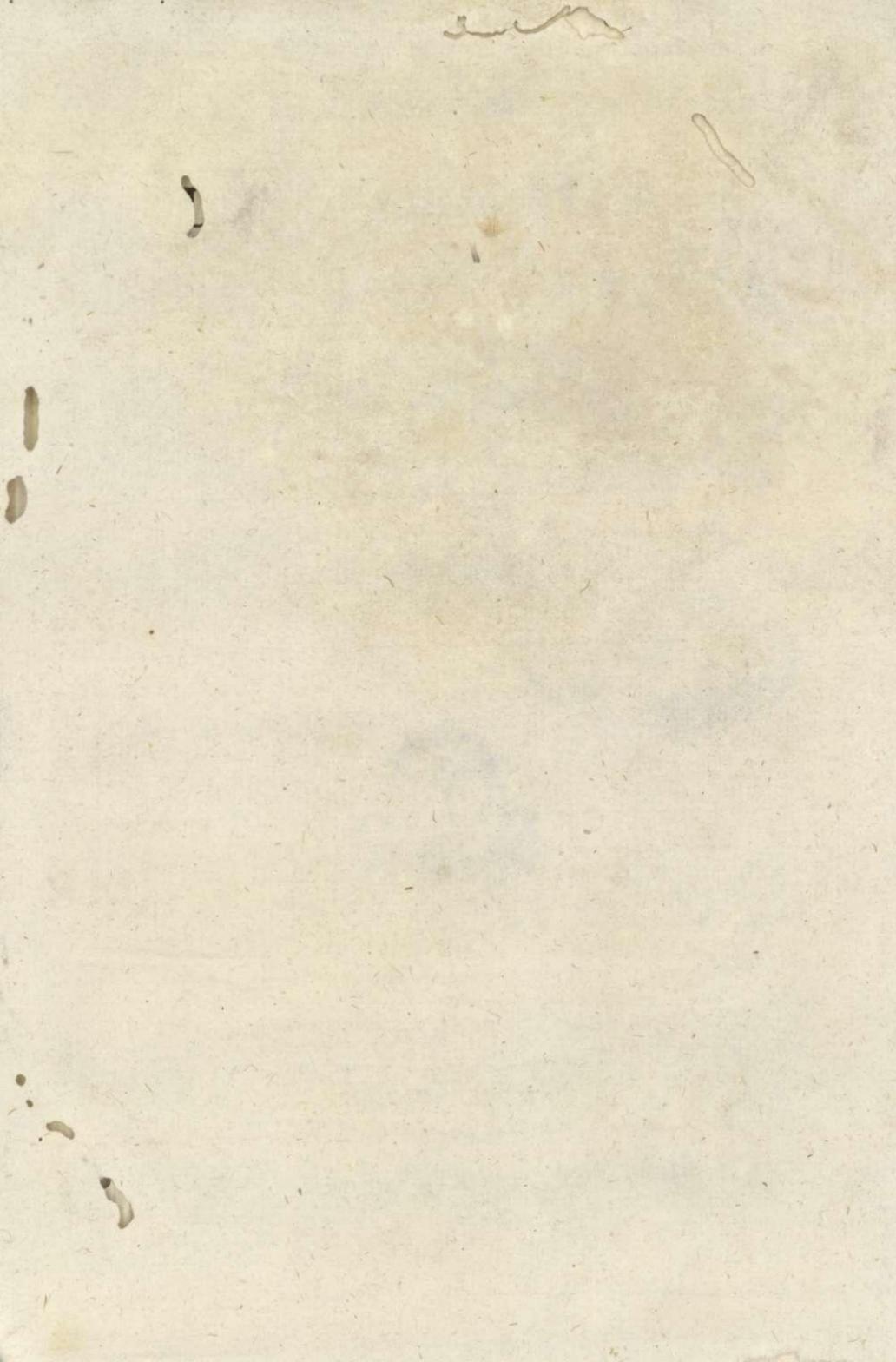
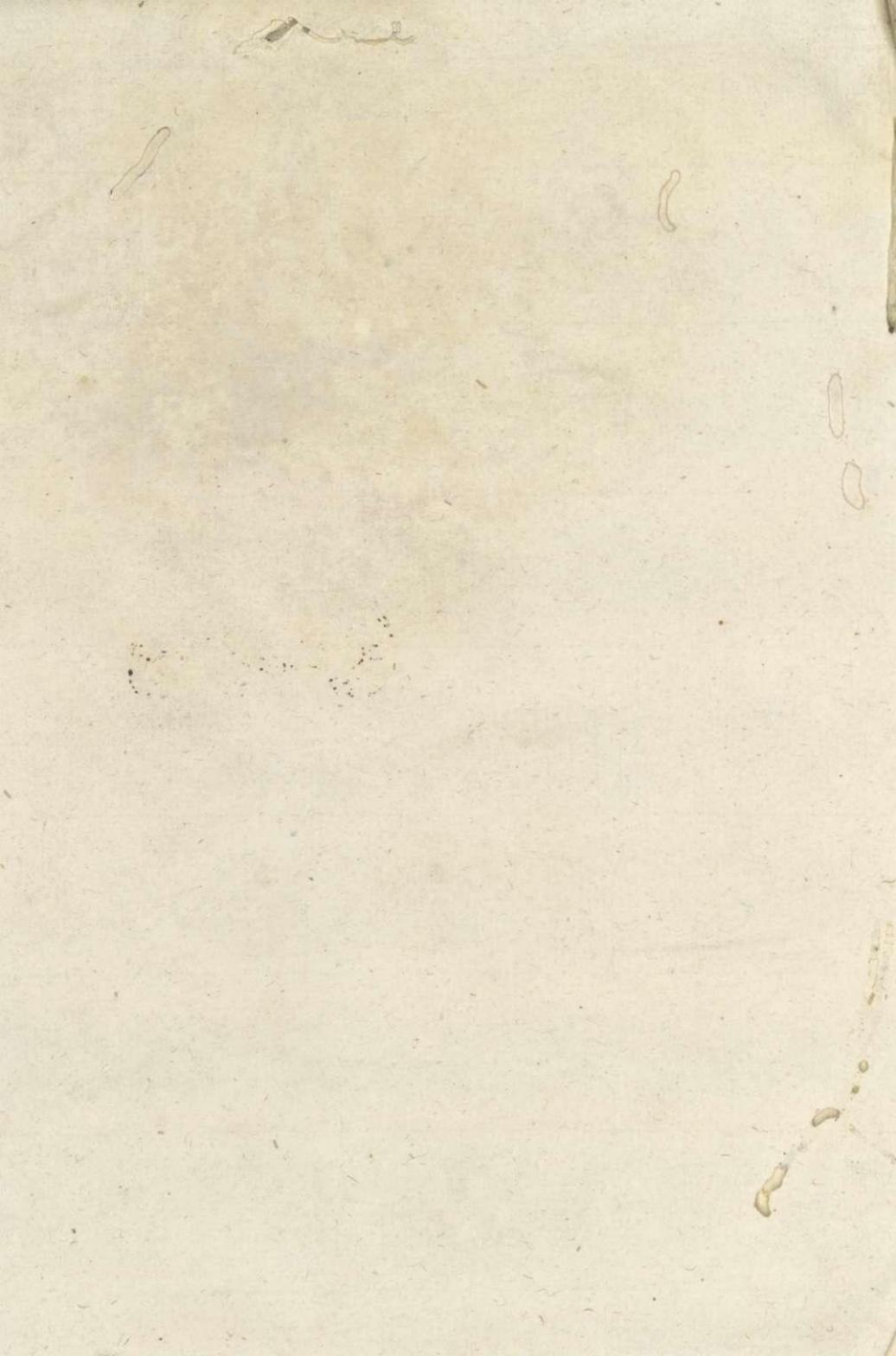


SXVIII
4.532





TRATADO
DE TÁCTICA
PARA LA INFANTERÍA,
QUE CONTIENE
LA INSTRUCCION DE RECLUTAS
Y COMPAÑÍAS.



ISLA DE LEON.

EN LA IMPRENTA REAL DE MARINA.

28

TRATADO
DE TACTICA
PARA LA INFANTERIA

QUE CONTIENE
LA INSTRUCCION DE RECLUTAS

Y COMPAÑIAS.



YSA DE LEON.

EN LA IMPRENTA REAL DE MARINA.

TRATADO DE TÁCTICA PARA EJERCICIOS Y MANIOBRAS PARA LA INFANTERÍA.

TÍTULO PRIMERO.

TOQUES QUE HAN DE OBSERVAR LOS TAMBORES y Pifanos.

La Generala.	La Llamada.
La Asamblea.	La Misa.
Bandera ó Tropa.	La Oracion.
La Marcha.	La Orden.
La Marcha Granadera.	La Fagina.
El Alto.	La Baqueta.
La Retreta.	La Diana.
El Bando.	El Calacuerda.

Las aplicaciones de estos toques son las prevenidas en la Ordenanza general del Ejército.

DE LA FORMACION DE UN REGIMIENTO EN EL orden de Batalla.

En toda Brigada el Regimiento mas antiguo de los que la componen, en el orden de Batalla, ocupará la derecha, y el mas moderno la izquierda.

En qualquier puesto que ocupe en la Brigada un Regimiento, se colocarán los Batallones de que este se componga en su orden numérico de derecha á izquierda; es decir, que si consta de dos, el primero ocupará siempre la derecha, y el segundo la izquierda; y si se compone de tres Batallones, estará el primero á la derecha, el segundo en el centro y el tercero á la izquierda.

Las Compañías de Fusileros de cada Batallon se colocarán igualmente por su orden numérico de derecha á izquierda.

Las Compañías de Granaderos se denominarán primera y segunda, y se formarán al costado derecho del primer Batallon.

Cada Batallon se dividirá en dos porciones iguales llamadas, medio Batallon de la derecha, y medio Batallon de la izquierda.

Cada Compañía se dividirá en dos mitades llamadas primera mitad de la derecha, y segunda de la izquierda; y

Instrucción de Reclutas.

4. Cada una de estas mitades en otras dos partes iguales llamadas cuartas, y lo mismo se entenderá de estas con respecto a las mitades.

La distribución y colocación de la tropa en cada Compañía será independiente del lugar que ocupe en el Batallón.

Se formará pues siempre por talla de derecha a izquierda; pero de modo que dividida su fuerza en tres porciones iguales, queden los Soldados de mayor estatura en la primera fila, los de ménos en segunda, y el tercio restante en tercera.

La distancia entre las filas será de medio paso ó un pie de París, contado desde la parte superior del pecho de cada Soldado hasta la espalda del que le precede en su hilera, ó hasta la mochila quando la tropa las lleven encima.

DISTRIBUCION DE LOS OFICIALES, Y SARGENTOS EN el orden de Batalla.

El Capitan á la derecha de su Compañía en primera fila, el Teniente mas antiguo en el centro de la Compañía en primera fila; el Teniente mas moderno á retaguardia en quarta fila á dos pasos detras del centro de la segunda quarta de la primera mitad (á la quarta fila que forman á dos pasos á retaguardia del Batallón los Oficiales y Sargentos, se dará siempre el nombre de fila exterior) el Subteniente mas antiguo en fila exterior, enfrente del centro de la segunda quarta de la segunda mitad, el Subteniente mas moderno en fila exterior enfrente del centro de la primera quarta de la primera mitad, el Sargento primero detras del Capitan en tercera fila, este Sargento será guia de la derecha de la primera mitad. Un Sargento segundo detras del Teniente mas antiguo en tercera fila, y será guia de la derecha de la segunda mitad. Otro detras del centro de la primera quarta de la segunda mitad. Un Cabo primero detras de la derecha de la segunda quarta de la primera mitad. Un Sargento segundo detras de la izquierda de la misma segunda quarta, y será guia de la izquierda de la primera mitad. Un Cabo primero detras de la derecha de la segunda quarta de la segunda mitad; y finalmente el Sargento segundo restante detras de la izquierda de la segunda quarta, que será guia de la izquierda de la misma segunda mitad.

En la quarta Compañía, se colocará este Sargento en primera fila sobre la izquierda, cerrando el costado del Ba-

tallon , y detras de él en tercera fila un Cabo primero con el claro correspondiente en segunda.

Quando algun Sargento de los de tercera fila no pudiere asistir á la formacion por sus ocupaciones ú otro motivo, se reemplazará con uno de los de la fila exterior ; y siempre se llamarán Sargentos de tercera fila á los que están en ella detras de los Capitanes y Tenientes mas amigos.

DISTRIBUCION Y COLOCACION DE LOS XEFES y Ayudantes.

Siempre que un Regimiento se ponga sobre las armas para maniobrar , podrán ir á caballo los xefes para dirigir sus movimientos , y hacer visible su colocacion ; pero en los ataques de puestos de retrincheramiento , ó qualquiera otra accion de guerra que privativamente corresponda á la infantería sola , irán á pie.

En cada Batallon se tendrá elegido un oficial de talento , aplicacion , y tino táctico , para exercer funciones de Sub-Ayudante en todos los ejercicios de su instruccion.

Si fuese un Batallon el que se hallase formado en Batalla segun el orden prescripto , se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del Batallon , el Comandante á veinte pasos de la fila exterior en la misma linea del centro del Batallon , el Ayudante mayor á ocho pasos de la fila exterior enfrente del centro del medio Batallon de la derecha , y el Sub-Ayudante á la misma distancia enfrente del centro del medio Batallon de la izquierda.

Si fuesen dos Batallones los que se hallasen formados en Batalla segun el mismo orden , se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro de ámbos Batallones.

Si los tres Batallones de un Regimiento se hallasen formados en Batalla segun el orden ya prescripto , se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del segundo Batallon : los Comandantes de estos , á veinte pasos á retaguardia de la fila exterior , y enfrente de los centros de sus respectivos Batallones. El Ayudante mayor de cada Batallon se situará á ocho pasos detras de la fila exterior enfrente del centro del medio Batallon de la derecha , y el Sub-Ayudante á la misma distancia enfrente del centro del medio Batallon de la izquierda.

COLOCACION DE TAMBORES Y MÚSICA.

Los Tambores de cada Batallon, formados en una ó dos filas, se colocarán á quince pasos detras de la segunda mitad de la segunda Compañía.

Los Músicos en una fila detras de los Tambores del primer Batallon.

COLOCACION DE BANDERAS.

Quando se haya de maniobrar, se situará la Bandera de cada Batallon á la izquierda de la segunda quarta de la primera mitad de la segunda Compañía escoltada por ocho Cadetes; esta escolta, que será á la izquierda de la expresada mitad, se formará del modo siguiente.

La primera fila se compondrá del Abanderado y de dos Cadetes, uno á la derecha y otro á la izquierda: en cada una de las otras dos filas, se formarán tres Cadetes.

Esta escolta llevará las armas terciadas, y quando no hubiere bastantes Cadetes, se completará con Cabos. Se atenderá que los Cadetes de segunda fila estén muy impuestos en las circunstancias que constituyen la legítima posicion militar, y en el modo de marchar con perfeccion.

Importa mucho igualmente, para la exácta execucion de las marchas en Batalla, que el Abanderado esté muy enterado del mecanismo de la marcha, y que sea diestrisimo en llevar el compas, y observar la devida dimension del paso, así como en seguir qualquiera direccion determinada sin desviarse de ella.

TÍTULO SEGUNDO DE LA INSTRUCCION DEL
RECLUTA.PARTES EN QUE SE DIVIDE LA INSTRUCCION DEL
Recluta.

La Instruccion del Recluta se dividirá en tres partes, la primera comprehende quanto debe enseñársele ántes de tomar el fusil.

En la segunda, se incluye el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego.

Finalmente, en la tercera se enseñarán las diferentes especies de pasos: los principios de las marchas de frente, y

por hileras: los alineamientos, conversiones y variaciones de dirección.

Cada una de estas partes se dividirá en quatro lecciones, del modo siguiente.

PRIMERA PARTE.

Lección primera: Posición del Soldado sin armas, y movimientos de cabeza á derecha é izquierda.

Lección segunda: Á la derecha, y á la izquierda, y media vuelta á la izquierda.

Lección tercera: Principios del paso regular de frente.

Lección quarta: Principios del paso obliquo.

SEGUNDA PARTE.

Lección primera: Principios de llevar el arma.

Lección segunda: Manejo del arma.

Lección tercera: Modo de cargar apresuradamente, y á discrecion.

Lección quarta: Fuegos directos, obliquos, y graneados de dos, ó tres filas.

TERCERA PARTE.

Lección primera: Reunion de cinco, á nueve Reclutas para la marcha de frente, y la distintas especies de pasos.

Lección segunda: Marcha por hileras.

Lección tercera: Principios del alineamiento.

Lección quarta: Principios de las Conversiones y Variaciones de dirección.

Después de cada lección se harán las reflexiones, que parezcan mas propias para demostrar la utilidad de los principios enseñados: teniendo especial cuidado de estudiarlos los Xefes de la instrucción para poder aplicarlos á la práctica.

La voz de mando será siempre briosa, y se esforzará á proporcion del número de Reclutas, que se instruyen.

Las voces, ó son de prevención, ó de execucion; las preventivas, se pronunciarán con claridad y distincion en términos que se perciba quanto se mande.

Las de execucion se darán en tono firme y breve, esforzando la voz, por lo regular, en la penúltima sílaba de la última palabra, siempre que la terminacion de esta no sea aguda, como en las voces, Atencion, Baqueta en su lugar, Cartucho en el cañon, &c.; pues en estas es la última sílaba en la que la voz se ha de esforzar.

La explicacion del que manda, debe ser clara, concisa y exacta, y executará siempre el movimiento que enseñe, respecto á que nada es mas propio que la practica, para ilustrar y hacer comprehender las explicaciones.

No hay cosa que aburra, y disguste mas á los Reclutas que la viciosa costumbre de manosearlos continuamente para arreglar su posicion quando están sobre las armas. Es necesario dexar que la tomen por sí mismos en fuerza de la explicacion y del exemplo de los que mandan, y solo se observará el método opuesto con algun Recluta rudo, o naturalmente torpe.

PRIMERA LECCION.

POSICION DEL RECLUTA.

La posicion militar del Recluta en la fila, consiste en hallarse perfectamente quadrado á su frente, lo que se conseguirá, observando los principios siguientes.

1.º Los dos talones en una misma linea, mas ó menos inmediato uno á otro, segun permita la configuracion del Recluta.

2.º Las puntas de los pies, vuelta hácia fuera algo mas del ángulo recto, ó esquadra, é igualmente una que otra.

3.º Las rodillas tendidas, pero sin fuerza.

4.º El peso del cuerpo á plomo sobre las caderas, y el pecho un poco inclinado adelante.

5.º Los hombros un poco retirados, y á la misma altura.

6.º Los brazos naturalmente caidos, y los codos unidos al cuerpo, la palma de la mano un poco vuelta hácia afuera, y el dedo pequeño contra la costura de los calzones.

7.º La cabeza derecha sin afectacion, y sin inclinarla á ningun lado, recogiendo un poco la barba hácia el cuello sin bajarla, y la vista á su frente.

