauli, & compelle intrare videbis.* Pero estas conversiones son muy raras, que no siempre las concede la Divina Misericordia: salvo si lo pide la Divina Aurora; porque jamás se negó el Sol, quando vino el Alva. Por esto oy no niega su Mesa à los que vinieron al Alva; porque si por la Divina Aurora son traídos, les hará entrar, aunque dulcemente forzados: *Compelle intrare.*

Didac. Stell. in conc. Dom.

33 Faltan mas? Ninguno falta. Pues rato ha que la Cena está dispuesta. Gracias à Dios, que ya se llegó la hora! Aguardarse. Qué hora es esta? Digo, que ya ha dado el Alva. Esta es, Señor, la hora de sentarnos à tu Mesa con esta Aurora Divina. Pues ya tengo dicho à mi Madre, dize Christo, que aun no ha llegado mi hora. *Nondum venit hora mea.* Señor, que ya no podemos aguardar. Mirad estas Almas hambrientas de Vos, que ya se deshazen por comer. *Vinum non habent.* Vuestra Madre dize, que no tienen Vino, y ya veis, que han llegado de camino, los que han sido combidados. Si quieran, que se refraquen; que los que por esta vida caminan, es preciso que se cansen. *Nondum venit hora mea.* Vers. 4. Esto ha de ser à su tiempo, quando como Sol en mi Sacramento aya nacido, entonce les daré mi Vino Sacramentado. O Dios! Despues que toda vna noche hemos esperado, ¿ora entretencis nuestra hambre hasta el Sol fallido? No Señor. Con la Aurora querèmos comer; porque es tanta el hambre, que de Vos tenemos, que ya no nos permite aguardar.

Joan: 2. 33

Vers. 4.

34 Veamos Señor tu Relox : què hora es ? *Nondum venit hora mea.* Aun no es hora competente. Pues ay, mas , si no que Maria lo adelante , y nos anteponga tu combite ? Ea, que yà esta Divina Aurora sabe hazerlo ; y si no , por què en las bodas de Canà , representando este Sacramento Soberano , convertiste el agua en vino , si no avia llegado tu tiempo ? Porque lo pidió Maria , y me adelantò la hora. Pues que aora haga lo mismo , para que comamos Alva , y nos asista en tu Mesa. Con esso cenaremos al Alva , y con el Sol salido , que no es implicacion:

Marc. 16. 2. Vaya en dos palabras el Texto. *Valde mane , orto iam Sole:* dize San Marcos , que luego , que el Alva despuntò sus luzes , yà salido el Sol , vinieron al Sepulcro aquellas piadosas Mugeres. Como fue esso ? (Pregunta el Christologo) como al Alva , y tan temprano , si yà el Sol avia nacido ? *Si valde mane , quomodo orto iam Sole ?* Porque el Sol tiene dos modos de nacer , responde mi Lyra , vno en si mismo , y otro en la Aurora. Yà el Sol en la Aurora comunicaba sus luzes , quando vinieron al Sepulcro las

Lyra hic:

Mugeres: *Alio modo , cum primum lux eius apparet , scilicet , in Aurora , & sic accipitur hic ortus Solis.* Representabase el Cuerpo de Christo en el Sepulcro escondido , como si estuviera en su Sagrario encerrado. (7) Suspiran aquellas Almas piadosas por el Cuerpo Sacrosanto , y la Aurora , que es Maria , les asiste , y les adelanta el tiempo. No lo dixè yo ? Por acallar nuestras ansias , sabe darse esta Divina Aurora tanta prisa , que harà que el Sol nazca en esta Mesa al Alva , para que al salir , halle à la Aurora en su Mesa. Sea muy en hora buena , que la mejor es el Alva , para que mas nos aproveche la Comida.

35 Ea pues : yà cantan las Aveccillas , à la Cena vengán todos , que à todos despierta el Alva. *Dicens omnibus avibus : venite congregamini ad Coenam.* Yà en la Mesa nace el Sol , porque es la Mesa del Sol esta Mesa. Pasò la noche yà , yà viene el dia , dexèmos yà las obras , en que eternamente nos puede anochecer , (8) y vamos à comer con luz , para que mas bien podamos trabajar. O mil veces desdichados ! Silencio , que yà para concluir la

(7)
Christum in corde nostro sepelimus , quando illud in Eucharistia Sacramento percipimus.
Boda in gloss.

(8)
Ergo abiciamus opera tenebrarum , & induamur arma lucis.
Rom. 13. 12. Parábola buelue à hablar el Padre de Familias.

Dico

36 *Dico autem vobis, quod nemo virorum illorum, qui vocati sunt, gustabit Cenam meam.* Digoos de verdad (concluye Christo) que desde luego doy por excluidos à los que no quisieren venir, siendo llamados. Ay Señor! Y por qué es aora esto? Porque siendo tantos los llamados, serán pocos los escogidos: *Multi sunt vocati, pauci vero electi.* De quantos han sido llamados à esta Mesa de la Gracia, es de temer, sean pocos los que lleguen à sentarse en la Cena de la Gloria. Pues aora, Señor, que estabamos con tanto gusto comiendo, nos venis amenazando? Pues por esto mismo con mayor ansia hemos de comer: porque vna vez que vuestra Aurora oy nos ha venido à llamar, es tan buena mano la que tiene, que siempre que llama, escoge.

37 Hablando de esta Divina Aurora el Eclesiastico, dize, que será vna, y mil vezes bendita en la multitud de los Electos: *In multitudine Electorum habebit laudem.* Adonde està esta multitud? que no son tantos. No oye à Jesu-Christo, que acaba de dezir, que los escogidos son pocos: *Pauci vero electi*? Es el caso, dize Hugo, que entonçes los escógia Jesu-Christo; aora los escoge Maria. Y tiene tan buena mano aquesta Divina Aurora, que si el Hijo à muchos de los que llama, desecha; la Madre à ninguno desecha, porque los escoge desde que los llama: *In multitudine Electorum habebit laudem.* Por esto (dize la Docta Purpura) à muchos jamás la luz del Cielo les amanecería, si esta Divina Aurora por su mano no los escogiera. *Multi enim sancti sunt in Caelis intercessionis eius, qui nunquam ibi fuissent nisi per eam.*

Ecclesiastic. capit. 24. v. 4

Hug. Card. hic.

38 Alegrense los que con el Patrocinio, y luz de aquesta Divina Aurora acertaren à llegar à aquella Mesa, y esperen, que serán del numero de los Electos, aunque para esto sea preciso, que Maria aumente el numero. Trigo tiene para todos: porque es tan buena su Tierra, que aviendo caido en ella vn solo Divino Grano: *Granum frumenti cadens in terram*, le multiplicó en muchos frutos, para aumentar sus Electos. *Multum fructum affert.* Con este Trigo apacienta su ganado, y aqui trae los Cabritillos. Para qué? Para que coman, porque es la Pastora

Ioan. 12. 241

Gen. 1. 7.

que los cuida : *Pasce bados tuos*. Pues cierto ; que con ellos aumentará mucho el Rebaño ! Ay Señora ! Decía yo , que para escoger teneis siempre buena mano , y nos traéis el desecho ? No Señora : si queréis aumentar los Electos , dexad de apacentar los Cabritos : porque estos , como symbolo de los Prescitos , han de ser por vuestro Hijo desechados , quando los Inocentes , como Ovejas à su diestra sean escogidos. (9) Y quando será esso ? El dia del Juizio. De aquí allà ! yà serán Ovejas los Cabritos , como no les falte el pasto. Por esso fu Pastora los trae al Trigo , para que vayan creciendo , y assi transformados , se aumenten los escogidos : *Pasce bados tuos*.

(9)

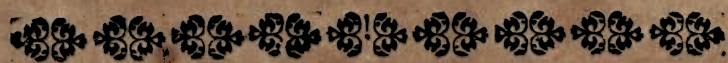
*Oves quidem à
dextris suis, ha-
dos autem à sini-
stris.*

Math. 25. 33.

39 No decía yo , que no tienen que temer ? Porque vna vez , que à esta Mesa fueron por la Aurora llamados , todos pueden esperar , que para el Cielo serán escogidos. Ea pues , coman sin miedo en esta Mesa , y tomen fuerzas para caminar ; porque mediante la Divina Gracia , al Cielo con la Aurora hemos de ir à amanecer. Si bellísima , y Divina Aurora : por Vos tenemos firmes esperanzas , que de esta Mesa de la Gracia , hemos de ir à Cenar con Vos à la Gloria. Para esso sois Madre de aqueſſe Sol de Justicia , para convertirlo en Padre de Misericordias. Y para esso sois Madre de pecadores , para ~~hacer~~ por vuestra interceſſion , que se apacienten al lado diestro entre los Angeles. Ea Señora , vamos todos à ver en el Cielo tu hermosura. Quien lo estorva ? Las fieras de los Abismos ? Pues para que sois Aurora Divina , si no para que se retiren las fieras ? Vamos Señora , quien lo impide , la noche de nuestras culpas ? Acaba yà de amanecer en nuestras Almas , para desterrar tantas sombras. Al Cielo , al Cielo con Maria : quien lo estorva , ò embaraza ? La dureza , ò sequedad de nuestros pechos ? No es poſſible , que sois Aurora , que teneis los vuestros llenos de Celestial rocío , para que se deshagan en lagrimas nuestros ojos , que siendo de contrición verdadera , aseguremos la Gracia , prenda de la Gloria ;

*Ad quam nos perdu-
cat , &c.*

SER.



SERMON IV.

EVCHARISTICO,

PREDICADO EN EL DIA ULTIMO
de su Oçtava à la Ciudad de Arcos en
el Monasterio de Religiosas Descalzas
de Nuestra Señora de la Merced,
con asistencia de su Comuni-
dad, y la de Religiosos de la
misma Orden.

*Caro mea vere est cibus, & Sanguis meus vere
est potus. Ioan. 6.*



OSTIVMBRE Fue de los Antiguos;
proponer Problemas, y obscuros Enig-
mas en los combites, para divertir el
animo, probando la vivacidad de sus
ingenios. Así consta, no solo por Hu-
manas Letras, si tambien por las Divi-
nas; y se vè en el Libro de los Juezes, (1) quando el fuerte
Sanfon en aquel combite, que durò por espacio de ocho dias,
señalò siete à los combidados para que descifrassen vn Proble-
ma: *Proponam vobis Problema, quod si solveritis mihi intra
septem dies, &c.* Suponiendo pues, que aquel combite, ex-
puesto por espacio de ocho dias, symbolizaba el Eucharistico,
que se nos ha franqueado en esta Oçtava, en que se determina-
ron siete dias à otros tantos Oradores, para descifrar el Pro-
ble-

(1)
*Fecit filio suo Sana-
son convivium.
Sic enim iuvenes
facere consueve-
rant.
Iudic. 14. 20.
Vers. 12.*

Vers. 18.

blema: Oy es el yltimo, en que debe descifrarse el Enigma; antes que el Eucharístico Sol se nos ponga: *Die septimo ante Solis occubitum*. El Problema, aunque en sus palabras obscuro, es yà con las de mis Antecessores esclarecidos, tan claro, que con prudente acierto me han dexado para yltimo; pues yà no tengo mas que hazer, que repetirle, y valerme de sus claros conceptos para descifrarle. Ea tuerte Nazarèo, propon tu este Problema obscuro, para que le oygamos: *Proponne Problema, ut audiamus*. El Enigma es este.

Vers. 13.

Vers. 14.

2 *De comedente exivit cibus, & de forti egressa est dulcedo*. La comida salió del que come, y del fuerte salió la dulzura. No es mas? Pues oygase aora, lo que los Oradores insignes de esta Octava han discurrido, y permitanme, que repita sus Idèas, para que en la fortaleza de sus conceptos, y dulzura de sus palabras, se vea con quanta dulzura, y fortaleza descifraron la fortaleza, y dulzura del Enigma. *De comedente exivit cibus, & de forti egressa est dulcedo*. Como pudo salir del que come, la comida, y del fuerte, la fortaleza? A esso es facil responder, consultando al primer Orador, para que con su claro ingenio me dè luz. Yà la tengo vivíssima en la Idèa de su Sermon. (*Omitese aquí el referirlas, porque aunque allí alumbraron tanto; aquí podrán servir muy poco.*)

3 Yà el Enigma, que parecia tan obscuro, con las luzes de tan esclarecidos ingenios, es claro. Pues yà con la hermosa variedad de sus conceptos, vna, y otra vez puede ser visto, descifrado en aquella Sagrada cifra, por lo mismo que lo es de toda dulzura, y fortaleza: *De comedente exivit cibus, &c.* Todos en esto han convenido; y yo en que se les debe todo el premio, pues le han hecho toda la costa à mi estudio: y jamàs el yerro de mi ignorancia en tanta labor huviera dado la primera reja, si no huviera tomado su becerrilla, valiendome de sus letras. (*) Así yo mismo lo confieso, antes que me diga alguno: *Si non arassetis in vitula mea, non invenissetis propositionem meam*.

*)

Lauret. in Sylv.
verb. Vitul.
Vers. 18.

4 Al fin, ò Mystèrio Soberano, y Enigma el mas oculto de los Divinos secretos? Tarde llego, Señor, à tomar lugar en tus Panegiricos; mas esto mismo me alienta; pues siendo en tus Panegiricos el yltimo, yà tus alabanzas en mi cortedad no corren riesgo. No: porque oy miro seis alas Seraphicas,
que

que delante de esse Trono se me han adelantado , descubriendo con las delgadas plumas de sus agudos conceptos , el Enigma de dulzuras , que en esse pecho està oculto , quando te predicar Santissimo , segun el superlativo Hebraico. (2) Tarde llego , pues es oy el vltimo dia ; pero no , no llego tarde , que jamàs se llegò tarde à tan Opipara Mesa : Y yo espero , que en ella he de tener oy vn dia muy festivo , aunque no hallasse mas que las reliquias , que pensamientos tan sutiles me han dexado : *Reliquia cogitationis diem festum agent tibi.* Y mas , quando para acabar de descifrar el Problema , hallo luz tambien en essa Nobleza , Ciencia , y Santidad tan esclarecida. Ea , permitaseme , que vltimamente lo proponga.

5 *De comedente exivit cibus , & de forti egressa est dulcedo.* Adonde se hallarà vna comida muy dulce , que sale del que la come ? Ya està respondido , que vna comida dulce con essas circunstancias , solo puede hallarse en la dulzura de aquella Mesa , donde nos quiere comer el mismo , que para ser comido se dà. Està bien. Mas adonde està en esta Nobilissima Ciudad las fuerzas para exponer por tanto espacio , y tan lucida essa Mesa sumptuosa ? En essa misma Ciudad. *Quid fortius Leone ?* Què cosa mas fuerte , que el Leon de Arcos , cuyas fuerzas ha franqueado el Manjar mas dulce , roborando tantas Almas con aquel Pan de los fuertes ? Leon generoso es esta fuerte Ciudad , pues el Principe que con ella se Titula es , y se llama Leon. Y por esso sus Capitulares , como Leones en esos dos Coros divididos , parecen aquellos del Templo de Salomon , que se valiàn de vnas manos para sustentar , y defender esse Soberano Trono : *Et due manus hinc , atque inde tenentes sedile , & duo Leones.* Mucha mano tienen con Dios essas dos Comunidades gravissimas , pues estos Leones , para sustentar el Eucharistico Trono , no se valen de otras manos. Sin duda , porque teniendo vn Castillo por Armas , y sabiendo que Christo entra à comer estos dias en el Castillo de sus Almas , no se hallarà mejor mano para servirle à la Mesa , que la de Marta , que es lo mismo , que la Guerreadora , y Militar Religion por Anthonomasia. (3) Mas para que Marta no se quexe , que sin su hermana està sola , acertadamente se ha dispuesto , que desde aquellas Sagradas Rejas mire , y contemple Maria , mientras su hermana ministra en essa Mesa de Gracia. *AVE MARIA.*

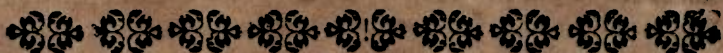
(2)
Santus, Sanctus, Sanctus.
Mai. 6. 3.

Psalm. 75. v. 12

Ibid. v. 12.

3. Reg. 10. 16

(3)
Martha, id est, provocans, & debellatrix, apud Castill. in Panegyri. Mariæ de Assumpti.



Caro mea vere est cibus, & Sanguis meus vere est potus. Ioan. 6.

6 **C**VENTA, Y razon, dicen, conservan la amistad; y así para conservar vuestra amistad (O S. S.) tengamos ya cuenta, y razon. Generosa vuestra liberal; y Divina largueza, por espacio de ocho dias nos ha tenido su Mesa franca: *Caro mea vere est cibus*. Llegóse ya el día Octavo, que por ser el día último, será vn día de juicio, para tomar cuenta del gasto. Ya confesamos, que no tiene precio el combite; mas con todo esso, por Isaias ha pregonado Dios, que se compre, y para esso es preciso que se ajuste. *Venite, emite absque argento, & absque vlla commutatione vinum, & lac.* Vengan pues, los que à esta Divina Mesa han asistido, y verá el Divino Dueño, si han pagado. Mas porque no falte la mayor solemnidad à este juicio, tomarán en la Mesa sus asientos tres de sus Divinos atributos. El primero, su Magnificencia; el segundo, su Justicia; el tercero, su Fineza. Y si los Antiguos fingian tres Diosas, que llamaban Gracias; de las quales en vn triangulo vnidas, la vna daba, la otra pedia, y la otra pagaba: todo es gracia, y buena gracia, quanto mira nuestra Fè en aquella Sagrada Hostia, segun que nos lo dize la palabra Eucharistia, en donde, no vnidos, si identificados estos tres Divinos Atributos en el Triangulo de la Trinidad Beata, para tomar estas cuentas, entra la Magnificencia dando: *Caro mea vere est cibus*. La Justicia entra pidiendo: *In me manet*. Y el Amor sale pagando: *Et ego in eo*.

7 Yà es preciso, para empezar à discurrir, que de las Reglas de la Arithmetica nos ayamos de valer, que son Sumar, Restar, Multiplicar, y Partir. La Liberalidad, empezará sumando; la Justicia, proseguirá restando; y el Amor, concluirá multiplicando, y partiendo. La Liberalidad, sumando el gasto; la Justicia pidiendo el resto; y el Amor, pagando el costo. Primeramente, el recibo en esta Mesa ha sido tan quantioso, que solo vna largueza infinita, pudo hazer el gasto. Será

nun-

nunca acabar, querer fummam nosotros esta cuenta; pero ya vna Magnificencia Summa trae la fummam hecha en el candido papel de aquella Hoftia. Testigo el Real Profeta, que hablando de aquella Mefa soberana, dixo, aver visto en ella vn abreviado Memorial de todas las Divinas maravillas: *Memoriam fecit mirabilium fuorum, efcam dedit timentibus fe*. No ven epilogados, y compendiados todos los Divinos beneficios en este admirable Sacramento? Pues effa es la fummam, dice el Docto Pinto: *Omnia mirabilium fuorum beneficia collegit Chriftus, quafi omnium in hac efca fummam, atque epilogum conftitueret*. Pfal. 119. 4. Pint. Ramirez, Spicileg. Sacra. tract. 2. cap. 4.

8 Pues: Y no nos dirà David, quanto es lo que en effa fummam maravillofa fe oculta? Effenò no podrè decir (refponde) porque yo no entiendo de cuentas: *Quoniam non cognovi litteraturam, introibo in potentias Domini*. Otra letra: *Quoniam non cognovi computum*. Acojome al poder divino, porque yo de numeros no entiendo. Effenò decia el Pfalmista, hablando de este admirable Sacramento, en pluma de Genebrardo: *Non cognovi litteraturam: fciò enim potentiam Dei fuperiorem effe noftro captu: unde tota ratio facti, erit potentia facientis*. Palmado entre innumerables prodigios, dice David, miraba yo de lexis el Divino Sacramento: Pufeme medrofo à hacer el computo, y al verme en la fummam perdido, digo, que yo no entiendo de numeros: *Quoniam non cognovi computum*. Ven ai la fummam: *Memoriam fecit*. Effenò es lo que puedo hacer; mostrarla: mas fi fe ha de reducir à numero, solo vna infinita potencia puede reducirla: *Erit potentia facientis*. En entrando en cuentas con este Sacramento, lo que yo hago, es cerrar los ojos: *Quoniam non cognovi*: y entrar en todo lo que Dios me dice; porque sus potencias todo lo pueden: *Introibo in potentias Domini*. A vifta de tanto prodigio, y tanta grandeza, como en aquella breve fummam fe oculta, todo entendimiento humano fe retira, el Angelico fe para. Mas què mucho, fi vna potencia infinita, como què, fe parò pensativa, y medrofa, antes de hacer la fummam en el candido papel de aquella Oblea!

9 *Sciens Iefus, quia omnia dedit ei Pater in manus*. Para instituir Chrifto este Sacramento Divino, primero dice San Juan, que como què, fe reparò à ver quanto podia con fu mano. Viò, que fu poder era infinito, y entonces instituyò este

admirable Sacramento. Ay reflexion mas graciosa, en quien no cupo ignorancia! Ea, Señor, què os deteneis? Si sabeis, que todo lo puede vuestra grandeza, por què aora afecta vuestra sabiduria ignorancia? Aguardad, que es mucho lo que os quiero dâr en essa Hostia, y estoy haziendo mi cuenta. Tanto prodigio, tantos excessos, tantas maravillas, tantas finezas, y tales delicias son las que ha trazado aqui mi entendimiento, que parece preciso informarse, si avrà poder para tanto. Si Señor, que vuestro caudal es infin to. Ea pues, yà que todo està en mi mano, allà vâ todo, sumtado en mi Sacramento: *Sciens Iesus, quia omnia dedit ei Pater in manus.*

10 O Cifra! O Cero prodigioso, en donde se vè summando todo el Cielo! Que epilògue Alquimèdes en su breve circulo essas Celestes Esferas, no me admira; pero que aquella Eterna Sabiduria cifrasse la inmensidad en el circulo de aquella Hostia! Esto si, que pasma! Que su Divino Amor hallasse traza para dâr en quatro gotas el infinito tesoro de sus Margaritas! Esto si, que assombra! No, que el amante desatinado de Cleopatra, para expressar à su amado la mayor fineza, ofreciesse en el vaso desleida la Perla, que tenia mas preciosa. O Caliz Sacrosanto, que encierras los Tesoros infinitos! O Margarita preciosissima, que mas que todo, y por todo vales; pues por ti todo se vende! Pero yà el corazon enardecido bate las alas del deseo, y bolando ansioso à esta Mesa Soberana, atiende à la liberalidad de Dios, que le vâ contando las partidas, que se han de fumar en la candidèz de aquella Oblea.

11 Primeramente, vna es la Essencia Divina, que en el Pan Sacrosanto se oculta: Pues sea la primera de las partidas, y pongase el vno en estas cuentas. Tener, que parece vâ yà errada. Como la Essencia Divina puede ser parte en esta summa, si es vn todo en todas partes la Divina Essencia? Añ se verà quanta es en este Sacramento la liberalidad soberana! Que para obtentar mayor magnificencia en este Combite, quiere que su Divina Essencia, con fer todo, entre en el Combite, como parte.

12 Así parece lo entendió el Doctor Angelico, quando dixo, que debaxo de las Sacramentales Especies, se contiene todo Christo: *Manet tamen Christus totus sub utraque specie.* Todo Jesu-Christo. Y como Jesu-Christo es todo? Como que consta de Cuerpo, y Sangre, Alma, y Divinidad. Luego la Divinidad entra, como parte, en este Mysterio Soberano. O

què

què pafmo ! O què prodigio ! Admirabafe Seneca , ponderando la benignidad del Emperador Augufto , porque combidado de vn Privado fuyo à vna Consulta ; y viniendo à fu cafa el mifmo Emperador en perfona , tomò à vn lado entre otros Confejeros el afiento , dexando para fu Privado el Solio ! Què es efto , decia el Cordovès ponderativo? Augufto, que es el todo en el Imperio , ha querido fer parte en el Concilio ! *Pars alieni Concilij fuit.* Què es efto , digo yo con mas affombro ? Dios mifmo , que es el todo fobre todo lo criado , entra como parte en efto gran Myfterio ! Que nos dè liberal à fi mifmo, con tal traza , que fu Divinidad parezca vna parte de efta Cifra ! Ea hombre , mira à quanto te obliga efta fineza. Yà vès , que el mifmo Dios quiere fer vna parte de tu Caliz , y afsi lo puedes decir con el Profeta : *Dominus pars : : Calicis mei.* Pues mira , que debes tambien decir con el Pfalmifta : *Portio mea Domine , dixi custodire legem tuam.* Affentarè , Señor , en mi corazon agradecido efta gran partida , con propofito dè guardar eternamente tu Ley Santa. Doyme todo , à el *Todo*. Todo mi corazon os doy , fin tratar yà de dividirle ; pues tengo yà vn *Todo* por mi parte, que todo debe llenarle.

Senec. lib. 1. de Clem. c. 15.

Pfal. 15. 5.

Pfal. 118.

13 Puesta yà la Vnidad Divina , como la primera , y principal de las partidas , paffemos adelante con la cuenta: Con la Naturaleza Divina tenèmos en efto Sacramento , vnida à la Perfona del Verbo , la Humana naturaleza : con que tenemos dos para nueftra cuenta. Y las otras dos Divinas Personas , que alli con efpecial modo afsiften ? Compondrán vn numero *quarto* effas tres Personas Divinas , por la concomitancia que tienen à con Naturaleza humana. Mas parece, que en la Mefa eftàn de fobra , fi atendemos à lo que el Dueño del Combite ha difpuefto en virtud de fus palabras : *Caro mea verè est cibus , & Sanguis meus verè est potus.* Solo fu Carne , y Sangre es lo que Chrifto alli nos ofrece. Es afsi ; mas como es preciso, que en la Humanidad afsifta la Perfona del Verbo por la vnion hypoftatica , es muy conveniente , que las otras dos personas tambien afsiften por magnificencia. Y fino , para què el otro , que queria agafajar à fu Amigo , pide à la media noche los tres panes ? *Amice , commoda mihi tres panes.* No le bafrà vn solo pan para el fultento ? Si ; mas no vèn , que fi no fobra pan , le tendrán por mifero ? Es verdad , que vn

Luc. 11. 4.

solo pan le basta ; y mas , si (como fiente Silveyra) significaba la Sagrada Eucharistia : *Sacram Eucharistiam adumbrabat*. Mas pide otros dos, dice esta delgada pluma , para mayor abundancia : *Abundanter volebat hospiti providere*. Significan estos tres panes, en sentir de Origenes , y otros Padres , las tres Divinas Personas. Solo el Hijo es el Pan , que con aquella Divina Carne alli se come : las otras dos Divinas Personas asistien tambien con modo inefable , porque es este vn Comibite tan magnifico , que bastando vn solo pan para el sustento , pone los otros para el ornato. Vayan tres panes para mayor abundancia ; que no atiende solo à la suficiencia , vna Largueza Infinita : *Abundanter volebat hospiti providere*.

Apud Sylv. ibid.

14 Tenemos ya en Dios Hombre Pan, y Carne en quatro partidas , y serà preciso , que con el numero 4. lo apuntemos para nuestra cuenta. Vaya en quatro palabras , pues no nos tiene mas de costa : *Hoc* , es la primera : *Est* , la segunda : *Corpus* , la tercera : y *meum* , la quarta. El *enim* , aunque obliga , no es de essencia. Tener , que con el 4. se ponen por menos de lo que han costado estas partidas : porque el Divino Verbo , que nos dà esta Carne , la tomò por mas palabras. Ocho palabras aguardò para tomarla de Maria : *Ecce Ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum*. Pues si tuvo quatro mas de costa el recibirla , por què se ha de poner con quatro al entregarla ? Porque el hombre con mas liberalidad pueda comerla.

Luc. 1. 38.

15 Son tales las ansias amorosas , que en aquel Sacramento tiene Christo , porque el hombre le llegue à recibir , que summa ocho palabras en quatro , por no esperar : faciendo en esta summa maravillosa lo que dixo San Ambrosio , hablando de las ocho Bienaventuranças : *In illis octo , ista quatuor sunt , & in quatuor istis ille octo*. Ocho Bienaventuranças se leen en vn Sermon de Jesu-Christo ; y despues en otro , por las ocho puso quatro : pero las ocho , en las quatro se contenian , porque vnas en las otras se summaban. Quatro palabras bastan para consagrar ; mas para encarnar , ocho fueron menester. Ai se verà , quanta es en aquella Mesa la liberalidad de nuestro Dios. Aqui nos dà su Carne Sacrosanta ; allà la tomò de Maria. Por ocho palabras la toma , y la dà en quatro palabras : porque son tales sus ansias amorosas por darle , que esperar ocho palabras , le parece es detenerse ; y por esso con el 4. hacemos la summa en el candido papel del

Divi Ambrosii
lib. 5. in Luc.
cap. 6.

San

Sacramento, para que engrandezcamos vna liberalidad tan generosa, que nos da su Carne por la mitad menos que le cuesta: *Hoc est Corpus meum.*

16 Apuntèmos el 4. en las partidas, y veamos, si ay mas numeros en la Divina Oblea. Vna Divina Naturaleza.

Apuntèmos el 4. en esta partida, y veamos, si ay mas numeros en el candido papel de aquella Hostia: Vna Humana Naturaleza, _____ 1.
vnida con la segunda Divina Persona, _____ 2.
y las tres Divinas Personas realmente entre si distintas, _____ 3.
que concomitando la Naturaleza Humana, hacen _____ 4.

Vamos sumando estos numeros, y los reducirèmos à vno, porque quanto aqui sumamos se contiene en vn _____ Dios, que recibimos. 1. y 2. son 3. y 3. son 6. y 4. son _____ 10.

Cero, y vò vno. Pues pongamos el vno, y vna Cifra; conque nos llevamos el vno (que es Dios *) en la Cifra de aquella Sagrada Hostia. De aqui no puede passarse, porque no ay guarismo en la Aritmetica, que al diez no deba reducirse. Pues, y la Vida, Gracia, y Gloria, y otros innumerables bienes, que recibimos en el candido papel de la Sagrada Hostia, como no entran en la cuenta? Todo en el numero diez queda incluido; ni tienes mas que desear, vna vez que à Dios vno con la Cifra del Sacramento llegaste à recibir.

(*)

DENS INUS VNUM
est Deut. 6.

17 No vès, que diez, es numero que toda perfeccion abraza, porque en si todos los numeros encierra? Pues mira los numeros, que en diez estàn incluidos, y veràs como quanto puedes desear en este Sacramento, han summado. Llegaste al numero quatro, passa à el quinto, y hallaràs cinco talentos en aquel Cuerpo Sacrosanto, que es el mas dulce talento: *Dulce talentum mundi.* Son los Dones de Dios effos talentos que pides? Pues todos alli los tienes. Ea, di lo que desees, y veràs como en este Sacramento te lo embia.

18 Texto: *Immitter Angelus Domini in circuitu rimentium eum.* Alegrense, dice David, los que à Dios sirven: porque el Angel del Señor embiarà à todos los que le temen. Y què les embiarà Profeta Santo? No lo dice, mas què puede ser, sino gracia, dice el Incognito; porque esse Angel es Christo en el Sacramento: *Angelus Christus in isto Sacramento immitit in circuitu rimentium eum. Sed quid immitit? Certe gratiam suam.* Con todo esso, el Profeta no señala

Pal. 33.v.7.

Incog. hic.

- (4) *Cibavit illum* lo que Christo en el Sacramento nos embia ; y sin. duda , que en esto mucho mysterio se encierra. Digo con vna docta pluma Jesuita , que Christo no lo señala , porque à nuestra voluntad lo dexa. Ore el hombre , que comulga , y ponga el nombre que quisiere pedir en la Oracion , que yà Christo tiene puesto el *Verbo* para darle quanto huviere menester : *Immitet.*
- perque vica & intellectus.* Eccli 15. 3. Quieres el talento de vn entendimiento soberano ? Pues , *immitet.* Yà te lo embiarà en su Cuerpo Sacrosanto , que es vn pan de entendimiento. (4) Deseas vn encendido amor para servirle ? *Immitet.* A el Sacramento baxò para encenderle.
- (6) *Vinum germinans virgines.* Zach. c 9. 17. (5) Quieres gracia para sujetar tus apetitos , y pasiones ? *Immitet.* Te la dara en Vino , que engendra Virgines. (6) Necesitas de Viatico en el camino del Cielo ? *Immitet.* Yà te lo embiarà en este Pan Azimo , como al otro en el Pan Subcinericio. (7) Temes enemigos , y dificultades ? Pues *immitet.* te darà en tu camino el Pan de los fuertes. (8) Finalmente, Dios en este Celestial Combite se quiere atemperar à tu deseo ; y por esso solo dice , que embiarà , dexando la Oracion imperfecta : *Immitet.* para que tus deseos le dèn la perfeccion que le falta : *Nostrum est orationem illam perficere.*
- Et ambulavit in fortitudine cibi.* 3. Reg. 19. Escobar ad cap. dice Escobar, *quia se vult attemperare nostro desiderio.*
- Ioan. 6. ann. 7. 19 Yà veis quanto en el numero quinto se contiene , y que en este Sacramento hallaràs , no solo los cinco talentos ; sino los otros diez mil en Dones infinitos. Si quieres mas , passa adelante , y hallaràs mantenimiento para vivir eternamente : *Qui manducat hunc panem vivet in aeternum.* En la Cifra de aquella Hostia tienes vna vida eterna incluida ; y en el numero seis està significada ; porque el sexto dia tuvo la vida principio ; y por esso Eva , que segun el Hebrèo , se interpreta Vida , fue criada el dia sexto. Tener ; que esta partida con este numero viene diminuta ; porque la vida que al sexto dia recibimos , es caduca , y para este Sacramento viene corta. No vendrà , dice Augustino : Ajusta en sentido alegorico essa cuenta , y sacaràs vna vida eterna por la summa. No vès , dice el Santo , que fue la Iglesia Santa la que en Eva resplandecia , quando Madre de los vivientes se llamaba ? A Eva le aviamos de dár este renombre ! A Eva , que nos matò , y siendo Madre ! Solo la Iglesia Santa es Madre de los vivientes , y yà en el sexto dia se nos figuraba , quando del Costado del mejor Adàn salia. De alli sacò

cò el alimento en aquel Sacramento Soberano, para criar vnos hijos eternos : *Ecclesia, qua de viri sui latere facta est; Eva, id est, Mater omnium viventium vocatur: etenim Dominus dicit: qui manducat carnem meam.* Ea, pues hombre, què mas quieres? Quieres que el Pan eternamente no te falte? Pues anda à tu Madre, que te alimente: à la Iglesia, digo, que salió del Sagrado Costado, son esse Pan Divino, para que vivas eterno. Acogèos à la Iglesia hombres, si quereis vivir. Bolved hijos de Eva desterrados, bolved al Paraíso, que yà sereis admitidos. Yà el Arbol de la vida, no tiene guarda; à todo el que le quiere se franquea. O si Eva le huviera comido, y como se huviera eternizado! *Ne fortè summat de ligno vita, & vivat in eternum.* (*)

20 Venid parbulos, que la Eterna Sabiduria, para que eternamente crezcais, os llama à comer del Pan, que puso en aquella Mesa. (9) Venid Aguillillas tiernas, que esta es Mesa de Aguilas, (10) y aora que sois polluelos, para que dilateis vuestra vida, es preciso, que lamais la Sangre Consagrada. (11) Y vosotros los que en estos años malos os hallais envejecidos, venid à esta Mesa de Aguilas, y os hallarèis en vuestra juventud florida renovados. (12) Mas para que esta vida jamàs nos falte, preciso es que con la gracia en la cuenta se nos apunte. Pòn despues del *seis* el *siete*, que en aquella Mesa se cifra tan abundante, que tu Alma rebosará con sus vertientes: *Mens impletur gratia.* Pues como siendo la gracia aqui tan abundante la señalamos solo con vn *siete*? Porque siendo siete los Dones del Espiritu Santo con que se significa, es vna vniversalidad muy copiosa la que à este numero denota. Quieres ver como la gracia en este Combite abunda? Pues mira en las Mesas del Desierto, quanto pan es el que sobra. De cinco panes, cinco mil hombres comieron, y doze canastas sobraron. Te parece mucho? Pues aun sobra mucho mas de lo que parece. No vès, dice el Chrysostomo, que era este Pan Divino, lo que aquel significaba, y avia de ser en proporcion la gracia, que le correspondia? *Duodecim superaverunt fragmentorum Cophini, quibus respondet par gratia.*

21 Pues si es así, digo, que lo que sobra es mucho, y tanto, que no tiene cuento: porque es vna infinidad la que

D. Aug.

(*)

Ne fortè summat de ligno vita, & vivat in eternum.
(Gen. 3. 22.)

(9)

Prov. 9. 4.

(10)

Sicut Aquila volans ad escam.

Iob 9. 26.

(11)

Pulli eius la m bent sang uinem.

Iob 39. 33.

(12)

Renovabitur ut Aquila inventus tua. Psal. 102. 5

Ioan. 6. 12.

D. Chrysost
Orat. in Paraf

el numero doze significa , y no tiene cuenta la gracia , que se puede recibir en esta Mesa. Y como el *siete* , por ser tambien vniversal , es tan copioso , por esso se pone con este numero ; porque no lo tiene la gracia , que en este Sacramento podemos summar , quando en aquella Mysteriosa Oblea la querèmos recibir.

22. Despues de los siete Donos del Espiritu Santo, siguen se las ocho Bienaventuranças ; y ya que con el *siete* apuntamos por nuestra cuenta tanta multitud de gracias , es consiguiente , que con el *ocho* nos carguèmos vna inmensidad de glorias. Esta partida no dexa de tener dificultad , y yo digo , que por aora no puedo passar por essa cuenta ; porque se me carga lo que aun no he llegado à recibir. El Sacramento es vna prenda de la Gloria : *Et futura glorie nobis pignus datur*. Prenda : Eppo si es , lo que tenèmos por la Gloria , que aguardamos. Por esso con tanto cuidado la ponemos en custodia : Porque vivimos en *Esperança* : y quien en *Esperança* vive , como se puede decir , que yà possée? Como? Teniendo lo que espera incluído en essa misma prenda , que ha guardado. Mira aquella Sagrada Eucharistia , y veràs yà tu Bienaventurança ; y sino , oye al Profeta : *Gustate , & videte , quoniam suavis est Dominus : Beatur vir , qui sperat in eo*. Gustad la suavidad de aqueste Soberano Sacramento , dice David , en inteligencia del Incognito ; pero advertid , que será lo mismo gustar , que ver : *Gustate , & videre*. Eppo no puedo yo entender , porque solo la Gloria es ; donde yo espero ver à Dios : luego yà le esperas. Y es possible , que quando le esperas , no le miras? Pues mira : Sabe , que tienes tanta dicha en esperarle , como si yà tuvieras la fortuna de verle. Ay que torpe tienes la vista ! Abre los ojos del Alma , y mira bien lo que gustas : *Gustate , & videre*. No es Dios la Gloria , que esperas gozar? Pues mira bien lo que en esse Pan Divino gustas , y en esse Divino Pan , veràs à Dios : porque el Sacramento es vn Cielo à vn mismo tiempo en possession , y en esperança , que si esperandole se guta , gustandole yà se goza : *Gustate , & videre : Beatus vir , qui sperat in eo*. Acabe de espicarlo el Incognito : *Qui sperat in eo quem gustat , iam Beatus est*.

23

Mas què mucho , que la Gloria en el Sacramento se incluya , si el Sacramento à la Gloria se aventura? Bastaba

pa-

Psalm. 34. 9.

Incogn. hic.

para prueba, saber, que por la Gloria se nos dà aquel Sacramento en prenda: *Nobis pignus datur*. Y ninguno la prenda recibiera, si mas de lo que espera, no importara. Esto basta; mas con todo esto, quiero brevemente hacer vna pregunta. Las Almas de los Martyres adonde descansan? En la Gloria. Pues yo las vi debaxo del Altar, dice San Juan Evangelista: *Vidi subius Altare animas interfectorum, propter verbum Dei*. Esto dice; y es preciso, que se crea. Como? Si ya estàn en el Cielo, y la Iglesia nos lo assegura? En esto te detienes, dice Augustino? No vès, que en esse Altar se venera aquel Sacramento Soberano? Luego no estorva que estèn debaxo del Altar essas Almas, para que estèn en la Gloria. En la Gloria estàn, y tienen el Altar sobre si: *Subius Altare*. Porque el Sacramento del Altar, tiene debaxo de si la Gloria como inferior. *Vidi subius Altare animas interfectorum*. Ahora la luz de los Doctores: *Rectè sub Altare iustorum anima requiescunt, quia super Altare Corpus Domini offertur*.

Apoc. 8. 9.

D. Aug. S. 1. 12
de Sanct.

24 Por ventura San Pedro en esto no reparaba, quando fue notado en el Tabòr de no saber lo que decia: *Nesciens qui diceret*. Y es, que en las glorias del Tabòr hablaban Christo de sus amorosos excessos en este Soberano Sacramento, en sentir de mi Devoto Bernardino: *Loquebantur de excessu, quia ab excessu amoris coactus est dare nobis Corpus in cibum*. Trataba Christo de esta Sagrada Eucharistia. Y San Pedro, todo su cuidado era en la Gloria: *Faciamus hic tria tabernacula*. Pues se trata de aquel Sacramento Divino, y solo le lleva la atencion el Cielo! Vaya, que no sabe lo que dice, pues la Gloria del Tabòr, al Sacramento antepone. *Nesciens*. A buen seguro, que en el Cielo no lo diga aora; pues para su mayor gloria parece que le llevan este Sacramento cada dia. No se estraña esta propuesta, que de San Gregorio son palabras. Dice el Santo, que luego que en la Missa el Sacramento se Consagra, baxa vn Esquadron de Angeles al punto, y nos le quitan de la mano. Estraña noticia! Pues como no vemos el Sagrado Robo? Porque le hacen invisiblemente en vn momento. (13) Bien està; y donde nos le llevan? Allà le llevan al Cielo, para gloria de los Bienaventurados: *Ad laificandum Beatos*. Es quanto se puede decir! Que nos han de llevar nues-

Luc. 9. 33.

D. Bernard. S.
54. in Can. Dni

(13)

Eodem minuto
captur in Calice
ministerio Ange-
lorum sociandum
Corpori Christi.
Et ante oculos Sa-
cerdotis in Altari
videtur Rapitur,
scilicet Corpori
Christi consocian-
dum, id est, ad
laificandum Be-
atos. D. Greg.
apud D. Thom.
Opusc. 1. 1.
50. cap. 11.

B. Birgit. lib. 8.
 Revel. cap. 6.
 prop. fin. *Prolatis*
verbis Dei à Sa-
cerdote super pa-
nem, uidebatur
mihi quod idem
panis erat in sede
maiestatis nihilo-
minus manens in
manu Sacerdotis.

tra gloria de la tierra , para gloria de la Gloria ! Pues digo, que vale mas que el Cielo con todo su gozo , y alegria , esta Sagrada Hostia ; pues en ella toda la gloria se Cifra , y por tanto para nuestra cuenta, ajustamos en el numero octavo las ocho Bienaventuranzas.

25 Ya tenemos en aquella Sagrada Hostia , como en Cifra , Vida eterna, Gracia, y Gloria. Ay mas que desear en esta vida ? Entre todo quanto ay en la Divina Cifra , para que acabemos de summar estas cuentas. Pues sepase que contiene aquel Sagrado Cero , vna abreviatura de milagros , vn compendio de beneficios , vna cedula blanca , aunque no en blanco , pues à su vista se nos entrega todo vn Cielo ; trigo para toda la eternidad en vn solo grano ; el Panal mas dulce ; el Manà que à todo sabe ; la piedra mas preciosa , que excede en valor à todas las Margaritas ; y finalmente , què bienes tiene Dios, ò què hermosuras , que no se contengan en el Pan de aquella Mesa.

(14)

Quid enim boni
eius. Et quid pul-
chrum eius nisi
umentum elec-
torum?
 Zach. 9. 17.

(14) Tienen los mortales mas que desear en esta vida ? Pues en el numero nueve , dice Laureto , se incluye todo lo que es su conveniencia : *Novenarius numerus mortalibus competit.* Y acabemos con este punto , que la liberalidad Divina ha estendido tanto. Aora pues , yà vimos incluído en el numero diez , quanto en aquella Sagrada Cifra con Dios vno recibimos de su liberalidad. Hagamos yà la Carta-cuenta del recibo , porque yà viene la Justicia pidiendo Carta de pago. Las partidas son diez , cero , y vna. Vn Dios llevamos en aquella Cifra , que summa mil talentos , Vida eterna , Gracia , y Gloria.

26 Por manera , que aviendo sido el recibo en esta Mesa todo su Tesoro Sacrosanto, sale por la summa , que su precio es Infinito ; y esto es lo que el hombre en estas cuentas à la liberalidad de Dios queda debiendo : *Caro mea vere est cibus, &c.*

27 Muy generosa vimos à la Divina largueza summando lo que en su Mesa consumimos : muy rigurosa verèmos aora su Justicia restando lo que debemos. Es Christo aquel Rey de la Parábola , que à sus Siervos en su Mesa toma cuentas : *Qui voluit rationem ponere cum servis suis* (la Interlineal) *inire, scilicet, computationem.* Y aviendoles monstrado yà en aquella Sagrada summa quanto ha sido su recibo , llama aora su Justicia , para tomar cuenta del gasto. Llegue vno , y vames practicos : *Oblatus est ei vnus.* O què mal este primero ha salido ! En diez mil talentos fue alcanzado : *Qui debebat ei decem millia*

Mash. 18. 23.

millia talentorum. Ai es nada ! Pues no es menos , dice Sylveira , que ciento , y veinte millones de oro , segun el computo Herco. Y es posible , que vn Siervo à su Señor debiesse tanto ? Mucho te parece ? Pues à mi me parece poco , si los diez mil en la significacion no denotan infinito precio. Si , dice Laureto , si significan ; porque esse numero finito , se toma por infinito , segun aquello del Psalmo : *Currus Dei decem millibus , multiplex. Hic numerus decem mille finitus ponitur pro infinito.* No vès , que este Rey en el sentido alegorico , es Christo , que toma cuentas de aquel Divino Pan Eucharistico ? Por esso son talentos los que pide por su Cuerpo Sacrosanto , que es el mas dulce talento : *Dulce talentum mundi.* Pues sabe que son infinitos talentos los que debes , porque es infinito lo que aquel Divino talento vale.

Laur. app. de Num. u. 130.

Psalm. 67. 18.

28 Ea , oye como te los pide : *Redde rationem* : Ea hombre , dame cuenta del talento que en esta Mesa has recibido , y buelveme las vsuras que con el has grangeado. Vsuras ? Señor , ningunas : Porque temiendo vuestra condicion austerà , por no tener mas cuenta que dâr à vuestra Justicia , escusème de tomar esse Divino talento en mi boca ; porque para no corresponder , es mejor no comulgar. Qué dices ~~Siervo ingrato~~ , y malicioso , replica el Señor Justiciero ? Por tu misma boca te juzgo : *De ore tuo te iudico.* Si asì tu mismo confiesas , que temias mi Justicia , como no llegabas à la Mesa de mi Gracia ? Como viendote tan pobre en la virtud , que no tenias que comer , te dexaste perecer por no tomar el talento de mi Cuerpo , conque tanto pudiste grangear ? *Quare non dedisti pecuniam meam ad mensam ? Cur donum gratia concessum non expendisti , ad refectiorem ?* Expone mi Estella. Como asì has querido , que yo pierda mis vsuras , y ganancias , dexando escondido en el Sagrario el talento de mi Cuerpo Sacrosanto , por no sacarlo à la Mesa para tu sustento : *Quare non dedisti pecuniam meam ad mensam ?*

Luc. 16. 2.

Luc. 19. 22.

Verf. 2

Stella hic

29 Quien oye esto , y sabe que el Señor , que asì habla , es Jesu-Christo ! Señor , de quando acà Vos vsurero ? Y yà que pedis ganancias , por qué quereis que sean tantas las vsuras ? Porque para grangear , y no para perder puse mi dinero en essa Mesa : *Ad mensam.* Puso Christo su Cuerpo , y Sangre en aquella Mesa , para pagar nuestras deudas : pues qué quereis que despues de aver pagado vuestras deudas à mi co-

ta, perdiessè en vosotros el fruto de mi Sangre Sacrosanta? Primero es que mis vsuras me entreguéis: *Cum usuris*. Pues decid, Señor, quanto pedis? Ciento, y veinte millones de oro, que esso viene à importar los diez mil talentos. Ciento y veinte millones! Sino vamos al Templo de Salomon, yo no discurro à donde los podrèmos hallar. Ciento y veinte millones ofreciò la Reyna Sabà à Salomon para su Templo, y otro tanto pide al alma el mejor Salomon en este Sacrificio.

Math. 18. 29.

Append. do
Num. n. 120.

30 Señor ajustèmonos en terminos alegoricos, que todo esto es bueno para Alma Reyna, y parece mucho à vna pobre Alma. Bien podeis, Señor, tener paciencia, que con tanta cantidad no me hallo por aora: *Patientiam habe in me, & omnia reddam tibi*. A mal pagador! (acude el Autor de las alegorias) como dices que no puedes? Registra bien toda essa casa de tu Alma, y hallaràs toda la cantidad en sentidos, y potencias. Consagrale à Dios tus potencias, y sentidos, y haz cuenta que como otra Reyna Sabà, esos cientos y veinte millones los has dado: *Offert ergo Christe Regina Saba, id est Ecclesia in Auri specie, & pondere, multitudinem sensuum, & intellectum lege Dei consecratos.*

31 Vengan, dice aquel Soberano Señor Sacramentado, que essa moneda es la que yo pido; y aora quiero ver lo que con ella han grangeado. Primeramente, pido cinco por vno: Vista, Olfato, Oido, Gusto, y Tacto me han de vender por vn sentido. Por el sentido del Oido, con quien solo en esta Mesa tràto, se me han de consagrar todos cinco: *Cum usuris*. Mas: vengan tambien las tres Potencias, y ponganme en esta Mesa mis ganancias. La Voluntad principalmente me ha de traer en especie de oro: *In specie auri*, quanto huviere grangeado: Porque han de ser como vn oro, puros, y acendrados sus afectos, para que yo los reciba con gusto. Ea, traygame vn corazon contrito, vn animo humillado, moneda que jamàs despreciò. (15) Vn pecho enternecido, vn espiritu fogoso, vn zelo abrasado. Ay Señor, que es mucho! Si por este beneficio pedis tanto, què no pedireis por todos los demás beneficios? Mucho, aunque no tanto: porque vale mas al doble, que todos, este de mi Sacramento.

(15)
Cor contritum, &
humiliatum, Deus
non despicies.

Psal. 50.

Luc. 16. 8.

32 Es así Señor. Aora me acuerdo de otras cuentas, que con otro Mayordomo vuestro tuviste, y por su disposicion, y traza le loaste: *Laudavit Dominum villicum*. Fue

el caso , que viendose este triste hombre alcanzado en estas cuentas , para quedar bien con su Señor , se valió de aquesta traza. Llamò à otros deudores de su dueño , y à fin de tenerles propicios , para que en la ocasion se interpusiesse con el Amo , baxòles gran parte del debito , dandoles carta de pago , y recibo. Quanto debes à mi Señor , preguntò à el vno ? Señor (respondiò) cien medios de trigo : *Centum coros tritici*. Anda , di que son ochenta ; veinte te perdono : *Scribe octoginta*. Y tu quanto debes ? *Centum cados olei*. Cien cantaros de azeyte. Pues di , que son cinquenta , y llevate este vale. *Scribe quinquaginta*. Yà vàn despachados. Cuidado con el secreto , no sepa el Amo , què secreto ? En verdad que lo supo el Amo , y alabò por su destreza al Mayordomo. *Laudavit Dominus villicum*. Tanta fue su bondad , que disimulando con el Siervo sus culpas , se puso à celebrar sus trazas. Pues yà que tan buenas entrañas tenia , por què no celebrò tambien à los otros dos , que le confessaron el debito ? Porque no confessaron la verdad en el sentido alegorico . El que debia trigo , confessò la deuda , que por el Pan del Sacramento avia contraído ; el que debia el Azeyte , se confessò deudor por todos los demàs beneficios , que por el Oleo de su misericordia estàn significados. Vno , y otro confessaron que debia ciento ; tanto decia el vno que debia , como el otro : *Centum coros tritici* : *Centum cados Olei*. Pues segun buena alegoria se engañaron ; porque no fueron iguales las deudas que contraxeron. Mas debe el hombre al Amor Divino , por el beneficio , que le hace dandole Pan en este Admirable Sacramento , que por el Azeyte que su Piedad derrama en todos los demàs beneficios. Por esso el Señor sus confesiones no celebra , porque no supieron darles traza. La del Mayordomo si : Esta es digna de alabança , porque supo mensurar la deuda : *Laudavit Dominus villicum*. A vno pide cinquenta , y ochenta le pide al otro : Menos al que debia el Azeyte , y mas al deudor del trigo , porque estaba (y bien) en que debia mas por el beneficio del Sacramento , que por todos los demàs beneficios.

33 Y tanto , que la Divina Justicia pide al hombre todo su possible , para que por lo mismo , que vale , segun su possible le compre : Antes de ajustar quiere medirle , para que vuelva la misma medida el que huviere de llevarle. Texto.

Imple-

Idam. 2. 7.

Implete Hydrias aqua. Llenad essas seis Hydrias de agua , dice aquel Señor Soberano , porque quiero convertirlas en generoso vino. pues si quereis convertir el agua en vino , que necesidad teneis , Señor , de pedir otra tanta cantidad de agua , para hazer esse milagro ? Anda , no preguntes esso , dice San Pedro Chryso.ogo. No vès , que en el agua està entendida la pureza , y en el vino simbolizaba Christo su Sagrada Eucharistia ? Pues segun el agua que pide , tanto es el vino que ofrece : para que entienda el hombre , que debe mensurar el precio de su disposicion , con el Sacramento que ha de recibir. Yà se vè , que para esso no tiene possible ; mas con esso se le dice , que segun su possible se esfuerze : porque si quiere recibirle , por lo que vale ha de comprarle. *Potuit augmentis crescentibus ad nuptiarum festa vini ampliari , & perpetuare mensuras ; sed aqua in sanguinis erat convertenda mysterium , ut mera pocula de vase Corporis sui Christus bibentibus propinaret.*

D Chrysol. S. 5.
de Epiph.

34 Visto yà lo mucho que debèmos à la Divina Justicia , por este Combite esplendido de su Divina largueza , veamos , si para pagar avrà possible. No lo ay en todo rigor de Justicia para què pueda pagar à Dios , vn puro hombre. Pues como podrèmos salir bien de tanto alcance ? Pidiendo à Dios que tenga paciencia , y nos espere : Porque vna vez que podamos grangear con este Divino Dòn que recibimos de su largueza , el mismo nos ha de dàr para satisfacer à su Divina Justicia. Paciencia , Señor , Paciencia decia el obligado Siervo de la Parabola : *Patientiam habe in me , & omnia reddam tibi.* Si quereis que los diez mil talentos pague , aguardad ; que en esso no mas consiste. Mira hombre lo que ofreces ; que debes diez mil talentos , que montan por infinito en el sentido alegorico. Dexenle (dice Sylveira) que en esse sentido habla : porque prometiendose riquezas infinitas con el recibo de aquella Mesa Sacrosanta , como se le dà lugar para que pueda recibir , està seguro , que le ha de sobrar para pagar : *Qui enim hoc Sacratissimo Sanguine reficitur , omnibus divitijs abundat , ut omnia talenta valeat exolvere.*

Sylv. hic.

35 Pues Señor , esta misma peticion querèmos aora entrar para poder corresponder : *Patientiam habe in me , & omnia reddam tibi.* Solo que nos aguardéis pedimos , ofreciendo , que enteramente pagarèmos. No os detenga , Señor , nuel-

nuestra pobreza ; que yà saldrà vuestro Divino amor à la fiança , para que con èl tengais mucha paciència , y nosotros podamos satistacer vuestra Justicia. En este estado quedan en esta Mesa las cuentas ajustadas por la Divina Justicia , y quedaràn para siempre en este estado , si el Divino Amor al alcance no huviera salido. Oyò el Divino Amor la peticion del triste Siervo , y viendo que solo es, *espera* lo que pide , dice , que por el hombre à todo sale ; que le aguardarà hasta el fin del Mundo , pues para esso se ha empeñado en aquel Soberano Sacramento : *Ecce ego vobiscum sum omnibus diebus usque ad consummationem sæculi*. Si el hombre no tiene con que corresponder , porque (dice) se le ha de obligar ? Es bueno que el otro vsurero , perdona à sus deudores todo el debito , al vèr à las pobres sin vn quarto : *Non habentibus illis unde redderent donavit utriusque*. Si vn no poder absuelto tanto mueve à vn corazon avariento , que harà en vn Amor infinito ? Es el caso , que la Justicia Divina al vèr à esse hombre tan pobre , y alcançado , ha mandado sea vendido : *Iussit venundari*. Sepa (dice) el que este Divino Pan huvie de recibir , que no se ha de ir sin pagar : el mismo se me ha de dâr , yà que no tiene otra cosa , que bolver. *Qui manducat meam carnem , in me manet*. Si ? Què esso ha mandado mi Justicia ? Pues para què estoy yo aquí dice el Divino Amor , sino para la correspondencia ? *Et ego in eo*. Buelvanse aver essas cuentas , que aquí estoy yo que salgo à toda la paga : *Et ego in eo*.

Math 28. v. 20.

Luc. 4. v. 20

Math 18. 25.

36 Todo el cargo que al hombre se le hace , se cifra en el 1. y o. de aquella Hostia. En vn 10. està el recibò ; pues abaxo no ay mas que ceros , para el pago , porque como por si el cero nada vale , asì el hombre de si nada tiene. Pues quien debe vno , y paga cero , debe vno. Quien à Dios recibe , y no corresponde , à Dios debe. Tenganse (acude el Divino Amor) que no està bien ajustada essa cuenta. Si el hombre es cifra , mi Sagrada Hostia es cifra de todas las grandezas ; y yà saben todos que es suya. Para què di yo mi Sacramento al hombre , sino para que mi Sacramento pague , con el mismo Sacramento que recibe ? Texto : Quando con cinco Panes sustentò aquella multitud en el Desierto , mandò , que le bolviessen el Pan que avia sobrado : *Colligite quæ superaverunt fragmenta*. Pues Señor ! De quando acà tan escaso ? Dexadles esses fragmentos. Antes por liberal se los pido , para que

Ioan. 6. v. 13.

que no me queden debiendo. Significa este Combite del Desierto el que he de hazer en el Cenaculo : pues doy Pan , y pido Pan ; porque para que los hombres no me queden en deuda , quiero que con el mismo Pan que les doy , me satisfagan : *Colligite quæ superaverunt fragmenta.*

37 Ea , pongase en la paga aquella Divina Cifra , y dúelvasc à vèr la cuenta. Aun no sale ; que no ay igualdad en las partidas. La vnidad es la que falta , y si no la ay , quedamos en deuda. Yà se vè , dice el Divino Amor : si los hombres conmigo no se vnèn , no serà posible , que paguen ; porque aunque es infinito lo que aquel Sacramento vale , sin la concurrencia del hombre no le sirve. Ea hombres , dice el Amor Divino : venid à mi Sacramento , y vnamonos para que à mi Justicia paguemos. Y como nos podrèmos vnir ? Juntandonos à comer. Texto. *Ex utraque parte fluminis Lignum vite.* No ay cosa mas comun entre los Sagrados Padres , que simbolizar este Sacramento en el Arbol plantado en el Parayso. Pues por medio de aquel Pensil amenisimo , dice el Texto , que corria vn Rio caudaloso , y el Arbol estaba plantado en vna , y otra parte del Rio : *Ex utraque parte.* El Arbol en vna , y otra parte , y el Rio en medio ? Pues quantos eran los Arboles ? Vno , que significaba aquel Sacramento admirable ; pero es el caso , que en las aguas se veian representados los hombres : *Aque multa, populi multi.* Bien ; pero si en el Rio avia tantos hombres , que mediaban , como era solo vn Arbol el que en vna , y otra parte avia : *Ex utraque parte.* Porque estando alli los hombres , era lo mismo que irno estuvieran. No vès que con aquel Divino Arbol de vida los hombres en Christo se transforman ? *In me manet, & ego in eo.* Pues siendo vno solo el Arbol Eucharístico , parece estàr de vna parte , y otra el Rio Humano : porque tiene dentro de si à los hombres tan incorporados , tan vnidos , que siendo distintisimos en la naturaleza , comiendo el Arbol de vida , se hazen con Christo vna misma cosa. *Ex utraque parte.*

38 Aora bien dice el Amor Divino : Yà tenemos la Vnidad que nòs faltaba , para que las partidas queden iguales , y paguen à Dios los hombres , porque como solo vn Amor infinito , puede à vn Dios infinito satisfacer , si el hombre no se hiziera vno conmigo jamás pudiera pagar. Ea ,
pon-

pongan esta vnidad en aquella Sagrada Cifra , y bolvamos à
vèr la cuenta. Vn 1. y vn 0. hacen diez, observe bien el hom-
bre aqueſſe numero , y guarde cuidadosamente mi Ley San-
ta , porque ſi ſe borra por ſu culpa , ſe perdiò toda la cuenta.
Yà eſtàn iguales las partidas ; y yà la vna con la otra pagada.
Quedarà ſatisfecha la Juſticia ; pero aunquiere obrar mas mi
fineza. Aora , pues , el 10. es vn numero , que no ſe puede
añadir ; mas vna , y otra vez ſe puede multiplicar. Pues para
que el hombre ſatisfaga à la Divina Juſticia , y no ſe quede
ſin caudal , proſiguc el Amor las cuentas por las Reglas de
Multiplicar , y Partir. Mira hombre , ſi vieres que tu deuda
buelve à recreſcer con nuevos beneficios , lo que has de hazer
eſ añadir , y multiplicar Ceros. Añade Cifras al vno recibien-
do à Dios repetidas veces en la Cifra de aquel Pan Sacramen-
tado , y aſſi tu ſatisfacion creſcerà tanto , que por mas , y
mas que de ſu largueza recibas , jamàs te podrà faltar con que
ſu Juſticia ſatisfagas. Oye la prueba deſta cuenta.

39 Yà la hicimos en el Deſierto , quando con el Myſ-
tico Pan , que de Chriſto recibimos , al miſmo que nos le diò
le pagamos : *Colligite quæ ſuperaverunt fragmenta.* Pues re-
para en aquel prodigio , que quanto mas aquel generoſo
Pan ſe recibia , tanto mas ſe multiplicaba. De mano de los
Apoſtoles tomabale Chriſto en ſus manos , dice Auguſtino , y
quando bolvia à los Apoſtoles , yà iba multiplicado. Toma-
banle los Diſcipulos , dice el Chryſoſtomo ; y conforme le
iban repartiendo , ſe iba el Pan multiplicando. Recibiale aque-
lla multitud copioſa , dice San Hilario : Los Padres les daban
à las Madres , eſtas lo partian à los hijos : andaba el Pan de bo-
ca en boca , y de mano en mano : en las manos de cada vno ſe
multiplicaba , y aun en la miſma boca (como dice San Am-
broſio) les crecía. De eſta fuerte partiendo , y multi-
plicando con cinco Panes pudieron comer cinco mil , y
les ſobrò mucho Pan , que en infinito pudieran partir , y
multiplicar , para que teniendo ſiempre Pan ſobrado , ja-
màs le faltaffe Pan que bolver , por el miſmo , que avian
recibido. *Colligite , &c.* Vès , como en aquella Meſa
ſiempre puedes ir ſatisfaciendo , no deſcuidando ſentarte en
ella , para ir multiplicando ? Pues advierte , que ſi quie-
res multiplicar , ha de ſer por la Regla de Partir : por-
que en aquella Divina Meſa , lo miſmo es la Regla de
Multiplicar , que la de Partir , ſegun que en la prueba

D. Aug. ...
25.

D. Chryſ. Hom.
54.

D. Hilar. lib. 3.
de Trin.

D. Ambr. in Lu-
cam, hìc.

hecha lo puedes ver: *Colligere quæ superaverunt fragmenta*. Partid Sacerdotes, repartid Discipulos, y acallareis el llanto de los Parbulos, que será dolor, que quando tanto aquel Divino Pan se multiplica, perezcan por no aver quien lo reparta. (*)

(*)

Parvuli petierunt panem, & non erat qui frangeret eis. Tren. 4.

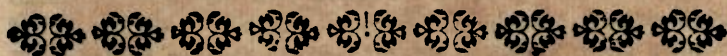
40 Tener, que aqui no vale la Regla de medio Partir; y así no podremos pagar: *Non confractus, non divisus*. No quiere el Divino Amor, que su Cuerpo en aquesta Mesa sea partido. Por qué? Qué se yo? Será porque no se presume, que en el trato con los hombres ha quebrado: *Non confractus*. Ninguno se persuada à que en el Divino Amor avrà quiebras, porque esso fuera perderse, y jamás podrá este Amor disminuirse. Por parte de los hombres si avrà quiebras en el trato; mas siempre será el mismo Divino Amor entero en el Sacramento: *Non confractus*. No quiere Christo, que los hombres le dividan, porque quiere que à su Divino Amor enteramente correspondan, quando en aquella Mesa le contratan. Dese el hombre todo, al todo, pues todo se le dà Christo. *Non confractus, non divisus*. Guardese del Apostol, no le vayan dando con el mundo sollicito: porque dirà, que trae dividido el trato, à medio partir con Christo, quando Christo parte por entero: *Sollicitus est quæ sunt mundi, & divisus est*. Y por ultimo sepa el hombre, que en esta Mesa con el Divino Amor entrò en cuentas, que por essa Regla de medio Partir, jamás se podrán ajustar: *Non confractus, non divisus*. Pues con Partir por entero en estas cuentas, las podremos concluir: *Integer accipitur*.

or. 7.

41 Repartase este Sacramento entre todos, y le recibirá entero cada vno. Recibale vno, recíbanle mil, que todos juntos recibirán lo mismo, que aquel: *Sumit unus, sumunt mille, quantum isti, tantum ille*. O trazas del Amor Divino! Que para que el hombre en esta Mesa tenga sobra, dispone, que su Pan por entero se reparta; y que siendo solo vn Pan el que recibe, se multiplique por entero, para que siempre el Pan le sobre; y lo que es vno para la deuda; sea muchos para la paga. A vista de finezas tantas, yà daremos por concluidas las cuentas: Pues yà el Divino Amor con exceso ha satisfecho su Justicia, con lo mismo, que su liberalidad nos ofreció en esta Mesa. Benditos sean, ô Divino Amor tus

Do-

Dones Infinitos , pues tan generoso te dàs en esse Sacramento. Dàte Divino Amor , dàte à todos los que te reciben , para que todos paguen lo que deben. Recibante todos los Pecadores en esta Mesa Sacro-Santa , y con tal finiquito cessaràn las cuentas. Pagaràn por entero sus culpas , salvo yerro : porque llegar con yerro serà duplicar la deuda. No permitais , Señor , que quando tan generoso , os dàis à los que llegan , aya Almas que con mortal pecado os reciban. Antes todos reciban en tu Celestial Comida , Dones , Bienes , Sustento , Vida , Gracia , Glorias. Ea Amor què haceis ? Vèn , domina , abraza , consume , transforma , arrebatà nuestros coraçones , y triunfa en todos por tu gracia , para que todos triunfemos en tu Gloria. *Ad quam , &c.*



SERMON V.

VESPERTINO MORAL

DEL SANTISSIMO , EN LA
Parroquial de San Pedro de la Ciudad de
Arcos, Vispera de Comunión Ge-
neral, en ocasión de vn Ju-
bileo.

*Et vidi vnum Angelum stantem in Sole , &
clamavit...dicens omnibus...venite congregami-
ni ad cenam magnam Dei. Apoc. 19. vers. 17.*

1 **Q** Van alegre , y que festiva contemplo oy , con
San Juan en su Apocalipsis , à la Celestial Jeru-
salem ! Parece que toda la Celeste Curia està de boda , y que
L 2 ofi-

Apoc. cap. 19. 1.

Vers. 7.

oficiándola Musica real, la Misa de Esposo, y Esposa, entonan yà los Angelicos Coros la Alleluya: *Audivi quasi vocem magnam turbarum dicentium Alleluia.* Yà profi-
guen con el Verso vnos Divinos Cantores, cantando como vnos Angeles: Atencion à la dulçura de sus voces: *Gaudemus, & exultemus, quia venerunt nuptiae Agni, & uxor eius praparauit se.* Alegremonos (regocijados cantan) porque yà se llegaron las Bodas del Cordero Celestial, y yà le aguarda hermosamente prevenida su Esposa feliz.

Vers. 8.

2 Mientras la Iglesia Triumphante profigue en tan festivo alborozo, veamos en la Militante el motivo de tanto regocijo. Yo discurro, que ha de ser vn grande Jubileo, que segun su ethymologia significa: *Immenso Iubilo: Iubileum à Iubilo.* Porque solo por Jubileo pudo hallarse la Esposa tan cumplidamente prevenida, que al punto con el Celestial Cordero pueda verse desposada. Y fino vease su adorno: Yà se ve en vn Olìu refulgente, y candidissimo. Y en verdàd, que de ninguna suerte el Alma (que es la Esposa) lo huiera ganado, si por Jubileo no se le huiera concedido: *Datum est illi ut cooperiat se byssino splendenti, & candido.* Esto es lo que en el Jubileo sucede, que se concede, para que se gane: *Datum est.* Pero como se logra? Yà lo dice la Esposa con su vestido de candidissimo Lino, y symbolo de la Penitencia, con que en el Sacramento se justifican las Almas, como expone el mismo Evangelista: *Byssinum enim sunt iustificaciones Sanctorum.*

3 Mas, por quanto, con el Lino de la Penitencia solo se dice la remission de la culpa, vease como publica con el resplandor del vestido, la condenacion de la pena: *Byssino splendenti, & candido.* No se hallàra la Esposa à punto para subir al Cielo à celebrar sus Bodas, si aora tuviera, que baxar al Purgatorio à pagar sus deudas; y supuesto, que yà el Cielo la vieste con sus resplandores, señal es, que desde luego pudiera entrar à las Bodas Celestiales. Esse es el Jubileo, que aora, con el Lino Candido del Sacramento de la Penitencia, se le ha concedido, para que con el pueda yà en el Cielo resplandecer, como si en la obscuridad del Purgatorio no tuviera que pagar: *Et datum est illi, ut cooperiat se byssino splendenti, & candido.* Y
sino

fino buelvase à oir la exposicion del mismo Evangelista: *Bis inum enim iustificationes sunt Sanctorum. Debita sunt Sanctorum*: Dice otra letra. Esse veitido refulgente, con que la Esposa se vè justificada, son las mismas deudas, que tenia contraidas: luego si los resplandores de que se viste son sus deudas, señal es, què yà las penas que debia se le han convertido en glorias. Por què? Porque aora por Jubileo se le concede, que sea inmediata disposicion para resplandecer en la Gloria, el candido Lino, que la purifica en el Sacramento de la Penitencia: *Et datum est illi, &c.*

4 Sabemos yà, que el motivo, que tiene la Iglesia Triumphante para sus alborozos, y jubilos, es las Bodas, que en la Militante se celebran con su Divino Cordero, y por esso parece, que es Missa de Despolados la que cantan, segun el Verso, y Aleluia: *Aleluia. Aleluia... Quia venerunt Nuptiae Agni, &c.* Bien: Y en què estado esta la Missa? Yà, dice San Juan en el mismo capitulo, que ha visto al Predicador en el Pulpito, para predicar con claridad el Assumpto: *Et vidi unum Angelum stantem in sole innuens* (dice Sylveira) *quod verus predicator debet dare verbum clara.* Solo me admira que aviendo rato, que està en el Pulpito, solo se compone de Aves su auditorio, y à las Aves son sus gritos: *Et clamavit voce magna omnibus avibus.* Y es sin duda, porque siendo el Assumpto de su Sermon combidar à la magnifica Cena de tan grandes Bodas: *Venite congregamini ad Cenam*: Y siendo las Almas las felicissimas Esposas del Cordero, que el Cordero han de comer, suponelas yà preparadas, dice mi Haye: *Preparavit se ad recipiendum Christum.* Y assi ha tomado por thema, que las Aves à la Mesa han de assistir.

Vers. 17.

Sylveir. hic.

Haye.

5 Supuesto esto, el Sermon avrà de ser à las Aves, para que asistan, yà que no es necessario decir à los hombres que coman. Ni oy tienen necesidad de Sermon: porque vnos hombres, que eneste Jubileo se ven yà à las puertas de la Gloria, para celebrar las Bodas con el Esposo de las Almas, mas necesitan de tiempo para contemplar su dicha, que de palabras, que sus atenciones diviertan: motivo que tuvo San Gregorio para acortar su Sermon en vna gran solemnidad. (1) Pues demos vn corte al Sermon, y queden se los hombres con el Dios, que esperan contemplando, mientras voy à predicar à las Aves, que atentas me

(1)
D. Greg. hom.
30. in Evang.

estàn

estàn oyendo. Singular es el empeño , y en vn rumbo tan extraño , solo pudo acertar la santidad , y sinceridad de mi Seraphin Padre Francisco. Fue mi Santo Padre el primer Predicador , que tuvieron las Aves , como su hijo Antonio , el primero , que oyeron los Pezes. Despues huvo vn singularísimo ingenio , que en vna de sus oraciones siguiò el rumbo de San Antonio , abriendome camino , para que en esta tome yo el exemplo de mi Seraphin Francisco. * Con todo esso , para Predicar à las Aves , quien duda , que se necesita de Gracia? Pidamosla , &c. AVE MARIA.

Et vidi vnum Angelum stantem in sole , & clamavit dicens omnibus avibus: venite congregamini ad Cenam magnam Dei. Apoc. 19. 17.

6. **P**ropuesta yà la idea , y junto yà el auditorio de las Aves à las clamorosas voces del Texto de mi Thema , empiezo yà à discurrir alegorico , sin gastar el tiempo en preambulos , de que no necesita el Auditorio. Que al fin Aves , yà estais todas juntas ! Bolando venisteis al Sermón , luego que en mi Thema oísteis tocar. No son por acà los hombres tan prompts à oír la palabra de Dios. Supuesto , pues , que vosotras no necesitais de preambulos , desde luego os propondrè dos Discursos , hablando con estilo alegorico. La Cena del Cordero , con circunstancia de Jubileo , es el Assumpto ; pero siendo las Aves tan muchas , y sus propiedades tan diversas serà preciso , que sean sueltos los conceptos : *Vitia , & virtutes*. Vicios , y virtudes , es lo que me manda Predicar vuestro Predicador mi Patriarca Seraphico ; Y yo predicarè primero vuestras virtudes , y despues vuestros vicios , para que aprovechen las Aves , que son llamadas à la Cena del Cordero Eucharistico : *Dicens omnibus avibus , venite congregamini ad cenam magnam Dei.*

7. Empieco , pues , vuestro Sermón , repitiendoos lo mismo , que os dixo vuestro Predicador , mi Padre Seraphin : que debéis ser à vuestro Criador las mas agradecidas , porque entre las criaturas irracionales os hizo las mas privilegiadas. Què esmeros no puso en vuestra formacion la Divina Providencia ! Què primores no executò en vuestro sèr la Eterna

Sa-

Sabiduria ! Para que à vuestro gusto midiesséis la vaga region del Ayre os vistió de alas , y plumas , y con tanta variedad de coloridos , que ala los ramilletes, son dulce lisonja de los ojos. En otras depositò la suavidad de las voces , para que con los arpados picos en armoniosas consonancias fueseis deliciosa suspension del oido, regalada diversion del animo.

8 Estas , y otras excelencias de vuestra naturaleza , os pudiera decir , Aves mías , y esto es lo que à los hombres les gusta; mas bien pudieran saber, que no ay grandeza, como sentarse à gustar de la Eucarística Mesa , pues siendo Mesa de Reyes , es preciso que todos los convidados sean nobles. Vno huvo , que degenerando de su nobleza , se hizo guarda de los Brutos mas inmundos. (Tened paciencia , que aunque vosotras no entendeis de Textos , ay hombres , que los entienden en el Auditorio; y aunque à ellos no les predico, es preciso que entiendan el fundamento , con que os hablo.) Viendo el estado tan vil à que estaba reducido aquel Prodigio , determinò bolverse à la casa de su Padre , y suplicarle le admitiese por vno de sus Siervos : *Dicam ei... fac me sicut unum ex mercenarijs tuis*. Esto dixo , y este fue su animo , mas no cumplió su proposito : que le perdonasse , dixo , como à indigno hijo; mas no que le tratasse como à Siervo.

Luc. 14. 19

9 Y què , se olvidaria esto ultimo ? No , sino que vió , que su Padre trataba de sentarle en vn combite symbolo del Eucharístico : Pues sentarle en essa Mesa , y ser persona vil, no puede ser. Sin duda (dize) que mi Padre no quiere admitirme por Siervo , pues assi me honra ; pues callo , y no hablo mas palabra. Aun por esto el Padre , antes de sentarle à la Mesa , mandò que le pusiesen en su mano el anillo : *Date annulum in manum eius*. Pues si llega pereciendo de hambre, no será lo primero darle de comer ? No , porque el anillo era señal de nobleza en la antigüedad , y para que al sentarse à la Mesa desechasse pensamientos viles , primero quiso avisarle su grandeza con esta señal de nobles : *Date annulum in manum eius*.

Verf. 22

10 Dexad , Aves mías , à los hombres , que se glorien vanos en sus executorias de tierra ; y aunque vuestro nacimiento es mas claro , pues trais vuestra descendencia del Agua; principalmente debeis estimar por vuestra mayor grandeza la Mesa de Reyes , à que asistis , yà que el hombre , que en ella come,

(1)
*Cogitavit nos pos-
 sessorem suum. &
 Asinus prae sepe Do-
 mini sui.*

Hai, 1. 3.

Rupert. lib. 1.
 cap. 1 in Habac.

(2)
*Igitur accedat
 nemo cum nausea,
 enim accensum om-
 nes ferventes, &
 excitati.*

Chrysost. Hom.
 60. ad pop. A.
 tiocho.

*In uno
 9^a na prompti-
 tione parvuli
 papillas capiunt,
 & quanto impetu
 labia uberibus in-
 figunt? Accedamus
 cum tanta nos ala-
 critate ad hanc
 mensam, & ad
 vera poculi Spi-
 ritualis. Ibid.*

(4)
 Mundus transiit.
 1. Ioan. 1. v. 7.

3. Reg. 19. 5.

come, no lo sabe estimar, y conocer, quando los brutos más lerdos conocen la Mesa, que les pone su Señor. (1) Con todo esso, yo quisiera que os gloriarais solo en vuestras virtudes propias, pues sin ellas, todo lo de à fuera es gloria vana; y así empiezo à tratar de vuestras virtudes, buscandolas por las ethymologias de vuestros nombres.

1 Las Aves, dize Ruperto, que se llaman así, por la codicia, y ansia con que toman el sustento: *Aves ab aviditate comestionis dicta sunt.* Esta es vna propiedad, que yo no calificàra por virtud, à no verla tambien en Aves de gran bondad. Que es ver à vuestra generosa Reyna exhalarle à la tierra, como rayo desde lo alto de su contemplacion, donde le bebia los rayos: al Sól, solo por el ansia de comer! Qué veloz la Innocente Palomilla se bate al grano! Y qué es verla ansiosamente gustosa sobre el trigo! O Aves, y quien viera mañana à los hombres venir volando à esta Iglesia, todos fervores, todos ansias, como queria el Chrysostomo, por su alimento Divino! (2) O! Y quien los viera (como deseaba el mismo Santo) pendientes de los pechos de Christo, su mas cariñosa Madre, como niños Innocentes, chupando con alegres impetus sus nectares Eucharísticos! (3) O si aprendieran de las Aves el ansia con que comen el grano, para saber comer el trigo! *Aves ab aviditate comestionis.* Si es esto, Aves, lo que con essa propiedad symbolizais, digo, que es muy buena el ansia, que por el alimento teneis.

12 Otra virtud descubro en la ethymologia de vuestro nombre, y es, que no vivis en la tierra de asiento, ni aun en vuestra Region diaphana teneis determinado destino, porque estais como de passo en este Mundo: *Avis sine via.* Digo, que es vna gran propiedad, y que hazeis bien de tomar el Mundo de passo, ya que tambien se passa el Mundo. (4) Así lo debian hacer todos los que en este Mundo reciben el Pan Eucharístico, que para no detenerse en el camino del Cielo, le tomassen siempre por Viatico. Quando Elias se hallaba con vosotras en los paramos, asistido de los Cuervos, baxò vn Angel à decirle, que comiesse; pero le dixo, que para comer, se levantasle: *Surge, & comede.* Pues no es mas proprio sentarse para comer? Si, à no traerle vn Pan subcinericio en sombra del Divino Pan. No tome asiento en la tierra para comer, dice San Pafchasio; porque es figura del Pan del Sa-
 cra-

cramento esse Pan submericio, y aquel mas dignamente le podrá comer, que passare por este Mundo sin parar: *Nemo dignè accipit, nisi qui transit.*

D. Pach. de
Euch. c. 10.

(5)

*Mundus totus in
maligno positus
est.*

1. Ioan. 2. 13

13 Aves, mirad que el Mundo ha llegado à vn estado muy maligno: (5) Vivid en èl, como peregrinas, tomandolo muy de passo, yà que el vivir en èl es preciso. Yo me alegro que lo hagais asì, para que sirvais à los hombres de exemplo, y aun de confusion; pues vosotras por seguir esta doctrina merecisteis assistir en esta Cena, y de los hombres, aunque todos fueron llamados, algunos se escusan, por estàr con el Mundo entretenidos. Verdad es esta, que ellos no podrán negar, porque consta del Evangelio; y aun me causa admiracion. Siendo, en sentir comun de los Expositores, vna misma esta Cena del Apocalipsis, y la que refiere San Lucas al Capitulo catorze, como acuden aqui tan promptas las Aves, quando confiesa el mismo Evangelista, que alli se escusaron los hombres? *Et ceperunt omnes simul excusare.* Yo no discurro mas razon, que la que apuntan los Textos. Las Aves bolavan vagas por el ayre: *Qua volabant per medium cali.* Y como explica vna docta Pluma: *Huc illucque volitabant, nullibi valentes consistere.* Las Aves fueron llamadas un tiempo, que por no aver cosa, que les tirasse en este Mundo, se andaban libres bolando por esse Cielo, y acudieron promptas al Combite, porque no tenian que ir à otra parte. Y los hombres? Enredados en las cosas de la tierra, vno no quiso dexar à su Esposa; otro se quedó probando vnas yuntas, y otro divertido en vna Quinta. Pues si eran vnos hombres carnales, terrenos, metidos en lo caduco, quien los avia de sacar para el Combite de los Cielos!

Luc. 14. 18:

Sylv. in Apoc.
19.

Offeas 1 f. 135

14 Vosotras si, Aves mias, que por enemigas de la tierra, os tiene el Cielo por amigas. Pues no olvidéis esta doctrina, para que os llame otra vez à la Cena; y cuidado las que de Egipto han bolado: *Advolabunt quasi avis ex Egipto.* Que no me pongan mas sus pies en Egipto; porque no escandalicen mas à los hombres, que las han visto acudir al Jubileo. Ellos, para ganar este Jubileo, salieron de Egipto, no solo con firme proposito de no bolver, sino que ni Reliquias quieren de la harina de Egipto, para recibir mas puro el Verdadero Manà. Quando los Israelitas recibieron el Manà en el Desierto, se hallaban yà sin vn polvo de las harinas de Egipto.

Hug. supr. 3.
Joan.

to: Y siendo la harina symbolo del pecado, como dice Hugo: *Defecit farina, quam asportaverunt de Aegypto, id est, peccatum*: y el Manà expressa significacion del Sacramento; quando mañana le reciban los hombres, se hallarán tan puros, y limpios, que ni polvo tendrán de la culpa, pues mediante el Jubileo, se les perdonará toda la pena. Por esso no quieren yá bolver al Egipto del Mundo, por no bolverse à manchar con sus polvos, cumpliendose yá en estos verdaderos Israelitas, lo que de los otros dixo Osseas, quando profetizó, que huírían de Egipto, como las Aves. Pues cuidado Aves, que os remonteis del Egipto del Mundo, para que seais exemplar de los Israelitas: *Advolabunt quasi Avis ex Aegypto*.

15 Aves, que essas alas os las dió vuestro Criador para bolar: Al Cielo, al Cielo, como lo haceis en esta Region diaphana, remotas de las cosas de la tierra, para que yó passe à ponderar otra virtud, que en vosotras me enamora, y es la confianza, con que vivís en la Divina Providencia. A la hora de esta nada teneis, que comer para el dia de mañana, mas no por esso dexaldeis de acudir luego, que os llamaron para asistir à la Cena: *Venite, congregamini ad Cenam*. En verdad, que en esso, os aventajais à muchos hombres, que no tienen tanta confianza en Dios, como las Aves. Quantos, como el otro de la parabola, por cenar en sus labranças, se escusarán de cenar en esta Iglesia? Quantos, por atender à su trigo, perderán el Jubileo? Como si el trigo del Cielo, no fuesse el mejor grano, que produce trigo!

16 O si acabàran de conocer, yá desengañados, que por lo mismo, que lo dexen todo por el Pan Divino, todo con el Divino Pan se les ha de venir à las manos! Quando Christo le instituyó, tomándole en las suyas, dice el Evangelista, que entonces conoció, que se le venían à las manos todas las cosas: *Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus*. Pues, no es cierto, que siempre Christo lo tuvo todo en su mano? Por ventura antes de Sacramentarse lo ignoraba? No pudo ser; mas como si antes lo ignorasse, entonces parece ascetò que lo sabia? *Sciens*. No veen, que aora por su Sacramento lo dexa todo, y tomando la capa de vnos accidentes, dexa perder el Pan, y el Vino? Pues por el mismo caso tendrá Pan, y Vino para todos, y se le vendrá todo à las manos: *Sciens, quia omnia dedit ei Pater in manus*.

Esto

17 Esto es lo que à los hombres sucediera , si todo por recibir el Pan Divino lo dexàran. Lo bueno es, que he dicho à las Aves convidadas , à la Cena , que vengan , y aprehendan de los hombres , y yà me pesa de no predicar à los hombres , que vengan , y aprehendan de las Aves. Consuèlome , con que yà Jesu Cruxto les ha dicho , que aprehendan de las Aves de este Cielo: *Respicite volatilia cali.* Mirad, hombres, à las Aves de estos Cielos , que sin sembrar , ni coger , nada por esso les falta , porque vuestro Padre Celestial las apaciènta. Buscad el Reyno de Dios , y su Justicia , no perdiendo tanto Jubileo , y tanta gracia , que no vienen cada dia , y à buen seguro que este dia no os haga falta , quando teneis tantos de sobra. (6) Vosotras sì , Aves mias , que todo lo dexasteis por asistir à la Cena , y à buen seguro , que por esso no os falte , que comer mañana , porque viviendo , à vuestro modo , en la Divina Providencia confiadas , no es posible que jamás os falte la comida.

Matth. 6. 16,

(6)

Querite primum Regnum Dei , & iustitiam eius , & hæc omnia adiungentur vobis. Ibid.

23.

18 O , què son muchas en general vuestras virtudes! Y antes que descienda à hablar con algunas en particular , no puedo pasar , sin expresar à todas mi agradecimiento , por vna noticia , que me ha escrito mi Bernardino de Bustos. Dice , que cerca de Jerusalem ay vn Bosque poblado de arboledas , en cuyas frondosidades diversas Aves anidan. Estas , luego que llega el Domingo de Pasion , se recogen en sus nidillos à llorar ; torcidas sus cabecillas , tendidas en cruz sus alas , estànse como muertas , con la pena , hasta que passa la Semana Santa. O què demonstracion tan heroyca ! Llorad Avecillas , à vuestro Criador difunto , y no guardéis para el Domingo de Pasion vuestro llanto , porque tambien en la Cena , que asistis , se os representa muerto. Y mas , si huviera Sacrilego , que Comulgando indignamente , renovàra mañana su Pasion , y Muerte. Sabed , Avecillas , que mañana es posible , que la humana malicia , quanto es de su parte , quite la vida à Jesu Christo , y aquel (dice San Pablo) serà reo en tanta muerte , que llegare al Altar con pecado grave : *Quicumque manducaverit : indigne , reus erit , &c.* Llorad Avecillas , à vuestro Criador despreciado , herido , y muerto de los hombres , quando en esta Cena se ve tan servido , y visitado de las Aves : *Venite , congregamini ad Canam.*

1. Cor. 11. 27

19 Mas yà es tiempo que descienda à particularizarme con algunas de vosotras. La que tiene el primer lugar , es el

D. Chr. fest.

Math. 24. 28.

D. Ambrosio. l. 4.
de Sacram. c. 2.

Idem, in Luc

(7)
Sol, quasi solus
lucens.(8)
Orietur vobis sol,
& sanitas in pen-
nis eius.

Malach. 4. 2.

Aguila, que entre todas las Aves, es la Reyna. Venga, pues, el Aguila à esta Mesa soberana; pues como dize el Chrysostomo, aquesta es Mesa de Aguilas: *Aquilarum hac mensa est*. Dime, Imperial Monarca de los ayres, què sympathia tienes con el Cuerpo, que dize Jesu-Christo, que donde quiera que le vès cadaver, luego alli bolando vienes? *Vbicumque fuerit Corpus, illic congregabuntur, & Aquila*. O, què essa sympathia es vna virtud maravillosa, por lo que con ella symbolizas! El Cuerpo es el de Christo Sacramentado, segun dize San Ambrosio: *Bona Aquila circa altare: ubi enim corpus, ibi & Aquila*. Y segun esto, entonces se ve de Aguilas rodeado, quando se ve de buenas almas asistido. O, què bien me parece! Ea, pues, Almas (Aguilas generosas digo) bolad en seguimiento de aquel Cuerpo Sacrosanto, y jamás dexéis de asistir adonde quiera que se manifestare el Sacramento: *Vbicumque*. Dónde quiera? Como es posible, estando el Sacramento à vn mismo tiempo en diversas partes? Por ventura las Almas son inmensas? Si; si buelan en alas de sus afectos, dize San Ambrosio, para acompañar en todas partes con inmenso afecto aquel Cuerpo Sacrosanto: *Vbicumque fuerit corpus, illic congregabuntur, & Aquila, qua alis circumstant spiritualibus*.

20 Pero ay Divino Sol Sacramentado, que no sè, si os llame Sol, por lo solo que luzís! (7) Como, Divino Sol, tan solo, quando salís à visitar vuestros enfermos, llevandoles en rayos vuestra salud? (8) O Christianos corazones! Como no fuisteis Aguilas generosas en seguimiento de sus encendidos amores, para no dexar de mirarle hasta beberle sus luzes? O Españoles tan Catholicos! Como con vuestro Rey, y Señor tan poco politicos? Como se quedan atrás los Hombres, y se adelantan las Aves? Què digo, Aves? Os parece Aguilas, que sois vosotras solas las que boláis siempre en seguimiento del Cuerpo? Vosotras, al fin, cumplís con vuestra obligacion, porque sois reputadas por nobles; pero sabed, que en venerar el Sacramento, se os han adelantado los perros, que son esclavos, y tenidos por infames.

21 No ha llegado à vuestra noticia aquel caso del Tudeco? Pues fue este vn perro, llamado con este nombre, que en la Ciudad de Lisboa, donde asistia, segun refiere el Padre Eusebio, se dedicò por la Divina Providencia à servir al

San

Santísimo, con tal cuidado, que à qualquiera hora que la Campana hazia señal para llevarle à los enfermos, al punto, dando saltos de placer, corria à la Iglesia presuroso, y despues de muchas fiestas con que expreßaba su júbilo, quando el Sagrario se abria, poniale delante del Palio, y este era siempre el lugar, que en la Proceßion llevaba. Con esta exemplar tarea fue continuando muchos dias este dicho animal, hasta que despertò la atencion de los Hombres para que reparassen en èl. Hicieron varias experiencias, y siempre quedaban en que demonstraciones tales eran por especial providencia de Dios maravillosas: porque ni bastaba en la ocasión arrojarle carne, que la dexaba; ni llamarle su amo, que no le oia: ni quitarle los Monaciilos, porque no eran ellos lo que buscaba: ni encerrarle, porque con los dientes, y congemidos, en tocando, se deshazia, hasta que lastimados le daban libertad, y corria desalado hasta encontrar la Proceßion.

22 Lo mas es, que iba delante de su Señor, como vn Cordero; pero si alguno se descuidaba en adorarle, al punto era vn mastin para embestirle. En vna ocasión, que passaba el Sacramento por vna calle, no se arrojò vn nombre; porque en vna puerta estava dormido; pero el perro le despertò, y se flossègò luego que le viò arrodillado. A otro, que en otra ocasión passaba à cavallo, y tuvo à mal el apearse, Tudescó le hizo que lo tuviesse muy à bien, porque le embistió como vn Tudescó, y no dexò la pendencia hasta que le viò de rodillas. En ocasión de vn gran concurso, que avia en vna fiesta, vna muger se quedó en pie à tiempo que se manifestaba el Sacramento, mas luego que el perro acertò à verla, fue dando saltos por medio, y no cessò de embestirla, hasta que consiguió arrodillarla. Por ultimo, el Jueves, y Viernes Santo sucedió estarse sin comer: porque sin querer apartarse del Monumento, tomó por su cuenta el velar.

23 Basta, que es confusión para los hombres el exemplo de este bruto: mas para ellos no es la plática. Bolad vosotras en seguimiento del Cuerpo, Aguilas generosas, y no permitais que haga ventaja à vuestros buelos vn bruto de la tierra con sus passos. Solo me resta que advertiros, que luego que comais el Cuerpo, os remonteis à lo alto. (9) Y con esso aprenderán los hombres, que luego que reciben el

In medio panis
nidum sumus, in
de contemplatur
esca.
Iob 39. 30. 22

(10)

*Datæ sunt mihi
duæ ale
Aquila magna,
ut volares in de-
sertum.*

Apoc. 13. 14.

(11)

*Fugit in solitudi-
nem, ut ibi pas-
catur eam.*

Ibid. v. 6

(12)

*Renovabitur ut
aquila juvenis
sua Psal. 182.*

(13)

*Vidi Spiritum des-
cendentem, quasi
columbam, de Cœ-
lo. Ioan. 1. 32.*

(14)

*Columba mea in
foraminibus pe-
træ*

Can. 14.
Ibid. vers. 9.

Es. 61. 1. fess.
n. 24.

(15)

*Eccæ manus tra-
hens me mecum
est in manus. Luc.
22. 21.*

(16)

*Cui diabolus iam
misisset in cor,
ut traderet eum
indas. Ioan. 13. 2.*

(17)

*Itaque epulemur
in azimis sincori-
tis, & verita-
tis. 1. Cor. 11. 8.*

(18)

*Columba ve-
nit*

Cuerpo. Sactamentado de Christo, debian tomar dos alas de fa-
mosa Aguila para bolar à vn desierto ; (10) ò à lo menos vivir
en el Mundo como en vn desierto , para no desmerecer tan Di-
vino Pasto. (11) Y cuidado como yuestra juventud renovaís,
porque los Hombres en este jubileo , como Aguilas , quieren
renovar su juventud. (12) Yà saben , que para esto deben ba-
ñarse en purísimos cristales , y luego poner los ojos en el Pa-
dre de las Luzeş. Así lo haràn mañana , que yà purificados
en las cristalinas Aguas de la Penitencia , recibiràn el Divino
Sol Sactamentado ; con lo qual , mediante el jubilo , de tal
fuerte renovaràn su juventud , que pareceràn niños , que aca-
ban de bautizar: Ea , retirense las Aguilas , y dèn lugar à
que lleguen las Palomas.

24 Bendigate Dios, Avecilla candida , symbolo de las
almas mas puras. Yà sè, que no tienes hiel en tus entrañas , y
por tanto el Espiritu de Amor diversas vezes ha tomado tu
figura. (13) Pero dime : por què anidas en los agujeros , y
roturas de la piedra? (14) Para enseñar à las almas puras, que
symbolizas , que busquen la Piedra Christo para vivir en sus
lagas? Ea , pues , diles tambien que vengan à cenar como
sencillas Palomas , porque Christo en esta Mesa està llamando
à las Palomas sencillas : *En ipse stat* : Veisle allí està. Adonde?
Post parietem nostrum. Detrà de aquel Sagrado Cancell està
oculto. Y què haze? Llamar à las Palomas (dize el Docto
Escobar) para darles su Divino Grano : *Columba mea in for-
aminibus petra : amicas enim pulchras, synceras, oportet, ani-
mas ad Eucharistiam accedere*. Como Palomas sencillas han
de ser los que coman aquel Trigo Celestial , no como el cuer-
vo de Judas traydor , con vn corazon alevofo , y con la mano
de amigo. (15) Las manos juntas en vn mismo plato , y el
corazon muy remoto ; con vna mano comiendole , y con la
otra entregandole. (16)

25 No , Paloma candida : Come tu con verdad , y sin-
ceridad tu grano , para que el Hombre entienda la sencillez,
que le pide el Apostol , para comer el Divino Trigo. (17) En-
señale tambien à no malograr este jubileo , hablándole con la
verde oliya de tu pico , para que estime la Misericordia , que
el mejor Noè le ofrece en el Arca del Sagrario , si como Paloma
sabe ir, y venir al Arca , para librarle del diluvio inmenso
de penas , que amenazaba à sus culpas. (18). Mas passèmos
ade-

adelante , que con las Palomas me aguardan las Tortolillas. Gracias à Dios , que hallò su nido la Tortola! *Etenim Turtur invenit nidum sibi.* Adonde? En el Altar , dize inmediatamente David ; y es el Altar del Sacramento , dize Hugo , donde las Almas , como Tortolillas , supieron anidar : *Altaria tua Domine virtutum , id est , Sacramentum Altaris , in cuius fide , & perceptione quasi in nido nutriunt pullos bonorum operum.* Pues sean bien venidas oy las Tortolillas , para enseñarnos à derramar nuestras lagrimas.

nit ad eum portans ramum. O. *ut*
Genes. 8. 11.
Psal. 83. 4.
Hugo hic.

26 Suspira la Tortola antes de comer , como Job , que antes de comer se detenía para llorar : *Anrequam comedam suspiro.* Y es , dize el Padre Escobar , que se representaba en su alimento el Eucharístico , y la mejor disposicion para recibir este Sacramento son los suspiros , y llantos : *Priusquam Panem sumas celestem , pro dolore suspira.* Por esso David equivocaba el pan con sus lagrimas : *Euerunt mihi lachrymae meae panes.* Porque (como dice San Ambrosio) el que comiere el Divino Pan para vivir , sepa que para comer ha de llorar : *Hic panis ibi vivus , ubi lachrymarum est fletus poenitentiae.* Por esso tambien su symbolo el Manà descendia despues del rocío , segun letra del Hebreo : *Cum descenderet ros descenderet super eum Manna.* Porque primero es llorar como Prodigio , (19) y luego sentarse à la Mesa para recibir el Verdadero Manà , y Divino vitulo.

Iob 3. 24.

Escob lib. 7. de
Euch. sess. 8. á
num. 1.
Psal. 41. 4.
D. Ambros. in
Psal. 41.

27 Y por esso finalmente ; en opinion del Chrysostomo , y otros Padres , primero salió el agua , y despues la Sangre del Sagrado Costado de Christo : *Exijt aqua primum , exinde Sanguis.* Porque primero el agua de la Penitencia nos lava de Bautismo , y yà purificados recibamos la Sangre en el Sacramento Soberano : *Quia Baptismate diluimur , & postea mysterio dedicamur.* Como Bautismo dice el Chrysostomo , que ha de ser la penitencia : *Baptismate diluimur.* Y así lo es en este dia , en que los hombres se bañan en los cristales puros de este jubileo , y salen tan limpios como bautizados ; de suerte , que libres de toda macula puedan sentarse a la Mesa de la Gracia , como si yà entrassen à la Mesa de la Gloria.

Num. 11. 9.

9
Pater. pe. in
Caelum. & cor
te... Et caperun.
epulari.

Luc. 15. 21. &

24

Ioan. 19 34.

Chrysost. hom.
ad Neophit. t. 5.

Tertul. l. de
Bapt. cap. 15.

(20) Mas , por quanto no se consiguen las glorias , sino preceden las lagrimas ; llorad , llorad Tortolillas antes de comer , para que las Almas no se sienten à comer sin suspirar ; y dad lugar , porque son muchas las Aves , que à esta Cena han de

(20)
*Non intrabis in
eam aliquod coquina
quinatum.*
Apoc. 21. 27.

venit: Dicent omnibus avibus: Venite congregamini ad Cananã

28 Es el Fenix? Que aqui estás, Monarcha Sacro de las selvas, Anachoreta exquisito de los paramos, palmo milagroso del Orbe! O como siento, que ayas venido tan tarde, porque tengo mucho que decirte! Dime, singular maravilla de las Aves, es verdad lo que de ti por acá se dice, que después de noventa años de vida formas trono de vna palma, juntas tu pyra de aromas, y sacrificandote al Sol, mueres para renacer? Es esto verdad? Pero quien avrà que lo pueda dudar, escribiendolo San Agustín? Y mas, con lo que refiere el Doctísimo Alapide, que sucedió en la Ciudad de Helicopolis: y fue, que aviendo edificado vn Templo el Sacerdote Oneas en esta Ciudad del Sol, à similitud del Templo grande de Jerusalem, llegado el día de su dedicacino, encendió en el Altar muchos leños aromaticos para el sacrificio; y en esto que à vista de todo el Pueblo, baxa vn Ave de singular hermosura, que atraída de los fragantes aromas, se sacrifica à las llamas, y se reduce à cenizas. Mandólas guardar el Pontifice, pareciendose, que Ave tan singular solo podia ser vn Fenix, y sin duda, que lo fue, por lo que dentro de tres días sucedió: Apareció entre las cenizas vna palomica, que creciendo hasta poder bolar, bolò, y jamás la bolvieron à ver, hasta oy, que el Fenix ha venido à la Cena, y sacrificio en aquella Mesa del Sol. Aqui es, donde el Alma, como Fenix en llamas del Divino Amor se sacrifica, para que de los aromas de sus virtudes renazca para eternidades: *Qui manducat hunc panem vivet in æternum.*

Ioan. 6. 58.

29 Ea, dichosa Fenix: disponte, que mañana has de morir para enseñar al Alma como ha de renacer, dexandose morir à vista del Eucharístico Sol. Dexesse abrássar el Alma con los rayos de esse Sol Divino, para que matando, y consumiendo en ellos todo lo mundano, renazca para bolar à lo eterno, y sea su vida tan singular, como el Fenix que muere para vivir: *Qui manducat hunc panem vivet in æternum.* Eternamente, dice Christo, que ha de vivir, el que mañana comiere su Divino Pan; pero què vida es esta, que promete al que yà vive? Lo cierto es, que es vna vida singular, segun del mismo texto se infiere. *Qui manducat me, ipse vivet propter me.* El que comiere, dice Christo, este Pan Divino, que le traigo, tendrá la misma vida, que yo tengo.

Verf. 57.

30 Pues notese como Christo en el Sacramento vive. Vive, quando parece que muere; porque teniendo sentidos no siente, ni ve, ni gusta, ni oye: Pues sea así la vida del Alma, que le recibe, y será su vida tan singular, que vivirá muriendo, como el Fenix. No dé oídos al Mundo, y á su vanidad el que en este Sacramento dà sus oídos á la Fè. No anse- tezca yá los manjares de Egypto, el que gusta el Maná del Sa- cramento. Quede yá insensible para lo visible, el que yá se uniò con el Bien sumo deleitable; y por vltimo: *Recedant ve- tera, nova sint omnia*: Acabe yá de renacer el Fenix con los rayos del Divino Sol Eucharístico, pero vea que ha de rena- cer de sus cenizas, porque su antiguo vivir, lo ha de reducir á pavesas. Así el Fenix quedará en vn todo renovado, y yá el Fenix será vnico, porque tambien el hombre será Fenix en es- te Jubileo.

31 Basta, generosa Fenix, que en esta Cena no eres vnica, y tengo que predicar á otras Aves, aunque mas parezca que estoy predicando á los Hombres. Acaben yá de llegar las buenas, y sea con brevedad, porque vãn acudiendo muchas malas, y avrá mucho que reprehender. El Pelicano ha veni- do? Mas como podia saltar el Pelicano en dia de Comunión, y Jubileo, quando han de resucitar tantos hijos de aquel Di- vino Padre amoroso, por virtud de la Sangre de su Sacrosanto pecho? No sé si avrá venido la Manucodiata, porque dicen que se cria allá en las Islas Molucas. O qué es Ave prodigiosa! Siempre se mantiene en el ayre sustentandose con el rocío del Cielo, y siempre se mantiene en forma de Cruz quando des- cansa, enlazando en las ramas de algun arbol las dos hebritas sutiles, de que la proveyò la naturaleza. O Ave Manucodiata, y como te tengo embidia! O si yo me viera remoto de lo terreno, y caduco, y que mi alimento fuesse el rocío del Cie- lo! Pero yá el Cielo me lo ofrece quotidiano en el Maná Divi- no: solo me falta levantar de la tierra las alas de mis afectos, y descansar en la Cruz con el Apostol. (21)

32 Al Cíñe solo le digo, que sé que muere cantando, se- ñal que bien ha vivido, y que es cierto lo que del escribe Ber- chorio, que se lava antes de comer, quando con la hembra tu- vo algun deslíz, (22) enseñando á los Hombres como antes de comer se han de probar. (23) Lo mismo, dize, que suce- de á la Cigueña quando comete adulterio; y así traten de

(21)

*Mihi autem absit
gloriari nisi in
Cruce Dni. Ad
Galat. 6. 14.*

(22)

*Piin. de natura
rer.*

(23)

*Probat autem se
ipsum homo. Et
sic de pane illo
edat.*

1. Cor. 11. 28.

labarse las que huvieren cometido esse delito , antes que venga el varon , y las mate en el mismo Templo, donde como Sacristanes asistien ; porque es horror que asista en el Templo , subiendo à la Torre como Sacristan , vna Ave de tan mal vivir: Labese, antes que su conforre conozca el delito , porque de no lo pagará en el mismo Templo. O què bella moralidad para los hombres , si yo no predicàra à las Aves ! Pero los que la quisieren oir acudan al Pictaviense. (24)

(24)

*Si Cyconia id est,
Anima adultera-
ta fuerit per im-
munditiam; cum
venit coram Chri-
sto viro suo in
Sacramento, Al-
taris ipsius eter-
nis verberibus
crucietur, quia
quicumque ma-
daverit. Cf.
In reduct Mo.
lib. 7. cap. 20.*

Gen. 1. 21.

33 Al fin las Aves buenas son tantas , que si huviera de determe con cada vna , fuera materia infinita. Supuesto , pues, que todas son cantoras , no cierren sus picos en las alabanzas de su Criador , que les ha traído al Eucharístico comb te , para que con los hombres le dèn gracias , y le canten. Ea , vayan disponiendo el Coro , que yà San Vicente Ferrer les tiene abierto el Breviario : *Aves dicunt Divinum officium secundum suum Breviarium* , y cuidado , dize el Santo , que la Filomena se ha de levantar à media noche para cantar los Maytines : *Philomena matutinas media nocte*. Para esto sea el Gallo el que presida en el Coro , pues por su vigilancia debe symbolizar al Prelado. Y cuidado , que debe cantar à todas horas , y levantarse a Maytines , para que por falta de exemplo , no se nos duerman las Aves. Recojanse con presteza à sus nidos , luego que salgan del Coro , tomando primero la bendicion , que Dios les dió al criarlas , para que segun sus especies crezcan : *Secundum genus suum*. No pretenda crecer el Sirguerrillo , como caudalosa Aguila , porque esso , Aves , serà perturbar vuestra republica , quando debe cada vna contenerse en su esfera. Ea , quedenle con Dios , cantandole en su Eucharística Cena , y tengan cuidado de acudir siempre que fueren llamadas : *Venite congregamini ad cenam*.

34 Yà Aves mias aveis oído alabanzas por vuestras virtudes , aora es razon que las viciosas oigan tambien sus reprehensiones , para que yo figa la idea , que me dexò vuestro gran Predicador , y mi Seraphico Padre : *Vitia , & virtutes*. Yà con las buenas me he mostrado agradecido , por la promptitud , con que acudieron à la Cena , luego que fueron llamadas ; pero siento , con Amsberto , que entre las buenas , muchas malas han venido , sin averlas combidado : *Ad hanc cenam invitatas aves occurrunt minime vocatae*. Y què sè yo à quantas avrà traído su mala , y perversa inclinacion , y solo por per-

*Apud Haye
Com. in Apoc.
concept. 214.*

tur-

turbar los combidados à la Cena , yà que no se hallan capaces de esta Celestial comida. Quantos Gavilanes estaran à acechando las inocentes palomillas , y quantos Buytres con el olfato en la carne? O Aves , que entre vosotras ay muchas de perversissimas inclinaciones!

35 Mas , con las que tengo mas ogeriza , es con las Aves de Rapiña. Què se permita en la Republica del ayre gente de tan malas mañas! Què pobre Labrador està de vuestras rapiñas seguro? Ciertamente , que me causò grande compasion , y lastima vn robo de las Aves , que me refirió vn Evangelista. Fue el caso , que salìo cierto Labrador à su simienza : *Exijt qui seminat seminare* , y despues de sus trabajos , y sudores , sin averlo arado , ni sembrado , vienen las Aves , y se le comen el trigo : *Venerunt volucres , & comederunt illud*. Demonios son estas Aves ! Nadie lo dude , que yà lo ha dicho el mismo Christo : *Venit satanas , & tollit quod seminatum est*. Pues teman estas Aves de rapiña , vn gran castigo del Cielo , y oigan este formidable exemplo , para que les sirva de aviso.

36 Sucedió , Aves , que hallandose vuestro Predicador mi Seraphin Padre dando de comer à ynas avecillas sus grandes amigas , que entre vosotras se llaman Cogujadas , y asistiendo en sus polluelos la Madre , està , como sino lo fuera , les arrebatava el grano , y no dexaba comer à los hijuelos. Mi Seraphin Padre con santa candidez la reprehendia , mas no por esso la simple avecilla se enmendaba , hasta que escandecido el Santo Padre de ver à sus ojos tan descarada rapiña , pronunciò contra el Ave rapaz esta maldicion horrorosa : Piegue à Dios maldita , que mala muerte mueras , y quede tu cuerpo como excomulgado en esse campo , sin hallarse Ave , que quiera darle sepultura en su cuerpo. Caso horroroso ! La Cogujada cayò muerta luego al punto , y no hubo Ave , ni piadosa , ni cruel , que se acercasse à aquel litio , hasta que con ompido , se consumió su miserable cuerpo.

37 Aves , aveis oido el exemplo ? Pues escarmentad , y temed ; porque os hago saber que aun el hombre mas voraz està temblando del castigo , que en las Aves està oyendo , y mas à vista de Christo en su Sacramento , que con su pobreza està condenando los hurtos , y rapiñas de los hombres , quando por averlo dado todo à los hombres solo le ha quedado la capa de vnos accidentes. Es verdad , que tal vez se echò à robar ; mas

Psalm 110. v. 5.

no fue por quitar , sino por tener mas que repartir. En su Sacramento nos dà su carne en comida , dize el Psalmista: *Escam dedit timentibus se*. Y segun el Hebreo, y otra letra, essa Carne Sacrosanta fue pressa , que quitò à las fieras: *Pradam dedit. Carnem à feris vi raptam*. Cayò Christo en las redes de su amor , y luego que los Judios en tierra le vieron caído , como fieras en su passion le acometieron. Resucitó Christo del Sepulcro , y quitando à las fieras su carne despedazada , la diò à los hombres en comida , disponiendo que con cada particula de su Divino Pan , toda la puedan comer. Con esta Divina largueza condena la humana avaricia ; y por esso , Aves, à vista del Sacramento, no sè que hombre se atreverà à robar, quando su largueza , y pobreza allí les dà la mas severa reprehension , sino es que sea algun Ave de rapiña, que à su mismo Criador le ha perdido la verguença.

38 Pues teman , teman las Aves otro semejante castigo, como el que diò à la otra mi Patriarcha Seraphico. Y si entonces , ò Aves , lo executò en vna pobre aveçilla, que hurtaba vn poco de grano , què hiziera, ò què os dixera vuestro gran Predicador , si viera que vnas à otras os bebiàis la sangre, y os comiais los cuerpos ! Valgame Dios! Què esto suceda en el ayre? Yo juzgaba , que en la tierra solo sucedia esto; y que los odios, y venganças no passaban de los hombres , mas yà veo que sus coleras han contaminado los ayres : y lo que es mas lastimoso, hasta el Altar parece que pretenden inficionar con su contagio, juntandose à comer vn bocado , que es salud para los vnidos, y veneno para los odiados. Pero yà este mal es tan antiguo, que de èl se quexò San Pablo , quando escribiendo à los Corinthios les dize , que aunque en la Mesa de Christo se juntan à cenar , se levantan sin comer: *Convenientibus vobis in unum, iam non est Dominicam canam manducare*. Pero si todos à Jesu-Christo reciben , como dize que no comen? Porque no le reciben espiritualmente , dize Hugo, los que entre si mismos no se vnen ; y como los Corinthios juntandose para la Cena, se dividian en cismas , quexàse el Apostol de que en tan magnifica Cena se levantan en ayunas , pues no recibieron la union, que en la Cena del Señor es el plato principal : *Quia erant in mutuo odio , quod est oppositum effectui huius Sacramenti*.

