

EL BAILE DE LAS ÁNIMAS

El baile de las Ánimas era subastado. Entonces, que salían las del refajo, que mi mujer tiene uno del reglamento que hace el arco del refajo hecho por ella, que era de la tía Purilla. Y entonces, allí salía y se subastaba, salía ella con las castañuelas a bailar el fandango en la era rumba, entonces decían los que eso: “Dos reales por bailar con Mercedes”, que era la mujer el Perrote, y luego decían: “No, yo una peseta”, y el otro decía: “No, dos pesetas”. Y, entonces, mi padre uno de ellos, era el que se tiraba al ruedo, y entonces ella lo que intentaba era enredarlo y cuando le tocaba con el refajo fuera, y entonces otra subasta.