MOVIMIENTO DE CABEZA Á DERECHA É IZQUIERDA.

Bien instruidos los Reclutas en la posicion que deben tener en la fila, se pasará á enseñarles el movimiento de cabeza á derecha é izquierda, teniendo presente el encargado de la instruccion el dir antes la voz de *Atencion*, advirtiéndoles que los Reclutas les debe servir de señal siempre para tomar la posicion que se les há enseñado, despues de lo qual explicará por sí mismo el movimiento que se vá á enseñar, y lo exe-

9
entará personalmente. Así se deberá practicar siempre que se haya de enseñar algún movimiento nuevo : en consecuencia de esto mandará :

1.º Atención.

2.º Cabeza á la derecha.

Á la primera voz , el Recluta tomará , como se há dicho , su posición en la fila.

Á la segunda voz , moverá la cabeza á la derecha , sin atropellar el movimiento , hasta que el lagrimal del ojo izquierdo esté en dirección de los botones de la chupa , y no mas , pues con esto tiene suficiente para descubrir los dos hombres inmediatos , que es todo lo que necesita ; y podrá sin trabajo mantener los hombros en la misma línea.

El movimiento de cabeza á la izquierda se executará inversamente.

SEGUNDA LECCION.

Á LA DERECHA, Á LA IZQUIERDA, Y MEDIA VUELTA á la izquierda.

Á la derecha. Este movimiento se executará en un tiempo , como sigue.

Á la voz el Soldado girará sobre el talon del pie izquierdo , levantando un poco la punta , llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediación del izquierdo en la misma línea , y quedará enfrente á donde tenia ántes su costado derecho.

Á la izquierda. Se executará baxo los mismos principios , girando siempre sobre el talon izquierdo , y quedando de frente á donde estaba ántes el costado izquierdo.

Media vuelta á la izquierda. Se executará en dos tiempos.

Primer tiempo.

Á la voz se llevará el pie derecho hácia la punta del izquierdo , dando al mismo tiempo un medio giro sobre el talon izquierdo ; de modo que el talon del pie derecho quede enfrente del juanete del pie izquierdo , agarrando al mismo tiempo la cartuchera por el extremo con la mano derecha.

DOS.

Segundo tiempo.

Á esta voz se girará sobre los dos talones hácia la izquierda con las rodillas tendidas , levantando un poco las puntas de ámbos pies : se hará frente á la espalda , llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediación del iz-

quierdo en la misma línea , y se soltará la cartuchera.

Se pondrá el mayor cuidado en acostumbrar á los Reclutas á ejecutar estos movimientos sin descomponer la posicion del cuerpo , que como se há dicho debe estar un poco inclinado adelante

TERCERA LECCION.

PRINCIPIOS QUE DEBEN OBSERVARSE EN EL PASO regular de frente.

Hasta que el Recluta esté bien asegurado en la posicion que debe tener en la fila , movimiento de cabeza á derecha é izquierda , giros á la derecha , á la izquierda , y media vuelta á la izquierda , no se pasará á enseñarles los principios , ni el mecanismo del paso , en cuyo caso , colocándose el Xefe de la instruccion á tres ó quatro pasos á su frente , les explicará los principios y mecanismo del paso , executándolo por sí mismo con lentitud , á fin que el Recluta se entere bien de todo : dará despues las voces siguientes.

1.º Frente.

2.º Marchen.

Á la primera voz el Soldado cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

Á la segunda sacará el pie izquierdo con viveza al frente , é inmediato al suelo , hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho , la pierna tendida , la punta del pie un poco baxa , èsta y la rodilla un poco vueltas hácia fuera : se cargará el peso del cuerpo hácia delante , y se sentará el pie izquierdo en tierra sin golpear , cargando sobre él todo el peso del cuerpo : inmediatamente sacará el pie derecho á su frente , observando los principios que se acaban de exponer , y continuará marchando del mismo modo , manteniendo siempre la cabeza al frente.

La longitud del paso regular , será , como se há dicho de dos pies , y su velocidad de setentá y seis pasos en cada minuto.

Quando el Xefe de la instruccion quiera hacerle parar , lo executará dando la voz , *Alto*.

Á esta voz , que se dará quando uno de los dos pies vá á sentar en tierra , el Recluta lo plantará sin golpear , y llevará el talon del que está detras á la inmediacion del otro en la misma línea para quedarse , como se ha enseñado.

Para acostumbrar al Recluta á la velocidad del paso regular , dará el Xefe de instruccion las voces siguientes.

Instruccion de Reclutas.

11

Uno : en el momento preciso en que el pie debe levantarse : y *Dos* : en el que debe sentar en tierra , para que resulten los setenta y seis pasos en cada minuto.

Asi se impondrá el Recluta con seguridad en los dos tiempos de que naturalmente se compone el paso.

QUARTA LECCION.

PRINCIPIOS QUE DEBEN OBSERVARSE EN EL *paso obliquo*

Quando los Reclutas estén bien habilitados á formar el paso regular de frente de igual longitud , velocidad , se pasará á enseñar á cada uno de por sí el paso obliquo , para que con mas facilidad comprehendan su mecanismo.

La velocidad del paso obliquo , será como la del regular de frente : su longitud se expresará con su mecanismo.

PASO OBLIQUO SOBRE SU DERECHA.

Primer movimiento.

Estando el Recluta quadrado á su frente se le hará sacar el pie derecho adelante , inclinándolo á su derecha , hasta que diste cerca de dos pies del izquierdo , con la punta un poco hácia dentro para impedir que el hombro izquierdo se adelante.

DOS.

Segundo movimiento.

Á la voz *dos* , el Recluta sentará el pie derecho en tierra , y sacará el izquierdo por la línea mas corta á unas diez y siete pulgadas al frente del talon derecho , manteniéndose en esta posicion.

Para continuar marchando , el Xefe de instruccion seguirá dando las voces , *Uno* , *Dos* : deteniéndose á cada paso , y teniendo el mayor cuidado conserven siempre los hombros en una misma línea , el pecho un poco inclinado adelante , y la cabeza al frente.

El paso obliquo sobre la izquierda , se executará baxo los mismos principios , debiéndose empezar á marchar con el pie izquierdo.

Luego que los Reclutas estén bien enterados en estos principios , se les hará marchar en fila indistintamente con paso regular de frente , y obliquo sobre su derecha ó izquierda , como sigue.

Primeramente con el paso regular de frente, y luego que hayan marchado algunos pasos de este modo, mandará el Xefe de instruccion.

1.º Obliqüo á su derecha.

2.º Marchen.

Á la segunda voz, que dará precisamente al tiempo de sentar el pie izquierdo en tierra, el Recluta empezará el paso obliqüo por su derecha, observando las reglas establecidas para la formacion y longitud de este paso, sin detenerse al fin de cada uno, y haciendo setenta y seis pasos en cada minuto.

El paso obliqüo sobre su izquierda, se executará baxo los mismos principios, debiendo el Xefe de instruccion dar la voz de marchen, al tiempo de sentar el pie derecho en tierra.

Para volver á marchar de frente, se darán las voces.

1.ª Frente.

2.ª Marchen.

Á la segunda voz, que se dará indiferentemente al tiempo de sentar qualquiera de los dos pies en tierra, volverá el Recluta á marchar de frente, y hacer los pasos de dos pies, como se ha enseñado.

SEGUNDA PARTE.

MODO DE LLEVAR EL ARMA AL HOMBRO.

Hasta que el Recluta esté bien firme en la posicion del cuerpo, formacion de paso directo y obliqüo, y demas movimientos que se han enseñado, no se pasará á instruirlo en esta segunda parte. En este caso se harán juntar tres hombres que se colocarán en una fila, para enseñarles el modo de llevar el arma, como sigue.

PRIMERA LECCION.

PRINCIPIOS PARA LLEVAR EL ARMA.

Colocados los tres hombres en una fila, en la posicion que se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte, se les hará levantar la mano izquierda sin doblar la muñeca, y sin mover mas que la parte del brazo comprendida entre el codo y la mano, hasta que esta esté á la altura de la cabeza; en cuya disposicion levantará el Xefe

de instrucción el fusil perpendicularmente, y se lo colocará al Recluta sobre la mano izquierda, como sigue.

El brazo muy poco encogido, el codo retirado á la espalda, y unido al cuerpo sin fuerza, la palma de la mano que abraze la culata, de modo que el corte exterior de ella caiga en la primera articulacion de los dedos, el talon de la culata entre el primero y segundo dedo, y el pulgar por encima de los dos sobre la culata, la qual se colocará sobre la cadera mas ó ménos alta, de modo que visto el fusil defrente esté siempre perpendicular, y que el movimiento de él marchando no le haga levantar, ni cabezear; la baqueta sobre el nacimiento del brazo izquierdo, y el derecho caido naturalmente, como se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte.

SEGUNDA LECCION.

MANEJO DEL ARMA.

El manejo del arma se enseñará á tres hombres de una vez, colocándolos primero en fila, tocándose con los codos, y despues uno detras de otro en hilera.

La execucion de cada mando, se hará en un solo tiempo, dividiéndolo en movimientos, para que el Soldado comprehenda mejor su mecanismo.

La última sílaba de la voz del mando señalará el movimiento, en que debe empezarse la execucion pronta y viosa del primer movimiento: las voces *dos*, *tres*; que dará el Xefe de instruccion, señalará el de los demas movimientos.

Luego que el Soldado esté bien enterado de la posicion que debe tener en los diferentes movimientos de cada tiempo, se le harán executar sin detenerse en cada uno de ellos, observando el mecanismo que se le ha enseñado para mantener su arma con firmeza, y evitando los inconvenientes que resultarian de estar el arma vacilante.

El manejo del arma se enseñará por el órden siguiente, suponiendo al Recluta con el arma al hombro.

ARMEN LA BAYONETA.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.
Se baxará el arma extendiendo el brazo izquierdo, y se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera.

DOS.

Segundo movimiento.

Se baxará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo: con la izquierda se agarrará por encima de la derecha, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo baxo el ultimo boton de la chupa, tocando el fusil al muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo; los pies no se moverán, y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la bayna, y se fixará en la boca del cañon, manteniendo la mano derecha junto á él

TRES.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se recibirá con la izquierda en la posicion de armas al hombro.

CARGA EN ONCE TIEMPOS.

*Primer tiempo.**Previanganse para cargar.*

Un tiempo que debe executarse en dos movimientos.

Primer movimiento.

Á la voz girará un poco el Soldado sobre el talon izquierdo, colocando al mismo tiempo el pie derecho en escuadra detras de él, de modo que la hebilla del pie derecho apoye contra el talon del izquierdo; volverá el fusil con la mano izquierda, apoyando la llave hácia el cuerpo, y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el arma á plomo separada del hombro, y la mano izquierda debaxo de la culata.

DOS.

Segundo movimiento.

Á esta voz llevando el fusil con la mano derecha unida al cuerpo, se dexará caer sobre la mano izquierda que lo recibirá por la primera abrazadera con el dedo pulgar tendido sobre la caxa, la garganta del fusil unida al cuerpo dos pulgadas debaxo de la tetilla derecha, la boca del cañon á la altura de los ojos, el guardamonte un poco hácia fuera, y

el codo izquierdo unido á su costado : luego que la mano izquierda haya recibido el fusil , el pulgar de la derecha se colocará contra el rastrillo por encima de la piedra, manteniendo los quatro dedos restantes cerrados , y el brazo derecho tendido á lo largo de la culata.

Segundo tiempo.

Abran la cazoleta.

Un tiempo en un movimiento.

Para executarlo , se mantendrá firme el fusil con la mano izquierda , resistiendo la fuerza que el pulgar de la derecha debe hacer sobre el rastrillo hasta que caiga : inmediatamente se retirará el codo derecho á su costado , y se abrirá la cartuchera con la mano derecha , pasandola entre la culata del fusil y el cuerpo.

Tercer tiempo.

Saquen el Cartucho.

Un tiempo en un movimiento.

Se tomará el Cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos , se llevará á la boca , pasando la mano entre la culata y el cuerpo , y se agarrará con los dientes por la inmediacion de la pólvora.

Quarto tiempo.

Rompan el Cartucho.

Un tiempo en un movimiento.

Se romperá el Cartucho hasta la pólvora con los dientes, taniéndolo por la abertura entre el pulgar y los dos primeros dedos : inmediatamente se baxará la mano á la cazoleta, quedando el Cartucho perpendicular sobre esta , la palma de la mano vuelta hácia el cuerpo , y el codo derecho descansando sobre la culata.

Quinto tiempo.

Ceben.

Un tiempo en un movimiento.

Se baxará un poco la cabeza , dirigiendo la vista sobre la cazoleta , se llenará esta de polvora cerrando el cartucho por la inmediacion de la abertura con el pulgar y el primer dedo : se levantará la cabeza ; y se pondrá al mismo tiempo la mano derecha detras del rastrillo , apoyando sobre los dos últimos dedos.

Sexto tiempo.

Cierren la cazoleta.

Un tiempo en un movimiento.

Con la mano izquierda se mantendrá firme el fusil , y

con los dos últimos dedos de la derecha se cerrará la cazoleta, teniendo siempre el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente se baxará con los dos últimos dedos, y la palma de la mano derecha agarrará el fusil por su garganta, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia al costado un poco separado de él.

Septimo tiempo.

Cartucho en el Cañon.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se enderezará el fusil en la direccion de la pierna izquierda; apoyando con firmeza sobre la culata con la mano derecha, y extendiendo bien el brazo derecho sin baxar el hombro: al mismo tiempo se volverá el fusil con la baqueta hácia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda, dexando correr el fusil hasta la segunda abrazadera, manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha: se girará sobre el talon del pie izquierdo haciendo al frente, y se llevará el pie derecho adelante, de modo que su talon quede apoyado contra la hebilla del pie izquierdo.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se soltará el fusil, y con la izquierda se baxará unido al cuerpo, colocando la culata en tierra sin golpear, y la mano izquierda unida al cuerpo baxo el último boton de la chupa, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo: al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura de la boca del cañon, y se volverá el cuerpo un poco hácia la izquierda.

T R E S.

Tercer movimiento.

Se fixará la vista sobre la boca del cañon, se volverá con viveza la parte superior de la mano derecha hácia el cuerpo para derramar la pólvora dentro del cañon, levantando el codo á la altura de la muñeca, se vaciará en él la pólvora, y se introducirá el cartucho, manteniendo la mano vuelta, y los dedos cerrados sin opresion.

Octavo tiempo.

Saquen la Baqueta.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se baxará con viveza el codo derecho, se agarrará la baqueta entre el pulgar y el primer dedo doblado, los otros se mantendrán cerrados, y se sacará con prontitud alargando

el brazo con las uñas hacia arriba : se volverá á agarrar por su mitad entre el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente , y se volverá con viveza entre la bayoneta y la cara , cerrando para ello los dedos : las baquetas de segunda y tercera fila se volverán , rasando respectivamente al hombro derecho del soldado que tiene á su frente en la hilera , la baqueta paralela á la bayoneta , el brazo tendido , la vista al frente , y el atacador de la baqueta sobre la boca del cañon , sin introducirla.

D O S.

Segundo movimiento.

Se introducirá la baqueta en el cañon por su atacador hasta la mano.

Noveno tiempo.

Ataquen.

Un tiempo en un movimiento.

Se extenderá el brazo derecho en toda longitud , subiendo la mano que agarrará la baqueta , con el dedo pulgar tendido , el primer dedo doblado , y los restantes cerrados. Se introducirá en el cañon con fuerza , golpeando dos ó tres veces sobre el cartucho , y se volverá á agarrar por la punta entre el pulgar y el primer dedo doblado , manteniendo los restantes cerrados , y el codo derecho unido al cuerpo.

Decimo tiempo.

Baqueta en su lugar.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se executará del mismo modo que el primer tiempo de *Saquen la Baqueta* , quedando su punta entre las dos tetillas , sin unirla á ellas.

D O S.

Segundo movimiento.

Se introducirá por la trompetilla del baquetero , acabándola de introducir en su lugar con prontitud , colocando la mano un poco doblada sobre el atacador.

Onceno tiempo.

Armas al hombro.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el fusil sin cabezear con la mano izquierda , hasta que ésta quede á la altura del hombro : su codo unido siempre al cuerpo , y el cañon vuelto hácia fuera : al mis-

mo tiempo se baxará la mano derecha, y se agarrará el fusil por su garganta.

DOS.

Segundo movimiento.

Se acabará de levantar el fusil con la mano derecha, soltando la izquierda, que baxará á recibirlo por la culata, y se llevará al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo sobre la misma línea, y se apoyará el fusil con la mano derecha al hombro, en la posicion enseñada, manteniendo la mano derecha sobre la garganta del fusil, sin abrazarlo.

TRES.

Tercer movimiento.

Se dexará caer con viveza la mano derecha sobre el muslo, como se ha enseñado.

Preparen las Armas.

Un tiempo en tres movimientos.

Posicion de la primera fila.

Primer movimiento.

Con la mano izquierda se volverá el fusil con la llave hácia el cuerpo, y con la derecha se agarrará por la garganta, como en el primer movimiento de, *Prevéngase para cargar*, manteniéndose á su frente, y volviendo la punta del pie izquierdo un poco hácia adentro.

DOS.

Segundo movimiento.

Se llevará el pie derecho atras sin sentar el talon y con los dedos un poco doblados, se pondrá la rodilla en tierra á diez ó doce pulgadas del talon izquierdo, y unas seis á la derecha: cuidando no caer precipitadamente; al mismo tiempo baxará el fusil, y con la izquierda se agarrará por la primera abrazadera: se sentará la culata en tierra sin golpear frente del muslo derecho, de suerte, que la punta de la culata quede enfrente del talon izquierdo, agarrando al mismo tiempo el gáto entre el pulgar y el primer dedo de la mano derecha

TRES.

Tercer movimiento.

Se prepara el arma haciendo fuerza sobre el gáto.

Posicion de segunda y tercera fila.

Primer movimiento.

Se executará del mismo modo que el primer movimiento de *Prevénganse para cargar*.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se llevará el fusil á la mitad del cuerpo, y la izquierda se colocará de modo que tocando el dedo pequeño al muelle del rastrillo, y con el pulgar sobre la caja, venga á quedar á la altura de la barba, la plancha de los tornillos un poco vuelta hácia el cuerpo, y la baqueta al frente, al mismo tiempo se llevará el pulgar de la mano derecha sobre la cabeza del gato, poniendo el primer dedo por debaxo, y los tres restantes unidos al primero

T R E S.

Tercer movimiento.

Se preparará el arma apretando el codo derecho con fuerza, y se agarrará el fusil con la mano derecha por su garganta.

Apunten.

Un tiempo en un movimiento.

Se baxará con ligereza la boca del cañon corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, se apoyará la culata contra el hombro derecho, de modo que la boca del cañon quede un poco baxa y los codos caidos sin unirlos al cuerpo, se correrá el ojo izquierdo y se dirigirá el derecho por la longitud del cañon baxando un poco la cabeza sobre la culata para apuntar, y se colocará el primer dedo sobre el gatillo. Los de tercera fila sacarán el pie derecho á unas ocho pulgadas sobre su derecha hácia el talon izquierdo del inmediato.