1. Cor. 11.

Hug. hic.

32

Esto era en tiempos , que para ser admitidos à la
Ce

Cena Eucharística, debian primero oscularse por Constitución Apostólica. (25) Tan antiguo, como esto es en los hombres el osculo falso, que desde la primitiva Iglesia hubo vno, y muchos Judas traydores que juntamente con Christo comian sus manjares dulces, (26) arrojando la paz por los labios, y reprimiendo en sus corazones el odio. Llegan muchos hombres al Altar, y están juntos en la Iglesia, como las Aves, quando con Noè os congregasteis al Arca. Allí el Gavilán estaba mirando la Paloma, y las otras Aves rapantes à las simples ave-cillas. No dudo, que tal vez os vendrian tentaciones de comerlos; pero hallandoos en el Arca, y à vista de vn diluvio, era fuerza el reprimiros: Pues, Aves, el mismo motivo teneis aora para hazer las paces; viendo la paz con que oy concurren à la Iglesia los hombres, porque atendiendo, que se rasgan los Cielos con este Jubileo en vn diluvio de gracias, como todos están para gracias, ninguno trata de pendencias, y se hallan como en vn Arca en la Iglesia, esperando que el mejor Noè los alimente, para que por comer no se maten, ò se hurten. Aprendan de los hombres las Aves, y à que han tenido la dicha de juntarse en esta Cena con los hombres, y sepan que es la vnion lo que el Angel les predica, quando les dize que traten de congregarse en esta Cena: *Venite congregamini ad Cenam*. No solo les dize que vengan: *Venite*. Sino tambien que se congreguen: *Congregamini*. Pues para asistir no bastaba decirles que vinieran? Si, dize Haye; mas para la vnion, y paz, fue preciso advertirles, que se congregàran: *Venite, congregamini ad Cenam: qui congregantur in unum pacifici sunt.*

40. Aora, pues, yà es tarde, y es preciso que tratèmos de excluir à las Aves, que en esta Cena no se han querido congrega. Salga aqui primeramente el Cuervo. Dime, borron de las Aves, no es cierto, que saliste del Arca donde Noè te tenia recogido? Pues como al Arca no has buuelto? Por cebarte en la carne, que no se salvò en el Arca? O! Así lo hazen los hombres, que se andan à buscar carne muerta fuera del Arca, à tiempo, que con vn diluvio de gracias les ofrece el mejor Noè su carne viva en esta Iglesia. O Aves maldita! Sabete, que tengo hechas informaciones de tu vida, y son muchos los antiguos Padres, que testifican, que es torpeza quanto representas, y por esso con este Lemma te pintan: *Carnivorus, non canorus*. Denle al Cuervo carne, que comer, y no le den que

(25)
Viri viros, & famine faminas cum ad Eucharistiam accedunt, osculentur. Clem. lib. 2.º Const. App.

(26)
Qui simul mensales capiebant cibos. Psalm. 55. 15.

Haye Comm. in Ap. 19. concept.

que cantar. Pues es posible, Ave voraz, que no te podràs reprimir? A lo menos desde oy, que has concurrido à la Cena, preciso serà contenerte, y sino llamarè los Cuervos de Elias para confundirte.

41 No vès como les entrega Dios la carne para que la

Levit. 11. 15.

(27)

*Sicut acerbus tristis vallatus li-
lijs.*

Cant. 7. 2.

(28)

*Calorem prae-
vorum, quia fater-
mas escas, id est,
faterem cadu-
rum beneficio et a-
tis ignorant.*

Calyodor. hac.

(19)

*Cum adulteri-
portionem tuam
ponas. D. Cyr. A.
interlocutos por-
tionem tuam po-
nebas. Psal. 49.*

*Id est, panem tuum
quodidianum. El-
cob. de Euch. lib.
1. sect. 7. n. 8.*

Num. 21. 5.

lleven al Profeta? La carne al Cuervo? Se la comerà. A buen seguro que tal haga, porque llevan tambien vn Pan, sombra del Pan Sacramentado; y vna sombra de el Divino Pan Eucharistico balsa, para reprimir el apetito carnal en vn Cuervo. Pero esso serà si quieren reprimirse; mas està yà su naturaleza tan viciada, que à vista de la carne, no se si podràn contenerse; y así lo mejor serà que de la Cena sean excluidos, supuesto que el Cielo así lo ha ordenado: *Vitanda sunt vobis omnia Corvini generis.* Porque no es razón, que vn trigo tan bello, à quien cercan castas Azucenas, y Lirios, (27) se vea rodeado de Cuervos. Apartese de Cena tan pura, negregura tan fea, y solo se queden sus Polluelos, que aun son candidos, y por esso aun no han desmerecido que los alimente el Cielo: *Qui dat istam pullis corvorum in vocantibus eum.* (28) Examine se

bién su blancura: cuidado Ministro de Dios, no dës à los Cuervos tu Pan, porque seràs arguido, que partias con los torpes tu porcion. (29) Ni ay que fiar de sus propósitos, si vizen Cras sus graznidos; porque oy te diràn que mañana, mañana, que es otro día, y nunca llegará el día, en que se vea la enmienda.

42 Por la misma razon el Buytre serà excluido; porque despues que en la carne se ha cebado, es muy tardo para levantar el vuelo, siendo tan notoria en el esta mala costumbre, que San Isidoro se la conoció por la ethymologia de su nombre: *Vultur quasi volans tardus.* Y es coniguiente, que sea pesado para bolar por esse Cielo, el que tiene tan ligero, y vivo el carnal apetito, que de muchas leguas llega la carne à su olfato. Aquí si, que quisiera yo predicar à los hombres mas pesados, que los Buytres, porque como los otros ingratos, son tales por la carne sus anhelos, que aun el espíritu le tienen convertido en carne, y aun les pesa mas que la carne su espíritu. Oíd Buytres, para vuestro horror, lo que dezian vnos hombres: *Anima nostra iam nauscat super cibo isto levissimo.* Yà, dizen, no puede llevar nuestro espíritu este manjar tan ligero. Luego su espíritu come? Así parece se inferir. Pues, que es lo que

que à sus espíritus en el Manà le fastidia? Ser comida muy ligera: *Super cibo isto levissimo.* Ha necios! Pues no es mas ligero el espíritu; que el Manà, que tiene cuerpo? Pues como esta comida à vuestro espíritu le enfada, siendo así que la mas espiritual, y ligera es la que mas con él se proporciona?

43 No se puede dár ponderacion mas sutil de lo mucho, que pesa vn animo carnal. Qual es mas sutil, la comida, ò el animo? Ellos dizen, que el manjar en grado superlativo: *Super cibo isto levissimo.* Què tales tendrian sus espíritus! Qual pesa mas, el alma, ò el cuerpo? Yà tienen dicho, que el Alma es mas pesada, sin duda, porque yà la tenian en carne convertida: y tan pesada con sus carnales apetitos, que en su comparacion tenian por leve el corporal alimento: *Nauseat anima nostra. Quis dabit nobis escas carnum.* Al fin: ellos despreciaron en sombra el Manà del Sacramento, por su carnal apetito, y así con la carne le hizieron tan pesados, que jamás pudieron bolar para el Cielo.

Id cap. 11. 137

44 Ea, Buytres, aveis visto tales hombres? Pues tales como ellos sois los Buytres, que vna vez cebados en vuestro carnal apetito, tarde, ò nunca bolareis à lo alto: *Vultur quasi tardè volans.* Pues para què veniteis al Templo? No sabeis, que por vuestra mala carne sois excomulgados vitandos en la tabla del Levitico? *Vitanda sunt vobis. Vulturem.* No se admiten Buytres en este Sacrificio, y la Cena solo es para las Aves, que como espíritus se remontan por esse Cielo: *Dicens omnibus avibus qua volabant per medium Cali, venite, congregamini ad canam.*

Levit. 11. 15

45 Y para que no nos detengamos, por la misma razon salganse tambien los Aveltruces, con los quales està muy mal San Gregorio; porque amagando à bolar, todo se queda en amagos, como el hombre aquien la vida se le va passando en propositos: *Nunquam volat, & tamen volare se simulat.* Yà sè que los Aveltruces en cierta fabula conocieron sus defectos, y para remediarlos se juntaron los Ancianos en Cabildo; mas tambien sè, que anduvieron tan discordes en los votos, que aun se andan por la tierra como brutos, sin bolar para lo alto, por no aver dado en el punto, que debia ser el buen exemplo. Ellos querian que las Madres enseñassen al chicuelo, luego que naciesse, pareciendoles que entonces, por lo tierno de los miembros, le sería facil, y así poco à poco quedaria remediado

D. Greg.

do este desorden en la generacion de los Aveſtruces; y no diſcurrian mal, ſi las Madres les enſeñaſſen à bolar, bolando; mas como el Aveſtrucillo via, que la Madre no bolaba, bolviaſe à la tierra, y decia: Pues Madre, no me has enſeñado, que para bolar nos diò el Criador las alas, y no para que como brutos andemos pegados con la tierra? Si hijo, reſpondia la Madre, buela tu, que yo no puedo bolar. No? Pues ni yo; que por donde mi Madre fuere avrè de ir. Aſſi Aveſtruces, os aveis quedado todos arraiſtrados por eſſos ſuelos, por el mal exemplo, que han dado los Padres à los hijos.

46 Mas que mucho, ſi es tal en ſu educacion vueſtro deſcuido, que luego que poneis los huevos, los dexais ſobre la tierra (como notò el Santo Job) expueſtos à mil deſgracias: *Dereliquit ova ſua in terra.* Aſſi ſalen ellos con toda ſu inclinacion à lo terreno, que fue lo primero, que vieron, y lo vni-co que les enſeñaron. La mayor laſtima es, lo que llora Jere-mias, que la crueldad de los Aveſtruces ſe aya pegado à los hombres, y que la Igleſia de Dios tenga hijas, que ſon Madres tan crueles con ſus hijos, como el Aveſtruz en el deſierto: *Fl-lia populi mei crudelis quaſi Aruthio in deſerto.* No lo apro-hendieron de mi, dize Chriſto, por boca de ſu Chryſoſtomo;

Job 39. 17-19

Thren. 4. 3.
(30)
*Nam parentes
quidam alijs ſape
filios ſuos eradunt
alendos; ego autè
non ita, ſed carni-
bus meis alo.*

Chryſoſt. hom.
61. ad pop. An-
tioch. Levit 11.
126.

pues quando los Padres, deſcuidando de ſus hijos, los dexan, como Aveſtruces al cuidado ageno, que los alimente; y yo ca-mi Sacramento, como Pelicano amoroso, los alimento con mi Carne, y Sangre. (30) Al fin, Aveſtruces, yo os eſto y pre-dicando, ſin eſperança de fruto; pues eſtaís tan duros, y obſtinados, que digerís, y os alimentais de vueſtros yerros; y aſſi yà os dexo, ſuponiendo que à eſta Cena no aveis ſido com-bidados, pues en el Levitico tambien fuiſteis excluìdos.

47 Pero antes que de todas las Aves me deſpida, tengo con el Gavilàn vna palabra. Dime ladron, què complexion es la tuya, que dize San Aguiſtín, que para tí el Pan es vn ve-neno que te mata? Como el Pan, que para el hombre es vida, para tu vida es muerte; que aun por eſſo te pintò Lucarino con vn Pan, y en èl eſcrito eſte epigrapho? *At homini vi-tam.* Si yo predicàra à los hombres eſte Sermon del Pan de los Cieſlos, yà contigo reſpondiera, que es vida para los buenos, y muerte para los malos. (31) Y ſi tu fueras tan candido, y ſencillo como la paloma; ſi no fueras ſu enemi-go, y no tuvieras vn corazon tan rencoroso, tambien vivieras

(31)
*Mors eſt malis,
vita bonis*
Ecc. in ſeq. Miſ.
Corp. Chriſti.

con su grano , que aora para ti es vn veneno. Con todo esso, yo estoy en que si mudàras de plumas , perdieras quizà tus malas mañas ; pero el mismo Dios dize , que para esto no ay arte en la humana sabiduria , y solo pudo darlo su vniversal Providencia : *Nunquid per sapientiam tuam plumescit accipiter ?* Diòlo Dios , dize San Gregorio , poniendo en ~~en~~ Gavilàn este instinto ; que para renovarse , aguarda à que sople el viento Austro , y se pone à recibirle mirando al Sol con su rostro ; con cuyo calor , y viento abrensele todos sus poros , y exalando vapores gruessos , se sacude , con lo qual las plumas se le caen.

48 Este es el arte para que el Gavilàn se renueve , y era vna moralidad estupenda , para que en este Jubileo se renovàran los hombres , que han vivido como Gavilanes. Aora que sopla el Austro de la Gloria con vna lluvia de gracias en la plenitud de esta Indulgencia , era la ocasion de aguardar à que mañana salga el Eucharístico Sol , para que el hombre viejo se pudiesse renovar , abriendo sus poros por la Confession , resolviendose en sudor de lagrimas por la contricion , y facudiendose por la satisfaccion , y restitution. (32) Con esto deshecho de todo el hombre antiguo , le nacieran nuevas plumas para bolar à los Cielos. Esto es , lo que yo predicàra à los hombres , sino hablàra con los Gavilanes , que quedaràn excluidos del sacrificio , porque el Pan para ellos es veneno.

49 Infinito es el numero de los necios , (33) y yo no imaginaba que las Aves malas fuessen tantas , y tuviessen tantos vicios. Entre otras , tengo algunas à los ojos , y es preciso dezirles algo , aunque sea de passo. Primeramente con el Pavo Real no estoy muy bien , por su gran sobervia , y vanidad : puès sepa que dà mucho que dezir , y entre otras cosas se dize dèl , y es voz comun : *Quod Pavo habet plummam Angeli , vocem Diaboli , passumque latronis.* Dizen , que sus galas , y plumage son de Angel ; pero en la voz es vn Lucifer , y en sus passos vn ladron. Baita esto para el que se lo quisiere moralizar , que yo voy de prisa , por concluir , solo lleve esta advertencia , que considere su fin , mirandose à los pies , y no tendrà tanta vanidad.

50 Lleguese acà la Lechuza , que tengo que dezirle vna palabra : y es , que es vna grandissima hypocrita. Quien no la vè con aquella palidez en el semblante , que parece vn

Job 39. 29. D:
Grgg - in lib:
Mor sup. Job.
cap. 39.



(32)
*Expoliantes vos
crearem hominem
cum artibus suis,
et induentur novum* Colof. 3.9.

(33)
Stultorum infinitus est numerus.
Ecclef. 1. 13.

Brcor. in Redi
lib. 7.

vivo retrato de penitentes ; todo el dia en las cavernas , y sepulcros , que parece que solo piensa en la muerte : en la Iglesia de Capita en Capita toda la noche , parece que anda visitando Altares. No la crean , dize el Pictavienle , que es hyprocrisia quāto haze : *Sic verè hypochrita in plumis apparient. avibus pradalibus , id est , sanctis hominibus simularur.* Veenla de dia en los sepulcros , que parece que solo piensa en la muerte ? Pues sepan que para sus malas obras toma por tercera à la noche : *De nocte circa pradam matorum suorum insistit.* Es verdad que asiste à los Templos ; pero la lleva la embidia , para apagarles sus luzes , y la codicia para robar el azeyte. La lastima es , que la siguen muchas simples avecillas llevadas de la exterior apariencia de las plumas , y al fin vienen à ser preßas de sus garras. Con mucha razon la exculyò Dios del sacrificio , y aora la excluimos de la Cena ; porque no cenemos à obscuras : *Vit anda sunt vobis... Nocturna.*

51. He sabido , que fueron Gorriões aquellos paxaros , de los quales el vno quedò sacrificado , y el otro bolò , despues que con la sangre del sacrificio fue teñido. Yo me alegro que huviesse sido tan dichoso , el que mereciò symbolizar à Christo Sacramentado en su sacrificio : y al otro que bolò teñido en sangre , le advierto , que vea como vive. Vn Ave , à quien le tocò la sangre de sacrificio , no es razon que ande por las eras , y los campos , siendo escandalo de el pobre Labrador , à quien el Gorrion tanto le dà que hazer. Recojase , como el otro de su especie , que viò David en el techo solitario , (34) y enseñarà al hombre , como debe vivir , despues que se le aplique la Sangre de Christo en este Jubileo. Y si en las eras , es grano lo que vā à buscar , y à tambien dixo David , que otro Gorrion en el Altar hallò nido , y trigo para vivir. (35)

52. Al fin Aves mias : yà tengo vuestro Sermon finalizado , y aunque las Aves no teneis entendimiento , yo creo que oy todas me avreis entendido , porque basta aver asistido à la Mesa de Sabiduria , (36) para que à vn las Aves salgan sabias. Asì lo pensò la antigüedad supersticiosa , poniendo à las Aves vna mesa , que llamaban de entendimiento , y vna letra del A. B. C. en cada grano de trigo : con que lo mismo era tomar el trigo en el pico , que descubrir la letra à los ojos ,

Bercor. in Red.
lib. 7.

Levit. 11. 16.

(34)

Sicut passer solitarius in techo. Ps. 101. 11.

(35)

Passer invenit sibi domum. Altaria tua , id est , Sacramentum Altaris , in cuius fide , & perceptione quasi in nido nutriuntur pallos bonorum operum.

Hug. in Ps. 83. 4.

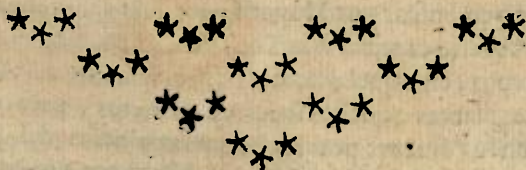
(36)

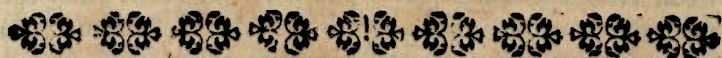
Cibavit illam pane vitæ , & intellexit Eccl. 15. 3.

y con esto juzgaban , que las podrian hazer sabias ; mas fue vna ignorancia necia , porque solo la Mesa del Sacramentado trigo , es Mesa , que dà entendimiento , à vn à los hombres mas brutos , si por ella dexan sus brutales pastos. Aora pues : cada vna tome para si el punto de doctrina , que le huviesse tocado , y luego que salgan del Templo , recojanse todas en sus ~~sedes~~ sedes. Mas primero han de cantar , como lo acostumbran siempre despues de comer , à diferencia de los brutos , que comen , y se tienden à dormir : con esto advertiràn à los hombres , que luego que mañana se levanten de la Sagrada Mesa , vnan su voz con la de Christo , cantandole las gracias. (37)

53 Ea , muevan todas sus harpados picos , porque yà quiere salir el Sacramentado Sol , y es yà hora de cantar : *Benedicite omnes volucres cali Domino.* Bendicid al Señor Aves del Cielo , porque à su Cena os ha llamado. Bendicid à vuestro Criador , que con sus criaturas se muestra oy tan liberal , que despues que con su Carne , y Sangre las alimenta , todo se les dà de gracia , y aun les perdona sus penas. Y vos Amantissimo Dueño de las Almas , perdonad à este mal Siervo ; lo mal que ha clamado , llamando combidados à vuestra magnifica Cena. A las Aves del ayre he predicado , mas yo quisiera que en ellas las Aves de tierra , y Cielo me huvieran oido. Hombres , Angeles , Archangeles , Tronos , Dominaciones , Principados , Potestades , Virtudes , Cherubines , y Serafines : à toda criatura llamo , para que en tan magnifica Cena vengan todos à servirte , y asì despues todos juntos en la Cena

de la Gloria no cesemos de alabarte : *Venite ad Canam. Ad quam , &c.*





VESPERTINA HISTORIAL,

Y MORAL,

SOBRE LA VIDA DE SANTA
Maria Eypciaca.

REPARTIDA EN CINCO SERMONES;
para cinco tardes de Quaresma.

SERMON PRIMERO.

LA-MUGER FUERTE HALLADA EN CASA;
y perdida fuera.

INTRODUCCION HISTORIAL.

Mulierem fortem quis inveniet? Prov. cap. 31.



NA Muger fuerte vale tanto, que no
sè si en esta region se podrà hallar con
algun precio; y por esso vna vez que
el Sabio se empenò en buscarla, le
costò mucho camino para conseguirla.
(1) Cueste lo que costare, empe-

(1)
*Præcul. & de ul-
timis finibus pre-
mium eius.*
Prov. 31. 10.

ñado vengo en buscar vna Muger fuerte esta Quaresma, aun-
que sea necesario caminar à la Thebaida. Allà en las soleda-
des de Egypto, en aquel dorado siglo, quando se poblaban
de virtuosas plantas aquellos incultos desiertos, para regalar
al Cielo con sus frutos: por las hermosas riberas del Jordàn
caminaba vn Pastor de Almas, el Abad Zozimas en busca de
cierto Divino Cordero, que sabia, avia entrado en las aguas
de aquel Rio, para lavar al mundo las manchas de sus peca-
dos.

dos. (2) Suspiraba al Bautista , fuese Precursor de sus passos , y le mostrasse en aquel Desierto los Celestiales caminos , quando oyò aquella voz , del que clama en el Desierto , (3) que le mostrò à las puertas de vn Monasterio las rectas sendas de la Gloria , si por ellas se alexaba de la tierra.

2 Despareció el Bautista , dexando al Santo Abad cerca del Monasterio , remedo del monte Olympo ; pues sus moradores vivian en vna perfeccion tan encumbrada , que no parece llegaban alli las miserias de esta vida. Es el Olympo vn monte tan elevado en sus cumbres , que jamás llegaron allà nubes de terrenos vapores. Goza de serenidad perpetua , con vn ayre siempre puro , mirando debaxo de si bolar los rayos , y bramar los vientos ; porque solo con el Cielo , parece que comercia , quando tanto de la tierra se remonta. Este excelso lugar , esta Region de tranquilidad , este Olympo simbolico era en aquellos paramos la habitacion de vnos hombres , que alexados del mundo , y de su trato , solo comunicaban con el Cielo. Jamàs resonaron en aquellas peñas los ecos del figlo , porque oían de los altísimos montes gritos de la eternidad , que los atemorizaba con sus ecos. (4) No soplaban los vientos de las vanidades en las cumbres de aquellos montes ; porque teniendo escrito en polvo sus propios conocimientos , siempre en su memoria este polvo conservaban , sin que el ayre de la vanidad lo desvaneciera.

3 En este Olympo à donde las tempestades no alcanzan , ni las fieras de las pasiones brutas pisan : En estos campos Elyfios , donde respiraban el ayre mas puro aquellas almas dichosas : En esta Jerusalem terrestre , donde gozaban la vision de paz , (5) quanto es posible en el Tabor de esta vida : En este Tabor , en este monte en donde habita Dios con benedictio , (6) viendo Zozimas , como Pedro en el otro monte , quan bien le estaba quedarle , (7) pidió rendido à los Monges , que por compañero le admitiesen. Quedóse en el Monasterio , y aviendose enterado en sus costumbres , y leyes , se dedicò à su observancia , huyendo cuidadoso los menores deslices.

4 Era costumbre , entre otras , que llegando tal dia como oy primera Dominica de Quaresma , concluidos los Divinos Oficios , se despidiesen los Monges , dandose ternísimos abrazos , y dividiendose por aquellos yermos , no bol-

(2)

Eccle. 1. 19.
Ecce Agnus Dei,
ecce qui tollis
peccatum mundi.
Joan. 1. 19.

(3)

Vox clamantis in
deserto dirigite
viam Domini.
Joan. 1. 23.

(4)

Resonans de altí-
ssimis montibus
Echo. Sapientia
17. 19.

(5)

Hierusalem, bea-
ta pacis visio, in
hym. dedicat.
Eccles.

(6)

Mons iniquitatis
placitum est Deo
habitare in eo.
Psal. 67.

(7)

Bonum est nos
hicesse. Math. 17.

vian à juntarse hasta el Domingo de Ramos. Santamente en la Divina providencia descuidados, los mas no facaban provision para el camino; y aunque algunos tomaban vnas pocas de Lentejas, ò vnos Datiles, como todos tenian muchos bienes en raizes, passabanse de plantas, y de arboles. Assi desnudos en lo temporal en aquellas desiertas campañas, desnudos, con el desnudo luchaban, (8) y ninguno de las batallas del otro sabia, hasta el Domingo de Palmas, en que cargados de infernales despojos, concurrían con su Capitan Christo, para celebrar sus triunfos en la Prócession de Ramos.

(8)
Nudi cum nu-
luctari debemus.
D. Greg. hom.
32. in Evan.

5 Llegado el tiempo, salió con los demás Monges el Abad Zozimas, y pasado el Jordán, caminò veinte dias por aquellas desiertas arenas, sin parar mas que à las Horas de Tercia Sexta, y Nona, para orar, y vn breve rato, para descansar, y dormir. Oraba al cabo de estos dias al Oriente à hora de medio dia, quando bolviendo al medio dia sus ojos, reparò, que àzia su lado derecho se movia, como vna sombra de cuerpo humano. Signòse con la Santa Cruz, receloso, fuesse ilusion de su adversario; porque desde que salió de su Monasterio, no avia encontrado humanos vestigios; pero reparando mejor, viò, que era sombra de cuerpo verdadero, aunque el cuerpo le pareció sombra de cuerpo vivo: parecia vn funesto esqueleto, seco, palido, pegado à los huesos, el cutis denegrido, la nariz afilada, los ojos hundidos, descolorido el labio, y tan sin voz el aliento, que le juzgàra Zozimas cadaver muy antiguo, sino miràra sus passos.

6 Al punto le tuvo por Peregrino del Cielo, y juzgándole en este camino mas práctico, levantòse del camino de la Oracion à preguntarle por esse mismo camino. Hablabale, y no le respondia; seguiale, y se le retiraba; clamabale con tiernos suspiros; pero el Hermitaño se hazia sordo, huyendo à tan buen passo, que le fue preciso correr en su seguimiento. Cansado, fatigado, y lloroso el Santo Anciano, al llegar à vn passo peligroso, se echò al suelo; mas el otro, que en la tierra era bien práctico, baxando aquel sitio eminente subió à otro, que correspondia à la otra parte. Paràron frente vno de otro fatigados, y el Santo Viejo empezó à clamar con nuevas lagrimas, y suspiros. O siervo de Dios, prodigio de estas Montañas! Por Dios te conjuro, que yà de mí no huyas. Por el mismo (respondió el otro, bueltas las espaldas) te pido,

ò Venerable Zozimas , que no me veas. Palmò el Santo Anciano à el escuchar su nombre , jamàs oïdo en aquellas toledades , y replicò con mas encendidos deseos de conocer à quien tanto conocia : Pues por què huyes de quien por Dios te llama? Porque soy (respondiò) vna infeliz Muger , y estoy desnuda. Si quieres que baxe à recibir tu bendicion , arrojame esse manto. Luego bolviò Zozimas las espaldas , y caminando vno , y otro , como los mejores hijos de el mejor Noè, bueltos los rostros , à proporcionada distancia , le arrojò Zozimas el manto.

7. O Muger prodigiosa ! Què teme tu pudicicia en vnos cuerpos tan rendidos con las penitencias ? Responde al que te saluda. Baxa , que segura estás , no temas. No harà tal , dize mi Doctor Serafico : porque los Siervos de Dios tienen muy bien entendido à su Maestro Soberano , quando les prohibe saludarse en el camino : (9) no porque los quiere grosseros , y rusticos ; si , porque los desca timidos , y recatados. Es esta vida el camino , de que habla ; y en el camino de la vida , quien puede la salud eterna asegurar , quando siempre ay que temer ? (10) O Santa Pudicicia , què has acertado en huir , pues no te và menos , que tu eterna salud ! Que siempre con temor , y temblor debes obrar. (11)

8. Llegò , pues , la Penitente à Zozimas con vna Cruz de dos troncos en vna mano , y vn duro Azote en la otra. Recibiò la bendicion del Sacerdote , despues de vna larga competencia con la humildad del Santo Anciano , que venció la Penitente , que jamàs le avia conocido , alegando su prèeminencia en diez y ocho años de Sacerdocio ; y antes de sentarse à confesar , se arrodillaron , para orar. Pero al vèr Zozimas la penitente , bañada en luzes , que por los ayres se le iba , y postrado en tierra le dexaba , ansioso de conocer al sugeto de tantas maravillas , ya que no pudo seguirle , huvo de sentarse à esperarle. Bolviò en si la Penitente portentosa , y luego el Santo Monge la regò , le refirièssè su vida , y como avia venido à aquellas desiertas Montañas. Aqui la Muger , tragando lagrimas , y suspirando , en dolorosos parentesis , la refiriò toda su vida , y es la vida de Santa Maria Egypciaca , que escriviò despues el mismo Abad Zozimas , y yo en estos Vespertinos , intento compendiosamente resumir , para deducir de su imitacion , ò escarmientos , los Asumptos Morales , que he de predicar. O quie-

(9)
Nominè per viam
salutaveritis.

Luc. 10. v. 4.

(10)

Nòn salutem di-
catis, cum adhuc
damnari potest,
quamdin est in-
via. D Bon. hic.

(11)

Cum metu, &
tremore vestram
salutem operami-
ni Philip. 2. 12.

ra Dios, que sea con fruto, y para bolver à sí los perdidos, con su exemplo!

9 Empezò su relacion la penitente, primeramente, dando noticias de su Patria, que huvo de ser toda Egypto, segun los Paisanos, que hallaba en cada Pueblo. Ella fue vna Gitana tan libre, que se diò à conocer, no por hija, sino por Madre, en muchas de sus Ciudades. La que menos en Egypto la conociò fue la de Menfis, en donde nació de Nobles; pero descuidados Padres, que arrebatados de el imprudente cariño, jamás la mostraron paternos ceños, con lo qual se tomó tales licencias la niña, que les diò la pena de su culpa, saliendo fugitiva de su casa. O Padres, que vosotros à vuestra hija perdisteis; porque sus malos passos no estorvasteis. No huviera vivido con tanta libertad despues, sino la huvierais criado en tanta libertad: Ni despues tuviera Jesu-Christo, que buscarla si se la huvierais entregado desde niña. Por esso se alegra este Señor, quando los pequeñuelos se le acercan, (12) y lleva mal que los impidan; porque si desde la tierna edad no los tiene aficionadas, no será fácil despues, se hagan de su partido. Ahora, Padres, ahora pudierais impedir todos los pecados, que despues cometerà esta niña, si matarais, como David, à todos los pecadores en vna mañana. (a) Mas como David solo en vna mañana podia matarlos à todos? Facilmente, responde San Ambrosio, porque por la mañana se entiende la niñez, y por los pecadores sus pecados, que en la mañana de la niñez es tan facil acabar con todos, como difícil si llegan à estàr crecidos.

(12)
Sinite, parvulos
venire ad me.
Math. 19.14.

(a)
In matutino in-
ter fructum om-
nes peccatores ter-
ra. Pl. 100. 8.

(*)
Potes videre quo-
modo exoriente
Sole insitit, &
Luce vigilans, in-
versificat omnia
fomesia delicti-
um. S. Amb hic

(13)
In se reversus, di-
xit, surgam, &
ibo ad Patrem
meum. Luc. 15.

(* Niños no se salgan con su guito. Mirad, que ahora son in-
cautos sus passos, y andan expuestos à mil lazos, y tropiezos,
para escarnientos muy tardos; sino es, que la mucha priesta en
perderse, ò ellas mismas por misericordia de el Padre mas
amante, los recuerdan como al Prodigio, (13) para bolver à
su casa. Es la juventud vn Cavallo desbocado, para quien no
ay prudencia, que le enfrene; pues què será si ay educacion,
que le descuide?

10 Yà llo lloran los Padres de nuestra Maria, y con
inutil defengaño lamentan yà su descuido; que nunca la Mu-
chacha se huviera ido por su pie, si la huvieran ido à la mano.
Al fin ella en toda la Ciudad no parece, y sus Padres per-
didos de dolor con su pérdida, aquí nos la dexan perdida, para
que vamos en el Sermón à buscarla, Si hallamos esta Gitana,

tendrèmos buena ventura ; pero no serà sin la Gracia. AVE
MARIA.

Mulierem fortem quis inveniet? Prov. 31.

11 **C**essen yà las admiraciones del Sabio ; y si desea
saber , si vna Muger fuerte se encuentra , acuda
al Abad Zozimas , que satisfarà su pregunta. En los desiertos
de Thebayda se hallaba escondido este precioso tesoro , y Zo-
zimas fue el dichoso , que se pudo gloriarse con el hallazgo , aun-
que à costa de fatigas , y repetidos riesgos ; pues todo hasta su
propria casa hubo de dexar , para que à la Egypciaca Santa me-
reciesse ver. Que fuese esta la Muger fuerte , por quien el Sa-
bio pregunta , no tiene duda , que yà la Iglesia lo canta : *Mu-
lierem fortem quis inveniet?* Solo està la dificultad para su ha-
llazgo , que nos ha de tener de costa passos repetidos , como à
Zozimas , que la logró à costa de tan repetidos passos. Aun
por esto añade el Sabio , que viene de muy lexos su precio , (14)
porque necesitamos de mucha paciencia , y espacio.

12 Pues vamos despacio , y yà que la Quaresma en estas
Vespertinas nos ofrece sobrado tiempo , repartirèmos esta His-
toria en cinco Sermones Morales Vespertinos ; que no estara-
de mas tanta repetida diligencia , para encontrar vna muger
tan invencible en la penitencia , como fuerte en la malicia. O
Portentosa Muger fuerte , y si logràramos en esta Quaresma
darte alcance ! Pero son tales en tu vida las vicisitudes , que no
sè como podrè hallarte fuerte en tantas contrariedades : *Mu-
lierem fortem*. Al fin , pues tan presto de tus Padres te perdiste ,
yà es preciso , que desde oy empezemos à buscarte , y que sin
dexar el Tema , repitamos esta misma diligencia en otras qua-
tro Vespertinas. Però si hemos de tomar el Tema segun la le-
tra de Hugo , (15) estoy en que con el nos avremos de salir ;
porque es vna Muger siempre perdida , la que salimos à buscar :
Mulierem fortem , perditam , & errabundam (dize la Docta
Purpura) *quis inveniet?* Apenas hallada , y yà perdida. Oy
tenemos , la Muger fuerte hallada en casa , y perdida fuera : en
el siguiente Vespertino , hallada por el Mundo , y perdida para
el Cielo : en el tercero , perdida por el Hombre , y hallada por
Dios : en el quarto , perdida à la Culpa , y hallada por la Peni-
tencia : en el vltimo , perdida para la Muerte , y hallada para

(14)
De ultimis finibus
pretium eius
Verf. 10.

(15)
Hugo hic.

la Vida. Con que hallandola siempre perdida, vno avrà de ser siempre nuestro Tema: *Mulierem fortem, perditam, quis inveniet?*

13 Empiezo, pues, esta tarde à preguntar por ella sin rumbo determinado; pues el Sabio no lo muestra, y Hugo tolo me dize, se ha perdido: *Mulierem fortem quis inveniet? Perditam, & errabundam.* Entrome, y prometo no salir de la Escritura Sagrada; porque estoy, que la he de hallar, para nuestra enseñanza, en varios Lugares de la Sagrada Escritura. El primero, que se me ofrece, es aquel Lugar del Prodigio, adonde se retirò por vivir mas libre. Si acalo se fue con el nuestra Gitanilla? Preguntèmoslo à sus Padres. Yà responden, que solo saben, que salió de casa. Basta, no digan mas: Con el Prodigio se fue, yà và perdida. Padres que permitieron à su hija, que de su vista se alexasse, esso fue querer, que essa muchacha se perdiesse.

✠ 14 Diganlo los Padres, del Prodigio. No podrán negar, que ellos mismos permitieron, que de su vista se alexara, ni que esso mismo fue dár licencia para que este Mancebillo se perdiera; pues lo mismo fue perderle de vista, *Profectus est*, que perderse: *Dissipavit substantiam.* Yà vn Mancebo incon siderado, à vna Moza disoluta, se han de dár tales licencias! Aun siendo bien inclinados, sin la vista de sus Padres se exponen à mil desgracias. Digalo el que hallò el Mancebito Joseph por esos campos perdido: *Invenit eum vir errantem in agro.* Digalo el mismo Joseph en vna Cisterna, en vna Esclavitud, en vna Carcel, y sobre todo à peligro de perder su Pudicicia, si por esta no huviera dexado la Capa. Quien pusso à este Niño en tales peligros? No lo sè; solo sè, que sus Padres le perdieron de sus ojos, y ello es cierto, que no huviera venido à tanta desdicha, si con sus Padres se huviera estado en su casa.

15 Con todo esso yà podrèmos tolerar, que los hijos salgan de casa, y buelvan de lexos: *Filij tui de longè venient.* Pero las hijas? *Filia tue de latere surgent.* O Madre, de tu lado se han de levantar, y con ellas has de ir, sino las quieres perder. Aunque el Mozo sea tan perdido, como el Prodigio, por mas lexos que se vaya: *In regionem longinquam;* yà se puede tener esperanza de que vuelva: *Surgam, & ibo.* Pero la Moza a quien vna vez se le diò libertad para andar, ni por Jesu-Christo se querra detener.

Luc. 15. 13.

Genes. 37. 15.

Isai. 60. 4.

16 Vn Mozo, y vna Doncella resucita Christo. El hijo de la viuda de Nain, y la hija del Archisynagogo. Al Mancebo le dize Christo: *Adolescens tibi dico, surge*. Y lo mismo à la Doncella: *Puella, tibi dico, surge*. Y aunque en Christo son vnas mismas las palabras; en los resuscitados son muy diversas las obras. El Mancebo obedece à Christo, sentándose en el feretro: *Resedit qui erat mortuus*. Y la Doncella? *Consestim Surrexit, & ambulabat*. El Niño resucita, y se sienta: *Resedit*. La Muchacha resucita, y anda. *Ambulabat*. Como si del vivir fuera prueba el andar, por acreditarle de viva, bolvió à ser andariega: *Ambulabat*. De los hombres, el que anda, figuese, que vive; pero la Muger vive; luego anda; porque ni puede andar sin vivir; ni pueden vivir sin andar: *Surrexit, & ambulabat*. A vno, y à otro los llamaba Christo: *Tibi dico*. El Mancebo aguarda, para ver lo que mandaba: *Resedit*. La Doncella se va al punto sin saber, que la queria: por ver si se le avia olvidado el andar, ni con Christo se quiso detener: *Consestim surrexit, & ambulabat*.

Luc. 7. 15.

Marc. 5. 42.

17 Pues detenga la Madre à su hija, para que esta à la voz de Jesu-Christo se detenga: y cuidado con no perderla de vista, porque si ella repara que su Madre no la ve, otra vez se le ha de ir: y lo mismo será no mirarla, que no verla. Oye Muger al Espiritu Santo. Tienes hijas? *Elia tibi sunt*? Pues mira, que eres guarda de sus cuerpos: *Custodi corpus earum*. Otra letra: *Ne vagari permittas*. No permitas que anden vagueando todo el dia. Pues es coniguiente el vagar al descuido en su custodia? Así parece segun la letra: *Custodi corpus: ne vagari permittas*. Todo es vno; porque vna vez, que tus ojos, en la guarda de sus cuerpos se descuiden, luego daràn con sus cuerpos donde tus ojos no los hallen. No digo por esto, que ayais de tener siempre vuestras hijas à la vista: no quiero pedirlos tanto; mas quiero, que esteis siempre tan à punto, que al menor bolver de ojos, regiltreis sus movimientos; porque como Muchachas son ovejuetas sencillas, que en vn punto puede venir el Lobo, y robarlas, sino estais à punto para defenderlas. Aprehended de Jesu-Christo, y orgase el Texto.

Eccli. 7. 26.

18 Es facil, dize, que huviera mano que robara la oveja, que està debaxo de mi mano! *Non rapier quisquam de manu mea*. No venà, que es tanto lo que la estimo, que vna vez,

Ioan. 10. 27.

Luc. 18. 5.

(16)

*San. bat. over...
in sinu matris d. r-
mians.*

2o Reg. 12. 3.

que debaxo de mi mano la tengo , sobre mis ombrõs la traigo? *Imponit in humeros suos.* Si es por esso , mejor la guardara su cariño , arriandola à su pecho , como el otro que dixerõ à David , que la traia en su regazo , (16) esso es yà extremo. Pues echela à las espaldas , y aliviara sus fatigas. Esso es otro. Ni tanto , ni tampoco , que es muy discreto el Pastor Divino , y para guardar rebaños , no quiere andar con extremos. Si el Pastor pusiera la oveja à las espaldas , no la viera : si en el pecho , no la perdiera de vista. Pues ni tanto , ni tampoco. Basta , que estè sobre el ombro , donde no siempre la mira ; pero donde la pueda vèr al menor bolver de cabeza.

Prov. 30. 19.

19 Guardad , Madres , à vuestras hijas , como este Pastor à su oveja , si nõ quereis , que como la Egypciaca sean ovejas perdidas : O si de vna vez quereis assegurarlas , y escusaros de cuidados , retiradlas à lo mas interior de la casa , encerradas en lo mas oculto ; de suerte , que el hombre que entrare de fuera se saiga sin saber , que tales Mugeres avia dentro. Asì las tenian los Padres en los antiguos Pueblos , Gentilico , y Judaico ; y por esso Salomõn , aviendo propuesto tres cosas dificiles à su gran Sabiduria : *Tria sunt difficilia mihi* ; aadiò la quarta , como enigma à su ignorancia : *Et quartum penitus ignoro.* ¿ què es lo que Salomõn no llegò à alcanzar con todo su saber? *Viam viri in adolescentia.* El Hebreo : *In Adolescentula.* Lo que no alcanzaba su Ciencia era el camino por donde vn hombre podria llegar adonde vna Moza estava ; porque como dize vna docta Pluma , eran tantos los obstaculos , que sus Padres ponian por tener oculta la Moza , que vn hombre entraba , y salia sin saber , que tal Moza huviesse en casa : *Penitus ignoro , viam viri in Adolescentula.* Aora Scherlogo : *Vt portentum instar fuerit accessum viris patere , tot prapedientibus obstaculis.*

20 La lastima es , que avrà Madre , que asì retire à sus hijas ; mas es , porque nõ aya quien atestigue sus obras. Si las procura encerrar ; mas es , porque ella quiere salir. Y si todo el anhelo de la Madre es à salir , las Muchachas , què han de hazer ! Desdichado Marido , que dexa por guarda de la viña vna Muger , que su viña no guarda . (17) Què mucho que la Gitanica se pierda , si era vna perdida la Gitana. Asì lo dà à entender nuestra Historia de los Padres de nuestra Maria : dize , que no tuvieron boca para corregir sus deslices , y seria , temiendo , que

(17)

*Posuerunt me custodem in vineis,
vineam meam nõ custodivi.*

Cant. 1. 6.

eleco les avia de bolver las mismas voces ; porque no ay cor-

reccion, que aproveche, quando las obras con las palabras no dizen. Esto es lo que lloraban, quando conocieron su pérdida, y parece, que Isaías profetizó su llanto, quando prorrumpió en este lamento.

21 *Vae mihi quia tacui.* Ay de mi, dize el Profeta, y *Isai. 16.* quanto siento no aver avierto mi boca! Y esto le causa sentimiento? Pues yo sintiera lo contrario en este punto; porque rara vez dexa de aver pecado, hablando mucho, como dize el Espiritu Santo: *In multiloquio non deerit peccatum.* Alegrese el Profeta por aver callado; y à que otros por aver hablado se han arrepentido. Ay de mi! dize Isaías: *Vae mihi!* Esto estuviera bien à no averme Dios constituido su Proteta en vn Pueblo tan abundante de culpas: *In medio populi polluta labia habentis ego habito.* Mas lloro, porque estoy viendo sus malas costumbres, y no lo puedo remediar, porque para la correccion no tengo voces. Por qué? Porque, si el Pueblo tiene manchas en sus labios: *Polluta labia habentis*: tambien yo las tengo en los mios: *Pollutus labijs ego sum.* Si ven, que mis palabras no son puras, como ellos han de enmendar sus malas palabras? Si mis manchas son tan muchas, como podré limpiar sus manchas? Ay de mi! *Vae mihi, quia tacui, quia vir pollutus labijs ego sum, & in medio Populi polluta labia habentis ego habito.* *Prov. 10. 19.*

22 Así lloraba en Isaías su baxo conocimiento; y bien pudiera dexar para otros este llanto. Llorad Padres de familias las manchas de vuestros labios, causa de que salgan manchados vuestros hijos; pues regularmente el salir malos los hijos, es porque los Padres son malos; y no es facil que se tomen las palabras de quien no las vne con las obras. Ponganme el hombre mas docil, llegue vn malo, y reprehendale, y verán su enmienda facil. Yo soy vn hombre, dize David, de tal natural, que llegará vn Justo à reprehenderme, y luego trataré de enmendarme: *Corripiet me Iustus in misericordia, & increpavit me.* O, como lee Augustino, *emmendabit me Iustus.* (18) Mas si es tambien pecador, el que quiere corregirae, no tiene que llegarle à mi, porque por mas que como el azeite sus palabras suavice, no será facil, que me hable. *Oleum autem peccatoris non impinguet caput meum.* *Psal. 140. 5.*
(18)
D. Aug. hic.

23 Y si esto dize David con toda su docilidad, y mansedumbre, qué diremos de vnos hijos, que tienen vnos malos Padres

Padres, y no atienden à sus voces, porque oyen lo contrario en sus costumbres? Què, si temiendo el eco los Padres se abstienen de los golpes, y voces, y por suavidad quieren curarlas? Serà desperdiciar el azeite; porque sin el exemplo no ay suavidad, ni blandura que baste: *Oleum autem, &c.* Antes si, yo me recelo, que la blandura del azeite provocò à la Gitana, que por ventura no saliera, si con tanta suavidad no la tratàran. Ojalà en sus Padres no hubieran sido tales sus cariños, que quizà la hubieran gozado muchos años! Para refuseitar Eliàs el hijo de la Viuda, se lo quitò de los brazos: *Da mihi filium tuum.* *Tullitque eum de sinu eius.* Pues por què en sus brazos no lo resuscita? Porque en buen sentido Moral, esos brazos son los que le matan con lo mucho que le estrechan. Quizà el Chicuelo no muriera, si la Madre con tan desordenado amor no le abrazarà. En sus brazos quiere que le buelva el Alma, despues que ella con sus abrazos lo quitò la vida? Eso no, dize el Profeta: *Da mihi filium.* Primero es, que ella de sus brazos le suelte, si quiere, que yo le resuscite: *Tullitque eum de sinu eius.*

24 Ay como temo Gitana, que tu hija se ha perdido por tu amor desordenado, y que yà no la veràs en tus años por tus desmayados cariños! Lala stima es, que yà murió à Dios, y à su gracia, y tu misma, Madre fiera, la hiziste morir con esse cruel amor. O como se conoce, que no la quisiste bien, pues no la hiziste llorar; y que ella te quiere mal, pues tanto te haze gemir. Al fin, tan mala cuenta nos das de tu hija, que si la queremos hallar viva, es preciso salir de tu casa! Y què se dirà en el Pueblo aora? Vès aqui, dize Ezequiel, que aora te ponen refranes, andaràs en boca de todos desacreditada, y diràn que la hija se perdiò, porque era la Madre vna perdida: *Ecce omnis, qui dicit vulgo proverbium in te assumment illud dicens, sicut Mater, ita filia eius.*

Ezeq. 16. 44.

25 Pues què hazemos aqui perdiendo tiempo? Si hemos de cumplir con el assumpto, vamos à buscarla al campo. Pero quien ha de hallar vna mozuela, que por su gusto se ha perdido? *Mulierem perditam quis inveniet?* Vamos, que quizà no andarà tan perdida. Què sabemos, si la devocion la ha motivado, y para visitar algunos Santuarios ha salido: Pero si esso fuera, su padre no lo ignorarà. No vèn, que el disponer Romerías, solo les pertenece à los hombres, y que pueden pàrar en Ramerías las que sin hombre, se disponen allà las

mugeres? A lo menos no digan , que quiere Dios estos viajes; porque si Dios los quisiera , por medio de los hombres los ordenara. Texto.

26 Vn Angel le dize à Joseph , que se vaya con Dios, y con su Madre : *Accipe puerum ; & Matrem eius , & fuge* Math. 2. 13. Y que no tiene que bolver , mientras no volviere à avisar? Aquien? Al mismo Joseph : *Vsq̃e dum dicam tibi.* Què es esto? A Joseph le dize, que vaya, à Joseph le dize, que vuelva: *Tibi?* Pues no ay Muger en esta casa? Si , y tan gran Muger como Maria: *Matrem eius.* Mas yo , dize el Angel , no voy à Maria con estas cosas : ni salto à lo respetoso , por no darla estos avisos : si los diera , si saltara , pues en lo que no la toca , la metiera. Sea el Hombre , y no la Muger , el que los viajes disponga , para que Dios con la Muger vaya , y venga : *Accipe puerum , & Matrem eius , & vade.*

27 Ay Gitana , y como temo , que ni con Dios, ni por Dios te fuisse , quando sin Dios , y sin tus Padres esse viaje ordenaste! A què fin avia de buscar à Dios fuera de casa vna Muger sola? Sabiendo , que tiene à Dios , quando està sola en su casa? Al fin , bien podrá ser que ella no vaya perdida , pero vâ descaminada. Pues guardese , que ay Soldados , y que no será la primera , que salió de sus manos herida. No ha llegado à su noticia aquel lance de la Esposa? Pues sepa , que era vna buena Alma , y mucho mejor que la suya , pues ciertamente sabemos , que buscaba à Dios , quando los Soldados la hirieron, y su Manto le robaron : *Vulneraverunt me , & tulerunt pallium meum.* Ella se tuvo la culpa , que necesidad tenia de andar de noche fuera de su casa sola , buscando à Dios : *Per noctes quæsi* , sabiendo , que Dios la buscaba de noche , y sola en su casa. (19) Dele gracias , pues no la quitaron mas del Manto , y no la robaron la alhaja mas preciosa de su credito. Por vltimo sabemos , que no hallò à Dios , y era vna santa! Pues no era la Gitanica tan devota ; pero aun siendo tan mal inclinada , quizá à su Dios huviera hallado , si à su casa se huviera recogido.

28 Quando la Magdalena caminaba en sus lascibias , se encontró con Jesu-Christo : quando Eva se passeaba en el estado de la inocencia , se topò con el diablo. Què es esto? En vna inocencia tal encuentro , y la malicia tal hallazgo? No te admires , que quizá no irá en los sugetos, y consistirá en los flos.

Adon-

Cant. 5. 7.

(19)
*Aperi mihi. foror
mea* Cant 5. 2.

Genef. 3.

Mat. 23. 6.

Adonde estaba esta inocencia , quando se encontrò con la malicia ? Passeandose entre frescuras deliciosas. Y la malicia donde se hallaba , quando hallò à la inocencia? *Cum esset in Domo.* Recogida en vna casa. Pues veis à , porque fueron tan encontrados los encuentros en vnos fugetos tan contrarios. Que importa , que fuese Eva tan inocente , si por el campo se passea? Què reflexemos, con q la Magdalena fuese pecadora , si à vna casa se retira? Huvierase contenido Eva en su retiro, y no la huviera visto el diablo. No huviera Magdalena buscado el recogimiento , y no huviera encontrado à Christo. Por acudir à casa , dexò esta la malicia , quando la otra por salir fuera , avia perdido la inocencia.

29 Y si esto sucediò en el mundo , quãdo estaba en su estado la inocencia , què podemos esperar aora , que à tal estado ha llegado la malicia ? Que siendo todas hijas de Eva , avrà muchas Magdalenas perdidas , por no averse mantenido retiradas ! O inocente Gitanilla ! Yà que tan presto , como Eva te perdiste , por què desde luego à la Magdalena no imitaste ? Yà prevengo , que en todo has de seguir à esta penitente Pecedora ; mas no quisiera , que en todo la siguieras , porque tu conversion no dilatàras. Mira que has de ser la Muger fuerte , y si vagueas mas , se aumentará tu flaqueza. Buelve , buelve desde aora , y recogete , como la Magdalena , à buscar à Christo en casa. Aqui estaràs mas segura , que sola vagueando , aunque sea de vn Fariseo la casa , y tu la mayor pecadora. En casa de vn Fariseo , como la Magdalena , recogida , hallaràs al que te espera , tu Divino Amante ; y por los campos como Eva divertida , te encontraràs con la serpiente.

30 Mas ay dolor ! Que sin duda yà la has encontrado , y alguna mala compañía te ha perdido : por què adonde se puede hallar vna perdida Doncella , sino entre malas compañías ? *Mulierem perditam quis inveniet ?* Y no será mucho , que alguna mala Mozuela aya perdido à esta Niña , quando Pedro , con ser tan hombre , se viò perdido por vna mala Mozuela. O Niñas , guardaos de malas compañías , que aunque vosotras seais buenas , os podràn hazer muy malas. Mirad , que vivis en vn mal Mundo , y aun en el Cielo se perdiò la tercera parte de las Estrellas por vn Lucero malevolo , (20) y eran Angeles ! Què fuera , si fueran Hombres ? Mirad , Padres , à quien entregais vuestros hijos : examinadlo bien , aunque os parezca , que es vn Angel.

Angel

(20)
Candacius trahit
bat tertiam par-
tem Stellarum.
Apoc. 12. 4.

31 Angel parecia , y lo era aquel hermoso Mancebo ; que buscò Tobias el Mozo para compañero , y con todo esto anduvo tan escrupuloso el Padre , que antes de entregarle el hijo, haze vn riguroso informe : *Indica mihi, de qua domo, aut de qua familia es tu?* De su casa, y familia le pregunta. Para que? Yà no ha visto en esta cara de Angel la respuesta? Quitad allà, no ay que fiar en apariencias fantásticas ; que con esta cara de Angel, pueden ser sus obras gentílicas. Haze muy bien, dize mi Lyra ; veis ay porque se informa : *Quia nollebat dorem habere Gentilem.*

Tob 5. 16

Lyra. hic

32 O buen Padre ! Y si los de nuestra Egypciaca te huvieran imitado , y como no la huvieran perdido ! O si huvieran advertido , que ay Lobos con pieles de oveja , y como los Lobos no se huvieran comido à su hija , para convertir en Lobo à la ovejuela ! Pues à que aguardamos , que no vamos à buscarla? Lo que siento es , que el tiempo se nos ha pasado con los Pastores perdidos , y yà para buscar esta ovejuela perdida, apenas tenemos tiempo. Acabemos yà , y salgamos por estos campos , à ver si nos dan noticia de su perdicion en los caminos , pero : *Perditam quis inveniet?* Como podremos hallar esta Mozuela perdida ? Yà no dixe , que tomando señas de la Escritura Sagrada ? Ella sin duda và con alguna mala compañía. Y yo me ratifico , en que con el Prodigio camina. Adonde ? A vna region muy remota , que es la region de la culpa , à donde huyó la Egypciaca para vivir desembuelta.

33 Segun esto , no solo ha dexado à sus Padres ; tambien ha dexado à Dios ? No solo huyó de su casa, tambien huyó de si misma ? Si , porque no es posible , que esté en si , el que dexa à Dios , y peca. Y fino oigase à San Pedro lo que responde , quando negò à Jesu-Christo en casa de los Pontífices. Que no es Hombre , le responde à vn hombre : *Homo non sum.* San Ambrosio es quien dió esta inteligencia à sus palabras, quitando despues del *Homo* la comilla. Y ha dicho muy bien, dize el Santo , vna vez , que ha negado à Jesu-Christo : porque la vez , que Pedro ha pecado , yà de si mismo ha salido. Acabóse yà esse hombre : *Homo non sum.* Salió de si ; porque el pecado le destruyó , le aniquiló , le perdió ! Diga San Ambrosio : *Quia videbatur negare Christi societatem, ubique se negavit.*

Luc 22. 8.

34 Parecerà , que me voy desviando del assumpto , y

acora

aora , por fin del Sermon , mas me voy acercando al intento. Mi animo en esta Quaresma es , buscar vna Alma perdida en persona de la perdida Egypciaca. Yà el Prodigio me ha dado noticias ; porque yo por el pecado doy las señas. O si yo pudiera bolverla à su casa ! Mas quien podrá hallar vna Muger tan perdida , que no solo se huyò de su casa , sino que tambien salió de si misma ? *Mulierem perditam*. Adonde vàs fuera de ti, Gitanilla ? Buelve en ti , que vàs à tu perdicion. No ? No quieres bolver ? Pues à Dios.

35 A Dios ? En verdad , que no la hallarèmos en Dios. Como en Dios serà posible , que se halle , vna Alma , que à Dios se le pierde ? *Mulierem perditam quis inveniet ?* Yà perdiste à Dios , Alma , que en pecado caminas , porque el pecado se puso de por medio , como fortissima muralla : *Iniquitates vestra dividerunt inter vos , & Deum vestrum*. No aguardes yà , que bien te suceda , ni me preguntes yà , como Sàul à Samuel , la causa de tus desdichas ; porque què bien avrà , que suceda à vna Alma , de quien Dios se retira ? *Quid me interrogas , cum Dominus recesserit à te ?* Lloro Gitanilla perdida entre estas Montañas , y Breñas , sin Dios , de noche , y fuera de casa. O què cansada estaràs yà ! Què afligida , y què sedienta ! Sientate , y aguarda en el brocal de esse pozo , y yà que yo no te alcanzo , te alcanzará , quizà , Jesu-Christo en el pozo de Samaria.

36 Aguarda , escucha Samaritana , que es tu Divino Amante , el que grita : *Si scires Donum Dei , tu forsitan petisses ab eo aquam*. No sabes tu lo que te pierdes , y por esso de tu Padre Dios te huyes. Què es lo que te ha sacado de su casa ? La sed de los gustos , y delicias ? Y adonde vàs con esse cantaro ? A sacar agua de vn pozo , para faciar tu apetito ? Y si te fatiga su peso , por què el pozo està muy alto ? (21) Anda simple , quiebra esse cantaro de tu apetito , antes que te pese tu gusto. O ! *Si scires Donum Dei !* Si acabaras de conocer , que sin tanta fatiga , y peso , puedes beber con descanso : *Tu petisses ab eo aquam*. O , como es cierto , que à las fuentes del Salvador te bolvieras , y allì con gozo , la sed de gustos faciàras.

(22)

37 Y pues , Gitana , que es lo que quieres aora en esse camio de Egypto con el agua turbia , que has bebido ? *Et nunc quid tibi vis in via Egypti , ut vivas aquam turbidam ?* Vès ,
como

Mal. 2. 2.

II. Reg. 18. 16.

Joan. 4. 10.

(21)

Petrus altus est.
Vers. 11.

(22)

Maías 12. 13.

Jerem. 2. 18.

como no te ha saciado? Dexa yà estos pozos, y cisternas de tus gustos, y delicias: mira, dize Jeremias, que están rotas, y se les va toda el agua: (23) Acude aora acá, dize Isaias, si estás sedienta de gustos, (24) que yo tendré adonde los podrás beber, sin que te cuesten vn quarto. La fuente está en Jesu-Christo: bebe aquí aora agua, hasta que la gracia te rebose en fuente, que à vna eterna vida te ensalce. (25) Pero ay dolor, que esta Alma no me oye, y su camino prosigue! O quan peligroso es el camino, que haze! No ha querido parar en la fuente de la vida? Pues ella darà en manos de ladrones, que la dexarán medio muerta: *Mulierem errabundam, quis inveniet?*

38 Diganme adonde va esta Muger, que lleva el camino errado? Al de Jericò, dize vn Evangelista, (26) que ha llegado, y en manos de ladrones ha caído. No lo dixes yo? En esto avia de venir à parar, y se le emplea muy bien, pues ha dado en que ha de huir de su Dios. Yà verà, como los ladrones la despojan, para cubrirla de llagas. A Christo mio, piadoso Samaritano Divino! Acudid vos, que yo me passo adelante, sin poder darla remedio. Hazeos, Señor, en contradizco con esta Alma, que baxò perdida de la Jerusalèn de la Gracia, y se ha quedado à la Luna en la Jericò de la culpa, pues despues que los ladrones del Abismo, la robaron tus Dones, se la dexan medio muerta, en vn Abismo de males. Bien podeis traerla vuestros Sacramentos, que se muere sin remedio, sino la aplicais el Santo Oleo, y el Vino: *Infundens Oleum, & vinum.*

39 Mas que es esto, què yà la Gitana herida se ha muerto? Sin duda que aun no la ha encontrado aquel Divino Samaritano. Pues si Jesu-Christo no la encuentra, como hallaremos nosotros vna Alma perdida en la culpa? *Mulierem perditam, &c?* Sin Christo ninguno puede hallarla viva, y yà la verèmos muerta. Si, Alma, con el pecado te mueres; muerta estás, aunque te parece que vives: *Nimen habes quid vivas, & mortuus est.* Si, Egypciacas perdidas: con toda vuestra hermosura, y gentileza, sois como aquellas manzanas de Sodoma, en lo exterior frescas, y hermosas, y dentro irias cenizas. Si Mancebos disolutos: estos vestidos os sirven de mortaja, y estais como los Assyrios, al parecer fuertes, y robustos, y en la realidad cadaveres yertos: *Ecce omnes cadavera mortuorum.* Si Muger, con esta vida disoluta, sabe, dize

(23)
Cisternas dissipatas, que continere non valent aquas.
Jerem. 2. 13.

(24)
Omnes sitientes venite ad aquas: Emite absque argento.

Isai. 55. 1.

(25)
Eiet in eo fons aqua salientis in vitam aeternam.

Joan. 4. 14.

(26)
Luc. 10. 30.

Descendebat in Iericho, & in cecidis in lairones.

Ibi vers. 34.

Apoc. 3. 1.

Isai. 37. 36.

San Pablo, que estàs muerta: *Vivens in delicijs mortua est.*

40 Y no podrèmos ver essa difunta? Porque yo vengo empenado, que la he de buscar viva, ò muerta. Adonde està su sepulcro? *Quis inveniet?* Quien lo quisiere hallar, vaya à buscarlo al Infierno, que allà se sepulta el pecado. Mas si este viage le pone miedo, aguardefe, que yà lo tiene à la vista en el mismo pecado, que es semejante al Infierno. Oiga la noticia que le dà el amado Discipulo. En cierta ocasion, dize, que viò los Infiernos abiertos, y à la muerte, y al Infierno, precipitados en sus estanques sulfureos: *Mors, & infernus missi sunt in stagnum ignis.* El Infierno sepultado en el Infierno? Como puede ser, si el lugar ha de ser distinto del Locado? Mira bien, Evangelista, lo que viste. Dexenle, dize mi Lyra, que bien mirado lo tiene: vno, y otro son distintos, porque son dos los Infiernos; vno el Infierno de la culpa, y otro el Infierno de la penà: *Peccatores intelliguntur hic per infernum.* Viò San Juan à los pecadores, que caian precipitados al Abismo; pero baxaban yà con el pecado, tan infernados, que los tuvo por vna misma cosa, al verles tan parecidos: *Mors, & infernus missi sunt.* Què digo parecidos!

41 O Santa Maria Egypciaca, y quantas vezes en el Cielo avràs exclamado con el Profeta Rey agradecida! *Misericordia tua magna est super me: quoniam eripsisti animam meam ex inferno inferiori.* Grande fue con migo, Señor, tu Misericordia; pues librabste del Infierno inferior à mi alma. Infierno inferior? Pues ay otro Infierno mas profundo? Si, dize mi Doctór Seraphico: Mas profundo que el Infierno, es el pecado; porque el pecado es peor, que el mismo Infierno: *Ex culpa, quam merito appellat Infernum inferiorem: quia verè peccatum est peius Inferno.* Oyes esto tu, que vives? &c. Ea; pues, sal presto de esse Infierno, en que estàs metido; y si otra vez te bolvieren à solicitar para el pecado, responde al punto, como aquel illustre Machabeo: *Respondit cirò, premitte se velle in Infernum.* Antes me dexarè arrojar en el Infierno, que caer en el pecado, pues en el pecado estarè mas profundo, y remoto de Dios, que el mismo Infierno.

42 Al fin, yà es tarde, y serà preciso bolvemos, diciendo, que hasta el Infierno llegamos, y sin la Gitana bolvimos. Mas no puedo acabar sin dezir, que vengo palmado, y atonito, que buscando vna perdida Mozuela, tantos males aya-

Tim. 1. 6.

Apoc. 2. 14.

o so

Lyra. hic.

Psal. 85. 13.

o so

Mach. cap. 6.

ayámos descubierto ! Es posible , Gitanilla , que pudiste llegar à tanto mal en edad tan tierna ? Como tan presto te precipitaste ? Como tan presto caíste ? Yà en el Abismo de la culpa , y tampoco ha , en el Cielo de la gracia ! Como ha sido essa caída ! El *como* , es lo que me pasina !

43 Oygan à Isaías , que tambien se aflombra : *Quomodo cecidisti de Celo Lucifer , qui manè oriebaris* ? Luzero , Estrella de la mañana , què es esto ? Como yà te precipitaste , aviendo tan poco , que amaneciste ? Yà veo tu caída , y que ha sido hasta el Abismo : *Ad Infernum detrahèris* ; pero en el *como* ettà mi aflombro : *Quomodo cecidisti* ? Que caiga el Luzero Vespertino , lastima es ; pero yà senece : Mas que caiga la Estrella del Alva , que aora nace ! Esto es preciso , que aflombre ! *Quomodo cecidisti* ? Es posible , Egypciaca Niña , que yà caíste del Cielo de la gracia ? Què lastima ! que tan presto ayas caído en el Abismo de la culpa ! Dexòte yà con la esperanza de hallarte otro día en el Oriente de la gracia renacida , y concluyo , hablando con el Alma , que se queda en el Ocaso de la culpa sepultada.

44 Ea , pues , Alma , yà has visto la perdicion de la Egypciaca , y que tu perdicion es la misma. Tu eres , la que en la region de la culpa te has perdido , y como el Prodigio de la Casa de tu Padre Dios te has retirado. Tu la Egypciaca , què sin Dios has caminado , y en manos de Ladrones infernales has caído. Tu la que murió al Cielo de las gracias , y cayò en el Infierno de la culpa. Tu eres , la que busco , porque te miro perdida , y contigo finalmente hablo , para que veas adonde te hallas postrada : *Vide , ubi nunc prostrata sis*. Tu prodiga , quando te viiste en la Casa de Dios , fuiste su hija , y consiguientemente su heredera (27) vivias vna vida Divina , estabas toda endiosada ; (28) pero yà postrada en el pecado , mira , mira lo que has hecho , dize San Anselmo , y veràs donde has caído.

45 *Sponsa Dei facta est Adultera Diaboli*. Què otra cosa fue el pecado grave , que cometiste , sino vn adulterio infame , con que à vn Esposo Dios repudiaste ? *Templum Spiritus Sancti mutatum est in speluncam latronum*. Templo eras del mismo Espiritu Santo ; y tu hiziste cueva de Ladrones infernales esse Templo : *Et quæ instar Columbe volitabas per Cælum , nunc tanquam serpens reptas in terra*. Arrastrada

Isaï. 14. 12.

Jeremi. 3. 22

(27)
si filij , & heredes
Ad Rom. 8. 17.

(28)
Egò dixi , Dis
estis Pl. 81. 6.
Divina consortes
Natura. 2. Pet. 1.

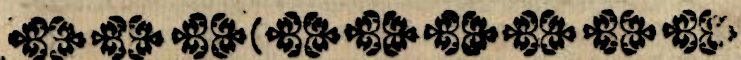
4.
D. Anf. de sim.
cap. 190.

como culebra , andas por la tierra perdida , tu que como cañ-
dida Paloma , no ha mucho , que cerca del Cielo bo.abas. Y
què ha sido posible tal caída ! *Quomodo cecidisti* ? Como dex-
xaste la Gloria , por vna vanidad de la tierra ? *Quomodo* ? Co-
mo bolvistes las espaldas à las delicias del Cielo , por vn gusto
transitorio ? *Quomodo* ? Como dexastes los Angeles , por irte
tràs de los hombres ? *Quomodo* ? Como te huiste de Maria San-
tissima , por vna Muger delonesta ? *Quomodo* ? Como te sa-
liste de este Cielo , (✕) y te quires perder en vn Abismo ? *Quo-
modo cecidisti de Celo* ?

46 Ea , pues , buelve , buelve perdida ovejuela , que
este es tu Padre Dios , que te llama. Oye , escucha , atiende
sus filvos : *Venite ad me* , &c. Vèn à mi , dize , ovejuela : No
huyas mas , no te pierdas. Yà estàs cansada , y fatigada , vèn
à mi , que sobre mis ombros te quiero llevar à mi Gloria , si
quieres venir à mi gracia : *Venite ad me omnes* , vèn à mi , y
vengan todos los fatigados , y oprimidos , que para todos ten-
go ombros. Aunque vuestros pecados sean sin numero , yà les
he tomado el peso ; aunque me dexaron tan despedazado , y
tan molido , como lo veis en este Sagrado Cuerpo , herido , y
ensangrentado , &c. Ea , pues , Almas , lleguemos con los pas-
sos de nuestros afectos , y digamos arrancando de el corazon
profundissimos suspiros : Basta yà Divino Pastor : Basta yà de
tanto filvo. Recibidnos , Señor , en vuestro rebaño , que yà
bolvemos à vuestro aprisco. No , Señor , no tendrèmos ya mas
gusto , en lo que para vos es tormento. O quien de vos jamàs
se huviera apartado ! Misericordia , Señor , que nos
pesa de todo corazon de averos ofendido.

Señor mio Jesu-Christo, &c.





SERMON II.

VESPERTINO HISTORICO.

LA MVGER FVERTE HALLADA PARA EL MVNDO,

Y PERDIDA PARA EL CIELO.

INTRODUCCION HISTORIAL.

Mulierem fortem quis inveniet? Proverb. 31.

E



A Pareció la Gitana, y pareció, como vna Gitana perdida. Fugitiva de la casa de sus Padres la Egypciaca, vino à parar à la Ciudad de Alexandria. La lastima es, que aora que los hombres la hallan, es quando el Cielo la busca.

Ni yà será posible, que el Cielo se goze con su hallazgo, si Dios no la sale al encuentro con su auxilio. Dios la libre à vna Alma, que vna vez se pierda; que no tendrá pies para bolver, si Dios no la dà la mano, y la haze andar. Convierteme, Señor, para que me convierta, decía Jeremias. (1) Y decía muy bien: porque no es posible, que à Dios la Alma se convierta, si Dios no convierte al Alma. Perdióse el Domingo passado la Egypciaca en las Montañas desiertas; y oy en las Plazas publicas. Ojalà se hubiera quedado allà en los Paramos! Yà tenia hecho esse camino, y no tuviera, que bolver à los yermos. A lo menos por allà, fuera su hallazgo mas facil; mas aora, que se anda por las Plazas, el mas sabio lo tuvo por dificil. Mira, dize, que en las Plazas no te pierdas: (2) Pues quien se ha perdido en vna Plaza? O, què essa es la perdicion mas peligrosa! Y si no, vease en nuestra Gitana perdida.

(1)

Converte me Domine, & convertar.

Jerem. 31.18.

(2)

Ne obtrahatis in plateis. Eccil. 9. vers. 27.

Lue-

2 Luego que llegó la Egypciaca à la Ciudad de Alexandria , empezó à passear , para poder passar. Mas enverdad que assi no pudo passar , sin acabarse en vn todo de perder : porque aunque salieron muchos Mancebos à buscarla , solo sirvió para perderse ellos , y perderla. Ni por esso cessaron de perseguirla ; porque siendo sumamente bella , quanto mas desdenosa se les retiraba , tanto mas perdidos los arraja. Cruèl tirano es la hermosura ! No necesita de obrar para vencer : basta dexarse ver , para triunfar. Por esso David mandando , que la espada en la cinta se estuviessse ociosa , (3) todo el triunfo dexaba à la belleza , (4) mas por esto mismo , que tanto tiraniza al Alma , para ser amada , como cruèl enemiga del Alma , debe ser temida. Y por esso la honestidad siempre la miro con susto , y tanto mas , quanto mas la tiene de puertas adentro ; porque es muy peligroso su trato. No era nuestra Gitana tan cautelosa , y assi trataba , y contrataba con el caudal de su belleza ; pero con tal desinterès en el trato , que en no tomar de sus amantes , tenia puesto todo el punto. Quanto sus amantes la daban , lo bolvia , y solo recibia el ayre del aplauso , con que su vanidad se contentaba , porque solo se daba por dàr , y jamás se quiso vender.

(3)

Accingere gladio tuo super femur tuum. Pl. 44. 4.

(4)

Species tua, & pulchritudine tua, ingens, & Ver. 5.

Ez. 16. 33.

3 Ha prodiga ! Y tan prodiga , que no puedo dexar de dezirte con Ezequiel , que en tus prodigalidades fuiste vniça. A todas las meretrices pagan sus amadores ; mas tu Gitana (como si no lo fueras) con lo dones que diste à los amantes , los hizistes tus amantes : *Omnibus meretricibus dantur mercedes ; tu autem dedisti mercedes cunctis amatoribus tuis , & dona donabas eis, ut inirarent ad te.* Assi te llevaste tantos. Y se los llevàra sin tanto , porque era su voz encantadora syrena , que los hechizaba con su musica. O Zozimas (le dixo la Egypciaca , refiriendole estos lances.) Agote saber , que aquellos torpes cantos , que yo entonaba en el figlo , han sido las mas fuertes armas de el Demonio contra mi en este desierto. O quien pudiera arrancar las profanas musicas de boca de las mugeres , porque te asseguro , que son vn hechizo , que entrando dulcemente por el oido de los hombres , como que violentan para el amor las voluntades. Esto dixo , llorando , esta musica arrepentida. O quanto diràn bramando las musicas condenadas ! O Lyras de los Orpheos , que aveis abierto los Abismos , no para sacar de sus penas vna Eurudize condenada , si

pa-

para dâr à sus llamas vn mundo de Almas sencillas! O quantas engañò nuestra Gitana en seis años, que anduvo en su mala ventura! Al cabo de este tiempo salióse vn día à la playa, y reparò, que vna Nave se prevenia para dâr las velas al viento. Preguntò à donde llevaba la derrota, y le fue respondido, que salia para la Ciudad Santa, cargada de Peregrinos, que iban à vèr, y adorar el Madero Santo de la Cruz, que se mostraba à todos en el dia de su Exaltacion. Picòla la curiosidad luego al punto, y pidió, la dexassen entrar en la Nave; mas viendo, que no se lo permitian, sin que les pagasse el flete, quedòse vn rato suspenso, porque se hallaba sin blanca. Yo tambien me he suspendido! Y pues Maria! Què es effo; que me tienes admirado! Despues de diez y ocho años, que à tus deseos has servido, à vn no has ganado, para servir à tus deseos! Aora te hallas sin vn quarto, despues, que has vendido tu cuerpo! Corre, vè à tus amadores, y di, que te dèn para pagar. Mas no digas que te quieres ir; porque no hallaràs quien por ti salga al empeño, si vèn los dexas burlados. Pues què entendias, que por ti sola te amaban? No, que su amor es vil, y reflexo: afsimismos en ti se querian, y por sì mismos te buscaban. Mas si aora veen, que los dexas, como yà no tienen que esperar, como Buytres los veràs huír. (5)

4 Yà quedò Maria sola, aunque no tan sola, que no sean mas que tres las Marias. A mugeres miserables! Y esse es el fruto que facais de vuestros deslizes? Responded, que arguye el Divino Pablo: *Quem ergo fructum habuistis tunc in illis, in quibus nunc erubescitis.* Què provecho aveis sacado de vuestros vergonzosos comercios? *Quem fructum habuistis?* Yà el mismo texto responde por vosotras, con otra letra, que se atribuye à Clemente Alexandrino: *Ea que nunc erubescimus.* La verguenza, y empacho en que nos vemos, es el fruto de la mala vida, que tuvimos. Con nuestra Alma perdimos à Dios, y aora sin Dios, sin Alma, sin honra, y sin cruadal, todo es vn perecer. Pues para què dexais à Dios, por poder passar, si sabeis, que no podeis passar sin Dios?

5 Ea Maria, yà has visto el pago, que el mundo te ha dado, no sirvas mas à este mundo. Hasta quando has de doblar la rodilla à la infame monstruosidad de Babilon a? Hasta quando incensaràs al Idolo de la prostituta Astarate, ò Venus de tus delicias? Basta yà, basta. Mas ay dolor! Que à tu in-

(5)

*Amantes vultus
res revera sunt:
Cadaver expectant.*

Senec. Epist. 95.

Ad Rom. 6. 21.

faciable apétito no le parece bastante , y quando mas postrado como otro Antheon , se levanta del suelo mas valiente ! Qué es esto , dize la Gitana sentida ? Yo por vn vil precio abandono ! Tan poco les parece , que vale mi belleza , que piden dineros en cima ? Azercese con estos discursos à vn corrillo de pasajeros , y encarada con el que le pareció mas bien portado , le dixo : *Cavallero , sè que passas à Jerusalem à visitar sus Sanuarios : deseo , que vamos juntos , y recibais mi caudal , que se reduce à una fina voluntad , y afecto*. Entendiòla el Cavallero , y la admitió en su compañía. Levò la Nave las Ancoras , estendiò las velas al viento. A triste Nave ! Como temo ; que ha de sucederte algun aborto , porque vàs preñada de torpísimos delitos. Ea , muger , huye de Dios como Jonàs , por no obedecer sus mandatos. Retirate prodiga à otra region mas remota , para vivir à tu gusto. Descoge las velas de tus deseos , si te parece , que camina tardo el Navio. Ea , date prisa à gozar de las Rosas , antes que se marchiten ; à cortar las flores , antes que se sequen. (6) Ay misera ! Y quanto durarà tu contento ! Serà como vn punto ; que no es quanto. (7) Y effo , después de repetidas tormentas , y tormentos de tus ap-

(6)
Coronemus nos
rosis antequam
marcescant. Sap.
 2. 8.

(7)
Gaudium hypo-
crite ad instar
puncti. Iob 10. 5.
 (8)
Quid tu sopore
deprimeris. Ion.
 16.

(9)
Surge , invoca
Deum tuum. Ibi-
 dem.

6 Alborotàronse los Mares con tan desecha borrasca , que sus enojadas ondas , parece , querian salpicar las Estrellas. Los pasajeros , y Marineros oraban , y clamaban ; pero la inobediente Maria , como otro Jonàs , dormia. Qué sueño es este Egypciaca ? (8) Levantate Jonàs : clamale à Dios , Alma fugitiva. (9) Mira , que por ti se irrita el Mar tan furioso , para sacudirte de sì , porque no puede yà con tu peso. Pero Maria està durmiendo sin fusto , porque està yà hecho su corazon à mayores tormentas , y alborotos. Serenaronse los Mares , mas no en Maria las olas de sus pasiones. Los pasajeros tomaron puerto , y la Gitana , aunque tambien tomó puerto , encontrò mayor naufragio. Llegò al fin à Jerusalem , y alli con sus liviandades pareció tan singular , que desde luego la tuvieron todos por muger comun. Muy gustosa , y nada amarga passò diversas vezes por la calle de la Amargura. Adonde vàs Donzella profana ? Adonde vàs cercada de Rosas , por donde fue tu Amante Dios coronado de espinas ? Mira , que de su Pasion vàs haziendo gala ; pues con tanta gala vàs à celebrar su Pasion. Advierte , que estas calles , y piedras , que pro-

profanamente pisas, fueron con Sangre de Dios consagradas. Repara, que por donde tu das passos para el pccado, los diò tu Redemptor, para tu remedio, abrumado con la Cruz de tus delitos. En nada de esto repara: Pues dexemosla, que yà lo verà en su dia.

7 Llegò el dia de la Exaltacion de la Cruz, y la Gitana encaminò sus passos al Templo, no tanto por ver, y venerar el Madero Sacro, quanto por ver à los que iban à ver el Sagrado Leño. Era tan inmenso el concurso, que apenas la permitian dár passo, y menos que los diese disolutos, porque iban todos muy devotos. Sentia mucho, que su hermosura desdenàran; mas consolabase, que en el Templo se la pagarian. *No es Maria sola la que busca la Iglesia para depravados fines: por los mismos abusan del Sagrado tal vez algunas mugeres.* Pero ay de Maria, si de su culpa no huviera hecho penitencia! Y ay de las que no hizieren penitencia de tan gran culpa! Llegò al fin la Egypciaca à pisar los ymbrales del Templo, y al querer proseguir sus passos, no pudo, aunque puso todo esfuerso. La muger hizo juizio, que su expulsion seria ocasionada de la muchedumbre de gente que salia, y bolviò segunda vez à solicitar la entrada; pero viendo, que todos los demàs entraban, y à sola ella segunda, tercera, y quarta vez la repelian: yà con esto la Gitana entrò en cuidado, y su cuidado fue dando entrada à superiores auxilios. Retiròse al Portico, y convirtiendo en lagrimas la torpe dulzura de su Cithara, heria el duro pedernal de su pecho; y yà ilustrado su discurso con las luzes de lo alto, saltaron como Centellas encendidos, estos, ò semejantes afectos.

8 Ay de mi, dezia! Quien me detiene? Quien de la casa de Dios me expèle, sino el mismo Dios, que quando contra sus enemigos se aira, de su vista los arroja. Ay Señor! si el maligno junto à ti no habita, y la injusticia no puede permanecer en tu presencia; (10) como yo que soy la misma malignidad con toda su injusticia avia de parecer en tu casa? Y mas, quando venia à perderme mas, y perderte, pues pierdes à los que mienten, diciendo, que vienen à buscarte. (11) Con todo esto, no he de perder la confianza; aunque se que al pecador doloso, y engañoso le abominas. (12) Confiada en la multitud de tu misericordia, y clemencia, entrarè en tu Santa casa. Adorarè tu Cruz en tu Santo Templo, y confes-

(10)
Neque habitabit
iuxta te malignus:
neque permanebunt
injusti
ante oculos tuos.
Psal. 5. 6.

(11)
Per los omnes, qui
loquuntur mendacium.
Vers. 7.

(12)
Virtutem sanguinis,
& dolum abominabitur
Dominus.
Vers. 8.

(13)
Introibo in do-
mum tuam ado-
rabo ad Templum
Sanctum tuum,
&c. Vclm.

farè tu nombre Sacrosanto. (13) Pero ay de mi , que à vn nō !
puedo moverme ! Dadme Señor , esse baculo de vuestra Cruz,
para que pueda ayudarme. O desdichado pecho mio , en ti es-
tà la remora , que no cessa de impedirme ! Mas duro , y mas
pesado eres , que aqueſſas piedras que piſas ; pues no te mue-
ves à viſta de eſſa Cruz , que hizo mover eſſas piedras. Ea , Se-
ñor : con propiedad puedo dezir , que ſois Vos el que me ſacò
de Egypto ; pues el que yo vinieſſe de Egypto à Jeruſalen , fue
ſin duda impulso vuestro. (14) Aqui eſtoy , acabau lo comen-
zado , que yo no puedo proſeguir , porque mi dolor me ha en-
mudecido. Yà Maria no pudo formar mas palabra , y ſeque-
dò inmobile à la puerta de la Igleſia. Dexemoſla aqui llorando
ſu culpa , que yà entrará mediante la Divina gracia. Pidamoſla
por medio de Maria , para que yo pueda moralizar eſta Hiſto-
ria. AVE MARIA.

(14)
Ne deſpicias par-
tem tuam quam
redemiſti tibi de
Egypto.
Eſther 13. 16.

Mulierem fortem quis inveniet? Prov. 31.

2 S I es la muger fuerte , la que en Alexandria ha pare-
cido , vna muger ſlaca , quando ſe ha encontra-
do ? Nunca en nueſtra muger perdida mas ſlaquezas , que deſ-
pues que pareció en Alexandria. Segun eſto , ò la Egypciaca
no es la muger fuerte , que buſcamos ; ò ſeràn mugeres fuertes
todas quantas encontrèmos. Eſto no es aſſi , y no ſe debe dezir à
viſta de vn ſabio , que oy por la muger fuerte buelve à pregun-
tar : *Mulierem fortem quis inveniet?* Luego avrèmos de dezir ,
que aunque yà la Egypciaca en Alexandria ha parecido , no es
la muger fuerte la que en eſſa Ciudad hemos hallado. Aſſi es
(buelva oy la purpura de Hugo) que eſſa muger aun anda per-
perdida , y ſu hallazgo ha de ſer dificultoſo ; porque yà en ſu
perdicion ha dado muchos paſſos : *Mulierem perditam , &
errabundam , quis inveniet?* Con todo eſſo , en eſtos Domin-
gos es nueſtro empeño buſcarla. Empiezo , pues , à diſcurrir
para ſeguir la , y ſiento , que ni oy puedo determinar à mi au-
ditorio los diſcurſos ; porque no ſè adonde caminan ſus paſſos :
Mulierem fortem quis , &c. Ni puedo ſaber , ſi ſeràn dos , ò
tres las jornadas ; porque podrá ſer , que deſpues de la vltima
jornada , aun la dexèmos perdida. En ſin , en buſca de vna mu-
ger , que tan libre ſe ha querido perder , no es mucho que libre ,
y ſin cenir me quiera caminar. Solo prometo , conſultar ſiem-
pre

pre à la Escriptura Sagrada , y no preguntar por ella sino por las señas , que me diere la Sagrada Escriptura : *Mulierem perditam, &c.*

10 Quien nos darà noticia de vna Gitana , que salió huyendo de la casa de su Padre ? Yo , dize Oſſeas la oï dezir , que se iba tràs sus amadores : *Vadam post amatores meos.* Oſſeas 2. y. Pues si el amor profano la lleva , y en alas de esse amor camina , milagro serà el que buelva : porque vna vez , que la muger en esse camino quiso perderse , serà vno de los mayores prodigios , que à Dios quiera convertirse. Texto : *Fide Rahab meretrix non periit cum incredulis , & quid adhuc dicam?* Referia San Pablo los prodigios de nuestra Fè Catholica , y despues de aver numerado muchos , en Abèl , Noè , y Abrahàm , y otros Santos Patrſarchas , pone con estas palabras el vltimo anillo , à su cadena. Al fin (dize) la meretriz Rahab en su incredulidad , sè yo , que no llegò à perecer , y yà no sè , què mas se pueda dezir ? Què mas ? Pues què prodigio es , que vna meretriz no se aya perdido ? No es mas , que el Sol en su carrera aya parado ? No tiene nuestra Fè otros mayores prodigios ? Si , dize el Apòstol ; pero que vna muger perdida parezca , y no perezca es tan insigne prodigio , que en llegando ài , yo no hallo otro milagro : *Meretrix non periit ; & quid adhuc dicam?* Pues como encontraremos para el Cielo esta perdida Gitana , si el Cielo no haze vna de sus maravillas ? *Mulierem perditam , &c.*

11 Aguarda , detente Alma , que en tus amores vàs perdida. Què es aguardar ? Si Dios no haze vn milagro , primero parará esse Sol en su carrera ; porque la muger en alas de el amor profano no pàra. Y si no oigale lo que dezia vno de estos profanos amantes : *Crucior , agitor , stimulator , versor in amoris rota. Vbi sum , ubi non sum : Vbi non sum , ibi est animus.* Què efectos son estos , que en mi causan los afectos ? Desde que me dexè llevar en alas del amor profano , jamás me permitiò tener vn instante de fofsiego. Yà me trae , yà me buelve , yà me atormenta , yà me alhaga , yà me arroja. Yo no sè adonde estoy ! Porque ha vendado mis ojos con su venda , y como bruto de noria continuamente me gira , trabajando , para sacar el agua de mis delicias en cangilones rotos , que mi ardiente sed no facian , porque luego se vacian ; y dexandome lleno de fatigas , la rueda del amor no pàra. Què es esto ? Adonde estoy yo , que no estoy adonde el Alma me anima , y estoy adonde

ama

Oſſeas 2. y.

Ad Heb. 11. 31.

Plant in Ciste-
Har. Ad. 2.

ama mi anima? Dize muy bien. Y yà sabèmos adonde, se fuè la Gitana perdida de sus amores: allì se hallarà adonde se hallaren sus amantes: *Vadam post amatores meos*. Allì estaràn sus cuidados, allì todos sus pensamientos, allì darà con su animò, aunque no dè con su cuerpo. Porque el lascivo amante, de nada piensa, de nada cuida, sino de aquello que ama. Yo dize la Samaritana podrè hablar en esso de experiencia: oigase la prueba en sus palabras: *Venite, & videte hominem, qui dixit mihi omnia quaecumque feci*. Venid, y vereis vn hombre (dize à sus Paisanos) que no puede ser sino Christo; porque todo quanto en mi corazon se oculta, ha descubierto. Pues què es lo que Jesu-Christo là ha dicho? Solo en el empleo de sus amores ha tocado: *Quinque viros habuisti*. Si? Pues no tiene mas que dezir, yà con esso lo ha dicho todo: *Dixit mihi omnia*. Porque vna vez que llegò à emplearse el amor mundano, yà el amante no tiene mas que hazer, ni ay mas que se le pueda dezir: *Dixit mihi omnia*.

12 No es esto verdad, amantes lascivos? Resdonded, hablad experimentados. Dezid, como el amor os ha tratado; desde què por èl andais perdidos? No es verdad, que ha vsado con vosotros crueldades de vna fiera, aunque disfrazadas con dulce tirania? Que le servis solo à èl en vn continuo movimiento, sin dexaros descansar vn solo punto? O Gitanilla perdida, y si yà te flossègàras! O Alma prodiga, si yà à la casa de tu Padre Dios te bolvieras! *Revertere virgo Israël, revertere ad Civitates tuas*. Buelvete infeliz Doncella, no te pierdas mas, buelvete à tu Patria: *Vsquequo delicijs dissolveris*. Dime hasta quando andaràs sin descansar, disoluta, y en tus delicias siempre inquieta? Es possible, que de huir de Dios no te canses? Si, possible serà, que se siente; mas aun asì andarà atareada, sin ser possible, que descanse; porque en los delitos lascivos no ay descansos, ni flossiego. Como esta meretriz en Alexandria, huvo otra en Babilonia. Vèn acà Juan, quieres verla? Pues mirala en tu Apocalipsis, sentada sobre los mares: *Veni, ostendam tibi damnationem meretricis magna, qua sedit super aquas*. En el mar à tomado assiento? Pues cierto, que tendrà mucho descanso. No vè, que las aguas como Elemento tan fluido, la han de tener sin flossiego, en continuo sobrefalto? Yà lo vè; mas adonde ha de sentarse, si el amor lascivo no dà à los suyos otro assiento? Sobre las aguas salobres de sus amar-

Ioan. 4. 26.

Jerem. 31. 21.
Vers. 22.

Apoc. 17. 15

gos deleytes los trae en continuo fusto, y quando sobre ellas se sientan buscando descansos, y gustos, solo hallan amarguras, inquietudes, y remordimientos: porque al fin son aguas los deleytes transitorios, que los trae en vn continuo fluxo, y refluxo, sin permitirles vn punto de sosiego: *Qua sedet super aquas.* Diga Ruperto: *Merito super aquas Meretrix sedet, quia nimirum pro hoc ipso, quod eis talis Domina presidet fluxa sunt, & instabiles.*

Rupert. lib. 10.
in Apoc.

13 Oyes esto, meretrix de Alexandria? Pues no te dexes llevar de las aguas de tus impuros deleytes, como la meretrix Babilonia. Alma, que vives entre las espumas salobres del amargo mar de las delicias venereas, ò si yà salieras à la playa! Pero ay dolor! Dize San Gregorio Niceno, que el amor te trae en esse mar, como el mar à sus Oltias, y Mariscos en sus fluxos, y refluxos, yà arrojandolos à la playa, yà sacandolos à las orillas. Asì à ti te trae sin paz, sin sosiego, y en vna inquietud perpetua. O si yà tomasses puerto en tu Patria! *Vsquequo delicijs dissolueris?* Hasta quando huiràs de la casa de tu Dios, hija vaga, y disoluta? Responde, que asì te pregunta otra letra: *Vsquequo auerteris?* Ea no te dës tanta priessa à caminar; mira que puedes caer, y si caes, como la meretrix de Babilonia, eterna ferà tu caída: *Cecidit illa Babilon magna, & facta est habitatio Demoniorum.* Apoc. 18. 23

14 Mas què me canso en darla gritos? La Egypciaca tràs sus amores no para de correr, y no sè adonde avrà llegado à parar: *Mulierem perditam quis inueniet?* Bien pudiera el mismo sabio, que nos ha metido en este empeño darnos luz para el camino. Yà el Profeta nos ha dicho, que la viò salir bollandando en alas de sus amores: *Vadam post amatores meos.* A essa, dize el sabio, yà la avia encontrado yo, mas amarga que la misma muerte: *Inveni mulierem amariorem morte.* Y què es lo que fuera de su casa hazia? De caza andaba: *Que laqueus est venatorum.* Con el reclamo de sus cantares lascivos hazia caer en sus redes innumerables Mancebos: *Iretivit eum multis Sermonibus, & blanditijs labiorum praxit illum: velut si avis festinet ad laqueum.* Eccli. 7. 21. & Prov. 7. 21. & 23.

15 Ea, que la Egypciaca es sin duda; pues no pueden ser mas individuales las señas, y tanto, que sin salir de este capitulo podrèmos cumplir por oy con nuestro empeño; pues parece, que de ella hablaba el sabio, pronunciando quantos lances de

de su vida oy hemos oido. Por aora yà por la voz po drèmos conocerla, pues este fue el reclamo con que cazaba en los deliciosos prados de sus lascivias. Asì lo oyamos de su boca, confesando al Abad Zozimas el dolor, que en el desierto tenia de aver enredado con su voz innumerables Almas. Pues dele gracias à Dios; que si por ello no hubiera tomado tanta pena en el desierto: O què penas le aguardaban por ello en los eternos Abismos! O canticos provocativos, y à quantos teneis llorando en los Infernos! O Mugerès! Mirad, que con el reclamo de vuestras voces, son muchas las Almas que se llevan los Cazadores infernales: *Que laqueus est venaròrum.* O simples Avecillas! Como asì os dexalteis engañar de aqueſſe reclamo dulce, sin mirar que caiais en las redes de vna amarga, y eterna muerte? *Irretioit eam, blanditijs labiorum eius.*

16 Es tanta la fuerza, que tiene la Musica en boca de las mugeres, para llevarse à los hombres, que aunque la Egypciaca no tuviera mas atractivo, y fuera la meretriz mas olvidada; lo mesmo fuera cantar, que al punto ser atendida. Texto expreſſo en Isaías: *Sume Citharam, meretrix oblivioni tradita: bene cane, frequenta canticum, ut memoria tui sit.* Introduce el Profeta à vna muger, por muy perdida, yà olvidada, que para bolver à sus antiguas delicias, se vale de aqueſta traza. Toma la Cithara, y canta (se dize hablando à si misma) y veràs à tus antiguos amantes, que lo mismo serà oirte cantar, que venirse luego tràs ti. Ha, dize Procopio, y como se conoce que es diestra! No puede discurrir, ni mejor, ni peor traza para los fines de su malicia. Tome, tome la Cithara, y cante; y à buen seguro, que la Venus mas dormida se acuerde. *Quia ab amatoribus deseritur, excogitatis eos cantilenis ac Cithara sono ad antiqui amoris recordationem persapè revocat.* Tanto como esto es en los cantos mugeriles la eficacia; y mas que esto: pues à los mas fuertes han derribado sus fuerzas. Hablen David, y Salomòn, que yà son experimentados, y digannos porque han caido.

Vide Lor. hic.
Psalm. 43.

17 O Dios, dize David! O si no huvieras permitido, que aquel lugar de afliccion asì nos huviera humillado! Supongo con Lorino, que esta humillacion, que aqui lloraba el Profeta, fue su caída en la lascivia. Pero què lugar es esse, que tal caída ha ocasionado? El mismo Texto lo dize, segun la version de Aquila, y San Ambrosio. Cayò David, y cayeron otros

Otros muchos en la lascivia, porque llegaron al lugar de las Syrenas: *Humiliaſti nos in loco Syrenum*. Syrenas? Las Syrenas, segun las Historias Gentilicas, fueron vnos monstruos, que en parte figuraban vnas hermosas Donzellas, que con su canto, y melodia, y con vna dulce violencia atraian los Navegantes à la playa. Pero sucedia, que quando mas embevecidos en sus cantos, perdianse en vn escollo, dandole entrada à la muerte, por la ventana de el oido. (15) O, Señor, dize David, y quien no las huviera oido, para no verse aora tan humillado! Pero vos me permitisteis caer, porque yo mismo me quise perder, quando quise escuchar su dulce voz: *Humiliaſti nos in loco Syrenum*. O quantos podrán llorar esto mismo! Quantos por oir estas Syrenas en el mar de los deleites naufragaron, y en el Abismo perecieron!

(15)
*Ascēdit mors per
fenestras vestras*
Jerem. 9. 21.

18 Digalo Salomòn, aquel tan valido de Dios. Quien lo hizo caer, y tan caido, que aun dudan muchos, si se ha levantado? Como se perdiò este Archivo de la Divina Sabiduria? Qual fuè de tantos males la causa? Al mismo Salomòn, que lo diga: *Feci mihi Cantores, & cantatrices, delicias filiorum hominum*. Yo, dize este Ecclesiastès, fuì tan aficionado à la Musica, que traxe Cantores, y aun Cantoras à mi casa. No diga mas: Perdiò su sabiduria, pues no supo lo que se traxo à su casa. Dexe, que estas mugeres le empiezen à alhagar el oido con su canto; y al punto se verà perdido por el punto. Daràse à los amores impuros, y luego perderà el Divino amparo. O Salomòn! Por el oido se te fue el entendimiento, y por oir, perdiſte el saber; pues sabiendo tanto, no supiste, que debias cerrar los oidos para no perderte. Huye hombre, huye de estas Syrenas engañosas, pues vès que han perdido à otros de mayores fuerzas.

Ecclef. 2. 8

19 Si acaso à mas no poder, llegares à escuchar sus dulces voces, cierra, y tapa tus oidos, como Vlises, no con algodones, que ablandan; si con espinas, que lastiman. (16) Porque si se sienten tus oidos blandos à su canto, te encantaràn con sus acentos. Y si esto no bastàre para que no te lleve hechizado la dulzura de sus labios, toma de Vlises la traza, y atate al Arbol del Navio. Al Arbol de la Cruz te digo, que te ates en esta Nave de la Iglesia, si quieres que las mugeres no te pierdan con sus voces, antes de llegar al Puerto deseado de la Gloria. Considera à Christo en vna Cruz, y contempla sus oidos

(16)
*Sēpi autem in navē
spinis.*
Eccli. 28. 28.

atormentados con blasfemias, y esto te tendrá atado, para que no te dexes llevar de las profanas Musicas. Pero esto de atarse será bueno à mas no poder; que à poder, lo mejor siempre es huir. Huye de aquellas falsas Syrenas, que quando mas te celebran, entonces mas bien te engañan. Huye, que siempre puedes huir, pues quien puede detenerte en la viiita, ò estrado, solo es la vrbanidad, y no ay razon porque yo sea vrbano, con quien me dà, aunque en dulzuras, veneno.

Genes. 31. 27.

Ibidem.

20 Aprende de Jacob. Sin despedirse de Labàn, y su familia se sale apriessa de su casa. Siguele, y persiguele el tiugro, y yà que le huvo alcanzado dizele con fingido cariño: *Cum ignorante me fugere voluisti?* Es possible, que tan descor- tés ayas andado, que sin hablarme palabra así te ayas venido? Si me huvieras avisado antes de apartarte, vieras, como con alegre Musica salia yo à divertirme: *Vt prosequerer te cum gaudio. & canticis, & tympanis, & Citharis?* Què respondes Jacob a tan juuto sentimiento? Justo? Yà verán, como por Jacob responde San Ambrosio: *Hæc sunt, quæ ego fugi.* Esas demonstraciones testivas, con que querias celebrarme, son las que obligan a huirme: *Hæc sunt, quæ ego fugi.* A mi con essa armonia para entretenerme? *Hæc sunt, quæ ego fugi.* Aun por esso tai sin despedirme: *Hæc sunt, quæ ego fugi.* Què importa, que pàsle à mis oídos alhagueña, si passa para traspassarme el Alma? Quedate con tus alegres Musicas; que yo me voy huyendo, porque no me quiebran la cabeza: *Quomodo me dimississes* Dize en persona de Jacob San Ambrosio) *An cum lætitia, quæ plena est mœstitudinis? Cum sonis dissonis crepitibus discrepantibus? Cymbalis mutis animam ferientibus? Hæc sunt, quæ ego fugi.*

D. Amb.

21 A buen Jacob, y què bien lo discurriste! Con toda essa Musica, la intencion de Labàn era matarte, si Dios no huviera salido al camino para defenderte. (17) Y ello es cierto, que si Dios à muchas Almas no libràra, fueran muchos los que en los estrados, y viiitas se perdieran. Tan firme estoy en esso, dize Jacob; y que conviene huir essas ocasiones para no caer, que aora, que yà muero, es el vltimo consejo que à mis hijos quiero dàr. Vèn acà Neptali: hijo mio, yo me muero, quedate con Dios, y advierte, que si caes en pecado, quedaràs al Ciervo parecido: *Neptali Cerbus emissus.*

Genes. 49. 21.

22

Por muchas razones se compàra el pecador al Ciervo.

Entre

(17)

Jacob vers. 24

*Cave ne quicquã
aspere loquaris
contra Jacob.*

Entre otras , tiene vna propiedad ; y es , que quando no bairá el ardid de los Monteros , para hazerle parar en la carrera , le hazen armonia con diversos instrumentos , y al son de la Musica se para. Luego vâ en su seguimiento , con vn brutal embelesso , y quando mas descuidado , cae sin remedio en el lazo. Ea Neptali , has oïdo ? Pues si te dexas ir como Ciervo , caeràs en el pecado : *Neptali Cervus emissus.*

Proverb. 7. 21

23 Yâ llegamos con esta noticia à donde està cazando la Egypciaca. O quantos Ciervos simples cayeron , en sus redes , embelesados , y atraïdos de su Musica dulce : *Irreivivum blandirijs labiorum eius.* Lo peor es , que aora que nuestro discurso avia descansado vn poco con su encuentro , se nos vâ à cazar à otro sitio. Hasta aqui andaba cazando en el campo , aora se vâ con sus redes al Templo. En el mismo Texto de el sabio he tenido la noticia , y viene bien con lo que hemos oïdo en su Historia. Oymos yâ sus engañosas trazas , para que el otro Peregrino correspondiesse à sus caricias , y en el Navio la llevasse como esposa. Dixòle , que en cumplimiento de cierto voto , passaba à visitar los Lugares Santos , y se alegraria , que en el viage fuesen juntos , para que experimentasse la fineza de su afecto. Hase visto tan solapada malicia ? Si , dize el sabio , que yo vi otra meretriz engañosa , y creo , que ha de ser esta misma. Atiendan à sus palabras : *Victimas pro salute devovi : idcirco egressa sum in occursum tuum , desiderans , te videre.* He salido de mi casa (dize) para cumplir cierto voto , y me alegro de tu encuentro : porque deseosa de verte , he salido por comunicarte. Ella es : esto mismo es lo que dixo la Egypciaca à su amigo ; con que yâ tenemos señas , para seguirla sin salir de este Capitulo del Sabio.

Verf. 145

24 Dero antes , que la busquemos en el Templo , no puedo disimular la disonancia , que me ha hecho su viage , y su motivo. Confessa , que vâ à cumplir vna promessa , y dize à su Amante , que por comunicarle ha salido de su casa : *Victimas pro salute devovi , idcirco egressa sum , desiderans te videre.* Notefe la causal en aquel *idcirco*. Por esso ? Bien : que la Rameria fue el motivo , y tomo la Romeria por pretexto ! O quantas , me temo , que la acompañen con el mismo pretexto , y motivo ! Detengamonos aqui vn poco ; que à vista de tal perdicion , no puedo dexar de exclamar. En busca de la torpeza se camina al Santuario ! Quien jamàs ha visto tal yer-

ro? *Mulierem perditam, & errabundam quis inveniet?* Adón de vâs muger perdida? Mira, que vâs muy errada. Valgate Dios, Gitanilla! Yâ que con el Prodigio te has perdido, y hasta aqui en todo le seguiste, por què solo en esta ocasion no le imitaste?

25 Es verdad, que el Prodigio (como tu) luxuriosamente vivia: *Vivendo luxuriose*; pero fue à cometer estos excessos, adonde su Padre no le viera: allà, à vna region muy remota: *Profectus est in regionem longinquam*. Pero tu? O, si solo huvieras sido deshonesto fuera de la casa de tu Padre, y no bolveras aora à la casa de tu Padre à ser alli tambien deshonesto! Pues yâ que al Prodigio tomaste por maestro para el delito, no le tomâras tambien por exemplar para el respeto. Es posible, que tambien quieress ser mala en la misma casa de Dios, y à sus ojos, y para ello aora te vâs perdida à su Templo! Anda, que allà pareceràs; pero, ò quantas, que te siguen, temo, que allà para Dios no parezcan, por mas que à visitarle en sus Santuarios acudan. Celebrabase en Jerusalem la Santa Cruz, y tambien por acà la Santa Cruz se celebra. Pero como? Quantos acuden à estas fiestas, no para venerar el Madero Sacrosanto, si para bolver à crucificar à Jesu-Christo? (a) Quitaderos de vida para Jesu-Christo, son, por algunos, semejantes fiestas.

26 Quieren oir la prueba en el Evangelio Sagrado? Pues preguntente à su Magestad, por què en Jerusalem, no quiso subir à la fiesta de los Judios? *Vos ascendite ad diem festum hunc, ego autem non ascendam*. Subid vosotros à esta fiesta (dize) que yo no he de ir con vosotros. Por què Señor? Porque me han de quitar la vida, y aun no ha llegado mi hora: *Quia meum tempus nondum impletum est*. Què dizes Señor? Aora os avian de quitar la vida? Aora, que en memoria de vuestros beneficios os hazen fiestas? Aì vereis, lo que son para mi estas fiestas: no mas, que quitaderos de vida: *Ego autem non ascendam: quia meum tempus nondum impletum est*. O fiestas de los Christianos, y como temo que algunos las celebran, como las suyas los Judios: Y que son para Jesu-Christo vna muerte, quando en la fiesta les assiste! O fiestas de la Santa Cruz! O noches de San Juan, Nacimiento, y Jueves Santo! O dias del Corpus, y Semana Santa! Como siento, que algunos en estos dias, y noches, quanto es de su parte, renue-

ven

Luc. cap. 15.

(2)
Rursum crucifigentes sibi metipsos filium Dei.
 Hebr. 6. v. 6.

Joan. 7. 8.

Ven la Pafsion, y muerte de Christo, con sus liviandades, profanidades, y otras muchas culpas, que guardan para los dias mas solemnes!

27 Pues què dirè de las fiestas, que se celebran en los campos, adonde de vno, y otro sexfo son inmenfos los concursos? Què se yo, si algunas estuvieran mejor en sus casas, que de tràs de las Iglesias? Solo sè (y es de Fè) que en fiesta semejante perdieron muchas su virginal pudicicia, por acudir à la fiesta con libertad licenciosa. Fue el calo (segun en el capitulo veinte, y vno de los Juezes se refiere) que hallandose los hijos de Benjamín en puntos de tomar estado, les aconsejaron los hijos de Israel, que aguardassen à vna fiesta Sagrada, que todos los años se solemnizaba en Silo; que entonces podrian ocultarse tràs las cercas, y vallados de las viñas, y quando passassen cantando, y danzando las Donzellas, era buena ocasion para robarlas, faliendolas al encuentro, y luego tomarlas por esposas, sin que fuesse impedimento el rapto: *Ecce solemnitas Domini est in Silo: ite, & latitate in vineis; cumque videritis filias Silo ad ducendos Choros ex more procedere, exite repente de vineis, & rapite ex eis singuli uxores singulas.*

Judic. 21. 20

28 Esto, dize la Sagrada Escripura, que sucediò en aquella fiesta; y yo estoy en que las Donzellas en aquella fiesta pretendian esto; pues mugeres, que vãn à las fiestas de Dios para cantar, y danzar: *Ad ducendos Choros*; sin duda que no vãn à buscar à Dios, hombres son los que vãn à vèr. Por esto en este lance no sè à quien reprehenda: si à los hombres, porque hizieron el robo; ò à las mugeres, que quisieron el peligro. Alo menos à los hijos de Benjamin en este caso, no ha faltado quien los aya escusado de delito, diciendo, que aqui fue solo material el rapto. (18) Yo à los hombres en lances semejantes, no se si les absolviere de rapiña; pues no contrac el delito esta malicia, quando el dueño se pone à la vista, y no se le haze violencia. Y à estas fiestas querian sus profanadores, que fuesse con ellos Jesu-Christo? Andad vosotros les dize: *Vos ascendite ad diem festum hunc.* Que yo con vosotros por gracia no he de ir: porque vosotros por la culpa me vais à crucificar: *Ego autem non ascendam.*

(18)
Gayet. hic.

29 Andad, les dize por Amos, teneos allà vuestras fiestas, y sabed, que las aborrezco, porque son vuestras, y no mias:

Amos 5. 21.

mias : *Odi , & proiciam festivitates vestras*. No son mias ; vuestras son : *Vestras* : pues parece , que para vuestro descanso solo fueron instituidas , y para mi tormento ordenadas. Andad , que yà os dixe por *Isaias* , que mi Alma las aborrece ; porque ni aun en dia de fiesta permitis que yo descanse : *Solemnitates vestras odivit Anima mea : laboravi , sustinens*. O quanto dize Jesu-Christo , me hazeis trabajar en vuestras fiestas , por parte de vuestra malicia ! *Laboravi*. Para mis dias guardais vuestrós trages mas profanos , y provocativos para vuestros gustos ; y para mi azotes , y espinas , y tormentos : *Laboravi*. Vosotros passais essas noches , robandome mis ovejas , como lobos , y yo sudando , y silvando tràs ellas , como Pastor el mas amante , y solícito : *Laboravi*. En estos dias son vuestros regozijos , farsas , y concursos peligrosos. O qual acude aqui Augustino ! Pues no fuera mejor (dize) que se fueran à cultivar esos campos ? *Melius foderent , quam saltarent*. Què es esto , sino dâr materia de llanto à Jeremias , y de risa à los enemigos de la Iglesia ? *Viderunt eam hostes , & deriserunt Sabbatha eius*.

D. Aug. in Ps.
32.

Thren. 1. 7.

Psalm. 73. 3.

Verf. 4.

30 Ea , Señor , dize David : Baste yà de suspiros , y lamentos , y levantad el brazo de vuestro poder , para confundir la soberbia de estos malignantes , que os tratan sin respecto : *Leva manus tuas in superbias eorum in finem , quanta malignatus est inimicus in sancto*. Tratadles como à enemigos ; pues buscan tus Santuarios con tal descaro , y malicia , que parece , que de ser tus enemigos hazen gala : *Gloriati sunt qui oderunt te in medio solemnitate tua*.

31 Oy es segundo Domingo de Quaresma ; y yà temo , que los pecadores estàn previniendo instrumentos crueles para la Semana Santa ; porque quanto es de parte de su malicia , quieren bolver à derramar aquella Sangre preciosa. Yà previenen los latigos de su impiedad , con que han de herir , y convertir en sangre las dulces aguas de aquel Divino Nilo , que desagua en el mar de la Iglesia , por siete bocas , de otros tantos Sacramentos : *Septemplex Ostia Nili*. Sin reparar , ni agradecer , que por esos raudales cristalinos se ven limpios de las manchas del pecado.

Luc. 23. 44.

32 Cielos Santos ! Primero negad vuestras luces , que se vea profanar tan sacras solemnidades. Yà sabeis cubrir la tierra de tinieblas , en tan tristes , y lastimosos dias : *Tenebra*

facta

facta sunt super universam terram. Aunque yo juzgaba, que cerrabais vuestros ojos, por no ver à nuestro Criador enlangrentado, y herido; pero Ruperto, me asegura, que fue horror, por no ver aquel día de fiesta quebrantado: *Tenebra facta sunt super universam terram, quia tantum scelus in festivitate sua commiserunt.* Es quanto le puede dezir! Que quando los Cielos debian hazerse ojos para llorar diunto al Autor de la vida; cierren sus ojos, quizá, porque les causò mas horror ver su fiesta profanada! Què dizes à esto? Adonde vàs Egypciaca perdida? Vàs à renovar à Jesu-Christo las ilagas en el mismo lugar, donde su amor le hizo verter la Sangre de sus venas?

Rupert. in cap.
8. Amos.

33 Ea, pues, yà llegaste à Jerusalèn, camina al Templo, camina, que yà se llegó el día en que la misma Cruz en que murió, se ha de mostrar. Date prieta si la quieres ver, que será ver, como en ella otra vez, le podras hazer morir. No es esto, lo que en la fiesta pretendes? No eres basilisco ponzoñoso, que en la Iglesia quieres quitarle la vida a las Almas, solicitando su muerte, con su vista? Pues esto es querer la muerte de Christo en esta fiesta. Yà verás lo que te aguarda. Ea, que abiertas tienes las puertas, por qué no entras? Què te detienes? Por qué te embarazas? Que es esto, que así te has quedado inmóvil? Què ha de ser? Mano de Dios invisible, que te prohíbe la entrada, porque vàs muy mal vestida. Ha Gitana, que poco sabias de Historias Sagradas, teniendo tantas Historias. Pues no sabias, que en este mismo día de la Exaltacion de esta misma Cruz, en estas mismas puertas estuvo el Emperador Heraclio, sin poder adelantar vn paso, detenido, porque à vista de la Cruz caminaba, profanamente adornado? Pues como tu, sobre profana, lasciva, pretendias entrar en el Templo? Defengañate, que así no has de passar del Atrio. Vuelvete atrás Gitanilla, quitate esse vestido, ponte otro. Mira, que se llegan yà tus bodas con el Esposo de las Almas, y sino vàs competentemente vestida, te dará otro empujón à las puertas con aquellas temerosas palabras: *Quomodo huc intrasti, non habens vestem nuptialem?* Como vn Alma tan mal vestida, se atreve à entrar en mi casa?

