

LETRAS
DE LOS
VILLANCICOS,
QUE SE CANTARON EN LA
SOLEMNISSIMA FIESTA,
QUE EN LA CASA PROFESSA
DE LA COMPAÑIA DE JESVS,
CELEBRO LA ILL^{MA} HERMANDAD
DE CAVALLEROS MAESTRANTES,
DE LA MUY NOBLE, Y LEAL CIUDAD
DE SEVILLA,
EL DIA 14. DE NOVIEMBRE DEL Año
de 1727.
EN LA CANONIZACION DE LOS
GLORIOSOS SANTOS
SAN ESTANISLAO
KOSKA,
Y S. LVIS GONZAGA.

PVESTOS EN MUSICA,
Por Don Pedro Rabassa, Racionero, y Maestro de
Capilla, de la Santa Metropolitana, y Patriar-
chal Iglesia, de la referida Ciudad.

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

1. Nobles hijos del Betis,
venid à celebrar,
de LVIS, y ESTANISLAO;
los Cultos de su gloria Celestial:
2. Pues protégè MARIA
vuestra Ilustre Hermandad,
aplaudid, de sus Hijos,
la juventud, Nobleza, y Santidad.

Estrivillo.

AL eco del Clarin,
la Trompa, y el Timbal,
los Canticos sonoros
de los acordes Coros
convoquen à tan fiel celebridad;
y en la veloz carrera
de afecto filial,
rompa la balla el fervor,
siendo Padrino el amor,
que el tetmino consiga asegurar:
à servir, à aplaudir, à adorar,
y funde la Nobleza,
su primor, y destreza,
en la mayor fineza
del fervoroso Culto singular;
à servir, à aplaudir, à adorar;
Y porque la desgracia
no pueda transformar
la firmeza del Culto
en cayda fatal,
con las nobles virtudes,
que intentan celebrar,
de LVIS, y ESTANISLAO,
se pueden los afectos enfrenar.
A servir, à aplaudir, à adorar,
al eco del Clarin,
la Trompa, y el Timbal.

COPLAS.

1. **P**Ves la Militante Iglesia
declara el Culto leal,

que à LVIS, y ESTANISLAO,
el Catholico Gremio debe decir,
A servir, à aplaudir, à adorar,
al eco del Clarin,
la Trompa, y el Timbal.

2. Si à los dos Heroes Sagrados
ilustrò Sangre Real,
que exaltaron con virtudes
al Trono de mas alta Magestad;
A servir, &c.
3. Si al Apostolico exemplo,
en pocos años de edad,
acabaron su carrera,
mereciendo sus frentes coronar;
A servir, &c.
4. Si ambos fueron de MARIA;
tan Hijos, que à su piedad
debieron consejo, y gracia
para vencer la impura ceguedad;
A servir, &c.
5. Si despreciando grandezas,
supieron asegurar
las Celestiales Coronas,
q̄ merece el blason de la humildad
A servir, &c.
6. Si en fuego de Amor Divino
se quisieron abraçar,
logrando en la dulce llama
vivir amando, y fallecer de amar;
A servir, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Cantada. Introduccion.

QUè maravilloso el Cielo,
infunde invicto valor,
en dos Infantes, que lidian,
triufando de la furia de vn Dragon!
Què portento! què palmo!
què admiracion!
Si acaso es de Alcides
duplicado honor!

Pero

Pero no, no, no;
que allà fabuloso;
y aqui mysterioso,
no a imiten vnion.
Què portento! qué pasmo!
qué admiracion!

Recitado.

PArece, que esto fue lo que Isaias,
predixo en Mysteriosas Profecias
que en *Luis*, y *Estanislao* considero,
pues, que desde su infancia
al Dragon fiero,
vencieron con deleyte, y alegria,
como felizes Hijos de MARIA,
que de su Ser, en el primer Instante
del infernal Dragon se viò triufante.

Aria. Los triunfos, y las lides
del fabuloso Alcides,
que desde su Cuna
la falsa fortuna
del mundo le diò:

no se acuerden, no:
Que en estos dichos os
Infantes gloriosos,
la fabula en verdad se convirtió.

Recitado.

Yà de su triunfo en la Celeste Esfera
la Diadema brillante reverbera,
yà en la tierra gozosa lo declara
la indefectible luz de la Tiara,
para que cante jubilos el mundo;
y el Dragon brame
en el horror profundo:

Aria. Brame, gima, y desespere
el Dragon, que nunca muere,
y mayor tormento adquiere
en no poder
con sus iras fallecer;
pues à el ardor
de su furor,
y su poder,
dos Infantes lograron vencer;

Final grave.

O Infantes, que en la Gloria,
las Palmas vinculais de las victorias,
la Hermandad, que os venera,
con vuestro amparo espera
lograr en vida, y muerte la alegria
de vuestra siempre Amable *Compañia*.

VILLANCICO TERCERO.

Esfrivillo.

AY, qué amables heridas!
Ay, qué dulces ardores!
Amor introduce
en dos corazones
heridos del pico
del Aguila Noble:
Ay, qué abrasados yaceni;
y amando renacen

à eternizar de Amor los respádores;
Mas yà se conoce,
que de ESTANISLAO,
y LVIS, conformes
son estos ardientes
finos corazones,
que arden, viven, y mueren
del Aguila mejor en los amores:
Ay, qué amables heridas!
Ay, qué dulces ardores!

COPLAS.

1. **S** Agrados Promethèos;
que retirados de JESVS al Monte;
vivisteis, contemplando
del Aguila mejor las perfecciones.
2. Pues, que lograis la Cumbre
de los eternos Sacros Esplendores,
del Aguila MARIA
gozareis con dulzura los harpones.
3. Yà contemplais felizes
del Celestial Imperio las mansiones,
gozando las Coronas
de siempre vivas, y fragrantés flores.
4. Yà cantareis gloriosos
con dulces ecos de Divinas voces
el acorde Trisagio,
al eterno compàs del Dios de amores.
5. Yà libres del humano
yugo comun de tragicas prisiones,
lograis los Regios Tronos,
del Sacro Imperio del Divino Jove;
6. Y pues fois tan dichosos,
esta Hermandad, por vuestro amparo, logre
fenecer su carrera,
y al fenecer, de glorias se corone.

)(LAVS DEO.)(