Retiren las Armas.

Un tiempo en un movimiento.

Se enderezará el fusil tomando la posicion que se ha enseñado en el tercer movimiento de *Preparen las armas.*

Fuego.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Teniendo apuntado el fusil se hará fuerza con el primer dedo sobre el gatillo con prontitud sin baxar demasiado la cabeza ni levantarla.

D O S.

Segundo movimiento.

Se retirará el arma con prontitud á la posicion que se ha enseñado en el segundo movimiento del primer tiempo de la carga, con la diferenciencia que en vez de colocar el dedo pulgar debaxo del rastrillo se agarrará, entre él y el primer

dedo y el gato, se hará fuerza para levantarlo hasta que quede en el seguro, y se llevará la mano derecha á la Cartuchera, quedando en la posición que se ha enseñado en el segundo tiempo de la carga.

En esta disposición si se quisiese continuar cargando se seguirá como se ha enseñado; pero si se quisiere echara armas al hombro se mandará

Cierren la Cazoleta.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Con la mano izquierda se mantendrá el fusil en la posición que está, y se pondrá la derecha detrás del rastrillo.

Segundo movimiento.

Manteniendo firme el fusil con la mano izquierda se cerrará la cazoleta con los dos últimos dedos de la derecha, y ejecutado esto se agarrará el fusil por su garganta con esta mano, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hacia el costado poco separado de él.

Executado esto se mandará.

Armas al hombro.

Á la voz el Soldado llevará el fusil con viveza hasta quedar en esta posición cuadrándose al mismo tiempo á su frente.

Presenten las Armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se ejecutará lo mismo del primer movimiento de la carga sin mover el cuerpo.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se acabará de volver el arma, llevándola sin cabezear hasta frente del ojo izquierdo con la baqueta al frente y el gato á la altura del último botón de la chupa, y empuñando el fusil con la mano derecha por su garganta contra el guardamonte, al mismo tiempo la mano izquierda lo empuñará de modo que el dedo pequeño quede contra el resorte del tornillo del rastrillo, y el dedo pulgar tendido á lo largo del cañon contra la caja, los codos naturalmente caidos al cuerpo, y éste al frente sin mover los pies.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Con la mano derecha se volverá el fusil hacia fuera hasta

Instrucción de Reclutas.

12

que el cañon quede al frente, se levantará y colocará contra el hombro izquierdo, y la mano izquierda baxará á recibir la culata, quedando la derecha vuelta sobre la garganta del fusil.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

Descansen sobre las Armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se baxará el fusil alargando con viveza el brazo izquierdo, y con la derecha se agarrará por encima de la primera abrazadera; se soltará la mano izquierda del fusil, y con la derecha se llevará con viveza enfrente del hombro derecho, quedando la baqueta al frente, el dedo pequeño detras del cañon, la culata tres pulgadas de tierra, la mano derecha apoyada en la cadera, el fusil á plomo, y la mano izquierda tendida sobre su costado.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer el fusil corriéndolo por la mano hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el Soldado en la posicion que sigue: el brazo tendido, el cañon entre el pulgar y el primer dedo tendido á lo largo de la caja, los tres dedos restantes tendidos y juntos, la boca del cañon á dos pulgadas del hombro derecho, la baqueta al frente, el talon de la culata al lado de la punta del pie derecho unido á ellas, y el fusil á plomo.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el arma con la mano derecha con viveza, levántandola contra el hombro izquierdo, y volviéndola para que el cañon quede hácia fuera, con la mano izquierda se agarrará por la culata, y se correrá la mano derecha hasta el rastrillo.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

Arma al brazo.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se empuñará con prontitud el arma por su garganta con la mano derecha levantándola un poco, pero sin volverla.

Instrucción de Reclutas.

DOS.

Segundo movimiento.

Se quitará la mano izquierda de la culata, y se doblará el brazo izquierdo sin separar el codo del cuerpo, tendiéndolo sobre el pecho contra el gato, y la mano sobre la tequilla derecha.

TRES.

Tercer movimiento.

Se dexará caer la mano derecha sobre su costado.

Armas al hombro.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se agarrará el fusil con viveza con la mano derecha por su garganta.

DOS.

Segundo movimiento.

Se colocará con viveza la mano izquierda debaxo de la culata.

TRES.

Tercer movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado, y se baxará el fusil con la mano izquierda á la posición de armas al hombro.

Calen Bayoneta.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Como el primer movimiento de la carga y enpuñar el fusil por su garganta.

DOS.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se dexará caer el fusil sobre la mano izquierda, que lo agarrará un poco mas arriba de la primera abrazadera con el cañon hácia arriba, y el codo izquierdo inmediato al cuerpo, la mano derecha apoyada sobre su cadera. Los Soldados de la primera fila presentarán su arma horizontal, y los de segunda y tercera con la punta de la bayoneta á la altura de los ojos, cuidando que su bayoneta no toque al que tiene delante.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se girará sobre el talon izquierdo para quadrarse al frente, llevando el talon del derecho á la inmediacion y en la

Instrucción de Reclutas.

123

misma línea que el izquierdo, y se enderezará al mismo tiempo el fusil con la mano derecha, se llevará al hombro izquierdo, y la mano izquierda baxará á agarrarlo por la culata

D O S.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con viveza á su costado

Baxen las Armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Como el primer movimiento de descansen sobre las armas.

D O S.

Segundo movimiento.

Se inclinará un poco la boca del cañon adelante, la culata hácia atras á unas tres pulgadas de tierra; la mano derecha apoyada sobre la cadera servirá para impedir que las bayonetas de los Soldados de segunda y tercera fila toquen á los que están delante.

Armas al hombro.

Se enderezará el fusil, y se pondrá al hombro como se ha enseñado, estando en la posición de descansen sobre las armas.

Embaynen la Bayoneta.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se baxará el arma extendiendo el brazo izquierdo, se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera como en el primer movimiento de descansen sobre las armas.

D O S.

Segundo movimiento.

Se baxará el arma con la mano derecha por frente del hombro izquierdo, con la izquierda se agarrará por encima de la derecha para tomar la posición del segundo movimiento de cartucho en el cañon, pero sin mover los pies; con la derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la bayna, quedando la mano junto á ella.

T R E S.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se colocará en la posición de armas al hombro.

SUPLEMENTO DEL MANEJO DEL ARMA.

Quando se juzgue conveniente dar algun descanso al Soldado, se le mandará primero descansar sobre las armas, y en esta posicion dará el Xefe de instruccion la voz.

Descanso.

Á esta voz el Soldado correrá la mano por el fusil, que lo agarrará sobre la baqueta, y apoyará el extremo del cañon contra el hombro derecho.

Si estando en esta posicion se quisiere continuar el manejo del arma se dará esta voz.

Atencion.

Á la voz el Soldado tomará la posicion de descansen sobre las armas.

Revista de Armas.

Para executar este tiempo estando el Soldado descansando sobre las armas dará el Xefe de instruccion la voz,

Revista de Armas

Un tiempo en un movimiento.

Se perfilará sobre la derecha girando sobre el talon izquierdo, llevando el pie derecho perpendicularmente à seis pulgadas del izquierdo detras de la línea, quedando los pies en esquadra; se agarrará prontamente el fusil con la mano izquierda por encima de la segunda abrazadera, se inclinará la boca del cañon hácia atras sin mover la culata de su lugar, y con la baqueta hácia el cuerpo, se llevara la mano derecha al mismo tiempo á la bayoneta, se agarrará entre el cubo y la hoja de modo que el extremo de el sobresalga una pulgada de la mano, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la bayna y se fixará en la boca del cañon.

Inmediatamente se agarrará la baqueta y se sacará como se ha expresado en la carga de once tiempos, se introducirá en el cañon por el atacador, dexandola correr, é inmediatamente volverá á quadrarse al frente, quedando en la posicion de descansen sobre las armas.

En esta disposicion se exáminará sucesivamente el arma de cada Soldado pasando por delante de cada fila.

Así que cada Soldado vea que el Xefe de instruccion pasa por delante de él, levantará con viveza su fusil con la mano derecha, lo agarrará con la izquierda entre la primera abrazadera y el resorte del rastrillo, con la llave al frente quedando la mano izquierda á la altura de la barba, y el fusil frente del ojo izquierdo: en esta disposicion la tomará di-

cho Xefe quien despues de haberla exâminado, la volverá al Soldado que la recibirá con la mano derecha, volviendola á la posicion de descansen sobre las armas.

Luego que el Xefe de instruccion haya pasado de su frente volverá á poner la baqueta en su lugar, tomando la posicion en que se ha enseñado en la voz de revista de armas, lo qual executado volverá á la posicion de descansen sobre las armas.

Si en lugar de hacer revista de armas se quiere solo armar la bayoneta, se mandará:

Armen la bayoneta.

Un tiempo en un movimiento.

Se tomará la posicion que acaba de expresarse, poniendo la bayoneta en la boca del cañon, como se ha dicho, y quadrándose inmediatamente al frente.

Si estando la bayoneta armada se quisiere hacer meter la baqueta en el cañon para hacer la revista de armas, despues de haber hecho fuego, se mandará:

Baqueta en el cañon.

Un tiempo en un movimiento.

Se meterá la baqueta en el cañon, como se ha explicado anteriormente, quadrándose inmediatamente al frente, despues de ejecutarlo, y volviéndola sucesivamente á su lugar á proporcion que se vayan revistando las armas.

El Soldado no levantará el arma para presentarla al Xefe de instruccion hasta quando se ponga delante de él, respecto á que siendo solo éste, el que debe exâminar si el arma está cargada ó no, podrá para asegurarse de ello, agarrar la baqueta por la punta, y sacudirla dentro del cañon.

Armas á tierra al frente.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se volverá el arma con la mano derecha de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente; se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, se doblará el cuerpo con viveza, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha, adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo que debe sentar en tierra frente de la primera abrazadera del fusil, manteniendo siempre el extremo de la culata á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon derecho.

DOS.

Segundo movimiento.

Se levantará el cuerpo y llevará el pie izquierdo al lado

del derecho, se soltará la cartuchera, y se dexarán caer las manos á su posicion natural.

Levanten las Armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se executará como el primero de armas á tierra.

D O S.

Segundo movimiento.

Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con la baqueta al frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera y la mano izquierda se llevará á su posicion.

Se pondrán las armas al hombro segun se ha enseñado.

Cubran las llaves.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se empuñará el arma con prontitud con la mano derecha, el pulgar sobre la plancha de los tornillos, el primer dedo contra el gato; se separará el fusil del hombro con el cañon hácia fuera sin mudar la punta de la culata de su lugar, se agarrará con la mano izquierda por la primera abrazadera con el pulgar tendido sobre la baqueta, el fusil á plomo, frente del hombro, y el codo izquierdo frente al fusil.

D O S.

Segundo movimiento.

Se dexará caer el fusil manteniendo siempre lá mano izquierda sobre la primera abrazadera, y el pulgar apoyado sobre la baqueta para impedir que salga, el dedo pequeño apoyado en la cadera y baxando al mismo tiempo la mano derecha á su posicion.

Armas al hombro.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el fusil con la mano izquierda sin atropellar el movimiento para que la baqueta no se salga, con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, y se apoyará contra el hombro soltando al mismo tiempo la mano izquierda que baxará á agarrarlo con viveza por la culata.

D O S.

Segundo movimiento.

Se dexará caer la mano derecha con prontitud á su posicion baxando al mismo tiempo con la mano izquierda el fusil á la posicion de armas al hombro.

Echen las armas á la espalda.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento.

Se sacará el fusil al frente con la mano derecha, con la llave hácia fuera, y con la izquierda se agarrará el portafusil que se apartará todo lo que diere de sí hacia el hombro izquierdo.

D O S.

Segundo movimiento.

Se pondrá el portafusil sobre el hombro derecho haciéndolo pasar por encima de la cabeza, á cuyo fin se cruzarán los brazos de modo que la mano izquierda con el portafusil pare por entre el arma y el cuerpo.

T R E S.

Tercer movimiento.

Se soltará la mano derecha del fusil, y con la izquierda se tirará el portafusil, para que el cañon quede pegado á la espalda, y la culata sobre los pliegues de la casaca.

Q U A T R O.

Quarto movimiento.

Se llevarán las manos á sus costados.

Presenten las armas.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento

Con la mano derecha se agarrará el porta-fusil por su mitad, y con la izquierda por junto al anillo que está debaxo del guardamonte.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano izquierda se levantará el fusil tirando del porta-fusil, tocando la culata contra el codo, y con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

T R E S.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se estirará el porta-fusil hácia el costado derecho, manteniendo el fusil con la mano derecha, y se sacará de la cabeza.

Q U A T R O.

Quarto movimiento.

Se soltará la mano izquierda del porta-fusil, y se tomará la posicion de presenten las armas.

Rindan las armas.

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se pondrá con prontitud la rodilla derecha en tierra, baxando al mismo tiempo la boca del fusil hasta el suelo, de modo que la sangría del brazo derecho quede apoyada á la parte exterior de la culata, y el brazo izquierdo descansando sobre el muslo de este lado: la vista se dirigirá al objeto por quien se hace este honor.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se tomará el sombrero por el pico con despejo.

T R E S.

Tercer movimiento

Se quitará el sombrero de la cabeza, y se llevará con el brazo bien tendido al costado derecho, de modo que el forro quede hácia el cuerpo.

Presenten las armas

Un tiempo en tres movimientos.

Primer movimiento.

Se pondrá el sombrero con prontitud y marcialidad.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se agarrará el fusil por la garganta

T R E S.

Tercer movimiento.

Se levantará con prontitud y quedará en la posición de presenten las armas.

Armas á la funerala.

Estando el Soldado con las armas presentadas se mandará

Armas á la funerala.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento.

Se sacará el fusil hácia el frente con la mano derecha, soltandola, y volviendolo á agarrar por encima de la izquierda con la palma hacia fuera, y los dedos por encima de la baqueta.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano izquierda se volverá el fusil, ayudandolo la derecha, que lo agarrará por debaxo de la izquierda luego que esta haya vuelto la culata hácia arriba.

TRES.

Tercer movimiento.

Con la mano derecha se llevará el fusil debaxo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo, venga á apollar al pecho, soltando al mismo tiempo lá mano izquierda, que lo agarrará por la garganta, doblando para ello el brazo.

CUATRO.

Quarto movimiento.

Se soltará la mano derecha, y se pasará con la mayor prontitud detras de la espalda para recibir el fusil.

Descansen sobre las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se soltará la mano derecha del fusil, y pasará á agarrarlo por la garganta debaxo de la izquierda, levantando los dos últimos dedos de esta mano para hacer lugar á la derecha; se soltará la mano izquierda, y con la derecha se llevará frente del hombro derecho, quedando el cañon al frente y la boca del fusil hácia la punta del pie derecho á unos tres dedos del suelo.

DOS.

Segundo movimiento.

Se dexará caer el fusil hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el Soldado en la disposicion que sigue: el brazo derecho doblado, la mano derecha abrazando la garganta del fusil, el cañon al frente, la culata á dos pulgadas del hombro derecho, la boca del cañon al lado de la punta del pie derecho, el fusil á plomo, y el brazo izquierdo tendido sobre su costado.

Armas á tierra al frente.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se volverá un poco el fusil con la mano derecha, de suerte que la plancha de los tornillos quede al frente, se agarrará con la mano izquierda el extremo de la cartuchera, y se colocará el arma en tierra al frente con la mano derecha doblando el cuerpo con viveza, y adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo cuyo punta debe sentar en tierra, frente de la llave, manteniendo siempre la boca del fusil á la altura de la punta del pie derecho, con la pierna derecha un poco doblada, y sin sentar el talon derecho.

D O S.

Segundo movimiento.

Se levantará el cuerpo con viveza, llevando el pie izquierdo al lado del derecho, se soltará la cartuchera, y se dexarán caer las manos á sus costados.

Levanten las armas.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se executará como el primero de, *Armas á tierra al frente*, agarrando el fusil por la garganta con la mano derecha.

D O S.

Segundo movimiento.

Se levantará el arma con la mano derecha, se llevará el pie izquierdo al lado del derecho, y se volverá el arma con el cañon al frente, se soltará al mismo tiempo la cartuchera, y la mano izquierda se volverá á su costado.

Armas á la funerala.

Un tiempo en dos movimientos.

Primer movimiento.

Se levantará el fusil con la mano derecha, llevandolo contra el hombro izquierdo, con la mano izquierda se agarrará por la garganta, levantando los últimos dedos de la derecha para dexar lugar á la izquierda, y se colocará el fusil debaxo del brazo izquierdo, de modo que el muelle del rastrillo venga á apoyar al pecho.

D O S.

Segundo movimiento.

Se soltará la mano derecha, y se pasará con la mayor prontitud detras de la espalda para agarrar el fusil.

Presenten las armas.

Un tiempo en quatro movimientos.

Primer movimiento.

Se soltará la mano derecha, y se pasará con prontitud á agarrar el fusil por la primera abrazadera.

D O S.

Segundo movimiento.

Con la mano derecha se llevará el fusil frente del pecho, quedando el cañon hácia él; se soltará al mismo tiempo la mano izquierda que lo agarrará por debaxo de la palma hácia fuera.

T R E S.

Tercer movimiento.

Con la mano izquierda se volverá la boca del fusil hácia arriba, ayudándolo con la derecha, que lo recibirá por la garganta, quando acabe de volver.

QUATRO.

Quarto movimiento,

Se arrimará el fusil al cuerpo, y se girará al mismo tiempo, quedando en la posicion de presenten las armas.

Arma á discrecion.

Se pondrá el arma indiferentemente sobre uno de los hombros, y con una, ó con las dos manos, quedando la boca del cañon al ayre.

Arma al brazo.

Se volverá á tomar con viveza la posicion del tercer movimiento de este tiempo.

TERCERA LECCION.

Carga apresurada

El objeto de esta carga se dirige á hacer distinguir al Soldado los tiempos que debe apresurar, y aquellos cuya execucion exige mas regularidad y atencion, como son el cebar, poner el cartucho en el cañon, y atacar; se dividirá, por lo tanto esta carga en quatro tiempos principales, como sigue.

El primer tiempo se executará á la voz de mando, y los tres restantes á las voces *dos, tres, y quatro*. El Xefe de instruccion advertirá, *Carga apresurada*, y luego mandará:

Carguen.

Á esta voz se executará el primer tiempo de la carga, se abrirá la cazoleta, se sacará el cartucho, se romperá, y llevará á la inmediacion de la cazoleta, y se cebará,

D O S.

Se cerrará la cazoleta, se pasará el arma á la izquierda se llevará el cartucho á la boca del cañon, se derramará la pólvora dentro de él, y se introducirá el cartucho.

T R E S.

Se sacará la baqueta, se introducirá en el cañon hasta la mano, y se atacará con dos ó tres golpes.

QUATRO.