Math. 22. 12.

34 O pregunta de Jesu-Christo, diversas vezes repetida à muchos de los que entran en su Iglesia! Ea, que yà la Egypciaca està segura. A buen seguro, que otra vez no se nos vaya. Dexemosla por otro rato à la puerta con sus grillos, mien-

tras

tras voy à poner grillos à otros, que no debian entrar en el Templo. No me admira, que prohibiesse Dios tanto la entrada en su casa à la Egypciaca deshonestà, quanto que permita entrar en ella à tanta lasciva Egypciaca. O Dios Santo! Quanta es con los pecadores tu paciencia! Hombre lascivo, muger obscena: *Quomodo huc intrasti?* Como con vn vestido tan impuro te atreviste à entrar à vista del Divino Esposo? Como sabiendo, que le sigue la virginidad vestida de estola candida, se atrevió à seguirle, ò à perseguirle tu impureza con tan horrorosa vestidura? *Quomodo huc intrasti?* Aun los Poetas Gentiles, que con sus plumas, tanto la lascivia encendieron, con todo esso en el Templo, con su negra tinta la apagaron: *Casta placent superis, pura cum veste venite.* Vn Gentil no admite en el Templo vn vestido deshonesto; porque dize, que à la Deidad le agrada lo casto; y se atreve vn Christiano, con vn Alma vestida de impurezas, con vn cuerpo adornado de galas provocativas, à entrar en el lugar de las virginales bodas?

35 Como entraste aqui, como à vna boda profana; sabiendo, que aqui las bodas son Divinas: *Quomodo huc intrasti; non habens vestem nuptialem?* Como entraste aqui à escandalizar, sabiendo, que delante de esse mismo Dios, que aora desprecias, te has de ver, y que entonces severo, y riguroso le has de oír? *Quomodo?* Adonde mis Angeles se emplean en alabanzas Divinas: *Laudant Angeli.* Como entraste tu à despreciarme con tus palabras livianas? *Quomodo?* Adonde las dominaciones me adoran: *Adorant Dominaciones.* Como, vil siervo, estuviste con tan indecente postura? Adonde las mismas potestades tiemblan: *Tremunt Potestates.* Como estuvo el hombre, con tan poco miedo, y poca verguenza, como si mi real presencia en el Sagrario la tuviesse à cosa de chanza? Y lo que es mas: como entraste en mi casa, como en vna feria, à comprar, y vender las inocentes Palomas: *Quomodo huc intrasti?*

36 O, Señor! Que para corregir tan sacrilega malicia, quisiera, que dexarais la palabra, y pusierais manos à la obra. Salid, Señor, del Sagrario de vuestra Custodia, y toma otra vez el latigo, y azote para expeler de vuestra Iglesia à los que convierten en alvergue de ladrones vuestra casa. O atrevimiento horroroso! Es posible, que en el Templo de Dios se han de comprar las simples Avejillas, no para sacrificarlas à

Dios

Dios, como las Palomas, que en el antiguo Templo se vendian; si para sacrificarlas à sus brutales autojos, como víctimas de Venus! A vista de Jesu-Christo le han de quitar las Almas de su vista! Solicitaciones impuras en su presencia! Y Jesu-Christo calla! Pues callen los Angeles yà, y no estrañen que Sara, se ria à su vista: *Quare risit Sara?* Qué digo à su vista? No los miraba, que estaba de tràs de la puerta: *Post ostium Tabernaculi*. Mas: No conociò, que eran Angeles, y solo los tuvo por vnos huespedes, y anduvo en la risa tan modesta, que advierte el Texto, que fue oculta: *Risit occulte*. Y con todo esto los Angeles la reprehenden, y preguntan por què se rie? *Quare risit Sara*. Pues yà bien pueden callar. Dexen la casa de Abrahàm; y venganse à la casa de Dios, si quieren con mucha mas razoa reprehender: *Quare risit*.

Genef. 18. 12

Verf. 10.

Verf. 12

37 Aqui veràn muchos, que no como Sara en su casa; si como intentaba la Egypciaca en la misma Iglesia. No en presencia de los Angeles; si à vista del que se sienta sobre Cherubines: Aqui los veràn afsistir irreverentes, no riendose en lo oculto, si con escandalo faltandole al respeto: No solo con la descompostura de la risa, sino con descompuestas palabras, gestos, y señas. Aqui si, celestiales milicias, aqui si quisiera yo, no tanto que se oyeran severas reprehensiones de vuestras bocas, quanto que vieran, como yà sabeis jugar vuestras luzidas armas en la Iglesia. Y pues veis, que son tantos los Heliodoros, que entran à profanar el Templo Santo, mientras los vnos prevenis vuestro azote, tome otro aquel Cavallo terrible, y salgaes al encuentro. (19) Veàn, que tiene Dios Ministros, que le defiendan su casa, y que saben estropear, y pisar à los que se atreven à poner el asiento de Dios debaxo de sus pies.

38 A Christo mio! Vos pusisteis vuestra Iglesia sobre los ombros de Pedro; pero sus profanadores, y despreciadores, yà la ponen debaxo de sus pies. Lo que de vos no pudo conseguir el Demonio, cada dia lo alcanza de los que profanan vuestro Templo. Subiò el diablo à Christo sobre el Pinnaculo del Templo: *Statuit eum supra Pinnaculum Templi*. Y què intentaria este enemigo, con poner sobre el Templo à Jesu-Christo? No se ve? Que Jesu-Christo tuviesse debaxo de sus pies el Templo; que conculcasse con los pies su Iglesia, como haziendo de ella aquel concepto que suele hazerse de las

(19)
Apparuit enim
quidam Equus ter-
ribilis habens sese-
ram: Qui autem
ei sedebat, vide-
batur, arma habere
aurea. Alij autem
apparuerunt: Et
ex utraque parte
flagellabant. 2.
Machab. cap. 3.
Matth. 4. 5.

eolas que se pisan : *Supra Pinnaculum Templi*. Resistió Jesu-
 Chrito à vna tentacion diabolica ; mas viendo el diablo , que
 en el Señor no pudo hallar lugar su malicia , se ha venido con
 la misma tentacion à los profanadores de su Iglesia. Estos son
 los que tratan la casa de Dios con desprecio , pues se dexan lle-
 var del Demonio que los pone sobre su Pinnaculo. Debaxo
 del pie parece que la tienen , y parece , que la dãn con el pie ,
 segun el concepto , que de la casa de Dios se haze. *Supra
 Pinnaculum Templi*. Què hazes hombre ? Mira , que te tienta
 el Demonio ; arroja te de à abaxo : *Mitte te deorsum*. Yo soy
 el que agora te dize , que te arrojes ; no es el Demonio el que en
 mi sentido te lo dize. Ni temas , que será tentar à Dios el ar-
 rojarte ; tentacion del diablo si , si quieres mantenerte ; por-
 que la casa de Dios ha de estàr sobre tu cabeza , en señal de
 que tu corazon le adora , no debaxo de tus pies ; que así le
 desprecias , y le pisas. A lo menos quitate esse calzado de tus
 brutales afectos , no pisen estos pavimientos tus carnales ape-
 titos : *Locus enim in quo stas , terra sancta est*. Mira , que es
 muy santa esta tierra , y no admite plantas impuras.

Exod. 3. 15.

Genes. 28. 17.

Psal. 10. 5.

39 Acaba de advertir , que la casa de Dios es vn lugar
 terrible : *Terribilis est locus iste*. Y si hasta agora dormido , con
 tu desatencion no has reparado ; despierta yà con Jacob , y le
 verás en vn Cielo convertido : *Hic domus Dei est , & porta
 Celi*. Vn Cielo es la casa de Dios , en donde la Deidad se as-
 sienta , segun lo advierte el Psalmista : *Domus in Templo
 Sancto suo : Dominus in Caelo sedes eius*. Répara , que no dize ,
 que es como vn Cielo el Templo Santo , sino , que el mismo
 Cielo es el Templo ; pues la misma Silla que tiene Dios en la
 Gloria , essa la pone en la Iglesia : *Dominus , &c.* Para que
 acabes de entender , que debes entrar por las puertas de la
 Iglesia , como si yà entráras por las puertas de la Gloria : y
 pues en el Cielo no ha de entrar cosa manchada , (20) sea la
 entrada en el Templo sin mancha , ò à lo menos la salida. Re-
 para bien en esto , no sea tal tu desgracia , que te suceda lo mis-
 mo que al otro Rey de Babilonia , de quien habla el capitulo
 catorze de Isaias : *In Caelum conscendam*. Al Cielo dize , que
 se ha de subir , quando quiere profanar el Templo de Jerusa-
 len : *Id est , Templum Hierosolymitanum* : Explica San Gero-
 nimo. Vn Gentil llega à conocer , que es vn Cielo el Santo
 Templo ; pero al fin , aunque fue de Christiano su conoci-
 mien-

(20)

*Non intrabis in
 eam aliquod coin-
 quinarum.*

Apoc 21. 27.

Isai 14. 13.

D. Hieron. hic,

miento , tuvo de Gentil el defacato. Yà llevò su merecido; pues quanto quiso subir , tanto huvò de baxar : *Verumtamen* Vers. 15:
ad Infernum detraberis in profundum lacu.

40 Abismado està en el profundo del Inferno , el que quiso escalar el mismo Cielo , quando profanò el Templo Santo. Mira tu , que siendo Christiano , à lo mismo como Gentil te has atrevido , si como Gentil avrás de ser castigado. O què ha de ser mucho mayor tu castigo ! *In profundum lacu.* En lo mas profundo de los infernales lagos tendràn estos profanadores sus castigos : porque los que no tuvieron Fè de que estaban en el Templo de Dios , obraron como Gentiles , y sin Dios. Pero : *Quid est quod dilectus meus in domo mea fecit scelera multa ?* Què es esto dize Dios ? Como en mi casa mesma , por mis domesticos se cometen tales maldades ? A què viniste à la casa de Dios Gitana descompuesta , y lasciva ? Menor mal fuera , que jamàs huvieras venido à Missa ; pues quando contra el Sacrificio son tus culpas , de què te sirven las Carnes Santas : *Nunquid Carnes Sancte auferent à te malitias tuas , in quibus* Ibidem.
gloriata es ?

41 Ea , pues , escarmienta yà , y abre los ojos , para ver porque Dios te ha castigado ; y defengañate , que si en essa puerta del Templo no tratas de arrepentirte , ài para escarmiento de otros te quedaràs , como vna estatua , sin poder moverte. Mira , que Dios te castiga con misericordia , para que de este Templo te retires à las desiertas Montañas , y de tan horribles culpas , hagas vna horrible penitencia . Pues què he de hacer , dize la Gitana inmòble ? (Que solo en la corriente de sus ojos se conoce , que es sensible) Ay de mi , dize , hecha vn mar de lagrimas ! Què diluvio es este , que me anega ? Mis culpas son las aguas , que me ahogan , y no puedo alcanzar aquel Divino Madero , que en solo en tal naufragio puede ser mi tabla. *Arca mundo nunc*
fragò. S. Eccl. in
Hymn. S. Crucis.
Infeliz de mi ! Adonde buscarè remedio para mis ahogos. Mas , què es lo que pregunto ? Maria me llamo : en mi nombre traigo aquella Oliva fructifera , y hermosa , (21) que me acuerda *Olivam obrem*
fructiferam voca-
vis Dominum na-
men meum. Ier.
aque la celestial Paloma , que traxo el verde Ramo de Oliva en *cap. 11. 16.*
señal de que yà avian cessado las aguas. (22) Ea , pues , mu- *(21)*
ger , levanta tus ojos à lo alto , à ver si biene de los Cielos el so- *Olivam obrem*
corro. Levantò Maria sus ojos bañados en llanto , y viò vna *fructiferam voca-*
Imagen de la mejor Maria , que tenia sobre sus puertas el Tem- *vis Dominum na-*
plo. Ea , que yà ha cessado el diluvio. Albricias ojos mios , al- *men meum. Ier.*
cap. 11. 16.
(22)
Intellexit ergo
Noè quod cessassent
aque super terrà.
G. nesi. 8. v. 11.

bricas; que yà visteis la Paloma con el verde Ramo de la Olivá; que me trae seguras esperanzas, de no perecer en el diluvio de mis culpas.

42 Que aquí estabais, dulce Madre de misericordia, y recelaba yo perecer aora à manos de la Divina Justicia? No, Señora, no he de morir, viviré, y narraré las obras de el Señor, (a) que aunque en esta puerta me castiga, por vos, à la muerte no me entrega. (23) Ea, abranme essas puertas de Justicia, (24) que alsitiendo en ellas la Madre de Misericordia, quedarànse fuera, yà perdonados mis pecados, y podré yo entrar confesando por la puerta, que solo dà entrada à los Justos. (25) Ea, Señora, por vos entran los pecadores en la Gloria, y por vos la mayor pecadora ha de hallar entrada en esta Iglesia. Si hallaràs, arrepentida Gitana, aunque no te verèmos entrar, hasta el Vespertino siguiente, que como Prodigia perdida, entraràs por las puertas de tu Padre mas amante. Quedate por aora llorando, y suspirando à tu Madre desde la puerta, y no dudes, que te ha oido; pero como vè essa Divina Mujer, que yà su dragma ha parecido, estará participando à las vezinas su gozo, para que vengan las Almas santas à darla el para bien de tu hallazgo,

43 Gracias à Dios, Egypciaca, que yà no tenemos, que buscarte perdida fuera de la casa de tu Padre. Así parecieran las que en tus desembolturas te siguen; pero el dolor es, que aun aora con tu exemplo no parecen. Adonde vais Almas peccadas de vuestros impuros amores? Mirad, que vuestro fin ha de ser penas, amarguras, y hieles. Advertid, que son innumerables las Almas, que por la deshonestidad se condenan, y tanto, que San Remigio, exceptuando los Niños, dize, que por este vicio son pocos los que se salvan: *Demptis parvulis propter hoc virium pauci salvantur*. O quan formidable sentencia! Temed deshonestos los rigores de la Divina Justicia, sino llorais, como la Egypciaca, y os acogeis à la Madre de la Misericordia. Ea, pecador lascivo, mira, que te anegas en esse mar de inmundicia, que es el mas peligroso golfo. A què aguardas, quando vees, que yà quiere tragarte el Abismo? Oye, antes que te pierdas, que te grita San Bernardo: *Respice secliam, voca Mariam*. En essa furiosa tempestad de tus pasiones, que te pierden; en essa borrasca horrorosa de lascivia, en que perdiste el puerto de la Gloria, no te queda mas remedio, que bus-

(a)
Non moriar, se vi-
vam, & narrabo
opera Domini. Ps.
117.17.

(23)
Castigans, castiga-
vit me Dominus,
& morti non tra-
didit me. Vers. 18

(24)
Aperite mihi por-
tas iustitie. V. 19.

(25)
Hac porta Domini,
iusti intrabunt in
ea. Ibid,
Luc. 15.

D. Remig:

tar el Norte. Mira à tu Divina Estrella. Llama en tu favor à Maria. Gime, grita, llorala, que te favorezca, y te dè luz para bolver à la gracia, mediante la qual llegaràs al puerto deseado de la Gloria, disponiendote con contrición de tus culpas. Ea, pues, de todo corazon, con todo el afecto de tu Alma, valete de la Madre de Misericordia, para conseguirla de su Santísimo Hijo. Misericordia, Señor, por vuestra Madre Santísima. *Señor mio Jesu-Christo, &c.*



SERMON III.

LA MVGER FVERTE

PERDIDA POR LA MALICIA,
y hallada por la Misericordia.

INTRODUCCION HISTORICA.

Mulierem fortem quis inveniet ? Proverb. 31.



VIEN Ha visto vna muger fuerte?

Buelve à preguntar el Sabio con su Thema; y si pregunta por la perdida Egypciaca, (1) y à parece, que oy podía escusar tan repetidas preguntas, sabiendo,

(1)
*Perdis am, & erra
bundam. Hug.
cit.*

que en el ultimo Vespertino la dexamos inmoble à las puertas de la Iglesia. Allí quedò sin poder mover sus plantas, clamando al Cielo, para que le abriessè sus puertas. Pues aun no ha enjugado sus lagrimas: oy repite à Maria sus suspiros, porque à vn no puede dár passo. O, como se conoce, que la Gitana es discreta, y sabe lo que se haze, pues llama con mas arte, que las otras simples, que si como llamaron al Señor, primero

à la Señora huvieran acudido , quiza la entrada les huviera franqueado. (2)

(2)

*Domine Domine
aperi nobis Matt.
cap. 25. 12.*

2 Divina puerta del Cielo (dezia llorando à vn a Imagen de Maria , que tenia el Templo en la puerta) de quando acà à quien llama , no le abres ! Què puerta avrà , Señor a , que no se me cierre , si llamando à la de tu piedad , no se me oye ? Si eltàs de guarda en esta puerta para prohibir la entrada à tus enemigos ; yà dexo à fuera mis pecados , y espero , que ha de entrar mi corazon contrito , à lo menos en alas de sus afe ctos. Ea , Señora , que aunque son tan enormes mis culpas , por vos espero , entrar en la Gloria , y tambien por vos , que oy he de entrar en la Iglesia. Por vos , Madre piadossima , prometo à mi Señor (si vuestra intercession rompe los gr illos de mis yerros , que no me pèrmiten dár passo) dexar el mundo , despreciar sus vanidades , menospreciar sus engaños , llorar mis culpas , seguir los caminos de la penitencia , guiandome vos Señora , à quien desde oy me ofresco por esclava.

3 Apenas Maria perficionò este voto , quando se hallà libre , para mover sus passos : Pero apenas llegò à los vlti mos umbrales del Templo ; quando bolviò à suspenderse , no yà con estraña violencia detenida , si con su temor , y encogimiento avergonzada. Pero conociendo , que el mismo impulso , que antes le detenia , aora con no menor fuerza la guiaba , entrò , al fin , la llorosa Gitana en el Templo , y llegò hasta lo mas interior del Tabernaculo. Querer referir con quanto afecto , devocion , y lagrimas , puso mil vezes la boca en el Sagrado pavimento , humedeciendo aquellas lossas con sus ojos , antes de sellarlas con sus labios : Querer ponderar con quanta Fè , y ternura adorò la Reliquia de aquel Sagrado Leño , imprimiendo en su corazon , yà como cera derretido , quantos dolores sufriò en el su Amante Crucificado : Querer numerar los deliquos , las dulzuras , los sentimientos , que le comunicò aquel Pastor amoroso al recibir la ovejuela perdida en sus brazos ; dexòlo à los piadosos discursos , que saben yà quales son en el Divino amor los excessos.

4 No mas , Señor , no mas heridas : (dezia rendida , y postrada .) No mas , Señor , que yà à mi corazon le faltan fuerzas. Ay de mi ! Mirad , que he sido vaso de perdicion , y no cabe toda vuestra Gloria en vn mal vaso. Basta , Señor , basta , que no cabe todo el Paraiso en vn vaso tan angosto. Que ha-

zeis,

zeis, mi bien, que no desclavais essas manos, y enclavais, y traspassais este pecho, que no se averguenza de hospedar à vn Alma tan impia, tan perversa, y tan cruèl, què à vos no os ha querido hospedar? Afsi, toda lagrimas, toda arremetimientos, toda ternuras, se deshazia en vn incendio de amor aquella Alma dichosa, à quien Dios avia dado à gustar las dulzuras de su gracia.

5 O, què dia este para el Cielo! Guardaronle sus Cor-tesanos, como dia festivo, desde que en el Evangelio le hizo Fietta de precepto el Pontifice Soberano. (3) O, quantos, y quan alegres parabienes recibiria este dia el tierno, y solícito Pastor, que despues de tan repetidos silvos, despues de tan lastimados passos, puso à esta ovejuela en sus ombros! Dichosa tu mil vezes, Maria, que despues de aver andando, como Gitana en los vicios, pudistes lograr descanso en su cuello, poniendo tus pies en sus manos, para que yà no sean tus passos perdidos! Dichosa tu, que vuelves à las seguridades del Divino Aprisco; y mil vezes infelizes las Almas, que siguiendote perdida, no te quisieren imitar recuperada!

6 Saliò la Gitana del Templo, muy otra, que avia entrado, y bolviendo al lugar donde sus pecados le fueron remora, levantò sus ojos al Polo, antes que levantasè las anclas. Mirò à la Divina Estrella del mar, fiando, que Maria seria su Norte, y la dirigiria en el mar amargo de la penitencia, donde se engolfaba. Bendito sea, Señora, (dixo) el que pone en vos sus confianzas, que no le saldràn salidas. Yà han visto por vos, mis ojos impuros, lo que Profetas, y Reyes desearon ver, y no vieron. (4) Yà he visto, por vos, el Madero Sacrosanto, y sus admirables Sacramentos. Ahora resta, Señora, que yo os cumpla mi voto, mas no serà como el de David, en presencia de los Pueblos; (5) porque son otros mis peligros, y deseo esconderme en vna gruta de estos Paramos. Mas ay de mí! Como podrá la flaqueza mia emprender sin vos tan ignorado camino? Vos, Madre, piadosissima, fereis mi luz, mi norte, y guia: pero dezidme, por donde, ò como tomarè el viaje? Hablad, Señora, que vuestra sierva oye.

7 Entre estos suspiros, y lagrimas oyò vna voz clara, y distinta de Maria: Si passas el Jordàn, hallaràs descanso. Oyò de la boca de su Señora este consejo, y su Sierva lo tomò, como mandato, aunque no sè si entendió qual seria su descanso; por-
que

(3)

*Gaudium exit co-
ram Angelis Dei
Luc. 15. v. 10.*

(4)

*Mulci Profeta, &
iusti cupierunt
videre, que vos
videris, & non vi-
derunt.*

Math 13. 17.

(5)

*Vota mea Domino
reddam coram om-
ni populo eius.
Psalm. 115. 5.*

(6)
Qui fugis laborem in precepto.
 Psalm. 93. 10.

que yà no fingia trabajo en el precepto. (6) Levantòse luego al punto, y pidiendo de nuevo la bendicion de Maria, se salió de el Templo. Preguntò por el camino de el Jordàn, y en la puerta de la Ciudad, que à este camino salia, dispuso Dios, que vn buen hombre le diese tres monedas, con que pudo comprar tres panes para su viatico, que en toda la Peregrinacion de su vida fue vnico. Comenzò à caminar, llena de lagrimas, congoxas, y suspiros; y yà que el Sol queria sepultarse en su ocaso, llegó al Templo de aquel Lucero, Precursor del Sol Divino, para que este à su Alma amaneciera, quando el otro al mundo à nocheia.

(7)
 Ioan. 1. 29.

8 Està edificado este Templo à las orillas del Rio Jordàn, junto al mismo sitio, donde entrò à bautizarse aquel Divino Cordero, que quita los pecados del mundo. (7) Aquí fue donde nuestra pecadora empezó à ser Santa; porque aquí con vna Confesion general se lavò de todas sus impurezas: Aquí hallò el Divino Pastor à su perdida ovejuela, y aquí dexò de ser muger perdida la Gitana. Aquí encontramos yà à la muger fuerte, Santa Maria Egypciaca; porque hasta aora en esta muger, solo encontramos flaquezas. Finalmente, aquí, recibido el Sacramento de la Penitencia, Comulgò deshecha en lagrimas; porque como otra Cleopatra, resolvió las margaritas de sus ojos en la Myrra, y Vinagre de su dolor, para ofrecerlas à Christo en su Mesa. O Bondad de Dios! Que despues que los pecadores le hizieron tales agravios, se les viene à los brazos al menor ruego, y suspiro.

(8)
 Exod. 14. 28.

9 Salìo este mismo dia del Templo, llegó à las riberas del Jordàn, en donde dexandose caer à sus orillas, juntaba con sus corrientes las vertientes de sus ojos, y repetia su contricion actos fervorosos, para que alli acabassen de naufragar los exercitos de sus pecados, como los de Faraon en el Mar Bermejo; (8) y alli quedassen todos ahogados, à donde Christo los sumergió con su Bautismo. Allí segunda vez fue bautizada, no con bautismo de agua, si con el bautismo de su amoroso dolor, cumpliendose allí, lo que allí dixo el Bautista de este segundo Bautismo, con que Christo avia de Bautizar; (9) sumergiendo, como dixo el Nazianzeno, al Viejo Adàn en aquellas aguas, para sacar munda la Inmunda, que fue al Rio à labar sus manchas. (10) Despues que así alimentò el hambre de su Alma, tratò de dár algun sustento à su rendido cuerpo. Comiò

(9)
 Ioan. 1. v. 33.

(10)
 Greg. Naz. Orat.
 de Iuliano

Un medio Pan de los que llevaba, bebió en el Jordán de sus purísimas aguas ; y aplicabales sus labios , no tantó por el deseo de beberlas , quanto por la sed , que tenia de besarlas ; porque miraba representados en ellas aquellos pies amorosos , que dieron por su amor tantos passos.

10 Lavóse con ellas su rostro entumecido con la morcadidad de su llanto , y al amanecer el día siguiente , pasó el Jordán , y prosiguió su camino. Presto lo perdió , porque la tierra era arenosa , invia , y desierta ; pero así perdida pareció para Dios , tan Santa , que pudo ver su virtud , y gloria , como el Penitente Psalmista. (11) Alexóse , huyendo del Mundo , como el mismo Profeta Penitente , y permaneciò sola con Dios en aquellas soledades. (12) Yá veremos en el Vespertino siguiente , qual fué su vida en estos incultos Montes ; aora que esta Muger fuerte , à la gracia ha parecido , pidamosla por medio de Maria , para averiguar , quien la ha hallado. *AVE MARIA.*

(11)

*Sic in Sancto ap-
paruit tibi ut vi-
derem virtutem
tuam, & gloriam
tuam. Pl. 62. v. 3.*

(12)

*Ecco elongavi sua
giens, & mansi in
solitudine. Pl. 54
vers. 8.*

Mulierem fortem quis inveniet? &c.

11

QUÉ supersticiosa la Gentilidad : pero algunas ve-
zes què discreta ! Disputose en el Senado Ro-
mano en tiempo de Vespasiano , qual seria
tenido por mayor entre sus Dioses ? Alegaban vnos por el mas
sabio ; otros , por el mas noble ; otros , por el mas rico ; pero
sin acabar de resolverse , todo era contradicciones , y dificulta-
des : y apenas vno empezaba à proponer , quando se levantaba
otro à contraddezir. El pobre contraddezia la eleccion en el mas
rico ; porque dezia (y bien) que implicaba , que entre los
Dioses tuviese el mas rico el lugar mas soberano , rindiendo èl
veneraciones al oro , como à Dios supremo. Por parte de los
plebeyos humildes se dezia contra los nobles , que estos , aun
sin ser Deidades , se llevan todas la adoraciones : pues si sobre
esto , al mas noble le hazemos supremo Dios , qual será (de-
zian) la adoracion , que pedirá ? Finalmente , el ignorante , co-
mo Ave nocturna bien hallado en la noche de su ignorancia ,
no queria abrir los ojos , para reconocer soberanías en la
Ciencia.

Doultermano

*Amos in creat.
cap. 3. fess. 5.*

*Pausanias in At-
ticiis , apud Pa-
trici. lib. 5. de*

Regno tit. 10.

12

Perplexo se hallaba el Senado , y sin saber , que re-

V

solu-

solucion tomar en esta controversia ; quando veis aqui , que entra vn Manzebo , trayendo pendiente de su cuello en vna lamina la Imagen del Dios , que pretendia la primacia. Tenia esta la forma de vn hombre con los brazos estendidos , puesto en Cruz : traia tres lemmas , ò dicciones entre manos , y pecho repartidas , con que en la mano derecha dezia : *Promitto* : prometo : En la izquierda : *Remitto* : Perdon ; y en su corazon : *Expecto* : Aguardo. Y para declaracion de su symbolo , traia en la cabeza otro rotulo : *Deus Clementia*. Este es el Dios de la Clemencia.

13 Apenas considera la Imagen el Senado , quando se levanta diziendo , que ya està el punto concludido. Este es el Dios (lezian) à quien por su Clemencia se deben supremas adoraciones , pues la Clemencia buscamos , quando nos rendimos à las supremas Deidades. A este Dios elegimos por supremo ; porque à vn Dios , que tan liberal promete : *Promitto* : Dios , que tan benigno perdona : *Remitto* : Dios , que tan sufrido aguarda : *Expecto*. Y por vitino à vn Dios , que Dios de Clemencia se intitula : *Deus Clementia*. Desele la primacia de justicia , pues se la debemos por su Misericordia.

14 Hermosa humanidad ! Mas parece Profecia divina , que ficcion humana. Quitemos , pues , à la Gentilidad esta Imagen , que no merece , y demosla al Templo de Jerusalem , que de justicia la pide , para representar à Jesu-Christo , que hallò en el à la perdida Egypciaca , porque la buscò como verdadero Dios de Clemencia : *Deus Clementia*. Asi lo dize la Purpura de Hugo , respondiendo à la pregunta del Sabio : *Mulierem fortem quis inueniet ?* Ay quien responda à mi Thema ? Vna muger fuerte , donde se halla ? Dificultoso es hallar en las mugeres fortaleza : pero si essa se ha hecho fuerte con sus yerros , dize Hugo , y se ha querido perder por su malicia , solo la hallarà el que se hizo Hombre , para ser Dios de Clemencia : *Mulierem fortem , perditam , & errabundam quis inueniet ? Solus Dei filius in carne mortali apparens.* (hic.)

15 Solo este Dios de Misericordias pudo hallar à vna muger tan perdida , que fue lazo , y perdicion de innumerables Almas : sola su Divina Clemencia pudo hazer , que vna muger flaca se levantassee de sus caidas , con tanta fortaleza , que ya no cessarà de correr en la virtud essa misma , que hasta aora se viò postrada en la maldad. (13) Porque este es el Dios de la

(13)

Vide ubi nunc po-
strata sit Ierem.

3. 2.

la Clemencia vnico, (no primero, porque fuera de este no ay otro) (14) que en aquel mismo sitio, y Templo de Jerusalem estendiò sus brazos al protervo Pueblo, que le contradecía, en el mismo Sagrado Madero, que entonces alli se veneraba. (15) Y por esso en la pintura estaba con los brazos esten sidos, porque al mismo, que le contradize, està ofreciendo sus brazos, llamando à toda ingr titud en la Egypciaca con estos siuvs amorosos: *Promitto, Remitto, Expecto*. Ea pecadores, dize, que oy os pongo à la vista vn grande exemplo: Venid à mi, quantos en la region de la culpa os aveis perdido, y vereis en esta pecadora, quanto os prometo, quanto os perdono, y quanto os aguardo. Veamoslo con distincion.

16 *Promitto*: Prometo erà la primera letra, que el Dios de la Clemencia en su mano diestra traia, y esta es la primera voz con que el verdadero Dios de Misericordia llama los pecadores à su gracia. A la Egypciaca le prometì, por medio de su Santissima Madre, que si dexaba la carrera de los vicios, passado el Jordan, le daria descanso: y no ay duda, que al mismo tiempo hablaria al corazon de esta perdida ovejuela, lo mismo que te dize à ti Alma perdida. Adonde vàs ovejuela simple, huyendo de tu Pastor Divino, y su Rebaño? Si te lleva la hambre de tus apetitos: *Promitto*. Buelve à mi, que te prometo, apacentarte en mis vberrimos pastos: *In pascuis vberrimis pascam eas*. Si corres sedienta de riquezas, honras, y delicias: *Promitto*. Vèn conmigo, que yo prometo satisfacer, llevandote con el rebaño de mis escogidos à las fuentes de las aguas: *Deducet eos ad vita fontes aquarum*.

17 Si por huir de tu Divino Pastor, te hallas en la carrera de los vicios fatigada: *Venite ad me omnes, qui laboratis*. Vèn à mi, y vengan todos los que sin mi sudan fatigados, y en mi hallaràn el descanso, y el alivio: *Et ego reficiam vos*. Si maltratada, y herida de los infernales Lobos, no puedes caminar por tu passo: *Promitto*. No por esso te detengas, que yo te pondrè sobre mis ombros, para llevarte à mi Cielo: *Imponit in humeros suos*. Y finalmente, si por tus graves pecados me tienes Juez rigoroso: *Promitto*. Yà por Isaias te prometo, serte Amanissima Madre, para traerte à mis pechos: *Ad ubera portabimini*.

18 Basta, Dios de Clemencia liberalissimo, basta; que si asì vàs haziendo promessas, se vendràn tràs ti las Gitanas,

(14)

Ego Deus, & non est alius prater me

(15)

Tota die expandi manus meas ad populum non credentem, & contradicentem. Ad Rom. cap. 10. v. 21.

Ezeq. 34. 14.

Apoc. 6. 7. v. 17.

Matth. 11. 28.

Luc. cap. 15.

Isai. 66. 12.

como la Egypciaca , que yà te sigue , solo porque el descanso le ofreces. Ni tienes que hazer milagros , para que essa , y otras Almas se conviertan , solo tus promessas bastan : porque quando vn Dios haze promessas , por demàs estàn las maravillas. No leemos , que Christo hiziesse milagros , para convertir à la otra pecadora de Samaria. Pues què es lo que hizo?

P
Joan. ca. 4. 10. Promessas : *Dedisset tibi aquam.* Ofreciòle con el agua el descanso , pues con ella se escusaba de boiver al pozo ; y al punto dexa el cantaro de sus apetitos , y conviètese à Jesu-Christo sin esperar mas portentos. Què portentos , ò maravillas tenia que esperar , para seguirle , quando vè que es vn Dios el que llega à prometerle ? O corazon rebelde , y fatigado , por andar fuera de Dios , fugitivo ! O si acudieras à tus promessas , como estas dos pecadoras , y quan presto descansaràs ! O si buscaràs en el agua de la Gracia el descanso , que Christo te tiene prometido , y quan presto cessàran esos lutos , esas penas , esas hieles , esos remordimientos , que en tu conciencia han dexado tus pecados !

19 O , por reverencia de Dios Christiano mio ! Abre los ojos , y mira , que sin Dios te cansas en vano , y es tu trabajo perdido , porque sin Dios , es nada todo. Y fino , dime , què es lo que el mundo te ofrece , que así por èl te pierdes , y le sigues ? Son sus honras ? Sus riquezas ? Sus delicias ? No le caeas , que te engaña : Mira , que todo esso es apariencia. Te acuerdas quando el Demonio ofreciò à Jesu-Christo todos los Reynos del Orbe delde vna Montaña eminente ? Si : *Ostendit illi omnia Regna Orbis terra.* Pues sabe , que esso sucediò en vna apariencia tantatùica ; porque no era possible , que le pudiesse todos los Reynos à la vista. Estoy en esso ; pero como añade el Evangelista , que con esso le mostrò en realidad todas sus glorias ? *Et gloriam eorum.* Por esso ; porque en realidad todos los Reynos del mundo , y sus glorias son nada , son apariencias.

20 No vès , que este mundo es vn hypocrita , dize Calamato ; y el mismo de quien dezia el Santo Job , que sus glorias son vn punto ? *Gaudium hypocrita ad instar puncti. Mundus est hypocrita.* Yà lo entiendo : porque así como el punto no tiene partes , porque es indivisible , así las glorias de este mundo no tienen tomo , por no ser estables. Pero por què al mundo llama hypocrita ? Porque es muy otro de lo que parece

Luc. 4. 5.

Matth. 4. 8.

Job cap. 30. 5.
Calam. Conc.
quadrag de
yab. bonor. ter.

¿ la vista ; y así , como el hypocrita es muy otro de lo que parece , así en el mundo no es todo oro lo que reluce. Què son los pueitos , y lugares altos , sino precipicios , y sustos ? Què son las honras , y aplausos , sino vn poco de ayre que passa ? Què son las preciosidades , y riquezas , sino vna poca de tierra , que pisas ? Què son las vanidades , y galas , sino galas del sainbenito de las culpas ? Què son los passatiempos , y delicias , sino vn poco de miel , como la de Jonatas , en punta de lanza ? Vè aqui lo que el mundo te ha ofrecido , y porque han sido tus fatigas , y cansancios. O quan oien vienen aqui aquellas execraciones tan repetidas de Augultino. Ha hypocrita , que yà te conozco ! *O munde proditor ! Cuncta bona promittis , & cuncta mala profers.* O mundo traydor ! Como prometiendo tantos bienes , nos has dado tantos males ? Si nos prometiste alegrías , como nos consumes con tristezas ? Como nuestras esperanzas , sin fruto las vemos salidas con tantas flores , que nos prometiste de esperanzas ? O què siempre fuiste falso en tus promessas !

D. Augusti

21 Ea , pues : quantos son los engañados , que por bienes andan perdidos ? Muchos son , dize el Píalmitta. (16) Pues oygan todos , que les ciama otro Proteta : *Convertimini ad munitionem vincti spei.* O vosotros , quantos arrastrais yerros de terrenas esperanzas , romped , quebrantad essas prisiones , y acogeos a Jesu-Christo , vuestra fortaleza. Aqui hallareis el cumplimiento de vueztros deseos , sin andar por esse mundo arrastrados , y perdidos. Venid perdidos al Dios de la Clemencia , que con promessas os llama , y no dudeis , que os cumplirá sus promessas , pues esta en su mano vuestra dicha.

(16)

Multi dicunt: quis offendit nobis bona? Pl 4. v 6. Zach. c. 9. v. 12.

22 Yo soy testigo , dize la Esposa : *Manus illius ornatae plena hyacinthis.* Son las manos de mi amado. Esposo , como hechas à torno hermosísimas , y las trae llenas de jazintos. De jazintos ? Quales ? Son piedras preciosas , ò son flores ? Son innumerables bienes ; y así discurrid como quisiereis , que en sus manos todo cabe. (17) Si son piedras preciosas los jazintos , yà sabeis , dize Laureto , que tienen color de Cielo , y con essas piedras preciosas , del Cielo son sus promessas. (18) Si son flores , no son flores , que es mucho mas lo que dicen.

Cant. 5. 14.

(17)

Omnia dedit ei Pater in manus. Ioan. 13. v 3.

(18)

In hyacinto manus retributionis aeterna designatur Verb. Hyanti.

23 Yà sabeis , que en el jazinto flor se forman dos letras,

tras, que son vna *A*, y vna *R*. Como lo cantaba Ovidio, y que juntas dizen *Ay*, segun se leen en sus versos:

Ovid lib. 10.
Metam. fab. 5.

*Ipse suos gemitus flores inscribit, & Ay, Ay.
Flos habet inscriptum funestaque littera ducta est.*

Psalm. 15. 11.

Pues aora, lee esse *Ay* repetido, pronunciando vno breve, y otro largo en los jazintos de las manos del Divino Esposo, y verás, quanto ay en essas Divinas manos. *Ay*, ay riquezas: *Ay*, ay honras: *Ay*, ay delicias: *Ay*, ay clemencias: *Ay*, ay piedades: *Ay*, ay dulzuras: *Ay*, ay gracias. O, què será nunca acabar, si todo lo has de leer! Por vltimo ay en essas manos, dize David, vn sin numero de interminables glorias: *Delectationes in dextera tua usque in finem.*

24 Y para què trae en essa mano tantos bienes? Para darlos à los hombres; que por esso dize David, que en su mano diestra los trae: *In dextera tua*. Porque con essa mano los ofrece, para que salga con acierto la Imagen del Dios de la Misericordia, poniendole en essa mano el *Promitto*, de sus promessas. Y no ayas miedo, que no las cumpla, ò yà cierre la mano, ò yà la abra; porque essa mano està rota con vn clavo, y es redonda. Si vès que la abre, acude; porque todo por la rotura se le cae. Si la cierra, tambien, porque en lo rotundo nada se detiene: *Manus illius tornatiles plena hyacinthis.*

Guarric.

25 Ea, pues, hombres, à què aguardais, que à las promessas de este Dios de Clemencia no venis? Venid, que el Hijo de Dios, todo quanto tiene, os quiere dàr. Què bienes le ha dado su Eterno Padre, que su amor no aya empleado con los hombres? O Hijo de Dios, mas Prodigio, que el hijo Prodigio! Vaya, que no siempre el pecador ha de ser el Prodigio: aora digo con Guarrico Abad, que el vnico Prodigio es Jesu-Christo: *Vnicus prodigus Dei Vnigenitus*. Este es que saliò de la casa de su Padre à vna region tan remota, quanto vò de los Cielos à la Tierra, abatiendose à las mayores vilezas de siervo en los Campos de este Mundo. Aquì enamorado dulcemente de vna Villana, que no merecia sus caricias, fueron tales sus extremos con nuestra ingrata naturaleza, que le diò toda su hacienda, y aun parece, que dissipò con ella su substancia, dandole su cuerpo, y sangre en comida.

26 Digo, que Jesu-Christo es entre los Prodigios el vnico, pues excediò al hijo Prodigio. No bolviò, como este, à
bui-

buscar Pan à la casa de su Padre ; porque viendo , que yà todo lo avia empleado , èl mismo se hizo Pan , para comer con el hombre. Ni se arrepintió de lo hecho ; à pedir limosna se ha echado ; y es , que yà lo tiene dado todo , y si quiere comer , ò cenar à nuestras puertas lo ha de pedir : *Sto ad osillum* , & Apoc. c. 3. v. 20 ; *pulso ... intrabo ad illum* , & *canabo cum illo*. O, Dios Prodigio ! (permíteme , que así yna , y mil vezes te llame , pues vna , y mil vezes nos has dado quanto tienes.) Qué Alma , aun la mas perdida , por ti no se ha de perder , siendo tanta tu liberalidad ? *Mulierem perditam quis inveniet ? Solus Dei filius*. Promete Dios de Clemencia , promete oy à las Almas perdidas , como à la Egypciaca , y veràs , como dexan su perdición , y te buscan. Así lo prometo , y con mi mano , y letra lo confirmo : *Promitto*.

SEGUNDO DISCURSO.

27 *Remitto* : Perdonó. Esta es la segunda letra , que el Dios de Clemencia en la otra mano traía ; y con ella el Verdadero Dios à los pecadores llama , para perdonarles sus culpas , como perdonó à la Egypciaca , que oyendo en el Templo este amoroso silbo de su Divino Pastor , fuè en su seguimiento à las aguas del Jordán , adonde labandose de sus manchas , consiguió la remisión de sus culpas. O , y quantos a su imitación la conseguieran , si en las aguas de la penitencia se bañaran ! Sedientos de la Divina Misericordia , venid à las aguas , que os silva vuestro Divino Pastor por Isaías : *Omnes sitientes venite ad aquas*. Venid (dize) aunque sean mas vuestros pecados , que las arenas del Mar , y las Estrellas del Cielo : *Venite*. Venid , que en perdonaros mi poder se manifiesta , como la Iglesia lo canta : (19) *Venite*. Venid à mi , que soy vuestro Dios , y esto basta , para que me sea proprio el perdonar. (20) Basta , Señor , que yà oyen : mas quizá se están escondidos , como Adán , y no se atreven à venir , temiendo , que en manos de tu Justicia han de caer. (21)

28 *Venite*. Vengan arrepentidos , dize la Misericordia , y no teman , que yo detendré mi Justicia , y aunque à ella se presenten , no ayan temor de sus golpes , que yo me pondré delante. Y fino , que diga David si alguna vez mi Justicia le hizo

Isa. 55. 1.

(19)

Deus , qui omnipotentiam suam parcendo maxime & miserando manifestat. Orat. Dñe 10. post. Penth.

(20)

Deus , cui proprium est miserari semper. Orat. Psalm Pœnit.

(21)

Vocem suam audi vi , & timui. Gen. 3. 10.

mal? Què mal (dize) me podia hazer, si la Misericordia la detenia para que no llegasse à mi? Como ha sido esso? Siendo Dios Misericordioso, y Justo, y Dios Misericordioso: *Misericor Dominus, & iustus, & Deus noster miseretur.* Veñ ay, que ha dicho bien, dize San Ambrosio. Dos vezes pone la Misericordia, y vna vez la Justicia: la Misericordia al fin, y al principio; y la Justicia en medio; y es, que la Misericordia la tiene encerrada, de suerte, que si la Justicia, viendo las culpas, quiere salir à castigarlas, luego la Misericordia se le pone delante para detenerla: *Bis misericordiam posuit* (dize el Santo Doctor) *semel iustitiam: in medio iusticia est gemino sepro inclusa misericordia.*

D. Amb. de
obit Theod.

29 Y si ha sucedido al contrario, que hallamos à la Misericordia encarcelada, y à la Justicia por custodia? Es facil que esso fuera, dize el Psalmista? *Nunquid obliviscetur misereri Deus? Aut continebit in ira sua misericordias suas?* Tan facil te parece, que la Justicia la pueda prender? *Nunquid continebit?* No vees (dize San Geronimo) que la Misericordia con su promptitud, luego de las manos se le suelta, y se le va? *Quoniam se teneat, ut non misereatur, tamen vixit eum misericordia sua.*

D. Hieron.

30 Ea, hombres, que quando el Dios de Clemencia os llama, seguros podreis venir, que tiene à la Justicia en su mano, para que en su mano no podais caer. Venid, dize, aunque seais reos de los delitos mas enormes, que si en el Tribunal de la Misericordia los confessais al punto os darà por libres: *Remitto.* Venid hijos, venid todos à lograr mis Misericordias. Ay tales ansias! Señor, parece, que estais hambriento de Almas? Si, que vn pecador arrepentido es para mi el plato mas sazonado. Pues yo me acuerdo, quando à vn pecador le dezias por David, que estuviessse entendido, en que para nada le avias menester; y que dado caso, que alguna vez hambrearas, no por esso à su puerta llegarias: *Si esuriere, non dicam tibi: meus est enim orbis terra.* Y aora tanta hambre por el pecador, y tantos golpes à su puerta por cenar con el! *Sto ad ostium, & pulso: intrabo ad illum, & cenabo.* O, què aquellos eran otros tiempos, y aun no tenia experiencia de trabajos! Quando hablaba por David, aun se estaba con los Angeles, apacientabase de Lirios inocentes: *Qui pascitur inter lilia;* mas despues, que baxò à trabajar en nuestra tierra, y tomò el gusto à las lagrimas de los pecadores, es tanto lo que le han sabido, que jamàs

Psalm. 49. 12.

Apoc. 3. 20.

31 Cant. 2. 16.

se vè faciado , y toda su anlia es perdonar , por darle à su Misericordia de comer.

31 He dicho en otra ocaſion con Auguſtino, que aquella inclinacion de cabeza , que hizo eſte Amante Divino, al tiempo de morir, fuè vna ſeñal, que hizo à Longinos , para que vinièſſe , y le abrieſſe ſu Coſtado : *Inclinato Capite, vocavit Longinum.* Oigan el diſcurſo piadoſo , que ſobre eſta accion ſe me ha ofrecido ; y es , que como poco antes avia pedido agua eſte Divino Amante de nueſtras Almas , y era de Almas la hambre , y ſed , que le aſſigia , acaſo ſe lo revelò algun Diabſo , y ſe fue al punto à los Judios : Amigos , que ſe quiere beber todas las Almas ; vaya vno al punto , y tapele la boca : *Et continuo currens unus ex eis, acceptam ſpongiam implevit aceto.* Al punto ſale vno corriendo con vna eſponja , y ſe la pone en la boca , cerrando à las Almas eſta puerta. Si ? (dize aquel Dueño Amoroso) que no quereis , que por aqui mis Almas tengan paſſo ? Ea , que ſi vna puerta ſe cierra , otra ſe abre : Abrela tu Longinos : *Inclinato capite, vocavit Longinum.* Vèn , que yo te llamo con eſta inclinacion de cabeza , para que abras vna puerta con eſſa llave de tu Lança. Ea , rompe eſte Pecho , abre mi Coſtado , rasga mi Corazon : Ea , Almas , que yà teneis abierta la puerta , y yà ſalen por ella mis Sacramentos , para que entreis labadas de vueſtras culpas. Entren todas , que todas me caben en el pecho ; porque el hambre , que tengo de todas es tal , que ſolo perdonando à todas ſe podrá ſatisfacer : *Remitto.*

32 Vaya otra reflexion ſobre eſte terniſſimo paſſo , con otro diſcurſo piadoſo. En treinta y tres años , que vivió nueſtra Vida Chriſto , jamás ceſò de diſfundir ſus Misericordias por todos los miembros de ſu Cuerpo. La Magdalena la conſiguió à ſus pies. (22) La hija del Archiſynagogo , y otros muchos por las manos. (23) Su Apoſtol Pedro por los ojos. (24) La enferma Sanguinaria por los veſtidos. (25) Què es eſto , dezia el Diabſo ? Si eſte vive , à todos ha de dár vida. Andad Judios , quitadſela , y primero rapadle los ojos , porque ſi vna vez buelve à mirar , al punto ſe bolverá à compadecer. Aſi lo hizieron : *Caperunt velare faciem eius.* (26) Quitadle tambien las Veſtiduras , que tambien fueron instrumentos de ſus Misericordias. Deſde luego : *Diviſerunt veſtimenta.* (27) Enclavadle , no ſolo los Pies , ſino las Manos , à vèr ſi buelve à

(22)

*Stans retro ſecur
pedes eius. Luc.
7 v. 48.*

(23)

*At ille ſingulis
manus imponens
curabat eos. Luc.
4. 40.*

(24)

*Reſpexit Domi-
nus Petrum. Luc.
22. v. 61.*

(25)

*ſi tetigero tan-
turo veſtimenta
eius Salva ero.
Matth. 9. v. 21.*

(26)

Marc 14. v. 65.

(27)

Matth. 27. 32

(28)
Luc. 24. v. 20.

moverse , para sus beneficios. Al punto le Crucificaron: *Crucifixi sunt eum.* (28)

33. Viendose en aquella Cruz el Divino Amante , por todas partes cerrado de angustias , y clavadas las Manos de su Clemencia , què haze ? Recoge toda su Misericordia à la boca , y pide perdon à su Padre para los mismos , que le Crucifican: *Pater ignosce illis.* Ay piedad , que mas porfie ! Què no ha de ser posible , dize el Diablo , quitarle à este Christo , que perdona ? Andad Judios , tapadle la boca , para que su Misericordia no pueda valerse de la lengua. Al punto fueron , y le pusieron delante vna esponja : *Continuo currens unus ex eis acceptam spongiam , &c.* Y dize Arnoldo , que querian , que aquel Vinagre bebiesse , para que la fuente de sus dulzuras se secasse: *Et Sancto ori eius venena propinant , ut Misericordia fontem excicarent.*

Arnold.

34. Viendo esto aquel Amante Soberano , què haze ? Inclina la Cabeza , y llama à Longinos : *Inclinato capite , vocavit Longinum.* Ea , Longinos , toma essa Lanza , y abre otra boca à las fuentes de mi Clemencia. Ea , que yà salen los Sacramentos de mi Costado , llegue à beber mis piedades todo peseador arrepentido : *In remissionem peccatorum.* Y no se cansen , que jamás mi Misericordia podrán impedir , porque me muero por perdonar. He de ser piadoso aunque me maten , y yà veràn , que porque todos tengan vida , muero. yo gustosamente.

Matth. 27. 46.

35. O , Amor Infinito ! Que à vista de tales ansias , pareceme , que yà entiendo , porque fueron en la Cruz aquellas dulces queexas : *Deus meus , Deus meus , ut quid dereliquisti me.* De tu Eterno Padre te queexas desamparado : no sè , si diga , que yà à tu Amor se le hazia tarde lo que te tenia prometido. Aviate ofrecido por Isaías , que si dabas la vida por los hombres , tendrías en ellos vna cosecha muy copiosa : *Si persuerit pro peccato animam suam , videbit semen longævum.* Con esta Divina codicia sembraste tu Sangre toda , y tubiendo al Monte Calvario , te pusiste sobre vn Arbol Santo , para ver la fementera ; pero al ver , que entre tanta multitud de gente , solo en vn Ladron fructifica. Aquí suè levantar el amoroso grito , que exandote à tu Padre Eterno : *Deus meus , Deus , &c.*

Isa. cap. 53.

36. Dios mio , Dios mio ; por què así me desamparaste , que lo que me tenias ofrecido no lo cumpliste ! Para sembrar

sal

salí de vuestro seno , y yà toda mi Sangre he sembrado : *Exige, qui seminat seminare*. Parte de ella cayò junto al camino : *Secus viam* ; y yà essa la han pisado por essas calles , y campo : *Et conculcatum est*. Parte cayò sobre las piedras : *Supra perram* ; y essa yà se avrà secado en la columna : *Natum aruit, quia non habebat humorem*. Parte tambien cayò entre las espinas : *Cecidit inter spinas* ; y yà veis , como me sufoca esta corona : *Et suffocatum est*. Sola vna gota ha caído en la buena tierra de este Ladron , que se salva ; y es esta aquella cosecha tan copiosa : *Videbit semen longevum*. Què es esto Dios mio ? Por què assí me desamparas ? *Ue quid dereliquisti me*.

Luc. c. 8. v. 5j

Verf. 6.

Verf. 7.

Aliud cecidit in terram bonam.

Verf. 8.

37 Veamos aora , que responderia el Eterno Padre à estas quexas amorosas ? Le reconvendria à su Amado Hijo con sus palabras mismas. No dixiste tu , Hijo mio , que para que el grano fructificasse , era preciso , que muriesse ? *Nisi granum frumenti cadens in terra mortuum fuerit, ipsum solum manet*. Pues si quieres ver mucho fruto , primero te has de ver muerto : *Si autem mortuum fuerit multum fructum affert*. Si ? Què essa copiosa cosecha , en que yo muera consiste ? Pues vengan mas pecadores , que yà me ofrezco à la muerte ? Pue què avia de hazer mi Misericordia con vn solo Ladron arrepentido , despues , que tanto ha sembrado ? Vengan todos los pecadores , que à todos admito , y por perdonarlos à todos , digo desde luego , que me muero : *Remitto*.

Ioan. cap. 12j
v. 24.

38 Vès , Christiano , como Christo se muere por perdonarte ? Pues à què aguardas , que no tratas yà de arrepentirte ? Hasta quando te haràs desentendido à sus amorosas voces , con que te ha ofrecido el perdon tantas vezes ? Responde oy , como la Egypciaca : responde , y le satisfaràs su piadosissima hambre. O ! Derritase yà con el fuego del Divino Amor esse corazon , y respondan à este Dios de Clemencia tus ojos , si enmudecidos con la pena , no pueden hablar tus labios. Sean lagrimas tu Pan de noche , y día , y seràn para Jesu-Christo el Pan , que mas estima en su mesa : y tanto , que yà ha sucedido despreciar los mas preciosos manjares , por beberse las lagrimas de los pecadores.

39 Sucedió en casa del Fariseo , à quien reprehendiò severo , despues que tan generoso le daba de comer , alabando al mismo tiempo à la Magdalena , que no avia hecho mas , que llorar : *Aquam pedibus meis non dedisti, hac autem lachrymis ri-*

Luc. 7. 44.

gavis pedes meos. Què es esto? Cabe en Christo ingratitude? No, dize San Paulino, pero cabe mayor estimacion. No desestimò Christo en el Fariseo sus obsequios, y servicios; mas huviera estimado mas, que huvieran servido à la mesa las lagrimas de sus ojos. Por esso à la Magdalena aplaude, quando al Fariseo reprehende; porque sin las lagrimas de esta Penitente faltaba lo mejor en el combite. Diga el Santo: *Magis iustificata est hac servitio, quam ille convivio.*

D Paulin. Ep. 4.
ad Sulpicium.

Luc. 7. 38.

40 Por esso le perdonò alli todas sus culpas: *Remittuntur ei peccata multa.* Y por esso en su Templo las perdonò tambien à nuestra Egypciaca; porque con el agua de sus ojos diò de beber à su Clemencia. Yà la visteis delante de su Crucificado Dueño, toda hecha vn mar de llanto, tan pasmada con el dolor, que quedandose, como vna estatua de Marmol inmoble, solo en las corrientes de sus ojos se conocia, era sensible. Dichosas lagrimas, que hallaron à vna muger tan fuerte! Felices lagrimas! Que cayendo del Cielo sereno de su rostro, fuisteis para aquella Alma dichosa el mas oportuno rocío; pues llegasteis tan à tiempo, que empezó à florecer luego al punto, para fructificar en vn desierto. O maravillosas lagrimas! Què tan divinamente hizisteis florecer à vna tierra tan viciosa, y sensual! Tanto, que pudo dezir con David la Egypciaca, que con ellas regaria, no el huerto, si el hecho de sus delicias. (29) porque tienen las lagrimas (dize Casiodoro) tan poderosa eficacia, que haràn nazer las virtudes, en donde nació la torpeza. (30)

(29)
*Lachrimis meis
stratū meum rigabo* Psalm. 6. 7.

(30)
*Sensualitatem
fertilem faciam.*
Casiod. hic.

(31)
*Bona lachrima,
qua non solum
nostrum possunt
lavare delictum,
sed etiam verbi
caelestis lavare
vestigium, ut gressus
in nobis eius
exuberent.* D.

Christ. ad 7.
Luc. 18.

41 Y por vltimo: Benditas sean, ò pecadora, tus lagrimas, que tan semejantes fueron à las de la otra pecadora, que no labò; si regò à Jesu-Christo sus plantas, para que le naciesse de sus labios la remission de sus culpas. (31) *Remitto.* O, si estas lagrimas sirviesseñ oy de exemplar al pecador, entretenido en delicias, para que llorando, supiesse responder à este Dios de Misericordia, y pudiesse conseguir el *Remitto* de su gracia. O Dios Soberano de Clemencia! Yà que recuperasteis con el perdon à la Egypciaca perdida, ofrecedlo aora à todas las Almas, que perdisteis por desordenadas.

Pidanlo, dize, que en su mano està el pedirlo, y en la vuestra, Señor, la letra para concederlo:

Remitto.

TERCERO DISCURSO.

42 *Expecto.* Venid ovejuelas perdidas à los filvos de vuestro Divino Pastor, que os aguarda, como à la perdida Egypciaca, para daros en su corazon acogida, que por esso tiene en su corazon gravada aquesta letra, con que de Dios de Misericordia se acredita: *Expecto*: Aguardo. Aguardandoos està en el Arbol de la Cruz, como Cazador Divino, y el Ave de Egypto es el reclamo. O si todos acudieran con su exemplo, y todos los fugitivos de la Cruz cayeran en este Arbol! Caiste tu Egypciaca, como Aveciila mística; y yà estàs en las prisiones del Divino Amor, como cautiva domestica. Bendita sea, Cazador Divino, tu paciencia, que assi aguarda à las Almas fugitivas: no de otra fuerte, que el Cazador de paxarillos antes que empiezen à cantar, despierta, se levanta, y camina por selvas, y por bosques, buscando el lugar mas oportuno, para que las Aveciillas acudan al reclamo; y armando con insidiosa liga el Arbolete, èl, entretanto, se esconde asechando, y mirando al paxarillo, que ha de caer sin que le mire. No de otra fuerte aquel Cazador Divino, de quien dixo Isaías, que correria à la presa presuroso. (32) Tomò el Templo de Jerusalem, como lugar mas oportuno, en que yà tenia armado el mismo Sagrado Arbol, en que tantas Almas han caído, despues que en èl le vieron levantado. (33) Allí escondiendo sus inlidias duizes, iban cayendo innumerables Almas à sus reclamos amorosos, y quedaban en el Arbol de la Cruz ligadas, con el atractivo de sus Misericordias, hasta que se acercò nueitra Gitana bolando, como la Ave de Egypto, que dezia Oseas: *Advolabunt quasi avis ex Egipto*. Pero viendola en la entrada detenida, ponela el Ave Maria en la misma entrada, con cuyo dulce reclamo, dà al Arbol de la Cruz otro buelo, y cayò en las manos de su Cazador Divino.

43 Assi triunfò la Divina Misericordia de esta Alma fugitiva: pero quanto avia, que como Cazador Divino la esperaba? Y quanto ha, que como Dios de Clemencia à ti, pecador, te espera? Dime, quanto ha que andas fuera de su Gracia? O quantos años, podrá responder alguno! Y es posible,

(32)
Festina pradarè;
Isa. 8. 1.

(33)
Si exaltatus fuerò à terra. omnia traham ad me ipsum. Ioan. 12.

Oseas 11. v. 11.

Jerem. 2. v. 32.

siste, que pudiste passar sin Dios vn solo año, quando vn solo año, que Dios te espera, à su Amor le parece siglos? Por Jeremias se lamenta, que son innumerables los días que le hiziste esperar, sin acordarte de bolver: *Oblitus est mei diebus innumeris*. Pero como aora los días le parecen innumerables, quando ha dicho por David, que son mensurables nuestros días? *Ecce mensurabiles posuisti dies meos*. Què se yo? Serà, porque son tales las ansias amorosas, con que à los pecadores aguarda, que parece, que ya de lo que ha dicho no se acuerda: pues los días, que tenia tan contados, parece, que esperando al pecador, de la memoria se le han ido; y le parece, que son innumerables los días, que se tarda, por vnos días, que le espera: *Oblitus est mei diebus innumeris*. Pues quales avrán sido sus ansias amorosas en tantos días, y años, que à ti pecador te aguarda? O! Alaba infinitas vezes su paciencia, y rindele mil corazones en hazimiento de gracias, porque yà no te ha arrojado al abismo, teniendo allà tantas Almas con muchos menos pecados.

Mal. 30. 18.

44 O, por reverencia de Dios! Pondera Christiano esta Misericordia de Dios: ponderala, y dime, por què no te quitò la vida su justicia, quando le hiziste la primera ofensa? Y yà que te sufrió el primer pecado, por què no te condenò al segundo, al tercero, quarto, y tanto numero de culpas con que infamemente le has ofendido? Por què? Diga Isaias: porque te està aguardando à que hagas penitencia, como verdadero Dios de Misericordia: *Expectat Dominus ut misereatur vestri*. Pero como no se cansò de aguardarte, viendo, que añadias culpas à culpas? Porque tambien añadia misericordias à misericordias, (segun la version de los Setenta) aguardandote vna vez, y otra: *Expectat Dominus, & rursus expectat*.

Apoc. 3. 20.

Isai. 28. 10.

45 O, quanto tiempo le tuviste en pie llamando à las puertas de tu Alma! *Ecce sto ad ostium, & pulso*, sin que oyesses mas respuestas, que aquellas voces, que se oyen en Isaias: *Expecta, reexpecta*. Aguárdefe vna, y otra vez. No por esto se ha cansado aquella paciencia Divina: aun te està llamando, y repitiendo con amorosas voces: *Ecce sto*. Mira, que me tienes en pie, y te he aguardado muchas vezes. Y tu? O què descortès respondiste! *Reexpecta*: Aun no es tiempo, Señor, aguardarse. Y tu Dios? O què porfia tan dulce! Aun no cessa de dár voces: *Surge, qui dormis*: Mira, que estàs dormido,

Ad Ephés. 5. v.

y no adviertes lo que dizes. Despierta de esse profundo letargo, en que duermes, porque es eterno tu peligro, sino saltas de la cama del pecado. Què respondes? *Reexpecta*: Que es temprano, para despertarme: Dexenme dormir las mañanas de mi mozedad, que yà llegará la vejèz, y entonces procurarè arrepentirme.

46. *Ecce sto.* Mira, que esta respuesta es muy necia, y muy temeraria tu confianza, pues antes puedes morirte; mas yo nunca me cansarè de aguardarte. Què dezis, Señor? En pie quereis aguardar tanto tiempo? Teneis las piernas de marmol? Si, dize su Esposa: Las piernas tiene de marmol mi Esposo Divino, y estrivan sobre vnos pies como vn oro: *Crura Cant. 5. v. 15. illius columna marmorea, quæ fundata sunt super bases aureas.* Yà te entiendo, Alma santa, yà te entiendo: Si, que si para seguir à los pecadores fugitivos tiene alas muy ligeras; para esperarlos, quando ellos vienen con pies de plomo, tiene tu Divino Esposo pies como vn oro: *Super bases aureas.*

47. Pues, Señor, y en què quedamos? En que mi paciencia es infinita, y no me apartarè de essa Alma, hasta que me abra la puerta. Viendo tu Dios, Alma ingrata, que à sus voces no acudias, empezò à darte golpes, para que le abrieras: *Ecce pulso.* Dabate golpes en la salud, en la hazienda, en la honra, en tus amigos, y en tu familia. En la salud con enfermedades diversas, que te han repetido: en la hazienda, con las pèrdidas, que has tenido: en la honra, con esos falsos testimonios, que te han levantado: en tus amigos, y familia, con muertes, y desgracias: todos son golpes de la manò de Dios, para que le dês entrada en tu Alma, saltando de la cama de la culpa. Y le has oïdo? O Dios! Despues de tales golpes, aora quiere bolverse del otro lado! Pues yà no ay paciencia en mi auditorio, para tan dilatado discurso. Acabemos, Señor: Entrad, echando essas puertas al suelo. No, que no quiero contristar la libertad del corazon humano. Pues, si en esso consiste, yà libremente te abrimos, porque entreis libremente en nuestros corazones como dueño.

48. Veis aqui, fièles mios, de la suerte que Jesu-Christo llama, y espera à las puertas del corazon humano. Tal vez sucede no responderle, porque no està en casa su dueño, por aver salido de sì, como el Prodigio; mas son tales las ansias. *Luc. 11. 12.*

amerosas, con que su tierno Padre le aguarda, que apenas lo lexos le divisa, quando sin aguardar à que llegue, le sale al encuentro, y le recibe: porque aunque buelva bolando el pecador arrepentido, son tales las prisas del Divino Amor, que si el no llega primero, le parece, que ha tardado. Aun por esto en la Historia del Prodigio vsa el Evangelista de diferentes terminos, para referir la llegada del hijo, y el recibimiento del Padre. Notòlo mi devotissimo Stela: El acceso del hijo al Padre lo explica por los verbos de *ir*, y *venir*: *Ibo ad Patrem: Surgens venit*. Pero la llegada del Padre al hijo, por el verbo *Accurrens*, que es correr. No repàran, dize este Padre, en la diferencia de estilos? Pues con essa diferencia nos dà Dios à entender, que à vn los afectos mas fervorosos son tardos, en comparacion de sus amorosos excessos, al vèr, que quando el hijo buelva à su Padre passo à passo; el Padre corre à recibir al hijo, presuroso: *Quasi multo velocior Deus ad peccatorem* (dize Stela) *quam peccator ad Deum festinaret*.

49 O Misericordias de Dios! Pues aora tenemos esso mas? Pues no bastaba Señor, que el amor al pecador te aya tenido en pie, para esperarle, sino que aora te obliga à salir corriendo à recibirle. Para què son aora essas carreras, Señor, si sabemos, que vuestra grandeza no permite, que podais moveros de vn lugar? *Ego enim Dominus, & non mutor*. Es assi, dize San Lucas; mas para esso se valiò en esta ocasion de su Misericordia: *Accurrens misericordia motus*. Porque vna vez, que monta en Misericordia, esta le haze correr, y no para, hasta la mayor malicia se la dexa atràs. Què quieren? Es Padre amantissimo del pecador arrepentido, y como si en el pecho de este gran Padre no huviera valor para contenerse; como si el hijo comenzàra à desmayar, y arrepentirse, corre, y echandole sus amorosos brazos al cuello, le aprisiona, para que otra vez no se le vaya: *Accurrens cecidit super collum eius*. Ay Señor! Que temo, que essas carreras han de parar en caídas. Busca Señor, al pecador, y no corras, no sea que otra vez caigas. Otra vez? Pues quando en busca del pecador ha caído? Siempre, que en buscandose, le ha hallado. A tanto llegan sus amorosos excessos, que despues que le espera, corre, hasta que con la fuerza de el Amor cae, y se rinde.

Vers. 18.

Vers. 20.

Serm Sab. Dñx.
2. Quad.

Malach. 3. v. x.

Luc. 15. v. 20.

30 Así le sucedió con el Hijo Prodigio, à quien tanto tiempo avia esperado, que luego que le vió venir corrió presuroso, y cayó sobre él: *Cecidit super collum eius*. Ay tal caer aora? No es posible, sino que tiene gran mysterio esta caída. Será, porque entonces le echaba los brazos al cuello, y fue tan estrecho, y cariñoso el Divino abrazo, que acaso le pareció al Evangelista, que caía vn Dios de la Magestad, y soberania, quando así à vn hijo Prodigio abrazaba? O será (y es lo mas cierto) para darnos à entender, quales son en el Divino Amor los impetus. No sucede cada dia, que quando alguno impetuosamente quiere correr, que al llegar al termino cae, sin poderlo remediar? Pues mira, dize San Alberto, fué tal el impetu de Amor de aquel Padre Amoroso, que luego, que vió venir à su fugitivo Hijo, sin poder contenerse, corrió desalado à echarle al cuello los brazos; pero al llegar cayó rendido à tan amorosos excessos: *Cecidit super collum eius*. San Alberto: *Impetum amoris ferre non sustinens*.

S. Alberto

51 Basta, que no puedo passar de aquí à vista de tales finezas; ni tengo mas que dezir, para que à este Dios de Clemencia se acaben de rendir esas Almas, quando yà le dexo rendido de amores por ellas. Ea, Señor, que yà no teneis, que esperar, pues aora todas sin duda con la Egypciaca han de venir. Ni avrà yà obstinacion, que se detenga, à vista de vn Dios de Clemencia, que tan Liberal le promete, tan Benigno le perdona, y tan Sufrido le aguarda: *Promitto, Remitto, Expeto*.

52 Ea, Almas, que tan infinitas misericordias no pudieron estancar en la Egypciaca. A todas os busca esta tarde la Divina Clemencia, dandoos por guia à esta arrepentida pecadora, para que lleguéis à conseguir las mismas Misericordias. Lleguen todos, y no teman. Llega tambien tu, que à ti te llama. O, que mis culpas, sobre muchas, son enormes! Esto no sabia yo. Y que? Serán mas que las Divinas piedades? Anda de ahí! Como dudas, que te aguarda, quando vees, que tan Amante te busca? Por que piensas, que Dios te ha traído à este Sermon, sino porque te quiere perdonar? Si no te quisiere, te buscara?

53 Si sabes, que Christo sube à Jerusalèn, para dar salud à vn Paralítico, tan olvidado de su salud, que dudaba, si

Y

que-

Ioan. 5. v. 6.

Luc. 15. 4.

Ioan. 4. 6.

queria sanar: *Vis sanus fieri*. Como dudas, que aora tu Alma sane, quando su eterna salud le pide? Si vès, que como Pastor solícito, se dexa su rebaño todo en el Desierto de la Gloria, y se viene à hazer pedazos entre espinas, y riscos, por recobrar vna ovejuela que le huye, como te dexará à ti, que esta tarde à las manos te le vienes? Si estás cierto, que en vna ocaſion se dexò caer sobre el brocal de vn pozo, sudado, fatigado, y rendido, aguardando à vna muger tan ingrata, que aun darle vn poco de agua no queria: y por vltimo si sabes, que asſi como à esta Samaritana, buscò, y aguardò à nuestra Gitana Maria, aviendo sido vna, y otra las mas perdidas mugeres; como quieres, que aora desdeñe à los mas perdidos pecadores?

(34)

Non veni vocare iustos, sed peccatores. Luc. 5. yca. 32.

54. Aunque fueran mayores tus maldades, no por esso te excluyera: pues dize, que vino à buscar los pecadores. (34) Aunque yà estuvieras moribundo, remedio tienes, mientras no estuvieres muerto, en tu Medico Divino, que dize, que no vino à buscar sanos; y aunque tus males fueran de mayor peligro, todos los quiere remediar, por ganar credito. Ea, pues, Alma desconfiada, y tímida: llega, llega a este Dios de la Clemencia, à quien con los brazos abiertos le pintan, y asſi (✱) con los brazos abiertos te aguarda.

55. Mirale bien, que en esta mano tiene vna letra, en que promete su gracia: *Promitto*. Yà tiene levantada la otra, para absolverte de tus culpas: *Remitto*. A què aguardas? Pretto, con alas de afectos contritos, y amorosos, entra bolando en este corazon, que aqui dize, que te aguarda: *Expecto*: Aí, guardada, y escondida de tus enemigos, empieza à meditar, y gemir, como Paloma en los agujeros de la piedra. Toda lagrimas, toda fuego, toda amor, y toda dolor de tus culpas, gime, grita, y levanta asſi dolorosas tus palabras.

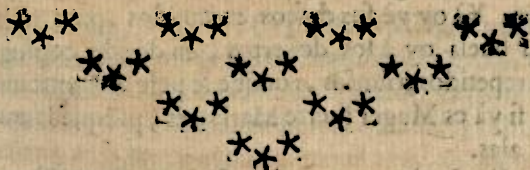
56. Mi Dios de mi corazon, de mi Alma, de mi vida, à quien yo tanto ofendí: tanto mi Dios, y mi Señor, que no tiene arenas el Mar, Estrellas el Cielo, cuyo numero no excedan mis delitos: Pequè, Señor, te ofendí en presencia de Cielos, y Tierra; sè que tengo el Infierno merecido, y no sè como aveis tenido corazon para recibirme en vuestro lado. Pe-
què

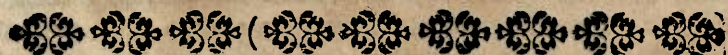
què, Señor, rasguè vuestra Ley, bolví las espaldas à vuestra Gracia, despreciè vuestra Gloria, y yo me perdí por mi passo, hasta llegar à la boca de el Abismo. Ay mi Dios! Què cierto es, que en ellos huviera caído, si vuestra Piedad no me huviera librado! Mas, quien sino vos, Dios de Infinita Clemencia, pudiera aver encontrado esta Alma tan fuerte, y tan perdida en la malicia, que quando vos estabais en esta Cruz dandomè los brazos; yo era vuestra Cruz bolviendoos las espaldas. Ay de mi! Que quisiera tener aora el dolor de la arrepentida Egypciaca, con el de la otra arrepentida Magdalena, para no apartarme jamás de estos Divinos Pies.

57 Ay mi Dios! Mio fois, aunque mi alma no ha querido ser vuestra. Mio fois, porque fois mi Padre, mi Señor, mi Criador, mi Redemptor; y por esso os miro en esta Cruz despedazado, porque así me has redimido. Y no se me parte este duro corazon de averte hecho morir! Ay de mi, que no tengo dolor, pues no me ha quitado la vida, pues no me arranca esta Alma! Yo quisiera tener vn dolor de mis culpas tan grande, como vuestras ofensas. Quisiera tener vn pesar igual à vuestras Misericordias. Mas adonde mi Dios, adonde hallarè esta pena, sino en la Fuente de vuestra Gracia? De donde han de venir mis lágrimas, sino de el Mar de vuestras

Misericordias? Misericordia, Señor,

Misericordia, &c.





SERMON IV.

LA MVGER FVERTE

PERDIDA A LA CULPA,
y hallada por la Penitencia.

INTRODUCCION HISTORICA.

Mulierem fortem quis inveniet ? Proverb. 31.

Apoc. 12.



PRODIGIOSA Muger aquella del Apocalipfi ! Con dos alas de vna grande Aguila bolò prefurosa à los desiertos, sin duda para symbolizar à nuestra Muger fuerte en buelos tan prodigiosos. En el Templo de Dios de la Clemencia hallámos el Domingo passado à la perdida Egypciaca, y yà en este se nos buelve à perder con dos alas, que le dan oy para bolar. La Aguila grande es Maria, y nuestra Muger fuerte la que buela oy al desierto con sus alas, porque temiendo, como la otra, la persecucion del infernal Dragon, no se atrevió à salir del Templo, hasta assegurarle, que Maria en sus conflictos le avia de asistir. Yà oy vè sus deseos cumplidos, pues con las alas de Maria buela oy à los desiertos, en donde conseguirà del Dragon repetidos triunfos, aunque le pese al Demonio; y diga, que si yà es Muger fuerte Maria, es, porque la mejor Maria le dà alas.

2 Siguiendo, pues, el curso de nuestra Historia, bolamos oy al desierto, donde el Abad Zozimas oyò de nuestra Egypciaca todos los lances de su vida referidos, que le tenían atonito, y pasmado, y al fin bañado en lagrimas le dixo: Señora, quanto ha que veniste à estos desiertos, y quales han sido

No tus hazañas, tus penitencias, y conflictos? Quarenta y siete años (respondió) ha que vivo en estas soledades: los dos pa-
nes, con que pásé el Jordán, à poco tiempo se endurecieron
como piedras, y me duraron algunos años; porque tomando
vna pequeña parte cada dia la enternecía con el agua de mis
ojos. llorando con el Profeta, que yà mi pan, seria mi lla-
no. (1)

(1)
*Euerunt milti la-
chima mea pa-
nes die, ac nocte.*
Psalm. 41. v. 4.

3 Por lo que toca à tentaciones en los primeros diez y
siete años, fueron tantas, que tiemblo referirlas. Valíase el
Demonio de la experiencia tan larga, que tuvo de mis pasio-
nes, y con ellas asestaba à mi la batería con coraje muy horri-
ble. Con la sensualidad, y la gula intentaba desmoronar la
castidad, y la templanza, alterando los sentidos del gusto, y
del tacto, para irritarme el apetito. Si me sentaba à comer,
luego me proponia especies vivísimas de los regalos de la Pa-
tria de Egypto, y del vino, en cuyo torpe deleyte incurri: Pe-
ro, siendo tan ingrata, no es mucho me acordasse de los viles
manjares de Egypto, olvidada de las dulzuras, y beneficios
del desierto. (2) Arrojava en mis oídos aquellos torpísimos
cantares, que yo entonaba en el siglo, y te aseguro, Padre,
que estos han sido contra mi las mas poderosas armas del De-
monio. Incitabame à que me divirtiesse con mis antiguos can-
ticos, mas yo respondia con Job, que estaba destemplada mi
Citara, y sus mas dulces acentos, se me avian convertido en
llantos. (3) Rabió el infernal Dragon, muchas vezes quiso
acometerme, mas yo al punto tomaba las alas de mi Auxilia-
dora, para librarme. Clamaba de corazon à mi Señora en tan
deshechas borrascas, y luego se me aparecia esta gran Reyna,
llenando el ayre de luzes, y mi ailigido corazon de hermosas
serenidades.

(2)
Num. 11. v. 31

(3)
*Verfast in luttu
Cithara mea. Job*
30. 31.

4 Mas como, ò Padre! (Profiguió Maria) podré re-
ferirte sin miedo mi mayor peligro? Soplabá el Demonio con
sus infernales alientos los carbones de mis miembros tostados
yà, y denegridos, (4) hasta que bolvia à levantar la llama el
sensual apetito. Acudia yo al punto con el agua de mis ojos, y
daba gritos à la Madre de la Pureza, para que me ayudasse à
apagar tan impura llama; y luego miraba descender sobre mi
aquesta Soberana Reyna mía, vibrando contra mi vna san-
grienta lanza, y con esto me daba alas de temor para huír en
las

(4)
*Halitus eius pria-
nas ardere facit.*
Job 41. v. 12.

las tentaciones impuras , por no enojar à tan valiente , y hermosa Palas.

5 Estas (dixò la Egypeiaca) han sido mis batallas. Pues dime aora (replicò el Monge) quales fueron tus victorias, y penitencias? Como pudiste passar tantos años, sola en estos incultos Desiertos? Quien te administrò el sustento, y el vestido? Yo confieso (respondiò Maria) que han sido gracias mis trabajos: Despues, que se me acabaron aquellos panes, tomè por alimento las yervas, y raizes de estos Montes, mantenimiento bien merecido para vna Alma, que desconociendo su honra, se avia còmparado al mas torpe bruto de carga, (5) el vestido con que vine, se me cayò à pedazos, con las ramas de los Montes, y repeticion de años consumido.

(5)
Homo cum in honore esset non intellexit comparatus est iumentis. Psalm. 48. 13.

6 Asì desnuda por esso. Campos padeciò todos los rigores de los tiempos: de dia, y de noche, yà el calor, yà el yelo me quemaba, (6) y con tantas penalidades el sueño de mis ojos se me iba, mas yo me quedaba desvelada en la consideracion de mis culpas, ofensas de vna Bondad Infinita, y merecedoras de eternas llamas; y con esto suavizaba mis penas. Y al fin, la palabra de Dios me alimenta, pues no solo en Pan està la vida. (7) Estas son, ò Padre, las señas, que te puedo dár de mi vida perdida, para que me ayudes à reconocer las Divinas Misericordias. Aora, en nombre de Jesu-Christo, te conjuro, que à ninguno digas lo que has visto, hasta que mi Alma se desate de las prisiones de este cuerpo; y por el mismo te asseguro, que nos bolverèmos à vèr dentro de vn año. Para esto la Quaresma que viene no salgas de tu Monasterio (si bien, aunque tu quieras, no podràs) y la Vispera de el dia de Pasqua tomaràs el Sacratissimo Cuerpo de Christo, descenderàs à la parte del Jordàn, donde estàn los terminos del Desierto. Allí podràs esperar-me, que yo irè à recibir de tu mano el Divino Pan, que desde que sali del Templo del Bautista no recibí, y en quarenta y seis años, que en estas Montañas vivo, no han visto algun racional mis ojos, y lo que es mas, ni fiera, ni ave, ni cosa viviente, hasta oy, que por Divina disposicion veniste por este Monte. Aora, pues, (añadiò Maria) vete en paz; y para que todo lo que obrares venga con el merito de la obediencia, comunicalo todo con Juan, Abad de tu Monasterio, y pidele licencia para traerme la Sagrada Eucharistia.

(6)
*Die, nocteque astu-
vrebatur, & gelu,
fugiebatque som-
nus ab oculis
meis. Gen. 31.
vers. 40.*

(7)
*Non in solo pa-
ne vivit homo.
Matth. 4. 4.*

7 O Muger prodigiosa! Dezia entre si, bañado en lagrimas el Abad Zozimas, sin duda que algun Angel en carne eres, pues sin aver visto à mi Abad le conoces, y lo futuro previenes. Ibase à recoger à sus pies, como Juan à los del Angel de el Apocalipsis; pero Maria le detuvo con las palabras del Angel: Mira Padre lo que hazes, que todos semos Siervos del muy Alto; y tu Sacerdote del Altisimo. (8) A Dios solo has de adorar rendido, y por mi has de rogar à mi Amado. Ea, quedate à Dios. Apenas acabò estas palabras la prodigiosa Penitente, quando huyendo à lo interior del Desierto, se desapareciò entre las ramas del Monte.

8 Luego que Zozimas se viò solo, y pudo enxugar su llanto, bolviòse à su Monasterio sin cessar de alabar al Señor, en las maravillas, que avia visto. Con el deseo de bolver à ver su amada Penitente, contaba los instantes del año, que à su impaciente amor pareciò vn figlo. Llegòse, al fin, la Quaresma, quando los Monges (como dixe en el primer Vespertino) se retiraban à exercicios, divididos por las desiertas campañas; y tomando tambien Zozimas la bendicion para salir, le sorprendiò vn repentino accidente, que le obligò à quedarse en el Monasterio, y acordarse, que le avia profetizado su amada Penitente, que no podria salir, aunque lo intentasse.

9. Convalenciò de su enfermedad en la Víspera del dia de la Cena, y para cumplir à la Penitente su palabra, pidiò licencia à su Abad, y saliò del Monasterio, llevando pendiente de su cuello la Sagrada Eucharistia, y en las manos vna pequeña Cestilla con vnas Yervas, Lentejas, y Datiles para regalo de aquella ayunadora invencible. Caminaba Cantando Himnos, y Psalmos en obsequio de el Señor, que Mebaba al pecho, y llegando al sitio destinado, se sentò à las riberas de el caudaloso Rio. Aqui le sobrevino vn pensamiento, que llenò su corazon de sobresalto. Ay Dios, por donde passará tu Sierva el Rio, que por esta parte no se permite al vado! En esto, que por la opuesta orilla la viò venir. Pusose en pie para verla, y que le pudiesse ver: llega la Penitente à las aguas, haziendo la señal de la Cruz sobre ellas, se solidarón, ò se dividieron, de suerte, que dieron fguo passo à sus plantas.

10 O Muger admirable, y prodigiosa! No eres tu la que yaziás en el cieno de los vicios sumergida? Pues como yá entre cristales puros te vees entronizada? *Corazones impuros,*
como

(8)

*Vide ne feceris, sã-
serous enim tuus
suum... Deu ad-
ra. Apoc. 19.9.*

(9)

*Quid est tibi
mare quod fugi-
sti, & tu Iordan-
is quia conver-
sus est retrorsum.
Psalm. 113. v. 6.*

*A facie Dei. Ia-
cob v. 8.*

(10)

*Nunc dimittis
servum tuum Do-
mine: quia vide-
runt oculi mei
salutare tuum.
Luc. 2. 29.*

(11)

*Spiritus Domini
ferebatur super
aquas. Gen. 1.
vers. 2.*

comp no abrazais la penitencia , que sabe hazer tales mudan-
zas ? Què es effo Rio Jordàn , que te ha sucedido , que assi te
nas retirado ? (9) Es , por què el Sacerdote Zozimas te pone
la verdadera Arca à la vista ? O por què con la Egypciaca to-
dos los Exercitos de Dios te pasan ? Pafle ; que no serà la pri-
mera vez que te suceden tales portentos , ni serà la última que
con tus maravillas caufen espanto.

II Atonito el Venerable Anciano de ver en quella mu-
ger tales prodigios la recibió postrado en el suelo. Què hazes
Padre ? (Le dixo Maria) repara en la dignidad de tu oficio , y
que aora eres Trono de mi Señor Sacramentado. Postròse ba-
ñada en lagrimas , y recibiendo la Sagrada Hostia , llena de Ju-
bilo , prorrumpiò como Symeon en su Cantico: Yà , Señor, po-
dràs desatar mi Alma de las prisiones del cuerpo , pues yà tu
salud vieron mis ojos : (10) Y bolviendose al Sacerdote, le di-
xo : Ea , Padre , vete en paz , y mira , que cumplido el año has
de bolver al antiguo arroyo , à donde me hallaste primero , y
alli entonces me hallaràs , como Dios fuere servido. O Madre,
dixo Zozimas ! O , si me fuera posible seguir aora tus pisadas !
Mas yà que à mi Monasterio quieres , que buelva , este pobre re-
galo , te ruego , que recibas. Mostròle el cestillo , y tomando
Maria tres lentejas , dixo : La gracia de Dios en mi Alma assis-
ta , que para el cuerpo esto basta. Diciendo , y haziendo , bol-
viò à formar la Cruz sobre las aguas , y repitiendo el milagro
con el Espiritu del Señor , que en sì tenia , fue llevada liger-
mente sobre ellas. (11) Como quedaria Zozimas à vista de
tantas , y tan repetidas maravillas ? Yà lo verèmos en el sigui-
ente Vespertino , con que concluirèmos esta Historia. Aora para
moralizar la referida , necesiyo de la Gracia. AVE MARIA,

Mulierem fortem quis inveniet ? Prov. 31.

12 **B**Olviòse à perder la Gitana. Oy tambien tenemos
que buscar à nuestra Egypciaca Maria , porque
aunque despues de su perdicion , pareció en el Templo del Dios
de la Clemencia , y jamàs la perderà de vista su Misericordia ;
oy que buela à los desierto , se pierde para nosotros , y tan
perdida por la Penitencia , que aun el Hombre mas sabio no la
halla , y por effo buelve oy con sus preguntas : *Mulierem for-*

tem quis inveniet? Quien hallará esta Muger fuerte, que se nos va por esos montes, yá tan enamorada de Dios, y tan amante, que aun los mas perspicaces espíritus la desconocen, y dicen: *Qua est ista, que ascendit per desertum delicijs affluens,* Cant. 3. 6. *innixa supra dilectum suum?* Quien es esta, que oy se ha ido á los desiertos, llevada de su Amante Divino con celestiales de-

13 *Qua est ista?* Es esta, la que metida en el mundo, estuvo encenagada en torpezas? *Qua est ista?* Es esta, la que sin Dios anduvo tanto tiempo? Pues como yá no se aparta de Dios vn solo punto? *Innixa.* *Qua est ista?* Es esta, la que ayer se perecia por sus amantes terrenos? Pues como está yá de pie firme en sus amores Divinos? *Innixa.* *Qua est ista?* Es esta, aquella Gitana deshonesta? Pues como es, yá Santa Maria Egypciaca? *Qua est ista?* Quien es esta, que yá camina por el desierto tan otra, que no parece la misma? *Qua est ista, que ascendit per desertum innixa supra dilectum suum?*

14 Quien hizo vna transformacion tan prodigiosa? Quien pudo ser, sino la penitencia? Perdió aora la penitencia, á quien antes avia perdido la culpa; porque renovada su juventud en las aguas de la penitencia, como Aguila generosa, son yá tan veloces sus buelos, que no podrán darle alcance nuestros ojos. Yá vimos en la narrativa, que con dos alas de vn Aguila grande, se fue bolando á los desiertos: *Ut volaret* Apoc. 11. 14. *in desertum.* Aora, para moralizarlas, nos las explicará mi D. Beruard. Serafin Bernardino. Yá dize, que las alas de Aguila, con que el Alma penitente buela, son dos: con la primera se alexa de las culpas, y con la segunda se remonta en gracias: *Ala dua sunt, propitiatio ofensarum, & procuratio gratiarum.* Con vna, y otra bolò por los desiertos esta prodigiosa Muger, y con sus buelos, como Aguila generosa provoca á los tiernos en la penitencia, que se esfuerzen á bolar. (12)

15 Así lo procuraremos; aunque yo estoy en que por mas que solicitemos seguirla, difícil ha de ser alcanzarla: *Mulierem fortem quis inveniet?* Porque son tan prodigiosos, y veloces los buelos de la penitencia, que vna vez que el Alma, con la primera de sus alas se aparta de la culpa, parece que es ella misma, y está tan lexos de sí, que yá es muy otra: y batiendo la otra ala al mismo tiempo, son tales las gracias, y prerrogativas á que se remonta en vn punto, que al mas veloz

pensamiento se le vãn por alto. Esto no obstante , empecemos à seguir sus buelos , pues yà en las dos alas tengo apuntados dos discursos. En el primero verẽmos , quanto es lo que vn Alma , por la penitencia se aparta de la culpa: *Propitiario offensarum*. Y en el segundo , quanto es lo que en gracias , y prerrogativas se remonta : *Et procuratio gratiarum*. Veamos como bate la primera.

16 *Mulierem fortem quis inveniet ?* Quien ha visto en el camino del Cielo vna Muger , que hasta aora por su flaqueza no podia dár vn passo , y yà es tanta su fortaleza , que dexa los passos por los buelos ? Nadie , buelve à respondernos Hugo: porque en alas de la penitencia , en poco tiempo es tanto lo que ha bolado , que yà se nos ha perdido : *Mulierem perditam, quis inveniet ?* Pues no puede estar muy lexos de la region de la culpa ; que no ha tanto salido de ella. Avrà mil años. Mil años ! Como ? Si dexò los pecados ayer ? Pues yà le parece , que ha mil años à David. Oigase el Texto.

17 *Converrimini filij hominum*. O hijos de los hombres , (dize) y quanto deseo , que mediante la penitencia os bolvais à Dios ! Porque os hago saber , si lo hazeis asì , que mil años seràn delante de Dios como el dia de ayer : *Quoniam mille anni ante oculos tuos tanquam dies hesternæ , quæ præterijt*. Hase oido tal causal ? Què tiene que hazer , para que los pecadores se conviertan , que mil años se compàren con vn dia ? Ademàs ; què comparacion puede tener vn dia con mil años ? Què doctrina , pregunta el Nizeno , es la que con palabras tan obscuras , nos quiere dár David ? *Quid igitur dogmatis hic nobis insinuat*.

18 Pero yà el mismo Santo se responde , diziendo , que quando David alienta al pecador para la penitencia , proponiendole los mil años como vn dia , es para darle à entender , que mediante la penitencia , vn dia serà como mil años ; porque aunque tuviera tantas culpas en corto tiempo , como pudiera tener en mil años , con la penitencia de este dia , todos effos años de culpas serian como el dia de ayer , que yà es nada : *Ei videlicet , qui , mutata velleificatione ad rectam vivendirationem revertitur , licet collectio... scelerum mille annorum esse videatur , pro nihilo totam illam congeriem reputatum iri , dummodo pedem referat*. Luego si la penitencia es eficaz , para que mil años de ofensas equivalgan à vn dia de cul-

Psalm, 89.4.

Niz. tract. 1. in
Psalm.

D. Greg. Niz.

culpas , configuientemente , vn dia de arrepentimiento puede ser tal , que equivalga à mil años de penitencia. Pues què mucho , que nuestra Muger fuerte en la region de la culpa no parezca , si aviendo salido ayer , parece , que ha mil años que camina : *Mulierem fortem quis inueniet ? Quoniam mille anni...*

19 Pues es posible , que no podrèmos conocer el camino , que lleva à lo menos por el rastro de sus gravissimos escandalos ? Ea , que no fueron sus pecados tan Pímeos , que no puedan conocerse sus vestigios. Yà no , porque los borrò la Penitente con la lluvia de sus ojos ; y como las mas graves culpas , respecto del Mar inmenso de la Misericordia de Dios son como cabellos , vna vez que mediò la penitencia , no es posible , que yà puedan parecer , porque para hazer las amistades con Dios , hizo que Dios echasse pelitos à la Mar. (13) Como solemos dezir para explicar vna perfecta reconciliacion. Y serà posible , que en la inmensidad del golfo se pueda hallar vn cabello ? Como ? Pues como en el Mar de la penitencia se podrá hallar vn pecado ? Y como aviendole pasado la Egypciaca , la podrèmos hallar por sus vestigios , sino se conocen vestigios en el Pielago ? (a)

20 No se cansen , dize Jeremi , que tengo yo profetizado , que essa pecadora no parecerà , por mas que por señas de sus pecados la busquen ; porque en los caminos de la penitencia pecador , y pecados , todo desaparece. Oigase la Profecia , que lo dize : *In tempore illo quæretur iniquitas Israel , & non erit , & peccatum Iuda , & non inuenietur*. Dize , que llegará tiempo , en que los pecados de Israel , y de Juda con gran cuidado se busquen , sin ser posible , que se encuentren. Por què no , si supone que ay pecado , y buscado con cuidado ? No supone que lo ay , sino que lo huvo , y la penitencia lo borrò , de suerte , que ni se conoce quien fue el lugeto que lo tuvo ; y sinó vease lo equivoco del estilo : *Non erit , non inuenietur*. No se cansen , que no ha de ser , ni parecer. Quien ? Juda ? Israel ? O su pecado , y maldad ? Ni vno , ni otro , porque la penitencia acaba con todo , con maldad , y con pecador : *Quæretur iniquitas Israel , & non erit , &c.*

21 Con todo esso , hasta aora no hemos dado señas individuales de su vida , y nuestra Gitana ha sido muger tan publica , que no faltará quien por estàs señas la conozca : *Mulierem*.

(13)
Proieciat in profundum maris o. o. nia peccata nostra. Mich. 7 V. 19
(2)
In mari via tua. & vestigia tua non cognoscantur. Psalm. 76.

Jerem. 50. 20.

rem perditam quis inueniet? Quien nos dará noticia de una muger tan fuerte, que se anda sola por los desertos, por aver sido tan flaca, que se anduvo sola por los Campos? En verdad, que no faltan testigos, que afirman averla visto, ajustando cierto trato deshonesto, como Thamar en la encrucixada de los caminos. Pues: *Vbi est mulier, qua sedebat in bivio?* ¿Adonde está aora esta buena muger, que siendo mala, estuvo sentada con Thamar? *Non fuit meretrix*, responden. No tal, que esta no ha sido mala muger. Como què no? Todos, ò los mas de mi auditorio son testigos de aver oido cierto ajuste, que hizo para embarcarse, pagando consigo el flete: testigos son de aver oido, que siempre sus tratos fueron ilicitos, y sus passos disolutos, hasta que en Jerusalèn entrò en el Templo. Pues como dizen, que no ha tratado con hombres? Porque yà por la penitencia es Virgen. No puede ser; que no se recupera la Virginitad. En lo natural no, y con la penitencia si; y sino oygase, como lo dize el mismo Dios.

22 Hablaba por Jeremias con una meretriz, y en ella con nuestra Gitana, quando su Misericordia le quiso recoger, y le dize, que se anime à bolver à sus brazos, porque no repararà en que le ha sido infiel, para recibirla, como Amante Espolo: *Tu autem fornicata es cum amatoribus multis: tamen revertere ad me dicit Dominus, & ego suscipiam te.* Que yà sabe, quales han sido sus passos, y el perquè se paraba, y sentaba en los caminos, que tiene la tierra llena de escandalos: *In vijs sedebas, expectans... & polluisti terram fornicationibus tuis.*

23 Pero yà lo hecho, què remedio tiene? No tiene otro (dize) sino que me llames, y como à Padre, tu Virginitad me encomiendes: *Ergo saltem amodò voca me: Pater meus, dux Virginitatis mea tu es.* Señor, què dizes? De su Virginitad te quieres encomendar? Adonde esta, si acabas de dezir que la perdiò? *Tu autem fornicata es.* Es asì, dize Ruperto; mas por esso le dize Dios, que dexe su mala vida, y trate bolverse, porque este es remedio, que à la Virginitad le queda para poder recuperarse. No tiene mas remedio que la penitencia el Alma, que fue deshonestà, si quiere bolverle casta. Buelvase à Dios la que andaba perdida por los hombres, y verà como vnida con Dios queda Virgen. Diga Ruperto: *Talis animarum amator Deus, ut quantuncunq; anima fornicata fuerit, statim ut vero Deo coniungitur, virgo sit.*

Gench. 3. v. 23.

Jerem. 3. 1.

Vers. 1.

Vers. 4.

Rup.

24 Si pecador, si Alma impura: yà sabe Dios, que por las criaturas le has buuelto vna, y muchas vezes las espaldas: *Tu autem fornicata es cum amatoribus multis, tamen revertere ad me.* Mas con todo esso, es tan amante de tu Alma, que la busca para bolverla à tomar por Espòsa; y porque las que huvieren de serlo, es preciso, sean virgenes, segun lo escribe San Pablo, (14) yà dize, que tu Virginidad te ha de bolver, como llores la pèrdida de tu Virginidad. Què digo tu Virginidad. Infinito fue, Christiano mio, lo que por tus pecados perdiste, y Dios, infinito quiere bolverte, si tratas de llorar, y arrepentirte. Buelvete Prodigio, buelve à tu Dios, llorando lo mucho, que fuera de su casa has perdido; y nada en su casa te hará falta, porque todo lo veràs recuperado. Porque te parece, que aquel Amantissimo Padre de su Prodigio, al verle bolver desnudo no le hizo cargo del Patrimonio, que dissipò su lascivia? Yo lo dirè, acude Rurico: porque lo mismo fue verle bolver llorando a su casa, que alleguarse, estaba yà restaurado todo con la penitencia: *Sola conversi reversio omnia damna restaurat.*

25 O penitencia! O virtud poderosissima! Què tanto tienes que dàr, quanto el Alma que perder, perdiendo à la misma, que te perdiò! Por esso no hallamos à nuestra Egypciaca por las señas de sus culpas; porque perdida yà por la penitencia, buela rica de virtudes, sin dexar señal de sus liviandades. Y sino, que buelvan sus acusadores, aquellos, que ante Jesu-Christo la acusaban de sus ilicitos tratos, como los Fariseos à la otra, que fue cogida en el delito. Ea, vean que tienen, que ir acusando, mientras Jesu-Christo està en la Tierra escribiendo. En verdad, que ninguno habla, y todos confusos desaparecen sin aver vno que le acuse: *Vnus post unum exhibant.* Pues como no aguardan à què el Juez acabe de escribir la sentencia? Sobre què? Que estàn confusos al vèr que derrepente se les han desaparecido los Proccesos. Pues ài estàban. Quien se los quitò de las manos? La penitencia, que es muy sutil, y astuta; dice Novarino.

26 Fue el caso, segun este gravissimo Autor, que luego que la Adultera se viò delante de Jesu-Christo, fue tal su confusion, y verguenza, que se bañaron sus ojos en lagrimas: caian estas sobre los Proccesos de sus culpas, y conforme iban cayendo, su negra tinta iban borrando. En esto que llega la peni-

(14)

*Respondi enim
vos uni viro Vir-
ginem castam ex-
hibere Christo.*

2. ad Cor. 11. v.

Luc. 15. 21.

Rurico. lib. 2.
Ep. 1.

Ioan. 8. 9.

*Cum Iesus oculos
sustulisset, & so-
lam vidisset mu-
lierem plorantem,
& vehementer in-
gemiscentem at-
que continuo in
humum defixos ocu-
los habentem, di-
xit, &c. Hovar.
t. 3. hic n. 1469.*

peni-

penitencia, para defender su causa en el Tribunal de la Justicia; y vea los Procesos en blanco: Esto (dize) en este Tribunal no sirve; venga à el papel, que es mio. Atonitos los acusadores hallanse sin instrumentos, ni aun vestigios del delito: Pues què hazemos aqui? (dizen) Vamonos, y se salió vno tras otro: *Vnus post unum exhibant.*

(15)

Nemo te condemnavit mulier? Nec ego te condemna- bo. Vers 11.

(16)

Proiectus est accusator fratrum nostrorum, qui accusabat illos ante conspectum Dei nostri die, ac nocte. Ap. cap. 12 v 20.

(17)

Posuisti lacrimas meas in conspectu tuo. (Mat. 55. 9.)

(b)

Cum venissent filij Dei, ut assiste- rent coram Domino, affuit inter eos etiam Satan. Iob. 1.

Matth 26. 74. Luc. 22. 53.

D. Chryf. apud Sylv.

27 Si Alma llorosa, y penitente, yà està delvaneciua en el Tribunal de Dios la testificacion de tus culpas, porque en tu favor son, y seran testigos tus ojos de los alegatos eloquentes de tus lagrimas. Yà no tienes que temer, que Jesu-Christo Divino Juez te condene; porque yà en su Tribunal no parece quien te acuse. (15) Yà desapareciò de la Divina Presencia aquel maligno acusador de nuestros hermanos los pecadores, que no se cansaba de acusarlos noche, y dia, (16) porque luego que Dios puso en su Presencia tus lagrimas, (17) no pudo sufrir la presencia de las lagrimas, el que tuvo ofadía para parecer en la Divina presencia. (b)

28 Quizà por esto no llorò San Pedro en casa de los Pontifices, donde negò à Jesu-Christo, y salió à llorar à los Campos: *Egressus foras, flevit amarè.* Pues no pareciera bien su penitencia adonde cometìò el delito? Si, dize el Chrysostomo; pero ay inconveniente aora para que sea allí su llanto. Era aquella hora la que Christo avia dado al poder de los Demonios, para que procurasen su muerte: *Hac est hora vestra, & potestas tenebrarum.* Para esto avian acudido todos à Palacio; y solicitabanlo por medio de los Judios, à tiempo que yà San Pedro arrepentido empezaba à bañar en lagrimas sus ojos. Al punto buelve los suyos Christo, y mira à Pedro: *Respexit Dominus Petrum.* Como quien dize: què hazes Pedro? Aora te vienes aqui à llorar! Corre presto, vete fuera; porque si los Demonios te veen llorar, luego al punto se han de ir, y se frustraràn las ansias que tengo de padecer. Vean aqui, dize el Chrysostomo, porque Pedro en el Palacio no llora, y sale à llorar à fuera: *Egressus foras flevit amarè.* Aora el Santo: *Hanc Petri plorationem hostis cum videret nulli dubium est, quin se illic concitus prærripere ingenti cum eiulat u, ac si illi facies conflagrasset.*

29 O lagrimas de vn Alma penitente! Tan poderosas para desaparecer sus pecados, que tambien hazeis desaparecer sus acusadores, y testigos, de suerte, que yà no parece quien la acu-

acuse, porque yà la que fue no parece: *Quis inveniet?* Quien, segun esto, hallarà la Egypciaca pecadora por los vestigios de su mala vida, quando yà por la penitencia està tan otra, que no ha dexado, ni el mas leve indicio de sus culpas? O penitencia, que así transformas, que de lo pasado, ni aun dás señas! Sucedió à esta Maria pecadora lo que à la otra pecadora Maria, y ya penitente se levantò de los pies de Jesu-Christo, tan otra, que parecia vna persona con dos essencias distintas.

30 Aun por esso; dize el Evangelista, que Maria, y la otra Maria vino al Monumento, para llorar à Jesu-Christo difunto: *Venit Maria, & altera Maria.* Què estilo es este? De quantas Marias habla? Parece que de vna sola, pues en singular se explica: *Venit.* Pues qual es la otra? *Altera Maria.* Matth. 28. v. r. Esta misma, responde el Chrysologo; pero en vna se dize, que vinieron dos mysteriosamente, y no acafo. *Sub uno nomine venerunt dua mysterio, non casu.* Ea, sepamos el mysterio. Yo Crysol. Ser. 74. num. 6. lo dirè, responde el Santo: Vino la misma, pero vino otra; vino otra, y era la misma; de suerte, que essa muger, siendo vna misma en la persona, y en el nombre, vino yà otra muy distinta en las costumbres: *Venit ipsa, sed altera; altera, sed ipsa, ut mulier mutaretur vita, non nomine; virtute, non sexu.* Essa es la industria de la penitencia, que haze, que la qualidad se refunda en la substancia, y que parezcan dos las essencias, siendo la persona sola vna.

31 Si entendiera el Fariseo, que la penitencia tenia tan Divino, y prodigioso arte, no huviera tratado, como pecadora à la Magdalena penitente. El dezia, que si Jesu-Christo fuera Profeta, supiera quien, y qual era la muger, que se le llegaba: *Scires qua, & qualis est mulier, qua tangit eum.* Y yo Luc. 7. 39. digo, que si el no fuera tan malicioso, y tan idiota, viera como lo malo con lo bueno confundia: *Que, & qualis.* Quien, y qual dize. En el *Que*, se explica la substancia, en *Qualis* la qualidad, y todo lo confunde. Aguarda ciego, y veràs como la penitencia lo dicièrne, ò (para dezirlo mejor) lo deshaze; porque llegando la penitencia à quitar el *Qualis*, ò qualidad de la mala vida, yà no queda el *Que* de quien tuvo la vida mala, y queda tan otra por la penitencia, que la qualidad se refundiò en otra substancia.

32 O Santa Maria Egypciaca, y quan semejante fuís-

te à Santa Maria Magdalena ! A los pies de Jesu-Christo en su Templo de Jerusalem llegaste : mas ò quan diferente de la que entraste , al desierto te saliste ! Entraste muger , y saliste Serafin , tan transformada yà en el Divino Amor , que por tus amores nadie yà te podrá conocer . Quien yà te podrá conocer , y hallar por el *Qualis* de tu mala vida , quando el *Qua* que buscamos camina por muy distinta vereda , tan *amantissimas* sus culpas , que yà no es la que fue , y es otra : *Mulierem fortem, &c. Venit Maria, & altera Maria.*

33 O corazones terrenos ! Tomad esta tarde esta doctrina , y dexareis de ser tierra . En Dios quedareis transformados , si por Dios dexais el lodo . O ! Que quisiera exclamar con el Profeta : *Terra , terra , terra , audi Sermonem Domini* : Tierra , tierra , tierra , oye la Divina palabra . Hombre , vna , y muchas vezes tierra , por lo mucho que le amas con esse corazon de polvo , con essa alma de barro , con esse espiritu de lodo : Dexa que esta tarde el fuego de la contricion te abra se , para que toda essa tierra se transforme . Echa essa tierra toda à todo lo passado , y te hallarà tan otro , como si jamás huvieras sido . Ea , disponte como David , y pide le à Dios , que crie en ti vn nuevo corazon : *Cor mundum crea in me Deus* . Criado ha de ser , no producido : *Crea* . Porque en la creacion todo es nuevo ; y vna vez que clames à Dios arrepentido , nada quedará de lo passado . A pecadores mios , y quien me diera que ai todos os acabaraís , y de esta Iglesia no salierais ! Dexadme que con el Psalmista os maldiga , y permita Dios que su imprecacion os comprehenda .

Psalm. 103. 35.

34 *Deficiant peccatores à terra , & iniqui , ita ut non sint.* Permita la Magestad de Dios , pecadores (dize David) , que mis ojos os vean perecer . Profeta Santo , que dezis ? Como deseais , que los pecadores mueran , quando Dios desea , que se conviertan , y vivan ? (18) No vès , que esso es desearles mucho mal ? No tal , dize San Gregorio , que David en esso le está deseando su bien . Ea , que lo mismo quiere David , q quiere Dios : sus deseos son , que eternamente vivan ; mas como esto no puede ser , sino mediante la penitencia , esta acabará de tal fuerte con sus malas vidas , que no parecerà , que hubo tales pecadores en la tierra : *Deficiant peccatores* . Perezcan , y acabanse los pecadores : en quanto pecadores (dize el Santo) se debe entender , no en quanto al ser natural ; *Non in essentia , sed in*

(18)
Nunquid voluntatis mee est mors impij , dicit Dominus Deus, & non ut convertatur à vijs suis, & vivat? Ezech 18.

23.

Ho. 3. 2. in Evan.

erroris culpa. O que maldicion tan bendita! O si à todos quantos me ois alcanzará, para que yo con David os la repitiera. *Deficiant peccatores.* Permita Dios, ambiciosos, y sobervios, que de ài no os levanteis! O quien os viera yà tan sepultados, que jamás bolviera à veros activos: *Ita ut non sint.*

35. *Deficiant peccatores:* O vengativos, y rencorosos; os vieramos acabados! De suerte, que vuestros odios, y enemidades fueran, como si jamás huvieran sido: *Ita ut non sint.* Acabemos de vna vez con los deshonestos, que tanto nos hazen clamar en estos Pulpitos: *Deficiant peccatores:* Permita la Magestad soberana, que no salgan de esta Iglesia! Ea venga la penitencia abrales el hoyo, y queden ài sepultadas sus lascivias; de suerte, que no puedan resucitar sus torpezas: *Ita ut non sint.* Así ha de ser, deshonestos, así: tan otros aveis de salir, que ni vuestra mas enemiga, la amiga, os pueda conocer.

36 Y si acaso os llegare à hablar, aprended de vn arrepentido Mancebo lo que le podreis responder. Avíase Confesado generalmente de sus culpas, con vn firme proposito de la enmienda, y saliendo de la Iglesia, firme en que avia de ser otra su vida, tropieza en vna calle con la que avia sido ruina de su Alma. Passó adelante sin caer; porque como iba arrepentido, passosse por otro lado. Ella, juzgando, que no le avia conocido, dizele, hazienle señas: *Ego sum illa.* Yo soy aquella. Y él? *Ego non sum ille.* Si tu eres aquella; yo no soy aquel. O! Que en la respuesta anduvo discreto, y acertado; porque con la penitencia iba tan otro, como si el que fue, no huviera sido: *Ita ut non sint.*

37 Has oído, Mancebillo disoluto? Ea, pues, aprende de este arrepentido Mancebo, trata al punto de Confessarte de estos malos passos, que te llevan al eterno precipicio; y si la causa de tu perdicion quisiere, que buelvas al camino, respondele, que no lo sabes, ni la conoces, porque yà no eres el que antes: *Ego non sum ille.* Y tu? Yà estoy cansado de clamarte, que confieses esso que tienes callado por verguenza; y aora digo, que permita la Magestad de Dios, que la primera vez que à confessar te llegares, allí, Pecador, te quedes: *Deficiant peccatores.* Quedense en el Confessionario tus culpas, que à buen seguro, que jamás puedan salir de nuestra boca. *Deficiant peccatores.* Mueran todos los pecadores con la penitencia, pa-

ra que desde oy , siendo justos , sean muy otras sus vi-
das.

Ioan 3.4.

D. Aug. lib. 21.
de Civit. Dei
cap. 24.

38 Esta N. como Ninive , fio en Dios , ha de quedar destruida , aunque mas penitencia haga , aunque mas llore , aunque mas gima , la sentencia de Dios se ha de cumplir ; passados los quarenta dias de esta Quaresma : *Adhuc quadraginta dies , & Ninive subvertetur* : Por què ? Si lloran sus pecados ? Por esso mismo , dize Augustino : *Eversa est Ninive , que mala erat , & bona edificata est , que non erat*. Arruinarase Ninive viciosa , y se levantará virtuosa ; porque mediante la penitencia de estos quarenta dias esta N. que era poblacion de pecadores , se verá vn Cielo de Angeles. Vaya: pierdase todo , yà que todo anda perdido. Pierdanse por la penitencia , los perdidos por la culpa , y serán como la Egypciaca , que yà por la penitencia es otra ; y apartandose de la culpa , es tanto lo que en este discurso ha bolado , que en todo èl no ha parecido : *Mulierem fortem , perditam , quis inveniet. Ala prima est propitiatio offensarum*.

39 Vimos yà en la penitente Egypciaca , quanto es lo que buela vn penitente , apartandose de la culpa , aora verèmos , como mediante la penitencia , se vâ remediando en gracias : *Ala secunda procuratio gratiarum*. Esta es la segunda ala con que nuestra penitente se ha desaparecido del mundo ; y con ella son ya sus buelos tan altos , que yà parece , ha llegado al Cielo Empirico. Ea , que para esto no era necesario subir mucho , teniendo (como tenia) la Gloria en el desierto , porque como la penitencia es una gloria , y en el desierto hallaba lugar de penitencia , configuientemente se hallò en aquel lugar , como en la Gloria.

40 Aun por esto el Divino Pastor buscaba esta ovejuela perdida para llevarla al desierto , adonde dexaba las noventa y nueve ovejas. Y què desierto era esse en que quedaban ? Los Expositores responden , que era el Cielo , de donde el Pastor Divino descendia. Luego la Gloria era el desierto. Si ; que ài tenia la penitencia su rebaño de ovejas erradas. Pues si nuestra ovejuela perdida llegó yà al desierto , donde la penitencia tiene su rebaño , escusado es yà buscarla en el mundo , quando llegando al desierto , llegó al Cielo : *Quis inveniet*

41 Pues , por donde en el Cielo pudo entrar , quando està

està voceando el Psalmista , que solo à los Justos franquea el Cielo su puerta ? Y nuetra Gitana ayer se hallaba cargada de culpas ? Es así , mas yà se descargò de sus culpas en el Sacramento de la penitencia ; y si los Justos tienen vna sola puerta para entrar: *Hac porta Domini iusti intrabunt.* Yà el mismo Psalmista dize , que con las llaves de la Confesion , son muchas las que vn penitente puede abrir : *Inroite portas eius in Confessione.* Yo estoy en que han de ser doze , y las mismas , que viò San Juan en su Apocalipsis : Solo està la dificultad en que estas puertas del Cielo , que la penitencia abre , son estrechas , porque se abren en doze Margaritas muy preciosas: *Duodecim portas duodecim Margarita sunt.* Mas con todo esso , nõ es la entrada tan difícil , porque las Margaritas con el llanto de la Aurora se conciben , y con lagrimas del Alma las puertas del Cielo se abren , sin ser necessario dar , ni darse golpes.

Psal. 117. v. 20.

Psalm. 99. 4.

Apoc. 21. 21.

42 Al Cielo pecadores , al Cielo : *Inroite portas eius in Confessione.* Pero mirad , que es preciso , que por las puertas de la Confesion ayais de entrar , porque la otra puerta para vosotros se ha cerrado , y solo à los Justos se ha de abrir : *Hac porta Domini iusti intrabunt.* Ea , entrad vosotros por las puertas de la Confesion , y cuidado que llevéis dolor , y lagrimas , porque sus puertas son Margaritas , y si no es con esse doloroso rocío , no se abren essas puertas. Ademàs , que en cada vna de ellas tiene el Cielo vn Penitenciario , que de ninguna suerte dexa entrar à los que no llevan cedula de vna buena Confesion. Estos son los doze Apostoles del Cordero , que en estas puertas ponen su firma , y sin ella ninguno llega à Comulgar el Cordero Divino de la Gloria : *In ipsis duodecim nomina , duodecim Apostolorum Agni.*

Verf. 14.

43 Aun estamos en el camino del Cielo , y no es mucho lo que en la Doctrina nos hemos extraviado : bolvamos à nuestro intento , y veamos que Cielo es esse , adonde la Egypciaca en alas de la penitencia se ha subido. Que Cielo ha de ser , fino ella misma , que yà es vn Cielo por la penitencia. No te admires (dize San Geronimo) de tan repentina mudanza , viendo que la que ayer era vil barro , es oy nõvilisimo Cielo ; pues lo mismo sucediò à San Pablo , y son muchos los penitentes , que en el Cielo se convirtieron , despues que en las culpas se enlodaron : *Mulri de terra Calum fiunt : Paulus Apostolus terra erat , Confessus est , & Calum factus est.*

D. Hieron. hic.

44 Bienestà, y adonde están los Astros, con que el Cielo de la penitencia resplandece. Las culpas yà perdonadas son las Estrellas, con que luce, y no es menos que el Real Profeta, quien lo dize: *Qui sanat contritos corde, & alligat contrisiones eorum qui numerat multitudinem stellarum*. Introduce el Profeta en este Psalm, combidando à las alabanzas de Dios, y dando por motivo su Misericordia, dize, que con ella sana al pecador contrito, atandole sus heridas, y numerando en el Cielo las Estrellas. Valgame Dios! Pues què conexion tienen las Estrellas con las heridas? Yo lo dirè, dize San Geronimo, què las heridas por la penitencia curadas, las cuenta Dios, como si fuesen Estrellas: *Illos qui antea contriti fuerant, & postea sanati* (dize el Santo) *vertit in stellas*.

Psalm. 146. v. 4.

D. Hieron. hic.

45 Vease nuestra pecadora, quando andaba en tinieblas, y sombra de la muerte. O quanto nos affombrò su vista en aquella noche triste! Pues: *Sicut tenebra eius, ita & lumen eius*. Así como fueron sus sombras en la mas obscura noche, así son aora en el Cielo de la penitencia sus luzes. Y así como en el siglo sus pecados fueron sombras, que nos llenaron de affombrò; así aora en el desierto son Estrellas, que nos infunden aliento. Ea, pues, alentèmonos à seguirla, y no dexemos el camino de la penitencia, si querèmos alcanzarla, y gozar de Dios, como ella, en el Cielo de la penitencia, para gozarle en la otra Bienaventuranza.

Psalm. 138. 12.

46 Segun esto, la penitente llegò à ser Bienaventurada antes que passasse de esta vida? Anda, y no te detengas en esso, dize Augustino; que si caminas por este valle de lagrimas llorando, y gimiendo tus culpas, yà puedes hazer cuenta, que se acabò tu destierro, porque en el destierro hallaste la patria: *Si hic ploraveris, iam patria celestis civis constitueris. Beati, inquit, quia lugent*. No vès, que Christo llama Bienaventurados à los que lloran sus culpas arrepentidos? No dize, que lo seràn, sino que lo son: porque no ay mas Bienaventuranza en este mundo, que llorar, supuesto, que la penitencia es vn Cielo, en que se ven. O Dios! Y quanto es lo que la penitencia se remonta en prerrogativas, y gracias! Pues siendo esta la segunda ala con que nuestra Penitente se nos buela, nos haze subir al Cielo para seguirla, y aora no sè, qual es el lugar de los Cielos en que podrèmos hallarla: *Mulierem fortem quis invenerit?*

N. Aug. Ser. 14.
ad fratres in
Eremo.

Qual

47 Qual podrà ser en el Cielo su lugar? Ea, que no serà muy difícil de conocer: inferior avrà de estar à las Almas inocentes, quando sus culpas (aunque lloradas) parece, que piden lugar muy distante. Y si fuera mucha su distancia, por ser mucha su enmienda? Ea, que aunque la penitencia pide el inferior lugar à la Justicia, la Clemencia puede darle el superior por gracia. Y puede ser tanta la gracia en vn Alma arrepentida, que sobre otras, que no delinquieron gravemente, sea sublimada. Lo que yo sè es, dize San Ambrosio, que sola la oveueia, symbolo del pecador arrepentido, por perdida, y adquirida llegó hasta la cabeza de su Divino Pastor; y à ninguna de las otras inocentes se le dà tan eminente lugar: *Imponit in humeros suos*. Y no sin razon, prosigue el Santo; Luc. 15.5: porque vna vez, que en los vicios se avia perdido, es mas averse arrepentido, que casi averlos ignorado: *Non inmerito ceteris antefertur, quia plus à vitio se revocasse, quam prope vitia ipsa nescisse*.

D. Ambros. Ser.
22. in Psal. 118.

48 Aun por esso (dize el mismo Santo Doctor) era esta oveja la centesima de aquel sagrado rebaño porque era la mas perfecta de aquel misterioso numero: *Centesima ovis est, quam dicit errasse; perfectio est, & plenitudo numeri*. Y si por la penitencia puede vn Alma exceder en perfeccion à muchos, que no perdieron la gracia, preciso será, que sea en la Gloria mas honrada, la que fue por la gracia mas querida. Mas carísimo, dize Tertuliano, mostró aquel generoso Padre al hijo prodigo, aquien avia logrado por la penitencia, que al otro inocente, que jamás avia salido de su casa: *Charitorem fecerat, quem lucrifecerat*. Y fue sin duda, porque el penitente mereció mas en volver, que el inocente en no salir. Buelve tu segundo Prodigio (te dize Tertuliano) si quieres hazer la experiencia. No te detenga la desnudèz de tu lascivia: vult te de penitencia, y veràs, como tu Padre Dios te celebra mas por tu buelta, que à otros, que siempre tuvo à la vista: *Et si nudus redieris, recipiet: magis que de regressu tuo, quam de alterius sobrietate latabitur*.

Lib de Penit.
cap 8.

Ibid.

49 O penitencia, que à Jesu-Christo tanto alegras, que sobre muchas inocencias te sublima! Por esso en el estado de la inocencia no hallamos à la perdida Egypciaca: *Perditam, quis inveniet?* Por què si pecadora, le sacó de la malicia, arrepentida, le sublimó sobre ella la penitencia. Podrà ser, que entre los

An-

(19)

Imponis in humeros suos.

Luc. Citat.

(20)

Qui sedet super Cherubin Pl. 98.

1.

Matth. 18. v. 3

Psal. 50. v. 9.

Psal. 103. 2.

Gileb. hic.

(21)

*Iesus patrizato...
vox de Celo facta
est: Tu es filius
meus dilectus.*

Luc. 3. 21.

(22)

*Nunc veni vocare
iustos, sed peccatores
non* Matt. 9. 13

(23)

*Veni in regionem
Iordanis predicare
baptismum peni-
tentiae.* Luc. 3. v. 3

(24)

*Circuibat Iesus
omnes civitates,
& castella docens,
& predicans.*
Matth. 9. 35.

(25)

*Capit exprobrare
civitatibus... quia
non egissent peni-
tentiam* Matth
11. v. 10.

(26)

*Hodie mecum eris
in Paradiso.* Luc.
23. v. 41.

Angeles la hallèmos, y assi será preciso, que mas arriba subamos. Igual la penitencia con los Angeles! Como? Si la pone sobre sus ombros, (19) el que tiene debaxo de sus pies los Querubines. (20) Lo que yo se es, que hubo penitente, a quien parece, no contentò el mejor vestido de los Angeles: Y segun esto, mas vistolos que algunos Angeles, acafo avrà en el Cielo algunos penitentes. Los Angeles, entre otros vestidos, venia vno como la nieve, para la Pasqua reservado: *Vestimentum eius sicut nix*. Veen el vestido, que vn Angel reserva para vn dia de Pasqua? Pues David parece, que se corre de vestirle en vn dia de penitencia: *Lavabis me, & super nivem dealbabor*.

50

Mas que la misma nieve quiere, que la penitencia le vista: luego el mejor vestido, como la nieve, de vn Angel, parece, que a vn penitente no le sienta. Què mucho, si el mismo Dios para lucir, se vistió de Confesion! *Confessionem, & decorem induisti*. Dize David, que Dios para ostentar su hermosura se vistió de penitencia. Penitencia en Dios! Vamos despacio, que no puede ser. Vamos aprisa, dize Giliberto; que no es saya sino tuya la penitencia de que se quiere vestir: *Induit Confessionem non suam, sed tuam*. Arrepientete presto de lo pasado, y dale a Christo este vestido, si quieres verle lucir, quando à ti te vea llorar: *Confessionem, & decorem induit, non suam sed tuam*.

51

Que al fin, hasta el mismo Dios hemos llegado, buscando la penitente, que se nos ha perdido! Pues basta yá, que no se puede passar de aqui, y solo me queda que dezir, que se quede con la Santissima Trinidad: y yo aseguro, que Dios Trino con la penitencia se halle bien. (21) Quedese con el Padre Eterno, quien es tanto lo que la quiere, que ni à su mismo Hijo declarò por tal, hasta que en el Jordàn le viò desnudo, y vestido de vn penitente pecador. Quedese con el Hijo, y con esso cessaràn sus desvelos, pues por la penitencia han sido todos sus cuidados.

52

Por ella baxò de los Cielos. (22) Por la penitencia embiò delante à su Precursor Divino. (23) La penitencia fue, la que buscò por tantas Ciudades, Lugares, y Castillos. (24) Por no hallarla en ellos fueron sus enojos. (25) La penitencia fue la primera, a quien en persona del buen Ladron prometió el Paraíso. (26) La primera fue tambien, que le hallò resu-

resuscitado. (27) Y finalmente, el dia que la halla, està Christo para fiestas. Pues si Jesu-Christo se alegra con la penitencia, quedese la penitencia con Jesu-Christo.

(27)
Apparuit primo,
Maria Magdale-
na. Marc. 16 9.

53 Quedese tambien con Dios Espiritu Santo, que con gemidos inenarrables la pide, quando al Alma, haze que lllore: *Gemiribus inenarrabilibus.* (a) Y es tanto lo que la quiere, que ya que como el Hijo, no tomò forma humana para llorar, la tomò de Paloma, que solo sabe gemir: *In Columbae specie visus est.* (Marc. 1. 10.) Tambien la tomò de lenguas; pero fue à tiempo que le llamaban los Discipulos con lagrimas: Y despues que les huvo obligado à derramarlas, tomò figura de lenguas, como para relamerlas. (28) Ea, quedese la Egypciaca en el Cielo de la penitencia con la Santísima Trinidad, ya que con esta segunda de sus alas es tanto lo que en gracias se ha remontado, que en Dios se nos ha escondido: *Secunda est procuratio gratiarum.* Con esto ya nos podèmos bolver, diziendo, que no la pudimos hallar, porque queda perdida por Dios: *Mulierem foris, perditam, quis inveniet?*

(a)
Rom. 8 26.

(28)
Apparuerunt illis
dispertita lingua.

54 O si todos así nos perdieramos, para que así todos nos ganaramos! Alto, pues, à vista de tal exemplar alenitemonos. Esforcemonos à bolar en alas de la penitencia à vista de esta pecadora penitente, que como Aguila caudalosa nos excita. *Sicut aquila provocans ad volandum pullos suos.* (Deut. 32. 12.) Alto al Cielo, pecadores tímidos: batid las alas de la penitencia sin temor; pues la Aguililla mas tierna puede bolar, à vista de buelos tan portentosos en vna fragil muger. Hasta quando, Aguilas caudalosas no levantaiis del suelo vuestras alas? Hasta quando corazones terrenos, tendreis pegados en la tierra los afectos? Hasta quando, ò hijos de los hombres seais de corazones pessados? Almas, que por la culpa caisteis de el Cielo de la gracia, mirad, que ya solo podeis subir al Cielo por la penitencia. Esto es preciso; no ay otro medio. La misma verdad dize, que sino hazeis penitencia sin remedio perecereis: *Nisi penitentiam egeritis omnes similiter peribitis.* Pues si ha de ser, y no sabeis quanto os durarà el vivir, à què aguardais? Què temeis? Teméis vuestra flaqueza para seguir à vna penitente tan robusta? Pues para llegar à robusta, aquien siguiò quando flaca? Ea, que todo consiste en empeza, y vna buena resolucion; y la penitencia, que aora os parece tan difícil, atendidas vuestras fuerzas, despues os serà muy facil, asistidos de la gracia.

Luc. 13. v. 38

55 Y fino , atendedme , que con el Apostolico Padre Señeri os, quiero convencer , poniendoos à la misma Egypcia-
ca por exemplar. Si alguno con Espiritu Profetico , huviesse
encontrado esta muger , quando tan prendida , y vana era el
escandalo de Alexandria , y le dixesse : Aguarda muger , escu-
chame : Sabe que ha de llegar tiempo , en que voluntaria men-
te repudies tus vanidades , y galas , y allà en el horror de vn des-
ierto ha de ser esta tu vida.

56 Por espacio de quarenta y siete años no veràs rostro
de hombres , sin que por esto tengas pena de no ver mas aman-
tes. Tres panes te daràn para tus alimentos , y si quisieres mas,
yà se te han señalado en raíces , y podràs tomarlas de los Arbo-
les. Sin hallar techo , que te cubra , andaràs por las Monta-
ñas desnuda à los rigores de la noche elada , y à los ardores del
Sol de medio dia. Si al dia huvieres de dár alguna hora descán-
so à tus ojos , serà con la pensión de llorar las otras veinte
y tres tus pecados. Y què sueño serà el tuyo sobre peñas mon-
tuosas , y cambrones , que seràn tu lecho ! Herirte el pecho
con guijarros , despedazarte la espalda con abrojos ! Esto serà
para ti cosa de gusto. Me has entendido , muger ? Me has en-
tendido ? Pues creme , que te sucedrà , quanto tengo pronun-
ciado.

57 O quanto se huviera reido la Gitana , si alguno hu-
viera llegado con esta buenaventura ! Yo (dixera) encerrarme
en vna cueba , quando vna hora que estoy recogida en casa ,
me quita vn año de vida ! Yo darme tantos tormentos , quan-
do , por no punzarme con la aguja , estoy temblando de susto !
Yo en tantos años sin ver hombres , quando no puedo vivir sin
mis amantes ! Yo tratando tan mal mis carnes ! Por ventura es
mi fortaleza de piedra , ò mis carnes son de bronce ? *Nec for-
titudò lapidum fortitudo mea ; nec caro mea aenea est.* Decia
Job , y tenia mas paciencia. Pues en verdad , que para todo lo
dicho , y mucho mas la tuvo despues , y con el mismo Job de-
zia , que no tenia mayor consuelo , que sus penas : *Hec sit mihi
consolatio , ut affligens me dolore non párcat.* Yà han oydo la
vida que hizo , quien se lo dixera ?

58 Andad de ay , que todò se puede con la gracia , y
con ella es muy facil la penitencia. Ademàs , que no son sus
penitencias las que Dios nos pide : Solo el pesar de averle
ofendido , es lo que quiere. Esto es penitencia segun su ethymo-
logia ;

Regia : Pena tenencia : tener pena. Pues quien no la tiene de sus culpas , ofensas de aquella bondad inmensa ? Què corazon no se enternece , y en lagrimas se deshaze con el dolor de aver perdido el Sumo Bien , que jamàs le hizo mal ? Ea , Almas: esta es la penitencia , que en la Egypciaca principalmente debèmos imitar , y con esta la podrèmos hallar , pues solo con esta , al Cielo podrèmos ir. Pues no ay que aguardar. Ahora, ahora con grà dolor , con inmenso pesar, batid las alas de vuestros corazones, y bolemos todos con los afectos de una verdadera contricion à los pies de este Divino Amante , que llama à los penitentes , &c. *Señor mio Jesu-Christo, &c.*



SERMON V.

Y VLTIMO VESPERTINO

HISTORIAL

DE SANTA MARIA EGYPCIACA,

PERDIDA PARA LA MUERTE,

Y HALLADA PARA LA VIDA.

Mulierem fortem quis inveniet ? Proverb. 31. 10.



RIGMA Dificultoso fue para la mayor sabiduria conocer como camina àzia los Cielos vn Aguila. (1) Y oy que el espiritu de la Muger fuerte sube presuroso à su esfera , como Aguila caudalosa , las repetidas preguntas en

sabiduria tanta , no causaràn estrañeza. Quien hallarà oy à la muger fuerte Egypciaca , que se ha perdido para el mundo?

(1)
*Tria sunt difficulta
mibi: viam Aquila
in Calo. Prov. 30.*

18.

Nadie ; porque oy buela para el Cielo. Yà la vimos en el Vespertino antecedente bolar penitente , con alas de Aguila à encerrarse en la gruta de vn desierto. (2) De alli baxò al Jordàn à recibir de mano de Zozimas aquel Divino alimento , que avia contemplado desde los riscos. (3) Y agra , que ya latifecha con la deseada preffa , tiene precepto de Dios para bolar à lo alto , quien podrá poner leyes à sus buelos? (4) Quien yà la podrá seguir , si yà oy no parará hasta beberle sus luces al Divino Sol? Ea , concluyamos oy su historia , para que veamos el fin dichoso de su vida.

2. Desconsolado , y triste dexamos el Domingo pasado al Abad Zozimas , porque se le puso el Sol à medio dia , (5) ocultandosele en su penitente la luz de aquellas Montañas. Quedòse à las riberas de el Jordàn sentado , suspenso , y pensativo , considerando en sus fugitivas corrientes , que pàran en el Mar , quan poco permanecen en esta vida los gustos , aunque sean del espiritu ; pues aunque con las avenidas de la gracia tanto se dilatan , al fin , como rios , solo descansan en el golfo inmenso de la gloria , donde entran. (6) Que se detiene el hombre en gozos de este mundo , quando asì corren los del Cielo ! Con todo effio , suspiraba por aquella luz de los desiertos , que tanto avia alumbrado su espiritu. O Sol de la penitencia , dezia ! Ay de mi ! Que temo que yà te acercas al Ocaso por las dilatadas sombras , que en mi corazon dexas como tu curso. (7) Mas no ojos mios ; suspendi el llanto , y no duideis que bolvereis à ver à mi Santa , pues como tal , es preciso , que su palabra me cumpla. Al despedirse me dixo , que la veria otra vez como Dios fuese servido. O , sea Dios servido , que yo la vea , y sea como Dios fuere servido ! Mas ay de mi , que no le preguntè su nombre ! Y si la hallo difunta , con què nombre escribirè à la posteridad su vida prodigiosa? Ea , que Dios es fiel : dexemoslo todo à Dios.

3. Bolviò à su Monasterio , y cumplido el año , saliò como los demàs Monges à los exercicios del desierto. Entròse solo por aquellas soledades , su alma llena de deseos , y sus ojos de atenciones , buscando à su amada penitente. Y al llegar al antiguo arroyo , sitio feliz de su primer hallazgo , reconociò vna luz confusa , que diò alientos à su cansada esperanza. Ea , que yà presto me saldrà el Sol en esta Montaña , pues sin duda , aquella luz es el crepusculo de mi penitente. Aurora. O Señor mi!

(2)

*In arduis penet ni
dum suum. Job. c.*

39.30

(3)

*Inde contemplatur
escam. Ibid. v. 32*

(4)

*Nunquid ad pre-
ceptum tuum ele-
vabitur Aquila?*

Ibid. v. 30.

(5)

*Occidet sol in mo-
ridis, Amos. 8.9.*

(6)

*Omnia flumina
infrant in mare.
Eccles. 1.7.*

(7)

*Va nobis. quia lon-
giores facta sunt
umbræ spæri.
Jerem. 6.4.*

mio ! Decia. Monstradme ya aquella luz de este desierto , que espero , lo ha de ser de todo el Mundo : Aquella muger fuerte de cuyo hallazgo dudaba el Sabio , y concediste à mi tu indigno siervo. (8)

Mulierem fortem quæ inveniret Prov. Cii.

4 Concluida esta oracion , mirò vn bulto en lo mas retirado de aquel sitio. Acercòse lleno de alegria , y hallando lo que buscaba , no lo hallò como quistiera. Ea , que yà Dios ha sido servido de llevarsela à los Cielos ; mas al fin , yà me cumple su palabra , pues la veo como Dios ha sido servido. Què es esto , Amante Dios ? Què es lo que miro ? Està dormida , ò esta muerta ? Y què sè yo li cansada de tantas penitencias , murió quedandòse dormida ? Descansa en paz , cansado cuerpo ; descansa , y duermes hasta el dia del Juizio. Dexàlo , Alma bienaventurada ; y yà que tanto le hiziste trabajar , dexàlo descansar , y dormir , hasta que al son de la alegre tuba buelvas à desperrarle , para que vele contigo por toda la eternidad.

(9)

Deut. ca. 34. v. 6.

(10)

Fulgebunt iusti sicut Sol in regno Patris æterni.

Math. 13. 43.

(11)

Quale gaudium mihi erit , qui in tenebris sedeo , & lumen Cali non video. Iob. 3. v.

5 Con esto se acercò para vèr , y admirar su prodigioso cadaver , y entrando en la gruta , en que yazia , suspendiò por breve tiempo el llanto , para que le permitiesse vèr la admirable postura de aquel cuerpo. Reclinaba los brazos unidos sobre el pecho , porque aviendo muerto en el osculo de su Amante Esposo , (9) quedò con esta postura al darle el vitimo abrazo. Otra Cruz formaban sus pies , de cuya compostura resultaba la de todo el cuerpo , cubierto con el Manto , que le diò el mismo Zozimas , para que aora le sirviesse de mortaja. Miraba el rostro al Oriente con apacible semblante. Que mucho , si desde su felicissimo ocafo empezò à nacer claro Sol de otro mejor Emispherio. (10)

(12)

Habitantibus in regione umbrae mortis , lux orta est eis. Isai cap. 9. v. 1.

(13)

Sol cognovit Occa sum suum. Psalm. 103. 19.

(14)

Girat per meridiem & flectitur ad Aquilonem. Iustitiam universa in circuitu. Eccles. 1. 6.

6 Aqui sin poder contenerse el Santo Anciano , soltó sus repressados suspiros , dando las riendas al llanto. Ay de mi , decia Sentado en la obscuridad de esta gruta , qual serà mi alegria , sin la luz , que dirigia al Cielo mis plantas ! (11) O Sol de la penitencia , que anduviste , como el Sol à vna , y otra parte , sin cansarte de alumbrar con las luzes de tu exemplo à los que nos sentamos en las sombras de la muerte. (12) Es possible , que cansado , yà tu ocafo has conocido ! (13) Mas no me admiro , que vn Sol quiera conocer su sepulcro , despues que no ha cessado de correr , para ilustrar el Vniverfo. (14) Muger fuerte como caiste ? Como caiste fuerte en las batallas , tu que con tus hazafiosas victorias , y copiosas virtudes al Pue-

(15)

*Quomodo cecidit
Potens praelio, qui
aiuum faciebat
populum Domini?*
Matth 6. 21.

blo de Dios mantenias, y de sus enemigos le librabas! (15) Mas yà, yà bastante batallaste en este mundo. Yà tus triunfos te ciñen eterno Laurèl allà en los Cielos. Allà defenderàs con tu patrociniò à este Soidado cobarde, à quien animaste acà con tus exemplos. (16) Lo que me affige es, no saber tu nombre para su eterna memoria, pues lo hizo Dios tan grande, entre los mayores penitentes de la tierra. (17)

(16)

*In terris visus est
ut esset exemplo:
in Calum levatus
est ut sit patrociniò.*

D Bernard. Ser.
2. de S. Viçt.

(17)

*Fecit tibi, nomen
grande, iuxta no-
men magnorum.*

2. Reg. c. 7. 9.

(18)

*Digitus paternae
dexterae*
Hym. Penit.

7 Bolvia à postrarle otra vez, para besarle sus plantas, quando reparò que en el suelo estaban formadas vnas letras. Leyòlas, y dezian así: *Sepulta, ó Padre Zozimas el miserable cuerpo de Maria, dando à la tierra la tierra, y bolviendo el polvo al polvo.* Gracias à Dios (dixo), que yà se su nombre, que ignoraba! Mas quien formaria aquí estas letras; que Maria (segun me dixo) jamás tomó en sus manos la pluma? Las escriviria el dedo de Dios vivo, fino es que Dios la enseñò à escrivir con su dedo. (18) Prosiguiò leyendo el maravilloso Epitafio, y dezia, que el dia nueve de Abril, que fue: aquel año, el dia subseguente inmediato al de la Cena, avia pasado de esta vida. De cuyo computo infirió Zozimas, que despues de aver Comulgado de su mano en las riberas del Jordan, avia buelto à aquel litio, caminando en espacio de vna hora las jornadas, que èl avia hecho en veinte dias; y entonces fue su dicho tránsito.

8

O Aguila caudalosa, que con el Pan en la boca tan presto te remontaite! Bien se conoce que le tomaste por Viatico para tu segundo buelo felicissimo, con que subiste al Empireo; pues si fue prelagio feliz para Octaviano Augusto vna Aguila, que apresando vn Pan con las garras, se remontò à lo alto; (19) al vèr que con el Pan Divino en la boca te echas à bolar, sin dñda, que bien sabias, y presagiabas tu dichoso fin. Al fin, con averse passado despues de su muerte vn año, estaba el dichoso cadaver tan fresco, y oloroso, que canonizandole el Santo por Peregrino de los Cielos, le entonò Hymnos, y Psalmos; y viendo, que yà era hora del entierro, se acordò que no avia abierto sepulchro. Ay de mi, que mis fuerzas son muy debiles, y no tengo instrumento, con que abrirle!

(19)

Ex Suet Corn.
super Ezech. ca.
37.

9

En esta afficcion se hallaba, quando vè, que de las entrañas del bosque salia vn Leon, y llegando à la Difunta el corpulento brute, con passos muy mesurados, le lamia los

pies, expreſſando ſu dolor con mal expreſſados rugidos. El Santo Monge , aunque algo aſtultado , invocando el nombre de ſu Difunta penitente , llamò al Leon , que vino à ſus pies al instante. Monarcha de eſtas Scivas (dixo el Viejo) aora mas dihoſo que en el mundo todos ſus Monarchas , pues han merecido tus ojos la viſta de tan Santo cuerpo : rompe eſta tierra , y ayu- da a ſepultarle , yà que conmigo lograſte el verle. Rompiò la tierra el Bruto , haſta que con las yà ſangrientas garras dexò abierto vn ſepulchro competente al Santo cuerpo.

10 Zozimas , cantando Divinas alabanzas , entrò el Sagrado cadaver en la ſepultura , cubiendolo con ſu Manto , y bolviendole al Leon , le dixo : Vete en paz Bruto generoſo. Llegò la fiera à tomar ſu bñdicion con rendimientos humildes , y ſe bolviò velòz por la eſpeſura de el boſque. Zozimas , barajando afeòtos de triſteza , y gozo , ſe bolviò à ſu Monaste- rio , en donde convocados los Monges , les refiriò eſta Historia prodigioſa , y eſcriviò para nueltra edificacion eſtas noticias. Sobre viviò deſpues algunos años , haſta que llenando el com- puto de ciento , lleno de admirables obras , y virtudes , bolò en paz à las eternas felicidades.

11. Aqui acaban , ò dihoſa Muger fuerte , las noticias de tu vida , que prometì referir eſta Quareſma. Quedate con Dios , pues le gozas coronada de triunfos , que adquiriſte en vn deſierto , entre Montes de Leopardos , y cuebas de Leones , valor que ciñò eterna guirnalda à tus fienes. (20) Quedate à Dios , y triunfa por eternidades con eſta corona de gloria , que llamò San Pedro immarceſibie , (21) porque ſegun el Texto Griego , es vna corona de Amaran- to , ſiempre verde , (22) que cortado no ſe muere , y ſiempre vive. (23) Al fin , yà no pareces en todo eſte campo de batalla , y me dexas cam- po abierto para entenderme con mi thema , preguntando por tu fortaleza ; mas yà medizen que no ſe pue-

de hallar ſin gracia. AVE

MARIA.



(20)

Veni : coronaberis
de cubilibus Leo-
rum, & de monti-
bus Pardorum.

Cant. 4. 8.

(21)

1. Petr. Epiſt. 4.
cap. 5.

Immarceſibilis
gloria coronam.

(22)

Grec. Corona
Amarantina.

(23)

Plin. Lib. 10.
Hiſt. cap. 8.

Mulierem fortem quis inveniet? Prov. 31.

12

AL Que venciére, no dañará la muerte segunda: Luego ay primera? Si, que la muerte de el Alma es la primera, y principal. Vencida esta, la de el cuerpo no se debe temer, porque no puede hazer mal: *Qui vicerit, non ladeur à morte secunda*. Muerta dexamos en la narrativa à la fuerte muger Egypciaca; y aunque muerta, no rendida, porque fue dos vezes victoriosa. Venció la muerte primera, y triunfó de la segunda; pero triunfó de la segunda, porque venció la primera. Espero valerosa la muerte del cuerpo, la que tuvo valor para vencer la muerte del pecado; porque siendo la muerte del cuerpo vna pena del delito, vencido este, y libre yá de la culpa, que tenia que temer la pena? O muger dos vezes fuerte, que con las armas de tus penitencias venciste por dos vezes la cosa mas terrible! (22) Yá no sè como en-

Apoc. 2. 11.

(23)

Mors maxime omnium malorum terribile est.

Arist. tom. 3. lib. 3. Ethic. cap. 6

Iob. 19. 18.

13 *In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies.* En esta cueba hazia su nido esta Avecilla candida, aquí dixo por boca de Job, que avia de morirle, para que como Fenix sus dias multiplicasse. Multiplica el Fenix sus dias quando muere: porque esta es aquella Ave de Egypto prodigiosa, aquel viviente, assombro de la naturaleza, que formando vna Pyra de aromas se sacrifica al Sol, que con sus fogosos rayos la abraza, para que renazca ella misma de sus yá muertas cenizas. Oygame la elegancia con que Tertuliano pinta este natural prodigio: *Qui semetipsum lubenter funerans, renovat, natali fune decedens, acque succedens iterum Phenix. Vbi iam nemo, iterum ipse; qui non iam, alius idem.*

Tert. Lib. de Resurrect. cap. 13.

14 Ea, que yá no avria quien diga, que la Fenix de Egypto es fabulosa, al ver que muere en Egypto, como Fenix la Egypciaca. Yá vimos su cuerpo fragante, desmintiendo

los

los horrores de la muerte, buelto al Oriente su rostro, porque abrasada en los ardores del Amor Divino, murió abrasada con el Sol, para que el morir fuera nacer. Luego si esta Fenix ha tomado por Cuna su tumba, bien podremos dezir, que parece viva, quando muerta, y que està muerta, quando viva. Parece vida su muerte; porque la misma que murió, es la que vive: *Nam nemo, iterum ipse*. Su muerte parece su vida; porque vive quando acaba: *Qui non iam, alius idem*. Con que tenemos ya en esta Divina Fenix equivocada la muerte con la vida, porque vna se esconde en la otra. Pues vamos à buscarla; dividiendo el discurso en dos preguntas. En la primera preguntaremos por su muerte, y en la segunda por su vida. El Fenix es tan difícil de hallar, que si à la Muger fuerte oy la hemos de buscar como Fenix, tendremos bien que inquirir: *Mulierem fortem quis inveniet?*

15. Empecemos, pues, y no perdamos tiempo. No? Preciso será perderle, si empezamos preguntando por su muerte à vista de su cadáver. Quien pregunta por la muerte teniendo à la vista vna difunta? El que busca à la Egypciaca, que està viva quando muerta. Como viva, si en su gruta yà la dexamos por muerta, al ver su cuerpo sin espíritu? Así se engañan los necios, dize el Espíritu Santo. No me censuren el dicho, hasta que oigan el Texto: *Visi sunt oculis insipientium mori iusti autem in perpetuum vivunt*. Así como el ignorante, oyendo las muertes de Dido, Fanio, y Ficio, les parecen Historias veridicas, y son verdaderas Fabulas, así los Insipientes tienen por verdadera la muerte de los Justos, y se engañan, dize el Espíritu Santo: *Visi sunt oculis insipientium mori*. Quando à los necios les parece que los Justos mueren, entonces ellos eternamente viven: *Iusti autem in perpetuum vivunt*.

Sapient. 3.2.15.
cap. 5. vers. 16.

16. Pero como viven, si tenemos la muerte à los ojos quando à los ojos los vemos morir? No tal, dize David, que aunque se vean fallecer los Justos, su muerte no se puede ver: *Non videbit interitum, cum viderit sapientes morientes*. Ay tal laberinto, dize Auguttino! Por que no se podrán ver las muertes de los Justos, si se veen sus fallecimientos? *Quid est non videbit, cum viderit sapientes morientes? Nunquid non est mortuus sapiens?* Pero yà responde el mismo Santo: No vemos la muerte de los Justos, quando los vemos morir, porque esso no es muerte à la verdad: *Videt illum mori, & non videt,*

D. Aug. in Psal. 48. Conc. 1.

qua:

qua sit mors. No es muerte verdadera la que es puerta de eterna vida. No es muerte, que deba tenerse por tal, pues debe ser blanco de nuestros deseos, para entrar à los eternos descansos. Y por ultimo la muerte de los Justos es nacer, y yo; dize David, espero, que no he de morir: *Non moriar; sed vivam.* Como què no? No será mas que vna vez, pues así està determinado por Dios: *Statutum est hominibus semel mori.*

Psal. 117. v.
17.

Ad Heb. 9. v. 27

D. Basil.

Dexenle con sus deseos, dize San Basilio; porque con ellos muestra que el morir bien, no es morir, con esta vez sola que se muera bien: *Ostendit mortem non esse mortem.*

3. Reg. 19 3.
Vers. 4.

17 Siendo esto así, como la Egypciaca podia hallarse muerta, si la hallamos sepultada en vna gruta? Para que avia de sepultarse en vida, muerta al mundo, sino para vivir en la muerte al Cielo? Como avia de temer la muerte en vn desierto, la que tuvo valor para sacar la muerte al campo? Huyendo de la muerte salió Elias à los desiertos: *Timuit ergo Elias, & abiit.* Mas luego que se viò retirado de los hombres, empezó à llamar à la muerte: *Petivit anima sua, ut moreretur.* Calla Elias; para què llamas la muerte si la huyes? Ea, que aora no la teme; dexen, que la desahie. Y con razon: porque vna vez que se apartò del mundo, y de su trato, no tiene que temer la muerte en vn desierto. *Petivit anima sua ut moreretur.* Ea, Almas valerosas, las que tomasteis las armas de la penitencia: estad seguras, que con estas armas la muerte quedará vencida, porque no tiene fuerza para batallar con otra muerte prolongada. O Muger fuerte, que facaste la muerte al campo, y te mueres viva en vn desierto! Tu sin duda quedarás triunfante, esperando muerta, y en pie à la misma muerte; porque luego que esta viò otra muerte puesta en pie, para esperarla, no tuvo atrevimiento, para acometerla.

18 Esto mismo le sucedió con aquellos quatrocientos y cinquenta Monges, como se refiere en la vida de San Aicadro, Abad del Monasterio Gemetrienfe. No puedo dexar de referir aquí este caso, porque contra la muerte nos ha de dár grande aliento. Tuvo este Abad novecientos Monges à su cargo, todos exemplarísimos, y vna noche, que por la cerca del Monasterio los rondaba, viò al Angel Custodio de aquella Casa, y al Demonio en vna contienda muy reñida. Venció, y ahuyentó el Angel al Demonio, y bolviéndose al Santo Prelado, le dixo: Mirad, que Dios ha determinado, que dentro de quatro

dias

días suban al Cielo la mitad de tus novecientos Subditos. Avísales , y vente conmigo à los dormitorios para señalar à los que han de ser llevados , aora que estàn dormidos. Señalò el Angel con vna vara de oro , que llevaba , à los que avian de morir , y luego desapareciò.

19 A la mañana juntò el Santo Abad à todos sus Monjes en Capitulo , y preguntòles , si aquella noche avian tenido alguna vision de los Cielos ? Vnos respondieron , averles parecido en sueños , que eran llevados para celebrar la Pasqua , à vn hermoso , y fulgentísimo Templo , fabricado de piedras preciosas. Otros , que soñaban que sus hermanos eran convidados de vn gran Rey à vna magnífica Cena , mas à ellos los dexaban con esperanzas de que otra vez les harian compañía. El Santo Abad , sembrando el ayre de suspiros , descifrò los sueños , diziendo , que dentro de quatro días aquellos subirian à los eternos Palacios , y èl con los demás se quedaria llorando en el desierto.

20 Pero quien podrá contemplar la devota alteracion de aquellos Santos Religiosos con este Celestial aviso ! Vnos suspiraban ; otros se alegraban ; todos se enternecian. Yà se dan tiernos abrazos : yà se arrojan à la tierra , y pidiendose perdón vnos à otros se despiden hasta la otra vida. Disponense con asperas penitencias , confiesan generalmente , y sin querer yà gustar manjares terrenos , hazen su prevencion para el Celestial camino , tomando el Divino Pan para Viatico. Llegòse al fin el dia señalado , oyeron todòs la Misa de el Santo Prelado , y luego se bolvieron à juntar en el Capitulo. Ninguno se sentia con corporal indisposicion , y todos implorando el Divino auxilio , como Cisnes empezaron à cantar. Yà los Angeles gozofos cruzan , como centellas el Capitulo ; los Demonios al Abismo se retiran ; y yà el Cielo abre sus puertas. Miranse vnos à otros , mas ninguno conoce en el semblante de su compañero , que se està muriendo ; pero vè que se le và llenando de resplandores el rostro , y que el Alma sale gloriosa por las señales de eterna felicidad , que dexò en la cara. Murieron en quatro distintas horas , en numero igual. La quarta parte , que fueron los ciento y doze , à la hora de Tercia : Los segundos , à la de Sexta : Los terceros , à la de Nona ; y à los vltimos , al ponerse el Sol les amaneciò la eterna claridad. Todos se quedaron , como si estuvieran vivos , sentados por su orden ; y todos , como

si la muerte no los huviera visto , passaron de este mundo al otro.

21 Què es esto , muerte ? Pues , como assi te descuidas ? Sin duda , que no te atreviste à entrar con tantos hombres muertos en batalla , y por esso los dexaste passar , sin que entrassen en tus conflictos , y agonias. Cantando Triantos se salieron de este mundo , y esperandote cantaban , para dár à entender , que tus armas no temian : porque como hombres fuertes , y en tantas batallas con el mundo hechos à morir , vian la muerte , y como Cisnes se echaban à cantar. Como nuestra Muger fuerte , todos voluntariamente eligieron el sitio para morir , y como se pusieron , se quedaron , sin bolver atrás vn pie. Si ; porque vencieron à la muerte , y la arrojaron del sitio , sin desamparar el puesto.

22 Y son estas , muerte , tus victorias ? *Vbi est mors victoria tua ?* Como en tus conflictos con las Almas justas pierdes tien p e las batallas ? Ven acá , Abeja cruel , adonde està ahora tus Estimulos ? Responde , que te pregunta San Pablo : *Vbi est mors stimulus tuus ?* Como los perdiste , y moriste quando picaite à los Santos ? Señales , que de tu batalla salieron vivos , pues la Abeja no pierde el aguijón , ni muere , quando pica vn cuerpo muerto. Vivos los dexas , quando les picas , y ellos son los que te matan. Pues adonde està n , ò muerte , tus victorias ? *Vbi est mors victoria tua ?* Otra letra : *Vbi est causa tua ? Lis tua ? Ius tuum ?* Dime , en què estado està tu pleyto ? Como con los Justos lo has perdido ; porque antes que tu llegasses , murieron , y ganaron : *Vbi est lis tua ?* Otra letra : *Vbi est scientia tua ?* Como te has perdido con todo tu saber ? No eres tu aquel Basilisco formidable , que à tantos ha muerto con su vista ? Pues como no supiste , que mirando el hombre primero al Basilisco , le mata ? Por esso la Egypciaca , como Fenix , en su muerte vive , porque viviendo mirò , y considerò su muerte.

23 Es , muerte , no respondes ? *Vbi est mors victoria tua ?* Adonde està tu fortaleza , que huves de vna muger yà alifunra ? Anda , que te tema el que no te conoce , ni te ha visto. A los viciosos , que no te han visto , ni considerado otra vez , preciso serà , que la primera , y ultiima vez les ayas de aterrarr con tu semblante , y mucho mas con tus voces , que seràn eco de sus malas obras , que resonaràn de los altos montes de

Tertul.

Ararabic.
Alexan.

de la Eternidad tan formidables , que le harán desmayar en funestísimos temores : *Resonans de altissimis montibus echo, deficientes faciebant illos pra timore.* A vna sola voz eran siete los ecos que bolbian aquellas siete Torres del Puerto de Olimpia , que refieren los Poetas , (24) pero el sonido del pecado mortal estan horroroso , y haze en la otra vida tales ecos , que le responderá la muerte furiosa con mil gritos. Ay de ti Pecador , si aora no hazes callar tu mala vida , y aguardas à que la muerte te responda ! O , què como eco de tu mala vida ha de ser su voz muy mala ! Ay de ti Manzebillo disoluto ! Teme , teme tu , teme la muerte , porque te ha de vencer en tu trance. O vicios de la mocedad , que os vais entrando en los hueless para reventar en polvo , ò polvora quando la muerte , dando fuego à la mina , levante inextinguibles las llamas : *Osa eius replebuntur vitijs adolescentia eius.* Estos sucios deleytes , que gozas contra la voluntad de tu Criador , serán sangrientos verdugos , que despedazaràn tu Alma infeliz : *Virum iniustum mala capient in interitum.* Esse vino de tus delicias , que aora te parece tan dulce : *In novissima mordebit ut coluber.* Será veneno en tus agonias , que como serpiente te despedazarà las entrañas. Y por vltimo , Syrena engañosa , lloraràs lo que has reído , quando el Justo Cisne cantará lo que ha llorado.

Sapientia 7 v. 6

(24)

Sex etiam, ac septem loca vidi reddere voces. Vnam cum faceres, ita collibus ipsi. Verba repulsantes iterabant verba referri.

Lucr. Plin. Lib.

36. cap. 15.

Iob. 20. 11.

Psal. 139. v. 123

Proverb. 23 v. 32

24 Pues què querias , en la muerte cantar victorias , habiendo gozado vna falsa seguridad con tu vida ? Entonces querias vencer , sin aver salido en toda tu vida à pelear ? Entonces valiente , y aora cobarde ? Vno en vida , y otro en muerte ? Como el otro , que dixo , que en vida quisiera ser Cressus , y en la muerte Socrates : *In vita Cressus , in morte Socrates* ? En vida Neròn , y en muerte Catòn ? En vida Lobo , y en muerte Cordero ? En vida Demonio , y en la muerte Angel ? Y finalmente trayendo aora vna vida tan perdida quieres hallarla en la muerte ? Adonde hallaràs entonces los aromas de vii tu des para renacer , si sepultado en tus inmundas maldades no te quieres levantar ? Y como , para vencer la muerte , seràs poderoso , te dize Boecio , si no has vencido tus vicios. (25) Defenagñate , que ordinariamente se muere , como se vive ; y la muerte , que à la vida no corresponde será rara como el Fenix . Pero yo me atengo à la Egypciaca , que en su muerte ha sido hermosa Fenix , no tanto por lo singular , y raro ; quanto por lo Moral , y virtuoso . Pues sin temor de la muerte se echò à morir ,

(25)

Qui se vult offerre, etiam animas domet ille feroces. Nec vicia lividire necesse, sedis submiscet habenas.

B. de Confola

porque supo juntar muchas aromas de virtudes de que renacer ; de fuerte , que buscandola muerta , tambien se nos pierdes ; porque muerta eternamente vive : *Perditam quis inveniet? Vbi iam nemo , iterum ipse.*

25 Visto yà como esta Fenix en su muerte se nos huye , aora verèmos como la misma Fenix , que murió es la que renace : *Qui non iam , aliisidem.* Mas què es esto , que renaciendo , tambien su vida se nos esconde , y no será fácil que se halle : *Quis inveniet?* Muere el Justo para vivir en Christo , en quien esconde su vida , (26) para que solo en Dios pueda ser hallado ; y como ninguno puede ver à Dios , y vivir : (27) , tampoco avrá viviente , que la vida gloriosa de vn Alma pueda ver. Ea , que en esta vida no es posible ver , ni hallar la vida , que la Egypciaca en el Cielo goza , porque no puede llegar nuestra capacidad limitada à descubrir vn infinito Abismo de

(26)

*Mortui enim estis,
& vita vestra abs-
condita est cum
Christo in Deo.*

Ad Colos. 3. 3.

(27)

*Non enim videbit
nos homo & vivet*
Exod. 33. 20

(28)

*Quidquid recipi-
tur ad modum re-
cipientis recipitur*

(29)

*Lucerna habitat
inaccessibilem*

Ad Timoth. 6.

20.

(30)

*Circumsa mihi
vestimenta albis,
& in capitis
eorum corona au-
rea. Apoc. 4. 4.*

(31)

*Et habitabis glo-
ria Domini super
Sinai.*

Exod. 24. 16.

(32)

*Porteritis, ac pa-
vore consulesce-
terunt.*

Exod. 20. 18,

26. Dexemòsla , pues , allà escondida en aquel infinito

Abismo de glorias , habitando luzes inaccesibles , (29) en aque-
llas clarísimas regiones , cercada de innumerables Soles Santos ,
vestidos de jazmines de Cielo , (30) y todos con coronas de

Oro ; (31) y entre tanto nosotros , como los hijos de Israël ,
atonitos de tanta gloria al pie del Monte , sin atrevernos en tanta

gloria à passar mas adelante , (32) preguntaremos por su vida

passada , ya que no podèmos subir à inquirir la presente. Pero ,
quis inveniet? A vista de tanta gloria , como ha de parecer aora

su trabajosa , y penitente vida ? Es bueno , que buscando en el

Vespertino antecedente sus culpas , se nos desaparecieron à vista
de su penitencia , y aora en este queriamos que no se nos huyese

su penitencia à vista de su gloria ? *Quis inveniet?* Quien

podrà inquirir su vida passada, si la penitète misma no la cõfiesse

27 Ea, fuerte penitente, yà que nada nos dizes de tu vida presente, dadnos materia, que examinemos de tu vida passada. Dinos aora tus hechos, yà que no nos dizes tus gozos. En verdad, que con el gozo todo lo ha hechado en olvido. Muriò esta dichota Fenix, y lo mismo fue vèr su vida renovada, que echar en olvido la perdida. No me admiro; pues si (como dize el Espiritu Santo) *Malitia hora oblivionem facit luxuria magna.* Què mucho, que vna eternidad de gozos haga olvidar tan momentaneos trabajos? Què digo eternidad? La muerte sola basta para echarlos en olvido, sin aguardar siglos eternos.

Eclesi. cap. 11. 29

28 De los discipulos del Filosofo, se dize, que viendò à su Maestro, que yà partia de este mundo, le pidieron que sin fatigarse, les hablasse Laconico, enseñandoles algo, queprehender en su trance vltimo. El Maestro satisfizo la suplica, mandando escrìvir dos O. O. en vna tabla. No lazo, ni dixo mas; y ellos se echaron à discurrir vna diction, que con O. empezasse, y con O. concluyesse. *Oblivio.* Olvido, dixo vno. Pues esto es (replicaron todos) lo que las letras significan, y con esso nos enseña nuestro Maestro, que la muerte es vn total olvido de todo lo passado. Es asì: con ella se olvidan los trabajos, las calamidades, las tribulaciones, persecuciones, pobreza, infamia, dolores, mortificacion, y penitencia; y mucho mas vna muerte, que es termino de vna penitente vida, y principio de vna vida eterna. O vosotros los que dize San Pablo, que el mundo no os merece, y por esso mismo os persigue, y trae pobres angustiadados, afligidos, desterrados, perdidos por las soledades, y montes, agradeciendo à los riscos sus grutas, y à la tierra sus cavernas, (33) y sobre todo esto, en vna continua batalla, y lucha con el Mundo, con el Demonio, con la Carne, y lo que es mas: con vuestros mismos domesticos, que solo por anthonomasia son enemigos: (34) Ea, pobres, tened paciencia, y sufrid, pues todo lo que padeceis muy presto lo aveis de olvidar. Paciencia, que yà llegará la muerte, y echarà tierra à todo lo passado, para que todo quede en perpetuo olvido.

(33)

Egentes angustiantur afflicti: quibus dignus non erat mundus, insolentudinibus errantes, in montibus, & speluncis, & in cavernis terra.

Ad Heb. 11. 37

38

(34)

Inimici hominis domestici eius.

Matth. c. 10. 34

29 Y lino, examinemos en su muerte à nuestra Santa penitente, in dividuandole todos sus trabajos, y penitencias à

vista de su gloria , y verán , como de nada se acuerda , pues hasta de la cama , y casa en que muere , luego que muere , se olvida. Adonde está ahora , penitente Santa , aquella cama , y almohada de piedras duras , en que descansabas ? Aquellos toscos riscos , donde te acogías ? *Quis inveniet ?* No parecen ya esas piedras toscas , porque ya son piedras preciosísimas. Texto ? *Sub pedibus eius quasi opus lapidis Sapphirini , & quasi Celum cum serenum est.* Sub ò Moyses al monte con Nadab , y Abiud , y los setenta Ancianos , y vieron à Dios en vn Trono , que parecia vn Cielo fabricado de Saphyros. Qué es esto ? Pues quando el mundo diò piedras para las fabricas del Cielo ? Quando los hijos de Israèl en Egypto se atarearon en ladrillos , dize Lypomano. Luego esas piedras , que en el Cielo son vn cielo , en la tierra eran ladrillos ? Así es , dize el grave Autor. Pues , quien llevó esos ladrillos allá ? Dios , para consolar en su trabajo à los hijos de Israèl : porque quiso que viesse , que aquellos mismos ladrillos , y piedras duras , que tanto les atormentaron en Egypto ; ofrecidas à los pies de Dios , eran piedras preciosísimas , con que les fabricaba el Cielo : *Quasi opus lapidis Sapphirini , & quasi Celum.* Voluit enim Deus (dize) eos , qui ex operibus duris , luto , & lataris erant afflicti , consolari , & ostendit luteos latares , quos in Egypto manibus tractaverunt , ad Dei pedes positos versus in Sapphiros , qui caelestem quandam naturam sortiti sunt.

30 O quanto trabajò nuestra Gitana en Egypto , como los hijos de Israèl en su desierto , aunque no fabricando ladrillos , si formando su cama de piedras , y su casa de peñascos ! Mas ya desaparecieron esos trabajos , y no se acuerda de las piedras toscas del desierto , porque ya todo es vn Cielo , y sus piedras son Saphiros : *Quasi opus lapidis Sapphirini , & quasi Celum.* Pues menos se acordará de su pobreza , viendose ahora tan rica ? No se acuerda de tal cosa. Pues yo si : y que à las inclemencias del tiempo anduvo desnuda muchos años , por no tener vn vestido. No tal , que lo tenia preciosísimo , y guardado para la otra vida. Sabia , que dize San Juan , que aquel será bienaventurado , que supiere guardar su vestido : *Beatus qui custodit vestimenta sua , ne nudus ambulet.* Y San Pablo , que quien huviere de subir al Cielo , ha de llevar el vestido incorrupto , y para esto le pareció conveniente guardarlo bien en el desierto : *Operet corruptibile hoc induere incorruptionem.*

No

Exod. 24. 10.

Lypomano.

Apoc. 16. 15.

e. Cor. 15 v. 53

No era tan pobre como parecia ; porque si dexò todas sus cosas por vn desierto , fue , porque tenia vn tesoro escondido en aquel campo , y vn Guarda joyas , que mientras vivia en el mundo lo guardasse , hasta que passandose à vivir al Cielo , lo pudiesse. Texto.

31 *Tulerunt pallium meum mihi custodes murorum.* En Cant. 5. 7.

poder de los Guardas queda mi vestido , dize la Esposa. Mas dize : porque aquel Dativo *mibi* es de adquisicion , y explica , que el vestido , que le tomaron las Guardas , lo tienen guardado para ella : *mibi*. Pues si es así ; para qué ha sido tomarfelo ? Para restituïrsele. O qué son vnos Guardas de los cielos ! Y el vestido , segun San Gregorio , son los bienes de este mundo : *Quia sunt terrena omnia , nisi quadam corporis indumenta ?* Dexò el Alma Santa en la calle de la vida todos sus bienes cauducos , y los Guardas del Cielo se los tomaron para bolverse los eternos. Dichosa Avaricia , que supo guardar para eternas abundancias ! Y dichosa la Muger fuerte , que tuvo valor para andarfe desnuda por los campos , guardando , como Job su abundancia para entrar en el sepulchro. (35) Guardad , hombres , guardad para la otra vida , dexando , y no guardando en esta vida transitoria , que allà no ha de paecer ; pero lo que dexareis por Dios *siempre* allà parecerà.

D Greg Hom
32. in Evang.

(35)
*Ingredietis in
abundantiam sepulchrum.*
Iob. cap. 5. 164.

32. Al fin , Egypciaca : yà tus bienes parecieron , y desapareció tu pobre vida. Gracias à Dios , que yà no lloras miserias , como allà en tu valle de lagrimas ! Yà quien podrá hazerla llorar , quando quien la manda que no lllore , es Dios ?

Absterget Deus omnem lachrymam. Pues , y tus lagrimas adonde han ido à paràr ? Yo creo , que Dios las ha de tener : *Posuisti lachrymas meas in conspectu tuo.* En Dios lagrimas ! Pues Dios es Hombre , que llorando haga penitencia ? *Neque enim homo est ut agat penitentiam.* Así es , que Dios no es Hombre , que aora se ponga à llorar , pero es Divino Sol , que el rocío de la Aurora trae à sí : *Posuisti lachrymas meas in conspectu tuo.*

Apoc 21. 42.

Psal. 55. 9.

Así como el Sol convierte en perlas el rocío del Alba , y es tanto lo que parece , las estima , que hasta las nubes las levanta : Así el Divino Sol recibió las lagrimas de esta Aurora penitente con tanta estimacion , que hasta el Cielo las hizo subir , y en su Trono , como Margaritas las ha querido poner : *Posuisti lachrymas meas in conspectu tuo.* O Margaritas preciosísimas , que quaxò el Cielo de la Gracia , y el dolor de la culpa en el amar-

1. Reg. cap. 15
v. 29.

go mar de la Penitencia ! O perlas de tan penitente Aurorá, tan preciosas , que vertidas de los nacares de sus ojos , valen mas que vn mundo , que despreciaron , y aprecian vn Cielo adonde subieron!

33 Bienaventurados los que lloran , que ellos serán consolados. O Alma , que llorando , lloras en la noche de esta vida ! (36) Alegrate , que llorando , no llorarás en la otra: *Plorans nequaquam plorabis*. Llorando , no llorará ! Quando esso puede ser ? Llorando agora , para no llorar despues : *Plorans nequaquam plorabis*. Porque como las lagrimas son semilla de los gozos ; los que sembraren en llantos , cogerán en alegría sus frutos. (37) Por esso las lagrimas de nuestra Egypciaca en el Cielo no parecen ; porque todo lo que en esta vida ha llorado , allá perpetuas alegrías ha producido , y al fin , yà su vida passada està perdida , porque como Fenix ha renacido en el Cielo en vn todo renovada: *Qui non iam, alius idem*.

34 Y lo mas es , que como si no huviera padecido , y batallado en el mundo , todo le parece ha sido sueño : *In convertendo Dominus captivitatem Sion, facti sumus sicut consolari*. Otra letra : *Sicut somniantes*. Quien dize que padecemos trabajos ? Quien dize que estuvimos cautivos ? Dize con los Israelitas el Alma Santa , luego que se vè libre de este triste cautiverio. No es posible , sino que todos nuestros trabajos han sido entre sueños : *Sicut somniantes*. Bien està : Pues yà que es tanto el valor en esta Muger fuerte , que tiene por sueño sus trabajos , y no nos dize lo que en vida ha padecido , à lo menos digamos lo que ha soñado. Por ventura ha visto en sueños , como el otro Madianita algun Pan subcinericio? *Videbatur mihi quasi subcineritius Paxis*. Mas no , que en realidad fue tanta en el desierto su abstinencia , que podia dezir con el otro Penitente , que como pan , comia ceniza. (38) O sería el sueño de Joseph , quando servido , y adorado , vió levantadas sus espigas , sin que él pudiese manos à la obra : *Quasi consurgere manipulum meum, et stare, vestrosque manipulos circumstantes adorare manipulum meum*. Pero yo se que como Labradora Miltica de su Alma , afanò tanto en su labor , que mas de dos vezes fue llorando à trabajar. (39)

35 Pues quales han sido sus sueños? Ha visto como Nabucho alguna eminente Estatua, derribada al leve toque de vna piedrecita? *Quasi statua una grandis*. Mas no , que en realidad

Luc. 6. 22.

(36)

Plorans ploravit in nocte.

Thren. 1. 2.

Isai. 30. 19.

(37)

Qui seminant in lachrymis, in exultatione metent.

Psal. 125. 5.

Ibid. v. 1.

Judic. 7. 13.

(38)

Cinere tanquam panem manducabam.

Plat. n. 101. 106

Genes. 37. 7.

(39)

Exultes ibant, &

Elebant, mittentes

semina sua.

Psal. 125. 6.

fuer

fueron muchos, y recien los golpes, que se diò, para que llegasse à caer la estatua de su vanidad. Y aun con todo esto no huviera caido, si la piedra Christo no huviera venido de lo alto, tocandola para que cayesse por el polvo de su conocimiento. (40) Pues si todo ha sido realidad, què es lo que ha sido soñado? Todo esto referido: porque assi como el sueño es vna cosa, que parece, tuvo ser, y no ha sido en realidad; assi las penas, mortificaciones, y quebrantos de esta vida, en la eterna parece, que no fueron, por la dichosa eternidad que merecieron, y lo poco que duraron.

Dan. 2. 34.

(40)

Abscissus est lapis de monte.

Ibid. v. 34.

36 Es verdad (dize la Egypciaca gloriosa) que en mis penitencias comia pan de ceniza, mas agora me parece, que fue comer en sueños, y que la ceniza fue apariencia: *Quasi subcineritius panis*. Es cierto, que reguè con mis ojos la tierra de mi Alma, para que llevasse fruto: *Euntes ibant, & flebant*. Mas agora, que yà para toda la eternidad he cogido grano, parecème, que ha sido sueño mi llanto, pues yà me alegro infinito: *Venientes autem venient cum exultatione*. Soñados fueron sin duda los golpes de mi penitencia, y mortificacion, pues la estatua de mis vanidades, que pretendia derribar, no fue mas, que vn poco de ayre, que apenas tuvo ser: *Quasi statua*. Y en fin, yà que Dios me sacò de aquel infeliz cautiverio, no me pregunten, ni me hablen yà del mundo; porque yà me hallo tan otra, que todo me parece ha sido sueño: *In convertendo Dominus captivitatem Sion, facti sumus, sicut somniantes*. Pues dexèmosla que eternamente descanse, y yà ninguno le pregunte; pues yà sabemos que ha sido Fenix dichosa, en su muerte, que renovando su vida, ni memoria quedò de la pasada: *Qui non iam, alius idem*. Con que despues de cinco Vespertinos, al fin me salgo con mi thema, y dexo yà à esta portentosa Muger fuerte, como vna cosa perdida: *Mulierem fortem perditam quis inveniet?*

Ibid. v. 70

37. Mas yà que hallamos su sepulcro, no serà razon que le dexèmos sin poner vn geroglifico de su fortaleza, en vn epitaphio, que sea eterna memoria de su fama. Apliquesele el que mandò pintar Inocencio VIII. en esta forma: Vn Monte escabroso, difiçil, y lleno de malezas en sus sendas; pero todo llanura en la cumbre, y entre deliciosas amenidades vna Palma, que tendrà este Lemma por corona: *Ardua virtutem profert via*. En lo arduo se conoce el valor, y subièdo escabrosidad.

Syl. I. cal. lib. 2. 73
584.

des, se corona la virtud. Co n esto se sabrà que la Egypciaca se hizo Muger fuerte en los tra bajos, y por ellos subió à coronarse de triunfos. Ea, pues, Christiano mio: *Arcta est via, quæ ducit ad vitam.* Arduo, es el camino de la vida eterna, y no se llega allà, sino caminando por trabajos en esta vida caduca. No digo que tomes el camino del desierto, como la Egypciaca. (No obstante que por èl no fueras solo, aun siendo tan singular su camino.) Lo que digo es, que tambien en el camino real, y comun ay trabajos; porque se camina al Cielo por tribulaciones, como dize el Apostol. (41) Bien podràs hallar en el Cielo vna via lactea; mas no hallaràs via lactea para el Cielo. No ay que buscar camino de leche, quando el primero que le abrió, le dexò teñido en sangre. (42) Y no avrà alguno, que con Jesu-Christo se goze, si con el mismo Christo no padece.

(41)

Per multas tribulationes oportet nos intrare in regnum Dei.

Act. 14. 21.

(42)

Per proprium sanguinem introivit

semel in Sancta, æterna redemptio, ne iudicetur.

Ad Hebr. 9. 12.

(43)

Si tamen compatiemur, et c. conglorificemur.

Ad Rom. 8. 17.

Ioan. 6. 1.

Verf. 3.

1. Petr. 1. 11.

38. Si, Christiano mio: Ninguno en el Cielo se corona, si legitimamente no batalla; porque las glorias son consecuencia de las penas, y el antecedente de los gozos, es preciso, sean trabajos. Oye al Amado Discipulo: *Abijt Iesus trans mare Galilea.* Dize, que Jesu-Christo pasó el Mar, y luego inferre, que subió: *Subijt ergo.* Adonde? Al Monte, representación de la Gloria: *In montem.* Pues adonde està el antecedente para inferir, que subió à esse Monte? Ya queda atrás en el Mar: *Trans mare.* No ha dicho, que Jesus pasó el Mar, en que se simbolizan las amarguras? *Abijt Iesus trans mare.* Pues era configuiente, que subiese al Monte de las Glorias: *Subijt ergo in montem.* Bien estaba San Pedro en esta Logica, quando dixo, que los Profetas avian pronunciado lo mucho que Christo avia de padecer, y su gloria posterior: *Prenuntians eas quæ in Christo sunt passiones, & posteriores glorias.* Notese el Posteriores. Posteriores las glorias, y antes las passiones. Esso, si, porque el gozar es consecuencia del padecer.

39. Supuesto, pues, Christiano, que con Christo es preciso, ayas de padecer, para que con Christo subas à reynar, advierte, que quanto mas batallares, y te vencieres en este conflicto, tanto subiràs mas alto. El Apostol dize, que subió à los Cielos, aun viviendo en este mundo: *Scio hominem... raptum huiusmodi.* Y hasta donde llegó? Hasta el tercer Cielo: *Vbsque ad tertium Cælum.* Ay tal! Apostol Santo, por qué no passas de ay? Esso (dize)

2. Cor. 12. 2.

quise

quisiera yo , mas me faltò la escala , que traxe para subir. No tenia mas que tres grados la escala , y por esso, solo alcancè tres Cielos en la subida. Tres vezes fui azotado: *Ter virgis casus sum.* Los naufragios tambien fueron tres: *Ter naufragium pertuli.* Estos son los grados de la Escala , las pàsiones; y como estas fueron tres, era preciso , que los grados de Gloria correspondies- sen à los grados de las penas: *Vsque ad tertium Calum.* Por esso , despues en el Cielo subì tanto ; porque fue grande en el mundo su conflicto. (44) Y por esso nues- tra Egypciaca subì al Cielo tan triunfante , porque fue acà muy penitente.

2. Cor. 11. 25.

(44)

Bonum certamen certavi.

2. Timoth. 4. 7.

40 Ea , pues , Alma: tuyo es el Reyno de los Cie- los : en el Bautismo te dieron el titulo firmado con la Sangre de el Cordero , solo te pide como condicion , que le ligas , y labes en su Sangre tus Estolas. A què aguar- das ? Anda con Christo , y camina. No te pares , que es grande el camino , que te resta , (45) y es preciso, que trabajes mucho , si quieress alcanzar mucho Cielo ; y mas quando hasta aora en esse camino te detuviste , todo el tiempo , que en las criaturas te paraiste. Al Arma , al Arma Soldado de Jesu-Christo. Yà passò la noche de la culpa , y te vestiste de las lucidas Armas de la Gra- cia. (46) Acogete aora à la Cruz de Jesu-Christo , que esse es el Divino Estandarte , con que el Divino Capitan està alistando su gente. (47) Toma essa Cruz , y ca- mina vn poco por espinas , que no serà mucho para quien espera pisar para siempre las Estrellas. No repares en los dichos , y burlas de los hombres , que presto passaràs à ser compañero de los Angeles ; y quien ha de reynar con Dios , sin que le falte cosa alguna de su gusto , què im- porta que padezca aora algun tormento ? Què peslan quatro tribulacioneillas , en comparacion de aquel eter- no peso de glorias ? (48) Reyne el Alma , y padez- calo el cuerpo. Pues avia yo de ser tan necio , dize San Pablo , que estimàra mas el cuerpo que mi Alma ! *Nec facio animam meam pretiosiore[m] quam me.* Esso no , que vale mas mi Alma que la carnè ; la Eternidad , que el tiempo ; y la Gloria , que la tierra.

(45)

Grandis enim tibi restat via.

3. Reg. 19. 7.

(46)

Nox praecessit diei autem appropin- quavit.

Rom. 13. 12.

(47)

Si quis vult per me venire abneget semet ipsum , & tollat crucem suam

Math. 16. 24.

(48)

Eterni gloria pos- dus.

1. Cor. 4. 17.

Act. 20. 24.

41 Què es esto ? Aun con esto no te animas , y

Dd 3

temes

temes entrar en la lucha con los Enemigos de tu Alma! A cobarde! Levanta esos ojos à lo alto, y penetra con la consideracion esos Cielos. Mira quantas delicadas Doncellas, y quantos Niños sobre las Estrellas triunfan. O quantos tormentos padecieron para conseguir la Palma! Y por ultimo mira à la Muger fuerte Egypciaca, anegada en vn golfo de luces, con vna Palma refulgente, vestida de vna Estola Candida. O quanto batallò! Quanto se negò! Quanto resistiò! Y quanto peleò para ceñir la Eterna Corona! Pecadora era, como tu, pero mira como Dios la hizo Santa: con el Escopio, y Martillo cinzelando, limando, puliendo, y siempre quitando, y desbastando. Así forma Dios sus Santos. Así vence, quien así pelea, y así se goza quien al premio mira. Y así, y sin tanto, pues bastan las lagrimas de vn corazon contrito, para que el mayor pecador sea vn Santo. Ea, Pecador, lo has de ser? Pues alto à llorar delante de este atormentado Señor. Mirale, y dile de todo tu corazon. Señor mia

Jesu-Christo, &c.



VES

V ESPERTINOS
QUADRAGESIMALES
EVANGELICOS.

PARA LOS CINCO PRIMEROS DOMINGOS.

SERMON PRIMERO.

TENTACIONES DE LA VIDA.

Ductus est Iesus in desertum ... ut tentaretur, &c.
 Matth. 4. vers. 1.

Tentatio est vita hominis super terram. Iob. 7.
 vers. 1.



N Los Threnos lloran por el pan los Parbulos, y es el dolor, que quando su necesidad lo tiene à la vista, suspiran, porque no se halla, quien segun su capacidad, les reparta. (1) En lo moral padecen tambien esta misma ne-

cesidad en la Santa Madre Iglesia, sus Parbulos, que piden con lagrimas el Pan Evangelico. Mas, quando en esta Quaresma anda tan sobrado en los Pulpitos, espero, que yà enjuguen sus llantos; sino es que lloren por los fragmentos: (2) porque es tanta en muchos su rudeza, que se levantaràn ayunos de la mesa, si el Pan no se les desmenuza. No quisiera, se quejasen de mi por esta causa, y mas, quando (legun el Apostol)

(1)
*Parvuli pueri sunt
 panem, & non erat
 qui frangeret eis.*
 Thren. 4.

(2)
Non erat, qui frangeret.

(3)
3 apostolus & in-
figantibus doli-
tar sum.

Ad Rom. 11. 14

à grandes , y pequeños soy en deuda , (3) para repartir à todos en estos comines Vespertinos , el Pan de la palabra de Dios , à cada vno segun su capacidad , de suerte , que dexando à todos satisfechos , ninguno salga quexoso.

D. Fran. Varo.
 Arzobispo de
 Toledo.

Por esto en estas Vespertinas Evangélicas es mi ánimo dividir , y desmenuzar este pan , explicando la Doctrina Christiana deducida de el Evangelio , en lugar de Salutación , para que despues en el Sermon , así grandes , como pequeños , todos la puedan digerir . No es tan extraño este methodo , que no lo ayan seguido , y sigan todos los Predicadores Apostolicos , y debiera practicarse en todos los Pulpitos , como lo aconseja en su Carta Pastoral el Ilustrissimo , y celosissimo señor Don Francisco Valero . Ademàs , que aviendo tantas Indulgencias concedidas à los que asistien à la Explicacion de la Doctrina Christiana ; para que todos reciban este Pan con mas abundancia , lo darè de suerte , que con sus fragmentos lleven Indulgencias , y así le tomen con mas gusto , dandole dividido en fragmentos .

(4)
Qui tentatus est,
quid scit?
 Eccl. 34. 9.

3 En el Evangelio de oy tenemos à Jesu-Christo tentado . Y què es lo que acerca de la tentacion debèmos saber ? Primeramente , que nada sabe el que no sabe de tentacion . (4)

El què no es tentado , que sabe ? Pregunta el Espiritu Divino , y pregunta sin dàr respuesta , porque no tiene respuesta esta pregunta , si Jesu-Christo no responde con su Ciencia , y Sabiduria Infinita : mas con todo esto San Pablo dize : que para saber mas con ciencia espirimètal , quiso Jesu-Christo padecer , y sufrir las tentaciones de oy . (5)

(5)
Didicit exijs, quæ
passus est, experi-
entiam.

Hebr. 5. 8.

(6)
Non ostis loquuti
coram me rectum,
sicut sermo meus.

Iob. 42. 6.

Job , y sus amigos , todos doctos , y solo de Job dize el Señor , que con su dezir le ha dado gusto . (6) Mas que mucho , que saliesse con tal acierto en tan tremendo Teatro , si en las Escuelas de la tentacion avia cursado mucho tiempo , y yà concluta el curso !

(7)
Omne gaudiu exijs
simare , fratres,
quoniam in tentationes
varias incidetis ,
scientes , quod pro-
batio vestra fidei
patientiam opera-
tur.

Epist. Iacob. 1. 2.

4 Yà considero , hermanos , dize Santiago , que vuestro enemigo con variedad de tentaciones , no dexarà de perseguiros ; mas no por esso deveis entristeceros ; antes si deveis alegraros , pues son pruebas , que haze Dios de vuestra paciencia , para labraros la Corona eterna con vuestra tolerancia . (7) Esta variedad de tentaciones , con que vuestra Corona se labra , son varias labores con que saldrà mas primorosa la obra ; y al fin , es punto de Doctrina Christiana , que todos deben saber ,

que

que precisamente en ser tentados, no està el mal; y que ninguno, solo por verse tentado, lo dè todo por perdido; pues se ve oy, que Caritto con ser Dios, tambien quiso ser tentado, y nada importa, sea el tentador el Demonio, si es el conductor el Espiritu Divino: (8)

5: Tan lexos estàn las tentaciones, de ser mala señal, que regularmente son señales de especial virtud; y para enseñar esta Doctrina el que es esencialmente Santo, no quiso, sepuliese; avia sido tentado, sino quando se retirò à ayunar en vn desierto; quando recibió el bautismo; quando se viò descender sobre su Cabeza el mismo Espiritu Santo; quando su Eterno Padre le declaró por su Hijo: así lo reparò San Ambrosio, (9) y dà la razon, que dà el Espiritu Santo: (10) porque por lo mismo, que à servir à Dios de veras, te has determinado, es coniguiente, que para ser tentado, estès apercebido. Yà veràs, como el Demonio te persigue: pero te perseguirà, porque yà te desconoce; ladrarà el perro, porque ve, que no eres de su casa; pero teniendole Dios atado como dize Augustino) no podrà morderte, si tu no te acercas: (11)

6: Pues què querias, que el Ladron hiziesse en el corral? Para què avia de entrar en el estiercol, si lo que busca es el tesoro? Todo lo que no es virtud, es paja, es estiercol en la estimacion de San Pablo; (12) y solo la virtud, es el verdadero tesoro, que Christo nos manda guardar en el Cielo: (13) Pues aqui es donde el infernal Ladron acude, para ver si ay algo que robe; no à la inmundicia; y estiercol, que esso consigo lortiene. Mas no, no te robarà el Ladron, si tu no te dexas robar: en tu voluntad està tu tesoro, y à buen seguro, que no se lo llève, si tu voluntad no le dexa la llave. O què dà repetidos golpes à mi puerta? Dexale, que los repita, llame con la tentacion vna, y otra vez, que por mas que llame, no entrará, si tu no consientes en abrir: Oy subió à Christo al Pinculo de el Templo, con buenas ganas de pricipitarle; pero en verdad, que no pudo llegar, ni con vn solo dedo, para impelerlo: lo mas que hizo, fue dezir, y sugerir; porque no sabe mas que habiar; pero todà su astucia de palabras se deshizo con vn Non. (14)

7: Ea, acabese de entender, que el sentir, no es consentimiento; y que no puedè aver culpa grave donde con plena advertencia, y pleno consentimiento, no concurre materia grave en

(8)
Dicitur est Iesus in
desertum à spirit-
u, ut tentaretur.

(9)
Tunc accessit tenta-
tor, ut ostende-
ret nobis, Diabolus
ad meliora tenden-
tibus invidere, et
tunc magis esse in-
vendum.
D. Amb. lib. 4.
in Luc. 4.

(10)
Fili accedens ad
servitutem Dei,
præpara animam
tuam ad tentatio-
nem. Ecles. 2.1.

(11)
Alligatus est, tamen
quam innexus can-
is catenis: atra-
re potest, sollicitare
potest, mordero ta-
men non potest, ni-
si volenti D. Aug.

(12)
Omnia adversaria
ut percora. Ad
Philip. 3.

(13)
Theaurizate vo-
bis thesauros in
Cælo. Matth. 6.

(14)
Non in solo pane
et c. Non tentabis
et c.

los preceptos que admiten materia leve. Mas es preciso , que adviertas , que para no consentir , y caer , no busques tu el peligro , y ocasion ; porque no solo prohibe Dios el pecado , sino tambien el peligro. (15) Yà cayò el que quiso peligrar , porque yà se expulso à caer , y en lo moral , las ocasiones buscadas , se reputan por caídas .

(15)

Qui amat periculum, in illo perit.
Eccles. 3. 27.

(16)

Ductus est Jesus in desertum à Spiritu.

(17)

Spiritus Domini super me. Isai. 61. 1.

(18)

Rursum scriptum est, non tentabis Dominum Deum tuum.

8 He reparado , que oy advierte el Evangelista , aver sido el Espiritu Santo , el que llevò al desierto à Jesu-Christo. (16) Pues quando Jesu-Christo anduvo sin el Espiritu Santo ; para que aora se nos advierta , que le acompañò , y llevò al desierto ? No creémos con Isaias , que le tuvo siempre sobre sí ? (17) Pues para què nos advierte San Lucas , que le llevò sobre sí el día de oy ? Es que aora sale al campo à probar su enemigo ; y no es bien , se sepa , que se ha puesto en la ocasion de ser tentado , sin que tambien se entienda , que de el Espiritu de el Señor era llevado , y asistido. Con todo esso quando el Demonio la figuiere à que se precipite de lo alto , assegurándole falsamente con la Escritura Sagrada responde , que será tentar à Dios : prohibido tambien en la Sagrada Escritura : (18) porque ponerse en el precipicio , y no querer caer , quien duda , què será tentar à Dios ?

9

No lo dudaba el Enemigo , y por esso , como tan sagaz , y astuto citò diminuto el Sacro Texto : dixo , que los Angeles le socorrian , recibiendo le en sus manos , (19) mas no proliguò advirtiéndole , que esse socorro solo se promete para los caminos. (20) Esto es lo que se halla escrito en el Texto , mas para los que se ponen en el precipicio , y riesgo , nada ay escrito. Advertid , hombres , que es tentar à Dios ponerse en el precipicio , y no pretender caer ; y que es pecado mortal tentar à Dios : espliquemos esto con los Exemplos del Evangelio de oy. Supongo , que tentar à Dios es querer probar , ó experimentar con medios desproporcionados su Providencia Divina , u otra de sus perfecciones soberanas : es querer , que Dios nos socorra , y haga milagros , buscando nosotros el peligro ; es pretender , que Dios lo haga todo , sin hazer nosotros algo.

(19)

In manibus tollere.

(20)

Ve custodiant te in omnibus vijs tuis.
Psalm. 30. 11.

(21)

Dis. Vt lapides istiificentur.

10 Esto supuesto , el primer modo con que el Demonio tentò oy à Jesu-Christo , fue pidiéndole , que convirtiese las piedras en Pan : (21) Y ay hombres , que tambien tientan à Jesu-Christo , pidiéndole , que convierta en Pan las piedras , quan-

Quando quieren , que su providencia los alimente , anhar lo que deben de su parte. Y que pida esto vn hijo de vn traidor , sabiendo , que por sus delitos està sentenciado à buscar con el sudor de su rostro el alimento ? (22) Otros venguen à Dios , como el Demonio , pretendiendo , que les sustente en sus manos quando (como tengo dicho yà) buscan ellos mismos el precipicio. (23) La vltima tentacion es pedir à Dios cosas indignas de su Magestad Soberana , como el Demonio , que por verse honrado , y adorado , queria ver à Dios abatido : (24) Mucho tenia aquí que explicar , mas es preciso dexar lugar para el Sermon. Otros muchos modos tienen los hombres de tentar à Dios , así como el Demonio le tentò oy , no solo en los modos dichos , si tambien con diversos modos , segun lo dà à entender San Pablo. (25) Y Origenes afirma , que si las tentaciones , que padeciò en estos quarenta dias huvieran de numerarse , saltaria quizà papel , en que escribirse. (26) No es mucho lo que exagera ; porque aquel desierto , segun Sylveira , representaba esta presente vida , (27) y los quarenta dias que Jesu-Christo estuvo ayunando en el desierto , significaban (segun Augustino) las penas de este mundo , sus miserias , y quebrantos (28) y siendo la vida de este mundo , vna tentacion , y batalla continua , no es mucho , que las tentaciones de el desierto fuesen tantas , quando simbolizaban tan continua palestra. Esta na de ser de mi oracion el assumpto , llamando à todos los que batallan en este desierto , para que refieran sus tentaciones , y luchas , mediante la Divina gracia. *AVE MARIA.*

In sudore vultus tui v. veris pane. Genet 3.

(23)

Mitte te deorsum (24)

si cadens, adora veris me.

(25)

Tē. aut per omnia: Ad Heb. 4. 15.

(26)

Quadragesima diebus tentatur Iesus & que fuerint testamenta nescimus qua ideo forsam pratermissa sunt, quia maiora erant, quam ut litteris crederetur. & sic oportet. &c. sicut mundus non potest capere omnes libros, si scripta essent, que fecit sic quadragesima dierum tentaciones, mundus ferre non poterat, si scripta essent.

Orig. Hom. 26. in Luc.

(27)

Quadragesimum ieiunij numerus significat totius pre sentis vite tempus poenitentia designatum D. Augustinus ad Ale. hic.

Per desertum significat autem vita.

Sylveira tom 4 lib. 3. cap. 3.

(28)

vida Qui navigant ma

Ductus est Iesus in desertum, ut tentaretur à Diabolo. Matth. 4. Vers. 1.

Tentatio est vita hominis super terram. Job. 7. Vers. 1.

NArren los peligros de el Mar los expertos , dize el Espiritu Santo , y refieran los peligrosos lances de la batalla los mismos que guerrearon en ella. He dicho con el Santo Job , en el Texto de mi thema , que esta

Ec

vida es vna batalla , y tentacion continua : *Militia tentatio.*
 Leyó el Griego : *Est vita hominis super terram.* Y es vna
 batalla , y tentacion tan continuada , que aun el mismo Christo
 hasta morir en ella , no la dió por conchuida. Es verdad , que
 oy quedó (como siempre) por Jesu-Christo todo el campo ;
 mas tambien es cierto , que el Enemigo no desamparó de el to-
 do el sitio , pues como dize San Lucas , solo fue retirada que
 hizo para bolver à su tiempo : *Et consummata omni tentatione,*
Diabolus recessit ab eo usque ad tempus.

12. Siendo , pues , esta miserable vida vn campo dilata-
 do de tentacion , y batalla , quien podrá con mas verdad refe-
 rir sus apretados lances , que los mismos combatientes ? Ea ,
 que todos los mortales son el dia de oy Predicadores , y yá to-
 dos saben , lo que han de predicar , pue sabiendo algo , es pre-
 ciso , que todos sepan mucho de tentacion. (29) Mas por
 quanto los que oy han de predicar , son muchos , evitarán la
 confusión , viniendo divididos por sus gremios , y ponderarán
 las batallas , y tentaciones de esta vida , ajustando el Thema se-
 gun sus empleos , y deduciendo la Doctrina de sus mismos ofi-
 cios.

13. Vamos con mas distincion : para lo qual iré llaman-
 do los que han de predicar , segun el orden que pasieron los
 Philosophos , quando reduxeron todos los Artes , y Oficios à
 estos Versos.

Lingua, Tropus, Ratio, Numerus,
Tonus, Angulus, Astra,
Rus, Nemus, Arma, Rates,
Vulnera, Lana, Faber.

En el primer Verso se contienen las Artes liberales , y las me-
 canicas en el vitimo ; pero oy ha de ceder la liberal à lo meca-
 nico ; porque quando se habla de vna vida tan miserable , y
 vil , es mucha razon , se dê à lo mecanico el primer lugar , pues
 ella es de tal condicion , que mas por misera , que por liberal
 se puede conocer.

R V S.

(30)

Maledicta terra.
in opere suo : in
laboribus comedes.
Gen. 3.

14. Sea de el campo el primer exercicio , pues el primer
 exercicio de el mundo , fue del campo. (30) Ea , Labradores ,
 vna batalla , y tentacion continua es esta vida : *Tentatio est vita*
homi-

hominis. Qué teneis que dezir sobre este Thema? Que si los Labradores han de responder à esta pregunta, todo el mundo debe ser llamado, para que dè la respuesta. Todos en esta vida, desde el mayor, hasta el menor, traen su yugo como rusticos, y así lo dize el Ecclesiastico: *Grave iugum super filios Ada.* *Ab eo, qui vestitur hyacintho, & portat coronam, usque ad eum, qui vestitur lino crudo.* Qué es la vida de este mundo sino vna labor continua de el campo? Vnos cultivan el heno, y flor de la vida hasta la noche de la muerte, en que se seca; otros plantan flores de esperanzas, que sin llegar à ser frutos, se marchitan; y todos siembran la simiente de las obras, para coger el fruto en la otra vida.

Eccles 40.

15. O Dios! Y quales seràn allà los frutos? Seràn (dize el Apostol) segun huvieren sido acà los granos: *Qua 2. Cor. 9: enim seminaverit homo, haec, & metet.* No es esto así? Pues trabajadores en el campo de esta vida, mirad de qué frutos hazeis la sementera: si sembrais vna vida mala, como quereis coger vna muerte buena? Y si descuidados en la labor de vuestra Alma, vivis en la ociosidad de la culpa, sin buscar, mediante los Sacramentos, la Divina Gracia, como esperais temerarios, tener parte en su fruto, qué es la Gloria? Desengañaos, hombres, que no es posible coger lo que no se siembra: *Qua enim seminaverit homo, haec, & metet.*

16. Visto yà que todos, desde el mayor, hasta el menor son labradores de sus obras en el campo de la vida, quien dirà quales, y quantos son en este campo los peligros de que la labor se pierda? Y mas, quando vn hombre de el Diablo, o Diablo en figura de hombre, oy se arroja al mejor trigo, v anda liebre pre sembrando cizaña por el campo? *Accedens tentat.* *Matth. 13. 25.* *cor. Venit inimicus homo, & super seminavit zizania.*

17. Y es mucho, que siendo tierra su alimento tuviesse atreimiento para entrarle en el Pan de flor, y ofrecer piedras por Pan! Mas yà sabemos con Abacuc, que desdenándola la tierra, à que està sentenciado (31) busca siempre para su alimento el grano mas escogido; (32) por esto repara Cayetano, que saliendo à sembrar cizaña, no la arroja sobre la Cebada, y menos sobre la Abena; Trigo limpio es lo que busca, porque siempre busca lo mejor, para hazer su mala mezcla: *In medio tritici, quia non sufficit diabolo super apponere malum bono, sed satagit, ut opprimis quibusque misceat illud.*

(31)

Terram comedens
Genes. 3.

(32)

Cibus eius est
Habac. 1. 16.

Cayet. hic

18 A vista de esto, cuidado, honore, con el trigo recogido de vuestras buenas obras; porque aies, donde el Enemigo mas cuidadoso solicita sembrar su zizaña, y ha de llegar tiempo, en que mandará Dios, que de el trigo se discerna: (33) este para ser guardado eternamente en celestiales graneros; aquella para pasto perpetuo de los infernales hornos. (34) Quien con esto se descuida en la labor de esta vida, sabiendo que solo con el fruto de las buenas obras, en la otra ha de pasar, y sin ellas tendrá vn eterno perecer? Y mas, quando ve oy, que sopla tan furioso el viento de la tentación, y yà ha venido con su criba Satanàs: *Ecce Satanas expetivit vos, ut cribaret, sicut triticum.* Ay de la tierra! Que caerà sin saber à lo alto. Ay de la paja! Que bolarà llevada de el viento. Pero dichoso el Trigo! Que con la tentacion saldrà mas limpio.

19 Ea, Christiano, entiendes esto? Pues oye, que te pregunta Augustino: *Tu, qui ex vento tentationis foras volasti, quis es? Triticum?* (35) Tu, que con el viento de la tentacion te desvaneciste, y bolaste, como te parece què saliste? Como Trigo? No es posible, dize el Santo: tente por paja; pues à ser trigo, huvieraste quedado en la criba; y no huvieras bolado de la era: *Non id rolleret ventus ex area.* Mira, Christiano; si tienes motivo para temer, siendo paja, y soplando tan furioso el viento de el Aquilón. Teman todos los mortales, pues yà ven que en el campo de esta vida, todos han de ser Labradores. Y pues el tiempo es corto, el Enemigo astuto, contrario el viento, y todos necesitan de frutos; altd à sembrar buenas obras, y ninguno en esta vida se duerma, pues todos saben, que la vida es vna continua tentacion para maiegrar la sementera: *Tentatio est vita hominis super terram. Grave iugum super filios Ada, &c.*

20 Mas yà que nos hallamos en el campo de la vida, por donde debemos caminar à la Eterna Patria, no serà razon, nos bolvamos sin preguntar, qual es el camino de el Cielo, entre tantos, y tan diversos caminos, como ay en este campo? Pero yà Jesu-Christo responde, señalándose à si mismo, (36) que no ay mas de vn solo camino, y esse muy estrecho, y angosto, que no es facil, sea seguido, por no hallarse muy curvado. (37) Temerofas palabras! Pero lo que debe ocasionar mayor temor en este camino es, que el Demonio con sus

(33)
*Colligite primum
zizania Matth
Citat v 30.*

(34)
*Alligate ea in fasciculos ad comburendum. Ibid.
Luc. 22.31.*

(35)
*D. Aug. in Psal.
36.*

(36)
*Ego sum via. Ioa.
34.6.*

(37)
*Ardua est via, quæ
ducit ad vitam.*

tentaciones procura siempre cerrarlo, y es preciso resistirlas, para abrirlo. Texto: De vnos Demonios que tiranizaban dos humanos cuerpos, dize San Matheo, que hechos saltadores de caminos, andaban infestando el campo, tan crueles, y furiosos, q̄ pueitos en vn camino à ninguno daban passo: *Sevi nimis, ira ut nemo posset transire per viam illam.* Avrianles quitado sus officios en los Paebllos, y por evitar la ociosidad, saldríanse al campo, à robar para comer.

Matth. 8. 28.

21 Pero què camino era aquel que el Evangelista determinadamente señala? *Per viam illam.* Por ventura para executar sus insultos, no avia otros caminos en el campo? No, responde San Pedro Chrysologo: porque solo en el camino de Christo quieren lograr sus depravados intentos. No veis (dize el Santo) que todo el estudio de el Demonio es cerrar el passo para el Cielo? Y què fuera de Jesu-Christo no ay para el Cielo otro passo? Pues esse es el que los Demonios con la tentacion procuran cerrar, y para abrirlo es preciso resistir la tentacion: *Vidistis quia Demones, venientibus ad Christum pracluserant viam.*

D. Chrysol. 5. 6
Luc. 11.

22 Pues aun ay mas tentaciones, y trabajos en este camino de la vida: No ay en este camino que pararse; porque en el camino de el Cielo, el que se detiene, y no prosigue, buelue atrás, y retrocede; y mas quando para tan peligrosa jornada, no sale señala mas termino, que vn dia. Como vn dia solo, siendo tantos los dias, que vivimos? Porque todos los dias, que vivimos parecen vno solo, respecto de la eternidad adonde vamos. Aun por esto quando Christo nos manda hazer provision para el camino, dize, que pidamos à nuestro Padre, solo el Pan quotidiano. *Panem nostrum quotidianum dà nobis hodie.* Señor, que es muy larga la jornada, y nada hazemos con proveernos solo para vn dia. Si mañana nos ha de faltar el Pan, no será mejor que desde luego hagamos entera la provision?

Luc. 117

23 Ea (dize el Nizeno) que para la jornada, que hazeis, bastante provision llevais. Vn dia solo es toda la vida respecto de la eternidad, pues si ya teneis Pan para vn dia, què mas teneis que pedir? *Dà nobis hodie, ut discas per ea, que dicis, quod diurna, & quotidiana sit vita humana.* O res esto, Christiano? Pues atiende, que te digo, lo que el Angel al Profeta Elias; grande es el camino que te resta, (38) y siendo

D. Greg. Niz. or. 4. fol. 499
(38)

Grandis enim tibi restat via. 3. Reg. 19. 7.

(39)

*Velocius fuerunt
cursore. eb 9 25*

(40)

*Cursus restriti-
neris nunquā pe-
ragitur sine pulue
re tentationis. D.**Greg lib 4. mor.
cap. 13.*

tan corto el día que te falta, yá es preciso, que como Job, tomes una posta: (39) Y aun así es mucho de temer, que no llegues hasta el fin, si te dexas cegar con el polvo de la tentación, porque segun San Gregorio, en el camino de el Cielo jamás ha faltado este polvo, (40) y mas si caminas por la posta, pues ya ves, que quanto mas prieta corre la posta, tanto mas polvo levanta, y quanto mas veloz fuere tu curso, caminando à el Cielo, tanto mas te perseguirán tentaciones, que se levantarán como polvo.

24 Mira agora, como es una tentación, y batalla toda tu vida. Si la consideras, como camino de el Cielo, y en este camino te pàras; no llegas: si para llegar, caminas; luego el polvo te molesta con la tentación, que se levanta: si así prosigues tu curso, el camino es estrecho, y escabroso: Si buscas camino ancho; pierdes la vereda de el Cielo: Si buelves para buscarla, encuentras Ladrones, qué para impedir tu curso, amontonan tentaciones, y te las ponen al passo; y al fin, si vencido de tanta dificultad quieres dexar el camino, de oy, mañana te hallaràs sin Pan; porque en la Oración lo pediste solo para un dia. Y pediste bien, porque toda tu vida se considera como un solo día en esta jornada. Quien con esto en el campo de la vida no levanta temeroso el grito? Labradores, y Viado res malo està este campo, pues qué han de hazer? Trabajar, y caminar persuadidos, à que esta vida es toda una tentación: *Tentatio est vita hominis, &c. Rur.*

N E M P S.

25 Aun no hemos salido de el campo, porque idos los Labradores, y Viandantes, agora vienen los Cazadores, y nos entran en un bosque. Chidado, que ha de aver trampa. Quien lo duda, dicen? Una trampa es esta vida, en que de ordinario caen los hombres, así como en el lazo las Aves: *Sicut Aves laqueo comprehenduntur, sic capiuntur homines in tempore malo.* Palabras son del Espiritu Santo, que traen muy ajustadas al assumpto; pues quando deseamos saber, quales son en esta vida sus tentaciones, y miserias; los que cazando buscan la vida, dicen que en toda la vida hallan caza.

26 Qué es ver à la simple, y descuidada Avécilla divertida de rama en rama por los amenos vergeles! Pero quan-
do

Recl. 9. 12.

do mas alegre pica las flores con gorgoros dulzes, cae en el lazo, y halla la muerte. No acontece assi a las Aves? Pues, *sic capiuntur homines*. Lo mismo sucede a los hombres. O a quantos prende la muerte en sus lazos, quando mas descuidados, divertidos, y gozofos! Què es verlos saltar, danzar, y cantar en el bosque de esta vida por las ramas de sus placeres, y gustos; pero, ò Dios! Y quantos perecieron en estos engañosos campos, porque los prendió la muerte en medio de sus passatiempos.

Y si no huviera mas lazos, que los de la muerte en el boque de esta vida; no avria mucho que temer; pero que vn hombre pueda caer en el lazo de vna muger! Esto si, que es tentacion; pues no se dude, que sucede asi: Testigo soy yo, dize Salomon, de aver visto vna muger mas amarga que la misma muerte, porque era lazo de las Almas, que en manos del Cazador infernal caian, luego que en ella tropezaban: *Invenimus mulierem morte amariorem; quae laqueus venatorum est, id est, demoniorum.* Añade mi Doctor Serapinico, toda ella (prosigue Salomon) hasta el mismo corazon era vna red; y vna vez que podia alcanzar la preña con sus manos, no necesitaba de prisiones; porque sus manos son grillos: *Et sagena cor eius, vincula sunt manus illius.* Dios te libre hombre. (dize aqui la purpura de Hugo): que vna muger te dè los brazos; porque al punto te dirà dese por preso: (41)

—*nov. 28.* — ¿Habrà mas el Diablo? No; que hasta ài pudo el-
 gap su astucia, segun San Gregorio, (42) la muger es lazo
 de el Demonio; que propone en ella el deleite, como cevillo,
 al qual, luego que el viador incauto se abraza, al punto el pe-
 cado le fufoca. Yà con esto parece escusado preguntar por las
 tentaciones de esta vida, sabiendo, que es vida con mugeres
 enlazada.. Esto es lo mas; pues donde mayor tentacion; què
 donde ay lazos de muger? Yà no me admiro, que cayessen en
 estos lazos vn Sanfòn, vn David, v vn Salomon; porque ni
 por fuerte, ni por Santo, ni por Docto, ninguno puede librarse,
 sino tiene fortaleza, santidad, y sabiduria, para precaverse.
 —*nov. 29.* — ¿Habrà mas el Diablo? No; que hasta ài pudo el-
 gap su astucia, segun San Gregorio, (42) la muger es lazo
 de el Demonio; que propone en ella el deleite, como cevillo,
 al qual, luego que el viador incauto se abraza, al punto el pe-
 cado le fufoca. Yà con esto parece escusado preguntar por las
 tentaciones de esta vida, sabiendo, que es vida con mugeres
 enlazada.. Esto es lo mas; pues donde mayor tentacion; què
 donde ay lazos de muger? Yà no me admiro, que cayessen en
 estos lazos vn Sanfòn, vn David, v vn Salomon; porque ni
 por fuerte, ni por Santo, ni por Docto, ninguno puede librarse,
 sino tiene fortaleza, santidad, y sabiduria, para precaverse.

si 19. David fue vn hombre de tal fantadad, que **liberamos**,
le hallò Dios segun su corazon, (43) y con todo esto, es tal
el encanto de la muger, que basto aver puesto en sus brazos la
vista, para caer en la trampa. El mismo (como notò Ruperto)

con-

Excl. 7. 27. B.
Bonav. hic.
Vers. 27.
(41)

Quæcumq; enim
mulier amplecti-
tur, non amplexa-
tus, sed captivus,
& vincularius de-
bet dici. Hug hic
(42)

Quasi esca in
muscipulam nostram
in culpa ponis, ad
quod dum avidi-
tatis amore viator
inhians ex impro-
viso cum peccato
laqueus suffocat.
D. Greg. in PG
142.

(43)
Quasiuit. Domini
nus sibi virū in
sa cor. snū. 1. Reg.
13. 14.

confiessa en el Psalmo, ser este el lazo en que avia caído, quando huía, como vn Ave, dando gracias à Dios, que le avia librado. (44) Pues què dirè de vn Sanfon? Esse (dize San Ambrosio) es aquel valeroso, y robulto, que rompiò los lazos de dos Philisteos, mas en verdad, que no quebrantò el lazo de su Philistea: bien pudo burlar à todos sus enemigos; mas no negará, que quedò burlado de su amiga. (45) Al fin, à vista de vna muger, que enlaza con sus caricias, ni à Sanfon le valieron sus fuerzas, ni à Salomon su ciencia infusa.

30 Pero la mayor ponderacion de la eficacia de el Demonio por medio de vna muger es vn concepto que se ofreciò à San Ambrosio sobre el Evangelio de oy. Al primer hombre le tentò Satanàs en el Parayso; al segundo, en el Desierto: la victoria pretende en vno, y otro sitio; pero si en el Parayso sale vencedor de el conflicto, como se retira vencido en el Desierto? Què hallò en el Desierto, que así le obligò à rendirse? O! (Dize San Ambrosio) antes por no aver hallado, le fue preciso retirarse. Supongo, que siendo Jesu-Christo el combatiente, era preciso triunfasse en qualquier parte; porque con ser tanta la infernal astucia, es infinita la ventaja, que Christo le haze en fuerzas; pero el Santo Doctor se vale aquí de la ignorancia de el Demonio, para la enseñanza. Ignoraba la serpiente, que Jesu-Christo junto con ser Hombre, era Dios, y quiso vencerle, como à nuestro primer Padre Adán; pues para esto (dize) y à se y no ay medio como vna muger. Para vencer al primer Hombre, me hallè vna en el Parayso: Ea, que no faltará otra en el Desierto: Buscala, y con Christo no parece. Desdichado de mí! Doyme por vencido, dize, y à es preciso retirarse. Diga agora el Milanense: *In Paradiso cum Adamus diabolus decertat, in deserto cum Christo diabolus dimicant. Ubique in sidiatur homini, ubique congredditur, sed ubi mulierem non invenit, victus abscedit.*

31 Agora, pues, Christiano: Si in viridi hoc fit, in arido quid fiet? Si en va David, y otros Arboles de el Parayso, que reverdecian, florecian, y fructificaban, con el humor de la gracia, así prendiò el fuego infernal de la concupiscencia, que llamas no levantará en los que secos por la culpa, tienen la materia tan dispuesta! Si las Aves, que se avecindan al Cielo; así han caído en el lazo, los que jamás se levantaron de la tierra, como no quedaran presos? Con todo esto: *Erustra iaceat*

rete

(44)

David, qui fuit
secundum eor Dei
laqueo muliebri
captus est, sed li-
beratus carit. Ani-
ma nostra, sicut
passer erepta est
de laqueo venantiu.
Rup. in Eccl. l.
lib. 4.

(45.)

Sanfon validus,
& fortis. Vincu-
la solvit hostium,
sed suarum non
solvit vincula, cu-
piditatum.
D. Amb. Apolog.
de David.

D. Amb. ser. 36.

Luc. 23. 31.

Prov. 1. 17.

retē ante oculos pennatorum. En vano dize el Sabio, se arman redes en la tierra, para los que levantan al Cielo sus alas. Si estas Aves generosas huvieran levantado el buelo à vista de su peligro, en lo alto hallarian socorro: porque (como explica aquí la Inédineal) el remedio para no caer en estos lazos, es poner en el Cielo los ojos: *Laqueum in terra facile contemnit, qui oculos habet in Caelis.* Interl. bica

32 Mas como puede ser este el remedio, quando la experiencia dize lo contrario? No està en la tierra el peligro? Pues ponga en tierra los ojos, y vea donde pone los pies sino quiere tropezar. Esto estuviera bien, si amenazara el peligro al cuerpo; mas quando, quien peligrá, es el espíritu, el remedio es mirar à lo alto. Oyase, como lo practicaba David en este Texto. *Oculi mei semper ad Dominum.* Levantarè mis ojos (dize) à mi Señor, que habita en las alturas, y yà jamàs pondrè mi vista en las cosas de la tierra. Haràs muy bien, Santo Propheta; pero cuidado no caygas. Sabes el lazo, què te espera? Bien lo sabes, pues tu mismo te previenes: *Laqueum paraverunt pedibus meis.* Pues levanta de tal suerte el corazon, que veas tambien adonde pones los pies, porque acafo no sabes, donde esse lazo està puesto, y puedes caer, por incauto.

Psalm. 24. 157

Psalm. 56. 73

33 O! (dize David) Aun por esso levanto mis ojos al Cielo; porque sè, que en la tierra ay lazos: *Quoniam ipse evellit de laqueo pedes meos.* Solo Dios me puede librar, y por esso levanto los ojos à Dios: porque sè por experiencia, que son estos vnos lazos, que solo mirarlos bastò para enredarme, y no hallo otro modo de evadirme, que apartar los ojos, y ponerlos en Dios, que solo puede socorrerme. Esto, Christiano, es lo que debes hazer, sino quieres enredarte en los lazos, y tentaciones de esta vida: levanta los ojos de la tierra, si quieres que Dios te socorra, y no temas à tu enemigo, el Demonio, si pides socorro al Cielo. Yà sabes (dize San Ambrosio) que la tierra es alimento de la serpiente infernal, (46) y si la tocas en su alimento, luego al punto ha de morder: pues huye de la tierra, y no caeràs en la tentacion. (47) *Tentatio est vita hominis super terram. Sicut Aves laqueo comprehenduntur, sic capiuntur homines.*

Nemus.

(46)

Terram comedens, tu insidiaberis calcaneo eius.

Genes. 2. 14.

(47)

Non enim ambulamus in terrenis, & serpens nobis nocere non poterit. D Amb. de fug. sæcul.

A R M A.

Iob. 14. 14.

(48)

*De tempora non
habemus, nisi nunc.
Arist.*

(49)

*Eternam gloria
pondus. 2. Cor. 4.
17.*

(50)

*Non coronabitur,
nisi qui legitime
certaverit. 2. Ti.
2. 5.*

(51)

*Nox praesit,
dies autem appro-
pinquavit: abij-
ciamus ergo opa-
ra tenebrarum.
&c. Ad Rom.
13. d.*

(52)

*Tanquam Leo ven-
gionis, circumit. 1.
Petr. 2. c.*

34 Sin salir de el campo de la vida , yà verèmos cam-
po de milicia , el que hallamos bosque de caza. Retírase los
Cazadores , que vienen yà los Militares, y supuesto que yà han
oido en el Thema , que es todo batallas , y tentaciones esta vi-
da , digan los que en ella han militado , lo que en esta Milicia
han aprendido. Primeramente dicen con el Santo Job , que es
vna batalla , y tentacion tan continuada , que solo se concluye
con la vida : mas succede vna cosa rara ; que dandose la batalla,
cada dia , no ay otro abanze , que el de aora : *Cunctis diebus,
quibus nunc milito*. Es lo que yo no entiendo. Si dura to-
da la vida el conflicto , como aora solo es el tiempo? *Nunc*. Por-
que de todo este tiempo no tienen los combatientes mas de vn
punto : *Nunc*. Aora , Christiano, te hallas en toda tu vida, por-
que de toda tu vida (como dize el Philosopho) no tienes mas,
que este aora. (48) Si buscas el tiempo pasado , yà se ha ido:
el futuro (si ha de llegar) no ha llegado : solo tienes este *Nunc*,
porque en este punto està todo.

35 Aora es el punto fijo en que debe darse la batalla, y
aora debe ser punto tuyo el conseguir la victoria , porque si
aora la pierdes , puede ser eterna tu perdicion , fino te es con-
cedido mas tiempo , para bolver sobre ti. Y querras , por no
batallar con tus apetitos vn instante , penar en poder de tu ene-
migo eternamente? Estremeciòse Santa Maria Magdalena de
Pazzis con palidezes de muerte , quando rezaba el Versiculo,
de Gloria Patri : porque en aquellas palabras : (*Sicut erat in
principio , &c.*) Se le representaba con viveza , la diferencia
entre lo temporal , y eterno. Hombres (exclama San Pablo).
Poned las tentaciones , y conflictos momentaneos de esta vida
en vna balanza , en la otra vn peso eterno de la Gloria. (49)
Contra pesad , y mirad lo que elcogeis. Quereis la Corona
Eterna? Pues essa , solo la consigue el que legitimamente ba-
talla. (50)

36 Al arma, pues todos, al arma, que yà passò la no-
che , y vino el dia. (51) Al punto vistanle todos las armas, lu-
cidas de la gracia , para resistir al Principe de las tinieblas , que
en el campo de la vida ha puesto el sitio , y rodea como Leon
sangriento todo el campo ; (52) yà acechando como perder

vn Soldado à Jeshu-Christo , y a estorvando , que lleguen viveres , y bastimentos al Exercito , porque sabe , que es Pan de fuertes , el Sacramento Eucaristico ; yà cortando el camino de la Oracion , para que no venga socorro de el Cielo , porque sabe , que la Oracion es el camino : y finalmente , para batir la Ciudad de el Alma entre humos de soberbia arroja fuego de luxuria , y todo porque la Milicia Christiana pierda el Estandarte de la Caridad , y para demoler en la Myltica Ciudad los muros del temor de Dios. (53)

37 O Dios ! A vista de tales fuerzas , y astucias , quien tendrà animo , para acometer en batalla tan peligrosa ? Y quien desea vivir , si el vivir es vn continuo batallar con el rielgo de perderse , y perder à Dios ? Aguarda , Christo ano : bueno es , que temas , mas no , que huyas : ten buen animo , que no es tan fuerte el Leon , como le pintan , ni tan bravo este Leon infernal , que así te amedranta . Tiene mas soberbia , que fuerzas , à que se orgullozò Moab : (*) y teniendo tu de tu parte , toda la ayuda de Dios , si pierdes esta batalla , serà porque la quieres perder. (54) Es verdad , que los enemigos son muchos , mas yo te digo con Eliseo , (55) que estàn muchos mas por nosotros ; y quando vienen tantos contra vno , mas que fortaleza , es miedo . Texto . *Quod tibi nomen est ?* Di , como te llamas ? Preguntà Christo à vn espiritu maligno , que atormentaba vn cuerpo humano . O Señor ! Si nada ignoras , para qué es agora esta pregunta ? Para que todos sepan , quantos son los enemigos , que à vn hombre solo atormentan . Pues : *Legio mihi nomen est* . Responde el enemigo . Mi nombre se compone de muchos , porque somos vna legion de Demonios .

38 O Dios Santo ! Vna legion se componia de seis mil seiscientos y sesenta y seis Soldados : pues como podrá defenderse vn hombre desdichado de vn numero de Demonios tan crecido ? Anda , no le tengas lastima , dize San Pedro Chrysologo : porque su enemigo le teme , viene con tantos Exercitos ; y aun con todo esso llega tímido . No temas tu (prosigue el Santo) armate de Dios , como te aconseja San Pablo , y acometele sin miedo , porque toda essa infernal turba , que así temió à vn hombre desarmado , sin duda a vrà de huir , hallandote prevenido . (56) Yà viste , como desceoso el dia de oy de precipitar à Christo , le dixo , se arrojas de el Pinaculo de el Templo . (57) Pues que haze èl , que no llega à precipitarle

(53)

*Ordinavis in me
Charitatem (Pag-
minus) vexillum
eius super me
amoris. Cant. 24*

(*)

*Superbia eius, &
arrogantia eius,
& indignatio eius
plusquam fortitu-
do eius. Isai. 16.6*

(54)

*Perditio tua Is-
rael : tantum im-
me auxilium tuum.
Ossea 13.9.*

(55)

*Noli timere, pla-
res enim nobiscum
sunt quam cum
illis. 4. Reg. 6.
16.*

Marc. 5. 9.

Vers. 9.

(56)

*Age Christiane,
incede securus,
turbas animum & c.
multa, quæ mita-
inermem, fugiet.
proculdubio, si vi-
deat si sentiat, te.
si cognoscat arma-
tum. D. Chrys. S.
27.*

(57)

Fr 2

con *Mistete decorsum*

con sus manos? Que ha de llegar, si aun para el impulso le faltan fuerzas, dize San Geronimo. (58) Mas, què fuerzas puede este enemigo tener, estando tan debil, que con vn soplo lo pueden derribar? Por què te parece, que entre otras ceremonias del Baptismo, sopla el Ministro Sacro para ahuyentar al espiritu inundo? (59) porque como dize Iesse Ambianense, basta vn soplo, para que se vaya, quando el es tan debil, y ligero, como el polvo al qual se lo lleva el viento. (60)

39 Con todo esso atiende Christiano, que aunque te he predicado, lo dicho, para que te animas, es preciso tambien advertirte, que vanamente no confies, y prudentemente cauteles: *Varius enim eventus est belli.* Son varios en la guerra los sucessos, y puede sucederte, hallarte infelizmente perdido, por temerariamente confiado, aconteciendote lo que à los Treyanos, que por cantar la victoria antes de tiempo, en breve convirtieron sus Jubiles en llantos. Es verdad, que tu enemigo oy perdiò las fuerzas en el campo; pero le quedò sobrada colera, para bolver al conflicto; y por lo mismo, que Jesu Christo le ha vencido, sale contra ti mas irritado; pero, ni contra ti tendrà fuerzas, si te vè asistido de Dios con las de su gracia. Mas si no pides socorro, al Cielo, y te halla solo: *Vae soli.* Ay de ti, que no hallaràs quien te levante de el suelo! No te fies en tus passadas victorias, porque ademàs, que todo lo perderas, perdiendo vna, por lo mismo que vè tu enemigo, que tan fuerte le resistes, mas furioso ha de repetir los combates. Texto.

40 *Domine, etiam demonia subiiciuntur nobis in nomine tuo.* Señor (dezian muy alegres los Discipulos.) Esta Mision ha sido toda vn prodigio; y en tu nombre se nos han rendido hasta los mismos Demonios. Pues sabed, responde el Soberano Maestro, que yo he visto à Satanàs, quando caia de el Cielo, y baxaba velòz, como vn rayo: *Videbam Satanam, sicut fulgur de Celo cadentem.* Aguardad, Señor, à què viene aora essa noticia? A que mis Discipulos no atribuyan à sus fuerzas los esfuerzos de mi gracia. Quien pudo tenerse por mas seguro que Luzbèl? Y con todo esso cayò de el mismo Cielo por su falsa seguridad: pues aora que veo à mis Discipulos tan alegres con la victoria, les propongo la Angelica ruina, para que à su vista tema la flaqueza humana: *Videbà, &c.*

41 Pero mas es, lo que Christo les enseña. Como rayo, dize,

Cum sit valde debilis iudex, potest precipitare non potest. D. Hieron

(54)

Exi ab eo immunus & spiritus & da locum advenienti Spiritui Sancto.

Ritual. Rom. de Sacram. Bap.