Se volverá la baqueta á su lugar, y se pondrá el arma al hombro.

Carga arbitraria; ó á discrecion.

Esta carga se executará del mismo modo que la precipitada sin detenerse en los quatro tiempos, sino succesivamente para lo que el Xefe de instruccion advertirá.

Carga á discrecion

Y á continuacion dará la voz de *carguen*.

Se encargará al Soldado, que sin atropellar los movimientos, cargue con serenidad, pues es el único medio de cargar mejor y mas breve: volver la baqueta sin tropezar con los que están á su frente y costado; introducirla facilmente en el cañon y baquetero, como igualmente atacar mejor, no dexar deramar la pólvora al cebar; y no dexar caer cartuchos al sacarlos de la cartuchera: son objetos que el Soldado debe tener muy presentes.

QUARTA LECCION.

Fuegos.

Los fuegos serán de dos especies, directos, y obliquos: y se ejecutarán como sigue.

Fuegos directos.

El Xefe de instruccion dará las voces siguientes.

Primera por mitades.

Prevénganse para hacer fuego.

*Segundo preparen las armas.**Tercero Apunten.**Quarto Fuego.**Quinto carguen.*

Los movimientos que expresan estas diferentes voces, se ejecutarán como se ha enseñado en el manejo del arma.

Á la segunda voz, las tres filas tomarán la posicion que para cada una se ha enseñado; y á la quinta cargarán, y echarán armas al hombro.

Fuegos obliquos.

Se ejecutarán sobre la derecha é izquierda con las mismas voces que los fuegos directos, advirtiendo, que antes de dar la voz de *apunten*, se dará la de obliquo sobre la derecha, ó sobre la izquierda: á cuya voz los de tercera fila dirigirán la vista al intervalo por donde deben apuntar su fusil.

Posicion de las tres filas en los fuegos obliquos sobre la derecha

Á la voz *preparen las armas*, las tres filas ejecutarán lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

Á la voz de *Apunten*, los de primera fila dirigirán la boca del cañon sobre su derecha inclinando la rodilla derecha hacia dentro, sin mover los pies.

La segunda fila dirigirá igualmente la boca del fusil sobre su derecha, sin mover los pies.

Los de tercera fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia la punta del pie derecho del que está á su frente en la segunda fila: adelantarán tambien el cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y dirigirán tambien la boca del cañon sobre su derecha.

Las tres filas deben retirar un poco el hombro derecho.

Para el fuego obliquo sobre la derecha, se dirigirán los fusiles por los mismos intervalos que para el de frente.

Á la voz de *Carguen*, las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado en el fuego de frente, retirando los de tercera fila el talon del pie izquierdo contra la hebilla del derecho, al mismo tiempo que levantan el arma.

Posicion de las tres filas, en los fuegos obliquos sobre la izquierda.

Á la voz de *Preparen las armas*, las tres filas ejecutarán (como el obliquo sobre su derecha) lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

Á la voz de *Apunten*, la primera fila dirigirá la boca del cañon sobre su izquierda, sin inclinar la rodilla, ni mover los pies; la segunda fila apuntará por el intervalo de la izquierda del Soldado que tiene á su frente, sin mover los pies.

La tercera fila adelantará el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia el talon del pie derecho del Soldado que está á su frente en segunda fila: adelantará tambien la parte superior del cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el intervalo de la izquierda del que está á su frente en la segunda fila.

Las tres filas retirarán el hombro izquierdo, en esta posicion podrán los de segunda y tercera fila dirigir sus fusiles por el intervalo de los que están á su frente, y en una direccion obliqua.

Á la voz *Carguen*, las tres filas retirarán, y cebarán sus armas, manteniéndose en la misma posicion obliqua en que se hallan: los de tercera fila llevarán el talon del pie izquierdo contra la hebilla del derecho; al pasar el arma á su izquierda para cargar las tres filas, tomarán la misma posicion que en el fuego directo.

En el fuego obliquo sobre su izquierda, se retirarán las armas, y cebarán, manteniéndose en la misma posicion en que están.

Fuego granado de dos y tres filas.

El fuego de dos filas deben ejecutarlo las dos primeras, empleandose la tercera en cargar, y pasar sus fusiles á los de la segunda, sin tirar, con cuyo medio, la primera fila tirará, sin echar rodilla en tierra.

Para esto el Xefe de instrucción, mandará:

Primero. Fuego de dos filas.

Segundo. Mitad.

Tercero. Preparen las armas.

Quatro. Rompan el fuego.

Á la tercera voz las tres filas tomarán la posición que se ha enseñado para la segunda y tercera en los fuegos de frente y obliquos.

Á la quarta, harán fuego los Soldados de primera y segunda fila de la primera hilera de la derecha, y volverá á cargar inmediatamente el de primera fila.

Quando este Soldado de la primera hilera de la derecha haya cebado, harán fuego los de la segunda y así sucesivamente, hasta que haya hecho fuego una vez la última hilera de la izquierda.

Los de tercera fila, pasarán cada uno su fusil cargado al de la segunda que está á su frente.

Los de primera fila cargarán con viveza sus fusiles, y volverán á hacer fuego; consecutivamente volverán á cargar y hacer fuego continuando del mismo modo.

Los de segunda fila despues de haber hecho fuego, pasarán su fusil con la mano derecha á el Soldado que está detras en tercera fila; este lo tomará con la mano izquierda, y pasará el suyo con la mano derecha al de segunda fila, el que hará fuego consecutivamente con él y despues lo volverá inmediatamente al Soldado de tercera fila, continuando del mismo modo, tirando siempre el de segunda fila dos veces seguidas con el mismo fusil ántes de volverlo al de la tercera (excepto en la primera descarga.)

Despues de la primera descarga los de primera y segunda fila harán fuego arbitrariamente y sin esperar unos á otros.

Las tres filas harán siempre frente al pasar el arma á la izquierda, y despues de haber cargado tomarán la posición expresada anteriormente, para el segundo movimiento de la segunda fila, en preparen las armas.

Para esto cada Soldado despues de haber puesto la baqueta en su lugar levantará el fusil con la mano izquierda corriendolo por esta mano, que se colocará contra el muelle del rastrillo á la altura de la barba, dando al mismo tiempo un medio giro sobre su derecha para volver á la posición expresada, y colocando el pulgar de la derecha sobre el gato para preparar el arma y el dedo pequeño por debaxo contra el guardamonte.

Los de tercera fila pasarán siempre sus fusiles á los de la

segunda, sin prepararlos.

Fuego graneado de tres filas.

Para hacer executar el fuego graneado de tres filas, el Xefe de instruccion hará, ante todas cosas, embainar la bayoneta, y executado esto, mandará:

Primero. Fuego graneado de tres filas.

Segundo. Mitad.

Tercero. Preparen las armas.

Quarto. Rompan el fuego.

Á la tercera voz, las tres filas tomarán la posicion enseñada para los fuegos directos.

Á la quarta voz apuntarán á un mismo tiempo, y hará fuego cada hilera por si, empezando por la primera de la derecha.

La primera fila se mantendrá con la rodilla en tierra, despues de haber tirado, y en esta disposicion cargará inmediatamente, echando la culata del fusil hácia el frente un poco inclinada al costado izquierdo, para poder sacar la baqueta, y atacar con libertad, la segunda y tercera fila, luego que hayan hecho fuego, volverán á cargar igualmente; quando cada uno lo haya executado, hará fuego arbitrariamente, sin esperar á los demas, manteniéndose siempre la inmediata sin apuntar, hasta que la anterior haya cebado, cuyo orden se observará hasta que haya hecho fuego una vez la última hilera de la izquierda.

Quando se quiera parar el fuego se dará la voz:

Redoble.

Á esta voz el Soldado cesará de tirar, el que tenga su arma preparada hará fuego, y todos echarán armas al hombro, despues de haber cargado, cuidando los de segunda y tercera fila de volver á tomar sus propios fusiles.

Marcar el paso.

Estando marchando al paso regular los Reclutas, se mandará:

Primero. Marquen el paso.

Segundo. Marchen.

Á la segunda voz, que se dará en el momento en que un pie va á sentar en tierra, los soldados figurarán el paso, volviendo el talon al lado del otro sin ganar terreno, y observando el compas del paso,

Quando se quiera que el Soldado vuelva á tomar el paso regular, se mandará:

Primero. Frente.

Segundo. Marchen.

Á la segunda voz, que se dará en el momento que se ha

dicho, los soldados volverán á formar el paso de dos pies de largo.

Primero. Cambiar el paso.

Segundo. Marchen.

Á la segunda voz, que se dará quando uno de los pies vá á sentar en tierra, el Recluta acercará con viveza el pie que está detras á la inmediacion del que acaba de sentar en tierra, sacando este al frente inmediatamente.

TERCERA PARTE.

PRIMERA LECCION.

Quando los Reclutas estén bien asegurados en los principios y mecanismo del paso, posicion del cuerpo, y modo de llevar el arma, se reunirán cinco, ó seis lo menos, y á lo mas nueve, para enseñarles los principios que deben observar en el tacto de los codos quando marchan de frente al paso redoblado y atras, la marcha de flanco, ó por hilera; los principios del alineamiento, las conversiones á pie firme y marchando, y los principios para cambiar de direccion.

Se colocarán sobre una misma fila, tocandose con los codos, y se darán las voces siguientes:

Primero. Fila al frente.

Segundo. Guia á la izquierda ó á la derecha.

Tercero. Marchen.

Á la voz marchen, la fila empezará á marchar, sacando el pie izquierdo con viveza.

Se hará marchar á un Soldado bien instruido, que se dará el nombre de *Guia*, á dos pasos delante del Recluta que sea costado de la derecha ó de la izquierda de la fila, y se le advertirá á este que marche precisamente en la misma direccion que el Soldado ó el guia que le preceda, conservando siempre la misma distancia de dos pasos, por ser este el medio mas seguro de habitar á los reclutas á formar el paso de la longitud, y velocidad expresada.

Se les hará observar en la marcha las reglas siguientes.

Tocar ligeramente con el codo al de su inmediato por el costado del *Guia*, no abrir el codo izquierdo, ni el brazo derecho, ceder al empuje que viene del costado del *Guia*, y resistir el que viene del opuesto, con el objeto de no separar el *Guia* de su direccion.

Unirse insensiblemente al codo de su inmediato por el costado del *Guia*, si llegase á separarse.

Mantener siempre la cabeza al frente, y la vista en tierra á doce ó quince pasos al frente de sí, sea el que fuere el costado donde se hubiere colocado el Guia.

Si el Recluta conociese que se ha adelantado ó atrasado de su fila, volverá á colocarse en ella, alargando ó acortando el paso insensiblemente.

Se hará marchar sucesivamente á los Reclutas con paso obliquo sobre su derecha con el Guia de la izquierda, y obliquamente sobre su izquierda con el Guia de la derecha.

Así en la marcha de frente, como en la obliqua se debe conservar el tacto de los codos por el costado del Guia, tocando cada uno ligeramente el codo de su inmediato por este costado.

Quando los Reclutas estén bien enterados en estos diferentes principios, como igualmente en la posicion del cuerpo, modo de llevar el arma, mecanismo, longitud y velocidad de los pasos, se les hará pasar alternativamente al paso regular, al redoblado, é inversamente, lo que se ejecutará como sigue.

Estando la fila en marcha al paso regular se mandará:

Primero. Paso redoblado.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen que se dará quando uno de los pies indistintamente siente en tierra, la fila marchará al paso redoblado.

La longitud de este paso será la misma que la del paso regular; pero su velocidad será de 120. pasos por minuto.

Reflexiones sobre el paso redoblado.

El paso obliquo nunca será redoblado.

La marcha con paso redoblado se ejecutará baxo los mismos principios que la del regular; pero como su misma violencia dispone al Soldado á abandonarse, se cuidará de arreglar bien su compas, y de habituarles á que conserven en las marchas redobladas la posicion de cuerpo y la regularidad del paso.

El Xefe de instruccion hará alguna vez marcar el paso, y cambiarlo en la marcha al paso redoblado.

Quando se quiera hacer tomar el paso regular se mandará:

Primero. Paso regular.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen que se dará indiferentemente qualquiera que sea el pie que se halle levantado; volverá á tomar la fila el paso regular.

Estando la fila en marcha se parará por las voces, y medios expresados anteriormente.

Si la fila marcha con paso redoblado la voz de *alto* se dará un poco antes que el pie vaya á sentar en tierra.

Estando la fila á pie firme, se le hará hacer el paso atrás, para lo que se mandará:

Primero. Paso atrás.

Segundo. Marchen.

Á la voz de *marchen* los Soldados retirarán con viveza el pie izquierdo á la espalda, y lo colocarán en tierra á la distancia de un pie de talon á talon; en seguida retirarán el derecho del mismo modo, y así consecutivamente hasta la voz de *alto*, que será siempre precedida de la fila: á esta voz se quadrarán los reclutas llevando el pie que está delante al lado del otro.

Se tendrá cuidado de que el Soldado no se apoye á su inmediato, y de que marche directamente á la espalda, conservando siempre la direccion del cuerpo y del arma.

SEGUNDA LECCION.

Marcha de flanco ó por hileras.

Estando los Soldados en una fila tocandose por los codos, el Xefe de instruccion mandará:

Primero. Por hileras sobre su derecha é izquierda.

Segundo. Á la derecha, ó á la izquierda.

Tercero. Marchen.

Á la segunda voz girarán todos á la derecha ó á la izquierda.

Á la voz de *marchen* sacarán con viveza el pie izquierdo y marcharán al paso regular.

Reflexiones sobre la marcha de flanco ó por hileras.

Que en cada paso el pie del que está delante sea reemplazado por el pie del que le sigue por que de este modo no se abrirán las hileras.

Que el Soldado no doble la rodilla, para evitar que tropieze con los talones del que le precede.

Si el Soldado doblase las rodillas, se perderia la distancia entre las hileras y el compas del paso.

Que la cabeza del Soldado que le precede inmediatamente cubra la de todos los que están delante de él, por que esta es la regla mas segura para conservar su direccion.

En esta disposicion se les hará conservar por hileras por derecha é izquierda para lo que se mandará,

Primero. Por hileras sobre su derecha é izquierda.

Segundo. *Marchen.*

Á la segunda voz el primer Soldado de la hilera volverá á la derecha ó izquierda, y marchará á su frente, continuando los demas en la misma direccion que antes hasta llegar al parage donde volvió el primero, en donde lo executarán y seguirán la nueva direccion.

Se hará tambien executar á la derecha y á la izquierda en la marcha, para lo que se mandará:

Primero. Por su derecha ó izquierda.

Segundo. *Marchen.*

Á la segunda voz que se dará indiferentemente quando qualquiera de los pies vaya á sentar en tierra, los Soldados volverán el cuerpo, sentarán el pie que está en el ayre en la nueva direccion, y empezarán á marchar con el otro pie sin alterar el compas del paso.

Quando se quiera detener la fila que marcha por su flanco y quede al frente se darán las voces siguientes.

Primero. *Fila.*

Segundo. *Alto.*

Tercero. *Frente.*

Á la segunda voz se parará toda la fila, y ninguno se moverá aunque haya perdido su distancia para acostumbrar al Soldado á conservarla continuamente; estas circunstancias son indispensables.

Á la tercera voz cada uno se quedará al frente girando á la izquierda si se marcha por el flanco derecho, y á la derecha si se marcha por el flanco izquierdo.

Reflexiones sobre la marcha de flanco.

Quando los Soldados hayan adquirido suficiente facilidad y soltura en la marcha de hileras al paso regular, se exercitarán á hacerla al paso redoblado: esta leccion les hará conocer mas sensiblemente la precision de encaxonar el paso, y conservar su compas y la posicion del cuerpo.

TERCERA LECCION.

ALINEAMIENTOS.

Los Reclutas se exercitarán al principio en alinearse uno á uno, á fin de comprehender mejor los principios que deben observar.

Para este efecto se harán salir los dos primeros del cos-

tado derecho dos pasos al frente; y despues de haberlos alineado se mandará sucesivamente á cada Soldado que lo execute sobre los dos primeros,

Para executarlo, volverá el Soldado la vista y la cabeza en la posicion enseñada en la primera leccion de la primera parte; marchará á su frente dos pasos al compas regular, acordando el último; de modo que venga á quedar unas seis pulgadas detras del nuevo alineamiento, del que nunca debe pasar; consecutivamente por medio de pasos cortos, con las rodillas tendidas, tranquilamente y sin atropellarse, se pondrá al lado del Soldado sobre quica ha de apoyar, de modo que sin descomponer la posicion de la cabeza, las dos líneas que pasan por sus ojos, y por sus hombros queden en la misma direccion respectivamente que las de la misma especie que corresponden á su inmediato, cuyo codo tocará ligeramente con el suyo, sin abrirlo.

El alineamiento por la izquierda se tomará baxo los mismos principios.

Luego que los Reclutas estén bien instruidos en el modo de alinearse uno por uno, se hará que lo executen en una fila á un mismo tiempo, para lo que se mandará.

Por su derecha ó por su izquierda: Alinearse.

Á esta voz toda la fila, ménos los dos Soldados separados de antemano para servir de base al nuevo alineamiento, marchará al paso regular hácia la misma línea, colocandose en ella sin precipitación, baxo los principios expuestos anteriormente.

Luego que estén bien alineados, se dará la voz:

Firmes.

Á esta voz los Soldados volverán la vista y la cabeza al frente, quedando inmoviles.

Consecutivamente mandará á los Soldados que no estén bien alineados, tal hilera, ó tales hileras al frente ó á la espalda, señalandolas por sus números; y la hilera ó hileras señaladas dirigirán inmediatamente su vista sobre la fila hácia el costado del alineamiento, para graduar quanto deben adelantarse ó atrasarse; se colocarán en la línea, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

Antes de empezar este alineamiento se numerarán las hileras.

Los alineamientos hácia la espalda se tomarán baxo los mismos principios.

Los Soldados se detendrán un poco mas atras de la línea, colocándose luego en ella por pequeños movimientos, segun se ha enseñado.

Para esto se mandará:

Á Retaguardia por su derecha ó izquierda; Alinearse.

QUARTA LECCION.

CONVERSIONES.

Las conversiones pueden hacerse á pie firme, ó marchando.

Las conversiones á pie firme sirven para hacer pasar una Tropa de la formacion de batalla á la de columna, ó bien de la de columna á la de batalla.

Las conversiones sobre la marcha sirven para hacer cambiar la direccion de una columna, siempre que este movimiento se execute sobre el costado opuesto al guia.

En las conversiones á pie firme el Soldado que está en el Exe de la conversion no debe hacer mas que volver en su mismo lugar, sin adelantarse, ni atrasarse.

En las conversiones marchando continuará haciendo los pasos de solo seis pulgadas de largo, para dexar libre el punto de conversion, á fin que las demas divisiones de la columna puedan empezar en él su movimiento sin detenerse; circunstancia indispensable para poder cambiar de direccion sin perder la distancia como se hará ver en la instruccion de Compañias.