(60)

Reste enim exsuffla. ut & proijciatur tanquam pulvis ante faciem vestri. Iesse Ambian

in Bibliot. vet. Pat. fol. 251.

2 Reg. 11. 25:

Ecclesi. 4. 10.

Luc. 10. 17.

Luc. 10. 18.

dize , que Luzbèl baxa de el Cielo : *Sicut fulgur*. Yà se sabe , que el rayo emplea su actividad en las piedras , en las Torres , y en aquello que mas se le resiste ; pues teman mis Discipulos , y teman todos , aunque en la virtud , como piedras , sean fuertes , aunque en santidad sean eminentes , como Torres , que aì es donde los rayos de las tentaciones , con mas actividad combaten. Por esto el rayo infernal acomete oy à Christo , vna , segun la , y tercera vez ; porque donde halla mas resistencia , buelve mas obstinada , y furiosa su malicia ; y por esto han predicado muy bien los expertos en esta batalla , que siendo vna gerra de por vida , todo el combate es aora ; porque ninguno debe descuidar con las victorias , que ha ganado , pues le serviràn muy poco , si aora sale perdido : *Cunctis diebus , quibus nunc milito. Miliria est vita hominis. Arma.*

R A T E S.

42 Aprendimos yà en la milicia , como debemos pelear , y resistir la tentacion para vencer: aora la Marineria nos llama para enseñarnos , como llegarèmos al Puerto de la eternidad. Es comunisimo en toda erudicion Sagrada llamarse Mar la presente vida. Y no sè porque se dize , que es dulce cosa vivir , siendo tan amargo el Mar ! No ay en el Mar de esta vida , cosa , que no amargue , pues aun la misma dulzura de el deleyte , tiene vn dexo muy salobre. En este Mar tan dilatado (dize David) ay gran multitud de pezes , vnos pequeños , y otros grandes : (61) los mayores se comen à los menores ; pero el mayor dolor es , que (segun el Propneta Habacuc) los hombres son como los pezes. (62)

43 Ay tambien Syrenas engañosas , que han anegado en el Abismo con el atractivo dulce de sus voces à muchos , que no Christianizaron , prudentes , aquella cautela de Vlises. Por este Mar espacioso son innumerables las Naves que surcan sus aguas salobres , aunque con rumbos diferentes , y muy encontrados fines : vnos guian el timon al Oriente de la eterna vida ; otros se dexan llevar de el viento de la tentacion al Ocaso de vna muerte eterna : estas , por dexarse llevar de el viento , perecieron ; aque llas por caminar contra el viento se salvaron. Pues la carga , que llevan , son sus obras , y no son pocas , las que llevan mucha , y mala carga. La Muger fuerte trae su Na-

(61)

*Hoc mare magnū
& spatiosum manibus, ille reptilia
quorum non est
numerus. Amma-
lia pusilla cū mag-
nus. Pla 103.26.*

(62)

*Facies hominis
quasi pisces maris.
Habac. 1.14.*

(63)

*Factus est quasi Na-
vis infitoris de lo-
ge portans panem
suum. Prov. vlt.*

(64)

*Quasi naves po-
na portantes Iob
9. 26.*

(65)

*Oculus meus de-
pradatus est ani-
mam meam. Iob.
40. 19.*

(66)

*Vidit igitur mu-
lier, quod bonum
esset lignum Gen
3.*

(67)

*Et ostendit ei om-
nia regna mun-
di, & gloriam
eorum. v. 8.*

(68)

*Et quartum peni-
tus signoro: : viam
navis in medio
maris. Prov. 30.
vers. 19.*

Cap. 4.

(69)

*Ascendunt usque
ad Caelos, & des-
cendunt, usque ad
abyssos. Pla. 106.
26.*

(70)

*Dormiebat sopore
gravi. Iona. 1.*

Ecles. 43.

ve cargada de Trigo, (63) y yà para toda la eternidad tiene grano ; pero otras viò el Santo Job , que navegaban cargadas de Manzanas de Sodoma , respecto de que Job las vè con paciencia , y se lastima. (64)

44 Ay tambien naves , y diablos , que en ellas andan à la pesca , tendiendo en el Mar de esta vida sus redes , para llevarse , como pezes lo hombres. Aquí es dolor, vèr de la suerte , que con el cevillo de el deleyte , los engaña , y al fuego eterno los lleva , à tiempo , que como pezes incautos , y vnos con otros juguetones discurrían entre las aguas de sus delicias , muy alegres. Lo que mas me admira es , que à los mas les entra por los ojos el anzuelo ; y así son innumerables los que ha pescado por los ojos. Testigo es David , y el Santo Job , que se quexa de sus ojos , porque por ellos fue preso. (65) Por los ojos pescò à todo el genero humano , (66) y por los ojos intentò hazer pressa en el mismo Jesu-Christo. (67) Finalmente digo , que es vn Mar amargo esta vida miserable , por la qual navegan las Almas en las naves de su cuerpo al Puerto de la eternidad , tan velozes , que no dexando la mas leve señal de su camino , dexan vn enigma el mas obscuro para el Sabio (68)

45 Pero la mayor tentación , y trabajo de los navegantes en el Mar de aquesta vida , son sus tormentos , y borrascas , causas de repetirse aquella desdicha , que contemplando el Mar , lloraba , Seneca , al vèr muchas naves , que llevadas viento en popa de la felicidad , mudado repentinamente el viento , infelizmente se van perder : *Eodem loco ubi luserunt navigia, for-ventur.* No me admiro , porque es vn Mar tan tempestuoso , que jamás le veràn quieto , y siempre amotinadas las olas de las pasiones , y apetitos , levantan sus espumas sobervias contra el mismo Cielo , para sumergir la nave de el Alma , à los profundos Abyssos : (69) sin que baite tanto peligro , para despertar el Pecador , que como otro Jonàs , duerme en vn profundo letargo. (70)

46 Pues aora , siendo esta vida vn Mar , que no puede navegarse sin hallar borrascas de apetitos , Pyratas de el infierno , escollos de dificultades , vientos , y vracanes de tentaciones ; quales , y quantos serán sus peligros ? Esto dize el Espiritu Santo , que lo digan los Expertos : *Qui navigant mare enarrent pericula eius.* Y son muchos los Experimentados ? Todos ref-

(responde San Geronimo) precisamente lo han de ser, pues aun la nave de la Humanidad de Christo en el Mar de aquesta vida, tambien padeció tormentas oy. (71) Pues què remedio? No le ay para evadirlas, mas si para aprovecharlas, preciso es en este tempestuoso Mar, navegar, y padecer; pero en el modo de navegar, y resistir al viento de la tentacion consiste el llegar al Puerto con felicidad.

47 Acuerdòme, que hallandome en la Bata de Cadiz, notè vna cosa, que en los Mares sucede cada dia: miraba, que soplando el viento de la parte del Oriente, navegaba con èl vna gran multitud de navicillas, pero con diversos rumbos: unas al Aquilòn, otras al Ocaso; y finalmente, otras al Oriente contra el mismo viento. Què es esto? (dezia) Si es vno el viento, que sopla, y essas naves con el viento andan, como viniendo de solo vna parte el Ayre, llevan tan contrarios fines! Esta era mi admiracion; mas luego que reparè el diverso modo, con que llevaban las velas, al punto salí de mi duda.

48 Es verdad, que el viento, que essas naves llevan, es vno mismo, pero llevan las velas con diverso modo, las que caminan al Ocaso, dexanse llevar del viento, y navegan viento en popa, porque no llevan las velas en conformidad, que le resistan; pero las que navegan al Oriente, ponen las velas de modo, que resistiendo al viento contrario, vãn caminando contra el viento: y así el mismo viento, que parece avia de impedir las, es el que viene à llevarlas. Pues Catolicos, del Oriente de la Gloria adonde debéis caminar, viene el viento de la tentacion, que parece os quiere impedir; porque Dios es el que os tienta, para probar vuestro amor. (72) Si quereis llegar à conseguir vn dichoso fin, todo consiste en el modo de poner las velas de los afectos de vuestra voluntad: Si esta consiente, y se dexa llevar del viento, será su fin lastimoso, porque ira à parar al Ocaso; pero avrà otra, y otras muchas, que con este mismo viento de unas mismas tentaciones, que con las velas de su voluntad resisten, llegaràn à tomar Puerto en el mas feliz, y claro Oriente. Este es el modo de resistir las tentaciones, que enseñan oy los navegantes: *Tentatio est vita hominis,*

&c. Qui navigant mare, enarrent pericula.

eius. Rates.

(71)

Si Saluator tentatus est, qui potest esse securus?

Intentatum, quis

poteris affirmare,

se huius vite mar-

is transire? Hyc

in cap. 6. ad Ga-

lat.

(72)

Tentat vos Deus;

Deut. 1, 31

VULNERA.

49 Despues de tanta tormenta , tanta batalla , y tanta tentacion , parece que yà no quedamos sino para ir à vn Hospital. En vn Hospital estamos; pues no es otra cosa que vn Hospital General esta vida , que vivimos. Aqui es donde vn piadoso Samaritano traxo à vn hombre infeliz, que hallò medio muerto en el camino ; y es Christo el Samaritano Divino, que compadecido del triste genero humano , despojado en el camino de la vida por los Ladrones infernales de los bienes de la Gracia, herido, y vulnerado en los Dones de naturaleza, le pone en esta vida , como en vn Hospital de Misericordia para curar sus heridas , (73) pero sucede aquí (como en todos los Hospitales) que los remedios son crueles : con heridas se curan las heridas , y con causticos las llagas.

(73)

Misericordia mortuus :: daxis in stabulum. Luc. 10. 33-34.

50 Y sino , vease este Pobre Mendigo , llamado Lazaro , à quien sacaron de este Hospital en ombros los Espiritus Angelicos. O quan llagado , y herido llegó à verse en la curacion ! Que dieta tan rigurosa , no concediendole , ni vna migaja de Pan ; (74) pero todo convino para su eterna salud , que felizmente consiguió su espíritu , mediante las penas del cuerpo. Si , Christianos , todos necesitamos de remedio en este Hospital de la vida , porque todos entramos en él con el Alma vulnerada. Aquí es preciso sufrir , el que desea sanar ; pero debèmos tener vn consuelo ; que sino ay Medico mejor , que el que ha sido acuchillado , el Medico Divino , que nos cura , antes que nosotros , por nuestro remedio fue herido.

(75)

Si tu tegere volueris, medicus non curabit. D. Aug. in Psal. 3.

(76)

De vulnere non erubescit, & de ligatura vulneris erubescit! D Bern

(77)

Si oculis tuis scandalizat te abscede aum & proijce ab te. Matth. 18. 9.

51 Pero , ò Dios ! Y quantas quejas , suspiros , y lamentos se oyen en este Hospital ! Veán aquí la tentacion. Puede ser mayor tentacion , que no dár lugar al Medico , que viene à dár la salud ? O , dize vno , què es cosa vergonzosa aver de manifestar al Medico todas las llagas , y confesar todas las culpas ! Es así , dize San Agustín ; mas no ves , que si el Medico no las mira , no es posible , haga la cura ? (75) Lo bueno es , dize San Bernardo , que no aviendo verguenza de la llaga , la tendràs aora de la ligadura ! (76) O , dize otro ! Que no está en la verguenza el mayor trabajo : el mayor es aver mandado , que me saque vn ojo. Si ; pero es porque te sirve de escandalo. (77) Además , que esta es vna receta , que debes aplicar à tu espíritu

en el sentido alegorico. Y lo mismo sucederá si halla la misma causa en tus manos, ò tus pies, que tambien se los mandará cortar; pero podrás negar, que esto es mirar por tu eterna salud! Acaba de entender (dize el Medico Divino) que te está mejor, salir de este Hospital para el Cielo con vn pie, ò brazo menos, que salir con todos tus miembros, para ser lançado en los abismos. (78) Es así; pero es cosa fuerte, que siempre que este Divino Medico visita, aya de traer en sus manos el instrumento con que corta; y es rigor para vn pobre enfermo, y herido, que aya de ver à su Medico, siempre que le visita enojado!

52. Esto le parece al enfermo, dize Augustino: Para mí no ay visita tan piadosa, como la de vn Medico, que trae en sus manos el Caustico: Què importa, llóre el enfermo pareciendole, que su Medico es cruel, si es contra la llaga todo su rigor, y para el llagado, todo es piedad! (79) Oyga este Texto, y se verá como nos visita Dios. *Visitabo in virga iniquitates eorum.* Yo, dize Dios por David, me verè con los Pecadores, y tomarè vna vara, para visificar sus maldades: Señor, què modo de hablar es esse? Si es el castigo, lo que intenta, porque lo llamas visita? Porque todos los castigos de Dios en este mundo son como visitas de Medico, responde la purpura de Hugo, así por lo poco que duran, como por lo mucho, que aprovechan: *Visitabo ut Medicus.* Quantas Almas huvieran muerto con los lenitivos, si el Divino Medico no huviera aplicado el caustico? Ea, pues, hombres; pues os halláis en el Hospital de la vida, y todos necesitáis de salud, dexaos curar, y no tenteis à Dios; porque vna de las tentaciones de esta vida, es que necesitando todos de salud, no todos se dexan curar: *Tentatio est vita hominis super terram.*

(78)
Bonum tibi est ad vitam ingredi debilem, vel claudiam quam duas manus vel duos pedes habentem mitti in Gehennam ignis.
Ibid. v. 8.

(79)
Quid tampinum, quàm medicus feramentum ferans! Plorat vñdus, & vñtur, absit, ut me dici scivitis dicatur, sicut in vulnus, ut homo sanetur. D. Aug. ser. 5. de verb. Matt. Psalm 88.
Hug. hic.

L A N A.

53. Vimos yà en la Medicina, que siendo vn Hospital esta vida, es tentacion querer vivir sin curarse; aora verèmos, que no es menor tentacion, que tratando todos en laña, vivan algunos, sin hallar de que vestirse. No es otra cosa la vida que vna tela, que continuamente se labra, como lo dixo Ezechias: *Præfisa est, velut à texente, vita mea.* Pero, ò quanto padece esta tela hasta concluirse la obra! Los Cardadores están de

Ilai. 38. 12

lebra,

obra, porque quien nos carde la lana: nunca falta; la fragilidad la hila, el tiempo acude à devanarla, y luego son muy diversos los afectos, y cada vno segun su color quiere teñirlas. De esta lana es preciso que todos se vistan, pues siendo todos hijos de vn Labrador, este vestido les falta. Mas que es esto, que yà se quexà vno le falta tela para su vestido, porque aora, que empezaba à vrdir su vida de repente la han cortado: *Præcisa est velut à texente, vita mea, dum adhuc ordire, succidit me.* Pues no es solo Ezechias el que así suspira, innumerables son los que en la eternidad claman contra si mismos, y lloran, que les cortaron la tela, quando ellos se prometian mas dilatada vida.

54 Esta si, que es tentacion, andarse vn hombre voluntariamente desnudo con la vana confianza de hallar despues el vestido? Christiano, no desperdicies la tela de la vida, que se te dà para que vistas tu Alma, en esta, y en la otra vida; pues como el Apostol dize: solo aquellos, que virtuosamente salieren vestidos de esta, hallaranse vestidos gloriosamente en la otra. (80) Y por esso à San Juan, se le dize, que solo aquel será Bienaventurado, que supiere guardar su vestido, para no andarse desnudo. (81) Pues como vanamente confiado, así vàs passando la vida desnudo de buenas obras, sabiendo, que la vida es vna tela, que estando en mano del Supremo Artifice cortarla, no està en la tuya proseguirla, y puede ser (quando tu menos piensas) que dexes salidas tus vanas esperanzas.

55 Quando la tela està mas lexos de cortarse, que al tiempo que empieze à vrdirse? Pues entonçes, dize Ezechias, que le cortaban la vida, quando se comenzaba esta tela: *Dum adhuc ordire, succidit me.* Hombre, no te fies de los años, quando tienes tantos vicios, porque son muchos los que con pocos años, y muchos vicios han baxado à los Infernos, por averse dado priessa en el camino. Trata aora de vestir tu Alma de buenas obras, pues sabes, que no tienes mas tela, que la de esta presente vida. O quanto pudiera aquí proseguir! Pero yà es preciso abreviar, y aora que comenzaba yà la tela se cor-

to: Dum adhuc ordire succidit me. Tentatio est vita hominis, &c. Lana.



(80)
Si tamen vestiti,
& non nudii in ve-
niamus. 2. Cor. 3.

(81)
Beatus qui custo-
dit vestimenta sua,
ne nudus ambu-
let. Apoc. 17.

F A B E R.

56 La última facultad mecánica de que se componen nuestros Versos, es *Faber*, y comprehende muchos oficios, porque con esta palabra significamos qualquier trabajo de manos: mas por quanto yá para todos no ay tiempo, solo hablará la *Arquitectura*, que segun Calepino, es el significado mas proprio. Dexamos yá nuestra vida con Sultento, Armas, Medico, y Vestido, aora es preciso darle casa, porque la que tiene, es de tierra, y está amenazando ruína: Y fino llamemos los Arquitectos, para que la vean. Què sentis, hombres, de este edificio de tierra? Què juicio hazeis de esta vida? Siendo de tierra el edificio, y los vientos que lo combaten tan furiosos, muy presto (responden) dará en el suelo. Pues què hemos de hazer, si nos hallamos sin casa en este mundo? Passarse à vivir al Cielo. Este (dizen) es el consejo de el Apostol: *Sed si terrestris domus nostra dissolvatur, habemus domum non manu factam æternam in Calis.* Traten todos, como Paolo, de tomar casa firme, y eterna en la otra vida, porque muy presto se hallarán fuera desta vida sin casa.

2. Cor. 5.

57 Parece què no han entendido? Pues oyga mi auditorio vna noticia fatal, que aora se me ha ofrecido de parte de el mismo Dios. Este Templo está amenazando ruína, y antes que yo acabe el Sermon, es posible, que dè en tierra. Ea, no se asusten, que no hablo de este Templo material, hablo de cada vno de mi auditorio, que segun San Pablo, es templo vivo de Dios; (82) Y pregunto: Si vieramos, que en este Templo aora empezaba à caerse, huviera quien se estuviera quedo, y no procuràra librase? Aguardàras tu, à mañana para levantarte, y salirte? O Eterno Dios! Pues yo te digo de parte de aquella Gran Magestad, que yá la casa terrena de tu cuerpo se vâ desmoronando; que continuamente te vâs muriendo; que puede ser que oy dês en tierra, y te abran oy la sepultura. Levantate al punto: Què hazes? Levantate de el pecado; salte luego de esta ocasion, en que tantas vezes has caído; no lo dilates à mañana; pues puede ser, que antes de mañana caigas, y será eterna tu ruína.

(82)

Vosestio templum
Dei. 2. Cor. 6. 16

58 Y mas, quando los Demonios andan oy en el desierto levantando vracanes, y moviendo fuertes tentaciones.

1

(83)

Repente ventus u-
hemens irruit à re-
gione deserti, &
concrevit quatuor
angulos domus.

Iob. 1. 19.

(84)

Ventus hic fuit
turbo quidam à
Demonibus conc-
itatus. Orig. apud
Bibliot. Mor. tra-
cta. de Dem.

Vn mensagero ha llegado al Santo Job, con vna fatal noticia: dize, que vn vracán, que se levantó de la region del desierto, dió en tierra con toda su casa, (83) y Origenes, que ha querido informarle de el suceso, viene diziendo, que fueron Demonios los que movieren el viento para arruinar el edificio. (84) Pues esto que los enemigos hizieron en la casa material de Job, repiten cada día con el viento de la tentacion en el edificio espiritual. O quantos son los que cada dia dan en tierra, porque el viento de la tentacion los arruina! La mayor lastima es, que dan en tierra por muy firmes, muy fundados, y levantados en la tierra, porque es vna de las tentaciones de aquesta vida caduca, buscar en ella firmeza, teniendo en el Cielo propria, y perpetua la casa: *Tentatio est vita hominis super terram. Si terrestris domus nostra dissolvatur, habemus domum non manufactam aeternam in Calis. Faber.*

59. Dezia el principio, que en vna vida tan miserable, y tan vil antes debia hablar lo mecanico, que lo liberal, y agora digo, para concluir, que ni hablaron antes, ni hablarán despues; porque en la vida Moral de vn Christiano, considerada segun las Artes liberales, ay mucho que desechar, como tentaciones. Por vitimo veamos con brevedad en los citados Versos, como van saliendo, para irlas desechar: *Lingua*. Esta es la Grammatica, y es Arte liberal de palabras, para la lengua: En vna vida tan miserable, no es liberalidad de lengua lo que queremos; liberalidad en manos, y obras, es lo que necesitamos. Por esto desechamos: oy, como tentacion à la Grammatica; y por lo mismo tambien à la Retorica: *Tropus*. Porque siendo esta vn Arte para hablar bien; es tentacion que se ponga el Estudio de esta vida en el bien dezir, sin cuidar del bien obrar.

(85)

Stultorum infinitus est numerus.
Eccl. 1. 15.

(86)

Ergo erravimus.
Sap. 5. 6.

(87)

Ergo dum tempus habemus, operemur bonum. Ad
Galat. 5. 1.

60. *Ratio*. Esta es la Logica, que enseña à disputar, y concluir; y es mucho, que teniendo los hombres esta facultad en esta vida, para dirigir sus discursos, sea tan infinito en los hombres, el numero de los necios, (85) que poniendo en el mundo las premisas, hasta llegar al Infierno, no aciertan à inferir la consecuencia: (86) A buen seguro que salieran mejores Dialecticos, si el Apostol los huviera tenido por Discipulos; pues supieran, que las buenas obras son la legitima consecuencia del tiempo, que se infiere luego al punto. (87) Sin duda, que solo fueron segundas intenciones, lo que estos aprenden.

Aprenden en la Logica, y no es esta la sencillez columbina, que el Maestro Soberano nos enseña, desde su Cathedra, (88) por esso tambien la desechamos de la vida, aunque pudieramos dexarla por sèrle parecida en sèr vn ente de razon, y vna quimera. *Numerus*. Escusados son en esta vida los numeros, quando David confessa, que el aver sabido tanto, fue por no aver entendido de computo, (89) y sabiendo à Dios, que es el vno, con Dios lo sabemos todo. Este es el vno que à Marta se le dixo, era necessario atender, y no derramarse en muchas cosas; que es turbacion, y tentacion. (90)

TONVS.

61 En vna vida, que es triste valle de lagrimas, fuera importuno à mi auditorio, si aora le tratasse de musica; (91) y mas, quando por tentaciones diabolicas se nos desamplo, y conuirtió en llanto nuestra Cythara, (92) no obstante, que si tuvieramos à la mano la Cythara, y espiritu de David, yà pudieramos ahuyentar al espiritu malo, con toda su tentacion; (93) pero aora que penitentes suspendimos los instrumentos dulces en los esteriles Sauces de esta tiranica Babylonia, es tentarnos dezir, que Cantemos en tierra agena, quando suspiramos por la Patria. (64)

62 *Angulos*. La Geometria aguarde à que subamos de la Jerusalem terrena à la Celestial Jerusalem, y entonces podrá medir la vnion de los angulos en vna, y otra Ciudad, (95) entre tanto arrime en esta vida sus compases; porque la vida (como dize Seneca) (96) es vn punto indivisible, que es incapaz de medirse; y es tentacion echar largas las medidas, y prometerse largo tiempo, quando el tiempo es tan corto, como vn punto: *Astra*. Fuerte tentacion es, por vltimo, querer gobernar esta vida por los Astros, y andarse observando estrellas, quando lo que debemos contemplar, en el Cielo para regularla, està mucho mas arriba, (67) Christiano mio, poseedor, y no escudriador de los Cielos, te quisiera yo, dize Santo Thomàs de Villanueva: (98) Y pues ha de llegar tiempo en que veas las Estrellas debaxo de tus pies, conozcase aora tu Sabiduria, no dando à otro que à Dios el imperio de tu voluntad: Retirensen los Astrologos, y no tienen nuestra vida, pues basta que ella es vna continua tentacion, y batalla: *Tentatio est vita hominis super terram.*

*Esote ergo pueri
dones (88) seru
pentos, et simplici
cos, sicut columba.*
Math. 10. 6.

(89)

*Quoniam non cog
novi litteraturam
(computu) introi
bo in potencias Do
mini. Pl. o. 15.*
Allia vers.

(90)

*Porro unum est
necessarium. Luc.*
10.

(91)

*Musica in luctu
importuna narra
tio. Ecc. 2. 6.*

(92)

*Versa est in luctu
cithara mea. Iob.*
38. 31.

(93)

*Invasit Spiritus
Dei malus Saul. &
David autem in psal
lebat manu. Iud.*
1. Reg. 18.

(94)

*Super punctum Ba
bilonis illic sedi
mus, & firmamur.*
Psal. 136.

(95)

*Domus superna,
& infima vtrūq;
iunxit angulus in
hymn. dedicat.*
Eccles.

(96)

*Vita punctum
& adhuc puncto
minor Senec.*

(97)

*Que sursum sunt
300.*

Que

quer se ubi Chri-
tus sit in dextera
Dei sedens. ad
Colof. 3.

(98)

O Christiane, pas-
sorem, non ser-
vatorem Calcruro
te ipsum prestare
D. Thom. a Vill.
con. 1. Ascens.

(99)

Petisulis in mari
in itineribus &c.

2. Cor. 11. 26.

(100)

In felix ego homo
quis me liberabit
de corpore mortis
huius? Ro. 7. 14.

(101)

Bonum certamen
certavi... Idcirco
vepesa est mihi
corona iustitia. 2.

2. Tim. 4. 8.

(102)

Auxilium meum
à Domina. Ps. 120

(Rus.)

Qui autem a mi-
nistre semina se-
minanti, & panem
ad manducandum
prestabit. 2. Cor.

9. 10.

(Nem.)

Ipsa liberabit me
de quo venantiu
Psalm. 90 3.

(Arm.)

Benedictus Domi-
nus Deus meus
qui docet manus
meas ad prelium,
&c. Psal. 143. 1.

63

Que al fin , en la temerosa palestra de esta vida no ay parte adonde podamos bolver los ojos sin encontrar luchas, tentaciones , y peligros ? Peligros en el Mar , peligros en los campos , peligros en los poblados , peligros en los yermos , y todo peligros , como de experiencia lo dezia Pablo , (99) descaendo verse libre de la muerte de este cuerpo. (100) Mas , ò felicissimo Pablo , que yà libre de tantos peligros ciñes victorioso aquella Corona de Justicia, que tu valor se prometió à tus batallas! (101) Y ò misera- bles de nosotros , que aun batallamos en las tentaciones de el desierto , y no sabèmos , como saldremos de el con- flicto.

64

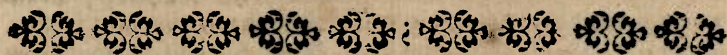
Aora , pues , ò Padre de Misericordia , y Dios de toda consolacion ! Mirad , Señor , en este campo tan- tos afligidos combatientes , que esperando socorro , levan- tan sus ojos llorosos à los Montes. Mas para què , dize Da- vid , si solo el Criador de Cielo , y Tierra es el que me ha de socorrer ? (102) Ea Labradores en el campo de la vida , si teneis , se os pierdan los frutos de vuestras obras, acudid (dize Pablo) à vuestro Dios , y no dudeis , que el que os dà grano para sembrar , os dara tambien Pan para comer ; y aumentará el fruto de vuestra virtud , y Justicia , el que para sembraria os dà su gracia. (Rus.) Al Cielo , al Cielo con alas de Paloma , dize David , que si ay en la tierra infernales Cazadores , que pretenden es- torvar vuestros buenos , tambien ay Dios en los Cielos, que os puede librar de sus lazos. (Nemus.) Al Cielo , Al- mas : al Cielo batallando , porque es vn Reyno que pa- dece fuerza : Y si nuestros enemigos , son expertos en la milicia : Bendito sea Dios , que enseña mis manos para la batalla , y mis dedos para la guerra. (Arma.) Si en este Mar se levantan borrascas , Jesu-Christo assiste con noso- tros en las tormentas. Y aunque parezca (como à los Dis- cipulos) que duerme , y te desampara ; no es así , porque es guarda de Israèl , y no dormita. Dale vozès con San Pedro , Salvanos , Señor , que perecemos , y vereis , que al punto los Mares calman , y los Vientos se serenán. (Rates.)

65

Ea , que yà conoce nuestra flaqueza , y no estraña , que en tan continua batalla recibais algunas heridas ; solo pide

pide que las fintaís , y dolais de ellas. El que sana à los contritos sus llagas. (*Vulnera.*) Bolved à la batalla vestidos de las armas de la luz ; què ya llegarà tiempo , en que canteis victorias con San Pablo , vestidos de inmortalidad, (*Lana*) quando triunfeis en los Alcazares Soberanos , batida , y rendida yà la casa de vuestro cuerpo terreno. (*Faber.*) O sea así, fortaleza, y-refugio nuestro , sea así: Y pues veis quantas son las tentaciones , con que en esta vida batallamos , amparadnos , soliviadnos , socorrednos , que yà nos faltan las fuerzas , y necesitamos de los auxilios de vuestra gracia , para que vencidos tantos peligros , lleguemos al descanso de vuestra Gloria : *Ad quam*

nos perducatur, &c.



VESPERTINO

EVANGELICO SEGUNDO.

LA VIDA ES FARSA.

Transfiguratus est. Matth. 17.

Præterit figura huius mundi. 1. Cor. 7.



Vosotros , los que desterrados en este valle triste , supirais por vuestra etetna Patria ; albricias os pide la Iglesia , quando celebra el Militerio , de este dia (1) Deseais ver algun signo alegre de la Gloria de vuestro deseado Christo , levante

vuestra contemplacion sus ojos llorosos à lo alto : Dexad la vaje-

(Rat)

Domine saluare perimus Matt 8.

21.

(Vuler)

Qui sanat contritos corde, & alligat contritiones eorum. Pl. 146.3.

(Lan)

Quia autem mortale hoc in duerio immortalitatem, tunc fiet sermo, qui scriptus est, alfortia est mors in victoria. 1. Cor.

13. 54

(Fab)

Sit erefris domus nostra huius habitationis dissolvatur, &c. 2. Cor. 13. 5.

(1)

Quicunque Christus tum queritis, oculos in altum tollite, illuc licebit videre signum perennis gloria. S. Eccl. in Hymn. transfig.

(13)
*Gloriam maiesta-
tis ostenditur, mō-
tem petit, et dis-
cunt gloriam, non
in profundo huius
seculi, sed in reg-
no superna beati-
tudinis esse querē-
dam.* Gloss. hic.

(3)
Ipsam auaritia.

(14)
*Ut intelligeremus
inter tentationes
huius vite, prius
nobis tolerantiam
postulandam esse,
quam gloriam.* D
Leo. ser. de Trāf
fig. antemed.
Bylv. hic.

bajeza de esse miserable valle; subida al cumbre de aquel So-
berano Monte; à lo alto, quiere Jesu-Christo, que mi-
reis, para hallar alguna señal, de la Gloria, que bus-
cais. Y por esto representa oy sus Glorias en vn encum-
brado Monte, dize la Glossa, para que entendaís, que en
las bajezas de esta vida, ni señal halaréis de bienaventu-
ranza. (2) Ea, pues, Catholico auditorio, despreciando to-
do lo transitorio, y caduco, suba oy nuestra atencion à
lo alto, y oygamos la Doctrina, que allí nos enseña nues-
tro Maestro Soberano, segun que oy nos lo ordena su Pa-
dre Eterno. (3)

2 Primeramente nos enseña, que à las penalidades
de el subir, se siguen las quietudes de el gozar; por esto,
segun San Leon Papa, no manifiesta sus glorias hasta su-
bir al Tabòr; (4) para que sepa todo el que en su glo-
ria quisiere acompañarle, que primero ha de tomar su Cruz,
y seguirle. Siga à Jesu-Christo, como sus Discipulos, su-
biendo al Monte escabroso, que allà en la cumbre se trans-
figuraràn en glorias sus cantancios. Este es oy el primer
punto de Doctrina Christiana, que Christo en el Tabòr,
nos enseña, y su Eterno Padre, confirma, quando dize,
que le oygamos, y no, que le mirèmos, como lo repa-
rò vn ingenioso Lulitano: *Ipsam audite, non aut ipsam
videre.* Y es, que lo que oye, son glorias; lo que se
oye, son penas: *Loquebantur de excessu.* Pues atencion
aora à las penas, que despues seràn las glorias: Aora se tra-
ta de Cruz; la gloria serà despues. Expliquèmos este pun-
to de Doctrina Christiana, para cumplir lo prometido en estas
salutaciones Vespertinas.

3 Como se pierden para subir al Monte de la Gloria
tantas penas, y quebrantos, quando sabèmos, que para llegar
allà, basta observar los Mandamientos? Porque para guar-
dar los Mandamientos, es necessario, refrenar los apetitos:
Y no serà mucho, que à vna naturaleza viciada, y enfer-
ma se le haga cuesta arriba reprimirlas, quando necessita de
fuerzas superiores, para hazerlo. Mas no por esto te ame-
drentes, juzgando, que todo consiste en Cruz, y en pade-
cer; y que en este Monte de la gloria, solo el que mas padece,
mas sube, y mas goza, el que mas se cansa: porque aun-
que regularmente es esto así, con todo, esso, como principal-
mente

mente es el afecto , lo que mira Dios , ay muchos en la Gloria , iguales en el gozo , que subieron allà con desigual pena , y cansancio.

4 Atended , para explicacion de esta Doctrina , al mismo Soberano Maestro : *Ipsum audite*. Mirad , dize San Ambrosio , como dispone , que Moyfes , y Elias , aparezcan en el Tabor , para gozar de sus Glorias : (5) Vno , y otro aparecen iguales en el premio , mas no parece , que fueron iguales sus trabajos : Elias , pobre Religioso : Moyfes , Secular , y poderoso caudillo : Elias , tal vez se dexò servir , mas fue de vn Cuervo ; Moyfes tuvo à su mandado doze Tribus : este gobernando ; aquel pereciendo : Elias , virgen ; Moyfes casado. Quien no dirà à vista de esto , que Elias tuvo mayor Cruz , que Moyfes ? y con todo esto , vno , y otro son iguales en las glorias del Tabor. Es (dize el citado Santo) que lo que principalmente atiende Dios en sus Justos , son sus interiores afectos ; y tal vez sucederà , que vno merezca tanto con su exercicio interior , como el que en lo exterior padece mas. (6)

5 Lo que si es precisamente necesario para subir à este Tabor de la Gloria , es la compania de los tres Apostoles , Pedro , Juan , y Diego , tomandola en el sentido , que la toma aqui mi Divino Paduano ; no tanto por lo mucho que en la Gloria alcanzan , quanto por lo preciso que para la Gloria simbolizan. Subiò Christo (dize mi Antonio) al Tabor de sus Glorias con estos tres Apostoles , representando con ellos las tres Virtudes Theologales ; y como sin ellas no puede aver merite , por esso no dispone Glorias sin estos tres Discipulos. (7) En Pedro se simboliza la solididad , y firmeza de la Fè ; y esta , segun el Apostol , es tan *simpliciter necessaria* para la consecucion de nuestro ultimo fin , que sin ella , serà imposible agradar à Dios (8) y no basta aver exercitado sus actos vna vez en la vida , porque esto es yà proposicion condenada , (*) y con razon ; porque siendo cierto , que el Justo vive por la Fè , segun San Pablo ; (9) como serà posible , que siempre viva Justo , el que para vivir Justo , usa vna sola vez de su alimento ?

6 Segun la mas segura opinion obliga vna vez à lo menos cada año el precepto afirmativo de exercitar la Fè ; y lo mismo digo de la Virtud de la Esperanza , que se simboliza en Santiago , segun mi citado Antonio , que obliga vna vez cada año à lo menos indirectamente su exercicio ; porque sien-

Et ecce apparuerunt illis Moyfes, & Elias.

(5)

Operationes bonae commendantur affectu; neque enim minus B. Elias, quam Moyfes, cum aliter cibi indigeret, meliori vili, sine filijs, sine sumptibus, sine comite: auster populi ductor, laetis sobole, suis inuentus potentia, diversis generis meritis aequalis fuerunt, quando cum Domino in Transfigurationis gloria resurrexerunt D. Amb. lib. 1. &c. Iacob, &c. vita B. c. 8.

(7)

Quare isti defertur minate? Ad designandum, quod non nisi per soliditatem fidei in Petro, longanimitatem spei, & erat in Iacobo, & fervorem charitatis, quae erat in Ioanne, ad D. visitationem perveniri potest. D. Ant. S. in Unam. 2. Quad.

(8)

Sine fide impossibile est placere Deo ad Hebr. 11. 6.

(*)

Es la proposicion 17. de N. SS. Innoc. XI.

(9)

*Influs Ant' meus
ex fide viri ad
Rom. 1. 17.*

do obligatoria la buena Confesion annual, es configuiente para Confesarse bien, la Esperanza del perdon. Pero con mas razon induce esta obligacion la Caridad, que por el Discipulo Amado està significada; porque sin ella no ay Alma, ni virtud, que tenga vida. Luego si esta Vida consiste en la Caridad, serà necesario, (diràs) vn continuado acto de Amor de Dios, para vivir? No tanto; no es necesario, que sea continuo su exercicio, como parece, lo queria para otros, y no para si Jansenio. Este dezia, que todo lo que no es Amor de Dios, es amor del Siglo, vedado por el Apostol, y segun esta, y otras proposiciones tuyas, estariamos obligados à exercitar la Caridad en todo tiempo, y en todas horas; mas porque no ay tal obligacion, està ya sus proposiciones condenadas.*

(*)

Estas, y otras
proposiciones
estàn condena-
das por Urbano
VII. Greg. XIII
Pio V. entre las
proposiciones.
Bayanas, y Ale-
xand. VIII. en la
proposicion VII

7 No es necesario, para que el Alma viva, que aya de respirar aspirando, pues con la Caridad habitual exercitada à sus tiempos, vamos passando, y viviendo. Pero à què tiempo se deberá exercitar la Caridad, para que el Alma no muera? No baxtarà aver amado à Dios vna vez en la vida? quita. allà, que esta es otra proposición justisimamente condenada. Pero no pecarà dexando passar los cinco años sin poner el Amor de Dios en exercicio? Esta es otra condenada por el mismo Pontifice Innocencio. Bien, pero esta obligacion de exercitar la Caridad con frecuencia, serà solo quando estamos obligados à justificarnos, y no hallamos otro medio para conseguir la gracia? tambien obliga por si, fuera de estos Casos, y assi lo tiene determinado, condenando lo contrario, el mismo Papa Innocencio..

Proposiciones
de Innoc. XI. V.
VI. VII.

8 Pues de quanto en quanto tiempo obligarà el actual Amor de Dios? ojala en todo tiempo viviessimos todos en actual Caridad! Pero digo con la opinion mas segura, que los actos de Caridad, obligan por si vna vez à lo menos cada año. Y no por esso te asustes, pareciendote, que por no aver advertido en esto, cada año avràs pecado; pues con vn acto de Contricion, que ayas hecho con la reflexion debida, ya implicitamente has cumplido. Lo mismo digo de los actos de la Fè, y de la Esperanza, que cumpliràs con ellos, si con atenta reflexion rezas el Credo, te Confieffas, y oyes Missa.

9 Solo resta advertirte, que para subir al Tabor de la Gloria, debes tomar por las manos à estas tres virtudes, assi como Christo, para subir al Tabor, tomò de la mano à los tres Apostoles: *Assumpsit Iesus. La mano les dà, y la mano les pi-*
de:

de, porque sin la mano de las buenas obras no se sube. Primeramente, la Fè sin obras es muerta. (10) Y aunque esta virtud es la columna de fuego, que nos saca de el Egipto de la infidelidad, y nos guía por los desiertos del mundo à la mejor tierra de promission; pero yà se sabe, que los Israelitas guiados de la columna de fuego, necesitaban de tomar las armas en sus manos; y que nunca huvieran llegado à la tierra, que se les avia prometido, si al mismo tiempo con sus obras no la huvieran conquistado.

10 La esperança es vna virtud con que esperamos, por la bondad de Dios, la gloria, con los auxilios, y medios para conseguirla; mas es preciso, que nos valgamos tambien de nuestras obras, para no desinerecerla: de suerte, que si presumptuosamente la esperamos, sin hazer de nuestra parte las debidas diligencias, será vna confiança necia, y pecado mortal, opuesto à la misma esperança. La caridad, es de dos maneras, aficiente, y eficiente: la primera, consiste en afectos; y la segunda, en efectos, y actos: la primera, en querer bien; y la segunda, en bien obrar: Porque segun San Gregorio, las obras son la verdadera prueba del amor. (11) Finalmente, si me preguntaren con David, qual será el dichoso, que merezca subir al Tabor, glorioso monte? Responderè con el mismo, que solo aquel será digno, que tuviere vnas manos inocentes. (12)

11 Tomèmos con las manos de las buenas obras à la Fè, Esperança, y Caridad, y con ellas subiremos de virtud en virtud, hasta ver à Dios en Sion. Ninguno las dexa de la mano hasta llegar allà; pero sepa, que en llegando, ha de dár de mano à la Fè, y à la Esperança, y solo con la Caridad ha de entrar à poseer su eterna dicha: Porque entre estas tres virtudes, y los Apostoles que las symbolizan, ay esta notable diferencia: Todos tres Apostoles participaron de las glorias del Tabor; pero al llegar al Tabor de la Gloria, solo à la Caridad se le dà entrada, porque no puede entrar la Fè, ni la Esperança, adonde se ve claramente en possession la Divina Essencia.

12 Llegamos yà à la cumbre del Tabor con la doctrina: veamos aora, que es lo que Christo con su Transfiguracion gloriosa nos enseña. Transfiguròse este Señor, comunicando à su Sacro Santo Cuerpo la debida Gloria, que tenia repressa en la parte superior de su santissima alma. Y dixè la debida Glo-

(10)
Fides sine operibus mortua est.
Iacob 20. 26.

(11)
Probatio dilectionis exhibitio est operis. D. Greg.

(12)
Quis ascendet in montem & promissis innocens manibus & mundo corde?
Psalin. 23.

(13)

*Spes s. Ecclesia
fundabatur, ut
totum Christi Cor-
pus agnosceret,
quali esse commu-
tatione donandū.*

O. Leo. S. de
Transfigur. ante
med.

(14)

*Resplenduit facies
eius, sicut sol.*

(15)

*Faciamus hic tria
tabernacula, tibi
unum.*

(16)

*Aeternum gloria
pondus. 2. Cor. 4
17.*

(17)

*Accusatur Petrus,
ut ignorans, cum
ad momentaneum
transfigurationis
splendorem sic af-
ficiebatur; de stul-
titia enim venit,
quod momentaneum
requiramus, nihil
aliud attendentes
Syl. l. 6. c. 8. q.
16.*

(18)

*Faciamus hic tria
tabernacula.*

(19)

*Non dixit, domos,
sed tabernacula.
Syl. cit.*

ria; porque desde el primer instante de su Concepcion, le erò debida, así por la vnion hypostatica, como por la vision Be-
tifica; pero toda esta Gloria de su Santísimo Cuerpo, que pa-
ra padecer por nuestro amor tenia suspena, oy la manifestò
(dize San Leon) para alentar nuestra esperanza. (13) Para es-
to comunico solo el dote de la claridad à su Cuerpo Sacro San-
to, y bastò, para que resplandeciese como el Sol, la belleza
de su rostro. (14) A cuya dulce vista quedòse San Pedro tan-
guistosamente atonito, que para no perderla, tratò de encerrar-
la en vn Tabernaculo. (15)

13

Esto hizo en Pedro vna de las quatro partes de la
Bienaventurança del cuerpo: Què hiziera, ò què dixera, si le
hubiera cogido de lleno toda sobre la Gloria del espirital Lo me-
jor es, que con sola esta parte de Gloria, fue tanto en su cora-
zon el gozo, que no pudiendo yà llevarlo, cayò en tierra con
su peso: ò Dios! y adonde paràra Pedro, si se viera cargado
con aquel eterno peso de Gloria, que dezia Pablo! (16) Parà-
ra donde parà aora, gozando de Dios eternamente, y con esso
hubiera escusado que le notassen de ignorante, (17) por aver
apetecido detenerse en glorias transeuntes. No sabia que las
Glorias en este mundo jamás tuvieron firmeza? Pues para ver
de passo lo que passa con tanta presteza, que necesidad tenia
de fabricar tres casaf. (18) Tened (acude aqui Juan Lusita-
no) Tabernaculos dixo, no dixo casaf. (19) Y sin duda, que
es otro el sentido en que el Evangelista le acusa de ignorantes:
porque yo, segun el sentido, que doy à estas palabras, le oygo, y
admiro prudente. No dixo *Casaf*, que perseveran: *Tabernaculos*
dixo, que son Tiendas de Campaña, que facilmente se mudan.
Pues ha discurrido muy bien: esso basta para ver glorias en es-
ta vida; porque siendo tan inconstantes, que luego al punto han
de irse, no ay para que detenerse, sino tratar de mudarse. Adon-
de? A la Gloria: porque hasta llegar allà, no es posible se hallen

bienes con permanencia; y este será el assumpto de mi
sermon, mediante la divina gracia. Ave.

Maria.

Transfiguratus est. Matth. 17. 1.

Præterit enim figura huius mundi. 1. ad Corinth. 7.

31.

14 **E** Scondidos yà los rayos del Sol en el Tabor, y pasadas yà sus glorias, aora que repentinamente nos hemos quedado à obscuras: Para representar la inconstancia de los bienes de esta vida, nos combida el desengaño à vna exemplarissima Comedia, que se compone toda de transfiguraciones, mutaciones, y tramoyas; y siendo muchos, y diversos sus papeles, ninguno tiene substancia. Así lo notò el Apostol, quando fastidiado de las falsas farsas de este mundo, en que avia hecho su papel con tanto empeño, dexòlas, y salióse diziendo, que todo era vna tramoya, y engaño: *Præterit figura huius mundi. Decipit*, leyò el Griego. Passa la figura de este mundo, dize San Pablo, al modo que passa en vna Comedia, dize aqui el Chrysostomo: *Metaphora est à scenis comiciis, aut tragicis sumpta.*

15 Què es vèr en el Real Coliseo de Madrid vn sumptuoso Palacio con amenísimos jardines, que repentinamente se representa à vna suspensa admiracion! Pero quando mas embelesados los sentidos en aquella hermosura, y grandeza, corrense los bastidores, mudasse el teatro, y yà lo que parecia Real Casa, es vna choza. Pues à este modo, dize el P. Salmeron, engaña el mundo à sus seguidores en el teatro de la vida, proponiendoles sus bienes en vanas apariencias, y luego burlandose de ellos, con sus tramoyas, y mudanças. (20)

16 Para esto sirvan vna vez al desengaño en el sagrado del pulpito algunos de tantos papeles, como engañan eada dia en los profanos teatros, y permitasse me valga de diversos títulos de Comedias, para sacar de la luz del desengaño la farsa de los bienes de esta vida, que dividió el Evangelista Juan en tres jornadas: en la primera, haze el papel de primera Dama la carnal Concupiscencia: en la segunda, la Codicia; y en la tercera, la Sobervia: *Omne, quod in mundo est, concupiscencia carnis est, & concupiscencia oculorum, & superbia vitæ.*

D. Chrys. hom. 39. ad populum

(20)

Est hac similitudo desumpta ab Angelis Comediarum, que statim, ut mutantur, longe diversissima fiunt, & qua prius erat domus regia, fit tugurium Pastorū. Salmer. tom. 14. D. 13.

1. Ioan. 3. 16.

Estas

17 Estas son las que se llevan el mundo tràs sí, engañando los mortales, para que pierdan el tiempo, y la eternidad por vnos bienes falazes, que el engaño les representa con el titulo de *Amor, Honor, y Poder*. Este es el titulo con que el engaño ha representado siempre los bienes de esta vida; mas oy que el desengaño tambien ha de ser comico, ha de mudarse este titulo: porque representará tan vanos, y falazes los bienes de la vida, que al fin vendrá à conciuirfe la farsa con *darlo todo, y no dar nada*. El engaño, y el desengaño con los que le siguen, ferán en ella los Interlocutores, y las tramoyas, y mutaciones, ferán tantas, quantos fueren los papeles.

18 Salio yá al teatro del mundo la carnal Concupiscencia à representar en diversos papeles sus engaños, transfiguraciones, y mudanças: *Omne, quod in mundo est, concupiscentia carnis est*. Y sale la primera en esta primera jornada, porque desde el principio del mundo no huvo farsanta mas seguida, (21) y no es posible, sino que aqui se representan los *Encantos de Medea*; y que esta es aquella Circe engañosa, que à quantos la tratan, hechiza, metiendoles en el *Laberynho de Creta*, en donde siendo la entrada tan facil, la salida es muy difficil. Pues para que salgan todos oy desengañados, corra yá el desengaño las cortinas à este engañoso teatro, y descubrase la inconstancia, peligros, y malos fines de los carnales contentos. Y para que en todo vamos con distincion (no obitante que la formalidad de esta farsa, consiste en no tener formalidad) ferán tres en esta primera jornada los papeles, que con otras tantas mutaciones nos representarán: lo primero, la inconstancia de los deleytes falazes: lo segundo, sus peligros; y lo tercero, sus infaustos fines.

19 *Las mañanas de Abril, y Mayo*, es el papel primero con que se representa la inconstancia de los gustos transitorios. Ea, hombres deliciosos, que olvidados de Dios, idolatrais vuestros infames apetitos, mirad en *las mañanas de Abril*, quan poco han de durar vuestros gustos, y quan presto se os ha de mudar el teatro. Aora vereis, que son tan falazes vuestros gustos, y delicias, como las flores en la Primavera engañosa, que si à la mañana deleytan, en esse mismo dia se marchitan: *Præterit figura*. Y para que os empezeis à desengañar, mirad vuestro engaño en esta primera mutacion. Qué es ver en el teatro de la carnal concupiscencia, como se finge vn prado muy,

(21)
*Omnis caro corrupta
 superat viam suam*
Genel. 5.

muy ameno à la fantasia ilussa, alfombrado de verde heno de elperanças, y matizado de frescas, y frangrantes rosas, quando sale siguiendo al engaño, vn desenfrenado Joven, que da la mano, y sin dexar de la mano à la lascivia, dize muy alegre, y risueño, lo que tanto aborrima en la sabiduria el Espiritu Divino.

Sap. 2. 6.

20 Venite ergo fruamur bonis. Venid, dize à otros tan lascivos como èl, que tenemos muchos bienes que gozar. Vámonos por todo este prado delicioso, y ameno, sin dexar à nuestra luxuria de la mano. (22) Venid, dize el engaño, y coronémonos de rosas. (23) (Si, responde Maquiavelo) que no ay mas Keyne Eterno, que vivir en este mundo con delicias, y cuydado que passa presto el deleytè, y es preciso, que à gozar nos demos priessa, antes que estas rosas se marchiten. (24) Ea, si, daos priessa deshonestos, que por mucho que os apresureis, mas presto se os ha de mudar el Teatro, y ya vereis, como pasan, y en que paran vuestros engañosos gustos. Ea, veamos yà como se haze la Transfiguracion, en esta farsa de las mañanas de Abril. Visiteis aquel verde, y florido Prado de delicias, por donde coronada de rosas, se pasea la adolescencia sin dexar de la maho à la lascivia? pues en esto que se oye vna temerosa voz allà en los Cielos, (25) y correspondiendo la Tierra con otro pavoroso grito, (26) mudase todo el teatro, secase el heno, las flores se marchitan, y en vn campo triste, y arido, descubrese el Prodigio, no ya buscando rosas con voces alegres; si suspirando por pan con gemidos tristes; (27) no ya siguiendo, y persiguiendo humanas hermosuras; si dirigiendo, y guiando inmundas pyaras; y al ver tan repentina mudança, sale clamando Isaías: *Omnis caro fœnum*. Què es esto que sucede en el campo de la vida? como tan presto desapareció aquella alegre amenidad? secose yà el heno, cayose la flor: *Excicatum est fœnum: cecidit flos*.

(22)

Nullum sit pratium, quod non pertrahat luxuria nostra. ibid.

(23)

Coronamus nos Rose. ibid.

(24)

Antequam marcescant ibid.

(25)

Vox dicentis, clama. Ma. Isai. 40. 6.

(26)

Dixi, quid clamabo? ibid.

(27)

Quanti mercenarii in domo patris mei abundant panibus. Luc. 15. Isai. cit. v. 6.

(28)

Disparis substantiam suam vendendo luxuriose. Luc. cit. v. 13.

21 Mirad hombres, quales son vuestras delicias, y glorias carnales, que luego se secan, y marchitan como flores. Salga aora el desengaño, y hablele al Alma de esse engañado prodigio: ven acà Mancebo dissoluto, no eres tu, el que alegre, te saliste à passear con la luxuria à los licenciosos Campos? Pues atonde estan aora aquellas venereas rosas, con que coronabas tu ilussa fantasia? Como ya dissipada luxuriosamente tu substancia, pereces, y pareces con tal indecencia. (28) Como ha suce-

sucedido en tus delicias tal mudanza? *Cecidit flos.* dize Isaias: Pafsele el deleyte, y se marchitò como la flor de las mañanas de Abril; y tiene la similitud gran propiedad: Que es ver en effos Campos paffarle vn Invierno dilatado de rigores, de escarchas, nieves, y frios, hasta que despues de vna larga verdura de esperanças, aparece allà por Abril, ò Mayo vna rosa, parecerà yà que con tan hermofo fruto podrà fatisfacerfe de fus fatigas el Campo: Pero ay! que se le cae, y desaparece la flor al mejor tiempo. *Cecidit flos.* Pues afsi fon en la poffeſſion todos los deleytes, y guftos, como vna flor de effos Campos: *Sicut flos agri.*

22 Què es vèr à vn deshonesto paſſar malos dias, peores noches, frios, calores, zelos, pesadumbres, fuftos, cuydados, por vn infame guſto, que defea vèr cumplido! Hasta que al cabo de mucho tiempo, que folicitò, y aguardò con impaciencia, yà descubre Campo con vnas verdes hojas de esperanças. Pero, ò què Invierno tan prolijo, hasta conſeguir fu deſeo! Al fin, llegò yà la Primavera, y conſiguiò vna flor, como vna rosa en las mañanas de Abril. Ea, hombre, goza yà tan deſeadas delicias, puestienes yà en tus manos la rosa. Mas, ò infame guſto, y quan preſto ſe paſſa! *Cecidit flos.* En eſſe miſmo dia ſecòſe, y marchitòſe la flor. Y despues? Buelta à deſear: ò què anſias, porque buelva à amanecer! Mas, ò infeliz! que lo miſmo te ſucedrà mañana, que te ha ſucedido oy. Impoſible ſerà, que llegues à tomar guſto à tus guſtos, por que mientras mas anſioſo ſolicitaſes ſaciar tus apetitos, ſiempre los hallaràs mas hambrientos.

23 Y fino, digalo eſſe Mancebo Prodigio, que tantas vezes ha ſalido al teatro de eſta obra; oyle, y atiende bien como habla: *Fame pereo.* Ay de mi, que perezco de hambre, dize, deſeando manjares de brutos para ſaciar ſu apetito: *Cupiebat implere ventrem de ſiliquis, quas porci manducabant.* Pues deſdichado, no los tienes à tu diſpoſicion en eſſe campo? No eres tu la guardà de effos brutos? Pues toma primero para ti, lo que les dàs à comer. O (ſale aqui San Ambroſio) yà ſe vè, que todo lo quiere, y toma para ſì; por que en los campos de la laſſibia, ſolo come la brutal ſenſualidad: ſus irracionales apetitos, ſon los cerdos que alimenta; pero ellos ſon tales, y tan brutos, que todo el Campo no les baſta. No vès que ha ſido vn Prodigio, que ha diſſipado todos los bienes de la gracia, por ſatisfa-

¿cer su lascivia? Pues quando por su gusto ha gastado tanto, señal es, que no ha hallado hartura, ni satisfacion en su gutto: *Egere ideo capit, & famem parit, quia nihil prodiga satis est voluptari.*

D. Amb. lib. 7.
in Luc.

24 Aun por esso deseaba, que pasleasse todos los prados su apetito; (29) Porque le parecia, que no tendria en vno solo, suficiente pasto: Pero no advertia, que aunque los passasse todos juntos, siempre avia de quedarle mas hambriento; porque corren, y pasan tan apriesa los deleytes, que apenas dan lugar à que se gusten. Y digame esse Mancebo disoluto, què prisas eran aquellas, con que representaba su luxuria en este engañoso Teatro? *Pertranscat.* Porque salió en esta farsa sin detenerse, sino porque la poca satisfacion que hallaba, no le daba lugar à pararse: *Pertranscat.* Si, que todos los gustos, y deleytes desta vida, son tan poco permanentes, que siempre que alguno los ha tomado, ha sido *Per modum transiensis pertranscat.*

(29)
Nullum sit pratum, quod non pertranscat. Sap.
26

25 Aun por esto tambien, quando el deshonesto quiere vsar de sus delicias, dexandose otras flores, las toma solo en metaphora de rosas: *Coronemus nos rosas.* Por que si la rosa es la flor de Venus, que con su vista hermosa mas deleyta, tambien es entre todas las flores, la que mas presto se marchita. Bien parece, que se temia esta fugacidad, è inconstancia, quando con sus Compañeros se daba tanta priessa, para gozar destas rosas: *Ante quam marcescant.* Y esto, tan azorados, y con tal susto, que segun la version del Griego, que observò Lorino, las cortaban en boton, antes que se llegassen à abrir: *Coronemus nos rosarum caliculis.* Y seria sin duda por ganar algo de mas tiempo à su gusto; porque sabian, que la rosa de su gusto avia de deshojarse, y desvanecerse al mejor tiempo.

26 Mas no por esto tomarian sin panzadas de conciencia sus engañosas delicias: Porque las delicias son rosas, que deleytando à quien las toma, al mismo tiempo le espinan. Y aun seria mas la pena, y el dolor, que el deleyte, porque (como cantaba el otro) en las rosas las espinas se lleban mayor parte.

Est rosa flos veneris, venerisque simillima flori.

Quod cruciat longum est, quod placet exiguum.

Hombres necios, que por coronaros de rosas, renunciáis la

corón a eterna, mirad, que no podeis coronaros de rosas, sin coronaros de espinas. Espinas son vuestros deleytes, y gustos, que (no podreis negar) tienen atravesadas essas infelices Almas con mil punzadas de remordimientos. Y es posible, què asi querais padecer en esta, y en la otra vida, por vn gusto que passa, como Comedia! Abrid los ojos, mortales engañados, y mirad, que en la farsa desta vida jamás hubo gusto cumplido, porque luego se muda el Teatro, y se transfiguran los gustos: sucediendo en esta Tramoya, y transfiguracion, lo que con las flores en las mañanas de Abril. *Præterit figura.*

Apec. 17. 1.

(30)

Et mulier erat circumdata purpura, & coccino, & inaurata auro, & lapide pretioso. Vers. 4.

(31)

Habens peculum aureum in manu sua plenum abominatione, & immunditia fornicationis eius.

Id.

(32)

Et vox citharæ, & tubæ, & organorum, & cantantium. Cap.

18. 7.

(33)

Et vox citharæ, & muscorum, & organorum. Cap. 8.

vers. 22.

(34)

Et vox citharæ, & muscorum non audietur in te amplius.

(35)

In una die veniet plaga, mors, & interitus. Vers. 8

27

Vista yâ en las mañanas de Abril, la inconstancia falaz de las delicias vanas, aora para representar sus peligros, serâ otro el papel, y mutacion en el *Golfo de las Sirenas*. Para esto: venâ acá Juan, dize vn Angel, que quiero mostrarte la caída, y condenacion de la gran Meretriz Babilonia: *Veni ostendam tibi damnationem Meretricis magna, qua sedet super aquas.* En esto que levanta los ojos el Aguila mas perspicaz, y descubrese vn proceloso Mar, entre cuyas inquietas ondas aparece sentada, y preciosamente ataviada vna Muger muy comun: (30) Yâ tiempo que brinda â sus Amantes con vn vaso lleno de abominacion, (31) fuenan Musicas de varios instrumentos, (32) oyendole entre las salobres espumas la dulce voz de tan engañosa Syrena.

28

Sedeo regina, vidua non sum, & luctum non videbo. Sentada, dize, que està como vna Reyna, tan servida de sus Amantes, y tan acompañada, que puede asegurar â sus ojos, que no lleguen jamás â ver, y llorar soledades de viuda. Asì Cantaba en el proceloso Mar de sus deleytes esta Syrena engañosa, atrayendo con el dulce atractivo de su voz innumerables Amantes, amentes â esta farsa, sin que baltasse la voz del desengaño, que les avisaba su peligro, para detenerlos, porque era más poderosa (para ellos) la voz que los encantaba, para engañarlos: mas como estriva en el Mar de la felicidad sensual, y el Mar siempre fue traydor, mudase repentinamente el Teatro en medio de sus mayores gustos: cessa la Musica, suspendense los dulces instrumentos. (34) Oyesse vna triste confusion de llantos, (35) y alfin, en esta moral Tramoya del *Golfo de las Sirenas*, baxa vn Angel, dando gritos contra tan infernal Babilonia, y desaparece en vn momento abysmada infelizmente aquesta primera Dama.

29 *Cecidit illa Babilon magna, & facta est habitatio damniorum.* Cayó yá aquella gran Babilonia (dice el Angel) y se vé en los profundos Abismos aquella, á quien las espumas salobres de sus deleytes levantan contra el mismo Cie-

(36)
*Cum qualescunq;
sunt Reges ter-
ra. Cap. 17. 2.*
(37)

lo. Yá se vé en custodia, y poder de infernales furias, la que tuvo arte para apoderarse de los Reyes de la tierra. (36) Ya bebe el inagotable vaso del vino de la ira de Dios, la que brindó, y embriagó à tantos con el venenoso vino de su sensualidad. (37) Yá sufre la merecida pena del Tàlòn; y quanto se glorio, y deleytò acà en sus delicias transitorias, tanto rabiara, y llorara allà con penas perpetuas. (38)

*Et inebriati sunt
qui inhabitant
terram de vino
prostitutionis eius
Ibid.*
(38)

30. Luego dixe yo lo que avia de suceder à esta infame Meretriz; y que todo su gusto, y descanso avia de pàrar en tra noya, quando vi, que sobre las inconstantes aguas del deleyte queria firmar su silla. (39) Aora si, que sale el desengaño, y à vista de vnos gustos tan peligrosos, y falaces, representa su engaño à los mortales con estas temerosas voces: *Vae, vae, ciuitas illa magna Babilon... quoniam vna hora venit iudicium tuum!* Ay de ti, Meretriz Babilonia! Ay de ti, engañosa, y engañada Syrena, que en vna hora, por justo juicio de Dios, se te ha mudado el Teatro, y yá tus alegres Canticos se convirtieron en este eterno lamento! *O què poco que gozè! O què mucho he de penar! Para siempre, para siempre, por toda la eternidad.*

*Quantum gloria
fecit se, & in
tum ante illi cora-
mentum. & luctum. Cap. 18. 7.*
(39)
*Qua sedes super
aquas.*

31. Aguarda, infeliz, aguarda: Pues no eres tu la que poco ha te prometias vna alegre perpetuidad à tus gultos, quando sobre las aguas de tus deleytes te ponias tan de asientito? *Sedeo, &c.* A necia! descanso, y seguridad buscabas en los deleytes, sabiendo, que son como aguas de vn amargo mar, tan peligrosos, como inconstantes! Es possible, que así abandonaste vn Reyno eterno, por mantener en el mar de los placeres tu Trono! Pues no advertias, que peligraba por instantes tu deliciosa corona, quando la fundabas sobre aquella falsedad alegre de sus salobres espumas? Espumas del mar llamò el Chrisologo à los deleytes, y gustos: (40) Epitecto digno de la ingeniosidad de este Santo! Què hermosas, y agradables en el mar aquellas sus espumas candidas, se dexan ver por el ayre sublimadas; mas que presto se quiebran en vn escollo las olas, y se vén desvanecidas! Tanto mayor es el peligro, que tienen de dar en vna roca, y desvanecerse, quanto

(40)
*De vitiis volup-
tatum spumis. S.
Chrisol. serm. 8.*

mas entumecidas , y alegres las vemos engreirse.

32 Así sabemos , que en medio de la culpa , y quando mas engreidos en el deleyte , son muchos , los que han dado en el escollo de vna mala muerte , y han baxado al abyfmo en vn instante. Yo foy testigo de aver visto en la Ciudad de Gibraltar vn Militar difunto , que la noche antecedente avia espirado en el mismo acto deshonesto. Si como à este , y à otros muchos , que refieren los Autores , te huviera sucedido morir quando estabas ofendiendo à Dios , què fuera aora de ti ? Hombres ciegos , quantos furcáis las peligrosas aguas de vuestras amargas delicias , mirad , que navegais al abyfmo por el *Golfo de las Syrenas* : en donde serà eterna vuestra perdicion , y ruina , fino escarmentais en la transfiguracion , y caida de la Metetriz Babilonia. Yà es eterna su desdicha , aviendo hecho en esta farsa el primer papel de dichosa ; porque todas las dichas , y gustos de esta vida son vna tramoya engañosa , que con gran peligro passa : *Præterit figura, &c.*

33 Aun resta en la farsa de la carnal concupiscencia otra mutacion , y transfiguracion prodigiosa , que representará el defengañõ con el papel de la *nobleza ultrajada* , para dar à entender el infaulto fin de los deleytes de la vida. Veeſe esta tragica Historia en el Libro quarto , y capitulo nono de los Reyes , en donde suenan Caxas , y Clarines de vn Exercito vencedor , que entra triunfando en la Corte del Rey Achab , llega à Palacio el gran Capitan Jehù , y à este tiempo sale à vn balcon la impia Reyna Jezabel , (41) representando su hermosura con todos los coloridos de Ramera ; pero succede ; que à tiempo que la infeliz presumia triunfar de el vencedor con su belleza , mudase todo el teatro , y descubrese en vn funesto Campo , comido de Canes su maldito cuerpo. (42) Aqui saldrà el defengañõ seguido de muchos en conformidad que van diziendo , conforme fueren passando : *Ita ut prætereuntes dicant.*

(41)
Jezabel , introitu
as audito , de-
xit oculos suos
f. ito , & ornavit
a pus suum , &
spexit per fe-
nestram. 4. Rcg.
p. 30.

(42)
In agro Iezabel
comedent Canes
carnes Iezabel.
Ibid. vers. 36.

(43)
Depinxit oculos
suos. Vers. 30.

(44)
Ornavit caput
suum.

34 *Haccine est illa Iezabel* ! Es esta aquella Jezabel hermosa , que Reynò sobre el mismo Rey con su belleza ! *Haccine est illa* ! Es esta aquella que pintò sus ojos como soles , para cegar , y deslumbrar con sus luzes : (43) *Haccine est illa* ! Es esta aquella que puso en su cabeza tantos rizos , para enredar à tantos en sus lazos ! (44) *Haccine est illa*. Què es esto ? Yà no ay carne , todo es huesos. Hase visto tal transfiguracion ,

son, y mudanza! Qué se hizo aquel donayre, con que salió al teatro robando corazones? Aun el fuyo yá se nos ha desparrecido, porque los perros se lo han sepultado. (45) Es posible, que en tan breve tiempo así se afecó la hermosura! Así se empañó la belleza! Así se entristeció la alegría! Y así llega à verse vna Reyna! Vèn aqui *la nobleza ultrajada*. A vista de tal defengão, salid mortales, salid; y sino os hallais con animo para mirar despacio tal horror; bolved los ojos de passo, y mirad si esta es aquella Jezabel? *Ita ut pratercuntes dicant. Haccine est illa Jezabel!*

(45)
Comedens Carni
Vers. 36.

35 Llegad torpes, seguidores de vuestros apetitos, y como los Soldados de Jehù, parad, tened las riendas à esos cavallos desvocados de vuestros cuerpos, y mirad, si fueron por esse cuerpo aquellos descompuestos relinchos, que oyó Jeremias con tanto sentimiento. (46) Parad, parad, vn poco con la consideracion de esses horrores; que yo asseguro se reprimiràn vuestros ardores carnales: Y mas, quando sin ir al Campo de Jezrael, *es vn papel la nobleza ultrajada*, que en el teatro de este Templo se representa cada dia. O Dios! y quantas de estas tramoyas, y mudanzas se avrán visto en esta Iglesia! Aqui vereis muchas Jezabeles hermosas, convertidas en cenizas, reducidas à pavesas: Aquienes, si el Sagrado les valiò, para no ser comidas de perros; en verdad, que no les sirviò, para que no las comiessen gusanos. Acabad, abrid, con la consideracion essas sepulturas, y vereis marchitas muchas hermosuras, que yá passaron su carrera: Y muchas quizá, que como Jezabel fueron enemigas de los Profetas, y Predicadores, porque, como Eliás, les predicaban con claridad sus desembolturas, y vanidades. O si huvieran considerado este fin, y como huvieran dado oído à la palatra de Dios, y de mano à su vanidad!

(46)
Vnu (qui) que adi
uxorem proximi
sui himniebat.
Jerem. 3.3.

36 Hà Jezabel, Jezabel! oyeme muerta, y condenada, yá que te condenaste, por no oir la palabra de Dios en vida. Acuerdaste de aquel tiempo, quãdo reynando el mundo en ti, tu reynabas en el mundo? O; quan bien le retrataste en tu persona, quando te pintaste con colores para salir à la ventana! Mas yá que sacaste en ti tan viva la pintura; por què no diste la ultima, ò vnica perfeccion à la obra? Pintaban los Antiguos à el mundo en forma de vna muger de estraña hermosura, y gracia, que daban à entender, poniendole esta letra en la cabeza:

Me

Mecum pulchitudo. En mí se ve la hermosura ; y se ve (Jeza-
bel) quan vivamente la pintaste con aquellas colores , que en
el roitro te pusiste : passaban à delinear su pecho , y dezian con
otra letra , que todo era amor , y cariño : *Mecum dilectio.* Pe-
ro era solo para los mundanos el dibuxo ; no para los que des-
engañados , saben , que siempre el amor de el mundo fue reflexo.
Asi se vió en tu maldito corazon , espuríssima Jezabel :
y por esto fue todo furias contra Eias , y Naboth , y todo ca-
ricias para los muchos , que alvergò con Achab.

37 *Mecum Regna , & imperia.* Con esta letra ponian
el mando en la mano derecha del mundo ; y reynando tu en el
mundo , tuviste el mundo en tu mano : *Mecum delicia , & di-
vitia.* En la izquierda con riquezas , y delicias dibuxaban su
contento : y siendo tu vna Reyna tan dada al fausto , y al gus-
to era conligüente , que sacases tambien muy vivo este retra-
to. Solo los pies no corresponden al original ; porque al mun-
do le pintaban muy diformes , y desgraciados los pies : avisan-
do con la vltima letra , que ninguno le entregasse su amor , sin
mirar primero la desgracia de su fin : *Respice finem.* Esto es,
Reyna infelize , lo que no miralte , y por esso à tan desgracia-
do fin veniste. Y esto es lo que no miraban , los que ciegos
idolatraban tu hermosura , y desta ignorancia nacen las admi-
raciones , al verla transfigurada en funesta calavera : *Haccine
est illa Jezabel !* Es esta aquella Jezabel?

38 Si , essa es ; pero como es vna Comedia esta vida ,
yà para vuestro desengaño se ve la nobleza ultrajada. Ea ,
pues , mortales terrenos , y ciegos , como topas , que solo à
vista de la muerte abren los ojos : à lo menos oy , à vista de la
muerte no seais ciegos. Si el mundo os roba el corazon con la
hermosura de su roitro , con los agrados de su pecho , con las
honras , delicias , y riquezas de sus manos ; baxad los ojos à
los pies , y vereis , quan desgraciado es el termino en que para
todo esso , que tan locamente os enamora. No seais tan necios ,
que à vista de la muerte querrais hazer asiento en los gozos ,
pues veis que por esso , y mucho menos , à Pedro le notaron oy
de necio. (47) Y por vltimo , yà veis como la carnal concu-
piscencia es vna farsa muy falsa ; porque al fin ha de mudarse
el teatro , para dàr fin con la vida à esta primera Jornada : *Pre-
serit figura , &c. Transfiguratus est.*

(47)
Ad quid in gloria
maiestate mors
Christi in concilium
vocatur? Ut
resolutio certa, &
secura habeatur,
res ipsa D. gloria
fugiente, discutiatur,
ad cuius
invenitum tempo-
ralis vita, omnia-
que terrena pro
nihilò habeantur.
Sylv. lib. 6. c.
8. quæst. 16.

39 Llegamos yà à la segunda , en donde seràn tantas
las

las tramoyas, y transfiguraciones, quantas han sido, y son las trayciones que haze el mundo con sus bienes. Ea, salga al teatro del mundo la codicia, y represente con los papeles, que quisiere los bienes de la vida, que al fin avrà de reducirse toda la Comedia à *darlo todo, y no dár nada*: Mas, para que veamos tambien con distincion la inconstancia, los peligros, y fines de las riquezas, y bienes temporales, seràn tantas aqui las mutaciones, quantos fueren los papeles. Primeramente, para que se conozca su inconstancia, y vanidad engañosa, represente el Ecclesiastès el papel del *Eslavo en grillos de oro* en esta farsa, en donde nos propone à la vista vn sumptuoso Palacio con hermosas fuentes, estanques, y despeñaderos en jardines deliciosos: (48) por donde sale el engaño con el Rey Salomon, seguido de vna comitiva numerosa, (49) y para hazer su papel, comienza assi su relacion.

40 *Ego Ecclesiastes fui Rex.* Yo el Ecclesiastès fui Rey. Assi profigue vna relacion muy dilatada, y yà sale el defengaño, proponiendole esta duda. *Què dizes, Salomon? Què fuiste Rey? Fui Rex.* Pues no lo eres en la actualidad? Si te hallas representando tu magestad, y soberania en la eminencia del trono; como miras, como yà passado tu Reyno? Profigue, que ha dicho muy bien (sale Ricardo Victorino) porque es tal la inconstante vanidad de los bienes de la vida, que aun el Rey mas opulento, quando todo lo posee, todo le parece nada; y que no es lo que es, porque todo lo que es, no es, es vanidad: *Fui iam non sum, & si sum, id ipsum iam nihil esse cognosco.* Y fino veale, mientras Salomon profigue, como toda su grandeza, y opulencia desaparece. Profigue este Rey su relacion en esta farsa, assegurando, que jamás huyo en Jerusalem qu'en le excediesse en riquezas: (50) mas quando parece, que representa esto con mas gusto, mudasse repentinamente el teatro, y sale el tiempo, que corriendo la cortina del olvido, luego desaparece todo, como lo dize en su relacion el mismo Rey, yà defengañado. (51)

41 A vista de esto, què haze el defengaño, que no sale con su comitiva, levantando aquella triste voz: vanidad de vanidades, y todo vanidad: assi lo dixo antes de salir de este teatro el mismo Ecclesiastès. (52) Adonde estàn aora sus Palacios? Adonde sus jardines, y recreos? Adonde las Reynas, las Concubinas? Tantos siervos? Tantas doncellas? (53) Adonde las

mesas,

(48)

Magnificavi mihi domos, feci mihi heros, & posui maria. Eccl. 2. 43

(49)

Multamque familiam habui. V. 7.

Ecclesiast. 1:

Ricard. vict. hic

(50)

Supergressus sum opibus omnibus, qui ante me fuerunt in Ierusalem. Cap. 2. v. 7.

(51)

Futura tempora oblivione cuncta pariter oppriment. Vers. 16.

(52)

Vanitas vanitatum, & omnia vanitas, dixit. Ecclesiast. c. 1.

(53)

Possedi servos, & ancillas. Vers. 7.

mesas, las abundancias, las riquezas? O Dios! Mudóse el teatro de la vida; todo esso quedó en nada, y su salvacion en duda. Y si acaso ha parado en vna eterna esclavitud, de que le firmó el ser Rey? Y de que aver sido en opulencias el primero, si haziendo papel de Rey era el *Esclavo en grillos de oro*? Tan traydores, y falaces son en el mundo sus bienes, que comunmente tienen, al que los tiene en prisiones; y quando parece, que con el oro en las manos, no avrà vida sin libertad: es el oro moneda tan corriente, que de las manos se vá à los pies, y convierte la libertad en esclavitud.

42 Digalo la misma experiencia en ti, christiano, que así te has dexado arrastrar de la avaricia: diganlo tus continuos cuidados, sustos, temores, desvelos, escrúpulos, y amarguras, con que vives, por conservar lo que tienes. Y por ultimo, digalo el mismo Salomon, que despues de representarnos sus opulencias con vna relacion muy prolija, aora la concluye, diziendo, que todo ello fue para su alma vna continua esclavitud de cuidados, y congojas: *Sed, & hoc vanitas est, & casa sollicitudo mentis.* Pero si aun deseas que te lo diga la Escritura Sagrada con mas claridad, salga al teatro, despues de Salomon, aquella gran Reyna Esther. Qué es ver salir à esta Reyna à la presencia del Rey, seguida de su Caudataria, que recogia la rica gala, que echaba por tierra! (54) (tan antigua como esto es esta vanidad de essas, que se dicen señoras) Quien no juzgará, que sale al teatro con vn corazon tan alegre, como lo indica lo festivo de su trage? Aguardad, mugeres vanas, no tengais embidia à la exterior fortuna, y rica gala de esta Reyna, hasta ver lo que oculta essa vistosa cortina.

Veis la belleza de su rostro, con tanta gracia, que, como dize el Espiritu Santo, parece vna hermosa rosa? (55) Veis sus ojos como dos Soles en su agradable resplandor? (56) Esso es saber disimular, para salir bien con su papel; pero cortanse los bastidores, y vereis (dize el mismo Dios) debaxo de essas pompas, y alegrías aparentes vn espiritu angustiado, vn animo oprimido, en vn corazon muy triste. (57)

43 O si llegará el desengaño, y repitiera esta misma diligencia en tantas mugeres, que profanamente necias, siguen al engaño en esta farla! O quan feas almas, quan tristes, y horrosos interiores se descubrieran debaxo de la alegría de sus riquezas profanidades! Al fin, la Reyna Esther era vna santa, y lle-

Verf. 26.

(54)

Altera autem famularum sequebatur Dominam, de fluentia interram sustentans. Esth. 15. 4.

(55)

Ipsa autem rosae colore vultu perfusa.

(56)

Gratis, ac nitentibus oculis.

(57)

Dissemulabat enim, & nimio timore contrahentem. Verf. 8.

Vaba por necefsidad tan rica pompa , firviendo de segunda cortina fu tríteza , para ocultar en lo mas interior de fu efpiritu la alegría de la gracia : mas vayan à buscar eíta segunda cortina en vn trage provocativo con vna mala conciencia ; y hal aràn vn corazon horroroso , mas oprimido con el peso del pecado , que con la eftréchura del vestido : fin aver remedio , dize Tertuliano , para que acabe de entender la miferable , que quanto mas cargada de oro , menos libre ; porque toda la riqueza , y preciofidad que la adorna , es prifion que la encadena : *Nec intelligit mulier speciofa fibi effe fupplicia auro fe ligatam tenere.*

Tert. apud Bibliot. Mor. Nij. tract 8. de Avarit.

44 Y vifta yà la falencia , y engaño de las riquezas en el *Efclavo en grillos de oro* , aora con el papel de la *fortuna* , y *la defgracia* , fe han de reprefen ar fus peligros ; y para que defde luego veamos la tranfiguracion , y no perdamos tiempo ; yà tràs el engaño , fale el defengaño al teatro , en donde fe defcubre el Rico Avariento , que fentado à vna mefa esplendida , vestido de olanda , y purpura , representa la fortuna , quando Lazaro , llagado , y mendigo à fus pies , representa la defgracia. (58) Mas viendo defde fu muladar el Santo Job , que al parecer , no eftàn bien repartidos los papeles , prorrumpe admirado , en eftas voces : *Quare ergo impij vivunt fublevati funt , confortatique divitijs ?* Qué es eíto ? Porque eíte , y otros impios han de vivir con tanta riqueza , y fauíto , quando anda rodando por los fuelos el jufto. Afíi profigue vna relacion de la riqueza , y felicidad de los pecadores , hafta que levantando mas pavoroso el grito , concluye con eíta voz formidable : *Ducunt in bonis dies fuos , & impuncto ad inferna descendunt.* Dexen à effos ricos impios , que afíi vayan paífando fu tiempo ; que yà fe les mudará repentinamente el teatro , y baxarán à los infieros en vn punto.

(58)

Homo quidam erat dives qui induebatur purpura , & byffo Luc. 16. 19.

45 Afíi fucede en eíta farsa de la *fortuna* , y *la defgracia* , que en vn instante fe muda todo el teatro : el rico cae , el pobre fube : al rico , le recibe Lucifer en el abyffo ; (59) y al pobre , Abrahan en fu feno ; (60) al vno , fe le convierte fu defgracia en vna fempiterna dicha ; y al otro , fe le tranfigura fu fortuna en vna eterna defgracia. O Dios ! dize aqui el Chriftologo : *Alutario quanta rerum !* Quien við jamàs tales tramoyas ! Como afíi fe ha traftornado el teatro , y buelto de abaxo arriba ! Quien no vê quanto es lo que el pobre humilde ha fido

(59)

Mortuus eft dives , & fepulchrum eft in inferno. Verf. 22.

(60)

Vidit Abraham in finu (Abraham.) Verf. 23.

D. Chriftolog. ferm. 124.

(61)

*Quo descendis
dives! Quo pau-
per ascendis!*

sublimado, y quanto lo que el rico altivo ha descendido! (61) Pero à tan estrañas admiraciones de esta repentina mudança, responde y à el desengaño con vna razon, fundada en la experiencia. Baxa el rico, y sube el pobre; porque es cosa natural subir lo leve, y baxar lo grave. El pobre Lazaro, atenuado, llagado, y desnudo, sin plata, y oro està muy ligero: El Rico Epulon, con sus vestidos bordados, y con el vientre lleno, està muy pesado: pues què mucho que buelva aquel à lo supremo, quando este se cae à plomo?

46 No vès que las riquezas no traen mas que pesadum-

bres, *pesadumbres*, digo; no tanto por las penas que causan, quanto por lo mucho que pesan. Con las mismas palabras con que Christo refiere la opulencia de este Epulon, nos dice tambien el Espiritu Santo la riqueza de Abraban. *Homo quidam erat dives*, se dice vno: *Erat autem dives valde*, se refiere del otro, con que por lo que toca à sus riquezas vno, y otro, convienen en la significacion de estas palabras; aunque por lo que pertenece à sus vidas, son muy discordes sus obras. Pues notese aora la version del Hebreo en el texto de Abraham. *Erat autem dives valde*, que era muy rico, dice la Vulgata: *Erat autem gravis valde*, era muy pesado, dice la otra letra. Pues, y como se ajustan? Allà se lo ajustarán los poderosos, pues yà experimentan, que lo mismo es llegar à verse ricos, que sentir en sus almas grave peso. Estremeceos, Avaros, y temed vuestro peligro: mirad, que no es necesario mucho viento para sumergir vna nave en el profundo, quando la carga de sus riquezas, la tienen hundida hasta el bordo. Aligerad, dad limosna, restituid lo que injustamente poseeis, sino quereis que las riquezas os abyssmen (como dixo el Apostol) en el mas amargo

(62)

*Qua mergunt
homines in in-
vitium, & perdi-
tionem. 1. Ti-
moth. 6. 9.*

mar. (62)

47 Del Filosofo Crathero se escribe, que aviendose embarcado con toda sus riquezas, y viendose en manifesto peligro de hundirse, las echò todas al mar, con estas voces: *Ego vos mergam, ne mergar à vobis*. Què es esto, riquezas mías? Me queriais perder? Hà traidoras! Andad al mar, antes que me hundais à mi. Pues es posible, que no harà vn christiano por assegurar su vida en la eternidad, lo que hizo por su vida temporal vn animo gentil? Mira hombre, que has salido al teatro del mundo para representar tu fortuna en vna farsa peligrosa, y que puede tocarte el papel de la *fortuna*, y la *desgracia*,
como

cómo al rico, que baxò à vna eterna desdicha, desde las abundancias de la mesa. Y le està muy bien empleado por los bienes, que en vida ha recibido: *Recepisti bona*. Esto es lo que le responde Abraham: mas por què Abraham (que tambien fue rico) ha de responder así? No contrapésamos las riquezas de vno, y otro, y las hallamos en fiel? Es así (buelve aqui el Chryfologo) pero Abraham, por echar tanto peso de sí, cargaba sus riquezas en los pobres que traía à su casa. Y el Epulon? Hà miserable! Que te cargaste con tal ansia, que aun no quisiste que Lazaro te ayudasse à llevar vna migaja de tu mesa. Por esto yà se mudò el teatro: èl descansa en el Imperio, y tu bramas en el profundo del infierno. (63)

48 Quedate ài, hombre infeliz: Quedate ài por toda la eternidad, para despertar con tus asombrosas voces à los que en el tiempo (de que depende) se echan à dormir: Y buelva à hablar el Chryfologo en esta Scena, dando gritos, que penetren hasta el Alma: *Quid stupemus!* Què insensibilidad es la nuestra tan pasmosa! *Vbi sumus?* Adonde estamos? *Quis est iste, qui nos eludit somnus?* Es verdad lo que aora oymos; ò lo soñamos? Pues si es verdad, que à los bienes han de seguirse tantos males, porque por e adir sempiternos males, no dexamos momentaneos bienes: *Quare non omnibus contemporis, evadendi à malis talibus nobis sola sit cura?* Porque sentamos el pie de los afectos en los bienes transitorios, sabiendo, que no podrèmos sentar el pie en este teatro, sin encontrar vn peligro: Porque en la farsa de los bienes temporales, la fortuna, y la desgracia, es vno de sus principales papeles, en donde son tantas las transfiguraciones, y tramoyas, quantas son las traiciones que hizieron las riquezas à los que se fiaron de ellas: *Præteris figura, &c.*

(63)
Et mirum fratres, quod Abraham quanta divites nunc divitem spernit, dicente Scriptura, erat autem Abraham dives valde. Abraham, fratres, non fuit sed pauperi dives fuit. D. Chritol. scrm. 124.
Idem ibidem.

49 Vilte yà, Christiano, la vanidad, y falencia de las riquezas, y el peligro con que pasan: aora veràs en otra transfiguracion como finalizan. Ea, mira en la estatua de Nabuco el papel de la fabrica en lo caído, y te admiraràs al ver el Monte de Santidad, que el desengaño con su infausto fin, ha levantado: Aqui veràs à Nabuco dormido con el engaño à vista de la estatua, que en su fantasia se fabrica así, mientras dura el sueño. Componse de varios metales su cuerpo, y la cabeza es de oro; pero los pies son de barro. (64) Así la mira el Rey en sueños con gran gusto; pero cosa maravillosa! Al leve gol-

(64)
Eccæ quasi statua una grandis, &c. Dan. 2: 31.

(65)

Sine manibus.

(66)

*Contrita sunt pa-
riter testa, et ar-
gentum, & au-
rum, & redacta
quasi in favillam*

Verl. 35.

(67)

*Et factus est mons
magnus.*

Vcl. 3.

Daniel: 2. 315

(68)

*Contrarius est
ritus eius, &
lignum fugit ab
e.*

Verl. 1.

Verl. 38.

(69)

*Peraussit statuā
in pedibus. Ibid.
verl. 34.*

(70)

*Redacta quasi in
favillam. V. 35.*

(71)

*Lapis autem qui
percuisset statu-
am factus est
mons magnus, &
implevit univers-*

pe de vna piedrecica , que arrojò del monte (no sè quem)
(65) mudase todo el teatro , dèsparece la estatua con toda su
grandeza , y al mismo tiempo el oro , plata , y todo queda re-
ducido à cenizas . (66) Pero aun no para aqui la tramoya ;
dèspareciòse toda aquella riqueza en vn instante , y en otro
buelve à mudar se el teatro , y yà toda la tierra es vn vastísimo
monte . (67)

50. Aora , pues , yà la estatua con toda su riqueza se ha
enterrado : saiga aora con Daniel el dèfengaño , y hable con
el engañado Nabuco , que yà , parece ha despertado con
el estuendo , que ha hecho en su fantasia la *fabrica en lo caído* .
Ea , Rey , di lo què has soñado ? Que no se acuerda les respondi-
de à los Caldeos : *Vidi Somnum ... & ignoro , quid viderim* .
No me admiro , porque has soñado en tus riquezas , y ellas son
tales , que parece no tienen substancia , ni aun accidentes para
dexar especie impressa . Ea , pue , yà que tu opulencia soñada
se te olvidò , yo te la dirè , dize Daniel : Toda la Grandeza de
tu Reyno , y todos tus bienes , son como vna estatua muy gran-
de : *Ecce quasi statua vna grandis* . Y advierte bien el estilo
con que hablo : *Quasi statua* . Como estatua , es lo que te di-
go ; porque esse poder , y riquezas que para tu engaño son
de tanto sèr , para mi , que lo miro con dèfengaño , no son más,
que vn ente de razon . Y por esso se te representaban en sueños ,
porque no son mas que apariencias , y engaños . Yà sè , que
desde que tuviste este sueño no has dormido , lleno de sustos , y
cuidados : (68) Y no me admiro , porque *tu es caput aurum* .
Es tuya la cabeza de oro , y basta el oro soñado , para no dexar
tomar sueño .

51. Alfin , sea apariencia , ò sea realidad , yà tu estatua
con toda su riqueza flaqueo al golpe de vna piedrecica , que le-
diò en los pies . (69) Adonde fino ài avia de dár ? No vès que
teniendo en la cabeza el oro echaba à los pies el barro ? El bar-
ro de tu fragil sèr , es lo que tenia tu memoria mas distante , y
el oro que se te avia puesto en la cabeza , muy presente : pues
dè aora en tu fragilidad la piedra , para que el oro de tu cabeza
caiga ; y sabràs , que entònces el oro mas peligra quando el bar-
ro dista mas de la memoria . Yà vès , como todo se ha reduci-
do à cenizas : (70) Porque en esso ha de parar toda tu opulen-
cia engañosa . Por último , aquella piedra que se dèsprendiò de
el Monte , se transfigurò en otra mas eminente : (71) Y essa

es la fabrica en lo caído , que la piedra del defengaño con tu caída ha levantado. O quantos Montes de Santidad se han levantado àzia el Cielo ! Quantos renunciaron , y despreciaron los bienes de la tierra al golpe de vna inspiracion , que les puso à la vista su fragilidad , y su fin ! Quien sabiendo lo poco que los bienes de la tierra duran , pierde el Cielo por la tierra!

52) O locos hijos de Adán ! Damos esta vida para adquirir bienes eternos , y la gastamos en buscar transitorios , y caducos ! Hombre ! Que no tienes tan firme el oro , como te parece , porque no es oro todo lo que en la estatua reluce : Tan fragil , como el barro es tu fundamento , y al menor golpe , que embie Dios sobre tu hazienda , iràs con Nabuco à comer yerbas al campo. Y quando hagas papel de rico toda la vida , no vès , que al fin es papel de Comedia ; y que en llegando la noche de la muerte han de pedirte esos preciosos vestidos , que solo para hazer tu papel , se te han prestado ? O , por reverencia de Dios , Catholicos ! Abramos los ojos , y pesemos estos defengaños. Què bienes son estos , que así roban todo vuestro afecto , y cariño ? Què es el oro , y plata , sino hezes , y excrementos de la tierra ? Què son las piedras preciosas , sino vnas coloridas , y resplandecientes chinas ? Què son las sedas , y brocados , sino excrementos de inmundos animalillos ? Què las olandas mas finas , sino plantas deshilachadas ? Hà Christianismo ! Y por tierra , por excrementos , por hilachas , y por chinas , que injustamente quieres retener vendes tu eterna felicidad , por no restituir ! Pero demos , que yà por la aceptación humana tenga todo esto alguna estimacion , y essa estimacion , quanto ha de durar ? Acabose todo con la vida , y concluyose esta jornada : *Præterit figura , &c. Concupiscentia oculorum transfiguratus est.*

53) Elegemos finalmente à la tercera , en donde representará sus engaños la soberbia de la vida : *Et superbia vita.* Esta es , aquella Dama-Luciferina , que luego que salió al teatro del Mundo , hizo su primer papel en el Cielo ; y alli fueron tales sus tramoyas , que pudo con su atractivo trasladar hasta el Abyssmo la tercera parte de sus estrellas. (72) Esta es la que tuvo arte , para representar vna Manzana , como vna cosa Di-

(72)

*Propter hoc est
Draco , & cauda
eius trahetis tern
tiam partem ste
llarum. Apoc.
12. 4.*

yina,

(73)
Eritis sicut Dij.
Genet. 3. 5.

vina, (73) y pudo tanto con su representacion, que engañando al primer hombre del Mundo, no parò hasta quitarle la mayor parte del mando. Esta es, la que mudò todo el teatro del Mundo, y lo trastornò de arriba à baxo. Esta es, la que trae tantos hombres perdidos, sin Dios, y sin Ley, por seguir sus honras vanas, y buscar su vana estimacion: Què leyes no quebranta vn ambicioso, por tener lugar mas alto? Què Mandamiento de la Ley de Dios no traspasará vn sobervio, por no ser menos que otros? Como si huviesse de ser mayor que otros, por estàr mas alto.

54 Pintaba muy bien vno sobre vn eminente risco à vn Enano con esta letra: *Non idcò maior*. No por estàr tan alto será mayor, y à se vè. Pienso neciamente el hombre activo tener en menos à otros, por la altura de sus puestos: hombre, que si eres Enano, Enano te quedas, aunque puesto en mas altura. Lo mas que tendràs, estando asì, serán mas peligros de caer. Quieres vèr en otros tu peligro? Pues bolvamos al teatro: Y para que conozcas, que quanto mas alta, tanto mas peligra tu fortuna: empiezen yà las mutaciones, y tramoyas, y haga el primer papel el *Galàn Fantasma*. Ea, salga el primer Galàn que hubo en el Mundo, y represente en este inmenso teatro el mayor mando: Salga, y para que sea con mas honra, yà el mismo Dios le ha dispuesto casa en las Alturas, fabricandole su Trono de fulgentissimas, y preciosissimas piedras. (74) Viòse jamàs en el Teatro del Mundo hombre que saliesse à èl, con mas honra, pues yà veràn, que presto se transfigura.

(74)
Posui te in monte
Santo Dei .. de
medio lapidorum
ignisorum. Ezeq.
 28.

55 Sepase, que este es aquel bellissimo Querubin, con quien habla, haziendole vna relacion de su hermosura el gran Profeta Ezequiel. (75) Pero aun no la ha concluido, y yà se muda el teatro, porque el Galàn enamorado de sì proprio quiso mudarse à otro sitio. Pareciòle, que luciria mas su belleza en el Monte del Testamento àzia la parte del Aquilòn; (76)

(75)
Es tu Cherub, ex-
tentus, & prote-
gens. Ibidem.

(76)
Sedebis in monte
testamenti, in la-
teribus Aquila-
nis. Isai. 16.

Y dando en que ha de poner su silla allí, dize locamente temerario, que ni Dios ha de estàr mas alto que èl. (77) No pudo llegar à mas la sobervia; y yà es preciso, que caiga. En esto, que se representa vn hermoso Cielo poblado de Estrellas à los ojos de Ilaías, y à tiempo que al manecer se và levantando el Lucero mas hermoso, passa repentinamente desde el Oriente al Ocaso; y con vna tempestad horrorosa mudase todo el teatro, quando cae vn rayo con gran parte de las Estrellas del

(77)
Similis ero Altis-
simo. Ibid.

Cielo:

Cielo: Con esto no parece mas el Querubin en su Trono, y aparece el Galán Fantasma del Abylmo.

56 Parecerale al Auditorio, que todas estas tramoyas son ideas de vna fantasia traviesa: Pues oyga como las desciende Ezequiel con Isaías. Este es el primero, que sale pasmado, y atonito al ver la transfiguracion que hizo la soberbia en los intelectuales Astros: y dize así, hablando con el transfigurado Lucero: *Quomodo cecidisti de Celo Lucifer?* Como caíste de Isa. 16: el Cielo Luzbèl? Cayò Luzbèl, como vn rayo, dize Jesu-Christo, y yo lo ví: *Videbam Satanam, sicut fulgur de Celo cadentem.* Como vn rayo cayò este Luzero de lo alto, para que se vea, quan presto desaparecen los vanos lucimicmos. Yà se experimenta, que el rayo apenas luce, quando senece: Sèr, lucir, caer, y abrase en Luzbèl, todo fue vno, para que se vea, quan momentaneos, y peligrosos son los lucimientos. *Luc 10. 18. (78) Similitero Altissimo. (79) Veruntamen ad infernum detraheris in profundum lacu. Isa. cit. (80) Vide huius superbi ascensum, & descensum; quanto enim altius super exultis; tanto ad inferiorem dei iocundus est. Oleast. hic. (81) Quid est potestas eniminis, tempestas mèis: Speculatur perflatur ibi Aquilo: iuxta verbum Luciferi (Dominans, sedebat in lateribus Aquilonis. Thom. l. i. c. 10. de Reg. Princip. (82) Cauda eius trahebat terribem para-*

57 Caíste Luzbèl, caíste (profigue Isaías) y se te em- plica muy bien, pues tu lo quisiste así. No eres tu, el que por tomar el lugar mas alto, quisiste ser semejante al Altísimo? (78) Pues por lo mismo has de tener vn lugar tan inferior, como el Inferno; y aun ài no has de parar hasta llegar à lo mas profundo del Lago. (79) Así escarmentarán los soberbios, y ambiciosos, dize Oleastro, y temerán vn lastimoso descenso, si quisieren subir como Luzbèl, à tomar el ayre de los aplausos. (80) Hombre! (Sale aqui el Doctor Angelico, huyendo de vna Mitra) à vista de tal caída, mira bien donde te sientas: huye de la cumbre del Aquilòn, sino quieres caer como Luzbèl; porque desde que apareció Lucifer esse sitio, siempre en essa parte ay tempestades, y vientos: Y es, que en los lugares altos sopla el viento mas furioso, y por esso ài cayen con tantos con el ayre del aplauso. (81)

58 Y vosotros, luzeros luciferinos, mugeres profanas, que engreidas en vuestra hermosura, como Luzbèl, os atreveis à levantaros contra Dios, provocando almas contra su Suprema Magestad, yà con las armas superiores de vuestra carne desnuda, y tal vez (como el dragon) con la profanidad de vuestra cola, con que arrastrais tanta parte de racionales estrellas, que sacáis del Cielo de la Gracia, atraídas de vuestra falsa belleza: (82) Ay de vosotras, si tambien, como Luzbèl, perseverais inflexibles en vuestra malicia! Llegará la hora, en que se os

mude el teatro en esta farsa engañosa, perderéis vuestra hermosura, desaparecerán vuestras glorias; y quanto mas os deis tanfateis con el ayre de vuestra loca vanidad, tanto mas impetuosamente seréis lançadas al lugar de Lucifer. (83.) Yá veis en lo que ha parado su belleza; y que yá el primer galán de los Cielos, es fantasma del abismo en esta farsa, en donde concluye Ezequiel su relacion, hablando en persona del mismo Dios con este malogrado Querubin. (84.) Yá te perdi Querubin; porque te perdiste tu por tu soberbia, y ambicion, engreído en tu hermosura, y ambicioso, de mas honra, yá no cabias en el Cielo: Por esso te arrojé à la tierra, abrasado en tu misma luz, (85)

para que pagues en cenizas la transfiguracion de atrevida Mariposa, que hiziste en esta farsa, ciego con la luz de tu belleza: *Transfiguratus est: praterit figura.*

59 Estos son los peligros de la soberbia de la vida en este engañoso teatro: y si miramos la inconstancia, y fugacidad de estos ayres transitorios, conoceremos, que aun son mayores sus peligros. Venid, hombres alucinados por lucir con estas honras, y estimaciones mundanas: venid, que os llama el desengaño, para que veais sus mutaciones en otro papel que llaman *Mudanças de la Fortuna*. Pero saiga primero el Profeta Baruch con aquella pregunta temerosa: *Vbi sunt Principes gentium, qui dominantur ... Solliciti sunt, nec est inventio operum eius?* Adonde están agora aquellos celebrados Principes, aquellos valerosos Capitanes, que solicitaron sus adelantamientos, con tan raras invenciones? Pero antes que se responda el mismo Baruch, aparezca en este teatro aquella celebrada rueda de Ezequiel. Yá aparecio: *Apparuit rota una super terram.*

60 Quieren saber, que rueda es esta? Pues yá sale San Gregorio, y corriendo à la moralidad la cortina, descubre la vida humana en la rueda de la fortuna. (86) y con gran propiedad, (dize San Bernardo) aparece la vida humana en una rueda; porque así como lo que tiene figura perfecta de rueda, nunca para, así jamás se vió estabilidad, y permanencia en las felicidades de esta vida. (87) Por esso los antiguos para representar esta verdad, ponian à la puerta de su Templo una rueda, que no cessava de dár bueltas con una palma, que presentaba à quantos entraban, y salian; pero ninguno se llevaba la palma, porque no paraba la rueda de la fortuna.

Ea,

(83)
*In profundum la-
ci. Isai cit.*

(84)
*Et perdidisti te, o
Cherub. de me-
diolapidorum ig-
nitorum. Et ele-
vatum est certum
in decore suo.*

(85)
*In terram proje-
ci te. Producam
ergo ignem de me-
dio tui, qui com-
dat te, & dabo te
in cinerem super
terram. Ezeq. 28.
14. 16.*

Baruc. 3. 16.

Ezeq. 1. 15.
(86)

*Apparuit Rota.
Rota est vita hu-
mana. D. Greg.
apud Glos.*

(87)
*Sicut Rota nun-
quam stat, ita in
vita Rota, nulla
stabilitas aut so-
llicitas inveniri
potest. D. Bern.
serm. de fall.
pres. secul.*

61 Ea, pues, ande la rueda de Ezequiel, y no pare mientras pregunta tambien con Baruch San Agustin: adonde està aora la potencia, y dominio de Asuero? Adonde las victorias, y triunfos de Alexandro? Adonde Cresso con todas sus riquezas? Adonde Cleopatra con sus lascivas delicias? Adonde Julio Cesar con su gloria, y magnificencia? Pare la rueda, para que Baruch responda: *Exterminati sunt, & ad inferos descenderunt, & alij loco eorum surrexerunt.* Yà pasaron, y baxaron al infierno con sus fortunas vanas, y en su lugar se levantaron otros en la rueda de la fortuna. Ay, Dios mio! dize David: *Deicisti eos, dum alleverentur.* Levantaste à estos tan alto, para dexarlos caer con mas impetu; y sabes como esso sucede, (fale aqui Hugo Cardenal) pues yo le considero assi: no has visto, que luchando dos, el vno levanta al otro del suelo? Pues no es porque quiere tenerle levantado, si para verle caido: porque quanto mas le sublima, tanto mas impetuosamente le arroja. (88) Pues assi lo hizo Dios con aquellos miserables, que con su soberbia, y altivèz se atrevieron à levantarse contra tan alta Magestad: luchaban con su piedad, sin querer darle à partido; y al fin, el mismo Dios los levantò, y dexò caer en pena de su pecado.

62 Quien con esto pretenderà el primer papel en tan engañosa farsa? Y quien se fiarà de la rueda de la fortuna, sabiendo, que no cessa de dàr bueltas? Pero vaya aora mas despacio, para que mejor considerèmos sus mudanças. Pare la rueda: Amàn se descubre allà en lo alto de su privança. Què vñano se jacta de su poder, y valimiento, quando la rueda de la fortuna tiene debaxo à Mardoqueo sentenciado al mas afrentoso suplicio? Mas yà veràn que presto se muda el teatro. Ande la rueda: Yà subiò Mardoqueo à ocuparle à Amàn su silla, y Amàn baxò en lugar de Mardoqueo à la horca. (89) Venid aora ambiciosos, y sobervios: venid, que os llama el desengaño à vista de tan inopinado infortunio: mirad oy pendiente ignominiosamente en vn palo, al mismo de quien ayer pendia todo? Mirad como le falta oy vna cama para morir, al que ayer se sentaba con los Reyes à comer? Ay, Amàn, y quando và de ayer à oy! Que es posible, que en esso pararon tus humos? Pararon como humo, dize David.

63 *Deficientes quem admodum fumus deficient.* No yès en el humo, que quanto mas alto sube, mas presto se def-

Psalm. 72

(88)

*Sicut in luctu
luctator simul et
vix socium suum,
& deicere; deijci-
fi eos de prae-
sione, & de
testate sua. Hi
in Psalm. 72*

(89)

*Suspensus est ita-
que Aman in pa-
ribulo, quod pa-
raverat Mardo-
chae. Esth. 7.*

vanee? Pues esto es lo que sucedió à este soberbio: no pudo subir à mas su altivèz; y quando mas desvanecido con sus humos, desvanecieronse tambien, como humo, sus pensamientos vanos. Alimentabase este Camaleon con el ayre de su vanidad; y no es mucho muriesse sufocado, si yà le saltaba el ayre con que avia vivido. Pero la rueda no para: bolvamos à ver quien està en su altura. Nabucho Donosor, Adonibezech, (*) Antioco, y à otros muchos, verèmos en lo alto de sus fortunas sublimados. Ande la rueda, y veamos en què para. Yà el vno pasta las yervas del campo, como vn bruto: otro come debaxo de vna mesa, como vn perro; y al vltimo, aun vivo, le comen gusanos. (90.)

(*)
Dan. 2. lud. 1.
1. Mach. 6.

(90)
*Ita ut de corpore
impij vermes ca-
turrizet.* 2. Mach.
9. 9.

64 Lo mismo le sucedió à Herodes. Ande la rueda, y le veràn, dize San Lucas, sentado en vn encumbrado trono, y desvanecido con las voces del loco pueblo, que le aclamava Divino. No le ven, que engreido està en sus alabanzas? Pues yà veràn, como dispone el Cielo vna tramoya prodigiosa. En esto que baxa vn Angel de los Cielos, dale à la rueda de la fortuna, cae Herodes de la silla, y viene à dár en vna cama, en donde (como dize el mismo Evangelista) muere comido de gusanos, el que presumió sobervio vsurpar honores de Divino. (91) Ea, sobervios, mirad como vàn rodando essas fillas, y no ay que esperar que paren, dize David, porque las fillas solo se sientan allà: *Quoniam illic sederunt sedes.* Què has dicho, Profeta Santo? Quien viò jamàs, ni acà, ni allà, que las fillas tomen asiento? Sentarse en ellas, esto si; pero sentarse ellas, quien lo viò? Yo, dize este defengañado Rey. Adonde? Allà: *Illic.* Allà en la gloria, allà tienen perpetuidad, y firmeza los tronos, allà se sientan las fillas, por acà no: porque todo es engaño, todo es tramoya: vnos suben, y otros baxan; estos se levantan, aquellos se sientan, y ninguno defcanfa, porque por acà no ay trono, ni dignidad, con firmeza.

(91)
*Percussit eum
Angelus Domini
ita quod non de-
isset honorè Deo,
& consumptus à
vermibus, expi-
ravit.* Actuum.
12. 23.
Plalm, 121. 5.

65 Por esto el otro valido respondiò muy bien à su Rey, que preguntandole, si deseaba añadir algo à su fortuna? Respondiò, que solo deseaba vn clavo para su rueda. Sabía muy bien sus bueltas, y deseaba clavarla, para que dexandole en alto, parasse: porque temia caer de su privança à la primer buelta que diese. Mas esta inconstancia, que à los que està en lo alto de esta rueda, les tiene con tanto susto, à los que ha-

cozido debaxo, les fuele consolar, y dár aliento; y por esso aquel Principe prisionero, de quien refiere Cedreno, que jamás en su prision se avia reido, solo en vna ocasion, mirando passar vn carro, dió muestra de averse alegrado: y preguntado del Rey, que avia notado su continuada tristeza, qual era agora el motivo de su intempestiva risa? Respondió, que avia reparado en la rueda de aquel carro, que la parte que estava oprimida en lo infino, salia de su opresion, para el lugar mas supremo; y assi esperaba, que rodaria su fortuna, hasta bolverle à su trono. Acabemos con esta tramoya, y pare la rueda; pues yá se nos hà representado la inconstancia de las honrras, con el papel de *mudanças de la fortuna, prateris figura. Appareat rota.*

66 Agora para ver sus fines, y dár fin à esta jornada, hemos de ver, como se representan estas vanidades en la otra vida? Pero antes quisiere preguntar, que hallan en estos bienes del Mundo; los mortales que assi les entregan su amor, sin reparar en perder por ellos su eterna felicidad? E esso no sé yo: *Hoc scio.* Vna cosa sé, elize Job: que desde que en la tierra ay hombres, siempre los aplausos de los pecadores han sido breves: (92) Y tanto que todo mundano es vn hypocrita al revés, que finge andar siempre contento; siendo assi, que todo su gozo es como vn punto. Bien puede ser, que con su sobervia loca quiera levantarle hasta el Cielo, y llegue su desvariada fantasia hasta tocar en las nubes; mas alfin, contoda su altivéz vendrá à parar aun muladar. Y aun alli no le conocerán los que antes en su grandeza le vieron, porque les parecerà, que todala grandeza que vieron, la soñaron: *Velut somnium ad- volans non inuenietur, transiet sicut visio nocturna.* Todas son palabras del Santo Job, y segun ellas podrá yá concluir esta jornada el desengaño, representando, que la *Vida es Sueño.* Pero antes que veamos la mutacion deste papel, oygase como canta con su harpa el Rey David.

67 *Dormierunt somnium suum, & nihil inuenerunt omnes viri divitiarum in manibus suis.* Dormieron, dize, los poderosos del Mundo, y al despertar de su sueño, hallaron vacias sus manos. Esta es la letra de la Musica, salga agora el Conde de Flandes, y concluya con vna relacion, que nos explique esta letra. Governaba los Estados de Flandes Phelipe el Bueno, en nombre, y en sus costumbres; y bien desengañado,

Cedren. in cōp
hi. h.

(92)

Hoc scio à primo pio ex quo possumus est homo super terram, quod laus impiorum brevis est, & gaudium hypocrita ad imaginem puncti. Si ascenderit usque ad Caelos superbia eius, & caput eius nubes tetigerit, quasi sterquilinum in fine perdetur: & qui cum viderant, dicent ubi est? Solus somnium non invenietur, transiet, sicut visio nocturna. Job.

40. 4.

Psalm. 75. 6.

Chron. de los
Palles baxos: y
Angelino Ga-
zco, Pia Hilax;

de que todos los bienes del Mundo son como vn sueño, quiso que toda su Corte participasse deste desengaño con este ardido exemplar, y gracioso. Primeramente, ordenò à todos sus Palaciegos, y Ministros, que estuviessen promptos à executar quanto en la noche siguiente les ordenasse, amenazandoles con su indignacion, para que ninguno se riyese.

68 Hecho esto, salió à la media noche de Palacio con la ronda, y en los soportales de la Plaza se hallò, entre otros, vn Pobre, que dormia sobre aquellas piedras duras, como en la cama mas blanda. O yà fuesse por la profundidad de su sueño, ò porque le faltasse que digerir algun vino, ò (lo que es mas cierto,) porque Dios, que queria se lograsse el desengaño, dispuso que estuviessse tan dormido, que pudo mandar el Conde; que sin despertarle, le llevasssen à su Palacio en vna silla, y desnudandole con ciento sus andrajos, le depositasssen en vna de sus mejores camas. Executòse asì: Cuydado quando despertò, como representa el Personage de vn gran Señor en la farsa de este Mundo, despertò allà à las diez del dia. Què es esto? Donde estoy yo? Comenzò à palpar lo mullido de los colchones, la pluma de las almohadas, sintiò la suavidad de las fragancias. Pues yo no me acostè à noche sobre vna piedra en la mitad de essa Plaza! Estoy soñando! Mas no, que yo no duermo con los ojos abiertos: Pero nada veo, porque no ay luz en esse sitio. Alfin, de què me aflixo? No estoy bien? Pues veamos en què para esto, y estoy me asì. Con esto se desvanecieron los humos, que ocasionaron su sueño, y empezaron à subir à su cabeza nuevos humos. Y que fuera (decia) si Dios por su milagrosa Providencia huviera dispuesto que yo governasse estas Provincias! Hà! Y quan diferentes han de andar las cosas. Yà se iba disponiendo allà vna nueva planta de gobierno, y formando (como fuele decirse) su Kalendario, y en esto, que por orden del Principe entra vn Cavallero de su Camara, corre con ciento vna cortina, y dize con gran reverencia: Dè Dios à V. A. buenos dias: Yà, Señor, tocaren las onze, vengo à saber, si V. A. gustará de levantarse.

69 Confiderefe, qual quedaria el Pobre, al ver el oro de las cortinas, las alfombras, las laminas, las riquezas, y à vn Cavallero del Avito con la gorra en las manos de rodillas (esto es hecho, dixo para si.) Yo soy en Flandes el Señor. Respondiò muy mesurado, que le trajesse de vestir, y cuydasse quel

Alpues se à punto la Misa; huviera soltado la rifa el Cavallero, sino fuera por el temor del Señor, que desde parte oculta lo observaba todo. Vistiose, como vn Principe, labòse con aguas olorosas; salió à Misa cortexado, y servido de grandes Señores, à vnos miraba con agrado, para otros dexaba caer el sobrecejo, y todos por no reirse se iban mordiendo los labios. Y por abbreviar, oyò la Misa en su Sitial; de la Misa, à la mesa con vinos preciosísimos, platos regalados: sacaronle por la tarde à caza, y lo fatigaron de industria, para que con el demasiado cansancio cayesse à la noche en la cama, como piedra en pozo; mas no aguardò la cama para dormir, porque se quedó dormido en la silla, donde avia cenado bien, y bebido mejor. Con lo qual pudieron desnudarle sus vestiduras, y poniendole sus andrajos, le bolvieron al mismo sitio, de donde le araxeron.