En los dos casos expresados el Soldado que está en el ala que marcha, hará siempre los pasos de dos pies de largo.

El movimiento de volver por su derecha ó por su izquierda, solo tiene lugar quando se cambia de direccion en columna sobre el costado del Guia; y se debe tener mucho cuidado en no confundir este movimiento con las conversiones marchando.

Conversiones á pie firme.

Se colocará, ante todas cosas, un Soldado bien instruido en el costado que ha de marchar, para conducirlo, y se mandará :

Primero. Filas sobre su derecha.

Segundo. Conversion.

Á la segunda voz los Soldados empezarán á marchar con el pie izquierdo, volviendo al mismo tiempo la cabeza un poco á la izquierda, la vista fixa sobre la linea de los ojos de los hombres que estén á este lado; el que está en el Exe girará á la derecha, y se mantendrá firme, el que conduce el costado hará el paso de dos pies de largo, adelantará un poco desde luego el hombro izquierdo, dirigirá la vista sobre el terreno que debe andar, y de quando en quando sobre la

fila, tocando siempre el codo del Soldado que está á su lado ligeramente sin empujarle.

Los demas Soldados deben sentir el codo de su inmediato hácia el costado que hace Exe: resistirán á la opresion que venga del costado opuesto, y seguirá asi el movimiento del costado que marcha, haciendo el paso tanto mas corto, quanto mas próximos estén al Exe.

No se hará parar la fila, hasta que haya dado una ó dos conversiones enteras, á fin de hacer conocer mejor al Soldado los principios, y cuidando particularmente que el centro no se adelante.

Se hará conversar sobre su izquierda baxo los mismos principios, y quando se quiera suspender la Conversion se mandará:

Primero. Fila.

Segundo. Alto.

Á la segunda voz se detendrá la fila, y ninguno se moverá hasta la voz de mando, que se dé despues.

Por su izquierda ó por su derecha: Alinearse.

Á esta voz la fila se solocará sobre el alineamiento de los dos Soldados, que deben servir de Base, conformandose en los principios establecidos.

Despues se mandará: *Firmes.* Lo que se executará como se ha enseñado.

Conversiones marchando.

Quando los Reclutas executen bien las conversiones á pie firme, se les hará conversar marchando.

Para esto, estando la fila marchando, y queriendo el Xefe de instruccion hacerla mudar de direccion sobre el costado opuesto al Guia, dará las voces siguientes.

Primero. Filas sobre su derecha ó izquierda.

Segundo. Conversion.

La primera voz, se dará dos pasos antes de llegar al punto de la Conversion.

Á la segunda voz, se executará la Conversion del mismo modo que á pie firme, con la diferenciencia que el tacto de los codos se conservará siempre hácia el costado del Guia, en lugar de tomarlo hácia el del Exe: el Soldado que está en el Exe, en lugar de girar en el mismo lugar en que está, se arreglará al movimiento del costado que marcha, tocando ligeramente el codo de su inmediato, y haciendo el paso de seis pulgadas, con lo que ganará terreno al frente, describiendo un pequeño arco, y desembarazará el punto de la Conversion; el centro de la fila quedará un poco retirado á la espalda.

Acabada la Conversion, se mandará:

Primero. Frente.

Segundo. Marchen.

La primera voz se dará dos pasos ántes de acabar la Conversion.

A la segunda, que se dará en el instante que acaba la Conversion, el Soldado que conduce el costado que marcha, se dirigirá á su frente; el Exe y todos los demas volverán á tomar el paso de dos pies de largo, y colocar la cabeza á su frente.

Cambiar de direccion sobre el costado del Guia.

Los Cambios de direccion sobre el costado del Guia se executarán del modo siguiente, y se mandará:

Primero. Cambiar de direccion sobre su derecha ó izquierda.

Segundo. Marchen.

La primera voz se dará dos pasos ántes, como se ha dicho.

A la segunda voz, que se dará al tiempo que la fila debe cambiar de direccion, el Guia guiará á la izquierda, ó á la derecha sin dexar de marchar, y se dirigirá en la nueva direccion sin detener ni acelerar la velocidad del paso, sin alargar ni acortar su longitud; todos los demas de la fila tomarán con prontitud (pero sin correr) la nueva direccion del Guia, para lo que cada Soldado adelantará el hombro opuesto al Guia, tomará el paso redoblado para dirigirse á la nueva direccion, volverá la cabeza y la vista hácia el costado del Guia, se unirá el codo de su inmediato hácia este costado, colocándose sobre el alineamiento del Guia, cuyo paso tomará, y volverá inmediatamente la cabeza y vista á su frente.

FIN DE LA INSTRUCCION DE RECLUTAS.

QUINTA LECCION.

- 1.° Reposar en Columna.
- 2.° Marchar en Columna.
- 3.° Cambiar de direccion.
- 4.° Hacer alto la Columna.

TÍTULO TERCERO.

INSTRUCCION DE COMPAÑÍAS.

PRIMERA LECCION.

- Articul.* 1.º Tomar distancias de filas.
 2.º Alinearse con distancias de filas.
 3.º Manejo del arma,
 4.º Estrechar las distancias.
 5.º Alinearse estrechadas las distancias.

SEGUNDA LECCION.

- 1.º Carga precipitada.
 2.º Carga á discrecion,
 3.º Fuegos de frente y obliquo.
 4.º Fuegos graneados de dos y tres filas.
 5.º Fuegos á retaguardia.

TERCERA LECCION.

- 1.º Marcha en Batalla.
 2.º Hacer alto marchando en Batalla.
 3.º Marchar con paso obliquo en Batalla.
 4.º Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atras.
 5.º Marchar en retirada.

QUARTA LECCION.

- 1.º Marcha de flanco ó por hileras.
 2.º Cambiar de direccion por hileras.
 3.º Hacer alto marchando por hileras, y volver á dar frente.
 4.º Estando marchando por hileras, formar por filas en Batalla sobre su izquierda ó sobre su derecha.
 5.º Estando marchando por hileras formar la mitad y las quartas sobre el frente por hileras.

QUINTA LECCION.

- 1.º Romper en Columna.
 2.º Marcha en Columna.
 3.º Cambiar de direccion.
 4.º Hacer alto la Columna.

5.º Volver á formar en Batalla.

SEXTA LECCION.

- 1.º Estando marchando la Columna hacer pasar una, dos ó mas hileras á retaguardia para disminuir el frente y hacerlas volver á entrar en línea.
- 2.º Marchar con paso de camino, cambiar de direccion, hacer pasar las hileras á retaguardia y hacerlas volver á entrar en línea con el mismo paso.
- 3.º Estando marchando en Columna disminuir y aumentar el frente.
- 4.º La Contra-marcha.
- 5.º Estando en Columna por quartas formar sobre su derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

PRIMERA LECCION.

ARTÍCULO PRIMERO.

Para hacer tomar distancias de filas á una mitad de compañías, se colocarán, ánte todas cosas, el Sargento y Oficial de la fila exterior, que son los dos mas inmediatos al costado izquierdo, sobre la izquierda de la primera y tercera fila, y despues se darán las voces siguientes.

Primera. Atencion.

Segunda. Mitad.

Tercera. Armas al hombro.

Quarta. Á retaguardia á tomar

distancias de filas.

Á la primera voz, tomarán los Soldados la posicion de descansen sobre las armas, y la fila exterior rectificará su alineamiento.

Á la tercera, echarán armas al hombro.

Á la quarta, el Comandante de la mitad, el Sargento colocado detrás de él en tercera fila, y los dos de la fila exterior puestos sobre la izquierda de la primera y tercera marcharán con prontitud á la espalda, para trazar las líneas: en que deben colocarse las dos últimas filas.

El Comandante de la mitad: y el de la fila exterior colocados sobre la izquierda de la primera fila, se colocarán sobre la direccion de la fila exterior.

El Sargento colocado en tercera fila detrás del Comandante de la mitad, y el Oficial de la fila exterior colocado sobre la izquierda de la misma fila, se colocarán á quatro pasos á retaguardia de la fila exterior, cuya distancia determinarán con la vista, sin detenerse á contar los pasos.

En esta disposicion el Xefe de instruccion dará la voz de marchen.

Á esta voz la primera fila se mantendrá firme, y las otras dos marcharán á la espalda con paso regular, como se ha enseñado, hasta colocarse cada una en la nueva direccion que tienen señalada; arreglándose exáctamente á lo que se dexa expuesto en la instruccion de Reclutas.

La fila exterior marchará á la espalda al mismo tiempo que la tercera fila, y quando esta se haya alineado, se colocará aquella á la distancia regular que debe haber entre las dos.

El Comandante de la mitad cuidará de que la segunda fila se alineé bien en su nueva direccion, y el Oficial de la fila exterior, colocado en el costado izquierdo de la tercera fila, cuidará de la tercera.

Despues de alineadas estas dos filas, y que la exterior haya tomado su distancia, se dará la voz: *Firmes.*

Á esta voz el Comandante de la mitad y el Sargento de la fila exterior, colocados sobre la izquierda de la segunda fila, volverán á ocupar los puestos que ántes tenian en la primera.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Alinearse con distancias de filas.

Para habitar á los Reclutas á alinearse con distancias de filas, se harán marchar dos ó tres pasos al frente, los tres primeros de la derecha ó de la izquierda de cada fila, segun por el costado que se quiera arreglar el alineamiento; y despues de haberlos alineado, lo ejecutarán por sí los demas de cada fila, de uno en uno, hasta que estén bien expeditos en alinearse de este modo, para lo que se mandará:

Sobre su derecha ó izquierda alinearse.

Á esta voz los Soldados de cada fila, marcharán á la nueva direccion dexándose preceder cada uno de su inmediato hácia el costado del alineamiento en dos pasos, y se alinearán en ella como se ha enseñado.

Quando los Reclutas estén bien seguros en alinearse de este modo, se les hará exercitar en alinearse alternativamente

te, cada fila á un tiempo, colocando primero los tres que deben servir de base al alineamiento al frente ó á la espalda, y en direcciones paralelas, y obliqüas á las que ántes tenían las filas; para lo que se mandará:

Sobre su derecha, ó izquierda alinearse.

O bien

Á la espalda sobre su derecha, ó á la espalda sobre su izquierda, alinearse.

Lo que se executará baxo los principios expuestos en la instrucción de Reclutas.

Deberán los Soldados en los alineamientos cuya direccion sea obliqüa á la que ántes tenia la fila, arreglar la línea de los hombros, ántes de llegar á la nueva direccion del alineamiento, colocándose en ella con arreglo á lo que se ha enseñado en la instrucción de Reclutas, segun se halle la nueva direccion al frente, ó á la espalda de la que ántes tenia la fila.

ARTÍCULO TERCERO.

Manejo del arma.

Después de haber hecho tomar distancia de filas se mandará el manejo del arma por el órden siguiente:

Armen la Bayoneta.

Carga con tiempos.

Preparen las armas.

Apunten.

Fuego.

Cierren la Cazoleta.

Armas al hombro.

Presenten las armas.

Armas al hombro.

Descansen sobre las armas.

Armas al hombro.

Armas al brazo.

Armas al hombro.

Calen Bayoneta.

Armas al hombro.

Baxen las Armas.

Armas al hombro.

ARTÍCULO CUARTO.

Estrechar las distancias.

Acabado el manejo del arma, se hará á las filas estrechar las distancias, para lo que se mandará:

Primero. Segunda y tercera fila, á unirse con la primera.

Segundo. *Marchen.*
 Á la voz de *marchen* la segunda y tercera fila estrecharán sus distancias, marchando en direccion del que les corresponde en su hilera en primera fila; el Comandante de la mitad, y el Sargento de tercera fila volverán á tomar los puestos que ántes ocupaban en su formacion de batalla, y los de la fila exterior colocados á la izquierda de la primera y tercera fila, volverán igualmente á sus correspondientes puestos en la fila exterior.

ARTÍCULO QUINTO.

Alinearse estrechadas las distancias.

Despues de haber estrechado las distancias, se hará alinear á los Reclutas al frente y á la espalda, sobre su derecha ó izquierda, en direcciones paralelas y obliquas, como se enseñó en la instruccion de Reclutas.

Luego que la mayor parte de los Soldados de la primera fila estén alineados dará el Xefe de instruccion la voz de *Firmes*, á la que quedarán todos inmóviles.

La fila exterior formará siempre dos pasos distantes de la tercera fila.

Quando el Xefe de instruccion quiera dar algun descanso á los Reclutas, mandará:

Primero. *Armas al brazo ó descansen sobre las armas.*

Segundo. *Descanso.*

Todas las lecciones se finalizarán de este modo.

Á la voz, *Descanso*, el Soldado podrá alterar la posicion del cuerpo.

Quando se quiera dar algun descanso al Soldado, pero sin descomponer el alineamiento, despues de haber hecho poner el arma al brazo, ó descansar sobre las armas, se mandará:

En su lugar descanso.

Á esta voz no se exigirá del Soldado que esté inmó-

vil ; pero si que conserve uno de los dos talones en su lugar.

SEGUNDA LECCION.

Para empezar la segunda leccion mandará el Xefe de instruccion:

Primero. Atencion,

Segundo. Mitad.

Tercero. Armas al hombro.

En esta disposicion, hará executar las cargas y fuegos enseñados, en el orden siguiente:

ARTÍCULO PRIMERO.

Carga precipitada.

Esta, se mandará y executará como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas, haciéndola repetir varias veces antes de pasar á mandar la carga arbitraria.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Carga arbitraria ó á discrecion.

Esta carga, se manda y executará como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

Al primer tiempo, tanto de la carga precipitada como de la arbitraria, el Comandante de la mitad, y el Sargento de tercera fila, se perfilarán sobre la izquierda para observar la exáctitud de los movimientos.

ARTÍCULO TERCERO.

Fuegos por mitades.

Para exercitar á los Reclutas en el fuego por mitades, se mandará:

Por mitades, prevenganse para hacer fuego.

Á la primera voz el Comandante de la mitad, se colocará prontamente detras del centro de su mitad, dos pasos mas atras de la fila exterior.

El Sargento colocado en tercera fila detras del Comandante de la mitad, se colocará en la direccion de la fila exterior, frente del lugar que ántes ocupaba, y esta será una regla general para dicho Sargento siempre que se haga fuego.

Á la segunda voz el Comandante de la mitad, mandará:

- Primero. Mitad.
 Segundo. Preparen las armas.
 Tercero. Apunten.
 Cuarto. Fuego.
 Quinto. Carguen.

Á la voz de carguen, los Soldados cargarán y echarán armas al hombro; el Comandante de la mitad hará continuar el fuego dando las mismas voces, hasta que el Xefe de instrucción dé la de, *redoble*.

ARTÍCULO CUARTO.

- Primero. Fuego de dos filas.
 Segundo. Mitad.
 Tercero. Preparen las armas.
 Cuarto. Rompan el fuego.

Á la primera voz, el Comandante de la mitad se colocará un paso detras de la tercera fila frente del lugar que ocupaba en la primera

La tercera y quarta voz se ejecutarán como se ha enseñado en la instrucción de Reclutas.

- Primero. Fuego graneado de tres filas.
 Segundo. Mitad.
 Tercero. Preparen las armas.
 Cuarto. Rompan el fuego.

Á la primera voz el Comandante de la mitad se colocará en el mismo puesto que para el fuego graneado de dos filas.

La tercera y quarta se ejecutarán como se ha enseñado en la instrucción de Reclutas.

ARTÍCULO QUINTO.

- Primero. Mitad.
 Segundo. Fuego á retaguardia.

Á la voz fuego á retaguardia las tres filas darán media vuelta à la izquierda; el Comandante de la mitad el Sargento de tercera fila y toda la fila exterior, pasarán con prontitud por el claro que dexa el Comandante de la mitad, y se colocarán haciendo frente à retaguardia, dos pasos distante de la primera fila, frente de los mismos puestos que ocupaban; luego que la fila exterior haya pasado por el claro, el Comandante de la mitad se colocará en la tercera fila, que ha resultado primera frente del lugar que antes ocupaba, y

el Sargento de tercera fila se colocará detras del Comandante de la mitad de la primera que por este movimiento ha resultado tercera.

Primero. A su frente.

Segundo. Mitad.

Tercero. Media vuelta á la izquierda.

Á la voz media vuelta á la izquierda, el Comandante de la mitad girará á la derecha, y todos observarán los principios que se acaban de expresar para volver á tomar sus puestos en el orden de Batalla.

TERCERA LECCION.

ARTÍCULO PRIMERO.

MARCHA EN BATALLA.

Primero. Mitad al frente.

Á esta voz, el Sargento de fila exterior que se ha nombrado, pasará á colocarse seis pasos delante del Comandante de la mitad; el Xefe de instruccion alineará exáctamente este Sargento en la direccion que da de marchar la mitad.

Segundo. Marchen.

Á esta voz la mitad empezará inmediatamente á marchar; el Sargento encargado de la direccion, observará con la mayor exáctitud la longitud y compas del paso marchando en direccion de los dos puntos que se han tomado entre él, y el Xefe de instruccion, y tomando nuevos puntos de direccion (antes de llegar el primero) que estén en la prolongacion de los dos anteriores, y quince ó veinte pasos distante uno de otro, el Comandante de la mitad, marchará siempre en la direccion del Sargento encargado de ella, manteniendose seis pasos distante de él; los Soldados llevarán la cabeza al frente, tocarán sin opresion el codo de su inmediato por el costado de la hilera de direccion, y se arreglarán exáctamente de los demas principios expuestos en la instruccion de Reclutas para la marcha de frente.

El Soldado inmediato al Comandante de la mitad, cuidará muy particularmente de no adelantarse nunca.

La fila exterior marchará conservando siempre la distancia de dos pasos de la tercera fila.

Al paso.

Á esta voz dirigirán todos la vista al Sargento encargado

de la direccion, arreglarán su paso al de este Sargento, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Hacer alto marchando en Batalla y delinarse.

Quando se quiera hacer alto marchando en Batalla se mandará:

Primero. Mitad.

Segundo. Alto.

Á la voz de alto quedará firme la mitad, y el Sargento encargado de la direccion, se quedará delante de ella, á no ser que el Xefe de instruccion, le mande volver á su puesto de la fila exterior por no querer continuar marchando en Batalla.

ARTÍCULO TERCERO.

Marcha obliquia en Batalla.

Quando la mitad esté marchando de frente, y se quiera que marche obliquiamente, se mandará:

Primero. Obliquio sobre su izquierda ó sobre su derecha,

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, que se dará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas, empezará la mitad el paso obliquio; el Sargento encargado de la direccion, conservará sus hombros en la misma linea, inclinándose hacia el costado sobre que haga el paso con movimiento uniforme; el Comandante de la mitad arreglará su marcha á la de este Sargento; los Soldados observarán con el mayor cuidado los principios expuestos en la Instruccion de Reclutas, el Soldado inmediato al Comandante de la mitad pondrá la mayor atencion en no adelantarse de él.

Quando se quiera que la mitad vuelva á marchar de frente, se mandará:

Primero. Al frente.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, que se dará quando uno de los dos pies va á sentar en tierra, volverá la mitad á tomar la marcha de frente; el Xefe de instruccion se colocará inmediatamente á quince ó veinte pasos delante del Comandante de la mitad, de frente á él en la prolongacion de éste y del Sargento de la tercera fila, y rectificará al Sargento encargado de la direccion sobre la misma linea, manifestándole el

costado á que debe inclinarse para entrar en ella.

Este Sargento tomará inmediateamente con la vista dos puntos en tierra, entre él y el Xefe de instruccion, y sucesivamente otros en la direccion de estos á proporcion que se vaya marchando.

ARTÍCULO CUARTO.

Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atras.

Quando se quiera que la mitad marque el paso estando marchando de frente con paso regular, se mandará:

Primero. Marquen el paso.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, se marcará el paso, como se ha enseñado en la Instruccion de Reclutas.

Quando se quiera que la mitad marche con paso redoblado, se mandará:

Primero. Paso redoblado.

Segundo. Marchen

La voz de marchen se dará indistintamente quando uno de los pies vá á sentar en tierra.

Quando se quiera que la mitad vuelva á marchar con paso regular, se mandará:

Primero. Paso regular.

Segundo. Marchen.

La voz de marchen se dará algo mas anticipadamente, que para el paso redoblado.

Quando se quiera que la mitad marche con paso atras, se le hará hacer alto, y consecutivamente se mandará:

Primero. Paso atras.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, todos marcharán con paso atras, arreglandose á los principios expuestos en la Instruccion de Reclutas, y como el uso de este paso es poco frecuente, solo se les hará executar tal qual vez unos quince ó veinte pasos.

ARTÍCULO QUINTO.

Marcha en retirada.

Despues de haber mandado hacer Alto á la mitad, y que esté bien alineada, para hacerla marchar en retirada, se mandará:

Primero. Mitad.

Segundo. Media vuelta á la izquierda.

Luego que la mitad haya dado media vuelta á la izquierda, pasará inmediatamente el Xefe de instrucción á colocarse delante de la hilera de dirección, con arreglo á lo expuesto, despues de lo que mandará:

Tercero. En retirada.

Á esta voz el Sargento destinado á marcar la dirección executará lo que se dexa expuesto anteriormente, colocándose á seis pasos de la fila exterior.

El Sargento de tercera fila se colocará en la dirección de la fila exterior frente de su claro, que ocupará el Comandante de la mitad en la tercera fila, convertida en primera en este movimiento.

Executado esto se mandará:

Quinto. Marchen.

Á esta voz el Sargento encargado en la dirección, el Comandante de la mitad y los Soldados observarán los principios expuestos anteriormente, y siguientes de esta instrucción para la marcha en batalla.

QUARTA LECCION.

ARTÍCULO PRIMERO.

Marcha de flanco, ó por hileras.

Estando la mitad en Batalla á pie firme, para hacer la marcha por el flanco derecho, se mandará:

Primero. Marcha por hileras.

Segundo. Á la derecha.

Tercero. Marchen.

Á la segunda voz la mitad hará á la derecha; el Comandante de la mitad lo executará tambien, quedando un poco fuera de la primera fila al lado del Sargento de tercera, que debe colocarse en la primera al tiempo de hacer á la derecha.

Á la voz de marchen, la mitad lo executará al paso regular, el Sargento de tercera fila, que ha pasado delante del costado derecho de la primera, y el Comandante de la mitad, que como se ha dicho debe estar al lado de este Sargento, marcharán directamente á su frente; los Soldados de segunda y tercera fila marcharán conservando siempre su hilera y la cabeza al frente, la fila exterior marchará en el lugar que tiene en el orden de Batalla.

Se harán observar con exáctitud los principios expuestos para la marcha por hileras, para lo que el Xefe de instruccion se colocará, como se ha enseñado en la Instruccion de Reclutas.

Marchará la mitad por hileras sobre su izquierda baxo los mismos principios, substituyendo la voz izquierda en lugar de la de derecha.

Luego que la mitad haga à la izquierda, el Sargento de la fila exterior mas inmediato á la izquierda de la mitad; se colocará delante del costado izquierdo de la primera fila; el Comandante de la mitad se colocará á la derecha de este Sargento, pasando con celeridad al costado izquierdo de su mitad, y el Sargento de tercera fila ocupará el puesto que dexa en la derecha el Comandante de la mitad, quando este salga para la izquierda.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Cambiar de direccion por hileras.

Quando se quiera hacer cambiar de direccion por hileras á la mitad, tanto á pie firme como marchando, se mandará:

Primero. Por hileras, por su derechá ò por su izquierda.

Segundo. Marchen.

À la voz de marchen la primera hilera dará su Conversion: si esta se executa sobre la primera fila, el Soldado de esta hilera que está en ella, cuidará de no volver de repente, sino describiendo un pequeño círculo, acortando los tres ó quatro primeros pasos, para dar tiempo al de tercera fila, que se arregle á su movimiento; si la Conversion se executa sobre la tercera fila, el de la primera hará el paso de dos pies para conversar, y el de la tercera fila se arreglará á su movimiento, describiendo un pequeño círculo, como acaba de expresarse: las demas hileras continuarán su márga hasta llegar al parage en que la primera hilera conversó, en el que lo executarán todos.

ARTÍCULO TERCERO.

Hacer Alto marchando por hileras: y volver á dar frente.

Para esto, estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, se mandará:

Primero. Mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Á la segunda voz la mitad parará, y á la tercera se cuadrará á su frente; el Comandante de la mitad y el Sargento de tercera fila pasarán á ocupar sus puestos en el orden de Batalla, quedando la mitad de frente.

ARTÍCULO CUARTO.

Estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, formar la mitad por filas en Batalla sobre su derecha ó sobre su izquierda.

Para hacer formar la mitad en Batalla por filas sobre su derecha, estando marchando por hileras sobre su derecha, se mandará:

*Primero. Sobre su derecha por filas en Batalla.
Segundo. Marchen.*

Á la voz de marchen, la segunda y tercera fila marcarán el paso, el Sargento de tercera fila, y el Xefe de la mitad harán á la derecha, marcharán á su frente hasta que el Xefe de instruccion les mande parar, que será quando se hayan separado quatro pasos de la tercera fila de la mitad, el costado derecho de la primera fila continuará marchando, pasará por detras del Sargento de tercera fila, hará á la derecha luego que lo rebase, y se colocará sobre su izquierda, el segundo Soldado seguirá marchando detras del primero, colocándose del mismo modo á su izquierda, y luego que este lo haya executado irán sucesivamente lo mismo todos los de primera fila, los de segunda y tercera fila, ejecutarán el movimiento del mismo modo que la primera; pero la segunda fila no debe empezarlo hasta que tres ó quatro hombres de la primera estén ya formados en Batalla, y la tercera, hasta que lo estén tres ó quatro de la segunda.

Los Soldados de segunda y tercera fila deberan colocarse exáctamente en sus hileras respectivas, á proporcion que van entrando en la formacion de Batalla.

El Comandante de la mitad, se colocará sobre la derecha del Sargento de tercera fila, y cuidará del alineamiento, á medida que los Soldados de la primera vayan entrando en la formacion de Batalla.

Quando la mitad marche por hileras sobre su izquierda, se hará formar en Batalla sobre su izquierda por filas inversamente, substituyendo en las voces la izquierda en lugar de derecha: el Xefe de instruccion mandará al Comandante de la mitad, que se colocará á la izquierda del Sargento de tercera fila para la execucion de este movimiento, que pase á

ocupar su puesto en el orden de Batalla, luego que la mitad esté formada y alineada.

Para que los Soldados conozcan mejor el mecanismo de este movimiento, se les hará executar primeramente á cada fila de por sí, y luego que estén bien enterados, se les hará executar á las tres filas á un mismo tiempo; advirtiendoles deben executar lo cada fila, de por sí, como si estuviese sola, observando, como se ha dicho; que la segunda no empiece su movimiento hasta que estén formados en Batalla tres ó quatro hombres de la primera, ni la tercera, hasta que lo hayan executado tres ó quatro de la segunda.

ARTÍCULO QUINTO.

Estando la mitad marchando por hileras, formar la mitad y las quartas por hileras sobre el frente.

Si estando marchando la mitad por hileras sobre su derecha, se quiere hacer formar la mitad sobre el frente, el Comandante de ella, despues de haberlo advertido el Xefe de instrucción, mandará:

Primero. Mitad en línea.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, el Sargento de tercera fila continuará marchando á su frente, los Soldados sacarán el hombro derecho, tomarán el paso redoblado, y se colocarán en la fila por el camino mas corto, sin correr; atendiendo á no entrar en ella hasta que el que vá delante lo haya executado: á medida que los Soldados vayan entrando en fila, tomarán el paso del Sargento de tercera; los Soldados de segunda y tercera arreglarán su movimiento de modo que conserven sus hileras, sin procurar entrar en la fila al mismo tiempo que los de primera.

Luego que esté formada la mitad, el Comandante de ella dará la voz, *Guia á la izquierda*, se colocará dos pasos delante del centro de su mitad, dará frente, y tomará el paso de la mitad.

Quando el Comandante de la mitad dá la voz de *Guia á la izquierda*, el Sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda se trasladará al costado izquierdo de la primera fila á su puesto de Guia, el Sargento de tercera fila que está en el costado opuesto, permanecerá en su lugar.

Quando la mitad marche por hileras sobre su izquierda, se executará este movimiento con las mismas voces, y el Comandante de la mitad dará despues la voz de *Guia á la derecha*,

y se colocará delante del centro; el Sargento de tercera fila que está en el costado derecho de la primera, servirá de Guia, y el de la fila exterior colocado en el costado izquierdo, permanecerá en su puesto.

De este modo siempre que se forme en columna por mitades, el Sargento de tercera fila de cada una de ellas, se colocará en el costado derecho de la primera fila, y el de la fila exterior mas inmediato á la izquierda, estará en el costado izquierdo de la primera fila de su mitad, asi quando el costado forma á la cabeza, como quando forma el derecho; estos Sargentos se llamarán Guia de la derecha, y Guia de la izquierda, como queda dicho, y estarán respectivamente encargados en la direccion, segun sea el costado derecho, ó izquierdo el que forme la cabeza de la columna.

Si marchando la mitad por hileras, se quiere formar las Quartas, lo advertirá el Xefe de instruccion al de mitad, y este mandará inmediatamente.

Primero. Por Quartas en línea.

Segundo. Marchen.

Este movimiento se executará baxo los mismos principios; el Comandante de la mitad se colocará delante del centro de la primera Quarta, el Comandante de la segunda Quarta se colocará delante del centro de esta, y cada uno dará la voz de Guia á la izquierda, ó bien Guia á la derecha, luego que su Quarta esté formada.

A la voz de Guia á la izquierda, ó Guia á la derecha, se colocará el Guia de cada Quarta en el costado que se indica, si ya no estubiere en este puesto, el Guia de la derecha de la mitad servirá siempre de Guia de la derecha ó izquierda de la primera Quarta, y el Guia de la izquierda de la mitad servirá igualmente de Guia de la derecha y de la izquierda de la segunda Quarta.

En estos diferentes movimientos, seguirá á cada Quarta, la parte de fila exterior que le corresponde.

QUINTA LECCION.

ARTÍCULO PRIMERO.

Romper en Columna por quartas.

Si estando la mitad en Batalla, se quiere hacer romper en columna por quartas sobre su derecha, se mandará:

Primero. Por quartas á romper en Columna sobre su derecha.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen el costado derecho de la primera fila de cada quarta girará á la derecha; el Comandante de cada quarta, pasará con celeridad por el camino mas corto á colocarse fuera del punto en que debe apoyar el costado, que ha de marchar, hará frente á la espalda, y se colocará de modo, que la línea que pase por él, y el costado derecho de la primera fila, sea perpendicular á la que ocupaba la mitad en Batalla; el Sargento de tercera fila y el de la fila exterior mas inmediato al costado izquierdo de la mitad pasarán á colocarse respectivamente en la línea que pasa por el Comandante de la quarta, y el costado que ha girado, dexando entre sí, y este costado el espacio preciso para encaxonarse en él la quarta quando acabè su conversion; las quartas darán su quarto de conversion, baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme al paso regular, y quando el costado que marcha vaya á igualar con el Sargento ó guia que marca el espacio en que la quarta ha de encaxonarse, mandará el Comandante de la mitad.

Alto.

Á la voz de alto, se pararán las quartas en esta disposicion, el Comandante de cada quarta. mandará:

Por la izquierda alinearse.

Despues de rectificado el alineamiento el Comandante de cada quarta volverá á dar la voz, firmes, y se colocará dos pasos delante del centro de su quarta.

La parte de la fila exterior que corresponde á cada quarta arreglará su movimiento por el de ella colocandose siempre á dos pasos de la tercera fila.

Para romper en columna por quartas sobre su izquierda se observarán los mismos principios, y se mandará:

Primero. Romper en Columna por quartas sobre

su izquierda.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, el costado izquierdo de la primera fila de cada quarta, girará á la izquierda, el Comandante de ella, pasará como se ha dicho á marcar la direccion en que deben quedar las quartas; el Sargento de tercera fila, y el de la fila exterior, se colocarán en la línea que pasa por el Comandante de cada quarta, y su costado izquierdo determinando el lugar en que estas deben encaxonarse; á la misma voz las quartas darán su quarto de conversion baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, has-

ta que el Comandante de cada quarta de la voz de alto como se ha expresado anteriormente, á la qual pararán las quartas su conversion, despues de lo que el Comandante de cada una, mandará:

Por su derecha alinearse.

Luego que las quartas estén bien alineadas, el Comandante de cada una, dará la voz de firmes: y se colocará dos pasos delante del centro de la suya.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Marcha en Columna.

Despues de haber formado la mitad en columna por quartas, llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacerla marchar se colocará el Xefe de instruccion unos quince ó veinte pasos al frente de la columna, dará frente á los guias, y se colocará exáctamente en su direccion advirtiéndole antes al de la cabeza que tome puntos de direccion en tierra;

Luego que el Xefe de instruccion se haya colocado en la direccion que deben seguir los guias de la columna, el de la primera quarta, tomará en tierra dos puntos de direccion entre sí y el Xefe de instruccion en la línea que pasa por los talones de este, y despues se mandará:

Primero. Columna á su frente.

Segundo. Guias á la izquierda.

Tercero. Marchen.

Á la voz de marchen, que repetirá con viveza el Comandante de cada Quarta, estos y los Guias romperán inmediatamente la marcha de sus quartas: para que éstas empiezen á marchar con prontitud y al mismo tiempo, Los Soldados tocarán ligeramente el codo de su inmediato por el costado del Guia, y observarán en la marcha todos los principios expuestos en la instruccion de Reclutas: el costado de cada Quarta inmediato al Guia se mantendrá siempre unas seis pulgadas separado de él, para no arrojarle fuera de la direccion y cuidará de no adelantarse jamas.

El Guia de la cabeza observará con la mayor exáctitud la longitud y compas del paso, y asegurará la direccion de su marcha por los medios enseñados anteriormente.

El Guia que se sigue marchará directamente en la direccion del Guia de la cabeza; observando con él una distancia igual á la extension del frente de su Quarta, y llevando el mismo paso.

Si el Guia de la segunda Quarta perdiere su distancia, la volverá á tomar poco á poco alargando ó acortando insensiblemente.

blemente el paso, para que no se note detencion ni precipitacion en la marcha.

Si el Guia de la segunda Quarta se hubiera echado sensiblemente fuera de la direccion, por no haber seguido exáctamente el Guia que le precede, remediará esta falta adelantando mas ó menos el hombro izquierdo, para volver á colocarse poco á poco en la direccion con el paso de frente; pues si lo executase con paso obliquo: indispensablemente perderia la distancia; si por el contrario, el guia se hubiese salido sensiblemente de la direccion hácia dentro, remediar la falta adelantando mas ó menos el hombro derecho: en ambos casos el Comandante de cada Quarta cuidará que los Soldados se arreglen al movimiento de su Guia.

ARTÍCULO TERCERO.

Cambiar de direccion.

Si quando la Columna marcha llevando la derecha la cabeza, se le quisiere hacer cambiar de direccion sobre su izquierda, el Xefe de instruccion dará la órden al Comandante de la primera Quarta; se colocará el mismo Xefe de instruccion, ó embiará otro que se coloque en el punto en que debe empezar el movimiento, colocándose sobre la direcci6n de los Guías, de modo, que presente su costado derecho al de la cabeza.

El Guia de la cabeza se dirigirá al punto, que el Xefe de instruccion ha señalado para empezar la Conversion, de modo, que su brazo izquierdo roze el pecho del que se ha colocado en el punto donde debe empezar la Conversion, y quando aquel esté inmediato á este el Comandante de la Quarta mandará:

Primero. Cambiar de direccion sobre su izquierda.

Segundo. Marchen.

La primera voz se dará dos pasos ántes de llegar al punto de la Conversion.

Á la voz de marchen, que se dará en el momento que el Guia llegue al punto de la Conversion, este Guia y toda la quarta volverá sobre su izquierda, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

Luégo que el Guia de la primera quarta haya cambiado de direccion, tomará en tierra algunos puntos en la nueva direccion, para asegurar su marcha.

La segunda quarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su Guia de modo que su brazo roze el pecho del

Xefe de instruccion, ó del que se haya colocado en el punto donde debe empezarse la Conversion.

Luego que haya llegado á este, cambiará de direccion sobre su izquierda, con las mismas voces, y baxo los mismos principios que la primera.

Para hacer cambiar de direccion á la Columna sobre el costado opuesto al Guia, el Xefe de instruccion despues de haber dado la órden al Comandante de la primera quarta, pasará él mismo, ó embiará otro á colocarse en el punto donde debe cambiarse de direccion, del mismo modo que se ha expresado para cambiar de direccion sobre el costado del Guia.

El Guia de la primera quarta se dirigirá al punto de la Conversion, como se ha expresado anteriormente, y quando le falten dos pasos para llegar á él, el Comandante de la quarta mandará:

Primero. Sobre su derecha Conversion.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen que se dará en el momento que el Guia llega al punto de la Conversion, la quarta conversará sobre su derecha, arreglandose á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

Concluida la Conversion el Comandante de la quarta, mandará:

Primero. Frente.

Segundo. Marchen.

Estas voces se darán y ejecutarán con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion de Reclutas.

La segunda quarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su Guia al Xefe de instruccion, ó al que sea colocado en el punto de direccion: esta quarta conversará en el mismo lugar y con las mismas voces y medios que la primera, y volverá á tomar su marcha de frente.

Para cambiar de direccion una Columna llevando la izquierda á la cabeza, se observarán los mismos principios inversamente.

ARTÍCULO CUARTO

Detener la Columna.

Si estando la Columna en marcha, se quiere hacerle detener se mandará:

Primero. Columna.

Segundo. Alto.

Á la voz de alto, que repetirán los Comandantes de cada

cuarta, se pararán estas, é igualmente los Guías que no se moverán aunque hubiesen perdido su distancia y dirección, á no ser que queriendo el Jefe de instrucción pasar de la columna á la batalla, juzgue preciso rectificar su dirección, lo que se executará como se enseñará en el artículo siguiente.