70. Ríyose mucho en Palació el caso ridiculo, hasta que el Principe lo reduxo a vn desengaño muy serio. A la mañana embió, quien observasse lo que el Pobre dezia: Hombre (referia à vno de sus Compañeros.) Què diras tu por verte, como yo me he visto en sueños esta noche? Pues no he soñado, que yo era el Conde de Flandes? Y así proseguia, refiriendolo por menudo, como soñado, todo lo que en realidad le avia sucedido. Esta es la relacion, y yà con ella se avrà entendido la letra de David. Despertò este Pobre à la mañana, y acordandose de su felicidad tan transitoria, pareciale avia soñado, lo que gozò el antecedente dia. Pues llegará el dia de la eternidad, quando la noche de esta vida tenga fin. Acordaránse los Poderosos del Mundo de los bienes, que en el tuvieron, y les parecerá, que fueron meras apariencias, que soñaron; y harán juizio en la muerte, que la vida es sueño, al ver que con la vida todo se les fuè de las manos: *Dormierunt somnum suum, &c.*

71. Pues què, si por aver vsado mal de los bienes de el Mundo, les buelve à anohecer la eternidad en el Inferno? Què sentirán entonces de sus levantamientos con el abatimiento de los Justos? O, dize el Divino Espirita! Yà verán entonces, como se muda el teatro, subiendo à ser gloriosamente entronizados, los que andubieron acá ignominiosamente abatidos; y al contrario, (*) Verán esta mutación con temores horribles, y se dirán vnos à otros, con angustias formidables,

(*) *Tunc stabunt in festis magnas constan-
tia adversus eos,
qui se angustia-
verunt. Sap. 5. 1.*

(93)

Hi sunt, quos habuimus aliquando in derisum, & in similitudinem improperij. Nos insensati. Ibid. vers. 3.

(94)

Ecce quomodo computati sunt inter filios Dei. Ibid. vers. 4.

(95)

Ergo erravimus à via veritatis. Ibid. v. 6.

(96)

Quid nobis profuit instantia, aut divitiarum superbia quid contulit nobis? Ibid. vers. 8.

(97)

Transierunt omnia illa tanquam vesperta. Ibid. v. 9.

(98)

Talia dixerunt in inferno hi, qui peccaverunt. Ibid. vers. 14.

ellos son los papeles ridiculos; que burlaba nuestro engaño en la farsa de esta vida: Pero ay! Que nosotros, y no ellos fuimos los bobos de la Comedia. (93) Aceitaronlo ellos; que fueron a hacer en el Mundo el papel de necios, para que Dios los numerasse aora entre sus hijos. (94) Luego nosotros erramos el papel, porque no seguimos la verdad. (95) De qué nos aprovechò nuestra jaénia? (96) Y qué tenemos aora de el fausto de nuestras riquezas? Pasaron todas aquellas vanidades; como sombras, (97) y aora no hallamos vna sombra, para descansar del sempiterno ardor, que nos abraza. Tales cosas, dize el Espirito Santo, que en el Infierno, dixeron, los que por vanos, y sobervios, en este Mundo pecaron. (98)

72

Y avrà, à vista de esto, quien tenga embidia à los Poderosos del Mundo? Quien avrà que se la tenga al Pobre de Flandes, que fue tratado por vn dia, como soberano Principe. Mas quien avia de embidiar vna felicidad tan breve, sabiendo, que al otro dia bolveria à quedarse pobre: qué es vn dia respecto de muchos años? Al Pobre le pareció vn sueño. Y qué es la vida mas larga respecto de la eternidad, que nos espera? Y por vn dia, y mucho meno de momentaneos bienes, ay quien venda eternos bienes, y compre sempiternos males! O, entablemos desde oy en nuestros corazones vn gran desprecio destas terrenas felicidades: Y mas en estos dias en que el Cielo ha dispuesto en la farsa de las grandezas tantas transfiguraciones; ò qué mutaciones tan horrosas hemos visto este mes de Septiembre en esta Corte en menos de siete dias! Qué sería el ver el dia onze la farsa de las felicidades terrenas que se representò en el Palacio, y Coliseo del Duque de Ossuna! Qué regocijos, y qué fiestas hasta las tres de la mañana! Pero, ò Dios! Y qué mudaste tan rico, y hermoso teatro à las siete horas del dia! Convirtiòse la Cithara en llanto, en sustos los divertimientos. Porque aviendose prendido fuego à todo el Palacio, repentinamente fue vn Vesubio, que desapareció grandes riquezas, reducidas à cenizas: y yà lo que parecia vn Jardin de Chipre en este gran teatro, es vna Troya abrasada, en donde puede entrar yà la hoz de Ovidio.

*Iam seges est, ubi Throya fuit, resecandaque falce
Luxuriat Phrygio sanguine, pinguis Numus.*

73

Aun no avian pasado cinco dias, y sucedió en esta farsa otra mutacion de agua à la de fuego; porque pareció, que

las

Ovid. epist. 1.
Æneid.

las calles de Madrid se avian convertido en caudalosos Rios, con vna formidable tempestad de agua, y rayos. Anegaronse algunas casás, y entre ellas la de recreo de los Condes de Oñate, adonde avian salido à tomarlo algunos de los Grandes señores de la Corte. Mas como en esta engañosa farsa de la vida, ni las mayores grandezas se escusan de hazer mudanzas; mudòse tan pasmosamente este teatro, que la Duquesa de la Mirandula se hallò muerta, y ahogada, con Don Tiberio Carrasa, y el Principe Pio; así ha representado la vida en estos dias su Comedia, con perdida de estas, y otras vidas, que han pasado por el fuego, y por el agua; y esperamos, que Dios las aya sacado à refrigerio, por su gran misericordia. Pero quien dixera, que dentro de la misma Corte, y en sus casás mismas avian de morir ahogados tan Grandes señores de la España, y que avian de acabar así toda la felicidad de su fortuna! O, Dios! Qué sentirán aora estos señores de las honras, y felicidades, que han tenido en estos años? Despertaron yà en la eternidad, y dicen que *la vida es sueño*. Acabòseles yà toda su grandeza con la vida; porque la vida es vna Comedia, que passa, y se concluye con *darlo todo, y no dar nada: Præterit figura, &c. Superbia vite. Transfiguratus est.*

74 A ti, ò Jerusalem celeste! A ti subimos, buscando la Ciudad gloriosa, y permanente, que no hallamos en la cumbre del Tabor, glorioso Monte. (99) En ti, vision eterna de paz, en ti nos deseamos ver, porque en ti nos verèmos en paz, transfigurados para siempre de vna vez sin mas transfiguracion. O si se mudasse yà este teatro para salir de tanto peligro! O si acabasse yà de de passar este Mundo con su figura, para ver à Dios cara à cara! O quien se desatara como Pablo, y se quedara en el Tabor con Pedro! En aquel Tabor, digo, donde no se transfiguran los gozos, no en este, donde vãn tan de paso; que esso fuera bolver à acreditarse de necio. Passad delicias, passad riquezas, passad estimaciones mundanas, que nosotros nos vamos con Dios, dezimos con San Pedro, que nos està bien quedarnos aqui: *Bonum est, nos hic esse per infinita sæcula sæculorum. Amen.*

(99)

*Non habemus hic
manentem Civita-
tatem, sed futu-
ram inquiremus.
Hebr. 13. 14.*



VESPERTINO

EVANGELICO TERCERO.

MANO DE LA PENITENCIA.

*Si in digito Dei eiicio Daemonia profectò pervenit in
vos Regnum Dei. Luc. cap. 11.*

D. Hier. epist.



QUELLA Serpiente antigua (à quien por sus engaños se le atribuyen tantos infernales nombres, quantos son sus malignas artes: *Cui nomina mille, mille nocendi artes*, que dezia con el Poeta, San Geronimo) oy, Demonio mudo, ciego, y sordo se apellida, para avisar à los hombres tres diabolicas altucias, con que en la Confession les engaña. Llámase Demonio ciego, quando ciega al hombre en la Confession, para que no lleve vistos, examinados, y llorados sus pecados. Mudo, quando le cierra la boca para confessarlos, ò le traba la lengua para disminuirlos. Sordo, quando le cierra los oídos para que no atienda, ni obedezca al Confessor, que por su confesion le manda satisfacer. Con que teniendole así sin oídos, sin ojos, y sin boca, dexale sin parte en las tres partes esenciales del Sacramento de la Penitencia.

2 Así estaba en sentido moral aquel infeliz, que oy refiere San Lucas, à quien este enemigo tenia poseído, mas yà (gracias à Dios) por Jesu-Christo fue arrojado. Christo mi Bien le expeliò con vn solo dedo: *Si in digito Dei eiicio Daemonia*; mas nosotros, que no tenemos dedos tan poderosos para expelerle, necesitamos en la Confession del dedo de Dios, y todos los cinco de nuestra mano para ahuyentarle.

Cinco

Cinco calidades de la Confesion (dize el Padre Fa-
bro) son cinco dedos de nuestra Alma, con que arrojam^{os} de
ella al Demonio; que la tiene poseída por la culpa. Y empe-
zando por el Mínimo, llamado Auricular; con este (dize el
dicho Padre) se explica el examen de la conciencia. (1) Por-
que así como el dedo auricular limpia de sus inmundicias el
oído, dando vna, y otra buelta por sus escondrijos, y rodeos
hasta sacarla de lo mas oculto; así con el examen, dando vna,
y otra buelta, y escudriñando lo mas oculto de la conciencia,
conseguimos que quede limpia nuestra Alma, sacando à fuera
la inmundicia de sus culpas. Ea, Christiano, vamos practicos,
para que entiendas bien este punto. Llegóse el tiempo de Con-
fessarte? Pues antes para examinarte, es preciso recogerte, y
que le pidas à Dios con David, ilumine t^{us} tinieblas, (2) pa-
ra que puedas conocer todas tus culpas. Clamale al Divino Sol,
que entre en tu Alma, y verás como descubres aun los atomos
de las leves culpas.

4. Qué hermosa parecia la Esposa, y que agraciada!
Tota pulchra es. Y con toda su hermosura Confessó ella mis-
ma que era negra: *Nigra sum.* Pues qué es lo que aora ha su-
cedido? Que el Divino Sol ha llegado à herirla con sus rayos:
Decoloravit me Sol. O! Pues si à la luz de Dios se ha vitto,
qué mucho, que en su pureza tantas manchas aya descubierto.
Pues que no descubrirà Dios en tu Alma con su luz, si dàs lu-
gar à que entre en ella tan Divino Sol? Ea, confiderate antes
de la Confesion en su presencia, en vn abyfmo de luces, y pí-
dele como Job, que te responda quantos sen tus pecados, y
maldades: *Responde mihi quantas habeo iniquitates, & pec-
cata?* No dudes que Dios te irá alumbrando, como tu te va-
yas ayudando, y discurrendo. Por donde? Por los diez pre-
ceptos del Decalogo, por todos los Mandamientos; y para esto
toma el consejo que con Jeremias te da el zeloso Marchancio:
(3) Sube à la parte superior de tu Alma, como à vna éminen-
te atalaya, para registrar tus enemigos, sin que puedan ocul-
tarse tus pecados. Aora quiero que con Habacuc, te pongas en
essa atalaya de pie firme, y que te detengas de espacio en el exa-
men: *Super custodiam meam stabo: super speculam,* Habac.
cap. 2. Leyó el Hebreo: Para qué? Para vér que es lo que
Dios en sus Mandamientos te dize, de que te arguye; y que te
respondes: *Ut videam qui dicatur mihi, & quid respondeam
ad arguentem me.*

(1)

*Minimus digitus
indicat examen
conscientia, quia
ut ille aures te-
rebras, & tere-
brando sordes ex-
trahit; sic exa-
men conscientia*
Fab. Dña. 3.
Quad.

(2)

*Deus meus il-
lumina tenebras
meas. Psalm. 137.*
vers. 29.

Cant. 4. v. 7.

Cant. 1. v. 4.

Vers. 3.

Iob. 13. v. 2.

(3)

*Ierem 31. 216
Statue tibi specu-
lam, pone tibi am-
ritudines Quasi
dicat, ascende in
superiorem men-
tis tua partem,
tanquam in su-
blimen quandam
speculam: & spe-
culare omnes qua-
te circum sunt
amaritudines &
peccato ortum
vires. March.
Card. Myst. tr.
3. de Condit.
Conf.
Habac. cap. 2.
vers. 1.*

5. Primeramente, en el primer Mandamiento de la Ley de Dios, veo, que me manda, que sobre todas las cosas le ame: *Vt videam quid dicatur mihi*. Y de que me arguye? De aver dexado passar muchos años sin hazer vn acto de amor de Dios. Y què mas me dize? Que si à lo menos, con vn acto de contricion cada año no he cumplido, es cierto (segun la mas segura opinion) que mortalmente he pecado: Y què respondo? Que me pesa de todos los instantes de mi vida en que no le amè, y hago memoria para confessarme, de los años que tales actos omiti: *Et quid respondeam ad arguentem me*. Aun ay mas en este primer Mandamiento que ver. Aqui me manda Dios las tres virtudes de Fè, Esperança, y Religion. Y de què me arguye? De vna heregia, si neguè, ò dudè con advertencia en Mysterios de la Fè; del abuso de su Misericordia, que he desesperado, ò temerariamente he presumido; de las supersticiones, y agueros con que à su culto, y Religion he faltado, y de la ignorancia de su Ley santa, y Mysterios, que he tenido. Yà todo esto, que tengo que responder? Que numerarè todas estas culpas, y las confessarè con gran dolor: *Vt videam quid respondeam ad arguentem me*.

6. Passo à especular el segundo Mandamiento, y profigo el examen sin mudar de sitio: *Super speculam meam stabo*. Veamos en este precepto, que es lo que Dios me dize: *Vt videam quid dicatur mihi*. Aqui me manda, que no jure en vano su santo nombre. Y de què me arguye? De que son tantas las vezes que su santo nombre he despreciado, quantas son las que le traxe por testigo de mis mentiras, y le vltajè con mis votos, y blasfemias. Y què mas? De averle faltado à mi palabra, por no averle cumplido mis promessas; y me dize, que si el voto no avia de cumplir, me huviera estado mejor no prometer: (4) pues por la notable negligencia en cumplir, siendo grave la materia, incurri en pecado mortal. Estas son en este Mandamiento las instancias, veamos aora las repuestas: *Et quid respondeam ad arguentem me*. No ay mas respuesta, que numerar todas estas culpas para confessarlas, y consultar con el Confessor mis promessas, si tengo dificultades en cumplirlas.

7. Vès aqui, christiano mío, de la suerte que podràs practicar el examen por todos los Mandamientos: considerando de espacio lo que Dios en cada vno te dize, las culpas de que

(4) Multoque melius est non vovere, quam post votum promissa non reddere. Ecclesiast. 5. vers. 4.

que te arguye, y previniendo lo que le has de responder quando confiesles: *Vi videam quid dicatur mihi, & quid respondeam, &c.* Y advierte, que si en este juicio, alguna culpa se te olvida, por falta de examen, allá Dios para su juicio te la guarda. Examina tú, y guarda bien todas tus culpas, y mira bien adonde, y como las pones, para que ninguna se olvide. Tal vez he oído à algunos, que van à confesar, dezir, que van à vaciar la talega, sintiendo, que en vn negocio tan de veras se expliquen con tales burlas. Pues yo te hago saber, que si quieres dezirlo, de veras lo puedes dezir, porque tus pecados los tiene Dios guardados, y sellados en vn saco, como de los suyos, dezia el Santo Job: *Signati quasi in saculo omnia delicta mea.* Mas tu podrás en diez sacos repartirlos para poder mejor examinarlos, y verlos.

Iob. 14. v. 17.

8 Los diez sacos, considera, que son los diez Mandamientos, y no te descuydes en examinarlos todos; que el Mayordomo de Joseph, no huviera descubierto la ofensa de su dueño, sino registrara todos los sacos, desde el primero, hasta el ultimo: *Incipiens à maiore usque ad minimam, invenit scyphum in sacco Benjamin.* Y cuydado quando llegares al sexto, como le miras, y registras. Abre bien aqueixa boca, y ensancha bien la talega, porque puedan salir tantas culpas de pensamientos, palabras, y obras. Registrálas bien con todas sus circunstancias, que añaden nueva malicia. Di tu estado, y el de los objetos, y si tu incitaste, y fuiste causa del pecado. Sabes yà quales han sido contra este Mandamiento tus delitos? Pues encierralos en el saco, y no te detengas à verlos, porque peligras, si luego no tratas de sellarlos: *Signasti quasi in sacculo.*

Genes. 44. v. 12.

9 Registra assi todos los Mandamientos restantes, y vè acomodando las culpas en su talega cada especie. Vè aora à vaciar la talega, como dizes, y mira, que de monton no la derrames. Dile al Confessor quantas son tus culpas, pues quando sacas los reales del taleguillo los cuentas; y para que el Confessor de todos te dè recibo, preciso es que le dës cuenta de todos. Por esso te dezia yo, que antes de la confesión examinaras bien essa cuenta: porque si el Confessor repentinamente haze la pregunta, no vès, dize el Santo Job, que no será facil acertar en la respuesta? (5) Has visto yà como debes hazer el examen de conciencia? Pues esto es lo que te explica el de-

(5)
Si rempense in-
terroget, quis res-
pondebit ei? Iob,
9. v. 12.

do minimo, à quien compete barrer, y sacar del oído la inmundicia, para que sepas como el inmundo espíritu ha de ser arrojado del alma: *Si in digito Dei eijcio demonia. Primum digitus indicat examen concientia.*

(6)

Vocatur Medicus, quia eo instincto Medici gustant pharmana: & quid nisi contritionem significat? Hec enim gustare facit amaritudinem peccati. Fab. Sp. cit. Jerem. 2. v. 19.

10 Veamos el dedo siguiente, pues ya he dicho, que para arrojar de las almas al demonio vn solo dedo nuestro, no es bastante: Despues del dedo auricular, ò minimo, síguese el annular, à quien tambien llaman Medico. Llámase así (dize el citado Padre) (6) porque con este dedo regularmente gusta el Medico las pociones amargas, y por esto significa el dolor, que haze gustar la amargura de la culpa, segun la persuacion del Profeta: *Scito, & vide quia malum, & amarum est, reliquissent Dominum Deum tuum.* Si quieres que te ducan tus pecados, entra el dedo del dolor, y verás quan amargos son, y defabridos. Ea, Christiano, y à examínate tu conciencia, y con el dedo del examen pusiste à vista de tu alma toda la inmundicia de tus culpas, pues gustalas aora con el dedo del dolor, y veras quan defabridas son, y quan amargas: *Scito, & vide quam amarum.* Las gustaste ya? Què sientes? Siento tanto el averlas cometido, que quisiera aver perdido la vida, la honra, y quantos bienes tiene el mundo, primero que aver pecado. Pues què amargura es la que aora en tus pecados gustas, que tanto dolor te causan? *Scito, & vide.* O, que por ellos perdi la hermosura de la gracia, y horrible, como demonio quedè con la fealdad de la culpa! De hijo, y heredero de Dios, me pasè à la esclavitud de Luzifer. Y por esto es tu dolor? Si, que es cosa muy amarga tan infame esclavitud: *Scito, & vide, quam amarum.*

11 Buelve à gustar, entra el dedo: *Scito.* Ay de mi, que por vna escudilla de lentejas, como Esau, he vendido vn mayorazgo! (7) Por vn vil gusto de la tierra vendi el Mayorazgo de la Gloria! A la Reyna del Cielo no quise ver, por ver vna mugercilla vil! Y por esto te lastimas? Pues què cosa mas amarga! *Scito, & vide, quam amarum.* Buelve à entrar el dedo del dolor, que te resta mas amargura que gustar: *Scito, & vide.*

(8)

Abije: parvi pendens quod primogenita vendidisset. Genes 25. v. 34. *Gustans gusta vi: paululū melis, & ecce ego morior.* 1. Reg. cap. 14. v. 43.

Què dizes de aquel dexo de tus momentaneos gustos en sempiternos tormentos? Eternamente queres morir por vn poquillo de miel? Lloras, lloras como Jonatás; (8) ò amargos gustos, que causais tan amargos llantos! *Scito, & vide quam amarum:* y quien nunca huviera pecado! Y te pesa por

los referidos motivos? Pues digote, con el Tridentino, que son buenos, si excluyen la voluntad de pecar, con esperanza firme del perdón. (9) Pero quiero que entiendas, que tu dolor, con estos motivos, se llama *Attricion*, y por ella sola ningún pecado se perdona, si con el Sacramento de la Penitencia no se junta. Ay otro dolor mucho mas perfecto, y noble. Y qual es? Yo te lo diré, si con el dedo del dolor buelves à gustar: *Scito, & vide*.

12. A quien ofendiste? A tu Dios! A tu Criador, y Redemptor! A tu Padre Amantísimo! A la Summa Bondad! Esto si, que es cosa amarga. *Scito, & vide quam amarum*. Buelve à gustar, entra el dedo: *Scito, & vide*. Buelve à dezir, que es lo que sientes à vista de vn Dios ofendido? Dizes, que el dolor te tiene mudo? Pues calla, que yà responderà por ti San Bernardo: (10) Ay de mi! Con que cara, vn tan mal hijo, podrá levantar los ojos à mirar à vn Padre tan bueno! Vilmente degenerò mi alma noble, y se corre de parecer ante tal Padre. Arroyos de lagrimas lloren mis ojos, y cubrasse de confusión mi semblante; desfallezca en dolor mi alma, y en gemidos acaben mis años. Oyes à San Bernardo como llora? Pues así debes llorar, para que sea contrición tu amargura: *Scito, & vide quam amarum est, reliquisse te Dominum Deum tuum*. Si así fuere tu dolor motivado de la Summa Bondad, con proposito de confesar como David, (11) al punto quedaràn tus culpas perdonadas, aun antes de la confesion. Caydado, christiano, con esta doctrina, porque sin contrición, ò attrición, no tendràs fuerza para expeler de tu alma à el enemigo, y comereràs en tu confesion vn sacrilegio.

13. El dedo del dolor es el que el Demonio mas teme; mas fino se le sigue el medio, que es el del proposito, no sale. El dedo del dolor mostrò Judas quando confessò su pecado: *Peccavi*. Y con todo esto se le quedó en el alma el Demonio: *Cum Diabolus iam misisset in cor*. Y es, que confessaba avia dexado à Christo, y à su Escuela, sin proposito de bolver à su casa; por esto, teniendo en la boca vn *peque*, le quedaba vn Diabolo en su corazon. Si quieres, Christiano, que el dedo del dolor tenga fuerza para arrojar de tu alma à tu enemigo, ayúdalo con tu dedo medio; que, segun el mismo Fabro, (12) es symbolo del proposito. Yà ves, que el dedo medio es el mayor, y mas fuerte; y por esto te dà à entender el proposito,

(9)
Si volumus atque
peccandi excusa-
dat cum spe ve-
nia, donum Dei
esse. Scilicet. 14. c. 4.
(10)

Cogito Patrem;
cogito Deum ad-
omniare. : : qua-
nam fronte atollo
iam oculos ad-
vultum Patris tan-
boni tan malus fi-
lius! Pudet indige-
re facie generis
mei. pudet tantum
Patri vixisse de-
generem. Exitus
aquarum deduci-
te oculi mei, ope-
riat confusio fa-
ciem meam, defi-
ciat in dolore ani-
ma mea, & ani-
mei in gemitibus.
Bern. serm. 6. in
Cantic.

(11)
Dixi, confitebor
adversum me in-
iustitiam meam.
Domine: & tu re-
misisti impieta-
tem peccati mei.
Plalm 31. v. 6.
Matth. 27. 4.
Iohann. 13. 2.

(12)
Digiti medius
est omnium for-
tissimus, & pro-
positum debet esse
firmissimum. Ibid.

que debe ser fortissimo, y firme, de primero perder todos los bienes del mundo; que bolver à los pecados. Yà oïste que el dedo del dolor se llama *Médico*, que te cura con la amargura, que te dà: pues como conocerèmos, que te aprovechò; si teniendo tanta eficacia; no vemos en ti mejoría? Si quedas con la misma debilidad, que antes para lo bueno, con la misma se dà lo terreno; y cádúco; con la misma calentura; y ardor deshonesto; y finalmente, si te quedas con tus tercianas, que quieres que diga, sino que no tomaste bien la amargura de quina? Sin duda, que no fue eficaz tu dolor; pues no tienes vn proposito eficaz. Propon firmísimamente huir de todo lo malo, y así huirà de tu alma el Demonio; expelido con vn proposito firme, que es tu dedo medio.

14 Pero mira, que la puerta por donde hà de salir es tu boca, y con el dedo de la confesion has abrirle la puerta. Abrela bien; para que salga todo tu mal; y pues sabes que el Confessor es Médico de tu alma, la confesion es el indice, con que debes señalar todas tus llagas, para que el Médico Espiritual haga la cura, dize el Padre Fabro. (13). Di con claridad tus culpas con sus especies, y circunstancias, que las mudan, ò notablemente las agravan, segun la opinion mas segura. Confiesa tambien su numero, y si oïertamente no lo sabes, di poco mas, ò menos el mas verisimil. Y mira, que no echés de monton; porque tambien se peca por carta de menos, como por carta de mas, como yà te he dicho. Con esto avràs yà entendido qual debe ser la integridad de tu confesion, señalando con este indice todas tus llagas, sin ocultar alguna por verguenza, porque será vn sacrilegio, y herida mortal, que sino manifestas, no podrá curar el Confessor. No solo quiero que no calles culpa por verguenza, sino que las confieses, y manifestes sin excusas. Renuncia essa herencia, que tu padre Adàn te dexò, (14) porque no sirven de mas, que de hojarasca, que no bastan para cubrirte, y son bastantes para condenarte. Mira que todas tus excusas las tiene Dios por malicias, y debes pedir al Señor, con David, que no permita tal en tu confesion. (15)

15 Vès aqui qual debe ser tu confesion, señalada con el dedo indice: Mira aora el vltimo dedo, que es el Police. Este (dize la citada pluma) trae su etimologia de *Pollicendo*, que significa prometer, y denota la satisfaccion, y penitencia que

(13)

*Index est confes-
sio qua indicat
Médico spirituali
vulnera anima.
Ibid.*

(14)

*Eccerunt sibi pe-
rizomata. Gen. 3
Maluit se excusa-
re Adam, quam
accusare, Et ideo
sententiam dam-
nationis in poste-
ras misit. D.
Greg in Psalm.
2. parit. & lib.
9. Moral.*

(15)

*Non declines cor
meum in verba
malitia ad excu-
sandas excusatio-
nes in peccatis.
Ps. 140 v. 4.*

que debes cumplir. (16) Debes llegar à este Sacramento con animo , y proposito de satisfacer à Dios por tus culpas ; porque la satisfaccion en voto es parte essencial del Sacramento de la Penitencia. Despues , sino cumples la penitencia , pecaràs grave , ò levemente , segun fuere la penitencia leve , ò grave: porque entonces yà no es parte essencial del Sacramento (que se supone yà constituido) sino vna parte que resta , para que quede integrado. Aora , pues ; yà sabes , que aunque por la confesion perdona Dios todas las culpas , pero regularmente no suele perdonar toda la pena , pues solo de eterna en temporal la commuta. El Confessor tendrá cuidado de proporcionar esta pena con la culpa , porque yà le ha dicho Dios , que segun la medida de la culpa , debe mensurar la penitencia. (17) Mas tu no debes reparar en que sea rigorosa : Para todo quiero , que como el Profeta Penitente estès apercibido , (18) que no lo dudo , si con el mismo David no pierdes de vista tu pecado. (19) ,

16. Explicadas yà las cinco calidades de la confesion , segun el Padre Fabro ; por cinco dedos , con que abrimos la puerta para arrojar al Demonio , aora sienta dàr vna noticia , que me dà Raulino ; y es , que para no salir este infernal enemigo , contrapone à nuestros cinco dedos otros cinco , con que cierra la puerta por adentro. (20) Estos son los que en el Sermon hemos de vèr ; à vèr si los podremos cortar , para que no se pueda defender. Para tanto empeño necesitamos de las armas de la gracia ,

pidamosla con vna AVE

MARIA ..

(16)

*Pollex dictus à
Policendo notat
satisfactionē ali-
quam quam pro-
mittit confessorio*
Ibid.

(17)

*Pro mensura pec-
catoris, & pla-
garum modus.*
Deut. 25. 2.

(18)

*Ego in flagella
paratus sum. Ps.*
37. 18.

(19)

*Et dolor meus
in conspectu meo
semper. Ibid.*

(20)

*Diabolus clau-
dit post se ostium
quinque digitis
ostium claudere,
est animam mu-
tā reddere Raul.*
serm. 13 de Pæ-
nit.



Si in digito Dei eiicio Daemonia. Luc. 11.

17 **N**O es la batalla de este mundo (dezia el Divi-
no Pablo) contra vnos enemigos de carne,

y sangre, flacos como nosotros; sino contra los Principes de las tinieblas, y potestades, que tienen al mundo baxo de su go-
vierno. (21) Y siendo tan poderosas las fuerzas del infernal

(21)

*Non est nobis col-
luctatio adversus
carnē, & sangui-
nem, sed adversus
principes, & po-
restates adversus
mundi rectores te-
nebrarum harum.
Ephes. 6. v. 12.
Luc. ibid. v. 21.*

enemigo, dize oy Jesu-Christo, que con todas ellas procura
mantenerse en el castillo del Alma, poniendo en la puerta to-
do su cuidado; porque guardada la puerta, tienese por dueño
de todo: *Cum fortis armatus custodit atrium suum in pace
sunt ea quae possider.* Mas viendo aora, que Jesu-Christo con
vn solo dedo le arroja; y à expelerle con cinco dedos, nos en-
seña, aplica toda la mano, para encerrarse, y lucha con todos
cinco dedos para defenderse. Vimos yà con Fabro, los cinco
dedos de la Penitencia, que le ofenden; aora verèmos, con
Raulino, quales son los dedos que su malicia contrapone. Con-
tra el dedo del examen, dize este Padre, que contrapone la
ignorancia: contra el dedo del dolor, la complacencia: con-
tra el dedo del proposito, la inconstancia: contra el dedo de la
confession, la verguença: y contra el dedo de la satisfacion, el
temor de la penitencia.

18 Con mucho espacio se hallaba oy Christo arrojando

este Demonio: *Erat eius eiiciens Daemonium.* Vamos à es-
pacio, y veamos como lucha este enemigo, mostrandole los
dedos de la Confession, con que le intentamos arrojar, para
que veamos quales son los suyos que le debèmos cortar, por-
que no se pueda defender. El primer dedo de la Confession,
que al Demonio ofende (segun vimos yà) es el examen. Y no
es mucho, que tanto el examen le ofenda, porque este es el de-
do, que le descubre quando el maliciosamente se esconde. Este
es el dedo, que descubre abominaciones pessimas en el anima-

(22)

*Fili hominis fode
parietem: & vi-
de abominaciones
pessimas. Ezech.
cap. 8. v. 8.*

(23)

*Eccc: abominatio,
& universa ido-
la. Ibid. v. 10.*

(24)

*Mulier sedebat
plangens Ado-
nem. Ibid. v. 14.*

do Templo de Dios, cavando la pared vna, y otra vez con Eze-
quiel. (22) Este, Christiano mio, es el que manifiesta los Ido-
los, que tienes en tu corazon, para que te acuses de los malos
empleos de tu voluntad. (23) Este, el que haze ver el Adonis
que lloraste, para que llores en tu confession las lagrimas, que
por Adonis vertiste. (24) Este, el que demuestra las malas con-
fessiones, que hiziste, bolviendo tus espaldas al Altar, quando

COR-

Confessaste sin proposito, y sin dolor. (25) Y finalmente, cavando con el dedo del examen, descubres al Demonio, que por el pecado avia tomado posesion de tu Alma, para que mediante la Confesion salga fuera. Mas el, al ver que esta en tu mano el dedo del examen de conciencia, al punto saca su dedo, que segun Raulino, es la ignorancia: *Primus digitus Diaboli est ignorantia*. Con este dedo procura defenderse, para que con el tuyo no aciertes a examinarte.

19 Veas aqui la causa, porque el Demonio te ha tenido tanto tiempo poseido: los pecados, que en la Confesion dexaste culpablemente ignorados; porque por no querer saber tu obligacion, no te examinaste bien para Confessar. O Santo Dios! Y quantos jamàs han sabido hazer vn perfecto examen de conciencia, y a quantos tiene el Demonio cogidos con el dedo de la ignorancia, por ser su ignorancia crassa, que al que la tiene, no escusa! Pues que si fuesse afectada, como la de el otro, de quien dixo David, que por no verse obligado a cumplir, jamàs quiso preguntar para saber: *Noluit intelligere, ut bene ageret*. Estos son los que aborrecen la doctrina, y bien hallados en sus caminos tenebrosos, son aquellos, de quienes dezia el Santo Job, que aborrecen a los que quieren dirigir sus passos: *Recede a nobis, & scientiam viarum tuarum nolumus*. Pero ay de ellos! Dixo inmediatamente el mismo Job. Ellos no admiten la luz por vivir con mas libertad, y no veen, que quando mas descuidados en sus gustos, y contentos, caeràn en los Infernos en vn punto: *Ducunt in bonis dies suos, & in puncto ad inferna descendunt*.

20 O! Quantos son los Christianos, que por ignorar su obligacion se condenan! Innumerables son, dize Isaias: atencion a sus palabras: *Propterea dilatavit infernus animam suam, & aperuit os suum absque ullo termino*. El Inferno (dize) ha ensanchado su animo, y abrió vna boca tan descomunal, que no avrà quien la pueda medir. Sin duda que aora tiene mucho que comer. Pues que es lo que aora come, que tanto su boca abre? Yà lo dize el mismo Profeta: *Quia (pro pulus meus) non habuit scientiam*. La ordinaria comida de el Inferno es la ignorancia; por ser tan ordinaria esta comida, y ser tantos los Christianos, que ignoran sus obligaciones, que abriendo su boca, apenas le caben en las fauces. Es infinito el numero de los ignorantes, y necios, (26) y estando el Infer-

(25)
Ecce!! dorsa habentes contra templum Domini.
Ibid. v. 16.

Psalm. 35. v. 43

Iob. 21. 24.

Ibid. v. 13.

Isai. 3. 14.

Ibid. v. 13.

(26)
sculorum inferni
tus est numerus.
Ecclef. 1. v. 15.

no infinitamente hambriento, le dà que comer infinito: *Propter reā infernus dilatauit animam suam, &c.*

21 No te admires, dize mi San Bernardino de Sena; que sean tantos los que por su ignorancia llegan à perderse, porque si registras los estados de la Iglesia, hallarás innumerables; que ignoran lo que es necesario para salvarse. (27) Ellos, ellos lo lloraràn: *Viam Domini ignoravimus.* (28) Ay de nosotros (dizen) que eternamente nos perdimos, per no andar los caminos de Dios! No dizen tal: No dizen que se condenaron, porque no los anduvieron, si, porque los ignoraron: *Ignoravimus.* Què Christiano con esto no tiembla de las ignorancias? Por esso David pedia à Dios, que no se acordasse de las suyas: *Ignorantias meas ne memineris.* (Psalm. 24. vers. 7.) Y en otra parte: *Delicta quis inseligit?* Qual es aquel que sabe examinar sus pecados? Limpiadme, Señor, los que tengo ocultos, y perdonadme los agenos: *Ab oculis meis munda me, & ab alienis parce servo tuo.*

(27)
In quolibet statu
Ecclesia reperies
innumerabilem
multitudinem ig-
norare qua illis
necessaria sunt ad
salutē seculum
suum staturo. D.
Bernard. tom. 2.
serm. 33

(28)

Sap. 3. v. 7.

Galat. 6. v. 5.

22 Què dizes, Profeta Santo? Què te perdone Dios los pecados ocultos? Si, porque temo que tendré muchos, aun despues de mi Confession, culpablemente ignorados. Está bien, y todos debemos temer esso mismo; pero què temes los pecados agenos? *Et alienis?* No dize el Apostol, que cada vno solo lleva à juizie la carga de sus pecados: *Vnusquisque onus suum portavit.* O! Que esos son, los que mas temo. Què sé yo quantos pecados avrán otros cometido por mis malos exemplos, y escandalos? Pues de estos pedia perdon David, dize el incognito: *Ab alienis, scilicet, qua alij meo exemplo commiserunt.* Y quien es quien agora pide perdon de los pecados agenos, que hizo suyas, porque pudiendo, y debiendo, no les ha impedido, y escandalizando, los tiene ocasionados?

23 Quien se acusa de aver aconsejado, de aver aplaudido, de aver aprobado la ofensa de Dios, ò daño de su proximo? Quien se acusa de aver hablado vnas palabrillas ociosas, que fueron desonestas, y pecados mortales las mas vezes, y à por la depravada intencion con que las dizen, y à porque previen, ocasionaràn ruina en quien las oye? Pues què dirè de los tratados de casar? Quantos son los que se Confiesan de sus entradas, y salidas escandalosas? Y quantos los Padres, y superiores, que aviendo pecado gravemente por no averlas impedido, de esto jamás se han acusado?

Que.

24 Que es vèr à vno de estos , que se Confieſſa por los Mandamientos , dezir que no tiene que dezir en el quarto. Pues yo ſi dize Dios por Jerimias : Yo te di è el dia del Juizio , que mentifte quando dixiſte , que contra eſſe Mandamiento no peccaſte : *Ecce ego iudicio contendam tecum , eo quod dixeris non peccavi.* Pues no ſabias que en eſſe Mandamiento avias de examinar tus particulares obligaciones , y que no baſtaba , que huvieſſes cumplido con la obligacion de hijo , ſi faltabas à la obligacion de Padre ? O ſuperior , que importa , que tu no pecaras , ſi por tu omiſſion pecò tu hijo , ſe perdiò tu oveja , ò ſe eſcandalizò tu pueblo ? Era vna diſſolucion toda la caſa , vna perdition tu republica , y tu : *Non peccavi.* No he pecado ? Pues ſabe , que tu me has de dár cuenta de todas eſtas culpas , y eſcandalos , porque tenias obligacion à impedirlos ; y no te baſtaba que para ti fueſſes bueno , ſi para tu inferior eras malò : *Ecce ego iudicio contendam , &c.*

Jerem. 2. v. 35.

25 Aora , pues , ſuponiendo , que no es buena la Confefſion , ni ſe pordonan los pecados , que ſe dexan por ignorancia gravemente culpable , pregunta en nueſtros tiempos la Apoſtolica Mitra de Toledo , ſi ſe hallan muchas de eſtas ignorancias ? Y reſponde con vna celofiſſima Pluma : *Ay pocos Chriſtianos en todos eſtados , que no vivan con una ignorancia pecaminosa de ſus obligaciones generales , y periculan , y ay muy pocos , que conſiguientemente no deban temer de ſus Confefſiones.* (29) Teme Chriſtiano deſcuidado ; teme , que deſpues de tantas Confefſiones aun ſe mantenga el Demonio eſcaſtillado en tu Alma , porque con el dedo de la ignorancia tiene cerrada la puerta. Abreſela ya con vn perfecto examen de todas tus culpas , conjurandole con el Profeta : *Declina te à me maligni , & ſerutabor mandata Dei mei.* Apartaos de mi malignos , que yà quiero eſcudriñar los Divinos mandatos para hazer vn perfecto examen de todos mis delitos. Ea , no dudes , que ſi tu ignorancia abre los ojos , ſaldrán , y ſe apartarán de ti tus enemigos. Siete ſalieron de la Penitente Magdalena : *De qua eiecerat ſemprem demonia.* Pero quando ? *Vt cognovit.* Abrió los ojos para vèr , y examinar , y abrió puerta à los Demonios , obligandoles à ſalir. Aſſi ſaldrán de tu Alma , ſi leſ abres la puerta con el dedo minimo de vn perfecto examen , cortandoles el dedo de la ignorancia con que ſe defienden : *Primus digitus Diaboli eſt ignorantia.*

El Illuſtriſſimo y Rmo. ſeñor D. Franciſco Valero , en ſu Carta Pastoral. Motivo 10.

(29)
Petrus Amand.
Pager. de Penit. ſect. 6.

Pl. 118. v. 155.

Marc. c. 16. v. 9.

Ps cognovit. Luc.

c. 7. v. 37.

(31)

*Tachymis capis
rigare pedes eius.*

Ibid. v. 38.

(32)

*Acrius Diabolus
contriti cordi la-*

chryma torque-

tur, quam flum-

ma, gehennalis

inferni. Petrus

Cesalar. apud

March. tract. 5.

Cand. Myst.

(33)

Abyssi operuerunt

eos. Exod. 15. 5.

(34)

Descenderunt in

profundum quasi

lapis. Ibid.

(35)

Contribulasti ca-

pita Draconum in

aquis. Psalm. 73.

verl. 13.

(36)

Recedebat ab eo

spiritus malus. 1

Reg. c. 16. v. 23.

(37)

Caudum eris in

Celo super uno

peccatore panem

tiam agens. Luc.

15. 7.

(38)

Quilatanur cu

sulphur, & spiritas

procellarum, pars calicis

eorum. (41)

Dia llegarà en que el Cielo lloverà sobre estos enemigos suyos

vna horrible tempestad de plagas en prisiones, grillos, cade-

nas, con vn mar de fuego, vn infierno de azufre, y vna tor-

menta deshecha de espíritus infernales. Esta será su suerte por

toda la eternidad: esto es lo que quiere, el que quiere las ofen-

das

26

Pero si han de salir, como salieron de la Magdalena; no solo has de abrir los ojos para conocer; (30) sino tambien para llenar: (31) Y asi preciso será que les muestres el dedo de el dolor. Este es el que les atormenta mas que todos los tormentos infernales, como lo dize el Cesariense. (32) Las lagrimas son las aguas en donde el Paragon infernal con todo su exercito se anega; (33) y deste Abyssmo se precipitan todos como piedras à sus Abyssos infernales, (34) buscando en sus llamas refrigerio contra el fuego de tu corazon, que les abraza, y remedio en sus desesperados goipes, del golpe que dieron en las aguas de tu llanto, de donde salieron con las manos en la cabeza. (35) Y finalmente, es tu penitencia la Cúvara de David, que si herida con la mano de tu dolor, al Rey de los Cielos alegra; quien recibe los golpes es el Espíritu malo, que al Infierno con el dolor se precipita. (36) Y quando el Cielo echa tus lagrimas à risa, y rie con tu penitencia: (37) el Infierno, llora por lo mucho que siente tu dolor; porque aunque no te quiere bien, no pueda verte llorar. Por esso, para defenderse del dedo de tu dolor, y llanto, dize Raulino, que tiene otro dedo en su mano, que es la complacencia en el delito: *Secundus digitus Diaboli est complacencia peccari.*

27

Pero quienes son los miserables, à quienes el demonio con este dedo tiene alidos, para que no se duelan de el pecado? O quantos! Estos son aquellos, que como enemigos de Dios declarados, parece hazen alarde de que los tenga Dios por enemigos, quando se alegran jaetanciosos, de que fueron malos, teniendo su mayor alegría en el superlativo de sus vicios. (38) Aquellos, que aviendose criado entre ambares de gracia, se salieron de ellos, porque se hallan bien entre feas horrruras. (39) Y finalmente, son aquellos enemigos mortales de si mismos, dize David, que à si mismos se aborrecen, quando aman la maldad. (40) Pero yà, yà dize inmediatamente David, como, y porque se aborrecen, quando en sus culpas se complacen: *Pluet super peccatores laqueos, ignis & spiritas procellarum, pars calicis eorum.* (41) Dia llegará en que el Cielo lloverá sobre estos enemigos suyos vna horrible tempestad de plagas en prisiones, grillos, cade-

(39)

Qui nutriebat

las de Dios: *Qui autem diligit iniquitatem, &c.*

28 Si, pecadores, esos pecados, que abrazais, por lo mucho que los quereis: esas cadenas de vuestros yerros, que guardais, como si fuesen oro: esos lazos, de que haze alarde vuestra vanidad para robarle almas à Dios: lazos son, que atormentan, y aprietan en vida vuestras enredadas conciencias: cadenas con que en la muerte argollaràn vuestras almas: prisiones, que os detendrà eternamente en infernales mazmorras: Fuego inextinguible, que descenderà sobre vosotros en aquella maldita Sodoma: azufre, que perpetuamente arderà en vuestras entrañas; y demonios, que jamás cessaràn de daros penas. *Pluet super peccatores laqueos, &c.*

29 Estos son los que tanto amais? Vn infierno es lo que quereis. Y no os admiréis que se pondere tanto el castigo de aquellos que aman, y se complacen del pecado: porque si aun en esta vida fueron tan gravemente castigados, vn Gigante Filisteo, porque se jactò de su robustèz: vn Absalon, porque envaneçiò con sus cabellos: vn Senacherib, porque se glorìò de su numeroso exercito: vn Antiocho, porque se elevò con sus victorias: vn Amàn, porque se hinchò con su privança: vn Nabucho, porque celebrò su estatua: vn Ezequias, porque se vanagloriò de sus riquezas; y lo que es mas vn Fariseo, porque se complaciò de sus buenas obras: que serà de aquellos que se jactan, y complacen de sus fraudes, sus engaños, sus venganças, sus torpezas, sus escandalos? Pues què, si llevan esta complacencia à la confesion? Esse es el dedo del demonio, con que allí procura, que no se duelan de sus culpas, para que à golpes de pecho no le abran la puerta.

30 Mas sino tiene otro instrumento para defenderse, con esse (me diràn) poco podrà resistirse: porque si la complacencia del pecado es el arma con que en la confesion se ha de defender, y es preciso, que el penitente se la aya de dàr: què alma llevará complacencia del pecado à la misma confesion? O, sino fuera mas de vna! Pero, ò quantas (dize Ricardo Victorino) son las que parece se glorian de aquellas culpas, que confiesan, quando en vez de acusarse de ellas, doliendole, parece que las confiesan alabandose, y con el mismo descare que las hazen, con esse mismo deshaogo las dizen: (42) Què es vèr à vno de estos replicar al Confessor, alegando vna, y otra excusa por mantener la oçasion proxima? Es

tur in croceis amplexat sunt sternum. Thren. c. 4. vers. 5.

(40)

Qui autem diligit iniquitatem, odit animam suam. Psalm. 10. v. 6.

(41)

Psalm. 10. v. 7.

(42)

Sunt quidam pccati impudenter ad faciendum, sic inuerecundi ad dicendum. Ric. Viñ. Erud. The. de Sac. fid. 1. cap. 1.

esto alorrecer los pecados? No, que los aman con su peligro: Es esto pesarle del mal? No es, sino que su mal quiere bien, mas yà David ha dicho al Confessor lo que debe dezir: *Qui gloriaris in malitia, qui potens es in iniquitate?* Que te parece, que porque en la maldad has tenido tantas fuerças, las has de tener aquí, para gloriarte en tu malicia? Pues sabe, que no te han de valer; y supuesto que en este Tribunal de la misericordia no has querido la benignidad, por el amor que tienes à la malicia, anda sin absolucion, que si llegas así al Tribunal de la justicia recibiràs vna eterna penitencia. (43) No, christiano mio, levanta essa mano, hiere esse pecho, abre la puerta, no pares hasta llegar con el dedo de tu dolor al corazon, y salga fuera la complacencia del vicio. Yà diste en el dedo malo, y arrojaste fuera al demonio: *Si in digito Dei ejicio demonia. Secundus digitus diaboli est complacencia peccari.*

31 Mas que es esto, que oy el Evangelio nos dize? Yà otra vez le tienes dentro; y lo peor es, que no viene solo; porque si antes era vn demonio solo el que te asistia, yà son siete peores los que te acompañan. (*) Pues yo estoy en que con vn dedo solo los has traído, y tu tuviste la culpa, porque bolviste al pecado; que à buen seguro, que jamás huvieran buuelto, si tu huvieras sido firme en defender la entrada con el dedo del proposito. Mas como el demonio no hallò firmeza en el de tu perseverancia, pudo cortarlo con su tercero dedo, que, segun Raulino, es la reincidencia: *Tertius digitus diaboli est timor perseverantia.* Pues sabe, que yà tu negocio està mucho peor, que estava: *Et sunt novissima hominis illius peiora prioribus.* (v. 29.) Porque, como dize el Cartuxano, las heridas repetidas son mas peligrosas, despues que fueron curadas. (44) Y si los demonios, que aora te acometen son peores, es (dize San Paschasio) porque los pecados que aora cometes son mas graves. (45) Pues, como dezia el Apostol San Pedro, si en el viage de tu salvacion avias de bolver atras, mejor te huviera estado no aver andado, ni conocido el camino de la justificacion. (46)

32 Alfin, tu d'zes que confieffas no mas que para cumplir con la Iglesia en el santo tiempo de la Pascua. Y què sè yo si te diga, que te huviera estado mejor no averte confesado? Mas no: lo que digo es, que aora estàs peor por la gracia, que has perdido. Para què en aquellos dias le diste glo-

Psal. 51. v. 1.

(43)
Dilexisti malitiam super benignitatem: iniquitatem magis quam loqui aequitatem. Psal. 51. v. 5.

(*)
Vadit, & assumit septem alios spiritus quiores se. Luc. cit.

(44)
Hac verba moraliter explanantur de quolibet recidivante; vulnera enim repetita sunt periculosiora tan in corpore, quam in anima. Cartux. hic.

(45)
Nequiores se, quia graviora sunt vitia, quae post perceptam gratiam committuntur. Pasc. lib. 6. in Matth.

(46)
Melius erat illis viam iniquitatis non agnoscere, quam post agnitionem retrorsum converteri. 2. Pet. 2. v. 21.

ria à tu Dios , si luego se la avias de quitar ? Es verdad , que en aquellos dias estuviite muy devoto ; pero te durò muy poco tiempo. En el primer dia de Pascua (dize el Padre Bonherva) diste gloria al Padre con el examen , y memoria de tus culpas : *Gloria Patri*. El segundo se la diste al Hijo con el dolor , considerando sus ofensas : *Et Filia*. El tercero , confessaste , y diste gloria al Espiritu Santo , con la voluntad , y proposito de la enmienda : *Et Spiritu Sancto*. Y el siguiente dia ? *Sicut erat in principio , & nunc*. Ya se ha passado la Pascua , y con ella se passò la gloria , porque perdiste la gracia , bolviendo como antes à la culpa. Ay de ti , si como aora , assi te sucede siempre , prosiguiendo en tus pecados : *Et nunc , & semper* ! Que perderas la Gloria de la Beatissima Trinidad , por los siglos de los siglos : *Et in saecula saeculorum*.

33. Ea , confessame la verdad , christiano : No es cierto lo que te digo , y que han sido muy contados los dias , que has vivido en gracia de Dios , porque luego has buuelto à caer ? No es verdad que hà muchos años , que vives con essa mala costumbre de jurar , y maldezir ? Podràs negar , que has hecho repetidas confesiones , repitiendo siempre las mismas , ò mas deshonestidades ? Pues por donde podrè yo conocer , que tus propósitos fueron firmes , si veo que en virtud de ellos nada hazes , y al menor vienteçico te buelves , como el harpon , ò velilla con el ayre. O , si huvieras atendido à las palabras del Espiritu Santo , para que no huvieras sido tan facil en bolverte à todos vientos ! Oyelas aora , para que desde aora sea firme tu enmienda : *Non te ventiles in omnem ventum : est firmus in via Domini*. Mira , hombre , (te dize Dios) que te mantengas en mi servicio con firmeza , y no seas como el harpon , ò velilla. Què es ver à vn harpon , ò veleta , regularmente en los Templos , allà retirada del mundo , colocada allà en lo alto ! Què firme en mirar al Oriente ! Pero esso serà hasta que la llamen del Ocaso ; porque luego , que de esta parte le toque el vienteçico mas futil , al punto se ha de bolver. Assi esterà como vna disunta , pero lo mismo serà soplar el viento del Mediodia , que dár àzia allà otra buelta , y del Aquilòn ay quien la llame , veràn como allà se buelve.

34. No es esto , christiano , lo que por ti passa , por no tener constancia , ni firmeza ? Y no es verdad , que siempre desde tus principios te has estado bolviendo à todos vientos ? Lo mismo fue bautizarte , que bolverte àzia el Oriente. De

Dios naciste , y à Dios miraste , hasta que llegado el vfo. de la razon , levantarón furiosa tempestad tus pasiones , y te hizieron bolver à todos vientos. Entorces fue la vez primera , que bolviendo las espaldas al Oriente de la gracia , te bolviste infamemente para el Ocaso de la culpa. Pero , ò quantas vezes al Austro del Mediodia oiste la voz de Dios , llamandote como à Adan ! (47) Y quantas , como Adan , te escondiste , ocultando tus culpas en la confesion , hasta que con el Austro calido , y humedo de la divina gracia , te bolviste à Dios con lagrimas de penitencia : mas , ò quan presto las enjugaste , y te entriaste , porque al Aquillon frio , y seco te bolviste. Asì se ha pasado tu vida sin firmeza , ni constancia en la virtud , porque has sido como harpon. Pues no , Christiano , no sea asì , dize el Espiritu Santo : sean firmes tus propositos , para no bolverte à todos vientos : *Non ventiles te ; &c.*

35 Estàs en esto ? Mira bien como propones , no sea que à ti mismo te engañes. Hazte cargo que tu proposito ha de ser eterno , è immortal , y que seràn muchas las tentaciones , con que el Demonio te ha de combatir ; mas tu determinacion debe ser de primero perder la vida , que bolver à ofender à Dios. Aora estàs en la Quaresma , que es vn tiempo quieto , santo , y para las Almas muy acepto ; (48) mas lo mismo serà tocar à la Alleluia , que bolver à soplar el Espiritu de Borrascas. (49) Arroja à sus internales alientos sobre tus apetitos , que aora te parece , que son carbones apagados , y entonces los veràs carbones encendidos. (50) No te fies ; huye de la muger , que es como la estopa , y aun no se han apagado las brasas , que esta Quaresma cubriste con la ceniza , y si llega el Diablo , y sopla , veràs que presto te abrasas. Mira que no anda muy lexo tu enemigo , y que se despidiò de ti , quando saliò por la Confesion , diciendo , que avia de bolver : *Revertar in domum meam unde exivi.* San Pedro dize , que anda como Leon bravo , rugiendo al rededor de ti : *Circuit quarens.* San Cypriano afirma , que todo su rabioso conato es por bolver à entrar en el Alma de donde saliò ; (51) y yo aseguro , que toda su maldita confiança la tiene puesta en la reincidencia , mediante vna ocasion proxima. Por esso dize San Pedro , que te ha puesto cerco en vn circulo : *Circuit.* El que anda en circulo preciso , es , que vuelva al lugar de donde sale : pues esto es lo que el Demonio pretende , que vuelvas à la ocasion , y lugar de tus

cal-

(47)

*Cum audissent
vocè Domini Dei
de ambulantis in
Paradiso ad au-
rã post meridiem
asçedit se Adam.
Genes. 3. v. 8.*

(48)

*Ecco nunc tem-
pus acceptabile. 2.
Cor. 6. v. 2.*

(49)

*Spiritus procella-
rum. Psal. 10. 7.*

(50)

*Habitus vius pru-
mas ardere facit.
Iob. c. 41. v. 12.
Luc. 11. v. 24.
1. Petr. 5. v. 8.*

(51)

*Circnis ille nos
fragulos , & tan-
quam hostis obsi-
dens muros , &
tentat , an sit pars
aliqua minus sta-
bilis , cuius aditu
ad interiora pene-
tretur. S. Cypr.
de Zelo , & Li-
vora,*

caídas, y luego que te vea caído, hazer la entrada: *Circum querens.*

36 Pues huye, Christiano, de toda ocasion de tu pecado, y no darás ocasion al enemigo para que te quiebre el dedo firme de la constancia con el maldito dedo de la reincidencia, poniendote en la ocasion para que buelvas à caer. Arroja fuera de tu Alma, con el dedo del proposito, todas las inmundicias de tus culpas, y mira que no te contentes con barrerlas, sino que debes arrancarlas. No sea superficial tu Confesion, como quien barre con la escoba; porque te hago saber, con el Evangelio, y San Bernardo, que no es la limpieza de escoba la que teme el enemigo, (52) vna azada es lo que teme, que saca de raíz, con todas sus ocasiones el pecado, pero esto lo podràs hazer con tu dedo medio, que por muy fuerte significa vn proposito muy firme; y por muy dilatado, y estendido, que tambien debe estenderse à toda ocasion de pecado. Asì quedará vencido el enemigo, cortado el dedo de la inconstancia con vn proposito firme de la enmienda: *Si in digito Dei ejicio demonia. Tertius digitus diaboli est timor perseverantia.*

37 Ea, acabemos yà: salga fuera, abre la boca para Confessar, pues yà te he dicho, que no tiene otra puerta para salir. Para entrar acompañado de la muerte, bastaràle vna ventana, que en vno de tus sentidos le abras; (52) mas vna ventana dentro, no saldrà, si la puerta de la boca en la Confesion le cierras. Por esto reparò mi San Antonio de Padua en el Enguemen de nuestro Evangelio, que siendo mudo, y sordo, segun San Marcos, y tambien ciego, segun el Chrysostomo, no haze mencion oy San Lucas de todos estos daños, y solo dize, que era mudo. Y es (dize el Santo) que solo le llevo la atencion el daño principal, que era averle cerrado la boca el Demonio, para no salir: porque siendo tantas sus entradas, no tiene mas que esta salida. (54) Pues si es preciso, que por la Confesion aya de salir, abre la boca, y acabemos yà con esta Confesion.

38 Yà te he dicho, que con el dedo indice de la Confesion vayas señalando, y digas quantos son, poco mas, ò menos, los Demonios que con tus pecados vãn saliendo. Salìo yà esta legion de maldiciones? Pues di, si salieron del corazon, ò solo estaban en la lengua. O Dios! y que horrorosa multitud de sapos vãn saliendo de tu boca! Abrela bien, no te suce-

(52)

*Invenit eam scō
pis mundatam: &
tunc vadit, &
assumit septē alios
spiritus. Ver. 15
Scōpis mundare
quid est, quam se
peccata superficie
censuradas, &
non intrinsecus
eradicatas. D. Ber-
nard ferm. 2. de
Assumpt.*

(53)

*Ascendit morā
per fenestras. le-
rem. c. 9. v. 216
Marc. 7. 32.
D. Anton. de
Pad. Dom. 3.
Quad.*

(54)

*Cum tot possint
habere ingressus,
non nisi per unum
ostium expelli po-
test, scilicet, per
loquelam, & ostium
confessionis.*

da lo que à aquella infeliz muger , cuyos pecados viò vn Religioso , que le salian en la Confelsion con ella fea figura. Pues què le sucediò ? Yà lo veràs : Abre la boca para que salga esse horribilissimo Escuerza , que yà assoma para salir : sacale con el dedo indice de la Confelsion. No puedo , Señor , porque con otro dedo me ahoga. O ! Dize Raulino : esse dedo es la verguença : *Quartus digitus diaboli est verecundia*. La verguença es el quarto dedo del diablo , y con esta cierra la puerta para quedarfe dentro del Alma con la culpa ; mas no la cerrará , haíta que buelvan à entrar todos los sapos que salieron , porque con vno solo que se quede alsido , se bolveràn al Alma todos sus pecados.

39 Así sucediò con aquella muger infeliz de los sapos , que todos se le bolvieron à dentro por no aver Confessado todos sus delitos. Y aun oy los tiene consigo , pues aquel mismo dia baxò con ellos al Infierno. Teme , Christiano , otra semejante desdicha ; si te mantienes con essa culpa callada por verguença. Mira que no tienes otro remedio , que la Confesion : ò Confessar , ò condenarte. Aunque te deshagas en lagrimas , de nada podràn servirte ; aunque rueguen por ti todos los Santos , en nada pueden valerte ; aunque hagas muchos , y buenos exercicios , de nada podràn aprovecharte. Oye à Jeremias : *Ascende in Galaad , & tolle resinam , virgo filia Egypti. Frustra multiplicas medicamina , sanitas non erit tibi*. Què pasteos son estos , Gitanilla ? Parece , que tomas el azero todas las mañanas ? Pues sabe que todos estos remedios de nada te han de servir , porque tu mal no es opilacion , sino preñez.

40 O què palabras tan proprias para acomodadas à tu mal ! Doncella infeliz , que concebiste tantos años ha esse pecado , sabete que moriràs , sino lo paxies , eterna serà tu muerte , sino Confieffas : *Sanitas non erit tibi*. Adonde vàs las mas de las mañanas ? Què romerias son estas ? Anda , anda : *Ascende in Galaad* , que con todos estos pasteos , y passos , no dàs vno para el Cielo. De què te sirve , sacrilega , essa frecuencia de Sacramentos , si no Confieffas tu delito : *Frustra multiplicas medicamina*. En vano te causas , que antes te serviràn de veneno los Sacramentos Sacro-santos , mientras tuvieres esse mal oculto. En vano vàs à la Iglesia , y en vano buscas la intercession de los Santos , que no conseguiràs la salud , si al Medico no manifestas tu mal. Bien puedes deshazerte en lagrimas ; aunque

Jerem. cap. 46.
verl. 11.

Ascende in Galaad , & tolle resinam , virgo filia Egypti. Frustra multiplicas medicamina , sanitas non erit tibi.

dès toda tu hazienda de limosna: *Frustra multiplicas medicamina*. Morirás; si no parieres; te condenarás mientras no Confessarés. Aunque te vistas todo de cilicios, aunque te vayas à vn desierto, aunque rezaras, y oraras toda la vida: buenos fueron todos estos exercicios, si fuera sola opilacion el mal que tienes en el Alma; pero *frustra multiplicas medicamina*. Ninguno de estos remedios te aprovecha, porque es muy otro tu mal, y no se puede remediar sino lo manifestas al Confessor, el qual (como dezia Augustino) de ningun modo podrá curarte; si por no explicarle lo que debes, no llega à entenderte. (55)

41 Ea, pues, à què agardas? Atropella essa verguença, que en esso consiste tu eterna salud, que al presente tienes perdida por essa culpa, que tienes callada. Què razon avrà, dize el Chrysostomo, para que aora tengas verguença de dezir lo que no tuviste confusion de cometer? Por què aora te confundes de dezir à Dios en su Sacerdote, lo que no temiste cometer, teniendo à Dios presente? (56) Temes por ventura al Confessor? Pues ven acà (dize Augustino) no es vn hombre como tu? (57) Es verdad, que el Eterno Padre ha dado à su Hijo toda la judicatura de tu Alma: *Omne iudicium dedit filio*. (Ioan. 5. 22. Pero toda esta autoridad, que à su Hijo diò el Eterno Padre, el Hijo la ha cometido à los hombres. (58) O comission estupenda, y maravillosa (exclama el Apostol de Valencia.) (59) Què hazes Hijo mio? (Parace que pudiera dezir el Padre Eterno) cierto de tu rectitud, y Justicia, te cometi el juizio de todas mis ofensas; y tu cometes à vn hombre pecador essa judicaturà? Es posible, que siendo vn Dios el ofendido, quieres que tan facilmente se perdona este pecado? (60) Què hará vn Sacerdote pecador con el que llega à sus Pies à Confessar, sino lo mismo que querrà te haga con èl? Pues esso (dixera el Hijo) es lo que yo pretendo; y por esso les he dado la comission. O dignacion inefable! Bendito sea el Señor, que tal potestad diò à los hombres. (61)

42 Pues siendo esto así, que temes hombre, dezir tus culpas à otro hombre pecador; y mas, sabiendo que no las puede revelar? A San Pedro le dixo Christo que era piedra: *Tu es Petrus, & super hanc petram*. Y luego le diò las llaves con la comission para absolver de las culpas: *Est tibi dab claves*. (Matth. 16.) Paraque entendas tu que lo mismo será dezirle

Si tu cogere vñ
litteras Medicas nō
curabit. Aug. in
Plalm. 3.

(56)

Cur confunderis
dicere, quod non
confusus es per-
petrare? Cur ve-
reris Domino in-
dicare, quod non
veritus es, ipso
presente commit-
tere? D. Chrilost.
de Confess.

(57)

Cur times confite-
ri? Peccator est
qui audit, peccat
sunt, & tu. Aug.
ser. 30. ad trati-
(58)

Tibi dabo claves
Regni Calorum.
Math. 16. 19.
(59)

Quid Filius Sa-
cerdoti peccatori
tantum iudicium
committat, hoc
vehementer mi-
raramur, & stu-
pendum D. Th.
de Vill. term. in
Dom. 3. Quad.
(60)

Tan facile meas
iniurias, & pro-
mille meas ofen-
sas donas? Quid
namque faciet il-
le Sacerdos pecca-
tor cum peccatore
alio nisi quia vela-
lit secum fieri de
peccatis suis? Idē
ibid.

(61)

Qui dedit pote-
statem talibus ho-
minibus. Matth.
cap. 9. v. 8.

al Confessor tus culpas , que dezirlas à vna piedra. Tan oculta se quedan manifestandolas al Sacerdote, como se ocultaban antes. En cierta ocaion , que Christo curò à vn Leproso , dize San Marcos , que le impuso vn precepto estrecho de silencio: *Vide nemini dixeris.* (Marc. 1. vers. 24.) Mira , le dixo , que ninguno ha de saber lo que ha passado por ti : Pero advierte, que al Sacerdote te debes presentar. Como , Señor , ha de ser esso ? Si al Sacerdote se presenta , implicitamente à lo menos su enfermedad publica. Pues como quereis , que ninguno entienda lo que passa , si llega al Sacerdote con la noticia? Què sutil responde Simon de Cefsa ! *Nemini dixeris , si dixeris Sacerdoti.* Lo mismo será dezir al Sacerdote lo que ha passado , que si ninguno la huviesse entendido , porque como si fuera insensible , ni vna seña puede dàr de la Confesion , aua mas que si fuera mudo ; y por esso queriendo Christo que la curacion del Leproso no llegue à saberse , le manda que vaya al Sacerdote à presentarse : *Vide nemini dixeris , sed vade ostende te Sacerdoti.*

43. Ea , Christiano : *Vade , ostende te.* Anda , y manifesta sin temor al Sacerdote todos los pecados, que has callado , y has cuenta que los dexas escondidos , porque es imposible que lleguen à saberse , vna vez que llegaron à Confessarse. Ya de sacarlos à luz , y entre la luz de Dios en tu Alma para que salgan las fieras del abyssmo , que entre sombras escondiste , quando la puerta de la Confesion cerraste. (*) En tu corazon , como en vna obscura cueva se haze fuerte el León infernal , que te azecha para quitarte la vida con el dedo de la verguença : (*) sacale con el dedo indice de la Confesion , y abre bien la boca para que pueda salir. Abriste yà la puerta? Ea, entre la Gracia de Dios.

(*)
Possuisti tenebras,
et facta est nox,
in ipsa pertransi-
bunt omnes bestie.
Ierem. Ps. 103. 21.

(*)
Insidiatur in abs-
condito, quasi Leo
in spelunca sua.
Psalm. 8. 31.

44. Hablò yà el Mundo ? Pues yà salió el Demonio: *Ecce cum ciegiisset demonium locutus est mutus.* Yà , Christiano, mediante vna entera Confesion arrojaste al Demonio de la culpa; aora resta , que satisfagas à Dios , mediante la penitencia. Tu Confesion ha sido el dedo indice ; aora resta , que tu satisfacion sea el Pollice. Yà con esse dedo prometiste al Confessor, satisfacer à Dios por tus culpas : Pues aora el Demonio con su ultimo dedo te amenaza. Ea (concluye Raulino) que esse dedo , con que aora el Demonio al penitente amenaza , es el temor de la penitencia : *Quintus digitus diaboli est rimor penitentie*

penitencia. Como es esto? Quando tenias dentro de tu casa al demonio, no te daba asombro, y aora que yá saliò de ti, te pone miedo? No te horrorizò el pecado mortal, y aora te atemoriza su satisfaccion? No temiste vna pena eterna, quando en la culpa, y aora temes vna penitencia corta? Pues vna de dos: ò eternamente penar, ò, como debes, satisfacer à Dios.

45 Ven acà Jeremias, dize Dios: Dime, que es esto que vès? *Quid tu vides Jeremia?* Señor, yo veo vna vigilante vara. *Virgam vigilantem ego video.* Buelve à mirar: què han registrado tus ojos? Señor, vna olla toda fuego: *Ollam succensam ego video.* Pues vea aora lo que elige, dize el Christo tomo: (62) En la vara se significan las penas de esta vida: en la olla de fuego, los tormentos de la otra. *Vnum quod volueris elige.* Elige, ò admitir la penitencia, y castigarte en esta vida con la vara, ò baxar à los infiernos para abrafarte en la olla. O Dios! Pues adonde cabe, que obedecer al Confessor se te haga duro, quando por ello te libras de padecer en eterno fuego! Ea, que no es la penitencia tan amarga, como te parece; empieza à gustarla, y veràs al fin como es dulce. Amarga es la palma en su tronco, pero por la amargura de sus raizes se llega à la dulçura de sus datiles. (63)

46 Vn mar de vidrio viò San Juan, antes de llegar à el trono: *Et in conspectu sedis, tanquam mare vitreum.* Es el mar symbolo de la penitencia, y es enseñarnos, que el fin de la penitencia es vna gloria. Ello es cierto, que querer llegar sin penitencia al puerto deseado, es querer perecer como muchos han perecido: *Nisi penitentiam habueritis, omnes similiter peribitis.* Y en la ley antigua, dize San Pablo, que sin derramamiento de sangre no avia remission legal de pecados: *Sine sanguinis effusione non fit remissio.* Y querremos, que en la ley nueva aya remission sacramental de las culpas, sin derramar vna lagrima; pero aun en las medicinales penitencias suele ser mayor la cobardia. Manda el Confessor à vn penitente, que quite las ocasiones, y aqui son los reparos, aqui las dificultades. Hombres, què dezis? En el mayor negocio, que es vuestra salvacion dificultades, y reparos! Pierdasle todo, como no se pierda el Cielo.

47 Si vuestras manos, vuestros pies, vuestros ojos, dezia Christo, os firven de tropiezo, cortaos las manos, los pies, arrancaos los ojos; porque mejor es estàr à entrar sin pies.

Jerem. c. 1. 81

Verf. 13.

(62)

D. Chris. apud
March. Canda.
Mystic. tract. 2.

(63)

Finibus quibus
dulcis, & asper.

Apoc. 4. 6.

Luc. c. 13. v. 30.

Hebr. 9. 22.

Matth. 18. 8.

Lucas Vulg. sup.
Matth. 5.

Idem.

(64)

*Exurgat Deus, &
dissipentur ini-
mici eius.* Psalm.

67. 1.

(65)

*Vi camus viam
vtrium dierum.*

Exod. 5. 3. Hu-
go Card. hic.

(66)

*Consurge, consur-
ge, induere forti-
tudinem brachii
Domini, sicut in
diebus antiquis..
Nunquid non tu
percuisti super-
bum? Itai. 51. 9.*

(67)

*Nunquid non tu
fiscasti mari, aqua
abyssi & hemen-
tis.. ut transirent
liberati? Ibid
vers. 10.*

en el Cielo, que tropezando con ellos, caer de cabeza en el abismo. *Si manus tua vel pes tuus scandalizat te, abscide eum: & si oculus tuus scandalizat te erue eum.* Supongo con los SS. PP. que en estas palabras se descubre vna bella alegoria en ordẽ à la penitencia, que el Confessor impone. Llegue vno, y veràs como se entiende. Ea, vamos tratando de despedir essa criada, y despues podrá venir à que le absuelva. O Padre, que es mis pies, y mis manos essa moza, y me ha de hazer mucha falta. Que importa, si aquessos pies, y manos te escandalizan: *Scandalizat te.* Te hazen caer: *fuit ut tu cadas*, dize Lucas Vulgense: cortalos, vaya fuera: *Abscide eum.*

48 O, Señor, y como quedará mi casa, sin los ojos, que guardan, y cuydan de mi hazienda! Que importa, si esos ojos son piedras de escandalo, en que tropiezas, y te hazen caer à los abyssos: *Scandala enim saxa vocantur.* Echala de casa, arrancate esos ojos, y veras, como antes estabas ciego para ver tu peligro *Erue eum, & projice abs te.* Què importa que esse hombre, ò essa muger sea tus pies, y tus manos, si con essas manos, y pies no puedes caminar à los Cielos? Ojos, que son tu tropiezo; manos, que te quitan la vida; pies, que te hazen caer, mira si será mejor cortarlos, arrancarlos, y echar fuera esse peligro: *Erue eum, &c.* Y por vltimo, pierdelo todo, como no pierdas la gloria. Así acabará de salir el enemigo, mediante la penitencia.

49 Levantese Dios, y sean dissipados todos sus enemigos. (64) Levante el Eterno Padre su brazo poderoso en su Unigenito Hijo, y muestre en nuestro favor aquel dedo prodigioso de su Espiritu Paraclyto, que obrò tantas maravillas en Egypto, para que libres las almas del infernal Faraon, y sus Exercitos, podamos llegar à la tierra de promission en aquellos tres dias, que symbolizando las essenciales partes del Sacramento de la Penitencia, componen tres mysticas jornadas. (45) Ea, levantate, Poderoso Brazo del Señor, levantate ahora en nuestro tiempo, como lo hazias antiguamente en Egypto. Por ventura, no eres tu el que hiriò el Faraon sobervio, que pretendia impedir este camino? (66) Por ventura, no lo abriste à tus redimidos en las mismas, para que llegassen salvos à la tierra prometida? (67) Pues veamos ahora tambien el poder de vuestro brazo en nuestra ayuda, pues veis quanto lo necesitamos en tan necessaria jornada.

Ea,

50 Ea, Señor, que con vn dedo lo podeis hazer, y nosotros nada podrèmos con todos los dedos de nuestra mano, si no los moveis con el dedo de vuestro Espiritu Divino. (68) Afiltidnos, pues, ò dedo de Dios vèn: Vèn, ò Espiritu Paraclyto, y emb a de las Alturas vn rayo de tu luz, para que acertemos à hazer vna buèna Confesion. (69) Vèn, ò Padre de las lumbres; no os tardeis lumere de los corazones O luz beatissima, llenad lo intimo de nuestras Almas, y labad sus inmundicias, mientras nosotros las barrèmos con el dedo del examen de conciencia: *Laba quod est sordidum, riga quod est aridum.* Regad también tanta aridez, para que nuestra Alma pueda moverse, y ab andarse con el dedo del dolor: *Sana quod est sancium.* Sanad, Señor, lo que està herido, fortaleciendo el dedo del proposito, para que no vuelva à reincidir en los antiguos pecados: *Flecte quod est rigidum, fove, quod est frigidum.* Mas para esto, es preciso, que dobleis nuestra dura cerviz; y así podrèmos humillarla con el dedo de vna entera Confesion, enternecida yà nuestra antigua frialdad, y dureza, con el suavissimo calor de vuestra gracia. Y para que por las culpas confessadas os satisfaga con el dedo de la penitencia: *Rege quod est devium.* Dirigid, Señor, nuestros passos extraviados por aquel camino, que nos muestra el Bautista con su dedo. (70) Finalmente, yà restituidos, mediante una buena Confesion, al camino de la gracia, hazed, que caminemos de virtud en virtud, para que merezcamos salir en paz de la peregrinacion de esta triste vida, y lleguèmos con salud à los eternos gozos de tu gloria: *Dà virtutis meritum, dà salutis exitum, dà perenne gaudium.* Amen.

(68)

*Digitus paterna
dextera. S. M.
Eccl. in hym.
Penthee.*

(69)

*Veni Sancte Spi-
ritus, &c. in fe-
quent. Penthee;*

(70)

*penitentiam agi-
Parate viam
Domini. Matth.
3. 3.*



VESPERTINO

EVANGELICO QUARTO.

DAR DE COMER AL HAMBRIENTO,
y de vestir al desnudo.

Vnde. ememus panes, vt manducent hi? Ioann. 6.

v. 5.

*Frangere effurienti panem tuum... cum videris nudum
opperi eum. Isaï. 58. v. 7.*

(*)

Natura Dei est

Nat. Tert.

Dent. 5. 6.

*Sunt aliqui do-
mini, qui sunt
fui; Deus vero
unus, nō suus, sed
eius est. Oleat.
hic.*

(1)

*Sabij ergo in mō-
dem Iesus. Ioan.
cit. v. 3.*

(2)

*Cum suleuasset
ergo oculos Iesus,
& videret, &c.
Vers. 5.*

(3)

*Vnde ememus pa-
nes, & mandu-
cent hi. Vers. 6.*

(4)

*Acceptit ergo Ie-
sus panes. V. 11.*



VE encontrada condicion la de Dios, y la del hombre! En Dios (como dezia Tertuliano) es naturaleza el dár; (*) y en el hombre es nativa inclinacion el pedir. Dios por dár, siendo Señor de todo, dize que es nuestro: *Ego sum*

Dominus Deus tuus. Pero el hombre, que aun no es dueño de si mismo, por tener, ni aun se quiere dár à Dios. Ay, hombres, dize aqui Oleastro, que se mienten suyos, debiendo ser de otros, quando Dios, que es todo suyo, se haze nuestro, con tal liberalidad, que por remediar nuestra hambre, se hizo hombre, y oy para socorrer al hombre hambriento, le acude con todos los miembros de su Cuerpo Sacro-Santo. Con los pies, subiendo vn monte fragoso para remediarle; (1) con los ojos, levantandolos compasivo para descubrirle; (2) con la lengua, pidiendo pan para socorrerle; (3) y con las manos, tomandolo en ellas para multiplicarle. (4) Bendita sea infinitas vezes, su Misericordia, que con tal sollicitud, y amor acude à nuestra penuria!

3 Oy, pues, que Christo nos propone aquel combite

tan solemne, en que satisfizo la hambre de cinco mil hombres con cinco panes, es dia que pide, se predique de limosna, virtud que oy predicò Jesu-Christo, haziendo lenguas de esta maravilla, para que el hombre tan inclinado à tener, sepa, que si ha de acomo darse à la condicion de Dios, ha de dar. Esta virtud, y su obligacion he de explicar en esta Vespertina, para cumplir con la explicacion que he prometido, de la Doctrina Christiana; y suponiendo que las necesidades son tres; comun, grave, y extrema; dirè qual es en estas necesidades respectivamente la obligacion de dàr limosna, suponiendo tambien, que asì como distinguimos tres necesidades, debemos tambien distinguir tres generos de bienes; vnos necesarios para la vida, otros para la decencia, y otros superfluos para mas abundancia. (5)

3 Esto supuesto, digo que ay casos en que ay obligacion de socorrer al pobre debaxo de culpa grave, porque en tales casos obliga aquel precepto natural, y divino, de que haze mencion el Ecclesiastico. (6) Es precepto divino, que consta de diversos lugares de la Escritura Sagrada; (7) y precepto natural, pues està dictando la razon, que quieras para los otros, el bien que desees para ti. Por ser esta obligacion tan grave, condenarà Christo al infierno à los que no le socorrieron en el pobre. (8) Pero quales son las necesidades, y casos, en que obliga este precepto? Quando, como, y quales son los pobres, que deben ser socorridos? Consultemos en el Evangelio à N. D. Maestro, y serèmos enseñados de todo.

4 En otra ocasion, que los pobres hambrientos eran quatro mil, dixo su Magestad, que si se los dexaba asì, todos llegarìan à desfallecer. (9) Y si padecian la misma carestia los cinco mil de oy; quien duda, que por entonces yà era extrema su necesidad? Pues luego que Christo los viò tan extremamente necesitados, preguntò à sus Apostoles, donde hallarian pan, para que fuesen socorridos. (10) Hallòse vn muchacho con cinco panes, y dos pezes: (11) y yà nosotros llamamos los bienes de que se deben socorrerse extremas necesidades. Cinco panes, y dos pezes para vn muchacho sobran, quanto tanto numero de hombres sin remedio perecia. A vista de tal necesidad, con vn pan podia passar: pues en este caso ha ganle que dè lo demàs, de que no necesita para vivir.

5 Vè aqui, Christiano, como debes socorrer las necesidades

(5)
Propter mandatum assume pauperem, & propter inopiam non distingas eum vultu tuo. Eccli. 29.

(6)
Dato elemosynam, & ecce omnia munda sunt vobis. Luc. 11. 42.

(7)
Frango esurienti panem tuum, & egenos, &c. Isaia 58.

(8)
Ego vici, & non dedisti mihi manducare, &c. Mat. 23.

(9)
Si dimiserò eos ieiunare in domum suam, deficient in via. Marc. 8. 3.

(10)
Vnde emensus panes, &c? Ioanna cit v 5.

(11)
Es puer unus hic, qui habet quinque panes, &c. V. 9.

fidades extremas de los bienes , que tienes superfluos para conservar tu vida ; de fuerte, que si tienes lo sobrado para vivir tu, y los tuyos , y el pobre se halla con necesidad extrema , en este caso ya es tuyo lo que à èi le basta , y à ti te sobra. Dale entonces al pobre lo que es tuyo. Què se entiende tuyo ? (me diràs con San Ambrosio) Por ventura yo se lo he quitado de su casa? Pues si guardo lo que tengo en la mia , à quien le hago injusticia ? (12) A quien perece , porque en la tuya no ay cosa. Yà veràs , como se buelve contra ti el mismo San Ambrosio arguyendote de imprudente por tu dicho: *O imprudens dictum?* Dime (pregunta el Santo) esso que por tan tuyo tienes , de què tesoros lo sacaste , quando à este mundo veniste ? (13) Tienes que responder à San Ambrosio ? Pues oye aora à San Basilio. Ignoras por ventura (dize) que eres vn despojador de pobres, quando por tuyo reputas lo que Dios como à despensero tuyo te entrega ? (14) Què importa (acude tambien San Bernardo) que no lo debas de justicia , si por caridad lo debes , y así los pobres lo piden ? (15)

(12)
Quid iniustum est, si, cum alienam non inviam, propria diligenter servem?

(13)
Propria dicitur qua? Ex quibus reconditis in hunc mundum detulisti? D. Amb. serm. 81.

(14)
Nonne tu spoliator es, qui quae dispensanda accepisti, propria reputas? S. Basilius orat. ad divit.

(15)
Nostrium est, etiam si manent, quod est unditis: nobis debitum est, non ex iustitia, sed ex charitate. D. Bern. epist. 42. ad Heni.

Proposición XII.
Innoc.

(16)
Et omnino indigens, et mendiculus non eris inter vos. Deut. 15. 4.

6 Si, Christiano : obligacion grave tienes de socorrer al pobre en su necesidad extrema de lo superfluo para pasar tu vida. Y si la necesidad no es extrema , aunque considero, que es grave? Entonces , de lo superfluo para mantener tu estado, debes procurar , que esse pobre quede socorrido. Pues si de estos bienes na de ver , escusado estoy ; porque apenas se hallará en los seglares , aunque Reyes , cosa superflua à su estado ; y así si apenas ay quien este obligado à hazer limosna , quando solo debe hazerla de lo superfluo à su estado. Aguarda , què proposicion es essa? No sabes , que N. SS. P. Inocencio Vndezimo la tiene condenada en estos mismos terminos? Quanto gaitas vanamente , y desperdicias , y no dizes que te haze falta para la decencia? Pues sabe , que aun de estos bienes superfluos à tu estado , tales vezes debes dàr alguna limosna à los mendigos ; pues no por ser estas necesidades las que llaman comunes, las ayan de exceptuar las divinas leyes , no imponiendo obligacion tambien para socorre de estos pobres. Es verdad , que en el Deuteronomio mandaba Dios , que no huviesse mendigo en la tierra de Israel ; (16) mas no era el precepto dado à los pobres para q no mendigasen , sino à los ricos para que les proveyesen.

7 Vistos yà los casos en que la virtud de la limosna induce

dice obligacion, veamos aora el modo, y à quien se debe dàr. Jesu-Christo el dia de oy la manda dàr à todos sin diferencia; (17) no obstante, que en sentir de algunos Expositores, algunos se hallaban llenos de malicia, (18) enseñandonos en esto à no juzgar, ni examinar los pobres, para remediarlos segun sus calidades, antes si à exemplo de aquella Bondad Summa, que à su Sol manda, que nazca para buenos, y para malos; y à las nubes, que para todos lluevan, sean justos, ò injustos; (19) seamos misericordiosos con todos los necesitados, reparando solo en la Bondad de Dios, por cuyo amor son socorridos. Pobre de ti, si Dios hiziesse contigo el examen que hazes al pobre! Tu le examinas, si es bueno, y no repàras en lo que Dios te dà, siendo tan malo. Anda, no seas como el demonio. Llegase à Jesu-Christo à tiempo que le halla en grave necesidad, y se le pone à examinar si es, ò no es hijo de Dios. (20) Hombre, lo que el pobre te pide, es que le remedies su hambre, no que le examines si tiene flaquezas de hombre.

8 Mas yà que no quieras dàr, sin ver primero à quien dàs, oye à Jesu-Christo por San Lucas, y sabràs lo que has de examinar, y ver. Si alguna vez quisieres tener combidados à tu mesa, mira que los combidados sean pobres, que te dexaràn honrado, y se saldràn agradecidos; porque si son ricos los que llamas, ellos se saldràn quexosos, y à ti te dexaràn obligado. (21) La lastima es, que ay muchos, que son como los ricos, que dãn todas sus aguas al mar, que no las necesita, y passando por muchas tierras necesitadas, no las daràn vna gota, por mas que las pidan, sedientas. No es esto lo que Christo oy les enseña con su exemplo. En la Ciudad se dexa à Herodes, y otros poderosos, como à indignos de su beneficencia, y en el desierto entre sus pobres derrama piedad con abundancia; (22) porque siempre fue estilo de divina providencia enriquezer los pobres con sus bienes, quando à los ricos por sobervios se los dexa pobres. (23)

9 No derrames, hombre, en vasos llenos el licor, que esso es dàr à la tierra el caudal; derrama, como Eliseo en vasos vacios el Oleo, (24) y serà misericordia, que se conserve, para llevarla, ò llevarte al Cielo. Has oïdo qual debe ser el examen, que quando dàs, debes hazer? Pues aun te digo mas: si quieres sacar de tus limosnas mas fruto, busca siempre los pobres mas hambrientos. No te digo, que los examines de su

*Facite hominē
disumbrere Ioan.
vers. 10.*

(18)

*Alij sequebantur
eum malitiose, vo-
lentes capere eum
in Sermone. Lyra
hic.*

(19)

*Qui solem suum,
civiri facit super
bonos, & malos,
&c. Math. 5. 45.*

(20)

*Si Filius Dei es,
dic ut lapides isti
panes fiant. Math.
4.*

(21)

*Cum facis pran-
tium, aut cenam,
noli vocare ami-
cos tuos: neque
vicinos divites, ne
forte, & ipsi invi-
tent, & fiat tibi
tributio. Luc.
14. 12.*

(22)

*Et (Herodes)
quererebat videre
eum. & secessit
eorum in locum
desertum. Luc. 9.
v. 9. & 10.*

(23)

*Esurientes imple-
bis bonis, & di-
vites dimisit in a-
nes. Luc. 11. 53.*

(24)

*Vade pere mutuo
ab omnibus vici-
nis tuis vasa va-
cua non pauca,*

buen, 4 Reg. 4. 31

2. ad Cor. 9. v. 6.
Multiplicabit semen vestrum, & augetis incrementa frugum iustitie vestrae. V. 10.

(26)

Quandiu fecisti uni ex his fratribus meis minimis, mihi fecisti.
 Math. 25. 40.

(27)

Impleverunt duodecim cophinos fragmentorum. Ioan. 6. v. 13.

(28)

Ideo stabilia sunt bona illius in Domino, & elemosynas illius enarrabit. & Eccli. 31

(29)

Fasite vobis sacculos, &c. Luc. 12.

33.

(30)

Vendite que possidetis, & dote elemosynam. Ibid.

(31)

Dare alijs possessionem suam prohibet, non tamen vendere, qui enim propter Christum omnia dat pauperibus, nihil dat, sed carissime vendit. Hug. in Eccl. 33.

(32)

Cor inopis ne asperis, & propterea daturum arguas. Eccl. 4. 7.

buen, ò mal vivir, si que inquietas su menor, ò mayor necesidad. Yà te ha dicho San Pablo, que quando das limosna; siembras, porque quando parece que pierdes, multiplicas: Pues oye aora la diferencia, pues sabes yà la semejança. La simiente te darà tanto mas fruto, quanto mas fertil fuere el campo; pero la limosna, quanto mas esteril la tierra, entonces serà mas fructuosa; y por esso te digo, que examines para sembrarla donde es mayor la pobreza.

10

Mas no echas en olvido la semejança de la limosna; y semilla en el multiplicar, para que no te detengas en dár por no perder. Como es posible que pierdas, lo que le das al mendigo, siendo preciso, que para recibirlo el mendigo, se lo pengas à Christo en sus manos? (26) En sus Divinas manos pusieron oy los Apostoles solos cinco panes, y despues, que cinco mil hombres comieron, recogieron doze canastos de fragmentos, que sobraron. (27) Mira quanto se multiplicaràn tus bienes si à Jesu-Christo los das para sus pobres. No vès que los bienes en sus manos divinas no son muebles? No son muebles, son raizes con vn censo perpetuo, que cobraràn los limosneros por toda la eternidad, por averlo impuesto, y fundado con sus bienes (como dezia el Ecclesiastico) (28) en manos del mismo Dios.

Hombres, que llevais à cinco por ciento, dadle à Dios, y os bolverà ciento por vno. Mas para esso, dize Christo, serà preciso que hagais vna buena provission de sacos, (29) porque juntareis copiosissimos tesoros. De què bienes, Señor? De què bienes? Si en el mismo lugar inmediatamente nos dizez, que los demos todos à los pobres? (30) No ha dicho tal, dize Hugo: lo que dize es, que vendan, y den sus bienes à los mendigos. Pues ¿què vendas, dize esta docta Purpura, que dan de gracia los limosneros? Pues sabe que venden muy caro, pues por vna nada que dan, compran vn censo perpetuo (31) no menos que à Jesu-Christo. Con esto, superfluo parece yà, amonestarte con el Ecclesiastico, que no detengas à tu puerta afligido, y angustiado el corazon del pobre, (32) porque ademàs de averte dicho San Pablo, que Dios ama al limosnero liberal, y alegre; (23) aviendo visto quanta es con el pobre tu ganancia, discurre que en su trato no tendràs pereza. Solo resta que advertiste con el Divino Maestro, que quando hazes limosna ignore tu mano sinietra, lo que haze la derecha.

(34)

(34) No seas mas limosnero en lo publico, que en lo secreto: Ni te defiendas con lo que oy vés en Jesu-Christo, quando exercita su piedad en la publicidad de vn campo, à vista de tanto Pueblo: porque aunque el Evangelista dize, que fue tan numeroso el concurso, tamb.en concluye advirtiend.o, que al fin se retiró Christo, solo à lo mas interior del monte, huyendo de los aplausos. (35) Con esto yo tambien he concluido con la explicacion de doctrina: aora resta, que yo execute lo mismo que he enseñado, repartiendo à cada vno de mi auditorio su limosna, que será de pan, y de vestido, por considerar que de vno, y otro están necesitados. Muchos son, y mas es mi pobreza; mas nada puede faltarnos, si nos assiste la Gracia. AVE MARIA.

Vnde ememus panes, vt manducent hi? Ioan. 6.

Frangere eiurienti panem tuum ... cum videris nudum opperi eum. Isai. 58.

12 SI es Obra de Misericordia dar de comer al hambriento, tambien es Obra de Piedad dar de vestir al desnudo. No se daba por contento el apoitai con tener pan con que alimentarse, si le faltaba vestido con que cubrirse. (36) Ni el Patriarcha Jacob intentó obligarse al voto, que hizo à su Dios, y Señor, sino le daba vestido juntamente con el pan. (37) Siendo esto así, extraño, que tanta turba de gente intentase oy levantar por Rey à Jesu-Christo, solo por los alimentos: y mas quando para constituir cierto Principe, sus antepasados, solo atendieron, que era hombre, que podría vestir à vn desnudo. (38) Por esto juzgaba yo con Sylveira, que Christo, para dar cumplimiento à beneficio tanto, obró en este dia vno, y otro, dando de vestir al desnudo, y de comer al hambriento. (39) En toda erudicion sagrada, los vestidos del Alma son las virtudes, y el que estos vestidos guarda, es el dichoso, que celebra el Apocalypsis. (40) Pues estas son las vestiduras, con que Jesu-Christo adornó aquella dichosa turba con el Sermon, que en esta ocasion les predicó, segun los Evangelistas. Primero atendió à que espiritualmente

(33)
Milarum enim datur
torè diligit Deus
2. Cor. 9.

(34)
Te autem faciente
oleum synam, nescias
finisra tua,
quid facias dextera
tua. Matth.
6. 3.

(35)
Fugis iterum in
montem ipse solus.
Ioann. cit.
vers. 13.

(36)
Habentes igitur
alimenta, & quibus
togamur, his
contenti sumus. 1.
ad Timoth. 6. 8.

(37)
Si fueris Deus cum...
cum... & dederis
mibi panem ad
edendum, & vestimentum
ad induendum, eris
mihi Dominus in
Deo. Gen. 28.
20.

(38)
Vestimentum super
est princeps. finis
nosser. Isai. 6. 3.

(39)
Rex Christus, qui
eum sequitur, non
vacuus dimittet, sed tantis
beneficijs exornat.
Sylv. his.

(40)
Beatus qui cum
stodit vestimentum
suum, ne nudus appareat.
Apoc. 17.

estuviesen adornados, y despues à que quedassen con *para alante* socorridos: lo primero hizo cõ sus divinas palabras, y lo segundo con sus piadosissimas obras, enseñandonos à ser misericordiosos con obras, y con palabras.

13 En atencion à tan divina enseñanza, oy quiero reducir mis palabras à espiritualizar las dichas dos obras de misericordia, dando de vestir, y comer à mi auditorio con el pobre caudal de mi discurso. *Sed hac, qui sunt inter tantos?* Pero què caudal es el mio para proveer à tantos? Ea, que no es caudal de plata, y oro (que no tengo) y dando lo que tengo, cumpla, como lo dixo San Pedro. (41) Lo que tengo de mi parte

(41)

Argentum; & aurum nō est mihi: quod autem habes, hoc tibi dō. Attuum 3.

(42)

Cibavit illum pane vita, & intellectus. Eccli. 15.

(43)

Et discubuerunt in parvas. Marc. 6: 40. Matth. 14. 21

es la Escritura Sagrada; y asì prometo no dexar la Sagrada Escritura, en donde he hallado tela para vestirlos, y pan para proveerlos. Ea, què para todos ha de aver, y es, lo que ha de sobrar: porque siendo la divina palabra aquel pan de entendimiento, què dixo el Espiritu Santo, (42) oy repartirè este pan de la palabra de Dios, como pan bendito: Solo pido à mi auditorio, que para evitar la confusion, que suele aver al recibir, imiten à los combidados del desierto recibiendo con orden el divino pan, para que yo lo pueda dár con distincion. (43) En el desierto, segun San Matheo, además de los cinco mil hombres avia muchas Mugeress, y Niños; y entre tantos, no dudo, que avria de todas edades, calidades, y estados, asì como lo supongo en lo que à este combite de la divina palabra han concurrido. Pues cada vno segun su edad, condicion, y estado se acomode, y me escuche, para que ninguno sin vestido, y sin pan se quede.

14 Empiezo, pues, preguntando con el Evangelio: *Vnde ememus panes ut manducent hi?* Adonde hallaremos pan para tanto concurso? No ay mas que cinco, que trae vn muchacho; mas que es esto para tantos muchachos hambrientos? No tendràn para empezar, sino los multiplica Jesu-Christo con su divina virtud. Ea, empecemos por los Niños, pues oy fueron los primeros que pusieron su pan en las divinas manos. Aqui le hallaràn pan de sabiduria, que les llama, para que à esta misma sabiduria, como pan la coman: *Si quis est parvulus, veniat ad me ... venite, & comedite panem meum.* Tomen los Niños este pan de sabiduria, que he tomado de la Escritura Sagrada, y comanle desde la infancia, porque lo que aora se les infunde passa à ser naturaleza: como al contrario, si aora

aora se vãn criando , y manteniendo con los vicios , no duden dize el Santo Job , que con ellos creceràn , y se conaturalizaràn hasta endurecerseles en los huesos. (44)

15. Ya es proverbio , dize el Espiritu Santo , que niños , y viejos andan vn mismo camino ; porque por el mismo camino , que el hombre anduvo en la niñez , por esse camina en la ancianidad : *Adolescens iuxta viam suam , etiam cum senuerit , non recedet ab ea.* Dios le libre à vn Alma que en su niñez dè en enfermår , que regularmente siempre pecarà de el mismo humor. Sentido es tambien del mismo texto , tomado el *Adolescens* : Como participio. Cuidado , niños aora con la salud de vuestra Alma ; porque si aora siendo pequeños sois activos , qualès seràn despues los flatos , quando seràn mas los humos ! Si aora os abraçais en calenturas de torpeza , y prolixe continua vuestra destemplanza , que esperais sino que essa calentura se os vaya entrando en los huesos para morir eternamente tíficos ? Ea , tomen los niños este pan de sabiduria , y repartarlo entre si. Que es esso ? Què no tenga remedio , que los muchachos no lloren sobre el pan ! Ay ; dize Jeremias , que aora no son por esso sus llantos ! Lloran , y suspiran los parvulos lo mismo de que yo me lamento ; porque teniendo el pan à la vista , pereceràn de hambre por no aver quien se lo parta.

(45) Como no ? Pues los Padres que tienen la obligacion de enseñarlos , como no vienen à partirlo ? No tienen Padres ellos niños , que estàn llorando por pan ? Essa fue oy (dize San Lucas) la compasión de Christo , que los consideraba à todos como ovejas sin Pastor. (46)

16. Lo mismo es para muchos tener Padres , que no tenerlos ; pues llorando , porquè se les dè el pan de doctrina ; de suerte , que su ternura pueda digerirlo , ay padres ; què por no partirlo , daran à sus hijos vn guijarro. Y serà posible ; dize Christo , que aya hombre , que pueda dezir , que tal le ha sucedido con su padre ? *Quis autem ex vobis patrem petit panem ; nunquid lapidem dabit illi ?* Ay , Señor , que vuestra piedad pregunta , suponiendo negativa la respuesta , y yo siento que en el sentido moral son muchos los que pueden responder afirmativamente à la pregunta ! Padres ay , à quienes la necesidad de sus hijos pide con lagrimas el pan del buen exemplo , y ellos mas que impios les dãn con vna piedra de escandalo : y siendo su principal obligacion darles el espiritual alimen-

(44)
Ossa eius repla-
buntur viscido-
lescentia eius. Job
20, 11.

Prov. 22, 6

(45)
Parvuli petier-
unt panem. Co-
m. et. qui fran-
geret eis. Luc.
4, 4.

(46)
Misertus est super
eos, quia erant, si-
cut oves non ha-
bentes Pastorem.
Marc. 6, 34.

Luc. 11, 11

to, ponen su cuidado todo en la vida de sus cuerpos; descuidando de la salud de sus espíritus.

17 Quitaderos de vida suelen llamar muchos padres à sus hijos; mas quantos hijos podian tener essa misma queixa de sus padres! Ellos son los que les quitan la vida con sus malas costumbres, pegandoles sus malos humores, y heredandoles de males. Oygan, como lo dize Jesu-Christo; al ver vn muchacho, que como si fuera vna furia, poseido del Demonio, se lanzaba, y arrastraba por la tierra: *Elisus in terram, volubatur spumans*. Al ver Jesu-Christo tal desdicha, dize San Marcos, que preguntò à sus padres, quanto tiempo avia, que sucedia à su hijo esta desgracia? *Quantum temporis est, ex quo ei hoc accidit?* O, Señor, responden los padres, que es mal de toda la vida: padeciendolo està desde la infancia: *Ab infantia*. Basta: No me admiro, que sea mal de por vida, vn mal que empezó en edad tan tierna; y que sea necesario que Jesu-Christo haga vn prodigio para que tenga remedio. Què mucho, ò padres! Què vuestro hijo sea vn mozo endemoniado, si desde la niñez tiene el Diabolo en el cuerpo? Si repetidas vezes le visteis entonces como vna furia, de què os admirais que espume furias aora?

18 Hable en vosotros mismos la experiencia, y os darà razon de vuestra desgracia: Dime, padre perjuro, y blasfemo, quanto na que tienes mala essa lengua? *Quantum temporis est?* No dudo, que responderàs: *Ab infantia*. Desde la infancia he tenido vna lengua muy mala. Y la tendràs (sino te remedia Dios) toda tu vida. Y tu, madre perversa, quanto tiempo hà que eres ruina de las Almas? *Quantum temporis est?* No es cierto, que yà eras escandalosa, y profana, siendo niña? *Ab infantia?* Pues què mucho que aora hagas tambien el oficio de Demonio, si desde la niñez estàs aprendiendo el oficio? Y què mucho, ò padres! Què vuestro hijo se halle en lo espiritual tan falto de salud, si ha heredado de vosotros todo el mal! Ea, dezid, que os buelve à preguntar Jesu-Christo: *Quantum temporis est ex quo ei hoc accidit?* Quanto ha que vuestro hijo padece? Señor, pues yà no sabeis què desde la infancia? Si (dize el Chrysologo) mas pregunta, porque todos sepan su inocencia, pues trayendo el mal desde la infancia, sabrase, que el mal no es efecto de su malicia, sino que lo trae de los padres por legitima descendencia: *Etatem pandit,*

Revolvit infantiam, ut tanti mali causa non tangat sobolem, sed parentem.

19 Veis aqui, ò padres, que por no ser vosotros buenos, estàn vuestros hijos tan malos; y que vosotros les quitais la vida, quando con vuestros escandaos en vez de pan les dais piedras. Si quereis que jamàs les falte el pan, cultivad bien essas tierras nuevas que el Supremo Labrador os entregò. Cuidado, como sembrais el grano de vuestra doctrina, porque no saltarà quien al mismo tiempo acuda à sembrar zizaña: *Venit inimicus homo, & super seminavit zizania.* Sembrando estava muy buen grano aquel Labrador del Evangelio, quando vino à sembrar zizaña su enemigo. Pues què priessa tenia en venir? Aguarde, que el trigo tan presto no ha de nacer, y despues lo podrà impedir. No harà tal el enemigo, dize S. Pedro Chrysologo; porque como tan malicioso, y astuto, sabe quanto conviene no descuidarse en los principios para assegurar qualquier bueno, ò depravado intento. (47) Mirad, ò padres! Que regularmente viene desde los principios todo el daño; y si no se conoce à los principios, es porque en la niñez està incubierto, mas yà lo vereis al tiempo de los frutos.

20 No se dexò ver la cizaña (dize el Evangelio) hasta estàr crecido el trigo: *Cum autem crevisset herba, tunc apparuerunt, & zizania.* Es asì (dize el Chrysologo) mas yà venia de atràs todo el daño, porque lo que las ternuras, y verduras de la yerba no dexaban conocer, conociòse luego al tiempo de espigar: (48) Dexad, hombres, dexad, que vuestros hijos crezcan, que yà vereis entonces como espigan. Entonces saldrà la mala yerba, que en sus nièzes aveis disimulado, y os pesarà de no averla cortado, y corregido; porque como es la mala yerba, la que siempre prevaleze, sentireis ver, que el fruto de vuestra labor apenas se conoce. Allà en la parabola del Sembrador, dize Jesu Christo, que de la buena semilla, se le perdieron tres partes; y de la cizaña, no dize, que cosa alguna se perdiessse. Aun poniendo con vuestros hijos todo cuydado en la labor de la enseñanza, tiene peligro de no lograrle todo en fruto de buenas obras, quanto menos, si descuidando en la labor, veis la mala yerba, y la dexais crecer!

21 Al fin, tomad este pan de doctrina para vuestros hijos, y para que puedan comerlo, cuydad vosotros de partirlo, mientras yo voy con brevedad à buscarles en la Sagrada Escriptura

March. 13.

(47)

Diabolus, semina per primordia boni pulsat, sancta in ipso ortu festinas extinguere; D. Chrysol. lex. 11.

herbi lateris in herbis manifestatur in spica. D. Chrysol. ser. 27.

tura vn vestido, porque vuestro descuydo me los trae hambrientos, y desnudos. Tomad allà esta tunica, que hizo para Joseph el Patriarca Jacob; (49) que yo estoy en que à cada vno de vuestros hijos le vendra muy bien. Dezidles, que es vna tunica polymita, que tiene muchas virtudes glossiadas en la variedad de sus colores; (50) y que si al Niño Joseph le vino tan ajutada, fue por lo muy ajutado de su vida; pero à vuestros hijos les vendrà muy grande, si desde niños no procurais sean hombres. Ea, cuyden allà los pàdres de essos muchachos, que yo voy à cuydar de los mancabos. Pero:

22. *Vnde ememus panes, ut manducent hi?* Adonde

iremos por pan para estos, quando ellos suelen comer como brutos? Y fino, oygale aquel que dize, està pereciendo de hambre, porque come como vn bruto, siendo hombre: (51)

El es vn perdido prodigo, que ha llegado à miseria tanta, que de los mas sucios manjares se apacienta; y aun llora, que à su hambre no le bastan; pero- èl se ha tenido la culpa, por averse retirado de su padre à vna region tan remota. (52.) No dirè

que tuvo la culpa el padre, entregandole su patrimonio; pero si dirè, que muchos padres son causa de la perdicion de los mancebos, poniendo el caudal en sus manos. Infeliz madre, aquella que se refiere en el libro de los Juezes, que entregò à su hijo el dinero! Porque parò en edificar vn idolo. (53.) O quantos

idolos vivos han ocasionado à los mozos las madres con su dinero, y los padres con su descuydo! Ellos son la causa de que vengan ora tan hambrientos, por averles dado tanto gusto. Al fin, el prodigo dize, que fino le dãn pan, perece; y la lastima es, que no es vno solo el que se quexa, porque son muchos los prodigos que le acompañan.

23. Ea, pues, buelvanse todos con el antiguo prodigo à la casa de su padre, en donde no puede saltarles pan à los hijos, quando les sobra à los siervos. (54.) Y supuesto, que yà piden

pan arrepentidos, comante oy escarmentados: porque fino huyen la ocasion, y se buelven à sus licenciosos campos, en ellos bolveràn à ser guardas de tantos brutos, quantos son sus apetitos ilicitos: Sirvales el prodigo de exemplar para el recato, como lo fue para el delito. Yo aseguro, que no bolveria à enredarle con mugeres el que tan perdido se viò gastando con Me-

retrices, que le fue preciso bolver en si para buscar pan: (55) porque no satisfechas ellas con sacarle el pan, tambien le saca-

(49)

Fecitque ei tuni-
cam polymitam.
Genel. 37.3.

(50)

Hic veste poly-
ta, vita omnium
virtutum. varie
tate ornata desig-
natur. Hay. hic,

(51)

Cupiebat implere
uenerem de fili-
quis quas. Porci,
manducabāt. Luc.
(33.16.)

(52)

Abiit in regionem
longinquam. Ibi-
dem.

(53)

Consecraui h-
argentum.
manum. a. su
Pro filio. as,
Et faciat sculpi-
re, atque conflat-
re. lud. 17.3.

(54)

Quanti mercena-
rij in domo patris
mei abundant pa-
nibus. Luc. cit.

(55)

Infamemur sus, di-
na. Luc. cit. v.
070.

ron de si. Basta, hombres, basta, que ya os engañaron una vez para huir de ellas, y no creerlas jamás. Reparad en San Pedro, quando unas mugeres le anunciaron la Resurreccion de Jesu Christo, que tardo anduvo en darles credito. En verdad, que no se fió de su dicho, hasta que el mismo registró el sepulcro por sus ojos. Que es esto, Pedro? Tan desatento aora à unas mugeres piadolas, y tan atento antes de ayer al dicho de una engañosa mozueta! Aun, por esto, responde el arrepentido Discipulo por la pluma del Chrysologo. Basta que una vez de una muger me dexé engañar, que no me ha de engañar otra vez. Veamos lo que estas mugeres dicen, y vengase Juan conmigo, porque por tantas que sean las mugeres, no quiero que me acompañen, ni que al sepulcro me lleven: *Petrus* (dize el Chrysologo) *fœminam non facile audit, fœminis nuntiandis credit tarde.*

D. Chrsol. f. 72

24 Aprended, mancebos, de este santo Anciano à vivir entre mugeres, medrosos, y recatados, pues ya à veis lo mal que por las mugeres os ha ido. Y si vn San Pedro cayò en culpa, por la ocasion en que le puso una muger, como no temeis vuestra caída, buscando vosotros mismos en la muger la ocasion, y no siendo Pedros, ni en la edad, ni en santidad, ni en la significacion! Caereis, no lo dudeis, si vosotros mismos las ocasiones buskais. Dos linages ay de ocasiones: ay ocasiones buscadas, y ay ocasiones venidas: estas son las que trae la necesidad, ò el oficio, y en estas podreis entrar sin nota, ni culpa de temerarios. Escandalizabanse los Fariseos, al ver que Jesu Christo se metia con los publicanos: *Quare cum publicanis manducat magister vester?* Y siendo cierto, como lo canta David, que basta junta se con perversos para pervertirse; (36) parecerà que los Fariseos hallaron razon de escandalizarse; pero fue vn escandalo Farisayco, à que respondiò así el Soberano Maestro: *Non est opus valentibus medicis, sed male habentibus.* Para los enfermos son los Medicos, no para los que se hallan sanos, y robustos; y es como si dixesse: No teneis razon de escandalizaros, por lo que me veis hazer, porque soy Medico, y he de buscar malos que curar.

Math. 9. 11
(56)

Cum perverso
pervertaris. Plal.
17. 29.

Math. cit. v. 12

25 Que el Medico mire las heridas, que viva entre corrupciones, que trate siempre con enfermos, expuesto à contraer sus accidentes malignos: que los Medicos de las almas sientan tal vez algunos incentivos de los incendios, y calenturas,

ras, que pretenden apagar, y no quieren consentir: nada de esto es materia de escandalizar, porque son ocasiones, que se les vienen por razon de sus officios, de que solo se escandalizarà vn Fariseo malicioso. Pero quien, ò incautos mancebillos, os podrà escusar de temerarios, viendo que vosotros mismos buscáis las ocasiones, y os entraís en el incendio, fino es que aguarde à ver si Dios repite el prodigio que hizo con los niños en el horno? (57) Mas no, que aquellos tres inocentes fueron lançados en el fuego por defender la Ley de Dios; y vosotros os arrojaís al fuego de la concupiscencia, quebrantando la Ley de Dios por vuestra loca temeridad. Aquellos salieron ilesos por impelidos; (*) y vosotros perecereis por arrojados.

(57)
Non tetigit eos
ominino ignis.

Dan. 3. 50.

(*)

Missi sunt in
medium fornacis.

Ibid. v. 21.

Num. 33. 10.

Orig.

26 O (dize vno) que no es consecuencia cierta del peligro el perecer, pues como sali en otra ocasion, tambien podrè aora salir; y aunque yo en el peligro me arrojà, puede ser que Dios me libre. Bien puede ser, mas no esperes que lo haga sino ay necesidad. Y fino, mira à lós hijos de Israel, à las riberas del Mar Bermejo detenidos: *Fixerunt tentoria super mare rubrum*. Pues què hazen, que no le passan? Por donde, fino se permite al vado? No importa, entrense, que las aguas se dividiràn, como se les dividieron otra vez. Eso no, dize Origenes: No haràn tal. Basta, que yà vna vez les librò Dios, y aora no ay necesidad: *Observa, quod iam non intrant in mare rubrum; semel tantum sufficit intrasse: modo iam applicant iuxta mare*. La primera vez salian de Egypto, tenian à la vista à Faraon, y su exercito, les puso en el peligro la obediencia, y la necesidad de la vida, por esso entonces Dios los salva; mas aora que no ay tal necesidad, no esperan que los salve Dios. Ni vosotros, mozos temerarios, que sin necesidad os entraís en los peligros, teneis que esperar, que os salve Dios à costa de milagros.

27 Aora, pues, supuesto que yà reconocidos, y escarmentados os acogeis como prodigos à la Casa de vuestro Divino Padre; tomad esse pan, que en la doctrina dada os ofrece, y no bolvais à los campos à satisfacer vuestros brutales apetitos, porque perecereis de hambre en esos licenciosos campos. Al fin, con el prodigo avéis llegado hambrientos, y desnudos, y yà satisfecha vuestra hambre, voy à buscaros vestido. Bien pudierà, ò incauta juventud, acomodarte la capa del mancebito Joseph con la condicion precisa de dexarla (si fuese necesario).

en manos de qualquier Egypcia , que os quisiere robar vuestra pureza ; mas no quiero que pidais afuera lo que se os dà dentro de casa. Yà (gracias à Dios) hallasteis pan en casa de vuestro padre , en donde como prodigos os ha recibido : pedidle aora , que como al prodigo os vista , pues como el aveis llegado desnudos ; que yo estoy , vendrà bien esse vestido con el pan de doctrina , que os he dado. Lo que os he dicho , es , que sea desde oy vuestro cuydado , huir de las ocasiones , para no bolver à lo antigno. Pues para esso traygan acà esse vestido , y sea el vestido primero: *Cito proferre stollam primam*. El vestido primero ha de ser , porque ha de ser vna nueva vida la que desde oy aveis de entablar , desnudandoos del hombre antiguo con todos sus actos viciosos , para que no tengais mas ocasiones de bolver à vuestros antiguos vicios. (58) Apartense los Jovenes , pues yà con el pan , y vestido les dexamos satisfechos.