Solo el Xefe de instrucción dará la voz de alineamiento si lo halla necesario, en caso que quiera pasar de la columna á la batalla, como se dirá en el artículo siguiente.

Estando la mitad formada en columna por quartas, formar sobre su izquierda ó sobre su derecha en batalla.

Para formar en batalla una mitad que está en columna por quartas llevando la cabeza la primera quarta, se colocará el Xefe de instrucción despues de haber hecho detener la columna, si estubiese marchando delante del Guía de la cabeza de frente á ella, y á la distancia de una quarta, rectificará si fuere necesario la posición del Guía que sigue y consecutivamente mandará:

Por la izquierda alinearse.

Á esta voz el Comandante de cada quarta se colocará unos dos pasos fuera de la dirección de su Guía, y dirigirá el alineamiento de su quarta perpendicularmente á la dirección de la columna.

Luego que el Comandante de cada quarta haya alineado la suya, dará la voz, *Firmes*, y se colocará inmediatamente delante del centro de su quarta.

Executado esto se mandará:

Primero. Sobre su izquierda en Batalla.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, que repetirán con viveza los Comandantes de las quartas el costado izquierdo de la primera fila de cada quarta girará á la izquierda y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del Guía que está á su lado, el que no debe moverse; las quartas conversarán sobre su izquierda baxo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, y se arreglarán á lo que se ha enseñado anteriormente.

El Comandante de cada quarta dará frente á la suya para cuidar de la observancia de estos principios, y quando el costado derecho vaya á entrar en la línea de Batalla, el Comandante de cada quarta mandará:

Primero. Quarta.

Segundo. Alto.

El Comandante de la segunda quarta despues de haber hecho este alto, pasará á ocupar su lugar en la fila exterior.

El Comandante de la mitad despues de haber hecho alto la primera quarta, se colocará con prontitud en la línea de batalla, en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por su derecha alinearse.

Á esta voz las dos quartas se colocarán sobre la línea; el costado de la primera que corresponde al Xefe de instruccion que se colocó en la direccion de los Guías, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo de este Xefe y el Comandante de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado izquierdo de la mitad.

Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

Firmes.

Quando el Xefe de instruccion vea la mitad formada en batalla é inmovil, mandará:

Guías á sus puestos.

Á esta voz el Sargento de tercera fila se colocará luego detras del Comandante de la mitad, y el Guia de la segunda quarta en la fila exterior.

El Xefe de instruccion hará alinear la mitad, y que el Comandante rectifique, si fuese necesario, el alineamiento.

Si se quiere hacer formar en batalla sobre su derecha á una Columna, cuya cabeza la forme la izquierda de la mitad, se colocará el Xefe de instruccion delante del Guia de la cabeza, con el frente á él y á la distancia del frente de una quarta rectificará, si fuese necesario, la posicion del Guia que sigue, y consecutivamente mandará:

Primero. Sobre su derecha en batalla.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, el costado derecho de la primera fila de cada quarta girará á la derecha, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo del Guia colocado á su lado, el que no debe moverse, cada quarta conversará sobre su derecha, y la hará detener su Comandante quando el costado que marcha vaya á entrar en la línea de batalla; para lo que el Comandante de cada quarta mandará:

Primero. Quarta.

Segundo. Alto.

El Comandante de la segunda quarta despues de haber detenido la suya, pasará á colocarse en la fila exterior.

El Comandante de la mitad despues de haber detenido la primera quarta, se colocará inmediatamente sobre la izquierda de la línea en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo de la mitad, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda alinearse.

Á esta voz las dos cuartas se colocarán inmediatamente sobre la línea que marcan los costados que han girado, el costado izquierdo de la segunda quarta, que corresponde al Xefe de instruccion, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo de este Comandante, y el de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado derecho de la mitad.

Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

Firmes.

Luego que el Xefe de instruccion vea la mitad formada en batalla é inmovil, mandará:

Guias á sus puestos.

Á esta voz el Comandante de la mitad se colocará sobre la derecha de ella en primera fila, el Sargento de tercera fila se colocará en ella detras del Comandante de la mitad, y el Guia de la segunda quarta pasará á la fila exterior.

SEXTA LECCION,

ARTÍCULO PRIMERO.

Hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea.

Quando se quiera hacer pasar una ó mas hileras á retaguardia, para disminuir sucesivamente el frente de una Columna que vá marchando, el Xefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division que forma el frente de la Columna, este Comandante dará inmediatamente frente á su division, y mandará:

Primero. Una hilera de la derecha. ó de la izquierda á retaguardia.

Segundo. Marchen.

Á la voz de marchen, la primera hilera de la derecha ó de la izquierda de la division se detendrá marcando el paso, y las demas continuarán marchando á su frente; el Soldado de la tercera fila de esta hilera, luego que haya rebasado de la tercera fila de la division, marchará á su izquierda, y si la hilera que debe colocarse á retaguardia fuere de la derecha, y á la derecha si la hilera fuere de la izquierda, y se colocará detras de la tercera hilera de las que queden en la division por este lado; el Soldado de la segunda fila pasará del mismo modo á colocarse detras de la segunda hilera, y el de la primera fila detras de la primera hilera, inmedia-

tamente que rebase la tercera fila: para colocarse cada Soldado de los de la hilera en los puestos que se acaban de enseñar, adelantarán un poco el hombro exterior, y tendrán el mayor cuidado de no perder su distancia.

Si despues de haber hecho pasar la primera hilera à retaguardia, se quisiese hacer pasar otra, el Xefe de instrucción se lo advertirá al Comandante de la division, el que dará las mismas voces expresadas anteriormente.

À la voz de marchen, los Soldados de la hilera que ha pasado à retaguardia adelantarán un poco el hombro exterior, y ganarán con paso obliquo una hilera hàcia la derecha, si las hileras que pasaron à retaguardia fuesen de la izquierda, y à la izquierda si las hileras fuesen de la derecha, y acortarán un poco el paso, para que la nueva hilera, que debe pasar à retaguardia, pueda detenerse marcando el paso, y colocarse delante de la que ha pasado anteriormente del mismo modo que ella.

De este modo se podrá disminuir succesivamente el frente de las divisiones de una Columna, haciendo pasar nuevas hileras à retaguardia por un mismo costado, hasta que no queden mas que tres hileras de frente.

La fila exterior se estrechará para quedar siempre detras de la parte de su division, que marcha de frente.

Quando se quiera que las hileras, que han pasado à retaguardia, vuelvan à entrar succesivamente en línea, el Xefe de instrucción se lo advertirá al Comandante de la division, y este inmediatamente mandará:

Primero. Una hilera en línea.

Segundo. Marchen.

À la voz de marchen, la última hilera de las que pasaron à retaguardia entrará con prontitud en línea, y las hileras que quedan à retaguardia ganarán el espacio de una hilera de su derecha, si las hileras pasaron à retaguardia por la derecha: y sobre su izquierda si las hileras pasaron à retaguardia por la izquierda.

Despues de haber enseñado à pasar hileras à retaguardia succesivamente una despues de otra, y à entrar igualmente en línea, se harán pasar dos ó tres hileras de una vez, para lo que el Comandante de la division, luego que se lo adviertá el Xefe de instrucción, mandará:

Dos ó tres hileras de la derecha ó de la izquierda à retaguardia.

Marchen.

À la voz de marchen las hileras que se expresen se de-

tendrán marcando el paso; la tercera fila de estas luego que las rebase la tercera de la division adelantará un poco el hombro exterior y se colocará con paso obliquo detras de la tercera hilera de las que deben quedar de frente en la division, como si el movimiento se executase hilera por hilera; la segunda fila de las hileras que deben pasar á retaguardia se colocarán del mismo modo luego que la tercera fila de la division la rebase detras de la segunda hilera; y la primera fila detras de la primera hilera cuidando de conservar siempre su distancia.

Para hacer volver á entrar en línea à un mismo tiempo las dos ó tres hileras que han pasado à retaguardia, se lo advertirá el Xefe de instruccion al Comandante de la division, y este mandará:

Primero. Dos ó tres hileras de retaguardia, en línea.

Segundo. Marchen.

Las hileras indicadas se colocarán inmediatamente en la línea por el camino mas corto.

Siempre que se hagan pasar hileras à retaguardia, el Guia que está sobre el costado de la division apoyará á la derecha ó izquierda, à proporcion que disminuya el frente la division, para quedar siempre inmediato al costado de los que marchan de frente, é inversamente quando se hagan entrar en línea las hileras que hayan pasado à retaguardia.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Marchar en Columna con paso de Camino, y executar los diferentes movimientos por hileras expresados en el artículo antecedente.

Estando à pie firme una mitad que se supone ser parte de una columna, para haerla marchar con paso de camino, se mandará:

Primero. Columna al frente.

Segundo. Guia à la izquierda ó à la derecha.

Tercero. Paso de camino.

Quarto. Marchen.

À la voz de marchen, que repetirá el Comandante de la mitad, las tres filas empezarán à marchar à un mismo tiempo; la segunda y tercera fila sin dexar de marchar, dexarán unos tres pies de distancia entre ellas, y la que le precede respectivamente; despues de esto el Xefe de instruccion mandará

Primero. Arma á discrecion.

Á esta voz los Soldados, pondrán su arma á discrecion como se ha enseñado en la instruccion de Reclutas sin precisarlos á marchar con un mismo pie, ni á aguardar silencio: las hileras marcharán con libertad, pero cuidando que las filas no se confundan, que los Soldados de la primera no pasen jamas del Guia, que está en el costado de la direccion, y que las dos últimas filas conserven siempre cerca de tres pies de distancia de la fila que respectivamente les precede.

Si estando la columna marchando con paso á compas, se quisiese hacer marchar con paso de camino, se mandará:

*Primero. Paso de Camino.**Segundo. Marchen.*

Á la voz de marchen, la primera fila continuará marchando con paso de dos pies, la segunda y tercera, tomarán sin dexar de marchar, la distancia de tres pies que debe haber de cada fila á la que le precede.

El Xefe de instruccion luego que esto se execute, dará la voz de armas á discrecion, lo que se executará como se acaba de enseñar.

Estando la mitad marchando con paso de camino se le hará cambiar de direccion por el costado del Guia y por el costado opuesto, lo que se executará sin esperar voz de mando, advirtiendo únicamente el Comandante de la mitad quando debe executarse; la segunda y tercera fila, cambiarán precisamente en el mismo lugar que la primera; cada fila se arreglará (sin dexar el paso de camino) á los principios que se han expuesto para cambiar de direccion con filas cerradas, y paso á compas; con la unica diferencia, que en los cambios de direccion por el costado opuesto al Guia, el exe deberá hacer el paso de un pie de largo, en lugar de hacerlo de seis pulgadas para dexar libre el punto de la conversion.

Se harán executar tambien con este paso los diferentes movimientos de hileras expresados en el artículo anterior como queda indicado; y alguna vez se harán estrechar las distancias de las filas, para lo que el Comandante de la mitad mandará:

*Primero. Estrechar las distancias.**Segundo. Marchen.*

Á la voz de marchen, la primera fila tomará el paso á compas; las dos últimas filas y las hileras que estén á retaguardia estrecharán con prontitud sus distancias, y tomarán el paso á compas; las tres filas pondrán el arma al hombro.

Quando estando una mitad marchando con paso de camino se le manda detener, las dos últimas filas estrecharán sus distancias à la voz del alto, y todas echarán armas al hombro, y lo mismo se executará si la mitad marchase con las distancias estrechas, y el arma al brazo.

Este principio es general qualquiera que sea el numero que forme la Columna.

La velocidad del paso de camino será siempre en esta instruccion de setenta y seis pasos por minuto, para asegurar bien al Soldado en este movimiento, pero en la instruccion de Batallones la velocidad de este paso será de ochenta y seis à noventa, que debe ser habitualmente la de las columnas de camino, siempre que la naturaleza del pais, y los caminos lo permitan.

ARTÍCULO TERCERO.

DISMINUIR Y AUMENTAR EL FRENTE.

Disminuir el frente.

Estando marchando la mitad, que se supone ser parte de una Columna, cuya cabeza la forme la mitad de la derecha, para disminuir el frente por quartas, el Xefe de instruccion lo prevendrá al Comandante de la mitad, y este mandará:

Disminuir el frente por quartas.

Inmediatamente que dé la voz, se colocará delante del centro de la primera quarta.

El Comandante de la segunda quarta que está en fila exterior detras del centro de su quarta, se colocará à esta voz delante del centro de dicha quarta, y asi que llegue à este punto mandará:

Primero. Segunda quarta.

Segundo. Marquen el paso.

Consecutivamente mandará el Comandante de la mitad:

Primero. Primera quarta.

Segundo. Marchen.

La primera quarta continuará marchando á su frente, y el Sargento de tercera fila se colocará sobre el flanco izquierdo de esta quarta, luego que haya desencaxonado.

À la voz marchen, que dá el Comandante de la mitad, la segunda quarta marcará el paso quando se lo advierta el Comandante de ella, y marchará con paso obliquo sobre su derecha, luego que la tercera fila de la primera quarta la haya rebasado,

Quando el Guia de la segunda quarta vaya à entrar en la direccion de la primera, el Comandante de la segunda quarta dará la voz al frente, y quando el Guia de su quarta cubra el de la primera, dará la voz marchen.

Del mismo modo se disminuirá el frente por quartas quando la izquierda forme la cabeza de la columna aplicando à la primera quarta todo lo que se ha expresado para la segunda, é inversamente, colocándose el Guia de la izquierda de la mitad sobre el flanco derecho de la segunda quarta luego que haya desencionado; el Sargento de tercera fila colocado en el flanco derecho de la primera quarta, se mantendrá en él.

Aumentar el frente por quartas.

Estando marchando la columna por quartas llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacer aumentar el frente por quartas, el Xefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la mitad, y este mandará:

Aumentar el frente por quartas.

El Comandante de la mitad despues de haber dado esta voz; advertirá à la primera quarta que debe marchar un paso obliquo sobre su derecha.

El Comandante de la segunda quarta, le advertirá que debe continuar marchando à su frente; despues de esto el Comandante de la mitad mandará:

Segundo. Marchen.

À esta voz, que repetirá el Comandante de la segunda quarta: la primera obliquará sobre su derecha para descubrir la segunda, y el Sargento de tercera fila colocado en el costado izquierdo de esta quarta, pasará por delante de la primera fila à colocarse en el costado derecho de ella.

Quando la primera quarta descubra casi enteramente la segunda, el Comandante de la mitad dará la voz à su frente, y en el momento en que descubra enteramente la primera quarta, la de marquen el paso.

La segunda quarta continuará marchando siempre à su frente con el mismo paso; y la primera à la voz de marquen el paso, que dá el Comandante de la mitad en el momento en que esta descubra enteramente la segunda, marcará el paso para esperar à la segunda quarta, y unirse à ella.

Se aumentará igualmente el frente por quartas en una Columna cuya izquierda forme la cabeza, aplicando à la segunda quarta los principios expuestos para la primera, é inversamente, debiendo el Guia de la segunda quarta, que está en su costado derecho, pasar al izquierdo luego que empiece

á obliquar, y el Guia de la primera quarta que está en el costado derecho, permanecerá en él.

Quando la mitad esté bien enterada del mecanismo de este movimiento se le hará tambien disminuir, y aumentar sus frentes por quartas con paso de camino, con las mismas voces, y baxo los mismos principios que con el paso á compas, dando cada Soldado un medio giro sobre su derecha ó izquierda, en lugar de mantener los hombros en una misma línea, como debe executarse quando se obliqua con el paso á compas, segun se ha enseñado.

El Xefe de instruccion hará algunas veces disminuir y aumentar los frentes á su voz, en cuyo caso dará todas las que se han expresado anteriormente para el Comandante de la mitad.

ARTÍCULO CUARTO

CONTRA-MARCHA.

Estando á pie firme una mitad, que se supone ser la division que forma el frente de la Columna, que lleva la derecha la cabeza, para hacerla executar las Contra-marchas, mandará el Xefe de instruccion:

Primero. Mitad.

Segundo. Por la derecha.

Tercero. Contra-marcha por su izquierda.

Quarto. Marchen.

Á la segunda voz, la mitad hará á la derecha, el Comandante de la mitad se colocará al lado del Guia de la derecha, y el de la izquierda dará media vuelta á izquierda.

Á la voz de marchen, el Guia de la izquierda no se moverá, y la mitad empezará á marchar inmediatamente; la primera hilera, conducida por el Comandante de la mitad, dará media conversion sobre la izquierda, y marchará á su frente por delante de la primera fila, dirigiéndose dos pasos á la espalda del Guia de la izquierda, que como se ha expresado no debe moverse; todas las demas hileras continuarán marchando á su frente, hasta llegar al parage en que conversó la primera, en donde lo ejecutarán baxo los mismos principios, marchando despues detras de la hilera que le precede; luego que la primera vaya á llegar á la altura del Guia de la izquierda, el Comandante de la mitad mandará:

Primero. Mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. A su frente

Quarto. Alinearse.

La primera voz se dará dos pasos ántes de llegar la primera hilera á la altura del Guía de la izquierda; la segunda en el momento que llegue á ella; y la mitad hará alto.

Á la tercera voz la mitad hará á la izquierda.

Á la quarta, la mitad se colocará en el alineamiento que marca el Guía de la izquierda, colocándose el costado derecho de la primera fila á la izquierda de este Guía; el Comandante de la mitad sé colocará á unos dos pasos fuera de este Guía para dirigir el alineamiento, despues de lo qual dará la voz de firmes, y pasará á colocarse delante del centro de la mitad.

El Guía de la izquierda que está en el costado derecho de la primera fila pasará á colocarse en el izquierdo, y el Sargento de tercera fila se colocará en el puesto que ocupaba el Guía de la izquierda.

Si fuese el costado izquierdo el que formase la cabeza de la columna se executará la Contra-marcha sobre su derecha, baxo los mismos principios,

ARTÍCULO QUINTO.

Estando la columna por quartas formar sobre la derecha ó sobre su izquierda en Batalla en una direccion dada.

Si estando marchando una columna cuya cabeza la forma la quarta de la derecha, se quisiese hacer formar en Batalla sobre la derecha, el Xefe de instruccion mandará:

Primero. Columna por retaguardia de la primera division en Batalla sobre su derecha.

Segundo. Guías á la derecha.

Á la segunda de Guías á la derecha marchará la columna á su frente, el Guía de cada quarta pasará á colocarse con prontitud en el costado derecho de ella, y los Soldados conservarán el tacto de los codos de su inmediato por este costado.

Inmediatamente que el Xefe de instruccion haya dado la segunda voz se colocará en el punto en que quiera que quede apoyada la derecha de la mitad quando esté formada en Batalla dando frente al punto que dexe en la izquierda para determinar la direccion.

La línea de Batalla debe estar en disposicion, que despues de haber conversado las quartas tenga lo que menos quatro pasos que andar para llegar à ella.