28 Juzgaba yo , que no concurriràn mugeres en el combite de oy ; pero el Apostol de Valencia me assegura , que con mugeres , y niños , passaron los combidados de cinco mil. No me admiro , porque segun Lyra , muchos en esta ocasion seguan à Christo por curiosidad : (59) y sino fuera por curiosidad , à què avia de salir al campo vna muger? Fuese por esto , ò sea por devocion , tambien es preciso que les demos pan : y para que vamos con distincion , oygan las doncellas la Patriarcha Booz , que las llama , para que coman el pan con Ruth , hermosissima doncella : *Veni huc & comede panem*. Ven , hija , y toma esse pan , le dezia Booz à la honesta Ruth , y bendita seas de Dios mil vezes , porque andando por los campos , siempre huiste de los Jovenes. *Benedicta es à Domino filia , qua non es sequuta iuvenes*. No sè si todas las doncellas querràn retirarse para comer este pan , porque solo por vèr , y ser vistas avrà muchas , que se queden sin comer.

29 Por lo mismo temo , que el manto que les traygo , de la honestissima Rebbeca , à todas no les dè gusto , porque es muy grande para ellas , y es preciso que les cayga sobre el rostro. Fue Rebbeca vna doncella tan vergonçosa , y honesta , que encontrando acafo en el campo al mancebo , que avia de ser su esposo , dize la Sagrada Escripura , que luego al punto se cubrió el rostro con el manto : *At illa cito , tollens palium suum , cooperuit se*. O ! (diràn algunas) si hemos de tomar

Luc. cit. v. 323

(58)
*Expulsiantes vbi
veterem hominem
cum actibus suis
& induentes novum. Ad Coloss.
3. v. 9.*

(59)
*Alij sequebantur
eum ex curiositate. Lyra hic.*

Ruth. 2. 14

Ibid. cap. 3. 19

Genes. 24. 67

D. Damasc. in
vita S. Barlaam.
& Josaphit.

esse pan, y vestido à tanta costa, dezimos desde luego, que perdonamos la limosna, solo por ver, y ser vistas. Pues venid acá, demonios, que fruto sacais, o que provecho teneis en ver, y dexaros ver? No mas que enredar, y hazer mal! Ea, no se sientan, porque las he llamado demonios, hasta oír esta Historia, que refiere San Juan Damasceno. En la vida del Rey, Josaphit, dize el Santo, averse referido al anciano Rey su padre este caso exemplar, y maravilloso. Tuvo vn Rey vn hijo muy deseado, pero tan enfermo, desde que lo vió nacido, que aviendo mandado hazer junta de Medicos, los mejores de su Reyno, sobre la salud del niño, salió de la consulta, que sin remedio, seria perpetuamente ciego, sino le tenian sin ver la luz de este mundo, por espacio de doze años. Hizose assi, y cumplido el termino, mandò el Rey, que sacasen à su hijo del encerramiento obscuro à que viesse la luz de los Cielos. Considerese qual seria su admiracion, y su espanto; al ver tanta variedad de cosas, que jamás avia visto! Traíanle piedras preciosas, joyas, y riquezas, y el à todo preguntaba, como se llamaban aquellas cosas? Concurrieron tambien las damas de Palacio, y las doncellas, y el Principe al punto preguntò, qué cosas eran aquellas, y como se llamaban?

(60)

Respondit, demoni-
os eas appellari,
à quibus hominū
mentes in erro-
re traherentur.

30 Señor, respondió el Ayo, con prudente cautela, no he dicho à V. Alteza, que se guarde, y pida à Dios, le libre de los Demonios: Pues estos son los Demonios, que solo tratan en engaños. (60) Al fin llevaron al Principe à la presencia de el Rey su Padre, que le preguntò, que juicio avia hecho de las cosas, que avia visto, y quales eran las que mas le avian lle-

(61)

Neque enim
nullius rei ex om-
nibus, quae ho-
dierno die audi-
peinde ac eorum
amore animus
eius incensus est.

vado el afecto? Señor, respondió sin detenerse el niño: Qué cosa mejor para mí que los Demonios? Aquellos, que solo tra-
tan en engaños? *Quod aliud, quam Demones illi, qui ho-
mines in fraudem inducunt?* No ay cosa que mejor me aya pa-
recido, y los Demonios me tienen enamorado. (61) Veis Don-
cellas desembueltas, como con vuestra vista sois Demonios,

(62)

Propter speciem
mulieris multi
gerierunt. Specie
mulieris aliena,
multi admirati,
reprobi facti sunt.
Eccli. 9. 9. 10.

que à los hombres engañais, aun con todo el mal que les ha-
zeis? Ea, que no es caso para reir; caso es este para no cessar de
llorar los daños que estos Demonios han ocasionado en tantas
Almas, que con su vista han engañado, y por toda la eternidad
las han perdido, como el Espiritu Santo lo asegura. (62) O si
sirvieran de escarmiento! Pero la lastima es, que como estos son
ynos Demonios bien quistos, ni les temen, ni les hazen la Cruz,

y ha sido preciso, que el mismo Dios les aya hecho la Cruz para enseñar à los hombres lo que deben hazer, quando los ven.

31 *Decalvabit Dominus verticem filiarum Syon.* Ven Isai. 3. 17. las hijas de Syon, dize Isaias? Pues sepan, que Dios quiere poner calvarios à todas en sus cabezas. Esto es lo que el Profeta aquí quiere dezir, segun Drogon Ostiense. dà à entender: *Et Drogon. Ost. de faciet illis calvaria locum.* Pues què intenta Dios con estos Sacram. D. Pas. calvarios en las cabezas de las mugeres? Que espanten, y escarmienten à los hombres, al modo que las Cruces en los Montes aslomban, y avisan à los caminantes, acordandoles varias desgracias, y muertes: *Alabado sea el Santissimo Sacramento*, es lo que los passageros dizen al passar por estas Cruces: *Dios aya tenido misericordia de tu Alma; y la lleve à su Santa Gloria.* Pues esto mismo es lo que debéis dezir, siempre que se os pusiere à la vista vna muger, considerando, que veis vn calvario lleno de Cruces, que os acuerdan varias desgracias, y muertes. Loado sea el Santissimo Sacramento: Quizà avrá sucedido alguna muerte en este sitio: *Requiescat in pace.* Anda muger, vete en paz, y Dios tenga misericordia de ti. Y luego baxando los ojos sin detenerse, tratar de passar adelante, porque en semejantes sitios. siempre ay peligro de muerte; y para que los hombres eviten tales peligros, dispone que las cabezas de las mugeres sean calvarios: *Decalvabit Dominus verticem filiarum Syon; & faciet illis calvaria locum.*

32 Escarmientad, hombres en cabeza agena, y huid de estos racionales Basyliscos, que con su vista matan, y emponzoñan. *Advertid*, que en las mugeres es engañosa su gracia, es vanidad su hermosura, y sola la muger que teme à Dios, es digna de alabanza. (63) Y vosotras, Doncellas engañadas, y engañosas, como os atreveis à perderle Almas à Dios, sabiendo, que con vuestra vista las matais? Por què no huís, y os escondeis, y à què fin con tal ansia os descubris? Què necesidad teneis de seguir à los hombres por el pan, sabiendo, que por recatada de los hombres mereció el pan la hermosa Doncella Ruth? Ea, pues, si quieren, que de este pan Dios las provea, preciso es, que à sus casas se recojan; y quando les fuere preciso salir de casa, sea con esse manto de Rebecca para cubrir sus cabezas, como el Apostol lo manda, (64) y no escandalizar à los mismos Angeles, despues de aver arruinado à los hombres. Pero antes que se vayan de este desierto, vean si

(63)
Fallax gratia, & vana est pulchritudo; mulier timens Dominum ipsa laudabitur.
Prov. 31.

(64)
Si non velatur mulier, tondeatur. 1. Cor. 11. 6.

Mayol. de her-
bis.

hallan aquella yerba , que descubrió Mayolo en estos campos.
Es yerba muy provechosa , si con el pan , que les he dado la
comen allà en sus casas ; y dize este Autor , que se llama *yerba
viva* : mas no es como la viveza de las Mozas , su viveza. Su
propriedad es , que luego que vn hombre se le acerca , y la mi-
ra , al punto ella se cierra , y no se abre hasta que el hombre se
retira. Qué les parece la viveza ? No sè si avrà agradado à las
Mozas ; pero si quieren acreditarse de mas vivas , tomen la pro-
priedad desta yerba.

Job. 41. 14.

33 Con todo lo dicho , me temo , que nada valga , si
sus padres se descuidan. Cuiden allà los padres de sus hijas , y
tenganlas en sus casas retiradas , pues yà les he dado para su ves-
tido , y comida. Lo cierto es , que no huvieran llegado estas
Doncellas à tanta necesidad , si sus padres se huvieran desvela-
do en el cumplimiento de su obligacion. Despiertad , padres ,
dormidos , porque vna vez que Dios os dió hijas , es preciso ,
vivais desvelados. Yà sabrán , que Job puso por nombre *Dia*
à la primera de sus hijas : *Fueruntque ei tres filia, appellavit-
que nomen unius Diem*. Día ? Si , porque así como todos des-
piertan , luego que el dia amanece , así ninguno debe dormir
se quando vna hija le nace. Gracias à Dios (parece que dize
Job) que yà el dia nos amaneciò con vna hija ! Despierta , mu-
jer , que vñamos el dia en casa ; y si hasta aora pudimos
dormirnos , yà es preciso desvelarnos. O ! Que aora empieza
à amanecer. Por esto mismo ; porque vna hija es dia de guar-
dar , que todo debe consagrarse à Dios , y para esto es mucho
lo que ay que hazer , por ser estos vnos dias , que solo se guar-
dan trabajando desde que la luz de la razon natural vñ amaneci-
endo : *Appellavitque nomen unius Diem*.

34 Pero à todo esto me responderàn los padres , que
mal podràn cuidar del alimento , y vestido espiritual de sus fa-
milias , quando perecen sus propias Almas ; y por esto piden
primero este pan de doctrina para si , para que despues tengan
que dár. Y piden bien : porque como ninguno dà lo que no
tiene ; primero es que los casados cuiden de sus Almas para po-
der atender al focorro espiritual de sus familias. Pues , *Vnde
ememus panes ut manducet hi ?* Adonde irèmos en la Sagra-
da Escripura por pan para los casados ? San Pablo lo ofrece à
todos , con tal que vivan vnidos. Vnanse los casados , y sus fa-
milias , hagan vn cuerpo entre si , y todos haràn vn pan : *Vnus
panis*

1. Cor. 10. 17.

panis, unum corpus multi sumus. Muchos somos, dize San Pablo, pero todos hazemos vn pan, y vn cuerpo: Porque assi como el pan se compone de muchos granos vnidos; de suerte, que todos juntos parecen vna misma cosa, assi los Fieles deben componer sus diferencias para qué faltando la paz, no falte el pan en sus casas.

35 Es muy bueno aqueste pan de vnion para los casados, mas no sé yo, si podrá amasarle, y componerse para todos: porque siendo muchos en las inclinaciones, y naturales muy diversos, no será facil, que se conformen en sus voluntades, y juizios. Si las hijas son como el agua con natural propension à correr, y salir de casa: si los hijos son tan mala harina, que lo mismo es querer cernirlos, ò discernirlos de lo malo, que levantar polvaderas, y subirse luego à la cara: si la muger con el marido anda siempre agria, y desabrida, como levadura: si el padre de familias, que debia sazonarlo todo con la sal de la prudencia, solo tiene sal para la entereza, y mordacidad quando debiera tal vez quebrantar su natural, y aun derretirse para conservar la muger; y alfin, si el pan debe componerse de harina, sal, agua, y levadura, y en la casa no se vnen estas cosas, como es posible, que aya pan en esta casa? Por esto me rezelaba yo, que no podria disponerse el pan de la vnion, para que à todos los casados, y sus familias alcanzasse, porque no todos como el pan quieren vnirse, y sino es perdiendo cada vno vn poco de su natural, y condicion, no es posible, que pueda componerse este pan: *Vnus panis, unum corpus multi sumus.*

36 Y mas, quando ordinariamente està esta falta de parte de la muger, que por no rendirse, y sujetarse al hombre, primero querrà morir de hambre. Assi todo es hieles, y amargas, quanto dàn à sus maridos, y à nosotros no nos dàn señal para que los tengamos por casados. Symbolizabanlos en las Palmas los Antiguos, porque tambien las Palmas insensiblemente hazen allà sus casamientos, buscandose macho, y hembra para producir sus frutos; pero como se conoce entre las Palmas qual es la hembra, y qual el macho? Es muy facil, dize San Ambrosio: siempre que vieres, que estando dos Palmas à la vista, vna se inclina àzia otra, tèn por cierto, que aquella que se dobla, y se inclina, es entre las dos Palmas la hembra. (65) Basta, que entre las hembras la Palma se lleve la palma,

(65)
Illa Palma femina est, quæ sexum suum subiectionis specie confitetur. D. Amb. lib. 3. Exam.

y son confusión las hembras insensibles de muchas males; hembras racionales, que por no rendirse, y sujetarse à los hombres, parece, niegan ser sus mugeres, dandoles con esto mil amarguras, y hieles, quando debian ser todas dulzura en sus datiles. Y que aya hombre, que permita este desorden contra lo que manda Dios! oyga el orden que le diò à Abraham.

37. *Sarai uxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram.*

Genel. 17. 15.

Advierte Abraham (le dize Dios) que desde oy jamás llames Sarai à tu esposa: Sara es el nombre con que la debes llamar. Pues què mas tiene vn nombre, que el otro? Solo tiene mas vna letra el nombre que se le quita; pero es vna letra que por su interpretacion, y significado, es indecorosa para su marido: Es la i, y es mucha letra para vna muger. Sara se interpreta, *Domina*. Señora. Hasta aquí no vamos mal; porque yo no digo que las mugeres sean esclavas, llamenle en hora buena, y sean Señoras. Adelante: Y la i, que se le quita, què significacion tiene, ò como se interpreta? Sara es. Señora; *Domina*. Y la i, se interpreta *mea*. Señoría mia. Señora mia! Y assi avia de nombrar vn hombre à su muger! Effeno no. Abraham, quitale à tu muger essa i; Señora será de sus esclavas; que de su marido no es señora: *Non vocabis Sarai, sed Saram*. Mas la i, es vn verbo imperativo de *Eo is*: que significa: *Anda, ve*: Pues para que Abraham entienda, que no debe dar el mando à su muger, manda Dios, que à Sara le quite la i: *Sarai uxorem tuam non vocabis Sarai*. Alfin, no tengan las mugeres mas voluntad, que la de sus maridos, y yà tienen pan en paz los casados: *Vnus panis, unum corpus*.

38. Ahora resta que les demos tambien su vestido, y principalmente à la esposa, que en los Cantares llora por vn manto, que le hurtaron los Soldados. (66) Y quando le sucediò essa desdicha? Vna noche que salió fuera de su casa sola, y se encontró con las Guardas. (67) De noche, y fuera de su casa, vna muger sola! Què esperaba, que le sucediera? Acabad, mugeres, de entender, quando sin grave necesidad, y solas de vuestra casa salis, que salis, y vais contra la voluntad de Dios. Parece, que no aveis entendido lo que le mandò à Abraham: *Sarai uxorem tuam non vocabis Sarai, sed Saram*.

Genel. cap. cit.

Yà aveis oido, que mandò Dios à este Patriarca, que quitasse la i al nombre de su esposa; y que la i, es vn imperativo de

Eo is.

(66)

Tulerunt pallium meum. Can. 5. 7.

(67)

Invenimus te. Ibid.

Bois, que significa, anda, ve. Pues no descuiden las mugeres, que Dios tal cosa les mande, quando no gustò, que aun vna santa muger oyesse tal imperativo en su nombre: *Non vocabis Sarai*. Aveis entendido yà lo que Dios le mandò à Abraham? Pues estaos en casa, mugeres, y conformaos con la voluntad de Dios. Ni teniais necesidad de salir à buscar el vestido, y el pan; pues yà sabeis, que à la muger fuerte le sobra el pan, y vestido sin salir de casa, porque jamàs supo comer el pan ociosa. (68) Ea, recojanse con la muger fuerte, y no duden, que para toda su familia les darà vestidos, quando me consta, que en su casa los tiene duplicados. (69)

39 Yà los casados vãn contentos; aora piden para vna pobre viuda vn manto, y yo digo, que como no sea para Thamar, aqui està prompto. Mejor fuera, que Thamar no lo tuviera, para que incestuosa no pecara. Luego que enviudò, le mandò su suegro que se estuvièssse recogida en casa. (70) Pero no tuvo la viuda tanta paciencia. Desnudase vn dia el triste traje de viuda, fãlese al campo vestida de gala, y tapada (como suelen dezir) de medio ojo, sientase en la encrucixada de vn camino. (71) A Dios! Yà esta viuda se perdiò! No lleva seña que no sea de mala muger. Y sino oygasse lo que responden à vn Pastor, que con essas señas iba preguntando por Thamar: *Ubi est mulier, que sedebat in bivio?* Han visto (pregunta) vna muger de tales señas, que poco hà estaba sentada en este sitio? No hemos visto (responden) Ramera alguna en todo el campo: *Non fuit Meretrix*. Hombres, adonde vais con tal juizio temerario? Lo que se os pregunta es, si aveis visto à vna muger tapada de medio ojo, y sentada en vn camino. Bueno (pudieran dezir) y con essas señas serà temeridad juzgarla por mala muger? Que sè yo. Ello bien pudo ser juizio temerario; pero acertaron por yerro.

40 Pues sepan semejantes viudas, que esta tarde sin manto han de quedarse, porque quiero quitarles la ocasion de divertirse. Mejor les estuviera, encerrarse con Judith, y vestidas de cilicio conservar sus lutos, que bolverse aora à lo antiguo buscando nuevos divertimientos. Para esso se vistieron de negro en la muerte de sus maridos? Sin duda que ignoran lo que symboliza esse color, dize Pyerio: Pues sepan, que quando los Egypcios querian symbolizar vna buena viuda, pintaban vna paloma, toda negra, denotando en la paloma la con-

(68)

Panem otiosa non comedit. Prov.

31. 27.

(69)

Omnes enim domesticus vestiti sunt duplicibus. Ibid. v. 21.

(70)

Esse vidua in domo patris tui. Genes. 18. 11.

(71)

Sedit in bivio itaq; neri. Vers. 14.

Vers. 21.

tinencia, y en el color negro la perseverancia: porque como sobre lo negro no ay tintura, assi no es razon que admita otro color sobre si la muger, que vna vez enviudò. Ea, recojanse con Ana la Profetissa, y con Judith, que son muy buenas viudas, y pidanle à Judith (*) les dè su vestido de cilicio, no tanto para llorar la falta de sus maridos, quanto la muerte de Jesus, su mejor, y Divino Esposo. Y pan? Con abundancia lo promete Dios por David à las que cumplieren con su obligacion. (72) Assi lo hizo con la viuda Sareptana, à quien prometió por su Profeta, que jamás le faltaria la harina. (73) Acudan por pan à su casa, pero es preciso, que la imiten, para que el pan no les falte. Cuidado si llegare algun pobre Anciano à su puerta, que le focotran, como la viuda de Elias. Con esto y à los Ancianos podrán venir por su pan.

(*)
Erat Judith ve-
litta eius vidua.
Et cum puellis
suis clausa mora-
batur: habens su-
per lumbos suos
cilicium. Judith.
8. 4. 5.

(72)
Viduum eius be-
nedicens, benedi-
cã, pauperes eius
saturabo panibus.
Psalm. 131.

(73)
Mibi primum fas
de ipsa farinula
subcinericiũ, pa-
nem... hidria fa-
rina non deficiet.
3. Reg. 17. 13.
14.

(74)
Coronabitur enim
in die illa. Eccl.
25. 8.

(75)
Insuper etiam an-
torum morietur,
et peccator con-
summationem suam
habebit. Mai.
66. 20.

(76)
Beuavit pallium
Elias, quod cecide-
rat ei. 4. Reg. 2.
13.

(77)
Leuavit pallium.
D. Hieron. hic.

41 Vengan los Ancianos por el pan de Elias, que yo sé que les aproveche si con su zelo le comen, y con su capa se cubren. Sean, como Elias los Ancianos, los Profetas, Zeladores, y padres de sus Pueblos, y à buen seguro, que Elias no les falte con el pan, y con el vestido. Lo cierto es, que por las canas està la presumpcion de la prudencia, y por esso dize el Espiritu Santo, que en vna junta de Ancianos preside mucha pericia. (74) Mas como ay tambien niños de cien años, que maldice el mismo Espiritu Divino. (75) No es razon, que demos el pan de Elias, a quien como Elias no trabaja; ni que con su vestido se cubra, el que le estan contrario en sus obras, tomando su capa de zelo, solo para paliar su maldad, y ocultando dentro de si vna depravada intencion. Es tanto lo que de esto se vè en el mundo, que estoy en dezir, que el zelo se fue con Elias, y se ha quedado en el Cielo. A lo menos assi lo parece, y por esso estan comun el reparo, que subiendo Elias al Cielo, se dexasse la capa en el mundo! Y es (dizen) que solo la capa de zelo es lo que en el mundo ha quedado, despues que el zelo verdadero con Elias se ha desaparecido. (76)

42 Pues desengañense los que assi vestidos de zelo andan inquietando las familias, y alborotando la tierra, que con essa capa de zelo no han de subir à la Gloria. Subió Elias por esos Cielos, y cayòsele la capa en el camino. (77) Era preciso, sucediesse assi, dize San Geronimo: Non potest ire cum pallio. Suba Elias muy en buen hora al Parayso, que su capa no ha de tener parte en tan feliz successo. Por què? Buclvan los

Esos, y lo veràn. No es esta capa la que avia dividido las aguas? Asi consta del Capitulo segundo desta Historia. Y en las aguas no se symbolizan los hombres? Asi lo dize el Apocalipsis. Bien: Despues que esta capa de zelo avia andado dividiendo los hombres en parcialidades, queria subir à la Gloria? Effeno, cayga, que no ha de tener parte con Elias: *Non potest ire cum pallio*. No tendràn parte con los Zeladores de la honra, y gloria de Dios aquellos à quienes jamàs el zelo de la casa de Dios les ha conuido, y para comer en sus casas, andan inquietando otras con este zelo paliado; pero seràn participantes de sus glorias en el Eterno Parayso los que con su capa participaren de su espiritu, como Eliseo. Ea, tomen los Ancianos el pan de Elias, y llevense su capa con la obligacion de imitar tan gran Profeta.

Apocalip.

43 Ay mas que vengan à pedir? Discurro que si, porque no sè que se tiene esto de recibir, que siendo asi, que en el combite de oy solo se hallaron cinco panes para dàr, parecieron doze espuestas para recibir. (78) Hasta aora hemos repartido la limosna, llamando à los necesitados por sus estados, y edades; aora buelven, dizen, que tambien la necesitan, segun sus calidades, y condiciones. Siempre han sido los Nobles los primeros, y estos vienen pidiendo pan, como David; pero, *unde ememus panes, ut inducent hi?* Yo para estos no hallo pan, sino aquellos, que diò al noble mansueto David el Sacerdote Achimelech. Solo reparo con el Sacerdote, que no son panes para Legos; (79) y solo podràn comerlos esos señores, si se contienen, y traen contenidos à sus criados: *Si mundi sunt pueri maxime à mulieribus?* Ay entre sus inferiores, y domesticos alguno, que por incontinente aya dado alguna nota? Por lo que toca à esto (responde David) todos venimos como vnos Santos, si de mugeres se trata: *Si de mulieribus agitur, continentur nos ... & fuerunt vasa puerorum sancta*. Noten los Nobles esta respuesta, que diò aquel nobilissimo varon. Por si, y por sus criados responde, quando es solo de la vida de sus inferiores el informe que se pide. Parecerales, que dixo algunas palabras de mas? Pues yo digo, que solo parece estuvo de mas el buen testimonio que diò de sus inferiores, aviendolo dado de si; porque era confluente, que el inferior viviese casto, quando via en la superioridad, y nobleza tal exemplo.

(78) *Impleverunt duodecim cophinos fragmentorum.*
Ioana. cit. v. 13.

(79) *panes aut manna sed tantum panem sanctum.*
Reg. 21.

Ibidem. v. 25

44 Ea, tomen los Nobles, y poderosos el pan del buen

exemplum

exemplo, que les dà David, y mantendrán con él, no solo sus casas, y criados, sino tambien todas las necesidades de sus Pueblos. Adonde irèmos aora por vestido para los Nobles, quando ellos querràn vestirse, como Reyes? Pues acudan al mismo Rey David, que les ha alimentado a su costa, para que tambien à su costa les vista, y vean si està tela de nobleza les contenta: *Qui ponis nubem ascensum tuum.* Habla David de vn poderoso, allà sobre las nubes entronizado, y dize, que debe ser todo luzes su vestido: *Amictus lumine, sicut vestimento.* De luzes se han de vestir los que estàn en alto? Si, que essa es la pension de lo excelsio, ser luzes para lo infimo; y fino, no estàn en alto: *Stella cadent de celo.* Tiempo llegará, dize Christo, en que caeràn las Estrellas del Cielo. Y adonde han de caer, quando caygan, siendo la mas minima mayor que toda la tierra? En lo moral no seria difícil la rèspuesta, porque en cayendo, todo se ajusta. Quantos poderosos, que no cabian en el mundo quando levantados, vemos que yà todo les cabe, y en todo caben, porque han caido. Mas no es esto lo que intento averiguar, sino la culpa, que tendrán las Estrellas el día del juicio para caer: Que entonces no han de alumbrar; (80) y no es decente que estè sublimado en alto el que no es luz para otros. Yo me alegro, señores, que el Cielo os aya puesto tan altos para que alumbréis, y guieis con la luz de vuestros exemplos; pero temed, que os castigue Dios, y es haga caer de essa cumbre, si vè que no cumplis con las obligaciones de Nobles. Para esso vestis, y comeis como vnos Reyes, para que imitando al Rey David seais exemplo, y luz à vuestros inferiores, y no comais su pan de valde, pues solo con esta pension llevan su pan, y vestido los Nobles.

(80)
Stella cadent de celo. Matth. 24.
 29.

45 Tambien los ricos vienen oy. pidiendo limosna, y aun me temo, que sean los mas necesitados, porque en lo espiritual comunmente suelen ser los mas hambrientos, y desnudos. Por esso me determino à darles tambien sus alimentos, considerando la necesidad de sus espiritus. Pero: *Vnde ememus panes, ut manducent hi?* Adonde irèmos por pan para tan necesitados espiritus, sino lo pagan sus cuerpos? Paguenlo muy en hora buena, portal, que no perezcan sus Almas; y para esso tomen los Ricos esse pan, que les dà Isaías, y miren que es vn pan, que siempre se dà partido, porque se reserva la mitad para el necesitado: *Frangè esurienti panem tuum.* Si

Isa. 58.

de-

deseas, hombre (dize el Profeta) que esse pan que comes te aproveche para tu eterna salud, parte con el pobre hambriento esse pan: *Et sanitas tibi citius orietur.*

Ibid.

46 Mira, Christiano, que todo tu mal proviene de plenitud, y tu sanidad pide necessariamente evacuacion. Secáranse, y murieranse los Pinos por muy llenos, sino se les minora la mucha thea, que les haze daño; porque quando es mucha la grossura que los tape, no dà lugar à que passen los espiritus vitales, y por esso el Arbol se pierde. Corrompíase el agua en la cisterna, y se estancàra, si para socorro del necesitado no saliera: O Dios! Por què, hombre, te parece, que has tenido tan encenagada essa conciencia, sino por aver tenido estancadas las riquezas en el seno de tu avaricia? Acaba yà de exonerarte mediante la limosna, porque te importa para la salud eterna de tu Alma. Pero yà en la explicacion de la doctrina queda desmenuzado de tal suerte el pan de la limosna, que yà los Ricos no tendràn dificultad en partirlo, yà que les ha tocado el tomarlo.

47 Adondè iremos aora en la Sagrada Escripura por vna buena tela, para que tambien los ricos lleven capa? No será buena, si es de grana? Pues en el Valle de Achôr ha parecido vna, y es muy buena, sino que es hurtada: *Pallium coctineum valde bonum... concupiscens abstuli.* De quien sería? Esso no sé; lo que sé es, que tiene color de sangre, y que muchas las que se tiñeron con la sangre de los pobres. Lo que admira, es, que fuesse Achân el ladrón; siendo vn hombre tan principal de la principal Tribù de Judà! (81) Tanto como esto puede el vicio de la Avaricia, que arrastrará à vn hombre principal à la mayor vileza. Lo mejor es, que aora ninguno avrà que la quera, porque ninguno querrà que el hurto se le atribuya; y es, que quieren que el otro pierda su hazienda, sin perder ellos su honra; pero el pobre se queja del rico, y dize, que todos serán honrados, mas su capa no parece.

Iosue 7. v. 31.

(81)

*...gustus chara
mi... de tribu leui
da tulit aliquid
de anathemate.
Ibid. v. 1.*

48 Al fin, los ricos no quieren la capa de Achân, y será preciso darles la de San Martin, sin que puedan quejarle de que faltò à lo prometido, no sacando tambien este corte de la Escripura Sagrada, porque el mismo Profeta, que à los ricos ha dado el pan, inmediatamente les mostrò esta tela: *Frangere esurienti panem tuum... cum videris nudum, operi eum.* Pero adviértan, que siendo de S. Martin esta capa, se dà con las mis-

Isai. cxi.

mas condiciones, que el pan que les ha dado el Profeta; por que deben partirla con el pobre desnudo, assi como el pan con el necesitado. Ni teman que se minoren sus bienes assi partidos, porque por lo mismo Dios se los bolverà duplicados: y si no, vean aquella Muger fuerte, y poderosa, que tambien se vistió de grana, como la favorecia el Cielo à manos llenas. *Manum suam apperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem.* Con vna mano daba esta muger la limosna, y luego estendia las dos palmas. Seria para mostrar con las manos abiertas, y vacias, que daba quanto tenia, y yà nada le quedaba? Mas: estendia esta muger vna mano para dar: *Manum suam apperuit*, y dos para recibir: *Et palmas suas extendit.* Era consiguiente; porque era preciso recibiesse de Dios duplicado, lo que el pobre de su mano avia recibido: Pues si assi ha de ser, estended, ricos, vuestra mano para socorrer al hambriento, y al desnudo, y tomad esse pan, y esse vestido, para que experimenteis desde luego, como lo buelve Dios duplicado: *Frangite esuriienti, &c.*

49 Acaben yà de llegar los pobres, que siempre han de ser los vltimos, y no dudo, que oy con mas razon estèn quexosos, porque por ser dia de limosna tenian oy el primer derecho. Lo que siento es, que yà no enueentro que darles, sino toman el desecho, porque vna capa que ha quedado està buena para dar. Esta es la capa de Ahias, que en diez partes se deshizo por acomodarse à vn poderoso. (82) Ay tal dolor? Què para que llegue à reynar Jeroboan, lo aya de costear el pobre con su desnudèz! Què sea tan antiguo despojar al pobre, y dexarselo desnudo, para que los poderosos queden mas acomodados! O pobres! Jesu-Christo tenga piedad de vosotros, como la tuvo de aquel miserable, que en el camino de Jericò hallò despojado, y herido. (83) Sabeis como le sucediò esta desgracia? Me direis, que toda consistiò en aver caido en manos de ladrones, segun la refiere San Lucas. (84) Pues Hugo Cardenal me ha dicho, que cayò en manos de los ricos, y esta fue toda su desdicha. (85) Y no se opone con la letra aquesta glosa? No, que todos deponen conformes en la averiguacion de esta causa: porque Hugo habla en sentido moral, y en este sentido ay ricos tales, que el pobre que cae en sus manos, puede dezir sin escrupulo: que cayò en manos de ladrones. Veàn, si yo dezia bien; que desnudar al pobre para

(82)

*Apprehendensque
Ahias pallium
suum novum...
ad Ieroboam...
tibi dabo... scilicet
ras. 3. 11.*

30. 31.

(83)

*Spoliaverunt enim
semitivo reliquo.
Luc. 10. 11.*

(84)

*Incidit in latro-
nes. Vers. 10.*

(85)

*Incidit in latro-
nes, divites, sci-
licet; quia divi-
tes pauperem spo-
liant, & oppri-
munt. Hug. hic.*

ta vestir al rico, es cosa que viene muy de atrás.

50 Aora pobres, yo no hallo otra capa, con que vestiros: tomad allà esta capa rota, à lo menos por reliquia, pues es de vn Santo Profeta. Vestidos quedan yà como vnos Santos. Y adonde iremos aora por pan para tantos pobres hambrientos? *Vnde ememus panes, ut manducent hi?* Si les damos el pan de Micheas, diràn que esse se hizo solo para los pobres de la carcel, y no todos los pobres podràn passar con tales tribulaciones. (86) Si recurrimos à Jeremias, no hallarèmos mas que lastimas, porque dize en su pueblo no se halla, quando tanto pobre pereciendo llora. (87) Si bolvemos à David, yà su pan es de ceniza. (88) Y no han sido Reyes los pobres, para que les demos tanta penitencia. Valgaos Dios, pobres! Què todas las puertas se os han de cerrar!

51 Al fin, preciso serà, que los pobres se contenten con el pan de Adàn, yà que es preciso comerle à costa de su sudor. (89) Pero aun asì me temo, que no les alcance à todos, porque los ricos les obligan à que suden tambien por ellos para cumplir su penitencia por agena mano, y comer à costa del sudor ageno. Y esse con tal rigor, que si los pobres no dan al rico de comer, comeràse el rico al pobre, como pan: Crueldad tal, que tiene al mismo Dios, compadecido, y por sus pobres se queja, y que los pobres no hablan, porque no oyen quien los oiga. (90) Hì, pobres! Dios os dà paciencia; que bien cierto es, necessitais toda la de Job para tolerar tales injusticias. Y aun con toda la paciencia de Job, no sè yo, que las podrais sufrir sin desplegar vuestros labios; pues aun en Job pareçe, que no ay paciencia para callar al vèr que le comen vivo. (91)

52 Pues: y solo los pobres han de quedar se sin pan? A buen seguro que no les faltarà, dize David, como traten de servir à Dios. (92) Siendo asì, traigo reservado para ellos el pan de Jesu-Christo. Vean, quanto mejorados quedan que los otros. Si, que por lo mis no que el mundo los ha desamparado, Dios los recibe como à hijos, para que desconfiando de los hombres, solo fien de su Celestial Padre, que solo con cinco panes puede faciar cinco mil pobres. Ea, pobres, fiad solo en Jesu-Christo, y en saltandoos pan, acudid al desierto. Al desierto? Si. En el desierto faciò Jesu-Christo las turbas. (93) Y por què no en las Ciudades, y Plazas, para que todo

(86)
*Mittite virum
hunc in carcerem,
& sustentate eum
pane tribulationis.* 3. Reg. 21.
27.

(87)
*Omnis populus
eius gemens, &
querens panem.*
Thren. 1. 11.

(88)
*Quoniam cinerè
tanquam panem
manducabam.* Pl.
10. 10.

(89)
*In sudore vultus
tui vesceris pane.*
Gencl. 3. 19.

(90)
*Qui desiderat
pacem multiplicabit
eum.* Psal.
122. 6.

(91)
*Carnibus meis
saturamini.* Job.
19. 21.

(92)
*Non vidi iustum
derelictum, nec
semen eius quæ-
rens panem.* Psal.
36. 25.

(93)
*Secessit in locum
desertum.* Math.
14.

(94)

*Dominus hoc pri-
vato significare
voluit eis, qui sibi
adherenti, etiam
in deserto, hoc est,
ubi nullum hu-
manum auxilium
adfuert nullum
necessarium, bo-
norum defuturū
Iansen Cōcord.
cap. 37.*

(95)

*Cum sublevasset
ergo oculos Iesus.
Ioann. cit. v. 4.*

(96)

*Sublevavit ocu-
los Iesus, ut quid
quid sit spiritua-
lis alimentū. Et
etiam quo corpo-
raliter vivimus,
ostendit nos habere
à Patre. Sym.
de Casia, lib. 5
cap. 15.*

(97)

*Vbi et illud: si
hic solutus esse
est? Hoc petere
iubet, quod prohi-
bit, cogitare? D.
Chris. term. 67.*

(98)

*Nunquid lapidem
dabit illi? Luc.
11. 11.*

(99)

*Si tamen vestiti,
et non nudi inue-
niamur. 2. Cor. 3*

el Pueblo alabasse su Divina Omnipotencia, à vista de tal maravilla? Para enseñar à los hombres, responde Jansenio, como deben esperar de Dios el remedio, quando mas destituidos de los humanos auxilios. En las Ciudades todo abunda; en las soledades todo falta: Pues la soledad es donde oy Christo à sus pobres alimenta, para que entiendan, que no ha de faltarles el Cielo, por mas que en la tierra se hallen solos. (94) Aun por esso quando Christo buscaba pan para tanto hambriento, dize el Evangelista, que levantò sus ojos à lo alto. (95) Abajo (Señor) està el pan: la tierra es la que lo produce. Es assi (dize aqui Simon de Cassia) pero si falta en la tierra, que se ha de hazer, sino levantar los ojos al Cielo. (96) La tierra sin el Cielo no lo puede producir; y el Cielo, ò pobres, no necesita de la tierra para daros pan. Acudid alla, acudid, y andad con Dios.

53 Socorred, ò Soberano Padre de las lumbres, las necesidades de tantos hijos, que piden su pan cotidiano à su Padre Celestial, que està en los Cielos, y hazed que el pan de doctrina dada à todos les aproveche, para que todos respectivamente, en sus estados, edades, y calidades puedan caminar hasta llegar à su Padre. Ea, Padre amorosissimo, obrad, Señor, como quien sois, y no mireis la humana ingratitud; que si ha avido hijos tan perversos, que han levantado piedras contra vos; vos sois aquel Padre piadosissimo, que jamás diò piedras por pan. (97) Pan, Señor, que perecemos, y no es pan corporal, lo que pedimos: Pues (como decia vuestro Chrysologo) no aviais de mandarnos, que pidiessemos este pan, quando nos prohibis pensar en él. (98) Vos sois el pan vivo, que descendió de los Cielos, y con este Divino pan lo tendrèmos todo: tendrèmos pan, y tambien vestido; pues vos sois el vestido nuevo, que debemos vestir, segun San Pablo, (99) quando nos desnudamos del antiguo, para que no saliendo desnudos de esta vida, seamos admitidos, como dize vuestro

Benjamin en el Palacio de vuestra Gloria:

Ad quam nos, &c.

VESPERTINO

EVANGELICO VLTIMO.

PASSION DE CHRISTO RENOVADA.

Tulerunt ergo lapides, vt iacerent in eum. Ioann. 8.

v. 59.

*Et Elephantis ostenderunt sanguinem vuae, & mori
ad acuendum eos in praelium. 1. Mach. cap. 6.*

v. 34.



Vspendiõse la dulce armonia de la cithara, (1) y convirtiõse en tristes llantos. (2) Celsò yà la festiva musica de nuestro choro, (3) y a vez de organo, alternan con sus voces suspiros, y lamentos. Yà todo es tristeza en la Iglesia, pues desde oy se viste de luto, llorando la muerte de su Amante, y Divino Esposo, que desde la resurreccion de Lazaro, yà los Judios intentan; por esso empieza yà à cortar sus lutos, y sus llantos anticipa. Desde oy, Fieles amantísimos, quiere la Iglesia nuestra Madre, que empezeis à llorar la Passion, y por esso siguiendo el metodo de los Vespertinos, serà el punto de la Doctrina Christiana la explicacion del inestimable Mysterio de nuestra Redempcion, para que mejor entendais como la debeis llorar, y agradecer.

2 Con ienese este Mytterio en aquellas palabras de el Symbolo Apostolico, donde creemos en Jesu-Christo, que *pade-
ció debaxo del poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muer-
te, y sepultado*; y en el tercero articulo de los pertenecientes à la Santa Humanidad de Nuestro Señor Jesu Christo, que di-
ce assi: *El tercero, creer que recibió muerte, y passion por sal-*

Sl 2

var.

(1)
*Conticuit dulces
do cithara. Isai.
4 v. 8.*

(2)
*Versa est in luctu
cin. mea, &
organum meum
in vocem flentis.
Iob. 30. 31.*

(3)
*Versus est in luctu
cum choro noster.
Thren. 5. v. 15.*

(4)
Vnusquisque in
viam suam decli-
navit. Itai 53.
v. 6.

(5)
Quis tibi im-
putabit, si ferieris
nationes quas tu
fecisti? Sap. 12.
v. 12.

(6)
Perditio tua is-
rael, tantum mo-
do in me auxiliū
tuum Olee 13.
v. 19

(7)
Oblatus est quia
ipse voluit. Itai
53. 7.

(8)
Copiosa apud eum
redemptio. Plal.
119. 7.

(9)
Nonne hac oportet
pari obri-
sum, et ita in-
terire in gloriam
suam? Luc. 24.

(10)
Empi enim effis
pretia magno. 1.
Cor. cap. 6. 10.

(11)
In similitudinem
carnis peccati.
Rom. 8. v. 3.

(12)
Dolores vestros ip-
se portavit: vi-
dimus eum, vi-
dens dolores. Itai.
53.

var à nosotros pecadores. Segun este articulo debemos creer; que Jesus Redemptor de nuestras almas con su muerte, y pasion destruyò el pecado, y nos reconciliò con su Padre Eterno. Para inteligencia de este Mysterio, debemos suponer, que por el pecado, y perdicion de Adan, todos quedamos perdidos, (como dixo Itaias) cada vno por su via extraviado. (4) Bien pudo Dios dexarnos à todos en aquel estado infeliz; pues, como dize la Sabiduria, quien podrá imputarle à Dios, que todas sus criaturas se llegasen à perder; (5) y menos (ò Itaiel!), quando nació de ti, y en ti està tu perdicion. (6)

3 Pero, ò Bondad de Dios infinita! Enemigo de Dios. quedò el hombre por la culpa, è impossibilitado, quanto era de su parte, para satisfacer à la Divina Justicia, aunque todos los mortales la sacrificassen sus vidas con las mas rigorosas penitencias; y pudiendò Dios dexarle assi, como à los Desertos Angeles, decretò desde su eternidad, compasivo, el remedio de los hombres. Determinòse en aquel Consistorio Supremo de la Trinidad Beatissima, que la Segunda Persona, encarnasse, y tomasse carne humana patsible para el mayor negocio, que tenia en las obras *ad extra*, qual fue nuestra reparacion, glorificacion de los electos, y exaltacion de su Santo Nombre. Aceptò el Divino Verbo: ofreciòse porque quiso, (7) y quiso que fuesse la Redempcion muriendo con la muerte mas ignominiosa de Cruz, para que fuesse superabundante, y copiosa la Redempcion: (8) No, porque tuviesse necesidad de padecer; pues solo con la Encarnacion, y con menos; con una lagrima, ò por graciosa condonacion nos pudiera redimir. Mas aunque es cierto, que por estas, ò otras vias pudiera redimirnos; mas por ninguna otra tanto pudiera obligarnos; y assi, en suplicacion de su presciencia, y decreto, convino que padeciesse, y muriesse, y que assi en su Gloria entrasse, (9) para que sus redimidos fuesen tambien enseñados, y tomasen mayor horror al pecado, viendo el grande precio con que fueron redimidos. (10)

4 Assi como *ab aeterno* se decretò la Redempcion de el Linage Humano, assi se executò quando llego la plenitud del tiempo, embiando el Eterno Padre à su Vnigenito, con similitud de carne de pecado, (11) para que tomando sobre si nuestras culpas, y enfermedades, pagasse por ellas hecho vn varon de dolores, (12) hasta derramar toda su sangre, y padecer la

mas cruel, y acerba muerte. Desnudo como otro Noè murió embriagado con el vino de su ardentísimo amor; (13) y quiso que su muerte fuese en vn madero, para que de vn Arbol se originasse la vida, asì como la muerte tuvo principio de vn Arbol. (14) Asì desnudo, y crucificado fue su muerte para los necios la mas ignominiosa, y la misma, à que ellos le condenaron en el libro de la Sabiduria. (15) Murió fuera de Jerusalem, y puso el Ara de la Cruz en el Campo, porque se entendiesse (dize San Leon) que se sacrificaba para todo el mundo, y no solo para el Templo (16) Para todo el vniverso bastó, y superabundó infinitamente el precio de nuestra Redempcion, y quanto fue de parte del Redemptor, à todos se lo aplicaba, y aplica. Pues como en tantos se malogra?

Biberique vinum inclinat est, & nudatus in tabernaculo suo Gen. 19. 21.

(14)

Ve qui in ligno vincebas, in ligno quoque vincetur. Eccles. in prefac. Pass.

(15)

Morte turpissima condemnus eum. Sap. 1. 20.

(16)

Ve esset Crux Christi non templi, sed mundi Ara. D. Leo. let. 9. de Pass.

(17)

Quantum in vino dico est, sanare venis gratum; ipse se interimis, si precepta medici observare non vis. D. August. trat. in Ioan.

(18)

Poculum medicinali non bibitur, non medetur, ita poculum immortalitatis .. habet quidem in se, ut omnibus proficiat, si non bibitur, non medetur. D. Prosper.

(19)

Tu quoque in sanguine testamenti tui emisisti vinum tuos de lacrimis

5 Como (diràs) siendo infinito el precio en quanto à la suficiencia, le lloramos tan limitado en la eficacia? Como con vn remedio tan eficaz, son tantas las almas, que llegan à morir? Eßo (dize San Augustin) es porque no quisieron sanar. (17) Quanto es de parte del Medico Divino, à todos aplica esta celestial medicina, mas como no todos observan sus preceptos, por esso no todos sanan. Quien duda (dize San Prospero) que la medicina tiene bebidas para la salud muy eficaces? Pero si el enfermo no las toma, como quiere le aprovechen? Pues asì sucede con la bebida de la inmortalidad, que Christo nos ofrece en el Caliz de su Passion, que aunque para todos tiene virtud, quanto es en si, pero es vna virtud, que solo aquellos que estendiéndola las manos de las buenas obras la toman, y se la aplican, ellos son los que la logran. (18) Ninguno puede quejarse, que por falta de caudal no le alcanzó la Redempcion: porque la Redempcion fue tan copiosa, que sobró infinito precio, y solo quedó cautivo el que no lo quiso. Entra vn Redemptor en la Corte de vn Rey Barbaro, y publica, que acuda à él todo el que quisiere salir de cautiverio; pero algunos bien hallados en su esclavitud, no acuden à la Redempcion: dirémos, que por falta de caudal se quedan estos en sus penas? No, sino que parecieron por su culpa, porque no quisieron el precio, que se les ofreció para la paga. Es Christo el Redemptor que dixo Zacharias, que sacaria los cautivos del lago con la sangre de su Testamento; (19) que esse de sí mismo el que no aprovecha el precio de esta sangre, pues sabe que es infinito.

(20)
Pater futuri sa-
culi. Isai. 9.

6 Con este infinito precio, no solo nos librò Christo de todos nuestros males, sino que tambien nos comprò todos nuestros bienes. Por Christo nos dà Dios su gracia, y por Christo nos darà su Gloria. Por esso Isaiàs le llamò Padre de el futuro siglo: (20) porque assi como todos los hombres, segun la generacion de la carne vienen de Adàn, assi ninguno ay, que segun la gracia no venga de nuestro Redemptor.

7 Murìò Jesu Christo verdaderamente, apartandose el Alma del Cuerpo, y quedando vnida siempre la Dividad al Cuerpo, y Alma. Por esso dezimos, que Dios murìò: no porque Dios pudiesse morir, siendo inmortal; sino porque murìò vn Hombre, que era Dios; y assi, como dezimos, que vn hombre ha muerto, (sabiendo que no muere el alma) por la vnion del alma, y cuerpo en aquella persona humana; assi dezimos que Dios (que no puede morir) murìò, por la vnion de la Divinidad, y Humanidad en la Persona Divina. Esta es la comunicacion de Idiomas, que llama el Theologo, predicando de vna naturaleza los predicados de la otra, por la vnion que tienen en la Persona del Verbo. No obstante, que era verdadero Dios el que se ofreciò à la muerte, debemos confesar, que la padeciò, y sintiò como verdadero Hombre; porque aunque desde el instante de su Concepcion gozò la vision beatifica, dispuso Dios que estuviessse repressada en la parte superior del Alma toda la Gloria, para que en la parte inferior, y sentida, va sintiessse todas sus penas.

8 Baste esto por explicacion de Doctrina Christiana, para que los que à ella han asistido, logren el tesoro de las Indulgencias, y para que con esta luz entren mas despiertos en estos sagrados dias, que la Passion de Christo nos acuerdan. Ahora, para que mejor entiendan como, y por què deben llorar, oygan lo que refieren mis Chronicas, que sucediò à mi Padre Serafin. Hallabase en cierta ocasion aquel Espiritu abraçado junto à la Iglesia de Porciuncula, hechos dos fuentes de lagrimas sus ojos, rompiendo el ayre con ternissimos suspiros, enterneciendo con sus voces los peñascos, y respondiendole los riscos con sentidos ecos, quando acertò à passar por aquel sitio vn Seglar muy su devoto, que viendo aquellos extremos de pena, expresivos de vna gran desdicha, rogòle cariñoso le manifestasse la causa. Aun no avia hecho la pregunta, y yà

mi Serafin Padre le dió con el mismo llanto la respuesta. Dueño me, hijo, y me rebienta el corazon de pena; considerando, que aviendo padecido mi Señor vna muerte tan afrentosa, y cruel por el amor de los hombres, sean estos tan tyranos, que le correspondan con ingratitudes! Qué buelvan à crucificar con sus culpas al mismo que sufrió por su amor tales penas.

Esto, Fieles amantísimos, es lo que mi Serafin Padre lloraba à gritos, y por esto mismo empieza desde oy la Iglesia con tales exterioridades sus lamentos. Esto la tiene anegada en tristeza, y por esto suspendiendo con el *Gloria Patri*, su más festivo Canto, desde oy convierte sus alegrías en lutos. Es posible (dize Muda, con essas expreßiones de sus penas) que vn Dios quiera dár su vida al hombre, y que vn hombre aya de bolver piedras à vn Dios! (21) Qué aya corazon tan ingrato, que pague tales favores con piedras de ingratitudes! Qué quiera quitar la vida al mismo que la da por su Alma! Y que tan fea, y torpe ingratitud, no solo se vea executada en el Judio, si, que también la vea yo moralmente intentada en el Christiano! Si, Iglesia Santa Madre mia, dize sobre el Evangelio de oy el Venerable Beda: muchos de tus hijos tambien con sus malos pensamientos levantan piedras contra tu Esposo Jesu-Christo, y despues vna vez que se determinan à pecar, quanto es en si quieren acabar con Jesvs. (22) Llorá Iglesia Santa, llora desde oy, dize Durando, y emplea dos Semanas en tu llanto para dár à entender que lloras la Pasión, que Jesu-Christo recibe de dos Pueblos; el Christiano, y el Judio: (23) por este en la realidad executada, y por aquel en lo moral repetida. Es, Fieles, oy hemos de llorar en el Sermon. La Pasión de Jesu-Christo renovada moralmente por los pecadores; que tiempo nos queda para sentir la que le dieron los Judios, y Gentiles, para esto pedirémos lagrimas; y gracia por medio de la Reyna de los Angeles. AVE

MARIA.



(21)
*Tulerani arguunt
pides, ut intendant
in eum Ioann. 8.
(22)*

Quia malas cogitationes quis assumis, tot lapides in Iesum mittis, ac deinde quantum ad se pertinet, si ad de liberatione trahit Iesum extinguit Beda hic.

(23)
Ideo autem spiritaliter, duabus septimanis ante

Pascha Passio Domini recolitur, quia ipse à duobus populis passus est Durand. ration. D. Offic. lib. 6. de Dom. 5. in Pass.

(1) *Tulerunt ergo lapides, vt iacerent in eum. Ioan. 8. vers. 59.*

Et elephantis ostenderunt sanguinem vuae, & mori, ad acuendos eos in praelium. Mach. 1. cap. 6. vers. 34.

10

O, y quien diera à mis ojos aquella copiosa fuente de lagrimas, que pedia Jeremias; de suerte, que oy empezassen à correr, y jamás cessassen de llorar! *Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lacrymarum, & plorabo die ac nocte.* Arroyos de lagrimas te pido con Jeremias, Christiano Pueblo, y que jamás permitas callar à essas niñas de tus ojos, porque la Iglesia llorosa te propone oy tan triste, y lamentable el assumpto, que pide vn perpetuo llanto: *Deduc quasi torrentem lacrymas, per diem, & noctem... neque taceat pupilla oculi tui.* O Iglesia, Madre mia, Esposa Santa! Sin duda, que yà tu Divino, y Amante Esposo ha muerto, pues yà oy te vistes de luto: *Plange quasi virgo accinta sacco super virum pubertatis suae.* Palabras son estas de vn Profeta; que como dichas à ti el Viernes Santo, tu misma te las aplicas; mas supuelto que desde oy tomas el luto, sin aguardar al Viernes Santo, sin duda que miras yà à tu Divino Esposo moralmente muerto. Si; que oy los pecadores moralmente le quitan la vida, quando atrevidos, y blasfemos levantan piedras contra su inocencia: *Tulerunt ergo lapides.* Oy los Judios blasfemos la Pasion de Christo anticipan, y oy tambien los malos Christianos con sus culpas la renuevan. Vno, y otro llora este dia la Iglesia; la Pasion de su Divino Esposo por el Judio executada, y esta misma Pasion moralmente por los pecadores repetida: no solo la muerte que ale solamente le diò la Synagoga; si tambien la que moralmente le dan los mismos hijos de la Iglesia.

11

Por esto el el Viernes Santo toma motivo de su llanto, aver sido ella misma adonde su Divino Esposo se hallò muerto, quando en lo moral fueron complices tambien sus mismos hijos: *Plange quasi virgo... quia in te occisus est Salva-*

Eccl. in Offic. Sabbath. Sanct.

cor.

10. Por esso tambien descoge oy su roxo estandarte; como reclutando Soldados para vengar tan Divina Muerte; y acordandoles con su roxa color la sangre de su Divino Esposo, que los pecados vertieron, es su animo excitarlos à batallar contra el pecado, asì como Elefantes generosos, à quienes los Machabeos en mi thema ponian sangre, ò cosa de su color à los ojos para que se arrojasen mas furiosos al Exercito enemigo. *Et Elephantis ostenderunt sanguinem vultus, & mori, ad acuendum eos in praelium.*

12 Ea, pues, ò hijos de la Catholica Iglesia, yà vuestra Madre os ha puesto la sangre de vuestro Dios à la vista, quando con aquel roxo Estandarte os la traxo à la memoria: agora como generosos Elefantes en colera encendidos, empezad furiosos, la guerra contra los pecados. Al arma, al arma: guerra, guerra. Al arma contra las culpas, que à vuestro Dios hizieron guerra. Guerra contra vuestros delitos, por cuya causa vuestro Divino Rey ha muerto: *Mortuus est propter delicta nostra.* Las torpezas, los odios, las venganzas, sus ofensas le quitaron la vida, y estas son las que en vosotros han de morir para que su muerte quede vengada. Ea, no os movais, ni busqueis los enemigos fuera; sin salir de vosotros mismos, vosotros fuisteis la causa; y para que mejor lo conozcais, y en tan justa guerra os alenteis, atendedme, que os quiero referir esta lastimosa tragedia, no tanto como executada por los Judios en Jerusalèn, quanto moralmente repetida por los pecadores en la Christiandad, tomando las noticias que nos dà el Amado Benjamin: *Et Elephantis ostenderunt, &c.*

Rom. 4

13 Primeramente, dize San Juan, que saliò Jesus tràs el torrente Cedron, donde estava vn Huerto, y entrò en èl con sus Discipulos: *Egressus est cum Discipulis suis trans torrentem Cedron, ubi erat hortus, in quem introiit ipse, & Discipuli eius.* Aqui postrado sobre la tierra el Señor de tierra, y Cielo, fueron tales sus congoxas, y agonias, que le obligaron à sudar por todos los poros de su Cuerpo la divina Sangre de sus venas. Ea, Elefantes, que yà teneis sangre à la vista: Mirad la sangre del mejor Abèl, que desde la tierra clama: *Vox sanguinis fratris tui clamar.* Cristiano, la Sangre de Jesus tu hermano por la humana naturaleza està clamando à los Cielos. Y contra quien clama? Clama contra tus vanas, y pecaminosas alegrías, que para tu Dios fueron mortales congoxas:

Ioann. cap. 18

Genel. 4. 10

Clamar. Clama, a aquel sudor de sangre contra tu obliuion, y dureza; porque auiedo trabajado en limpiarte hasta banarse en sudor de sangre su Divina frente, nada ha bastado, quanto es de parte de tu malicia, para que quede limpia esta Alma. (24) Pero su mayor clamor es contra las blasfemias; pues vemos que en señal de sentimiento rompe el vestido de su Cuerpo Sacrosanto, abriendolo de arriba à baxo por todos sus poros, y derramando su sangre mucho mejor que los que rasgaban en ocasiones tales sus tunicas, segun la antigua costumbre.

14. Si, Christiano mio: desde el Huerto, donde tu Redemptor oraba tan angustiado, miraba las malas obras, con que le has ofendido; y al ver, que avias de ser tan ingrato, que quanto es en ti le bolverias à crucificar despues de su Muerte, y Passion, iba, y venia à la Oracion, pidiendo à su Eterno Padre por ti, para librarte, porque te via en manifesto riesgo de perderte. La mayor lastima es, que quando el cuidado de tu salvacion le cuesta à Christo gotas de sangre, pidiendo por ti, y velando, tu como los Discipulos al mismo tiempo estàs durmiendo. Ay! Ojalà fuera solo como el sueño de los Discipulos tu sueño, y no fuera tan profundo tu letargo! *Dormire iam.* Ea, dormid aora (dixo Christo en esta ocasion à sus Discipulos) que yà se llegò la hora, y dize vn grave Autor, que fue Ironico el sentido: *Sermo per ironiam est.* Como si en estas palabras les dixera: Yà que conmigo no pudisteis velar vna hora, aora que yà se llega la hora, y el poder de las tinieblas, y que empiezan à tumultuarse las olas en el Mar amargo de mi Passion, veamos si cõ tal tempestad podeis dormir?

15. A vista de tan deshecha borrasca, es verdad, que los Discipulos huyeron, pero al fin todos despertaron; mas tu, à vista de tal tempestad, que por ti se ha levantado, navegas en el Mar de la vida, como otro Jonàs dormido. O Dios, y que insensible descuydo en vn tan formidable riesgo de perderte! O, que quisiera tomarle al otro Piloto sus voces para despertarte! *Quid tu sopore deprimeris?* Qué es esto, alma? Como duermes en la culpa, quando por la culpa se ha levantado tal borrasca? Como no temes, que te sumergirà al abyssmo tus delitos, quando por tus delitos se anega la Nave de la Humanidad de Christo en tal tormenta de tormentos? *Levante. Jonàs,* despierta, pecador dormido: *Surge.* Levantate, y veràs quan triste el Cielo de la Santa Iglesia oy se ha descubierto de sombras, señal.

(24)
Multo labore su-
datum est, & non
exiuit de ea ni-
mia rubigo eius.
Ezech. 24. 12.

Sylv. lib. 8. cap.
2. exp. 7.

Item cep. 1.

señal que es grande la tempestad , que amenaza. Y es posible, que sabiendo , que se levanta por tu culpa , el miedo no te despierta? *Surge.* Levantate, y veràs al Hijo de Dios , que en la Nave de su Humanidad naufraga , y yà en el amargo mar de sus penas se anega : yà las velas de la carne rotas , veràs que el Vaso del Sagrado Cuerpo haze agua , y sangre por vn costado, que se rompe , y al mismo tiempo el otro cruge , y al fin , en el alto mar de su Pasión se pierde , (25) prosiguiendo la tempestad , con tal estruendo , que aun las piedras han despertado; y solo el Jonàs pecador , mas que vna piedra se ha dormido: *Surge.* Levantate , y veràs el Sol cubierto de luto , la Luna llo-rando sangre , y todo el Orbe estremecido, al ver que su Cria-dor perece en la tempestad ; y es posible , que el Jonàs , que la ocasionò , pueda dormir?

(25)

*Veni in altitudi-
nem maris , &
tempestas demor-
su me. Psalm. 68
vers. 3.*

16 O , Dios! Adonde estàs , Jonàs? Es posible , que aora duermas! Aora , que muriendo Dios por ti , todo lo in-sensible te dà voces , para que no seas insensible en la muerte de tu Dios! *Surge , invoca Deum tuum* Levantate de la cama de vicio , mira que ha sido muy profundo tu letargo , y te vès en vn eterno peligro. Clamale à Dios en la tempestad de su Pasión , que oy ha empezado , y pidele perdon de tus culpas, porque por tu culpa ha venido esta tormenta. Ay de ti , si aora no despiertas , quando recuerdes en la eternidad , y te acuer-des de la tormenta de tormentos , que Dios Hombre padeciò por ti! O como clamaràs en aquel vitioso momento , toman-dole à Jonàs sus gritos! *Si propter me orta est hac tempestas, projicite me in mare.* Marineros del abyssmo , lançad mi alma en el profundo del infierno , que tengo bien merecido ; porque aviendo ocasionado en Christo la tempestad de su Pasión , no quise despertar para salvarme en la tabla de su Cruz.

17 No , Cristiano mio , no sean estas tus voces , y pa-ra esso , no àguardes à despertar en aquel vltimo trance. Aora en señal de que à la voz que Christo te dà en el Huerto , has despertado , repite las palabras de Jonàs en mejor sentido : *Si propter me orta est , &c.* Si por mi se ha movido aquesta lluvia de sangre , con tal tormenta sobre Christo , yo , para librarme, me quiero acoger al Huerto. Mandad , Señor , que me lançen en el mar. En el mar de vuestra preciosa sangre espéro salvar-me , aora que con tu voz despierto , para arrepentirme. Y pues en tanta lluvia de sangre , mis culpas fueron la causa , yo en el

Huerto me armare contra las culpas , à vista de aquella sangre preciosa : *Et Elephantis ostenderunt sanguinem, &c.*

18 Pero aguarda , que en tan sangrienta palestra aora empieza la batalla. Nuestro Evangelista dize , que yà vino Judas : *venit Judas* ; pero el dolo es , que no solo vino à entregar à Christo en aquel tiempo , sino que en todos tiempos va , y buelve à vender à Jesu Christo. La Avaricia , fue la que en Judas le entregò ; pero son muchos los Judas que venden à su Dios por la avaricia. Judas es , que vendiò à Jesu Christo , el mal christiano , que sabe le tiene perdido por treinta reales , y quizà por menos , que ha usurpado , estimando mas vna vileza de la tierra , que la sangre de Jesu Christo , que en sì , por vn vil logro , malogra. Y es possible , hombre , que ansiando tanto por riquezas , quieras perder vna sangre tan preciosa ! Qué asì vendas à tu Dios , perdiendole por tu avaricia ! Y con tal ansia , y furor , que aun la crueldad del Judio se te queda atràs : *Ecce Judas antecedebar eos.* Mira , dize San Lucas , de la suerte que Judas entregò à su Divino Maestro : *antecedebar.* El fue el primero que llegò , y luego la Turba tràs èl. Y es mucho , que la crueldad , y fevicia de los Judios anduviesse en esta ocasion tan perezosa ! Mas no , no anduvo el odio del Judio con pereza ; bastante priessa se diò , mas no pudo alcançar à la avaricia. Era tal el furor (dize el Chrysostomo) que la avaricia infundiò en Judas , que parecia que volaba ; y como el odio del Judio no iba con alas , quedòse atràs , sin poder alcançar à Judas : *Avaritia ei furorem immisit.* Judas , y Judios , todos perdieron à Christo ; los Judios , por el odio ; y Judas , por avariento ; pero Judas con su avaricia , llegò primero à venderle , porque los Judios con todo su odio no pudieron alcançarle : *Ecce Judas : antecedebar eos.* Si , que toda la malicia del Judio , parece no alcanza à la culpa de vn Cristiano , que por vn corto interès quiere perder à Jesu Christo.

19 Pues que , si despues que como Judas , quiso venderle , llegasie tambien como los Judios para aprisionarle ! Ay ! dize llorando Jeremias : *Captus est in peccatis nostris.* Quien duda que los pecados le prendieron , siendo causa de su prision nuestros pecados ? Lo que yo sè con mi Lyra , es , que llorando Christo por David los muchos , que en su prision le cercaron , se quexa de sus amigos , y propinquos , porque tambien concurren. (26) Los Christianos son por anthronomasia sus

ami-

Lucas. 47.

Chrysost. apud
Sylv. hie. 3.

Thren. c. 4. 20.

(26)

Amici mei , &
proximi mei ad-
versum me appo-
pinquaverunt , &
sestrans. Psalm.

37. v. 13.

amigos, y llama amigos también a los malos que le aprisionan, por lo mucho que les quiere, no por lo que ellos le aman. (27) Ea, pues, llega ingrato, llega, si te atreves a tu Amantísimo Christo, que aguardandote está, orando por ti en el Huerto. Detente, aguarda: ¿a quien buscas? A Jesus Nazareno, dizes. Pues, *ego sum*. Yo soy, te responde. Y no te rindes! Y no caes en la cuenta del mal que hazes! Pues no ves, que quando sacrilego le recibes en tu pecho, le aprisionas, quanto es de parte de tu malicia, y le entregas a los Principes de las tinieblas, que por la culpa tienen poseida tu alma?

20 Y es posible, que en Christiano aya atrevimiento para tan sacrilego, y formidable desacato! Ay Christiano en mi auditorio, que contra Jeku-Christo sacrilegamente oído, en pecado mortal le aya recibido! Ay de ti, que quando así comulgaste, como los Judios le vendiste! Y no oías su dulce voz, que te hablaba: *Ego sum*: yo soy, como a los otros fieros Ministros, te decia. Yo soy el Hijo del Eterno Padre: yo soy el Hijo de la Virgen, a quien buscas para prenderle, y maltratarle, quando te llegas indigno a tocarle, y recibirle. Y es posible, que tuvieses los oídos tan cerrados a la Fè, que no oyesses, y cayesses a esta voz! Mas si; si la oíste, y caíste; pero caíste como los Judios azia atrás: *Abierunt retrorsum, & ceciderunt, &c.* Atrás (dize San Gregorio) están los bienes caducos; delante, los bienes perpetuos: *Retrò est omne, quod transiit; ante vero est omne, quod veniens permanet.* Atrás te dexas lo que passa, delante aguardas lo que siempre dura. Mas con todo esso, es tal tu inclinacion a lo caduco, y transitorio, que cayendo azia atrás en la tierra, te bolviste contra el Cielo, poniendo en el Cielo la boca, y aprisionando en tu pecho a Jesus, sin atender a su voz: *Ego sum*.

21 Levantate, hombre, levantate de esse mal estado, y si bolvieres a caer, sea dado en la tierra de rostro, que en esso (dize San Gregorio) manifestarás tu confusion, y arrepentimiento. (28) Levantate, y asfete de la Divina Misericordia, antes que cayga en manos de su Justicia. La Misericordia es la que agora te habla para que a ella te acojas. Infeliz de ti, si aguardas a que la Divina Justicia con esta misma voz te arguya! *Ego sum*. Yo soy aquel mismo que prendiste, quando sacrilego comulgaste. O Dios, y qual quedarás con esta voz, de que agora no hazes caso, si la oyes el día del juizio! Si quando

(27)

Amicus quidem appellat, non ut quid Iesum amarent, sed ut qui ab eo amarentur.
Lyra hic.

Ibann. 18. 6.

Hom. 8. 11.
Ezech.

(28)

In faciem nostram cadimus, quia ex malis erubescimus. Ibid.

Cariss.

(29)

*Quid regnabit
poterit, qui mori-
turus hoc potuit?*
D. Aug. tract.
112. in Ioann

Christo padecia fue su voz tan eficaz, aora que en el Cielo reyna, quan formidable sera, exclama San Augustin! (29) Caerás entonces, caerás con esta voz, y jamás podrás levantarte, porque no quisiste con tiempo arrepentirte; antes si, repitiendo sacrilegios, proligues con la prison, acompañando moralmente à los Judios. Estos le llevaban argollado, y rodcado de cadenas, vnos le escupian, otros le aboteteavan: Pero quienes son los que en tierra le derriban, y à su Redemptor atropellan? Ay! Que en la realidad fueron solo los Gentiles, y Judios, y en la moralidad tambien los malos Chriitianos. Estos son (dize Isaias) los que pecando, dicen à Jesu-Christo, que se postre por la tierra, porque ellos quieren passar por cima: *Incurvare, ut transeamus*. Esto es lo que haze el vengativo, y rencoroso, quando sin deponer el odio recibe à Jesu-Christo en su pecho. Entonces viene Jesu-Christo, y se le pone delante, para que perdone à su proximo. Mas èl cumple lo que blasfemamente dixo: porque ay blasfemos, que se atreven à dezir que no perdonarán su agravio, aunque venga el mismo Jesu-Christo. Viene al fin, y en la Comunión les habla, para que perdonen sus ofensas, mas ellos alli le atropellan, y le pisan por salir con sus venganças.

Isai. c. 51. 23.

Mtch. 5. 24.

Ad Hebr. 10. 29

22 Què es esso, Christiano mio? Te horrorizan aora estas palabras? Ay, que esto mismo has dicho, y executado moralmente con tus obras! Bien, bien sabes que Jesu-Christo te detiene en el Altar, para que no llegues à la Comunión, sin buscar primero à tu hermano, y reconciliarte con èl: *Vade prius reconciliari fratri tuo*. Pues, que otra cosa hazes, atropellando este mandato, y llegando al Sacramento, sino atropellar, y passar por cima del mismo Christo? Què importa que no sea esto expressamente tu intento, si para conseguir tu intento, executas implicitamente este horrible defacato? Ay, que como si le pisaras, y atropellaras avrà de ser tu castigo! y fino, oye à San Pablo: *Quanto magis putatis, mereri deteriora supplicia, qui Filium Dei conculcaverit?* Què castigo tan atroz no mercedrà el que se atreve à pisar al Hijo de Dios? Què dizes, Apostol Santo? Què Christiano? Quando, y como avia de pisar à Jesu-Christo? Pero yà responde San Ambrosio por San Pablo: *Quando paricipatur indigne per Sacramenta*. Aquel Christiano pisa, y atropella à Jesu-Christo, que le recibe indigno en su Sacramento. Aun no le entiendes? Pues yo

D. Ambr.

me explicarè en dos palabras con vn timul. Dime: te atrevieras à pisar, y atropellar à vn Sacerdote? Pues haz cuenta que se te paso delante para detenerte, al vèr que ibas con la espada desnuda para vengarte; mas tu con la colera ciego, sin atender à sus palabras le atropellas, y le pisas por salir à la vengança. Què importa que no tuera tu intento atropellarle, si le atropellas por conseguir tu intento?

23 O! que dzie bien San Pablo, que el pecador pisa, y atropella à Jesu-Christo: *Qui filium Dei conculeaverit*. Es verdad, que siendo Christiano no lleva formalmente este intento; pero si poniendosele delante en su Ley Santissima, en sus promessas, y en sus amenazas, el desprecia sus amenazas, sus promessas, y su Ley Santissima, por salir al cumplimiento de su Pasión en la vengança: Si en el Altar se le pone delante este Sacerdote Eterno, y le dize que se buelva, y no comulgue, sin que primero perdone à su hermano: *Vade reconciliari fratri tuo*. Y el pecador todo lo atropella, y por todo passa, quien no dirà, que passa por cima de Jesu-Christo, y le pisa, quando sacrilegamente comulga! Pues què castigo no merecerà el que asì al Hijo de Dios atropella? *Quanto magis, &c.*

24 Pues què si se atreviera à levantar su sacrilega mano para ponerla en el Cielo, abofeteando su Divino rostro! Asì lo executò en casa de Anàs, segun nuestro Evangelista, vno de sus barbaros Ministros. (30) Aguarda Chrysostomo divinamente irritado, reprime vn poco tu impetuosa corriente, Rio de la Iglesia eloquentemente embrabecido: quedate asì en assombrosos pasmos, y no pidas horrores à la tierra, y Cielo hasta oir lo que sienten sobre este punto algunos corazones Christianos. Ea, responde aquí vengativo, à vista del Hijo de Dios abofeteado, què hiziéras tu, si con tal injuria fuera tu rostro ofendido? Supon (dize Jesu-Christo) que te vès herido en la mexilla diestra; què haras? *Si quis te percusserit in dextera maxillam*. Dizes, què à vna bofetada debes responderle con otra? No, dize Christo: *Prebe illi, & alteram*. Buelvele otra, si te diò en la diestra: otra mexilla es lo que debes bolverle, si quiere repetir el golpe, no tu mano con otro golpe; porque no debes vengarte. Esto es lo que Jesu-Christo dize: Ea, vengativo, què tienes que dezir à esto?

25 O, Señor, que en este mundo no se queda bien, sino se buelva mal por mal; y si buelvo à mi ofensor la mexilla:

fiat est raa

(30)

Vnus assistens ministrorum dedit lapam Iesu Joann. 18. 22

Matth. 5. 39

sinistra, quedo mal por hazer bien: Pues buelue la otra, di-
ze tu Divino Redemptor: *Prebe illi, & alteram.* Si alguno te
hiriere en la mexilla diestra, buelue la otra: *Alteram.* Será
la izquierda? No, que todo queda muy recto, quando se
obedece à Christo: *Alteram.* La otra mexilla diestra has de
boluer. Pues tenemos mas que vna mexilla diestra en el rostro?
Y dos, si en ellas sufrimos vna, y otra injuria por Christo. Me-
xilla, que assi obedece à Jesu-Christo, derecha ha de ser, y
muy honrada ha de quedar, porque no puede aver cosa inde-
corosa, y sinistra en la Ley de Jesu-Christo, y cumpliendo con
su Ley, todos dirán, que anduviste recto. O Señor, que essa
politica del Cielo es contra la politica del mundo, que tiene por
deshonra el no vengar los agravios, segun sus leyes del duelo.
Pues què ay otra ley distinta de la de Christo para sus Christia-
nos! Aora si, boca de oro: aora si, que te quiero, como en-
capotado Cielo, fulminando rayos: *Exorrescat Calum, &*
contremiscat terra de Christi patientia, & de servi impuden-
ria! Estremezcanse horrorizados los Cielos, tiemble, asom-
brada la tierra al oír contra su Criador tal injuria, y què la su-
fre vn Dios compaciencia! Què es esto, Christo mio? Entre
vuestros Christianos se dize, què ay ley contra vuestra ley es-
tablecida! Essa si, que es bofetada. La ley de Jesu-Christo, y
su Evangelio es contra el credito! Y esto se dize entre Chris-
tianos! Pues como no se afrenta de ser Christiano el què tiene
por afrenta obedecer à Jesu-Christo?

36 O Dios Eterno injuriado! O si el hombre apre-
diera de vn Dios à ser sufrido! Mirad, hombres, à vuestro
Dios hombre abofeteado con tal paciencia, y mansedumbre,
que si repitiera el golpe el sacrilego Ministro, es cierto, que
hubiera buuelto la otra Divina mexilla de su rostro. Mas ay, que
yà repiten muchos Christianos el horrible desacato, executado
vna vez sola por vn Gentil Ministro! Si, Christiano, tu eres el
que moralmente hieres à Jesu-Christo en su rostro: siempre
que levantas la mano contra tu enemigo. Jesu-Christo es el que
se lamenta, quando contra tu hermano te irritas: *Quid me Ca-*
dis? Por què me hieres te dize? O, si tan blandas palabras
enternecieran esse corazon de bronce! Si ctilas correspon-
der, como Malcho, bolviendo ingratitudes por beneficios,
bien heriste; mas si tanto abominas la ingrata, y vil correspon-
dencia de tal Ministro: *Quid me Cadis?* Por què con ingratitud

P. Christ.

Danza. 18. 23.

Pasſion de Chriſto renovada.

Ad mas enorme me pagas beneficios mas grandes.

27 Yo ſoy el que te traxo à mi Igleſia , en donde lavé tu Alma con la ſangre de mis venas. Pues : *Quid me cadis?* Por qué la buelves à derramar , quanto és en ti , quando à tu proximo ſe la quiſieras beber? Yo deſde mi eternidad con caridad perpetua eſtoy amandote. (31) Pues : *Cur me cadis?* Por qué aborreces à tu hermano , ſabiendo que eſſo no es quererme? Yo te di ſeiscientas vezes la mano para que te levantaſes de la culpa , recibieſdote à mi gracia. Pues : *Cur me cadis?* Por qué has buuelto à ſalirte de mi gracia por no admitir à tu hermano en la tuya ? Por qué no perdonas tus injurias , ſabiendo quantas vezes perdoné yo tus gravíſſimas ofenſas ? Por qué levantas la mano contra tu enemigo Saúl , ſabiendo , que el laſtimado ha de ſer Chriſto , como lo dixo David ? *Non extendam manum meam in Dominum meum , quia Chriſtus Domini eſt.* No levantaré mi mano (dezia David) contra mi enemigo , aunque eſtoy tan agraviado , porque ſé , que es el Chriſto del Señor el ofendido. Eſto dezia David , antes que el verdadero Chriſto vinieſſe al mundo à darle exemplo : Pues qué debe oy dezir vn Chriſtiano à viſta de la Sangre de Chriſto , que à violencia de vna cruel bofetada , yà ſe le aſloma à ſu roſtro : *Non extendam manum meam, &c.* Por no levantar mi mano contra Chriſto , levando deſde aora en mis injurias la mano. Contra mis culpas , y venganças ſeràn mis iras , porque ſe atrevieron à Chriſto , ſacandole ſangre à la cara : *Et oſtenderunt Elephantia ſanguinem ubi, &c.*

28 Aora ſi : Eſ , Elefantes generoſos , al arma contra los vicios. Vamos al Tribunal de Cayſas , ſiguiendo à nueſtro Caudillo Divino , para que mas irritados batalleis contra las culpas , al vér ſu ſangre vertida , y ſu Mageſtad deſpreciada. Yà veis à vueſtro Rey cercado de enemigos , y ligado , como ſi pudiera quedar vencido por eſtår atado. Ay Leon bravo de Judà ! Quien te puſo aſi , como Cordero deſarmado , y rendido ? Qué cuerdas ſon eſſas , fuerte Sanſon , que aſi te ligan ? Las cuerdas de los pecados ſon las que aſi me apriſionan : *Funes peccatorum circumplexi ſunt me.* Eſſa Dalida , engañoſa , eſſa Humana Naturaleza , à quien yo tanto he querido , eſſa ingrata es la que aſi me ha ligado. Si ? Pues *Philistiim super te, Sanſon.* Yà fortaleza mia tienes ſobre ti los Filisteos , y Judios que te burlan , y tus oídos con blaſfemias atormentan. Mas ay,

(31)
*In charitate per
petua dilexi te
Ierem. 31. 37*

2. Reg. 24. 11

Pſalm. 118. 61

Ind. 16. 11

que esto mismo hazen aun oy los Chrittianos , y aun peor que los Judios ; pues como dezia Auguftino, menor culpa fue otender à Chritto , quando en el mundo fue paciente, que aora que en el Cielo esta triunfante ! *Minus est offendere Christum in Cruce pendentem, quam in Calo sedentem.* Si , dize el Venerable Beda : El mismo , que fue herido entonces con las bofetadas de los iniquos Judios , aora es lastimado con blasfemias de falsos Chrittianos ; y el que con salivas de inmundos Infieles fue escupido , aora con oprobrios de insanos Fieles es deshonrado. (32)

(32)
Qui tunc casus est colaphis indecorum, nunc creditur blasphemij falsorum chritianorum : & qui consputus est a livis infidelium, nunc vesanis opprobrijs fidelium exhonatur. Beda apud Hug. Super Mare. 15.

29. Si, blasfemo, tu eres el Cayfás, que le trata mal de palabra, quando con tus blasfemias le injurias : su muerte pides, quando por su muerte votas : la vida de Dios quieres moralmente quitar, quando temerariamente dizes : *Por vida de Dios. Reus est mortis.* Dizes en aquel Concilio blasfemo : Bien merece Jesu Chritto morir, porque quiere que yo viva bien ; pero ay , que essa sentencia de muerte contra ti mismo pronuncias, quando al immortal condenas ! Si los hueffos , y miembros de tu cuerpo fueran lenguas , y todos hablar pudieran , todos contra ti , quando pecas , pronunciaran : *Reus est mortis.* Alma , que (quanto es en si) conspirò contra la vida de su Dios , eternamente debe morir. Así clamarà contra el alma el mismo cuerno ; mas que digo ? Todo el Orbe dièra gritos : Esse Sol , que te ilumina ; essa tierra , que te sustenta ; esse ayre , que respiras ; el fuego , que te calienta ; el agua , que te refrigerà ; el Orbe todo , con todo lo criado clama contra ti , con voces mudas, pidiendo tu muerte , quando pecas : *Reus est mortis.*

30. Pero yà , yà llegarà tu dia en que esta sententencia se execute , sino tratas de enmendarte. Aora anda Jesu Chritto por los Tribunales de los hombres , y sale mal repetidas vezes , quando vè la inocencia perseguida , la verdad tan despreciada , tan seguida la mentira , y Chritto , fiador de sus deudas , condenado en costas por estas culpas , que tanto le cuestan ; mas yà llegarà el dia de su juicio, como dixo en esta ocasion al Pontifice blasfemo. (33) Entonces , ô hijos de los hombres , parecereis todos ante el Hijo del Hombre , que pondrà su Tribunal, sobre resplendentes nubes de esos Cielos , mandandò comparecer toda la tierra. Ay de ti , quando te pida cuenta de su vida , si halla que en su muerte fuisse reo , sin averlo confessado , que

(33)
Amorò videbitis Filium hominis sedentem à dextris virtutis Dei, & venientem in nubibus cali. Math. 36. 64.

En presencia de Cielo, y tierra has de quedar convencido! *Reus est mortis*. Reo es de muerte, gritarán Angeles, y Santos; pues no confesò sus delitos: *Reus est mortis*. Reo es de muerte, clamarà la misma Muerte, y Passion de Jesu Christo con sus lagrimas, suspiros, y sangre preciosa vertida; porque à su visita no te bolviite contra tus pecados, para que quedasse vengada: antes si prosigues, como los Ministros de Caifàs, injuriandole con tu mala vida.

31 Ea, pues, passa adelante, y veràs al que no cabe en tierra, y Cielo encerrado en vn obscuro, y hediondo calabozo, considerando, que tu eres el que así le pone, si sacrilego en tu inmundo pecho le recibes. Mira como aquellos sacrilegos Ministros le rodean, con tan furioso tropel de injurias, que le hazen echar sangre por su Divina Boca; y yà para jugar al adivino, cubren sus bellos Ojos con vn alqueroso velo. Ea, pecador, aora es buena ocasion; yà parece, que seguro le podràs ofender, pues yà cerrados los Divinos Ojos, parece que podràs dezir, como aquellos malditos ancianos: *Ecce estia pomarij clausa sunt, nemo nos videt*. Aora, que el jardin de las delicias del Eterno Padre tiene cerradas sus dos bellissimas puertas; aora, que nadie nos vè, entreguemonos libres à las culpas: *Nemo nos videt*. A què aguardas, deshonesto mancebillo? Aora, prèsto, combida tus compañeros. Diles, *venite, fruamur bonis*. Venid, vamos à gozar de los bienes de la tierra, y no aya prado verde de esperanças, que no passe voràz nuestra luxuria; aora, que ha cerrado sus Ojos el divino Guarda: *Nemo nos videt*. Què es lo que temeis, poderosos? Aora, que el Omnipotente tiene sus Ojos cerrados; aora podreis dezir mas seguros: *Opprimamus pauperem iustum, & non parcamus vidua*. Ni el pobre por justo se libre, ni la viuda por desamparada se reserve; aora, que nadie les vale; vamos, vamos à oprimirlos, porque yà no lo verà el que puede defenderlos: *Nemo nos videt*.

Dan. 13. 201

Sap. 2. 61

Ibidem v. 101

Prov. 1. 21

32 Y vosotros vengativos, avisad al otro, que aora es tiempo en que podreis derramar sangre para lavar vuestro agravio: *Veni nobiscum insidiamur sanguini*. Aora sin temor de la vengança divina podreis vengaros; aora, que vuestra passion ciega, ha puesto à Christo vn velo en sus Ojos, para que no pueda veros: *Nemo nos videt*. Ea, pecadores, que Jesu Christo tiene vn velo delante de sus Ojos; aora, que no os

vè, salid, salid, y bolved à los vicios. Pero adonde vais? Des-
tente, hombre; y detengase todo pecador, que la yerrà, per-
que Christo, aun con los Ojos cerrados le mira, y no ay lugar
que le pueda esconder de su Cara. Mas ay dolor, que aunque
Jesu Christo los mira, son muchos los que, como Pedro en casa
de Cayfàs, le niegan! (34) Mas sintiò Nuestro Divino Dueño
la negacion de su Discipulo, que la crueldad del Pueblo incre-
dulo; y mas, que la muerte que le dieron los Judios, siente
que le nieguen sus Christianos. Y son muchos los que le niegan?
Responda mi auditorio, responda. Pero què han de responder;
fino que antes que negarle, vna, y mil vezes perderàn la
vida.

(34)

*Negavit ille, &
dixit, non sum.*
Joan. 18. 25.

Ad tit. 1. 16.

33. Aguarda, dize el Apostol: No los creas à todos,
no los creas. Esto afirman las palabras; pero en quantos dizen
lo contrario sus obras? *Conscientur se nosse Deum, factis autem
negant.* Y sino, dime tu: No es verdad que con tu escandalo-
so vivir ha muchos dias; que estàs negando à tu Dios? No,
no tienes que escusarte, y resistirte, que yo sè, que por otra
mozuela, como la de Cayfàs le negaste: essa, con quien es-
candalosamente vives, sin mirar, que es vn Dios el que ofen-
des. Essa doncella, essa criada, por cuyo amor has echado à
Jesu Christo de la casa de tu alma, por no echar de tu alma, y
de tu casa la doncella. Què hiziste, hombre? Què hiziste? Por
no negar à vna mugercilla-vil, à Jesu Christo negaste! *Eijce
ancillam.* Arrojala presto de tu casa, si à Christo por tu Dios
confiessas: *Eijce ancillam, & filium eius.* Salga con ella todo
lo que fuere suyo, y quita toda ocasion, para que no pueda
bolver: O sal de essa casa tu, si ella no puede salir, asì imita-
ràs mejor à San Pedro, que vna vez arrepentido, saliòse fuera
para llorar (35) su pecado.

Ad Galat. 4. 30.

(35)

*Egressus foras Pe-
trus flevit ama-
re.* Luc. 22. 62.

34. Pero si acompañando à San Pedro en el delito, no
le sigues para el llanto: si no dexas essa ocasion, què quieres
que te diga, sino que dexaste salir à Pedro, y te quedas en ca-
sa de Cayfàs con los Judios para llevar à Jesu-Christo al Pre-
torio? Ea, puès, mal Christiano, camina en tu malicia; exa-
mina, si moralmente has de seguir à los Ministros, que yà di-
ze San Juan, que salen de casa de Cayfàs, y le presentan al
Juez para que le sentencie à morir. (36) El Judio grita, què
Jesús muera; el Gentil clama, que no halla causas; y tú, Chris-
tiano, què sentencias? Aguarda, pecador, que temo, han de

(36)

*Adducunt ergo
Iesum à Caipha
in praetorium.*
Joan. 18. 28.

responder tus obras, escusando al Judío de palabras. Pero ya es preciso responder, porque el Gentil por librar de la muerte à Jesus, pregunta, si quieren à Barrabàs. Ay, que los Judios estàn tan sedientos de aquella Divina Sangre, que piden, que muera Jesus, y Barrabàs salga libre! (37) Què hazeis agora Christianos? A què aguardais Elefantes generosos? Aqui de vuestros ardimientos à vista de vna eleccion tan sacrilega, en que à Barrabàs se le perdona la vida por agotarle à Jesu-Christo la Sangre Sacro-santa de sus venas. Agora es tiempo; al arma, al arma: *Et ostenderunt Elefantis sanguinem uba, &c.*

(37)

Non hunc, sed Barabbam. Ibid. v. 40.

35 Detente, aguarda tu: contra quien vàs? Buelve contra ti mismo las armas, pues tambien fuiste complice en esta culpa. Sabe (dize Hugo) que en lo moral eres tu, el que à Jesu-Christo condena, siempre que tus apetitos libras. Barrabàs es el hombre antiguo, y Jesus el Hombre nuevo. Vno, y otro estàn ligados; el nuevo, con las cuerdas de los humanos delitos; y el antiguo, con el vinculo de los divinos Preceptos. (38) Clama el vulgo de tus pasiones, y apetitos, que se le rompan al hombre antiguos sus lazos, y que Jesus quede preso. (39) Agora, pues, tu razon es la que à este vulgo ha presidido; veamos por quien ha sentenciado. O Dios! Y quantas vezes por complacer al vulgo de tus apetitos, tuviste vna razon, como vn Pilatos, que sentenciò contra Jesu-Christo! El vinculo de sus preceptos rompiste, (40) con que à Barrabàs librabas, siempre que à Jesus ofendiste. Si, Christiano mio, sabe, que lo mismo especar, que dezir, que muera Jesus, y que viva Barrabàs. Y es posible, que prosigues obstinado, con tan execrable determinacion!

(38)

Barabbas veteris homo; Jesus, novus homo: uterque ligatus est illo vinculis peccatorum: iste vinculis mandatorum. Hug. sup. Math. 26.

(39)

Clamar Populus, inventus, Societas, confusio carnis, di, carnis voluptas. Idem ibidem.

(40)

Rupisti vincula mea. Ier. 2. 20.

(41)

Melinus loquens pro què Abel. Habebat. 12. 26.

36 Ea, pues, ya veràs cumplidos tus deseos, ya morirà Jesus, y tu te quedaràs en la libertad de tus vicios. Ya veràs la tierra bañada con su Sangre, que (mejor que la de Abèl) (41) clamarà à los Cielos pidiendo misericordia para los mismos, que la derraman, gritando piedades para los mismos, que le quitan la vida. Y vosotros hijos de Dios, Elefantes contra el vicio, agora os quiero en la casa de Pilatos, en donde es pondrè tanta Divina Sangre à la vista, que ya no podreis conteneros sin destruir, y aniquilar las culpas, verdugos que al Hijo de Dios azotan. Ya veis desnudo en presencia de tierra, y Cielo al que vitte al Cielo de luzes, y la tierra de flores. Ay amor, tirano dulce! Por què así despojaste del vesti-

de a esse Divino Enamorado? Por esso : porque anda enamorado, y el amor anda desnudo. Pues por què à lo menos no le dexaste tu venda, para que cubiertos sus castissimos ojos, no pudiesen ver su ignominia? Mas ay amante Divino, que vuestra amor no es ciego, como el profano! Siempre tuvo sus ojos abiertos para buscar ingratos, y desconocidos. Hà liviandades atquerosas, mirad à lo que se sujeta la Pureza misma por pagar los feos excessos de vuestra impureza! Mirad el empacho, y confusion del Hijo de Dios, desnudo por vuestra escandalosa desnudèz!

37 Mas què es esto? Como se atreven los hombres à poner en el Cielo sus manos! Venid hombres, y vereis el Cielo lloviendo sangre, quando la tierra llueve sobre el Cielo vna tempestad de azotes. Venid, y vereis las carnes del Hijo de Maria mas candidas, que los jazmines, y azucenas, primero con repetidos golpes violadas, despues con heridas purpureas. Hà Christo mio ensangrentado! Yo me acuerdo, que en cierta ocasion dixiste, que era señal de serenidad estàr el Cielo bermejo: *Serenum erit; rubicundum enim est Calum.* Como se ha mudado el pronostico? El Cielo mas hermoso de vuestro Cuerpo Sacro-santo se ha puesto roxo, y es señal de tormenta, y tempestad de sangre, que lloverà de aqueſſe Cielo. Si, porque yà se remudan los verdugos, repitense los golpes, crecen las heridas, y yà son sangrientos arroyos, los que antes corrian como hilos. Lloro el Divino Herido, y por su Profeta se queja: llega, pecador, llega, y pregunta, por què suspira? *Supra dorsum meum fabricaverunt peccatores.* No lloro (dize) mi dolor; mi dolor es por vuestra maldad, que fabricais sobre mis espaldas, profundando los cimientos à costa de mis heridas: *Prolongaverunt iniquitatem suam.* No son los Judios solos los que me azotan; mi dolor mayor es por los Christianos, que mas crueles con sus pecados me lastiman, (42) quando fiados en que mi Misericordia echò sus culpas à mis espaldas, cargan sobre mis espaldas cada dia nuevas culpas; y como si dixeran, *Espaldas tiene para todo*, lastiman mis piedades, prolongando su pecado. (43)

Math. 16.

Psalm. 128. 3.

(42)

• *Supra dorsum meum flagellaverunt peccatores.*
Vers. Arab.
apud Lorin hic.

(43)

• *Prolongaverunt iniquitatem suam.*

38 O pecador cruel (acude aqui el Obispo de Balbastro con vn doloroso pensamiento) dime, si te hallaras presente, quando azotaban à Christo, y vieras su paciencia, y mansedumbre en sufrir, te atrevieras à dezir, pues que tanto sufre,

den-

¡Ohle mas! Donde cabe? En á ha caído, que tanto le has azo-
do, y ofendido, viendo la paciencia con que te ha esperado. Y
es posible, que aun te hallas con animo de proseguir sus ofen-
sas, sabiendo, que con ellas (quanto es en ti) derramas aque-
lla Sangre preciosa! Ea, pues, y á el Judío le desata de la Co-
lumna, cantado yá de azotarle; acude tu, y presigue, mal
Christiano, pues no te cansas de ofenderle. Aun blanquea su
Divino Pecho con la Columna defendido, y si prosigues ofen-
diendole, yá te verás lastimado. O quien te viera convertir con-
trito, los golpes contra esse Pecho duro, antes que lastimar in-
grato aquel Corazon tan blando! (44) Mas ay mi Dios, que
tu Divino Pecho es el que hieren los pecadores, y tu Divino
Amor el que golpean con sus ingratitudes! Con golpes pre-
tenden apagar tan Divino fuego? Mejor lo hizieran esta tarde
con el agua de sus Ojos; pero que aguas serán bastantes para
apagar incendios tan infinitos! (45)

39. Y vosotros, Espiritus valientes; salid, salid á la
Campaña, que yá dize el Evangelista, que ha salido vuestro
Rey con vna Corona de Espinas. (46) Salid Almas; á bata-
llar por la honra de vuestro Rey, venciendo dificultades, y pi-
fando Espinas, pues veis á vuestro Rey que con ella se Corona;
y quando vn Dios, apreciando las Espinas de los trabajos, las
pone sobre su Cabeza, que haze el hombre que no aprecia los
trabajos, despreciandolos debaxo de sus plantas? Ea, Moy-
ses, ea Alma justa, descalzate para ver á Dios, y no temas, que
yá las Espinas son flores del pues que Dios las regó con su San-
gre. (47) Acabóse yá la maldición; yá las Espinas que pro-
duxo la tierra, se trasplantaron al Cielo. Al Cielo, al Cielo
hombres, por Espinas, y las hallaréis convertidas en Rosas. Y
vosotros, los que en la Sabiduria os combidabais á coronaros
de Rosas, (48) venid, y conoceréis vuestro engaño; viendo
á la Sabiduria misma coronada de Espinas. Si; que para triun-
far, es preciso padecer segun la Sabiduria de Dios. (49)

40. Pues que juzgabas, Christo ano, que sin ir á la ba-
talla avias de conseguir la Corona? Anda de ay, dize el Chry-
sostomo, que no eres para Soldado. (50) Averguenzate, di-
ze San Bernardo, de ser miembro de tal Cabeza. (51) Y con-
fundete á vista de verte tan delicado á vista de Christo; su Ca-
beza con tantas Espinas herido. Acaba yá (buelve el Chrysos-
tomo) saca fuerzas de tu flaqueza, (2) que Dios te ayudará

*Talus dol re cor-
dis intrinsecus.
Gen. 6. 6.
(45)
Aqua multa non
potuerunt extin-
guere charitatem.
Cant. 8. 7.
(46)
Egredimur, &
videte, filia Sion
Regem Salomonē
in diademate, quo
coronavit illum
mater sua. Cant.
3. v. 11.
(47)
Solue calcamen-
tum de pedibus
tuis. Exod. 3. 5.
(48)
Coronemus nos
Rosas Sap. 2. 8.
(49)
Non coronabitur,
nisi qui legitime
certaverit. 2.
Thim. 2. 5.
(50)
Vnde tu, Christia-
ne, delicatus es mi-
ser, si tuus es sine
pugna vincere, si-
ne certamine triu-
phare. D. Chrys.
(51)
Pudeat sub spino-
so capite, membris
fieri delicatuma.
D. Bern.
(a)
Exere vires, for-
titer dimicatro-
cister in pralio isto
conterram: mihi
nosce, cui nomen
dedisti. Idem
con Christo.*

con la gracia ; batalla fuertementè en esta milicia ; mirando que quando en ella te alistas , tu Capitan con su sangre te alienta. Al arma , alarma Elefantes , que à la vista tencis yà mas copiosa la Sangre de Jesu-Christo en setenta y dos Divinas Fuentes. Ea , que yà veis enarbolado el Divino Estandarte.

(*)

Aquí se puede
mostrar la Imagen
de vn Ecce
Homo.

(52)

Exiuit ergo Iesus,
portans coronam
spineam, & pur-
pureum vestimen-
tum. Ioan. 19.5.

(53)

Oleum illius sicut
arcola aromatum.
Cant. 5. 13.

(54)

Labia eius distil-
lantia myrrham
primam. Cant.
ek.

(55)

In quem deside-
rant Angeli pro-
ficere. 1. Petr. 1.

(56)

Tolle, tolle, Cru-
cifixo eum. Ioann.
v. 32.

(*) Et ostenderunt Elephantis sanguinem vba, &c.

41

Salid hijas de Sion , salid Almas , y vereis à vuestro Rey con la Corona que le puso la Synagoga su Madre impia , y tirana. (52) *Ecce Homo*. Veis aquí vn Hombre Dios , que por vencer al pecado , todo salió ensangrentado , y herido : *Ecce*. Mirad , como desde la planta del Pie , hasta la Cabeza , todo es vna viva llaga : *Ecce*. Mirad esta Divina Cabeza , que vio San Juan con muchas refulgentes Diademas : (Apoc. 19. 12.) Que yà solo se vê con vna , y essa de penetrantes Espinas : *Ecce*. Mirad este Rostro de vuestro Dios , y el estado en que puso vuestro furor , pues siendo espejo de su Padre , las culpas se lo empañaron , y quebraron à su Madre : *Ecce*. Mirad meñados , y arrancados sus bellísimos Cabellos : mirad bañados en lagrimas , sangrientos , y eclipsados los Soles de sus Ojos , por el dolor , y pena , que las blasfemias dàn à sus oídos : *Ecce*. Mirad sus dos hermosas Mexillas , que við la Esposa , como dos vergeles de aromas , (53) que yà solo llevan Violetas : *Ecce*. Mirad esta Boca Divina , en cuyos Labios contemplaba David mil gracias esparcidas , y la Esposa , la Myrrha mas preciosa destilada , (54) que yà sus gracias no parecen , quando es Myrrha muy amarga lo que sus Labios esparcen. Y por vltimo , mirad este Rostro Divino , en quien desean mirarse los Angeles , (55) que no quieren verle los hombres , y por esso piden à Pilatos , que se lo quite delante , y que lo entriegue à la muerte. (56)

42

Y tu , pecador , què dizes ? *Ecce Homo*. Mira ingrato , mira à tu Amantísimo Redemptor , al enamorado de tu alma , al que la estima mas que à su vida , pues por librarla de las eternas llamas ; vès como ha derramado toda la sangre de sus venas. *Ecce Homo*. Este es el Hombre , y Dios , à quien ingrato ofendes. *Ecce*. Mira el estrago , que realmente hizo en el Hijo de Dios la perfidia Judayca , y moralmente has repetido tu con tu malicia : *Ecce*. Estos cabellos rubios , que doraban los vientos ; quien , sino tus pensamientos crueles los molió , y arrancó bañados en sangre ? Quien eclipsó la luz de estos Ojos bellos ,

bellos, fino tus mirares lascivos? Estos Labios, que eran claveles purpureos; que, fino tus palabras deshonestas los pusieron cardenos? *Eccc.* Mira la caña de tus fragilidades, con que le lastimas, al mismo tiempo que de su divina Mano no te dexa: *Eccc.* Mira este amante Pecho, que ingrato, y cruel quieres abrir con la lança fiera de tus odios. Asi pagaràs al Pelicano mas amoroso (Hijuelo desconocido!) la divina Sangre de su Pecho, con que has refucitado.

43. Ea, responde, que dizes? Pues ya has visto lo que pecando mortalmente hazes. Pero ay Dios, que ni con vn espectáculo tan lastimoso se entenece! Y su obstinacion levanta el grito, repitiendo con sus obras aquellas sacrilegas voces: *Crucifigatur.* Muera Jesus Nazareno, dezia rabioso el Pueblo Hebrayco, y con las mismas voces clama oy (dize Hugo) (57) el vulgacho de tus vicos. Ya sè, dize el pecador, que pecando mortalmente, quito la vida al Hijo de Dios, quanto es en mi; mas yo no dexarè de pecar, aunque le cueste la vida à Dios. Al fin, Amantissimo Dueño de las almas, quitaos delante, que assi lo piden, no solo los Judios, sino tambien los malos Christianos, que con sus culpas quieren renovar vuestra muerte.

(*) Ea, Señor, que ya tienen apercebida vna pesadissima Cruz, cargad con ella, y caminad à morir. Ya la tomò sobre si, dize San Juan. (48) Pues aguardad, Señor, que segun vuestro Apòstol Pedro nos ha dicho, sobre essa Cruz ay que poner inmenso peso. Ya visteis quan pesada es la Cruz, que cargaron sobre vuestros ombros los Judios; aora vereis quanto tienen que descargar sobre essa Cruz con infieles, y Judios, todos los malos Christianos. Ea, llegue con sus culpas todo pecador, y descargue sobre essa Cruz, que para todo tuvo espaldas el divino Amor. (59) Llega tu, mal Christiano, con todos tus juramentos, blasfemias, sacrilegios, venganças, torpezas, pon toda tu mala vida sobre aquellas divinas Espaldas. O Dios, y quanto le pesa! Y à ti, no te pesa!

44. Pues mirale en tierra caído con el gravissimo peso del pecado: Quieres saber como fuisse tu la causa de su caída? Pues oye lo que refiere Josepho, que sucediò, quando Jerusalem fue abrasada. Huyendo del incendio los Soldados, muchos se precipitaron de los muros, y todos quedaron muertos, salvo vno, llamado Artorio, por aver caído en los brazos de

(57)
*Hoc dicit tota
multitudo pra-
varum suggestio-
num victoruna
Hugo hic.*

(*)
Suelta el lienço

(58)
*Bainans sibi gran-
tem, exivit, &c.
Ican. 19. 17.*

(59)
*Qui peccata nos-
tra percutit in
corpore suo super
lignum. 1. Pet. 2
num. 14.*

(60)

*Lucius vero pon-
dere oppressus, cō
fractusque lapidi-
bus solo alius,
continuo moritur.
Ioseph de Bell.
Iudaic. lib. 7. c. 6.*

su amicísimo Lucio : pero fue tan grande el impulso de la caí-
da, que el fino Lucio, que le recibió en sus brazos, cayó en
tierra muerto, y oprimido con su peso. (60) Atiende Jeru-
salem Mystica, que en ti sucedió esta Historia tragica, quando
abrafada con las vorazes llamas de tus apetitos, consintió tu
alma en la culpa, cayendo de la cumbre de la divina gracia.
Ay, que huviera sido eterna tu muerte con tal precipicio, sin
Jesu Christo no se huviesse puesto para recibirte en sus brazos!
Pero ay dolor, que cayó, y al fin murió oprimido con tu pe-
so ! Mira quanto pesa tu pecado, pues para que tu vivieses, y
sin él te levantasess, dispuso el divino Amor, que Christo por
él cayesse.

(61)

*Quia Ierusalem,
nolite flere super
me. Luc. 23. 28.*

(62)

*Ecce vos ipsa
flete. Ibidem.*

45 Y es posible, que aun no te ayas tu levantado,
viendo à todo vn Dios, que por ti en los fuelos ha caído ! Qué
quieras perseverar en la culpa, sabiendo que con ella, para
llevarle à morir le levantas ! Ea, pues, camina en tu mali-
cia, camina, y oye lo que à vnas piadosas Mugeres les dize,
quando así con la Cruz le llevas : que no empleen todo el llan-
to en su Pasion, les dize, sin que para llorar tambien sus cul-
pas lo reserven : (61) para que veas quanta es la malicia de tu
pecado, que segun estas palabras, parece el primer acreedor
de tu llanto, y despues la Pasion de Christo. Lloras, Christiano,
tus culpas, quando lloras la Pasion : y sino lloras la muer-
te de tu Dios, lloras à lo menos por ti : (62) porque si en el
Hijo de Dios hizo su justicia tal castigo, porque se cargò de tus
pecados ; siendo tuyos los pecados, qual será, sino los lloras,
tu castigo ! Si así fue atormentada la Humildad, que tormen-
tos esperaràn à tu soberbia ! Si así fue maltratada la Castidad,
que tormentos no aguardaràn à tu luxuria ! Si así fue herida
la Paciencia, que penas no se prevendràn à tus odios, y ven-
gancas ! Si la Virtud se viò tan affligida, que infernos no me-
rece tu maldad ; que al fin, llegó à tal extremo, que hizo cla-
vos de tus yerros, para clavar à Christo en esta Cruz ✕ de
pies, y manos.

46 Que al fin, llegó al fin tu crueldad, crucificando,
quanto es de parte de tu malicia, al mismo Hijo de Dios ! Ven-
cisteis, pecadores, vencisteis : solemnizad vuestro triunfo, pues
lograsteis yà vuestro intento. Yà quedareis descansados, pues
yà en esta Cruz expira aquella inocente vida, que persiguió
vuel-

vuestras malas obras. Yà entre pardas sombras, y sangrientas
nubes quiere sepultarse el Sol; dormid, hijos de tinieblas,
que se apaga la divina Luz. Estais contentos, pecadores? Veis
aqui lo que con vuestras culpas aveis hecho. No, no po-
dreis negarlo, que San Pablo me lo ha dicho; (63) y
yo sè, que lo mismo es cometer vn pecado mortal, que
crucificar à Jesu Christo otra vez. Pues, *consummatum est*:
dize Christo, y luego inclina para morir su cabeza, dando à
entender, segun mi San Bernardino de Sena, que no pudo lle-
gar à más la humana malicia. (64)

47 Hà, ingrato pecador! Hà, cruel! Hà, tierra! Así
le pagas à vn Dios, que hizo tales finezas por ti! Así cor-
pondes con vna infinita maldad à su infinito Amor! Mira, mi-
ra este Cadaver: conoces este divino Difunto? Quien es este
Herido, y todo ensangrentado? Quien se atrevió à poner así
al Hijo de Dios Eterno? Vès mortal, y desfigurado este Cie-
lo de su Rostro? Ay! Què tierra infame annublò con sus va-
pores la serenidad de este Cielo! Vès estos Pies tyranica-
mente despedazados? Y es posible, que hubo yetròs pa-
ra formar estos clavos! Quien tuvo su liberalidad por de-
lito, que así taladrò sus Manos, por verle así manirro-
to? Este Pecho enardecido, quien es el que le ha de abrir,
para que el bolcan de sus amores pueda respirar? Respira, di-
vino Amor, por esse Costado herido; pero què sangre es esta
que brota por esse herido Costado? Sangre viva de vn Cuerpo
muerto, solo fuele manar, quando el Agresor se pone à vista
del Difunto. Ea, que el Agresor està à la vista con vn numero-
so exercito, compuesto de innumerables delitos. (65)

48 Ea, almas, alto à vengar tan divina Muerte: al
arma, al arma generosos Elefantes, à vista de aquesta San-
gre preciosa, que hoy os representa en su roxo Estandarte
la triste, y desconsolada Iglesia, para excitaros à la ven-
gança. Mueran oy todas las culpas, pues Dios ha muerto
por todas. No mas ofensas de Dios, porque no le buel-
van à crucificar. Y tu, pecador, que en esta divina Muerte
moralmente fuiste complice, mira que toda la Justicia de Dios
anda en tu alcance: acojete à estos pies de tu Dios muer-
to, para no dár horrendamente en las manos de Dios vi-
vo. (66) Muerete ai, y vivirás. Muerete esta tarde al mun-

(63)
*Rursus crucifi-
gentes sibi metip-
sis Filium Dei.
Joan. 19. v. 9.*

(64)
*Consummatum
est Tunc nequitia
consummata est
quia nulla ma-
ior nequitia, quàm
Filium Dei inter-
ficere. S. Bernard.
de Pass. Dom.
serm. 35. art. 1.
cap.*

(65)
*Traditus est prop-
ter delicta nostra.
Rom. 4*

(66)
*Horrendum est
incidere in ma-
nus Dei viventis;
do, Hebr. 10. 31.*

do, à sus vanidades, à sus glorias, à tus apetitos, y à tus
 delicias, que acabaron la vida de Jesus con tales penas. Es
 que todo en vn instante lo puedes hazer, itaziendo vn ver-
 dadero acto de contricion. O! Sean tus ojos perennes ma-
 nantiales de lágrimas, que ahoguen oy todas tus culpas!
 Sean rayos tñs afectos, que abraslen, y consuman todos
 tus delitos! Ofenderás mas à tu Dios? Primero morir. Pues
 sea aora, si ha de ser. Muramos todos con Christo, y
 sepulremos nuestra vida en este Costado abierto (67) pa-
 ra encubrir nuestros delitos, si echando tierra à todo
 lo passado, dezimos de todo corazon arre-
 pentidos. Señor mio Jesu-
 Christo, &c.

(67) *Mortui enim
 ihs, & vita ven-
 stra abscondita est
 cum Christo Ad
 Eplos, 3.3.*

pentidos. Señor mio Jesu-
 Christo, &c.



FRAGMENTOS,

Y APUNTACIONES

PARA VNA MISSION.

O Exercite (Piadoso Lector) las siguientes plantas de Mission, no porque me parezca, podrán servir al que professa este ministerio Apostolico, para quien exprofesso ay mucho escrito, y le supongo preparado; si, porque en casual necesidad sirvan al desprevenido. Si echares menos la eficacia, y espiritu, que piden tales assumptos, repara en la precision de ser remisiones à lo que se escribió con otro intento: y solo apuntamientos à tu espiritu, para que lo des à lo que vá tan muerto. Si te pareciere en algunas plantas, que està de mas su artificio en tan sencillo ministerio: no sè, si diga por esperiencia, que aunque fuesse mas, no estaria de mas para la delicadeza de este lamentable siglo, que fastidia el alimento de la Divina Palabra, si con algun saynete no se le sazonar, y yo conozco à quien ha hecho grandes frutos con este estilo, tor mandolo por necesidad, como medio, para que engañados los sentidos, den passo franco à la Doctrina: con lo qual una vez ganado el Auditorio, luego haze lo que quiere del, para el provecho. Lo que si es precisamente necesario al Misionario, es, no detenerse en especulaciones, que cortan el hilo à la atencion, y descender frequentemente à lo practico, deduciendo, y contrayendo las Doctrinas à diversos vicios, y sobra todo, mucha Oracion, y recogimiento.



SERMON PRIMERO.

PARA PUBLICAR LA MISSION,
y Jubileos.*Omnes sitientes venite ad quas. Isai. 51.*

QUè superticiosa la gentilidad ; pero algunas vezès , que discreta ! Disputòse en el Senado, en tiempo de Vespasiano Emperador , &c. *Aviendore inroducao con esta Humanidad , que sirve de inroduccion al tercer Vespertino Historico , aplicarás à Jesu-Christo aquella imagen del Dios de la Clemencia , y luego sentarás el Thema , diciendo : Pues , este Dios de Clemencia , que siempre està para gracias , lo està desde oy con especialidad para los moradores de este Pueblo , à quienes las promete en Jubileos , è Indulgencias , con total remission de todas sus culpas , y por eso esta N. dice à todos por Isaias , que en la Fuente de su Miter cordia les aguarda : Omnes sitientes , venite , & Promitto , Remitto , Expecto. Ea , Almas sedientas de vuestra felicità eterna , oíd con distincion estas voces con que el Dios de Clemencia os llama. Promitto es la primera , &c. Podráse publicar las Indulgencias de la Mission en este primer discurso , y las hallarás en los Jacintos de las Manos del Divino Esposo , porque ay à gracias , &c. Prosigue con lo restante del citado Sermon , y no necesitas de mas.*

SERMON SEGUNDO.

DE VNA BUENA CONFESSION. ●

PLanta , y Sermon hallarás en el tercer Vespertino Evangelico , que podrás predicar , como està allí ; interrumpiendo en esse día la Doctrina Christiana , que fueres explicando , y aplicando en lugar de Doctrina Christiana la *salutacion de la citada Vespertina.*

SER-

SERMON TERCERO.

DE LOS DAÑOS DEL PECADO mortal.

Vbi es Adam Genes. 2.

ES el pecado mortal vn mal tan grave, y sus daños tan indecibles, que para predicarlos, no halla terminos la lengua, artificios la Retorica, y su mejor explicacion es la ignorancia. Pecò nuestro Padre Adàn, y queriendo Dios reprehenderle, y ponderarle los daños de su culpa, entra en su Sermon con este Thema: *Adam vbi es?* Donde està Adàn? Sábelo Dios. Pues para què pregunta? Porque ha de predicarle su pecado; y para hablar de vn pecado mortal, al mismo Dios, parece, que le faltan palabras, repite preguntas, y afecta ignorancias. *Vbi es Adam?* O pecador, buscandote vengo para darte à entender el infeliz estado, &c. Los daños del pecado mortal quisiere ponderar esta N. mas si al mismo Dios en este lance, parece, que le faltan palabras, quando repite preguntas, yo avrè de tomarlas por Thema, y al fin me saldrà con èl, pues por mucho que con èl quiera inquirir, no es posible lleguen à saberse los daños del pecado mortal. *Vbi es Adam?* Donde, &c. Chrysost. lib. de Paradyf. cap. 44. *Non in quo loco quero, sed in quo statu: quo te duxerunt peccata tua?* No ignoro, Adàn (dize Dios) el lugar adonde te has ido; lo que quiero dár à entender es tu miserable estado. Esto mismo es lo que yo esta N. quiero dár à entender al pecador, preguntando por èl, como Dios por N. primer Padre Adàn:

Adam vbi est? Adonde està Adàn? Respondeme: pecador. Y adonde està el què ha de responder? Porque primeramente, el pecador por el pecado mortal esta fuera de sí. *Mira el Vespertino Hist. 1. desde el num. 34. hasta el fin, y procura estenderte en aquellas Doctrinas, contrayendolas al pecador, de suerte, que entienda los efectos del pecado, por lo que en sí ha experimentado, siempre que en èl ha caído. V.gr. en el numer. 36. dizes, que el Alma en pecado mortal, sin la asistencia del Espiritu Santo, es toda amarguras, hieles, y re-*
may-

mordientes; y aplicalo al que ha callado culpas en la Confesion, y amonestale, o exclama, &c.

En el num. 38 despues de aquellas palabras: Ay Dios, que, esta alma no me oye, y su camino en pecado mortal profligue! *Podrás proseguir assi*: Ella por el pecado mortal huye, y se esconde de Dios, y yà Dios por el pecado la expeliò del Paraíso, como à Adàn: *Vbi es Adam? Quo te duxerunt peccata tua?* Adonde estàs Adàn? Adonde estàs, alma en pecado? Què has hecho, que yà Dios de su Paraíso te nà excluido? Què hiziste necio, què hiziste? Como por vna manzana, como Adàn, la gloria del Paraíso renunciaste? Por vn gusto vil, &c. *Prosegue exclamando contra esta necedad del pecador, y acaba la exclamacion assi.* Què se yo, que te diga! Què se yo! Que con Maías me he quedado atonito, y palmado, al vèr la facilidad, con que del Cielo has caido: *Quomodo cecidisti de Celo Lucifer?* Dime, Angel, como caiste del Cielo, y te has convertido en demonio? Yà sè, que del Cielo, como Lucifer, vàs à parar al abyssmo: *Ad infernum detraheris.* Pero lo que me pasma es el como: *Quomodo.* Dime, Estrella matutina, dime Alma: no eres tu la que te hallabas yà en el oriente de la Gloria con las luzes de la gracia, que participabas del Divino Sol de Justicia? Si vn instante antes que pecàras te murieras, no es cierto, que al Cielo entràras? Y es posible, que estando yà para vèr à Dios, assi te quisiste despeñar! *Quomodo? Mira para repetir este quomodo al num. 46. y prosigue assi.* O Alma insensible mas que las piedras durissimas! Què has hecho, dime, què has hecho? Què has tomado, y què has dexado? Què has ganado, y què has perdido? &c. *Obstupescere celi super, &c.* Sobre esta locura del pecador, que assi quiso despeñarse del Cielo por vn gusto transitorio, y ha caido tan profundo, que por mas que le busco, no le encuentro.

Vbi es Adam? San Basil. in Psalm. 114. *Volebas potius, ut secum recogitareret qualis ex quali factus esset.* Adonde estàs, pecador? Que por el pecado mortal te veo yà tan mudado, que eres yà, como fino huvieras sido? Tu eras hijo de Dios, &c. *Mira el num. 45. al principio.* Mira como por el pecado has quedado, y advierte quanto has perdido. Quando la raiz de vn árbol se pierde, pierdense tambien los frutos. Es la caridad la raiz de todo bien; y yà perdiste todos los bienes con la caridad. Aquel pecado mortal, que, como si fuese vn jarro

de Agua, te sorbiste: *Qui bibunt, quasi aquam inquirantem*, beoida fue venenosa, con que todas tus buenas obras abortaste. Què se han hecho tus buenas obras, &c? Ea, dalo todo por perdido, porque por el pecado mortal todo quedò amortiguado.

A vista de pèrdida tan lastimosa, què puedo yo aora decir; sino repetir llorando mis preguntas por Adàn. *Vbi, &c.* Donde està vn Alma de este Pueblo, què en punto de su salvacion, lleva el camino muy errado? Al camino de Jericò, juzgo, que ha baxado, y en manos de Ladrones ha caído. Vean si lo dixè yo! Estos Ladrones son demonios, que despues que la despojaron de sus buenas obras, se la dexan cubierta de llagas. *Mira el numer. 38.* Acudid, Señor, con el Santo Oleo de vuestra Misericordia, que se muere eternamente esta Alma. Mas què digo? Yà como Adàn està muerta: *Morte morieris, &c.* Si, Alma en pecado, &c. *Mira num. 40. vsque 45.*

Que al fin, buscando al pecado mortal, hasta el Infierno llegamos, y aun con todo esio no lo conocemos! *Vbi est, &c.* No te canfes, responde Filon Hebreo: *Querenti vbi est? Respondetur, nusquam: nullum enim locum habet mali hominis anima.* Lib. 2. Alleg. super hac verba.) Esto no obstante, lo cierto es, que su lugar es el Infierno, en donde lo dexamos; aora para ver-los estragos, que ha dexado en el mundo, daremos vna breve ojeada à todo èl, y nos boiverèmos. Primeramente antes de salir del Infierno, estendamos brevemente la vista por esse bosque de ansias; por esse mar de amarguras. &c. Pregunta, pecador, pregunta à essas desventuradas, quien las traxo à estado tan infeliz? *Te nobis, quia peccavimus; &c.* El pecado mortal, &c. Salgamos de aqui, y demos vna voz à los Cielos: ha estado por allà el pecado mortal? Vn instante estubo, y en vn instante miren quantos, y quales fueron sus estragos. Aiestan mas de ocho mil Tronos desocupados, en que se sentaban Angeles, y Serafines; y vn solo pecado mortal de pensamiento, &c. O pecado mortal, &c. *Vbies, &c.* Adàn pecador, en donde estás? Que con el pecado no pìreces en el Cielo. Estará en el Paraiso, porque allà sabemos, se criò el pecado. Es verdad (diràn) que allà se criò; pero vean, donde fue à parar. A todos nos apellò, y por èl avrèmos de morir, &c. O, pecado mortal! Pues subamos à la cumbre del monte de Armenia à ver, si de alli lo descubrimos. Mas como?

Que se ha encubierto en vn diluvio, y no se descubre mas que agua, y Cielo. O, pecado mortal, &c! Ea, que se pasó el diluvio, y podrèmos dár vna vista à los Reynos de la Europa. Reyno de España, sabes del pecado mortal? Ojalà no supiera del! Ochocientos años estuvo en poder de Moros, &c. O pecado, &c. Christianissimo Reyno de Francia, quien te embolvió en guerras civiles? Quien te ocasionò tantos errores, &c. Lo mismo responderà Alemania, y otras Provincias. Pásemos à Inglaterra: *Quomodo obscuratum est aurum, mutatus est color optimus, &c.* Mas què me canto? *Regnum transferetur de gente in gentem propter iniquitatem, &c.*

Ea, Fieles, estos, y otros indecibles daños son los del pecado mortal. Esto es, hombre, lo que tu tan facilmente, &c. Aora por vlt. mo, si quieres saber donde està Adàn, vente conmigo al Calvario, que alli (dizen) fue enterrado, y alli creemos, que por este segundo Adàn fue redimido. Aora si que conoceràs lo que es vn pecado mortal, al vèr en esta ✕ lo que costò su Redempcion, &c.

SERMON QUARTO.

CONTRA LA LUXURIA.

Propter speciem mulieris multi perierunt, & ex hoc concupiscentia quasi ignis exardescit. Eccl. 9. 9.

ESLa carnal concupiscencia vn fuego tan maldito, y tan voraz, que para extinguirlo, fue necesario vn vniversal diluvio en tiempo de Noè; y aun todo esto no bastò, para que despues no bolviessè à aprenderse, y cinco Ciudades enteras abrafarse. Por esso, dize el Espiritu Santo en el Texto de mi thema, que son muchos los que perecieron en tan internas llamas: *Propter, &c.* O! Alumbra oy con las luzes de su gracia à tantas, y tan irracionales mariposas deslumbradas con el fuego de la carnal concupiscencia, para que viendo con quanto peligro se alucinan, huyan de este fuego traydor, que los engaña. Es la mariposa el symbolo mas proprio de los que ciegamente se arrojan à las llamas de sus apetitos, y en ella han de vèr oy los que buchan tràs sus deleytes, y gustos, quanta es su ceguedad, y deslumbramiento.

Primeramente , veràn circunvolar enamorado de la luz este simple animalillo, todo ansias , inquietud, y desasosiego. Lo visteis , amantes deshonestos ? Pues esse es vuestro amor . Y asì os dà el trato , &c. *Vide Hist. 2. à num. 11. y Evang. 2. num. 30. 31.* Despues de tantos buelos , y sollicitudes , llegó al fin la Mariposa en la luz , al logro de sus amores ; pero apenas empezó à gozar , quando se apartò del fuego llena de dolor. Y despues ? Buelta à deseàr , y galantear la luz , hasta que en el fuego, de su amor llegue à morir. O , ceguedad del pecador , &c! Qué es ver , &c. *Vid. Evang. 2. num. 21. & 22.* Murìo al fin la Mariposa , abrafada con su lucida belleza , y murieron innumerables amantes , quando mas gustosos en medio de sus deleytes. *Vid. Evang. 2. num. 30. 31. 32.* Ea , pues , mortales ciegos , abrid los ojos , y si en el fuego no quereis morir , huid el peligro , y la ocasion , que nunca la Mariposa pereciera , si al fuego no se acercara ; y por esso à vna , que pintaban cerca de la llama , le ponian este lemma: *Testigisse perisse est.* Por esso: *Ne rangeremus illud , ne forte moriamur , &c.* *Vid. Evang. 4. à num. 23. & Evang. 1. num. 7. 8. & 9.* y concluye con el §. ultimo del *Hist. 2. y prosiguiendo , podràs dezir :* Ea , hombre , que como Mariposa te llegaste al fuego de la luxuria , yà ves como se te han quemado las alas : las alas del corazon se te han caido. Adonde iràs aora con la pesadumbre de tu pecado ? Hà , tierra ! Hà , tierra ! Acude à Maria , tierra virgen , &c. Ea , Señora , *succurre cadenti , surgere qui curat , populo.* *Dà fin con el ultimo §. del Hist. 1.*

SERMON QUINTO.

DE DESENGAÑOS DE LOS BIENES de la Vida à vista de vna Calavera.

Si quis ex mortuis ierit ad eos penitentiam agent. Luc. 16. vers. 30.

Predicò Mission el Profeta Jonàs en la Ciudad de Ninive con tan fel z acierto, que, &c. *Crediderunt viri Ninivite* (Ion. 3. 5.) Buelve despues el Profeta Nahum con el proprio

fin à la misma Ciudad, y queda esta destruida en pena de su obstinacion: *Vastata est Ninive.* (Nah. 3.7.) Pues como tan contrarios efectos, &c. Si consultaria la disparidad en las diversas semejanzas de los Misionarios? Nahun, predicador vivo; Jonàs, con similitud de muerto, que salia de vn sepulcro, como lo juzgò el mismo: *De ventre inferi clamavit.* Ion. 2. 3.) Jonàs, como muerto, es atendido: Nahun, como vivo, es despreciado: Si, que los Ninivitas eran vnos grandes pecadores; y ay pecadores tan obstinados en la malicia, que si no se levanta vn muerto à predicarles, no se moveràn à penitencia. Así lo juzgò en el Texto de mi Thema, aquel Condenado Rico, que deseaba, se levantasle vn muerto, para predicar à sus hermanos: y aunque Abrahàn no juzgò conveniente dár cumplimiento à sus deseos: con todo esso Hugo Card. es de sentir; que Dios, para la justificacion de su causa, y que los pecadores no tuyessen excusa, les embiò despues vnos predicadores vivos, que les predicassen, como muertos; y son principalmente los Frayles Franciscos: *Volens ergo tollere omnem excusationem, & occasionem murmurandi, misit postea mortuos. id est, frates minores, qui sunt mortui saeculo.* (hic.)

Pero, què serà, que siendo tales los Predicadores, que en esta Mision han venido, aun se està algunos pecadores obstinados. Hà, Señor! Confieso, que debaxo de las cenizas de esta mortaja se ocultan pasiones muy vivas. Hà, pecadores míos! Esta, por mi desdicha, la causa? Pues aun no os ha de valer esta excusa. Predique oy esta Calavera, y quizá, &c. Si quis, &c. Ea, difunto, habla con pavoroso silencio, y anunciales à estos el infausto fin de sus vicios. Yà sabes, que todos se reducen à tres; como lo dixo el Evangelista Juan: *Omne quod in mundo est, &c.* (1. Ioan. 2. 16.) Empieza, y di en què paran las delicias, y para este Sermon mira todo el segundo Evangelico, tomando de cada discurso el ultimo de sus pápeles, que hallaràs dispuestas para este intento; y podràs en cada vno introducirte así:

● Dime, informe Calavera, què sientes de los que dexan la penitencia, por no dexar sus passatiempos, y delicias? Que vayan al campo de Jezrael, y alli me oiràn predicar, &c. *Haccine est illa Iezabel, &c.* En el segundo: Què sientes de los poderosos, &c. En el tercero: Què te parecen aora las honras vanas, y soberbia de la vida? A vista de la Eternidad, todo me pare-

te, que fue vna cosa soñada, &c. De esta suerte podrás llevar este assumpto, valiendote de algunas Doctrinas de aquel Sermon, que son muy del intento, sin que te hagan falta para llenar el siguiente assumpto.

SERMON SEXTO.

DE LA INCONSTANCIA EN LOS bienes de esta vida.

Præterit figura huius mundi. 2. Cor. 12.

A Representar su comedia sale oy la figura de este mundo con grande aparato de papeles, mutaciones, y tramoyas. Ea, seguidores del mundo, idolatras de sus vanidades, venid, venid: mas què es esto? Adonde vais? Yà la farsa se acabò: *Præterit figura, &c.* Passa la figura de este mundo, di-ze en mi Thema el Apostol, al modo que passa en vna comedia, &c. *Evang. 2. à num. 1.* Con esta introduccion podrás proseguir todo el Sermon citado, que por su estension dará suficiente materia para el intento.

SERMON SEPTIMO.

DE LOS PELIGROS DE LA VIDA eterna en esta peligrosa vida.

Qui navigant mare enarrent pericula eius. Eccl. 43. 26.

Para este Sermon hallarás introduccion en el *Evang. Vespert. 1.* desde el num. 42. hasta el 47. en que se sienta el Thema, y luego podrás ponderar con distincion algunos de los mayores peligros en este mar de la vida, llamando primeramente à vn David, à vn Salomon, y à otras expertos, para que digan, como les fue en este mar con las Syrenas: *Qui navigant, &c. Vide Vespert. Hist. 2. à num. 15. latè.* Grandes son

son en este mar de la vida los peligros, por ocasion de la falacia de las Syrenas; y no son menos por las muchas traiciones, y astucias de los Piratas. Estos no son menos, que demonios, que (como dezia el Santo Job) continuamente guerrear con las almas en vna batalla Naval; *Militia est vita hominis*, otra letra, *Piraterium*.

Pero lo mas peligroso es, que la batalla de estos enemigos es tan continuada, que solo se concluye con la vida, &c. *Mira el Vespert. Evang. 1. desde el num. 34. y sigue la metaphora de batalla Naval, aplicando las doctrinas de batalla Campal, y otras que hallarás en el citado Sermon, hasta llegar al num. 37. que empieza. O Dios! à vista de tales fuerzas, &c. En donde podrás introducirte, para ponderar en el mar de esta vida otro formidable riesgo; y es: Que sea preciso navegar entre dos escollos, mas peligrosos, que los de Scyllia, y Caribdis? Al vno, ù otro que toques, tèn por cierto que te pierdes: porque el vno, es vna desesperacion; el otro, vna confianza necia, entre las cuales, es necesario navegar para llegar al cabo de buena esperanza. Ea, Christiano, bueno es que temas, mas no, &c. Prosigue animando, y precaviendo, desde el num. 37. del Sermon citado latè.*

Pero, què dirè, si entre los muchos peligros de este mar, empieza à soplar en temerosas borrascas el viento de la tentacion? Como con vientos tan contrarios podrèmos llegar en la eternidad al deseado puerto? *Vide à num. 46. ibid. Resiste, Christiano, resiste al viento de la tentacion, si quieres tomar puerto en la eternidad. Y guardate; que à vista del Puerto son muchas las Naves, que perecieron, porque en la arena encallaron. Navegante de la eternidad, guardate de la tierra, y mira al Cielo, num. 31. ibid. Huye de la tierra, que en ella està tu peligro, y mas si la carga de bienes terrenos lleva hundi- da la Nave hasta el bordo: Vid. Evang. 2. num. 47. Assi podrás ir vistiendo este assumpto; y si te pareciere, sin dexar la metaphora podrás añadir: que en este peligroso mar, los hombres son como pezes: *Facies hominis sicut pisces maris* (Habac. 1. 14.) y ay muchos Pescadores infernales, que han pescado por los ojos à muchos hombres.*

Evang. 1. num. 44. &c.

SERMON OCTAVO.

A LOS PADRES DE FAMILIA.

Vbi est grex, qui datus tibi, pecus in clytum tuum. Jerem. 13. 20.

Hablando la Magestad de Dios con los hombres, los dize: *Vos greges mei, oves pascuis meae, homines estis, & ego Dominus Deus vester.* (Ezeq. 34.) Estas ovejas tiene Dios encomendadas à varios Pastores; y entre estos, los primeros son los Padres. Con todos, dize Hugo, que habla Dios en el Texto de mi Thema por su Profeta Jeremias, pidiendoles cuenta de la Grey, que les tiene encomendada; mas yo oy solo hablarà con los Padres de familia, que me daràn licencia para registrarles sus casas, y saber el estado de sus ovejas: *Vbi est grex, &c.* Ea, Padres: veamos adonde, y como teneis vuestras familias, y empecemos por los Corderos. Adonde estan, que no parecen vuestros hijos? *Vbi est grex?* Ea, dadlos ya por perdidos, porque lo proprio fue perderlos de vuestra vista, que perderlos. Digalo el Padre del Prodigio: No podrà negar, &c. *Vid. Hist. 1. num. 15. y prosigue con otras doctrinas del Evang. 4. à num. 14.* Y esto es, ô Padres, el cuidado, que teneis de vuestro rebaño? Ay, como temo que algun lobo se llevò vuestros Corderos, y que por malas companias han perecido sus almas. *Hist. 1. num. 31. & 32.*

Què es esto, Padres de familias? *Vbi est grex?* Los Corderos se os han perdido: veamos las ovejuelas. Ni las hijas parecen en esta casa. Effeno mas? Pues no era tan malo que los hijos huviesen salido lexos; que tuvieran cuidado de bolver: *Filij tui de longe venient.* Pero las hijas? *De latere surgent, &c.* *Vid. Hist. 1. à num. 16. y valere tambien de varias doctrinas à las donzellas en el Evang. 4. principalmente al num. 33.* Ea, Padre de familias, acabemos: Di, què cuenta dàs de tus hijas? *Vbi est grex?* No pertenece effo à mi; allà su madre la darà. Pues llama aqui à tu muger. En verdad, que en toda la casa parece, por mucho que la ha llamado. Hà, Dios! Esto yà perdido. Si avrà salido del lugar à cumplir alguna promessa? Pero si effo fuera, no lo ignoràrà el dueño de la casa. *Vid. Hist. 1.*

Hist. 1. à num. 26. y acaba de llenar este assumpto con las doctrinas à los casados del Evang. 4. Al fin, todo este rebaño anda descarrado, y no es pòsible, sino que el Pastor està herido: porque si los Padres fueran buenos, no fueran los hijos tan malos. Acomoda aqui las doctrinas del buen exemplo, que deben dár los Padres à su familia. Hist. 1. à n. 21. y concluye.

SERMON NONO.

PARA DESPUES DE LA PROCESSION de Penitencia.

Et ostenderunt Elephantis sanguinem vba, & mori ad acronum dum eos in pralinm. 1. Mach. 6.

ESTE Sermon acostumbro yo à predicar à vista de alguna Imagen de Christo en su Passion, que ha salido en procession de penitencia, y al fin, procuro excitar al perdón de las injurias. Hallarás todo el Sermon con el mismo Thema en el Evang. 5. introduciendote assi.

Fue costumbre antiguamente llevar à la campaña Elefantes, que llevando sobre sí torres de madera, y dentro Soldados con armas, ayudaban mucho para conseguir la victoria. Y dize en el libro de los Machabeos el Texto de mi thema, que para infundirles mas aliento, &c. *Et Elephantis ostenderunt, &c.* O El quadròn lucidísimo de la Iglesia Santa! Quien te infundiò tan generosos alientos, para marchar oy por essas calles con las armas de la penitencia, para los enemigos tan terrible, como para el celestial Exercito, agradable? *Terribilis ut castrorum acies, &c.* O, como se conoce, que teneis buena sangre à la vista! La Sangre de Dios vertida, os infunde esos alientos. El vino de esse Divino Rázimo, prenda de la tierra de promission, aprensado con esse Sagrado Madero (ò exprimido en el Lagar de essa Cruz) *Torcular calcavi solus* (Isai. 63. 3.) Jesu Christo con su Sangre ha encendido oy esos espíritus valientes, para batallar por su honra, como generosos Elefantes.

Pero qual es el motivo de esta guerra, y quales los enemigos,

gos, contra quienes tomamos las armas? Pues no lo veis? Aquella Sangre preciosa, que mejor que la de Abèl, està pidiendo vengança. Y contra quien? Contra, &c. *Mortuus est propter delicta nostra.* (Rom. 4.) Ea, pues, al arma, al arma, &c. *Profigue et citado sermon de la Passion renovada por los pecadores, hasta llegar al Calvario, en donde con un Crucifijo en tus manos, te motivaràs de aquellas palabras: Pater ignosce illis, para excitar al perdon de los Enemigos.*

SERMON DEZIMO.

DE LA VIRTUD DE LA PENITENCIA.

Vbi est mors victoria tua? Vbi est lis tua? Ius tuum? Vbi pena tua? 1. ad Cor. 3. 55. Iuxta varias versiones.

A Lentando el Apostol à los Corinthios, les dize: *Non contristemini, sicut & ceteri, qui spem non habent, &c.* Porque, quando mortale hoc induerit immortalitatem, tunc fiet sermo, &c. Y suponiendo, que el Apostol habla tambien aqui de la muerte espiritual del alma, segun el mismo se explica: *Stimulus autem mortis peccatum est.* Digo con su licencia, que esta misma victoria, que en la futura resurreccion se ha de cumplir, y concluir: *Tunc fiet, &c.* Yà la alma penitente la puede cantar desde oy, aunque no con aquella seguridad; porque al considerar en esta Mission à vn alma, que, mediante la penitencia, ha resucitado de la muerte de la culpa, à la vida de la gracia, bien puedo burlarme de la muerte, que se retirò confusa, preguntandole, adonde està aora su valor, y què se hizieron sus fuerças? *Vbi est mors victoria tua?*

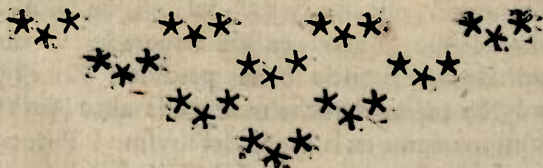
Pues què, al ver que el estimulo de la muerte, es el pecado, y que yà desaparecidos en essa alma sus pecados, no siente yà aquellos remordimientos? Vèn acà (dirè) muerte del pecado, abeja cruel, què has hecho del aguijon? *Vbi est mors stimulus tuus?* Y tu pleyto, en què ha parado? Como yà en el Tribunal de la Penitencia lo has perdido? *Vbi est lis tua? Ius tuum?* No tenias derecho contra essa alma, para que por ti penasse eternamente en la carcel del abyssino? Pues como por la penitencia se te suelta, y por esos Cielos se levanta: *Vbi est*

pena tua? Con estas quatro preguntas he de mostrar esta N. los prodigiosos efectos de la penitencia en el alma, que ha resucitado estos dias à la vida de la gracia, para excitar à las demás, que aun se están muertas en la culpa.

Vbi est mors victoria tua, &c? Es esta alma la que yacia horrorosamente muerta en el sepulcro de la culpa? En verdad, que la muerte yà no la conoce, porque yà parece otra: y sino, vease como llega al sepulcro aquella pecadora penitente como vna Magdalena: *Vid. Vesp. Hist. 4. à num. 30 usque 34. y aplica todo aquel sermon para este assumpto, concluyendo este punto con el sexto: Deficiant peccatores, à n. 34. vsq. 38. que todo es muy del intento.*

Perdiste, ò muerte, perdiste la batalla, pues siendo tu la que matas, yà estas muerta. Y sino, supuesto que la abeja, que pierde el aguijon, ha de morir, aora muerte, abeja cruel, muéstrale à esta alma penitente tu aguijon: *Vbi est mors stimulus tuus? Stimulus autem mortis peccatum est.* O, bendita sea la Misericordia de Dios! Yà esta alma no siente aquellos remordimientos, y estímulos, porque yà desaparecieron sus pecados, &c. *Vid. à num. 39.* Pues quiza no ha tanto que salió de la culpa, &c. *num. 16.* A lo menos no avrà quien testifique sus delitos? Ea, que quiza no avrà mucho que tuvo, como Thamar, algun trato ilícito, y estará sentada, como ella, aguardando que se le cumpla el pacto. *Vbi est mulier. Vid. à num. 21.* Pues, *vbi est lis tua? Ius tuum?* Es posible, ò muerte del alma, que así se te saliese esta de la culpa, sin que pagasse la pena? *Vbi est pena tua?* Como la que merecía cárcel perpetua en el abyssmo, se te buela en alas de la penitencia hasta llegar à los Cielos? Acabemos: dexala yà, y dala por bienaventurada, aun antes de salir de esta miserable vida.

Vid. à num. 39. para concluir con este discurso el Sermon.



SERMON ONZE.

DE LOS NOVISSIMOS.

Gens absque consilio, & absque prudentia. Utinam saperent, & intelligerent, ac novissima providerent. Deut. 32.

Memorare novissima tua, & in aeternum non peccabis. Eccles.

7. 40.

Venid, venid, pecadores, seguidores del mundo, idólatras de sus vanidades, esclavos de vuestros apetitos: Venid, dize mi Serafico Bentura, y oíd, que con vosotros habla Dios en el primero de mis Themás: *Quibusnam dicuntur hac verba? Amatoribus huius saeculi.* (Op. Coll. de Contempt. Mund.) Sabed, dize Dios, que sois vna gente, &c. *Gens absque consilio, & sine prudentia.* Sin consejo (explica Lyra) porque no precaveis vuestro mal: *Non precavendo malum.* Y sin prudencia: *Non eligendo bonum.* O, si tuvierais vn día de juicio, para considerar vuestro fin, y como fuera día de juicio, para que en vosotros se acabasse el mundo con su vanidad! *Utinam saperent, &c.*

O, si los pecadores previniessen, y considerassen los Novísimos, que à sus vidas han de suceder! Suciedera, dize el Espiritu Santo, que jamás bolverian à pecar: *Memorare, &c.* Ea, pues, Christiano, tu que vives, &c. Oy te llamo para que satisfagas los deseos soberanos, considerando los Novísimos. *Memorare, &c.* Y para que sea esta consideracion mas eficaz, para que dexes el vicio; toma el consejo, que sobre este lugar te dà Cornelio: *Hac cogitatio erit efficacior, si cogites, novissima non procul abesse, sed brevi tibi obventura.* (Sup. Eccl. 7.) Considera, si dexas passar esta Mission, y te que das en pecado mortal, que luego viene la ira de Dios sobre ti con vna repentina muerte. Ea, hazte presente à aquel último instante, en que el exito, y apartamiento del Alma será horrible: *Exitus horribilis, iudex terribilis, & poena insinibilis.* Estos (dize mi S. Doctor. Bonav. ibid.) son los Novísimos del que muere en pecado mortal: consideralos, como que vienen y à sobre ti: *Memorare.*

Primeramente, que llega yá aquella hora formidable, en que para passar de este al otro mundo, será tu tránsito horrible: *Transitus horribilis*. Porque oirás los ecos de tu mala vida, que resonarán de los montes de la eternidad, &c. *Vid. Hist. 5. num. 25. & 26.* Ea, acaba yá de persuadirte, que según tu vida será tu muerte, porque regularmente se vive como, &c. *Quæ enim seminaverit homo, &c. Vid. Evang. 12. num. 15. & a num. 53.* del mismo Sermón, para persuadir, que quando mas descuidado, le podrá suceder lo referido. Al fin, considera, que llegò yá tu vida al último instante, en que te vãn ocupando las sombras de la muerte: *Memorare* Yá te cubre vir sudor frio, &c. O trance horroroso, &c! O, si todos los pecadores, &c. *Vrinam sapere*, &c. Venid, soberbios, ambiciosos, avaros, &c. Venid, y considerandoos en aquel último passo de la vida: deid aora, què juicio hazeis de vuestras delicias, honras, y felicidades passadas?

Pero oíd, antes de responder, aquel suceso del Principe Jonatàs. Echò vn vando el Rey su padre, que ninguno gustasse bocado, hasta vencer, ò morir. Quebrantò Jonatàs el vando, gustando vn panal de miel. Pronunciaste la fatal sentencia contra el Principe, y este levanta el grito, con que así llora su muerte: *Gustans gustavi paululum mellis, & ecce morior*. O amarga miel, y quan caro me cuesta, &c! Notese el redoble: *Gustans gustavi*, que en este Texto denota diminucion, como si dixerá: Es posible, que por vn-gustillo vil me he jugado la vida! Aora, pecadores, tomadle à Jonatàs estas voces, y responded lo que sentis de vuestras felicidades passadas en este último trance: *Gustans gustavi*. Dirà el ambicioso. O què presto que passò el ayre de mi vanidad, &c! *Ea ecce morior*. Y aora muero sin honra eterna, por honras vanas? *Gustans gustavi*, dirà el deshonesto. O què poco que gozè! O què mucho he de penar! Para siempre, para siempre, y por toda la eternidad. *Gustans gustavi*, dirà el avariento, &c. A este modo podràs ir repitiendo estas palabras, aplicandolas à pecadores diversos, y deduciendo la vanidad de sus vicios. O, si los pecadores, consideràran estos llantos, en què paràran sus gustos, y contentos, y como, &c? *Vrinam sapere*, &c. Ea, pecador, &c. *Memorare, &c. Transitus horribilis*.

Paracerate, como à los Antiguos, antes que surcaran el Oceano, que no se puede passar de este estrecho: *Non plus ultra*,

ultra. Y como los Antiguos Filósofos, que no se puede decir cosa mas terrible, que este tranfito : *Omnium terribilium terribilissimum mors*. Pues, *Plus ultra*. (Te digo, como Carlos Quinto, y mejor con el Apostol San Pablo.) *Post hoc iudicium. Index terribilis*. Ea, *Memorare*. Haz cuenta, que en este instante te presentan en el Tribunal Divino, y que en el mismo instante te ves acusado, convencido, y sentenciado. Infeliz deti ! A quien bolveràs los ojos ; &c. Por vna parte, cercado de yn Exercito de delitos ; por otra, fiscalizado de Demonios ; debaxo, los infiernos abiertos, y el Juez inexorable allà en lo alto : *Memorare*. Considera, que para implorar su piedad, levantas temblando tus ojos, y ves, que te mira con los suyos, todo iras, todo fuego : *Species eius tanquam fulguris, & oculi eius, tanquam lampas ardens*. (Dan. 10.) *Quis stabit ad videndum eum ?* (Malac. 3.) Ay, que no tendras valor para mirarle ! Pues como podràs oirle ? Saulo, &c. *Cadens in terram, &c. Tremens, ac stupens*. (Act. 9. 6.) Qué es esso ? &c. Cayò en tierra, porque oyò à Jesu-Christo, ofendido. Pues como no caeràs en el abismo, oyendole ofendido, & irritado, &c. ?

A quien apelaràs ? *Pater omne iudicium dedit filio, &c.* Aora si, pecadores ; &c. Del Tribunal de la Justicia, al de la Misericordia. Pero entonces, &c. A lo menos no valdràn empenos ? O, que siempre pusieron mucho con Dios las suplicas de sus amigos ! Pidiò Moyses, &c. (Exod. 32.) Pusòse Aaròn entre los muertos, y los vivos, y cesò la plaga de muertos. (Num. 16.) Interpusò David sus lagrimas, y cesò la pestilencia. (2. Reg. 24.) Ea, considera, que acudes à los Santos ; pero los hallas con los alfanges desnudos : *Gladij ancipites in manibus eorum ad faciendam, &c. Gloria hæc est omnibus Sanctis eius*. (Psalm. 148.) Serà para los Santos vna gloria, vengarle à Dios sus injurias, &c. Antes si les dirà Dios, como allà Josuè : *Ite, ponite pedes vestros super colla Regum Isidorum*. (Jos. 10.) Y, *lacabitur iustus cum viderit vindictam, &c.*

Y Maria Santissima ? *Regina Austri surget in iudicio, & condemnabit*. (Matth. 12. 42.) Por vna vil muger me dexaste ; llàmala, &c. *Ei ero eis quasi leona*. (Offex 13.) Aora, como Leona, darà bramidos, ò rugidos, para que, &c. Mira, quando la Luna està opuesta al Sol, entonces es favorable à la tierra ; mas

más quando con él se junta, le es muy contraria. Aora está Ma-
ria Santísima de parte de los hombres, por esso, &c. Mas quan-
do se junte en el juicio con el Sol Divino de Justicia, &c. Pues si
Maria Santísima no te vale, à quien acudirás? Ea, *Memorare*.
Considera, que dizes: Pues, Señor, valgame vuestra muer-
te: yo me acojo à vuestra Santísima Cruz. Pero esta clamarà
contra ti, y contra aquellos que fueron: *Inimicos Crucis Christi*.
(Philip. 3.) Mira, mira mi Cruz: en ella pagué yo (dirà
Christo) lo que tu debias pagar: *Què non rapui, tunc exol-
vebam, &c.* (Psalm. 68.) Pues yà que yo por ti lo pagué to-
do, no me huvieras dado carta de pago, agradecido, sino que
en ella me bolviste à Crucificar con tus pecados.

Mira, mira la Escritura, &c. *Delens quod adversum
nos erat Chirographum decreti, & affigens illud Cruci.* (Colof.
2. 14.) Levantaràs tus ojos fuentes de lagrimas, y cada letra
tincta en Sangre de Dios, serà vn cuchillo, que te passará, &c.
Pero lo mas terrible serà, que con la misma Sangre de Christo
se firmarà contra ti la sentencia. Yà sucediò horrorizarse el
Orbe en tiempo del Papa Theodoro, quando con el *Sanguis*
del Caliz Sacrosanto firmò sentencia contra el Herege Pirro.
Pues à este modo, la Sangre de Dios vertida, que ay te com-
bida al perdon, serà tu condenacion, si tu no enmiendas la
vida. Y el mismo, que aora tan piadoso te busca, entonces
te desecharà con esta formidable sentencia: *Discedite, &c.* O,
què trueno, &c! A donde, Señor? *Ad quem ibimus? Verba
vita aeterna habes, &c. In ignem aeternum, &c.* (Ioan. 6.)
Pues yà, que así de vos me despedis, lleve à lo menos vna
bendicion. Essa la llevaron mis escogidos, &c. O! (diràn con
el rabioso Esau.) *Nunquid unam tantum benedictionem habes?*
Mihi quoque obsecro, ut benedicas, &c. (Genes. 27. 38.)
Pero ay del pecador en aquella hora, que entonces le alcança-
rà la maldicion, que quiso en vida: *Dilexit maledictionem, &
veniet ei.* (Psalm. 108.) Maldito seràs de la Santísima Trini-
dad, maldito, &c. Bramaràs, como Esau, sin bendicion, y
con tantas maldiciones sobre ti: *Irrugijt clamore magno.*
(Ibid.) Y mas, quando oigas, que arrojandote Dios de sí, es
el infierno, à donde vàs à parar: *In ignem aeternum.*

Al fin, sentenciado yà por el Juez terrible: *Index terribi-
lis.* Siguese aora la pena interminable: *Pena infinita.* Este
es el Novísimo, que no tendrá fin para ti, si mueres en pecado

mortal. Ea, *Memorare*: Considera, que aquel último punto ves delante de ti el infierno abierto; y que te ves aferrar de los Ministros de la Divina Justicia, que te llevan à la cárcel de el abysmo, &c. Què sentiràs, quando te veas rodeado de demonios, y que como à suyo te arrastran à los infiernos! Què, quando les oigas clamar regozijados: *Prevaluimus adversus eum.* (Psalm. 12. 5.) Y es posible, que aora quieras seguir, à quien te ha de llevar à quemar, &c! Al irte despeñando por aquellas obscuras cavernas; considera, que levantas tus ojos llorosos, para despedirte de los Cielos. Ay, Dios, y lo què por vilísimos gustos he perdido! Ay, Alma, y con quanta facilidad pudieras averlo logrado! En esto que llegas à la infernal Babilonia, y estienes temblando la vista por aquel bosque de ansias, por aquella espesura de tinieblas, y no descubres mas que golfos de llamas, mares de fuego, serpientes, tygres, furias infernales, que salen con las bocas abiertas, para recibirte; y tu, *ligatis pedibus, & manibus*, sin poder librarte. Qual será tu horror con sus vistas, &c! *Pondera aquí el horror, que causará la vista de los demonios.*

Pues què, quando veas el recibimiento, que se haze à tu Alma! Oye como te lo anuncia Isaias: *Infernus subter te consurbatus est, in occursum adventus tui suscitavit tibi gigantes.* (Isai. 14. 9.) Moriste en pecado, Alma infeliz; moriste, y al punto, conmovido debaxo de ti el infierno todo, embió para tu recibimiento sus infernales gigantes. Al llegar allà, moviése entre condenados, y demonios una griteria confusa, y todos te dixeron con mofa: *Et tu vulneratus es sicut, & nos, & nostri similis effectus es?* (Ibid. vers. 10.) O què palabras! Vèn acà (te diràn los Infieles condenados) es posible, què también tu, siendo Christiano, te has perdido! *Et tu, &c.* No fuiste tu hijo de Dios por el Bautismo? Pues como has venido à remar con los esclavos? *Et tu, &c.* Y eres tu (añadiràn los demonios) la Imagen bella de Dios? Què hiziste, que vienes como una furia infernal? *Et nostri similis effectus es?* Aquí, arremetièn dote furiosos, proseguiràn: *Detracta est ad inferos superbia tua.* (Ibid. vers. 11.) Entra, entra con nosotros, Christiano, sobervio, y sabràs, que el infierno no se ha hecho solo para infieles, y demonios: *Aquí podràs exclamar contra la temeraria constança.*

Con esto te veràs sumergido en un abysmo de males, dolores,

torres, congoxas, agonias, &c. rodeado por todas partes de mas de mil lanças de fuego, penetrado desde la piel mas exterior, hasta las mas internas medulas, &c. Con otras innumerables, y diferentes penas, que causará aquel fuego, elevado para esto, por virtud divina: *In uno igne peccatores omnia supplicia sentiunt in inferno.* (D. Hieron.) Como estarás, alma, toda colida en dolores rebentando, y muriendo! Ay, y quando desesperado, y doloroso levantarás el grito! Ay de mi, que me abraço! qué me muero! qué rebiento de dolor! qué no lo puedo sufrir vn solo punto! Quando se acabará esto? *Pœna infinita.* Si quiera vn poco de alivio? *Pœna infinita.* Quien me sacará de aqui, &c? Nadie. No ay remedio? No. Ni de aqui à mil años? Ni por todos los siglos. Pues qué he de hazer? Nada mas, que padecer, rebentar, y morir. Ni tienes à quien acudir, porque no ay en el Cielo, ni en el infierno quien te quiera bien. O afliccion, y pena sobre toda pena, y afliccion! Pues aora empiezas à llorar.

Memorare: Acuérdate de este ultimo Novissimo, con aquella consideracion de mi Doctor Serafico, (*Conc. 49. de Inf.*) y haz cuenta que de mil à mil años derramas vna sola lagrima. Parecete, que yá se enjugarán tus ojos, quando sean tantas tus lagrimas, como en el Occer sus gotas, &c? *Pœna infinita.* Empieza segunda vez, &c. Con estas, y otras consideraciones podrás pintar la eternidad, y concluir. Al fin, crecerá tu rabiosa pena, y sentimiento, al oír las mosas de tus enemigos: que insultarán con estas voces tus llantos: *Hymnum cantate nobis de canticis Syon.* Ea, que no ha de ser todo llorar; vaya vn cantico, y sea de aquellos de la Celestial Syon: *Quomodo cantabimus, &c?* Aqui pueden entrar las maldiciones, y blasfemias de los condenados, repitiendo: *Hymnum cantate,* y quomodo, &c? Al dezir, que maldizen à su Redemptor, mostrarás repentinamente el Crucifixo, convirtiendo las maldiciones en bendiciones à Jhesus, à su Madre, &c. y haziendo que el auditorio te acompañe, gritando divinas alabanzas, con lo qual le hallarás movido, para la contricion de sus culpas.

SERMON DUODEZIMO.

EN QUE SE ENCOMIENDA A VNOS
la perseverancia; y se reprehende à otros
su impenitencia.

Omnis, qui venit ad me, & audit Sermones meos, similis est homini adificanti domum... supra petram. Qui autem audit, & non facit, similis est homini adificanti domum suam supra terram. Luc. 6.

GRacias à Dios, que yà, mediante su divina Gracia, se han reedificado muchos de sus Templos, &c. *Vos estis Templum Dei*; dize San Pablo. Vosotros, Fieles mios, sois, &c. arruinados muchos, antes de la Mision con la culpa, y yà en esta Mision levantados, mediante la divina Gracia. Pero, ò Christo mio! Quantos seràn los que se quedan caidos por su impenitencia? Yo (dize Jesu-Christo en el Texto de mi Thema) os lo demostrarè con esta doctrina: *Omnis qui venit ad me, & audit Sermones meos, ostendam vobis, cui similis sit. Similis est homini adificanti domum, qui posuit fundamentum supra petram.* El que en esta Mision se huviere aprovechado de la divina palabra, ha de ser como el que edificò su casa sobre cimientos de firmes piedras: porque sucedera, que, &c. *Inundatione autem facta, illisum est flumen domui illi, & non potuit eam movere.* (Ibid.) Esta avenida, dize Hugo, (hic) que serà, *tentationum, aut viciorum*; mas no podrá arruinar esta casa, porque se edificò con firmeza, &c.

Al contrario (prosigue su Magestad) sucederà con los que oyeron, y no se aprovecharon, que amenaza vna gran ruina à sus almas, por no aver dado lugar, à que entrasse en ellos la doctrina: *Qui autem audit, & non facit, &c. in qua illisus est fluvius, & continua concidit, & facta est ruina illius magna.* (Ibid.) Esta doctrina de N. D. Maestro, ha de ser oy de mi oracion el assumpto, previniendo à los vnos para su perseverancia, y amenazando à los otros por su impenitencia. Ea, quienes son los dichosos, que reedificando en esta Mision las

casas de su conciencia, las fundaron con el proposito sobre piedras firmes de perseverancia? *Supra petram*. Pues si esto ha de ser así, prevenganse (dize el Espíritu Santo) para resistir la tentacion: *Fili, accedens ad servitutem Dei, prepara animam tuam ad tentationem*. (Eccli. 2. 1.) Si, hijo, por lo mismo, que ya te has determinado à servir à Dios de veras, es grande la lucha, que te aguarda; pero date tambien por avisado, que no por verte tentado, lo dês todo por perdido, &c. *Vid. Evang. 1. num. 4. 5. 6. & 41*. Tan fuera estàn las tentaciones de ser mal, que regularmente son señales de virtud. *Ibid. à num. 17. latè.*

Si, Christiano mio; aora, aora es, quando el dèmonio te ha de perseguir con mas furor; pero buen animo: no ay que temer: Fia en Dios, te ha de ayudar, si tambien te ayudas tu; advirtiendole, que si fuere la batalla en el campo de la luxuria, en huir consiste la victoria. Hombre, mira, que son muchas las ocasiones, en que este vicio te ha rendido, y que ya (gracias à Dios) en esta Mision te has levantado. Huye, hombre, la ocasion, sino quieres te vuelva à rendir. No te fies de mugeres; y pues vês quantas vezes por ellas has caido, queda de esta Mision escarmentado. *Vid. Evang. 4. à num. 23. latè.* Cuardate, Christiano, no sea, que recaigas por temerariamente confiado, porque aunque ya te levantas de la cama del pecado, aun no te hallas perfectamente convalecido. Ha sido grave la enfermedad de tus culpas; y aunque ya recobras la sanidad de la Gracia, aun no son muchas tus fuerzas, y es preciso que observes la dieta, y consejos del Medico Divino, para que del todo quedes sano. O, Señor, (dirà vno) que aplica fuertes remedios, porque ha mandado, me saque un ojo, &c. *Vid. Evang. 1. num. 51. 52*. De esta suerte avrás logrado en esta Mision el fruto de la divina palabra, para que mediante tu perseverancia seas; &c. *Similis adificanti domum suam supra petram.*

Vimos ya como edificarà sobre firmes piedras el que en esta Mision se huviere aprovechado de la divina palabra. Aora, &c. *Qui autem audit, & non facit, &c.* Encomendè à vnos la perseverancia, aora gritarè contra otros por su impenitencia. Ay, de los duros, y obstinados, que no abrieron la tierra de su corazon, para recibir la doctrina, y quan grande ha de ser su ruina! Tal serà (dize Hugo *hic*) que pueden temer,

mer, sea eterna: *Et facta est ruina illius magna, quoniam aeterna.* Ay, de los que en esta Mission no han reedificado los templos de sus conciencias! Oyganme, que les traygo esta N. vna fatalissima noticia. Este Templo està amenazando ruina, &c. *Vid. Evang. 1. num. 56. & 57.* Temed, Christianos, que no te has aprovechado de esta Mission, que suceda espiritualmente en ti, lo que sucediò en la casa material de Job. Tiembra, que quando mas descuydado, puedes verte eternamente caido, si Dios permite al demonio, que sople contra ti el vracàn de sus iras, por averte resistido al ayre de la divina palabra. Mas què digo? Este mismo viento de, &c. à que aora te resistes, serà el que ha de arruinarte, convirtiendose en rigores de justicia, lo que aora es aviso de misericordia.

Mira à Jericò repentinamente arruinada: *Muri illico corruerunt.* Y qual fue el instrumento de ruina tan fatal? Las mismas Tubas de los Jubileos, que les combidaban al perdón: *Sacerdotes tollent septem jubileorum buccinas.* Pues es posible, &c? Si; para que entiendan, &c. Ea, Jericò obstinada, mira estos Sacerdotes, que el divino Josuè, ò Jesus, te embia, &c. *Misit Iesus duos viros.* Ay de ti, si, &c! Ay, que tu dureza està dando gritos al Cielo, pidiendo vna muerte repentina por castigo! Què serà en aquella hora, quando veas que la misma palabra de Dios, que vivifica, es espada, que te mata, &c? Caso es para sacar lagrimas à los ojos del mismo Jesu Christo: *Videns civitatem fleuit, &c.* Por què? *Eo, quod non cognoveris tempus visitationis, &c.* Aviale embiado su Padre para hazer Mission, &c. *Misit me vivens Pater* (Ioan. 6.) Haziala en Jerusalen, predicandola todos los dias en su Templo: *Erat quotidie docens in Templo.* (Luc. 19) Y en esta ocasion, sabemos, que fue su llanto, sintiendo su poco fruto. Ay de ti, Jerusalen, que seràs el blanco de mis iras por esta Mission, que malogras!

Ay, de la Jerusalen Mystica, &c! *Venient dies in te, &c.* *Et circumdabunt te, &c. Id est, daemones,* dize la Glossa. Estrecharante, para que desesperes, &c. Dirante, que yà Dios no ha de perdonarte, porque quando Dios queria, no quisiste. Ay de ti, si entonces tan locamente desesperas, como aora temerariamente confias! Caerà esse edificio de tu alma, y serà eterna tu ruina: *Facta est, &c.* No te quejaràs de mí, &c. Pues yà concluyo con Moyfes, llamando por testigos à los Cielos,

y à la tierra, &c. *Et testes invoco Cælum, & terram, quæ proposuerim vobis viam, & meriem.* (Deut. 30.) Protelto, como Jesu Christo en la perdicion de Judas, que no queda por los Ministros de Dios la perdicion de tu alma.

Turbóse Jesu Christo, y protelto, quando dixo que Judas se avia de perder: *Turbatus est, & protestans,* (Lorino) *ac veritutes invocans Cælum, & terram, Discipulos, Angelos, infernum, Patrem, omnia se, quæ corrigendo Discipulo, accomodata erant, fecisse.* Pues à este modo, &c. Venid, Angeles; subid, demonios; levantaos, muertos, &c. Sean testigos, &c. Y por último, venga Jesu Christo en esta ✕ y sea testigo el mismo Juez. Si, dize: *Ego sum iudex, & testis.* Yo, alma deshonestá, soy el Juez, que ha de condenar tus, &c. *Et testis:* y testigo, que aviendote predicado, &c. tu te quedaste, &c. Si, vengativo: *Ego sum iudex:* yo soy el Juez, que ha de condenar, &c. *Et testis,* y testigo del sermón del perdón, que oiste, y peor que estabas, te quedaste, si, sacrilego: *Ego, &c.* Yo soy el Juez, que os ha de arrojar à los abyssos por las culpas, que en la confesion callasteis: *Et testis,* y testigo de la blandura del Confessor, &c. *A este modo podrás discurrir por otros vicios.* Ea, te rindes yà, &c? No, Señor, no os queremos Juez de nuestros delitos; si, testigo de nuestro arrepentimiento, &c. *Señor, mio Jesu Christo.*

SERMON DEZIMOTERCIO.

PARA LA DESPEDIDA.

Si fuerit Deus mecum... & dederit ad vestendum, & vestimentum ad induendum... eris mihi Dominus in Deum. Genes. 28. 20.

Exuentes vos veterem hominem cum artibus suis, & induentes novum. Coloss. 3. 10.

QUE condicion tan contraria la de Dios, y la del hombre! En el pedir, y recibir quan contrarios! Pide Dios para bolver; y el hombre, para dár, ha de pedir. Qué servoroso en el Texto de mi thema, proponia Jacob, entre-

irse à el servicio de Dios! Pero con la condicion precisa, que avia de darle de vestir, y pan para comer: *Si dederit mihi, &c.* Què ansioso en el otro Thema el Apostol, pedia à los hombres sus vestidos! Pero era, porque pidiendolos por Dios, sabia, avia de boiverlos mejorados: *Exuentes vos, &c.* Deseando Dios en esta Mission, enriquezer estas almas con infinitos dones, les ha clamado, pidiendo à todas el vestido antiguo; pero ha sido, para vestir las de nuevo: de suerte, que por vnos andrajos, que en el Confessionario dexaron, à Jesu-Christo en aquel Sagrario vistieron. Y al fin, aora por despedida, parece, les oygo, me dizen con Jacob, que si han de perseverar en el servicio de Dios, les he de dexar en su nombre tela, con que puedan vestirse, y pan, para alimentarse: *Si dederit mihi, &c.* Sea muy en hora buena: esso, y mucho mas les darè por despedida, valiendome en todo de la Escripura Sagrada, que me darà tela, para vestirlos, pan, para alimentarlos, y palabras, para despedirme, y bendecirlos. Mas para que entre tantos no aya quejas, y ninguno se quede sin pan, sin bendicion, y sin vestido, vengan todos con distincion por sus edades, condiciones, y estados.

Acomoda aqui todo el Evang. 4. en donde hallaràs pan, y vestidos de doctrina para todos, y toma estas bendiciones, que la doctrina dada alli van confirmando, para que con ellas al mismo tiempo te vayas despidiendo.

Para los niños: *Deus:: benedicat pueris istis.* (Gen. 48. 15. 16.) Dios os bendiga, suele dezirlo à los niños. Pero note-se, que para bendecir à los hijos, primero haze mención de los padres al Sagrado texto: porque si los padres no concurren, mi bendicion será sin fruto: *Deus in cuius conspectu ambulaverunt patres... benedicat, &c.* (Gen. 32. v. 16.) Para los *mancebos*. No me quereis soltar, sin que primero os dè mi bendicion? Pues bendigaos el Angel, &c. *Benedicens, tenuit nervum femoris eius.* No quiero dexaros mancos, mas deseo seais honestos: *Qui morietur, &c.* *Alas donzellas*, la bendicion de Ruth: *Benedicta es à Domino, filia, qua non es sequuta iuvenes.* (Ruth 3. 10.) Para los *casados*, podràs glosar el *Psalmo*: *Beati omnes, qui timent Dominum. Concludendo: Benedicat tibi Dominus ex Sion... & videas filios filiorum tuorum, &c.* *Alas viudas*: *Vidnam eius benedicens, benedicam.* Doblada sea su bencion, para que puedan llevar los tra-

bajos de la viudéz, &c. A los *Ancianos*, la bendición de Abraham: *Erat autem Abraham senex... & Dominus in cunctis benedixerat ei.* (Gen. 24. 1.)

Los *Nobles*, à quienes ha dado David el pan del buen exemplo, pidanle su bendición, y le comerán bendito. Bendixo à Dios todo el Pueblo, porque lo mandò David: *Præcepit autem David universa Ecclesia... Et benedixit omnis Ecclesia Domino:* (1. Paralip. 29. 20.) Y es, que primero le avia bendecido David, en presencia de toda la multitud; y era consiguiente, que el Orbe se compusiesse con el exemplo del Rey: *Et (David) benedixit Domino coram universa multitudo.* (Ib. vers. 11.) Los *Ricos*, tomarán la bendición de Tobias, y la dexarán à sus hijos en herencia: *Benedicat te Deus Israel, quia filius es optimi viri eleemosinas facientis.* (Tob. 9. 9.) Finalmente, los *Pobres* acomódense con Job en los trabajos de la vida, y pidanle su paciencia, para aguardar su bendición hasta los Novísimos, adonde està reservada: *Dominus autem benedixit novissimis Job.* (Job 42. 12.)

Si quieres predicar *Sermon de Sacramento*, estando su Magestad manifestò, dispondrás esta función para la víspera, ó dia del Jubileo, y te valdrás del Ench. 5. Moral, que será propriísimo; y mas, si estendiendo, y exemplificando sus Doctrinas, aclaras mas su arteificio alegorico. O podrás servirte del 4. Serm. Ench. moralizándole para Misión, y quitándole lo que solo sirve à la curiosidad. Contra los profanadores de las Fiestas de Dios, y sus Templos, hallarás materia para un Sermón en el 2. Histórico à num. 24.

usque in finem.

LAVS DEO.

I N D E X

LOCORUM PRINCIPALIUM SACRÆ Scripturæ quę in hoc volumine continentur.

Genesis.

12. **S**piritus Domini ferebatur
super aquas. Hiftor. 4.
num. 11. & Euch. 2. num. 32.

21. Volatile secundum genus suum.
Euch. 5. num. 33.

3. 5. Eritis sicut Dij. Euch. 2. num.
30.

19. In sudore vultus tui resceris pa-
ne. Euch. 2. num. 12.

4. 18. Vox sanguinis fratris tui
clamat. Ev. 5. num. 4.

6. 6. Tractus dolore cordis intrin-
secus. Ev. 5. num. 19.

17. 15. Sarai uxorem tuam non vo-
cabis Sarai. Ev. 4. n. 37. & 38.

18. 11. Vbi est mulier quę sedebat
in bivio? Ev. 4. num. 39.

13. Quare risit Sara? Hift. 2. n. 36.

19. 12. Educ de vrbe hac. Euch. 3.
num. 31.

15. Cum esset mane, cogebant eum.
ibid.

27. 19. Comede de venatione mea.
Euch. 2. num. 25.

21. Accede huc, vt tangam te. ibid.
num. 24.

27. Ecce odor filij mei, sicut odor,
&c. ibid. num. 31.

37. Frumento, & vino stabiliyi eum.
Euch. 3. num. 15.

28. 17. Terribilis est locus iste. Hift.
2. num. 39.

31. 27. Cur ignorante me, fugere
voluisti? Hift. 2. n. 20.

32. 24. Ecce vir luctabatur cum eo.
Euch. 2. num. 9.

26. Iam enim ascendit aurora. Euch.
3. num. 15.

32. Ipse verò claudicabat pede. Ibid.
num. 28.

37. 7. Quasi confurgere manipu-
lum meum. Hift. 5. num. 38.

15. Invenit eum vir errantem in
agro. Hift. 1. num. 15.

30. Puer non comparet. Euch. 1. n. 8.

14. Memento mei, cum bere tibi
fuerit. Euch. 2. 13.

45. 26. Ioseph filius tuus vivit. &c.
Euch. 1. num. 14.

47. 16. Adducite mihi pecora ves-
tra. Euch. 1. num. 56.

49. 21. Neptali cervus emissus. Hift.
2. 21.

Exodi.

3. 5. Solve calceamentum. Ev. 5. n. 36.
& Hift. 3. num. 48.

15. Locus in quo stas, terra sancta
est. Hift. 3. num. 38.

12. 22. Fasciculumque hyssopi tin-
gite in sanguinem, &c. Euch. 2.
num. 12.

23. 1. Cantentus Domino, gloriose
enim, &c. Hist. 3. num. 23.

26. 13. Mane ros iacut per circui-
tum. Euch. 2. num. 19.

27. 5. Mantium quid est hoc? Ibid. n. 3.

24. 10. Sub pedibus eius; quasi
opus lapidis Sapphirini. Hist. 5.
num. 29.

Levirici.

31. 14. Vitanda sunt vobis... Vul-
turem. Euch. 5. num. 44.

17. 5. Omne corvini generis. Ibid. 41.

26. Noctuam. Ibid. 50. Accipitrem.
Ibid. 48.

Numorum.

21. 6. Nihil aliud respiciunt oculi
nostri, nisi Man. Euch. 2. n. 21.

9. Cum descenderet ros, descende-
bat pariter, & Man. Euch. 2. n. 12.
& Euch. 5. num. 26.

21. 5. Iam nauseat anima nostra.
Euch. 2. num. 21. & 26.

33. 10. Fixerunt tentoria super ma-
re rubrum. Ev. 4. n. 26. Deuteroc...

6. 4. Deus vnus est. Euch. 4. n. 16.

Iosue.

7. 21. Pallium coccineum valde
bonum concupiscens, abstuli. Ev.
4. num. 47.

Iudicum.

2. 11. Cum excuteret, & purgaret
frumentum. Euch. 1. num. 45.
Domini. Secum virorum fortissime.
Ibid.

26. 11. Philistij super te Sanson.
Ev. 5. 19.

7. 13. Videbatur mihi quasi subci-
nericus panis. Hist. 5. num. 38.

24. Non est hoc aliud, nisi gladius
Gedonis. Euch. 3. n. 4. & Euch.
2. num. 16.

21. 20. Ite, & latitate in vineis. Hist.
2. num. 27.

Ruth.

2. 14. Veni huc, & comede panem.
Ev. 4. num. 28.

1. Regum.

15. 29. Neque enim homo est, vt
agat poenitentiam. Hist. 5. n. 36.

21. 5. Si de mulieribus agitur, con-
tinuimus nos. Evang. 5. n. 18.

28. 16. Quid me interrogas, cum
Dominus recesserit à te? Hist. 1.
num. 36.

2. Regum.

7. 9. Feci tibi nomen grande. Hist. 5.
num. 6.

24. 11. Non extendam manum
meam in Dominum meum. Evan-
gel. 5. num. 18.

3. Regum.

10. 16. Et duæ manus hinc atque
inde. Euch. 4. num. 5.

17. 19. Da mihi filium tuum. Hist. 1.
num. 24.

19. 3. Timuit ergo Elias, & abiit.
Hist. 5. num. 17.

4. Petivit animæ suæ, vt moreretur.
Ibid.

5. Surge, & comede. Euch. 5. 12.

7. Grandis tibi restat via. Hist. 5.
num. 44.

8. Ambulavit infortitudine cibi
illius. Euch. 2. num. 16.

4. Regum.

2. 13. Levavit pallium Eliæ. Ev. 4.
num. 41.

9. 30. Jezabel depinxit oculos suos.
Evang. 2. num. 33.

36. Comedent Canes carnes Jezu-
bèl. Ibid.

37. Hæccine est illa Jezabèl? Ibid.
num. 34.

55. 15. Qui simul mecum dulces
capiebas cibos. Euch. 5. n. 41.

19. 18. Cum adulteris portionem
tuam ponebas. Ibid. num. 39.

101. 11. Sicut passer solitarius in
tecto. Ibid. num. 51.

Tobie.

5. 12. Quale gaudium mihi erit?
Hist. 5. num. 6.

46. Indica mihi de qua domo, aut
de qua familia es tu? Hist. 1. n. 32.

Esther.

13. 16. Ne despicias partem tuam
quam redemisti ex Egypto. Hist.
2. num. 8.

5. 8. Ipsa autem roseo colore vul-
tu perfussa... tristem celabat ani-
mum. Evang. 2. num. 42.

Job.

3. 24. Antequam comedam, suspi-
ro. Euch. 5. num. 26.

5. 26. Ingredieris in abundantia le-
pulechrum. Hist. 5. num. 31.

6. 10. Hæc sit mihi consolatio, vt
affligens me dolore non parcat.
Hist. 4. num. 57.

9. 25. Velociore fuerunt cursore.
Evang. 1. num. 23.

14. 14. Cunctis diebus, quibus nunc
millito. Evang. 1. num. 34.

20. 5. Gaudium Hypochritæ instar
puncti. Hist. 3. num. 20.

11. Ossa eius replebantur vitijs ado-
lescentiæ eius. Hist. 5. num. 23.

21. 7. Quare ergo impij vivunt? Ev.
2. num. 44.

29. 18. Versa est in luctum cithara
mea. Hist. 4. num. 3. & Ev. 1. 61.

30. 30. In arduis ponet nidum suum,
inde contemplatur escam. Euch.
5. num. 23. & Hist. 5. 1.

33. Pulli eius lambunt sanguinem.
Euch. 4. num. 20.

41. 12. Halitus eius prunas ardere
facit. Hist. 4. 4.

39. 29. Nunquid per sapientiam
tuam plumescit Accipiter? Euch.
5. num. 47.

42. 14. Fueruntque ei tres filii;
apellavitque nomen vnus Diem.
Ev. 4. num. 33.

Psalmodum.

8. 4. Quoniam videbo Cælostuos.
Euch. 2. num. 8.

10. 5. Dominus in templo sancto
suo. Hist. 2. num. 39.

15. 5. Dominus pars hæreditatis
meæ, & Calicis mei. Euch. 4. n. 12.

21. Delectationes in dextera sua,
&c. Hist. 3. n. 23.

18. 2. Dies diei eructat verbum, &c.
Euch. 3. num. 7.

21. 13. Circundederunt me Ceres
multi, tauri pingues, &c. Euch. 1.
num. 5.

21. Erue à framea Deus animarum
meam. Euch. 1. num. 18.

33. 7. Inmittet Angelus Domini,
in circuitu, &c. Euch. 4. 18.

9. Gustate, & videte quoniam sua-
vis est, &c. Ibid. num. 22.

36. 20. Deficientes, quemadmo-
dum fumus. Ev. 2. 63.

38. 3. Substantia mea tanquam
nihilum ante te. Euch. 1. n. 53.

43. 20. Humiliasti nos in loco affli-
ctionis. Hist. 2. num. 17. & Euch.
5. num. 26.

I N D E X.

44. 10. Afficit Regina à dextris tuis.
Euch. 3. 17.
48. 20. Non videbit interitum, cum
viderit sapientes morientes. Hist.
5. num. 16.
49. 12. Si esuriero, non dicam tibi.
Hist. 3. num. 30.
50. 9. Lavabis me, & super nivem
dealbabor. Hist. 4. num. 49.
12. Cor mundum crea in me, Deus.
Ibid. num. 33.
55. 9. Posuisti lacrymas meas in
conspectu tuo. Ibid. num. 27. &
Hist. 5. num. 36.
67. 18. Curus Dei decem millibus
multiplex. Euch. 4. num. 27.
70. 15. Quoniam non cognovi lite-
raturam, introibo in potentias
Domini. Euch. 4. num. 8.
73. 1. Ut quid Deus, repulisti in fi-
nem? Totus Psalmus exponitur,
& applicatur in salut. Euch. 1.
3. Levam manus tuas in superbiis
eprum in finem. Hist. 2. n. 30.
75. 6. Dormierunt somnum suum,
&c. Ev. 2. n. 67.
75. 19. Et reliquæ cogitationis
diem festum agent tibi. Euch. 4.
num. 4.
76. 10. Aut continebit in ira sua mi-
sericordias suas? Hist. 3. num. 29.
72. 18. Deiecisti eos dum allevava-
rentur. Ev. 2. num. 61.
84. 1. Benedixisti Domine, terram
tuam. Euch. 1. 47.
85. 13. Misericordia tua Domine,
magna est, & quoniam eripuisti
animam meam ex inferno infe-
riori. Hist. 1. 42.
88. 32. Visitabo in virga, &c. Ev.
2. n. 52.
89. 4. Quoniam mille anni ante
oculos tuos, tanquam dies hæster-
na, &c. Hist. 4. num. 17.
90. 10. Introite portas eius in con-
fessione. Hist. 4. n. 41.
102. 5. Renovabitur vt Aquilæ iu-
ventus tua. Euch. 5. num. 23.
103. 2. Confessionem, & decorem
induisti. Hist. 4. num. 50.
- v. 4. Amictus lumine, sicut vesti-
mento Ev. 4. num. 44.
- v. 35. Deficiant peccatores à terra.
Hist. 4. num. 34.
110. 4. Memoriam fecit mirabilium
sudorum, &c. Euch. 4. n. 7. & 5.
num. 37.
113. 5. Quid est tibi mare, quod
fugisti? Euch. 2. num. 17.
114. 5. Misericors Dominus, &
iustus. Hist. 3. num. 18.
117. 17. Non moriar, sed vivam.
Hist. 5. num. 16.
- v. 20. Hæc porta Domini, iusti in-
trabunt, &c. Hist. 4. num. 41.
118. 55. Portio mea Domine. Euch.
4. 12.
121. 5. Quoniam illic sederunt se-
des. Ev. 2. num. 67.
125. 5. Qui seminant in lacrymis,
&c. Hist. 4. num. 45.
128. 3. Supra dorsum meum fabri-
caverunt, &c. Ev. 5. num. 28.
140. 5. Corripiet me iustus, &c. Hist.
1. num. 23.

Proverbiorum.

1. 2. Veni nobiscum, insidiemur san-
guini. Ev. 5. num. 23.
- v. 17. Frustra iacitur rete ante ocu-
los gennatorum. Ev. 1. num. 31.

7. 14. Vicinas pro salute devovi.
Hist. 2. num. 23.

v. 21. Irretivit eum multis sermonibus. Ibid. num. 14.

8. 17. Qui mane vigilant ad me, invenient me. Euch. 3. num. 30.

v. 35. Qui me invenerit, invenient vitam. Ibid.

9. 1. Excidit columnas septem. Euch. 2. num. 5.

1. Si quis est parvulus, & Ev. 4. 14.

10. 19. In multiloquio non deerit peccatum. Hist. 1. n. 22.

22. 6. Adolescens iuxta viam suam. &c. Ev. 4. num. 15.

23. 32. In novissimo mordebit, ut coluber. Hist. 5. num. 23.

30. 18. Tria sunt difficillia mihi: viam Aquile, &c. Hist. 1. n. 20.

31. 14. Facta est quasi navis. Euch. 1. num. 51. & 3. num. 13.

20. Manum suam apperuit inopi. Ev. 4. num. 48.

Ecclesiastes.

1. 1. Ego Ecclesiastes fui Rex. Evang. 2. 20.

2. 8. Feci mihi cantores, & cantatrices. Hist. 2. num. 18.

9. 12. Sicut Aves laqueo comprehenduntur. Evang. 1. num. 26.

Canticorum.

1. 4. Trahe me post te. Euch. 2. num. 42.

6. Indica mihi, ubi pascas. Ibid. num. 9.

7. Palce hædos tuos. Euch. 3. n. 39.

2. 9. En ipse stat post parietem. Euch. 2. n. 22. & Euch. 5. num. 24.

34. Columba mea in foraminibus petrae. Ibidem.

3. 6. Quæ est ista, quæ ascendit per desertum. Hist. 4. num. 12.

4. 8. Veni Coronaberis... de Cubilibus leonum. Hist. 5. num. 11.

5. 1. Messui Myrrham meam cum aromatibus. Euch. 2. n. 11. & 15.

7. Tulerunt pallium meum mihi. Hist. 5. num. 31.

13. Genæ illius sicut areolæ aromatum. Evang. 5. num. 32.

14. Manus illius tornatiles plenæ Hyacinthis. Hist. 3. num. 22.

15. Crura illius columnæ marmoreæ. Euch. 3. num. 46.

6. 1. Dilectus meus descendit... Ut pascatur in hortis. Euch. 2. n. 35.

4. Averte oculos tuos a me, &c. Ibidem.

9. Quæ est ista, quæ progreditur quasi aurora, &c. Euch. 3. num. 1.

7. 2. Venter tuus sicut acerbus tritici, &c. Euch. 5. num. 41.

4. Oculi tui sicut piscine in Hesebon. Euch. 3. num. 27.

4. 7. Nigra sum, sed formosam. Evang. 3. num. 4.

Sapientia.

2. 6. Venite, fruamur bonis. Evang. 2. num. 20.

10. Opprimamus pauperem iustum. Evang. 5. num. 22.

8. Nullum sit pratum, quod non pertranseat luxuria nostra. Ev. 2. num. 24.

3. 2. Vixi sunt oculis insipientium mori. Hist. 5. num. 15.

5. 16. Iusti autem in perpetuum vivent. Ibidem.

17. 19. Resonans de altissimis montibus.

tibusecho. Ibidem. num. 23. &
Hist. 1. num. 2.

Eclesiastici.

1. 7. Omnia flumina intrant in mare. Euch. 3. num. 2.
5. 11. Non te ventiles in omnem ventum. Evang. 3. num. 33.
7. 21. Inveni mulierem amariorē morte. Hist. 2. num. 14.
26. Fillæ tibi sunt? Serva Corpus illarum. Hist. 1. num. 18.
9. 27. Ne oberraveris in plateis Civitatis. Hist. 2. num. 1.
11. 29. Malitia horæ oblivionem inducit. Hist. 5. num. 27.
15. 3. Cibavit illum pane vitæ, & intellectus. Euch. 2. num. 18. & Euch. 5. num. 52.
24. 4. In multitudine electorum habebit laudem. Euch. 3. num. 38.
29. Qui ædunt me, adhuc esurient. Ibid. num. 13. & Euch. 2. n. 29.
28. 28. Sæpi aures tuas spinis. Hist. num. 19.

40. 1. Grave iugum super filios Adam. Evang. 1. num. 16.

43. 26. Qui navigant mare enarrent pericula eius. Evang. 1. n. 46.

Isaia.

11. 3. Cognovit vos possessorem suum. Evang. 5. num. 10.
6. Va mihi, quia tacui. Hist. 1. num. 22.
3. 17. Decalvabit Dominus verticem filiarum Sion. Evan. 4. n. 31.
1. 14. Solemnitates vestras odivit anima mea. Hist. 2. num. 29.
14. 12. Quomodo cecidisti de Cælo Lucifer, qui mane griebaris. Hist. 1. num. 44.

13. In Cælum conscendam. Euch. 1. num. 9. & Hist. 2. num. 39.

23. 16. Sume tibi cytharam. Hist. 2. num. 16.

28. 10. Expecta re expecta. Hist. 32 num. 15.

36. 18. Expectat Dominus, ut miseretur vestri. Ibid. n. 44.

19. Plorans, nequaquam plorabis. Hist. 5. num. 37.

37. 36. Ecce omnes Cadavera mortuorum. Hist. 1. num. 40.

38. 12. Præcisa est, velut atexente vita mea. Ev. 1. num. 53.

40. 16. Vox dicentis, clama. Ev. 2. num. 20.

51. 23. Incurvare, ut transeamus. Ev. 5. num. 12.

53. 10. Si possuerit pro peccato animam suam, Hist. 3. num. 35.

60. 4. Filij tui de longe venient. Hist. 1. num. 16.

22. Torcular calcavi solus. Euch. 2. num. 11.

Jeremia.

1. 11. Quid tu vide? Ev. 3. n. 45.

2. 18. Et nunc quid tibi vis in via Aegypti. Hist. 1. num. 38.

32. Populus meus oblitus est mei diebus innumeris. Hist. 3. n. 43.

3. 1. Tu autem fornicata es cum amatoribus multis. Hist. 4. n. 22.

2. 19. Scito, & vide quia malum. Ev. 3. 10.

11. 15. Quid est quod delictus meus in domo mea fecit scelera multa? Hist. 2. num. 40.

19. Mittamus lignum in panem eius. Euch. 2. num. 11.

I N D E X.

22.29. Terra, terra, terra, audi
Sermonem Domini. Hist. 4. n. 33.

31.18. Converte me Domine, &
convertar. Hist. 2. num. 1.

50.20. In tempore illo quæretur
peccatum Iudæ, & non invenie-
tur. Hist. 4. num. 20.

Threnorum.

1. 2. Plorans ploravit in nocte. Hist.
5. num. 37.

7. Viderunt eam hostes, & derise-
runt Sabbata eius. Hist. 2. n. 29.

10. Manum suam misit Hostis ad
omnia desiderabilia eius. Euch. 1.
num. 5.

4. 20. Captus est in peccatis nostris.
Ev. 5. num. 10.

3. Filia populi mei crudelis, quasi
struthio in deserto. Euch. 5. n. 46.

Ezequielis.

1. 15. Aparuit rota vna, &c. Ev. 2.
num. 59.

8.8. Fili hominis fode parietem. Ev.
3. num. 18.

16. 33. Omnibus meretricibus dan-
tur mercedes, tu autem dedisti
mercedem. Cunctis amatoribus
tuis. Hist. 2. num. 3.

44. Ecce omnis, qui dicit vulgo
proverbium in te assumet illud.
Hist. 1. num. 25.

17. 3. Aquila grandis magnarum
alarum &c. Euch. 1. num. 4.

24. 12. Multo labore sudatum est
& Ev. 5. num. 4.

28. 14. Et perdidisti te, o Cherub.
Ev. 2. num. 58.

44. 2. Porta hæc clausa erit. Euch.
3. num. 14.

3. Ut comedat panem coram Do-
mino. Ibid.

Danielis.

2. 31. Ecce quasi statua vna gran-
dis. Hist. 5. num. 39. & Ev. 2.
num. 49.

34. Abscisus est lapis de monte sine
manibus. Hist. 5. num. 39.

13. Ecce Ostia pomaris clausa sunt
Ev. 5. num. 22.

Offeas.

2. 5. Vadam post amatores meos.
Hist. 2. num. 10.

11. 11. Avolabunt, quasi avis ex
Egypto. Euch. 5. num. 14.

Amos.

5. 21. Odi, & proieci festivitates
vestras. Hist. 2. num. 29.

8. 9. Occidet Sol in meridie. Hist.
5. num. 2.

Joña.

1. 6. Quid tu Sopòre de primeris?
Hist. 2. num. 10. & Ev. 5. n. 6.

3. 4. Adhuc quadraginta dies, & Ni-
nive subvertetur. Hist. 3. n. 38.

Michea.

7. 19. Proiciet in profundum ma-
ris omnia peccata nostra. Hist. 3.
num. 19.

Sophonie.

1. 7. Silete à facie Domini Der.
quia preparavit Dominus hos-
tiam. Euch. 3. num. 8.

Malachie.

4. 2. Orietur vobis timentibus no-
men meum Sol Iustitiæ. Euch.
3. num. 30.

Machabeorum 1.

6. 3. 4. Et Elephantis ostenderunt
sanguinem vbræ & Ev. 5. num. 1.
Per totum.

9. 21. Quomodo cecidit potens qui
sal-

salvum faciebat populum Israel.

Hist. 5. num. 6.

Machabeorum 2.

3. 25. Apparuit illis quidam equus
terribilem habens fessorem. Hist.
2. num. 37.

6. 23. Respondit cito, præmitti se
valle in infernum. Hist. 1. n. 42.

Matthæi.

2. 13. Accipe puerum, & matrem
eius, & Hist. 5. num. 27.

4. 4. Non in solo pane vivit homo.
Hist. 4. num. 6.

5. Statuit eum supra pignaculum
templi. Hist. 2. num. 38.

5. 39. Si quis te percusserit in dex-
teram maxillam, & Ev. 5. n. 15.

6. 26. Respicite volatilia Cæli. Euch.
5. num. 17.

7. 14. Arcta est via quæducit, ad
vitam. Hist. 5. num. 41. & Ev. 1.
num. 20.

8. 28. Vt nemo posset transire per
viam illam. Ev. 1. num. 20.

9. 11. Quare cum publicanis ...
manducat Magister vester? Ev.
4. num. 24.

12. 40. Vt filius hominis in cor-
de terræ. Euch. 1. num. 21.

13. 25. Venit inimicus homo, &
super seminavit zizaniam. Ev. 1.
num. 17. & Ev. 4. num. 19.

43. Iusti fulgebunt sicut Sol in Reg-
no Patris eorum. Hist. 5. num. 5.

15. 26. Non est bonum sumere pa-
nem filiorum, & mittere canibus.
Euch. 1. num. 24.

16. Serenum erit, rubicundum enim
est Cælum. Ev. 5. num. 28.

18. 23. Qui voluit rationem pone-

re cum servis suis. Euch. 4. 27.

25. Iussit eum venundari. Ibid. n. 35.

8. Si manus tua, vel pes tuus scan-
dalizat te, & Ev. 3. num. 47.

29. Pacientiam habeo in me, & omnia
reddam tibi. Euch. 4. num. 30.

20. 21. Dic, vt sedeant, hi duo filij
mei. Euch. 3. num. 17.

22. 12. Quomodo huc intrasti?
Hist. 2. num. 33.

24. 28. Vbicumque fuerit corpus
illic congregabuntur, & Aquilæ.
Euch. 5. num. 19.

24. 25. Stellæ cadent de cælo. Ev. 4.
num. 44.

25. 12. Domine, Domine aperi no-
bis. Euch. 3. num. 20.

26. 6. Cum esset in domo Simonis,
Hist. 1. num. 29.

16. Quærebat oportunitatem, vt
traderet eum. Euch. 1. n. 26.

74. Egressus foras, flevit amare.
Hist. 4. num. 28.

27. 5. Acceperunt triginta argen-
teos, &c. Ev. 1. num. 25.

27. 35. Diviserunt vestimenta mea,
Hist. 3. num. 32.

46. Deus meus, vt quid dereliquisti
me? Ibid. num. 31. & 33.

48. Et continuo currens vnus ex eis
spongiam, &c. Ibid. num. 35.

28. 1. Venit Maria; & altera Ma-
ria. Hist. 4. num. 30.

3. Vestimentum eius; sicut Nix.
Ibid. num. 49.

13. Dicite, quia Discipuli eius cura-
ti sunt eum. Euch. 1. num. 28.

Marci.

4. 4. Venerunt volucres Cæli, &
comederunt illud. Euch. 5. n. 35.

35. Venit Sathanas , & aufert Verbum , quod seminatum est. Ibid. n. 35.

5.9. Quod tibi nomen est? &c. Ev. 1. num. 37.

5.42. Confestim surrexit , & ambulabat. Hist. 1. num. 17.

22. Vide, nemini dixeris. Ev. 3. n. 42.

19. Elifus in terram voluptabatur, spumans. Ev. 4. num. 17.

20. Quantum temporis est , ex quo ei hoc accidit? Ibid. n. 17. & 18.

65. Cæperunt velare faciem eius. Hist. 3. num. 32.

2. Valde mane , orto iam sole. Euch. 3. num. 35.

Lucæ.

38. Ecce ancilla Domini. Euch. 4. num. 14.

24. Duos pullos columbarum. Euch. 1. num. 34.

In signum , cui contradicetur. Ibid. num. 35.

Tuam ipsius animam pertinebit gladius. Ibidem.

5. Ostendit ei omnia Regna orbis. Hist. 3. num. 19.

Non habentibus illis, unde redderent. Euch. 4. num. 35.

15. Resedit , qui erat mortuus. Hist. 1. num. 17.

Stans retro... dilexit multum. Euch. 2. num. 44.

Vt cognovit. Ev. 3. num. 25.

Quæ , & qualis est mulier, quæ tangit eum. Hist. 4. num. 31.

5. Exiit , qui seminat , seminare. Hist. 3. n. 36. & Euch. 5. num. 35.

4. Neminem per viam salutaveritis. Hist. 1. num. 70.

10. Incidit in latrones. Ev. 4. num. 49.

Domine, etiam dæmonia subijciuntur nobis. Ev. 1. num. 40.

Videbat Satanam , sicut fulgur, &c. Ev. 2. num. 56. & 57.

3. Panem nostrum quotidianum , &c. Euch. 1. num. 30. & Ev. 1. num. 22.

14. Erat Iesus eiciens Dæmonium. Ev. 3. per totum.

Amice , commoda mihi tres panes. Ev. 4. num. 13.

Assumit septem alios spiritus, & Ev. 3. num. 31.

16. Homo quidam fecit carnem magnam. Ev. 2. & Ev. 3. per tot.

5. Imponit in humeros suos. Hist. 4. num. 47. & 49.

Gaudium erit coram Angelis Dei. Hist. 3. num. 5.

Profectus est in regionem longinquam. Hist. 1. num. 15. & Hist. 2. num. 25.

Fame pereo. Ev. 2. num. 23.

Fac me , sicut vnum ex mercenarijs tuis. Ev. 5. num. 8.

Accurrens cecidit super collum eius. Hist. 3. num. 48. & 49.

Date annullum in Manum eius. Ev. 5. num. 9.

Incidit in latrones. Ev. 4. num. 49.

11. Nunquid lapidem dabit illi. Ev. 4. num. 16.

16. Cupiebat implere ventrem. Ev. 4. n. 22.

2. Redde rationem. Ev. 4. n. 28.

Laudabit Dominus villicum. Ibid. num. 32.

I N D E X.

19. 23. Quare non dedisti pecuniam meam ad mensam? Ibid. n. 28.
 22. 8. Homo, non sum. Hist. 1. n. 34.
 32. Ecce manus tradentis me mecum est, in mensa. Ev. 5. n. 14.
 47. Ecce Iudas antecedeat eos. Ev. 5. num. 9.
 62. Egressus foras Petrus, & Ibid. num. 25.
 23. 44. Tenebrae factae sunt, & Hist. 2. num. 32.
Ioanis.
 1. 26. Medius autem vestrum stetit. Ev. 1. num. 12.
 3. 3. Vinum non habent. Ev. 3. num. 34.
 7. Implete Hydrias aqua. Ev. 4. num. 33.
 4. 26. Vespitae, & videte hominem, qui dixit mihi, omnia quae cumque feci. Hist. 2. num. 11.
 6. 1. Abijt Iesus trans mare Galilee. Hist. 5. num. 42.
 3. Subit ergo in montem. Ibid.
 12. Colligite quae superaverunt fragmenta. Euch. 4. num. 36. & 39. & Ev. 4. per totum.
 13. Impleverunt duodecim cephalos fragmentorum. Ibid. n. 20.
 49. Patres vestri manducaverunt manna, & Ev. 3. num. 12.
 58. Ego vivo propter Patrem. Euch. 1. num. 13. & Euch. 5. num. 29.
 59. Qui manducat hunc panem, vivet in aeternum. Euch. 4. num. 19. & Euch. 5. 28.
 7. 8. Vos ascendite ad diem festum hunc, & Hist. 2. num. 26
 8. 9. Vnus post unum exhibit. Hist. 4. num. 25.

10. 27. Et non rapiat quisquam de manu mea. Hist. 1. num. 19.
 22. 19. Videtis, quia nihil proficimus? Ecce mundus totus post eum abiit. Ev. 1. num. 43.
 20. Erant autem quidam Gentiles. Ibid. num. 41.
 24. Nisi granum frumenti, cadens in terram, & Euch. 1. num. 42. & Euch. num. 39.
 13. 3. Sciens Iesus, quia omnia dedit ei Pater in manus. Euch. 4. num. 9. & Ev. 5. num. 16. & Hist. 3. num. 22.
 14. 6. Ego sum via, & Ev. 1. n. 20.
 18. Egressus est Iesus trans torrentem Cedron, &c. *Vide sequentia huius Sancti Evangelij.* Ev. 5. 2. num. 4. per totum.
 19. 34. Continuo exivit sanguis, & aqua. Euch. 5. num. 27.
 21. 20. Recubuit in caena supra petrus. Euch. 2. num. 4.
Act. Apostolorum.

2. 3. Seditque supra singulos eorum. Ev. 2. num. 3.
 14. 21. Per multas tribulationes oportet nos intrare in Regnum Dei. Hist. 5. num. 41.
 20. 24. Nec facio animam meam pretiosiore, quam me. Ibid. num. 44.

Ad Romanos.

6. 2. 1. Quem fructum habuistis tunc in illis, in quibus nunc erubescitis. Hist. 2. num. 4.
 9. 27. Statutum est hominibus semel mori. Euch. 3. num. 16.
 10. 17. Fides ex auditu. Euch. 2.

num. 31.

I N D E X.

1. ad Corinthios.

73. 17. Unus panis, vnum corpus, multi sumus. Ev. 4. num. 34.
 1. 20. Convenientibus vobis in vnum, &c. Euch. 5. num. 38.
 27. Quicumque manducaverit panem hunc... reus erit, & ibid. 18.
 28. Probet autem se ipsum homo. Ibid. 32.
 55. 53. Opportet mortale hoc induere immortalitatem. Hist. 5. num. 30.
 55. Vbi est mors victoria tua? Ibid. num. 22.

2. ad Corinthios.

9. Quæ enim seminaverit homo, hæc & mettet. Ev. 2. num. 15.
 6. 16. Vos enim estis Templum Dei. Ev. 1. num. 57.
 10. 5. Captivantes illum in obsequium Christi. Euch. 2. num. 18.
 11. 2. Despondi enim vos, vni viro Virginem castam exhibere Christo. Hist. 4. num. 24.
 25. Ter naufragium pertuli. Hist. 5. num. 43.
 12. 2. Scio hominem raptum usque ad tertium Cælum. Ibid.

Ad Philippenses.

2. 12. Cum metu, & tremore vestram salutem operamini. Hist. 1. num. 7.

Ad Colossenses.

3. 3. Mortui enim estis, & vita vestra abscondita est, &c. Hist. 5. n. 25. & Ev. 5. n. 39.
 9. Expoliantes vos veterem hominem, &c. Euch. 3. num. 48.

1. ad Timotheum.

5. 6. Quæ in delictis est vivens mortua est. Hist. 1. num. 40.

Ad Titum.

1. 16. Constitentur se nosse Deum. &c. Ev. 5. num. 24.

Ad Hebræos.

9. 12. Per proprium sanguinem introivit semel in Sancta. Hist. 5. num. 41.
 10. 29. Quanto magis putatis, mereri deteriora supplicia, qui filium Dei conculcaverit. Ev. 5. n. 13.
 11. 31. Fide Rahab meretrix non perijt. Hist. 2. num. 10.
 12. 24. Melius loquentem quam Abel. Ev. 5. num. 27.

1. Ioannis.

2. 6. Omne quod in mundo est, concupiscentia carnis est, &c. Ev. 2. num. 16.

1. Petri.

4. 5. Percipietis immarcescibilem gloriæ coronam.
 5. 8. Tanquam leo rugiens, circuit, quærens, &c. Ev. 3. num. 35. & Ev. 1. num. 36.

1. 11. Prænuntians eas, quæ in Christo sunt passionēs. Hist. 5. n. 42.

Apocalipsis.

2. 11. Qui vicerit, non ledetur a morte secunda. Hist. 5. num. 12.
 3. 1. Nomen habes quod vivas, & mortuus est. Hist. 1. num. 40.
 20. Ecce sto ad ostium, & pulso. Hist. 3. num. 26.
 6. 9. Vide suprus altare animas interfectorum. Euch. 4. num. 23.
 12. 4. Cauda eius trahebat tertiam partem stellarum. Hist. 1. n. 31.
 10. Proiectus est accusator fratrum nostrorum. Hist. 4. num. 27.
 10. 14. Datus sunt mulieribus duo

I N D E X.

- Aquilæ magnæ. Hist. 4. num. 14.
 & Euch. 3. num. 23.
14. 18. Cecidit illa Babylon magna. Hist. 2. num. 13.
16. 15. Beatus qui custodit sua vestimenta. Hist. 5. num. 30.
17. 1. Veni, ostendam tibi damnationem meretricis magnæ. Hist. 2. num. 12. & Ev. 2. num. 30.
19. 1. Audivi vocem magnam dicentium alleluia. Euch. 5. n. 1.
7. Gaudeamus, quia venerunt nuptiæ Agni aquæ, &c. Ibid. & Euch. 2. num. 2.
8. Datum est illi vt cooperiat se Byssino splendenti, & candido. Euch. 5. num. 2. & Euch. 2. num. 2. & Euch. 3. num. 10.
17. Et vidi vnum Angelum itantem in sole. Euch. 3. n. 10. & Euch. 5. num. 4.
17. Dicens omnibus avibus... venite congregamini ad cænam magnam Dei. Euch. 5. per totum.
20. 14. Et infernus, & mors missi sunt in stagnum. Hist. 1. n. 41.
21. 4. Absterget Deus omnem lachrymam. Hist. 5. num. 32.
21. Duodecim portæ, duodecim margaritæ sunt. Hist. 4. n. 41.
22. 9. Vide ne feceris conservus tuus sum. Hist. 4. num. 7.
2. Ex vtraque parte fluminis lignum vitæ. Euch. 4. num. 37.

INDICE

DE LOS PRINCIPALES

ASSUMPTOS, Y DE LO
mas notable contenido en este
Libro.

A

Euch. 5. à num. 19. vsque ad
23.

Amor.

Siempre el Amor busca la luz,
porque no se emplea à ciegas
el Amor. Euch. 2. num. 32.

El profano es interesado, y reflexo.
Hist. 2. num. 3.

Trae alas, porque no sossiega. Ibid.
à num. 11. *Larè.*

Amor Divino.

No se dà Dios por pagado, quando
le ofrecemos el Amor partido.
Euch. 4. num. 40.

Finezas del Divino Amor con el Al-
ma, y correspondencia del Alma
al Divino Amor. *Vide Larè.* Euch.
2. & 4. circa finem.

Aguila.

Symboliza à los que se congregan
para venerar la Santa Eucharistia.

Almoneda.

Almoneda mística para desagravio
del Santísimo Sacramento, ven-
dido en Almoneda. Euch. 1. *per
totam.*

Ambiciosos.

Por tomar el mejor lugar el Ambi-
cioso, querra que Dios y su Ma-
dre se levanten del asiento. Euch.
3. num. 17.

Ancianos.

Se les dize su obligacion. Euch. 4.
num. 41. & 42.

Artes liberales.

Moralizanse sus objetos. Evan. 1. à
num. 59.

Indice de los principales assumptos;

Avaricia.

Se adelanta tanto en las Divinas
ofensas, que se dexa atrás la Ju-
daica sevicia. Evang. 5. num. 9.
Necedad de el Avariento, que quan-
do huye del trabajo, se carga con
cinco yugos. Euch. 3. num. 18.

Aves.

Son llamadas à la Cena dei Eucharis-
tico Pan, y se les predica vn Ser-
mon. Euch. 5. per totum.
Lloran la Santa Passion en Jerusalem.
Ibid. num. 18.
Mesa de entendimiento, que les po-
nían los Antiguos. Ibid. num. 52.

B

Bien.

Tenerle presente, y no gozarle, es
el mal por martyrio. Euch. 2. n.

Bienes terrenos.

Son nada. Hist. 3. num. 19. & 20.
Dexados por Dios, los guarda Dios.
Hist. 5. num. 28. & 29. & Euch.
5. num. 16. & 17.
Su vanidad, inconstancia, peligros, y
fines. Ev. 2. per totum.

Blasfemos.

Piden la Muerte de Christo. Ev. 5.
num. 20.

Buirre.

Symbolo de la pesadumbre de la
carne, que no dexa volar al espi-
ritu. Euch. 5. num. 42.

C

Cenasa.

Symbolizase la Cena Eucharistica
en varias Cenasa gentlicas. Euch.
2. num. 1.
La Eucharistica se dà à obscuras pa-
ra que sea mejor su grandeza
Euch. 2. per totum.

Casados.

La vnion, y paz entre si. Euch. 4. à
Euch. 34. Latè.

Ciudad.

Ciudad de Arcos. Alabanças de su
antigüedad, piedad, y nobleza.
Euch. 1. à num. 39. Latè, &
Euch. 2. num. 4.

Christo.

Tiene sus Divinas Manos llenas de
Jacintos, y consideranse. Hist. 3.
num. 22. & 23.
Comparase al hijo Prodigio. Ibid.
num. 25.
Quiso que se abriessen el Costado,
para abrir puerta a las Almas.
Ibid. 31. Pinta

y de lo mas notable contenido en este Libro.

Pintase vna amorosa porfia de su Amor, con la malicia de Satanàs; q̄ embidiando nuestra dicha, solicita impedirnos la Divina Misericordia. Ibid. num. 31. 32. & 33.

Pintase como Labrador en el Monte del Calvario. Ibid. à num. 35. vsque ad 38.

Pintase tambien, como Cazador en el mismo Sitio. Ibid. n. 42.

Otra dulce, y amorosa porfia de su Amor con el pecador, porque le abra la puerta. Ibid. à num. 44. vsque ad 48. *Vide Verb. Eucharistia.*

Cisne, Cigüeña.

Moralizanse sus propriidades. Euch. 5. num. 32.

Compañias.

Con el malo, seràs malo. Hist. 1. num. 31.

Costumbre.

La costumbre de pecar azota al Hijo de Dios. Ev. 5. n. 28. & 29.

Caidas mortales, son para Christo tus mortales caidas. Ibid. num. 34. & 35.

Comunion.

Vozes con que Christo reprehiende al que indigno le recibe. Ev. 5. num. 11. & 12.

Cuerbo.

Simboliza la luxuria. Euch. 5. n. 41

D

Dios.

Ponderase su misericordia por lo que promete, por lo que perdona; y por lo que aguarda. Hist. 34. per totum.

Su liberalidad. Euch. 2. per tot. & Euch. 4. à num. 8. vsque ad 26.

Cuentas rigurosas, que toma su justicia. Euch. 4. à num. 27. vsque ad 34.

Deleites.

Son como flores inconstantes. Ev. 5. num. 19. & 20.

Son rosas con mas espinas, que hojas. Ibid. num. 26.

Comparanse à las aguas, y espumas de el mar. Ibid. num. 31.

En donde quanto mas te engolfas; tanto mas peligras. Ibid. n. 32.

Su defengañò à vista de la muerte; Ibid. à num. 33. vsque ad 39.

Demonio.

Varios ardides, y astucias con que nos tienta. Ev. 1. per tot.

Es mas su arrogancia, que su fuerza. Ibid. num. 37.

Para tentar al hombre, tal vez se trae una legion consigo, porque le

Indice de los principales assumptos;

ha tomado tanto miedo, que no
se atreve à venir solo. Ibid. 37.
& num. 38.

Gentiles, que siguieron à Chris-
to. Euch. 1. num. 35.

Eucharistia.

Donzellas.

Reprehendese su dissolucion con los
exemplares de Rebecca, y Ruth.
Ev. 4. à num. 28. *Latè.*

Las malas son demonios, que solo
piensan en hazer daño. Ibid. num.
29. & 30.

Sean como la yerva viva. Ibid. n. 32.

E

Esse Homo.

Exclamacion con que se muestra su
imaginacion. Ev. 5. à num. 32.

Enemigos.

Deben reconciliarse antes de llegar
al Altar. Euch. 5. num. 38. &
39.

Atropellan à su Divina Magestad,
por passar adelante con el ren-
cor. Euch. 5. num. 13. & 14.

Abosfetean moralmente à Jesu Chris-
to. Ibid. num. 15.

Queda con mas honra quando per-
dona su injuria. Ibid. num. 16.

Quexase de ellos Jesu Christo abo-
feteado. Ibid. num. 18.

España.

Los Españoles fueron los primeros

Es Cena que se expone, solo con la
luz de la Fè, porque no puede
verse con nuestra luz natural.
Euch. 2. num. 3.

Por esta falta de luz se escusan de
asistir à la Cena las tres Poten-
cias de el Alma: pero al fin en-
tran compelidas, y ven con la
luz de la Fè, que con su luz es-
taban engañadas. Ibid. *per tot.*

Llamase el hombre *Cena à obscu-
ras* por escaso; y Christo *Cena
à obscuras* por generoso. Ibid.
per tot.

Entre la memoria à obscuras, y que-
xosa; y assi no será olvidadiza.
Ibid. num. 9.

Si el entendimiento en esta Cena no
quiere perder el juizio, ha de per-
der su juizio. Ibid. num. 17. &
18.

En esta Cena Sagrada comparase el
entendimiento al ciego Isaac con
vna bella alegoria, ibid. num. 24.
& 25.

Si el alma quiere comer por todos
cinco sentidos en esta Cena, le-
vantará en ayunas. Ibid. à num.
21. *Latè.*

Christo en el Altar nos martyrizo,
porque teniendole presente el al-
ma no le goza, Euch. 2. numer.
34.

La voluntad en este combite Cena à
ciegas, porque no ve al divino
Amor

y de lo mas notable contenido en este Libro.

Amor quando le ama, *ibid.* à num.

35. *Larè.*

El que mas bien en esta messa quisiere comer, ha de comer, y callar. *Euch.* 3. n. 8.

Per medio de Maria logra el hombre que Dios le licente à su messa, *Euch.* 3. *per tot.*

Aun el mismo Hijo de Dios quando quisiere comer, à su Madre ha de aguardar, *ibid.* n. 14.

En esta Messa entran à quantas tres divinos atributos, *Euch.* 4. *per tot.*

En el candido papel de la Sagrada Hostia se haze vna suma infinita, *ibid.* à numer. 8. *Larè & curioso.*

En esta Messa Sagrada, la medida del beneficio, es el deseo, *ibid.* n. 18.

En el Sacramento se vè la gloria encerrada, y excedida, *ibid.* à num. 22. vsque ad 25.

Si la Divina Justicia toma quantas del recibo en la Messa del Sacramento, no avrà hombre que no falga alcanzado en infinito, *ibid.* à n. 27. vsque ad 34.

Imposible fuera que el hombre pudiera pagar, sino saliera à su alcance en este Sacramento el divino Amor, *ibid.* à n. 34. *Larè & curioso.*

Paga el hombre lo que en esta Messa debe con lo mismo, que recibe, *ibid.* n. 36.

Multiplique las Comuniones en este Soberano Sacramento, y le sobrarà infinito, *ibid.* n. 39.

No admite esta Messa hombres viles,

porque luego los haze nobles, *Euch.* 5. n. 8. & 9.

No se pare en el mundo el que recibe el Pan Eucharistico, que por esso se lo dan por Viatico, *Euch.* 5. n. 12. & 13.

Desagravios del Santissimo, *Vide Euch.* 1. *per totum.*

Exemplo.

Quan necessario es en el que correge, *Hist.* 1. n. 22. & 23.

Persuadese su importancia con el Apologo de los Avestruces, *Euch.* 5. n. 45. *Vide Compania.*

F

Fenix.

Enseña al alma como debe morir comulgando, para renacer muriendo, *Euch.* 5. num. 28, 29, & 30.

Felipe, Conde de Flandes.

Caso exemplarissimo con que dió à entender que la vida es sueño, *Ev.* 2. à n. 67.

Fiestas Christianas.

Investiva contra sus profanadores, *Hist.* 2. à n. 24. *Larè.*

Filos.

Indice de los principales assumptos;

Filosophos.

Cratero arrojò sus riquezas al mar;
Ev. 2. n. 47.

Fortuna.

Pintase su rueda con el papel de
Mudanças de la Fortuna, Ev. 2. à
n. 59. *Lase.*

San Francisco.

Lloraba à gritos la ingratitud de los
mortales al mysterio de la Re-
dempcion, Ev. 5. n. 8.

Hizo vñximon à las aves, Euch. 5.
num. 7.

Maldixò à vna Cogujada, y luego
la maldicion se viò cumplida,
ibid. n. 36.

G

Gavilan.

Enseña como ha de renovarfe el pec-
cador, Euch. 5. n. 48.

Gorrion.

Moralizanse sus propriedades, Euc.
5. n. 51.

Gloria.

No es posible conocerla en esta vi-
da, Hist. 5. n. 25.

Còn ella echarà el alma en olvido;
quanto en vida ha trabajado, ibid.
num. 27.

H

Hijos.

Quexanse de sus Padres; porque
les dexan perecer con la mala
educacion. Ev. 4. num. 15. &
16.

Honrras varias.

Su vanidad, inconstancia, peligros;
y fines. Ev. 2. à num. 53. vsque
ad 73.

Quanto el lugar es mas alto, sopla
mas furioso el viento: por esso
cayeron tantos de la cumbre del
honor con el ayre de la vanidad.
Ibid. 57. & 58.

Lucha Dios con el ambicioso, y tal
vez le levanta en alto, para que
caiga con mas impetu. Ibid. num.
61.

Sus humos son como el humo. Ibid.
num. 63.

Hurtos.

Reprehendenfe los Ladrones con
metafora de Aves. Ev. 5. à num.
35. vsque 38.

y de lo mas notable contenido en este Libro.

J

Jubileo.

Explicase, y ponderase. Euch. 5.
per totum.

L

Lagrimas.

Son sustento para Christo, quando el penitente las toma por sustento. Hist. 3. num. 39.

Sus excelencias. Ibid. num. 40.

Las recoge Dios, y las guarda como perlas. Hist. 5. num. 35.

Lechuzas.

Moralizanse sus propiedades. Euch. 5. num. 50.

Liberalidad.

Se muestra en la abundancia, y no en la suficiencia. Euch. 4. num. 13. *Vide Dios.*

Limosna.

Explicase su obligacion en la Saluacion de el Evang. 4.

No examines al Pobre para dársela, sabiendo que es Dios el que ha de recibirla. Ibid. num. 7.

amina, si la mayor necesidad,

quando todas no las puedes fox correr. Ibid. num. 8. & 9.

Comparate à la simiente, que si ha de multiplicarle ha de perderse. Ibid. num. 10. & 11.

Luxuria.

El que vna vez por la Luxuria se pierde, m lagro será de Dios que le halle. Hist. 2. num. 10.

Vasta aver gustado en el Altar el Divino Plato, para refrenar carnales apetitos. Euch. 5. n. 41.

El Luxurioso tiene el Alma tan pesada, que parece la tiene en carne convertida. Ibid. 42 & 43.

M

Maria.

Moralizanse sus propiedades. Euch. 5. num. 50.

Por esta Divina Aurora gozamos el Divino Sol Sacramentado. Euch. 3. *per totum.*

El que huviere de entrar en la Gloria, ha de llamar à la puerta de Maria. Ibid. à num. 20. vsque ad 25.

Esta Señora nos dà fuerzas para caminar à la Bienaventurança. Ibid. à n. 27. vsque ad 31.

Es preciso que se salve àquel à quien Maria con empeño favorece. Ibi. num. 31.

Por su medio nos adelanta Dios sus beneficios, aunque por nuestra ingratitud no sea tiempo. Ibid. num. 35.

Indice de los principales assumptos,

Los que por Maria son llamados, no duden, serán elcogidos. Ibid. à num. 37. vsque ad 40.

Maria desagravia el Sacramentado Sol con su Pureza Original. Euch. 1. per totum.

Santa Maria Egypciaca.

Refiere su vida en las cinco Saluaciones de los Vespertinos. Hist. toricos.

Mancebos.

Caminarán à su perdicion, si les dexan caminar à su voluntad. Ev. 4. f. num. 22.

Jengan, fécuro, y serán honestos. Ibid. à num. 23.

Mozas.

Es notable su propenscion à salir. Hist. 1. num. 17.

El modo con que se deben guardar. Hist. 1. à num. 14. per tot.

Misericordia.

Ponderase con vna Imagen de el Dios de la Clemencia, que la Antigüedad fingia. Hist. 3. per totum.

Muerre.

La de el justo se equivoca con la vida. Hist. 5. num. 14.

El justo que viviendo la ha venci-

do, quando muere no la tiene miedo. Ibid. à num. 17. vsque ad 23.

Al contrario el pecador. Ibid. n. 25.

Memoria.

La memoria, que dà pena, es muy poco lo que dura. Euch. 2. num. 13. & 14.

Mugeres.

Quitòle Dios la y al nombre de vna; y en ella el imperativo de salir à todas. Ev. 4. num. 38.

No les pertenece mandar en orden à salir. Hist. 1. num. 26. & 27.

Peligran quando salen fuera. Ibid. • num. 28.

Deben sujetarse à sus maridos. Ev. 2. num. 36. & 37.

Son infernales lazos con sus profanidades, y rizos. Ev. 1. num. 27. & 28.

Quando à vn Santo tharàn caer, guardate, no caygas tu. Ibid. num. 29.

No duda el demonio tentar al mas justo, quando toma à vna muger por intrumento. Ibid. num. 30.

Mundo.

Pintabanle los antiguos engañando, y desengañando à vn tiempo. Ev. 2. num. 36.

Niños.

y de lo mas notable contenido en este Libro.

N

Niños.

Como deben educarse. Ev. 4. à n. 14. vsque ad 21.

Què mucho, que muchos sean vnos hombres endemoniados, si aun niños se ponen como demonios. Ibid. 17. & 18. *Vide Padres, y Hijos.*

Nobles.

Si quisieren lucir, han de alumbrar. Ev. 4. num. 43. & 44.

O

Obras.

Son alma de las virtudes. Ev. 2. n. 9. & 10.

Por esso no sube à la Gloria el que no obra. Ibid.

Ocasion.

Los que no la quieren dexar, niegan à su Dios. Ev. 5. num. 24.

Quien busca el peligro perecerà: explicase. Ev. 4. à n. 23. *Latè,* & Ev. 1. num. 7. 8. & 9.

Oficios Mecanicos.

Todos, en sentido moral, los exer-

ce mos todo el tiempo que vivimos. Ev. 1. à num. 14. *per tot.*

P

Pasion.

La de Christo renueva el pecador. Ev. 5. *per tot.*

Padres.

Si pierden à sus hijos de sus ojos, perderàn sus hijos. Hist. 1. num. 14. & 15.

Si quierengozar à sus hijos muchos años, no sean desordenados sus cariños. Ibid. num. 8.

No duerman los que tienen hijas. Ev. 4. num. 33.

Son semejantes à los Avestruzes, los que no acompañan con el exemplo sus voces. Euch. 5. num. 45.

Pan.

Repartase el pan de la doctrina à todos por sus edades, condiciones, y estados. Ev. 4. *per tot.*

Paloma.

Symboliza la paz, y sencillez con que debemos recibir el Divino Pan. Euch. 5. num. 24. & 25.

Pavon.

Moralizanse sus propriiedades. Euch. 5. num. 49.

Indice de los principales assumptos,

Pecados.

Ligan à Christo, Ev. 5. num. 6.
Matan al alma. Hist. 1. num. 4.
La sepultan. Ibid.

Pecador.

Duerme, y es despertado como Jonàs. Ev. 5. num. 6.
Sale de sì con el pecado. Hist. 1. num. 34.
Salese tambien de Dios, y explique. Ibid. num. 36.
Como cae en manos de ladrones. Ibid. num. 39.
Baxa de vn infierno à otro. Ibid. n. 41. & 42.

Penitencia.

Ponderase sus excelencias. Hist. 4. per tot.
Con ella queda el pecador tan transformado, que yà por tal no puede ser conocido. Ibid. num. 13. & 14.
Con ella se ve moralmente recuperada la virginidad perdida. Ibid. num. 22. & 23.
Restituye los bienes de la gracia, que dissipò la malicia. Ibid. n. 24.
Lava la tinta de los delitos, y dexa en blanco los processos. Ibid. num. 26.
No ay à su vista quien acuse, porque el demonio desaparece. Ibid. num. 28.
Muda de tal suerte al alma, que pa-

rece ha tenido dos essencias en vna sola persona. Ibid. num. 30. & 31.

Exclamase maldiciendo al pecador obstinado, para que mediando la penitencia, quede con la maldicion misma bendecido. Ibid. à num. 34. *Lave.*

Lo mismo es llegar el pecador à verse arrepentido, que verse bienaventurado. Ibid. à num. 40.

Es la penitencia vn cielo muy lucido, y sus estrellas son los peccados llorados. Ibid. num. 43.

Tal vez el penitente se aventaja al inocente. Ibid. num. 47.

Y quizá podrá dexarse atrás los Angeles. Ibid. num. 49.

Exortase à la penitencia facilitandola. Ibid. à num. 54. vsque 58.

Pobres.

Caen en manos de ladrones, quando los ricos les cogen en sus manos. Ev. 4. num. 49.

Todas las puertas se les cierran. Ibid. num. 50.

Pongan en Dios su confiança. Ibid. num. 52.

R

Redencion.

Explicase este Mysterio en la Salvacion de el Evang. 5.

Riquezas.

Su inconstancia, peligros, y fines. Ev. 2.

y de lo mas notable contenido en este Libro.

Ev. 2. à num. 39. vsque ad 44.
La plata, y oro son gillos, que à
sus señores hazen esclavos. Ibid.
à num. 41. vsque ad 44.
Son peso de que debe aligerarse el
que no quiere sumergirse. Ibid.
à num. 45. vsque 48.

Ricos.

Quanto mas tienen, quieren mas.
Ev. 4. num. 47.
Encomiendales la limosna. Ibid. à
num. 45. *Latè.*

Rueda.

Con ella representaban los Antiguos
la inconstancia de los bienes ter-
renos. Ev. 2. num. 60.

S

Sacerdotes.

Los Sacerdotes Salios de Marte, con
sus Reales Escudos, eran sombra
de los Religiosos Mercenarios,
Euch. 2. num. 2.

T

Tentaciones.

Doctrina se dilataradamente acerca de
la tentacion su importancia, y
resistencia. Ev. 1. *per tot.*
Regularmente son señales de virtud.
Ibid. num. 5.

Innumerables fueron las que Chris-
to padeció en el Desierto. Ibid.
num. 11.

Toda la vida es tentacion. Ibid. *per
tot.*

Templo.

Investiva contra sus profanadores.
Hist. 2. à num. 34. *Latè.*

Temor.

Vive el justo con temor, porque vi-
ve sin seguridad. Hist. 1. num. 74
Vide Demanio.

Tortola.

Enseña como debemos llorar en la
Confesion antes de comer en el
Altar. Euch. 5. num. 26. & 27.

Trabajos.

Para conseguir el descanso es el tra-
bajo preciso. Ev. 2. à n. 2. vsque
ad 5.

Al llegar al eterno descanso, parece-
rà que el trabajo fue vn sueño.
Hist. 5. num. 38.

Exortacion à parecer para gozar.
Ibid. à num. 41. vsque ad 45.

V

Vida.

Es vna Comedia. Ev. 2. *per tot.*

Indice de los principales assumptos,

Es vna tentacion continua , pruebafè
con variedad. *Ev. 1. per tot.*

Es campo donde todos sembramos
nuestras obras. *Ibid. à num. 14.*
Latè.

Es vn camino para el Cielo, infestado
de ladrones. *Ibid. num. 20. & 21.*

Es tan breve aquesta vida , que no
parece mas de vn dia. *Ibid. n. 22.*
& 23.

Es vn bosque lleno de lazos , en que
se enredaron muchos. *Ibid. à n.*
25. Latè.

Mira al Cielo , y no te enredaràs en
el suelo. *Ibid. à num. 31.*

La vida es Campo de batalla. *Ibid. à*
num. 34. Latè.

Comparase al Mar. *Ibid. à num. 42.*
Latè & curiosè.

Es vn Hospital General. *Ibid. à num.*
49.

Comparase la tela. *Ibid. à n. 53.*

Virtudes.

Las de la Fè , Esperança , y Caridad
se explican. *Ev. 2. à num. 5. vsque*
ad 12.

Vindas.

Arguyeseles à las que son como
Thamar con el exemplo de Ju-
dith. *Ev. 4. num. 39. & 40.*

Z

Zelo.

Parece que solo la capa de zelo ha
quedado , y el zelo verdadero
con Elias ha desaparecido. *Ev. 4.*
num. 41. & 42.

F I N.