Quando la cabeza de la columna vaya à llegar à la altura del Xefe de instruccion, el qual debe estar ya en el punto en qué haya de apoyarse la derecha, el Comandante de la primera quarta mandará:

Primero Conversion sobre su derecha.

Y quando la cabeza de la columna esté precisamente à la misma altura que el Xefe de instruccion, el Comandante de la quarta mandará:

Segundo. Marchen.

À la voz de *marchen* la primera quarta conversará sobre su derecha con arreglo à los principios expuestos en la instruccion de Reclutas, y marchará despues à su frente; el Guia dirigirá su marcha de modo que el Soldado de primera fila que está à la izquierda llegue à la línea de Batalla frente del Xefe de instruccion.

El Comandante de la mitad marchará dos pasos delante del centro de la primera quarta y quando esta vaya à igualar con el Xefe de instruccion, mandará:

Primero. Quarta.

Segundo. Alto.

À la voz de *alto* la quarta hará alto; su Guia se colocará inmediatamente en la línea de Batalla frente de una de las tres últimas hileras de la izquierda de la quarta, dando frente al Xefe de instruccion que lo alineará por el punto de direccion de la izquierda; el Comandante de la mitad se colocará en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad; y mandará:

Por la derecha alinearse.

À esta voz la primera quarta se alineará.

La segunda quarta, continuará marchando à su frente, hasta llegar frente del costado izquierdo de la primera: allí conversará à la voz el Comandante, y marchará à colocarse en la línea de batalla, dirigiendo su Guia la marcha directamente à la última hilera del costado izquierdo de la primera quarta,

Quando la segunda quarta llegue à dos pasos de la línea de batalla, el Comandante de ella la hará hacer alto, con las mismas voces, que se han expresado para la primera.

El Guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla, frente de una de las tres últimas hileras del costado

izquierdo de su quarta, dando frente al Guia de la primera, y el Xefe de instruccion lo rectificará en ella.

Luego que el Comandante de la segunda quarta vea su Guia rectificada en la línea de batalla, mandará:

Por la derecha alinearse.

Inmediatamente que dé esta voz el Comandante de la segunda quarta, pasará à ocupar su puesto en la fila exterior, y la segunda quarta se alineará sobre la direccion de la primera.

En cada quarta, el Soldado que está en frente del Guia, quando se dá la voz alinearse, quedará tocando su pecho ligeramente al brazo de este Guia, quando la quarta entre en el alineamiento.

Luego que el Xefe de instruccion vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guías á sus puestos.

À esta voz, el Sargento de tercera fila se colocará detras del Comandante de la mitad en tercera fila, y el Guia de la segunda quarta pasará à su puesto en la fila exterior.

Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la quarta de la izquierda, se quisiera hacer formar en batalla sobre su izquierda, se executará baxo los mismos principios; para esto el Xefe de instruccion mandará:

Primero. Columna en batalla sobre su izquierda.

Segundo. Guia á la izquierda.

À la segunda voz, sin cesar de marchar la Columna à su frente, el Guia de cada quarta pasará con prontitud à colocarse en el costado izquierdo de ella, y los Soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

Inmediatamente que el Xefe de instruccion haya dado la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyado el costado izquierdo de la mitad quando esté formada en Batalla; dando frente al punto que elija en la derecha para determinar la direccion.

La línea de Batalla debe estar en disposicion que despues de haber conversado las quartas tenga la que menos quatro pasos que andar para llegar à ella.

Quando la cabeza de la columna vaya à llegar à la misma altura que el Xefe de instruccion (el que debe estar ya en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo) el Comandante de la segunda quarta mandará:

Primero. Conversión sobre su izquierda.

Y quando la cabeza de la columna esté precisamente en la misma altura que el Xefe de instrucción, el Comandante de la segunda quarta mandará:

Segundo. Marchen.

Á la voz de *marchen* la segunda quarta conversará sobre su izquierda con arreglo á los principios expuestos en la instrucción de Reclutas, y marchará despues á su frente; el Guia dirigirá su marcha de modo que el Soldado de la primera fila que está á su derecha llegue á la línea de Batalla frente del Xefe de instrucción; el Comandante de la quarta marchará dos pasos delante del centro de ella, y quando ésta vaya á igualar con el Xefe de instrucción mandará:

Primero. Quarta.

Segundo. Alto.

Á la voz de alto la quarta hará alto, y su Guia se colocará inmediatamente en la línea de Batalla frente de una de las tres últimas hileras de la derecha de la quarta, dando frente al Xefe de instrucción, que lo alineará por el punto de dirección de la derecha; el Comandante de la segunda quarta se colocará en el punto en que debe apoyar la izquierda la mitad, y mandará:

Por su izquierda alinearse.

Á esta voz, la segunda quarta se alineará, el Soldado de la primera fila que corresponde al Guia, tocará ligeramente con su pecho el brazo izquierdo de este Guia; y el Comandante de esta segunda quarta dirigirá el alineamiento por este Soldado.

La primera quarta continuará marchando á su frente, hasta llegar frente del costado derecho de la segunda; allí conversará á la voz de su Comandante, y marchará á colocarse en la línea de batalla, dirigiendo su Guia la marcha directamente á la última hilera del costado derecho de la segunda quarta.

Quando la primera quarta llegue á dos pasos de la línea de batalla, el Comandante de ella la hará hacer alto, con las mismas voces que han expresado para la segunda; el Guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla, frente de las dos últimas hileras de su quarta, dando frente al Guia de la segunda.

El Comandante de la mitad pasará á colocarse al mismo tiempo en el costado izquierdo de ella en el lugar que ocupaba el Comandante de la segunda quarta, el que pasará á

colocarse á su puesto de la fila exterior.

Inmediatamente que el Comandante de la mitad se haya colocado en el costado izquierdo de ella, mandará:

Por la izquierda alinearse.

Á esta voz, la primera quarta se colocará en la línea de batalla, el Comandante de la mitad dirigirá el alineamiento por el Soldado del costado derecho, que corresponde al Guia de esta quarta.

Luego que el Xefe de instruccion vea la mitad formada en batalla, mandará:

Guias á sus puestos.

Á esta voz, el Comandante de la mitad se colocará en el costado derecho de dicha mitad, el Sargento de tercera fila se colocará en ella detras del Comandante, y el Guia de la segunda quarta en el puesto que le corresponde en la fila exterior.

FIN DE LA INSTRUCCION DE COMPAÑÍAS.

TRATADO
DE LA TÁCTICA
MODERNA
PARA LA INFANTERÍA.

PARTE SEGUNDA.

INSTRUCCION DE BATALLONES.



ISLA DE LEON.

EN LA IMPRENTA REAL DE MARINA.

TRATADO
DE LA TÁCTICA
MODERNA
PARA LA INFANTERÍA.

PARTE SEGUNDA.

INSTRUCCION DE BATALLONES.



Año de Leon.

En la Imprenta Real de Marina.

INTRUCCION DE BATALLONES.

TÍTULO QUARTO.

La instruccion de un Batallon se divide en cinco partes. La primera explicará el modo de tomar distancias de filas y executar diversos fuegos á pie firme.

La segunda los diferentes modos de pasar del orden de Batalla al de Columna.

La tercera la marcha en Columna y otros movimientos relativos á ella.

La quarta distintas maneras de pasar del orden de Columna al de Batalla.

Y últimamente la quinta enseñará la marcha en Batalla, al frente y en retirada: la marcha de hilera, la formacion por hileras en Batalla, el modo de pasar un defiladero á retaguardia, el paso de las líneas, varios modos de cambiar de frente, la Columna de ataque, el modo de volver pronto á su formacion, despues de haber dispersado el Batallon con el toque de fagina.

PRIMERA PARTE.

ARTÍCULO PRIMERO.

Tomar distancias de filas.

Este movimiento se hará siempre á retaguardia, y para executarlo se mandará:

Primero. Á retaguardia á tomar distancia de filas.

Segundo. Marchen.

Á la voz de prevención los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y el Sargento y Cabo que en primera y tercera fila cierran la izquierda del Batallon, marcharán prontamente á retaguardia, para trazar el alineamiento de las dos últimas filas, del modo siguiente.

Los Oficiales de primera fila y el Sargento de la izquierda del Batallon se situarán en la fila exterior, que se mantendrá firme; allí se alinearán correctamente. Los Sargentos de tercera fila y el Cabo de la izquierda que la cierra, marcharán hasta colocarse quatro pasos detras de la fila exterior, y se alinearán por la derecha; y unos y otros enfrente del claro que tenian en el orden de Batalla.

El Xefe del Batallon pasará á la derecha de la fila exterior y ratificará el alineamiento.

El Ayudante se pondrá á la derecha de la fila, que quedan marcando los Sargentos internos de la tercera, y corregirá su alineamiento por el Cabo de la izquierda, que se habrá colocado exáctamente quatro pasos á retaguardia de la fila exterior, y levantará su arma con ambas manos junto á su cabeza, para que sirva de punto de vista al Ayudante.

Á la voz *marchen*, las dos últimas filas del Batallon tomarán distancia, como queda prevenido anteriormente. La fila exterior se situará al mismo tiempo dos pasos á retaguardia de la tercera fila del Batallon, y se alineará por su derecha.

El Ayudante mayor pasará á la derecha de la fila exterior, para ratificar su alineamiento con el Cabo de la izquierda, que se retirará dos pasos detras de la tercera fila, y levantará su arma con ambas manos para que sirva de punto de vista al Ayudante.

Luego que las filas se hayan alineado, se mandará:

Terceras filas firmes.

Á cuya voz, los Comandantes de las mitades, y el Sargento, que cierra la izquierda del Batallon, volverán á su puesto en primera fila.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Manejo del arma.

Á fin de que sin molestar inútilmente la Tropa adquiera esta una uniforme agilidad en el uso de las armas, se empezará frecuentemente el ejercicio de Batallon por los movimientos siguientes del manejo del arma.

Primero. Presenten las armas.

Segundo. Armas al hombro.

Tercero. Descansen sobre las armas.

Quarto. Armas al hombro.

Quinto. Arma al brazo.

Sexto. Armas al hombro.

Séptimo. Carguen á discrecion ò con celeridad.

Los Oficiales y Sargentos que se hallen á la derecha de las mitades, se perfilarán sobre la izquierda al primer tiempo, y el Sargento y Cabo que cierran la izquierda del Batallon, sobre su derecha; y se quadrarán á su frente quando lo hayan executado sus respectivas mitades.

ARTÍCULO TERCERO.

Carga á discrecion y sus fuegos.

Para empezar los fuegos se mandará unir las filas con las voces que previene la enseñanza de Compañías, y seguidamente se hará cargar á discrecion.

Los fuegos se ejecutarán por mitades de Compañías, por medios Batallones, por todo el Batallon y por dos filas, en la forma y con las voces que aquí se dirá.

El fuego por mitades de Compañías, y el de dos filas será siempre directo; pero el de Batallon entero ó medio podrá ser directo ú obliquo.

Quando el fuego haya de ser obliquo, se dará la voz, á la derecha, ó á la izquierda, despues de preparen las armas, y ántes de la de apunten.

El fuego por medias Compañías se hará alternando la primera y segunda mitad, como si cada Compañía se hallase sola; la primera mitad disparará desde luego; pero el Comandante de la segunda no dará su primera voz, hasta que vea que uno ó dos Soldados de la primera han acabado de cargar y poner su arma al hombro: y esta misma detencion observará la primera mitad respecto á la segunda, ántes de repetir su fuego.

Lo mismo se observará en el fuego de medios Batallones y de Batallones enteros.

El fuego de dos filas lo empezarán á un tiempo todas las mitades de Compañías, con arreglo á lo que se previene en la Instruccion de esta.

La Escolta de Banderas no hará fuego, y mientras se execute se mantendrá con las armas terciadas.

Quando se quiera hacer cesar el fuego, se mandará tocar un redoble corto, y seguidamente un golpe en el parche: á esta señal los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y la escolta de Banderas volverán á sus respectivo puesto en el órden de Batalla.

En el mismo instante que empiece el redoble, executará la Tropa lo que queda prevenido en la Instruccion de Compañías.

En los descansos, los Comandantes de las mitades de Compañías y los Sargentos de tercera fila no se apartarán de sus puestos, sino en caso necesario; pero si aquellos tuviesen precision de hacerlo, cuidarán de hacerse reemplazar exactamente por los Sargentos de tercera fila, á fin de que con-

servándose el mismo frente del alineamiento no haya que rectificar despues del descanso , sino en lo interior de las Compañías.

El Xefe del Batallon mandará siempre los fuegos desde la retaguardia , colocándose en donde pueda hacerse mejor entender.

El Ayudante mayor se situará , mediante los fuegos , á retaguardia del centro del medio Batallon de la derecha , y el Sub-Ayudante del mismo modo detras del medio Batallon de la izquierda , ambos á ocho pasos de la fila exterior ; y en los descansos noticiarán al Comandante del Batallon las faltas que hayan observado.

Fuzgo por mitades de Compañías.

Para el fuzgo de mitades de Compañías se darán las voces :

Primero. Fuzgo por mitades de Compañías.

Segundo. Rompan el fuzgo.

Á la primera voz , los Comandantes de la mitades y los Sargentos de tercera fila se situarán como está prevenido en la Instrucción de Compañías.

La Bandera y su escolta retrocederán hasta que su primera fila quede alineada con la tercera del Batallon.

Á la segunda voz las primeras mitades de las cinco Compañías harán su fuzgo , mandado por sus respectivos Comandantes , con las voces prevenidas en la Instrucción de Compañías.

Los Comandantes de las segundas mitades darán á su vez las mismas voces.

Para que el fuzgo sea desde luego sostenido se observará, que la primera descarga lo haga una despues de otra las primeras mitades ; es decir , que el Comandante de la primera mitad de la segunda Compañía no dará la voz de apunten hasta haber oido la descarga de la primera mitad de la primera Compañía , cuya regla observará el Comandante de la primera mitad de la tercera con respecto de la primera mitad de la segunda , y así sucesivamente.

Fuzgo por medios Batallones.

Para el fuzgo por medios Batallones se darán las voces siguientes:

Primero. Fuzgo por mitad de Batallon.

Segundo. Medio Batallon de la derecha.

Tercero. Preparen las Armas.

Quarto. Apunten.

Quinto. Fuzgo.

Sexto. Carguen.

El Xefe que mande el Batallon mandará hacer fuego alternativamente á los dos medios Batallones, conforme á lo que se prescribe en lo dicho sobre la graduacion que se ha de observar en la execucion de este fuego.

Fuego por Batallones.

En este fuego no hay mas diferencia que la de nombrar el Batallon en lugar de su mitad.

Fuego de dos filas.

Quando se haya de hacer fuego por solas dos filas, se darán las voces:

Primero. Fuego por dos filas.

Segundo. Batallon, preparen las armas.

Tercero. Rompan el fuego.

Siempre que se haya de hacer fuego por medios Batallones, Batallon ó filas, los Comandantes de las mitades se situarán á la primera voz un paso á retaguardia de la tercera fila enfrente de su claro, y los Sargentos de tercera fila, como en el de dichas mitades, se alinearán en la linea exterior detras de los expresados Comandantes.

La Bandera y su escolta se colocará á la misma voz como está prevenido en el fuego por mitades de Compañías.

Fuego á retaguardia.

Quando se quiera hacer fuego á retaguardia, el Comandante dará la voz:

Primero. Fuego á retaguardia.

Á esta voz los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila, y la fila exterior cambiarán sus puestos, como está prevenido en la Instruccion de Compañías.

Los mismos fuegos y con las mismas voces que á vanguardia se executarán á retaguardia.

El medio Batallon de la derecha y el de la izquierda, y lo mismo las primeras y segundas mitades en cada Compañía conservarán su denominacion, aunque hayan dado media vuelta á la izquierda.

El fuego de dos filas empezará por la izquierda de cada mitad que se ha convertido en derecha.

Los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila y la escolta de Banderas tomarán los puestos correspondientes á los que les están indicados para los fuegos de frente, lo que executarán á la voz.

Quando se quiera volver á hacer frente, se mandará:

Primero. Frente á vanguardia.

Segundo. Batallon.

Tercero. Media vuelta á la izquierda.

Á esta voz los Comandantes de las mitades, los Sargentos de tercera fila volverán á ocupar sus primitivos lugares en la forma prevenida para la Instruccion de Compañías.

SEGUNDA PARTE.

DIFERENTES MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE Batalla al de Columna.

ARTÍCULO PRIMERO.

Romper en Columna sobre la derecha ó izquierda.

Este movimiento se hará habitualmente por mitades de Compañías, y al paso regular.

Su execucion se mandará con las voces establecidas para la Instruccion de Compañías, substituyendo la denominacion de mitad á la de quarta.

Lo que se advierte en la Instruccion de Compañías para romper en Columna por quartas, se executará quando se haya de hacer por mitades.

Los Comandantes de estas observarán con la suya lo que está prevenido á los de quartas, para lo que corresponde á la suya respectiva; y el Comandante del Batallon lo que se ha dicho por el que dirija la Instruccion de Compañías.

Luego que los Comandantes de las mitades den la voz de firmes, nadie se moverá, aun quando algun guia no se haya situado exáctamente, á fin de que el error de su mitad no se extienda á las demas. Los guias que no hayan quedado bien en su direccion, no la ractificarán por sí, sino sobre la marcha de la Columna.

Si el Batallon hubiese de volver al orden de batalla, se rectificará ántes el alineamiento de los guias, como se previene en el número 225 y siguiente de esta Instruccion.

Siempre que un Batallon rompa en Columna por mitades de Compañías, si es sobre la derecha, el Sargento de tercera fila de cada una, llamado guia derecho de la mitad, se colocará al costado de la primera fila luego que su Comandante mande cesar el quarto de conversion: si es sobre la izquierda, el Sargento de la fila exterior mas inmediato, llamado guia de la izquierda de la mitad, se colocará al lado del costado izquierdo de la primera fila en el instante en que su Comandante detenga el quarto de conversion, con lo que bien sea que la Columna se forme sobre la derecha ó sobre la izquierda, la primera fila de cada mitad

se encaxonará y quadrará entre sus dos Guías. Por Compañías el Guía de la derecha de la primera mitad, que es un Sargento primero, se llamará guía de la derecha de la Compañía, y se colocará sobre el flanco derecho, y el Guía de la izquierda de la segunda mitad se llamará Guía de la izquierda de la Compañía, y se colocará por el flanco izquierdo de ella.

Roto el Batallon en Columna, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante se colocarán sobre su flanco por el lado de la direccion. El primero á la altura de la primera subdivision, y el segundo á la de la última. El Comandante del Batallon no tendrá puesto fixo quando solo se trate de Instruccion; pero quando la Columna se componga de muchos Batallones, el Comandante de cada uno se situará constantemente sobre el flanco de la suya hácia el lado de la direccion, ocho ó diez pasos distante de los guías, y á la altura del centro de su Batallon, á no ser en las marchas propriamente de parada, en cuyo caso se colocará cada Xefe á la cabeza de su Batallon respectivo con el Ayudante mayor á su izquierda dos pasos mas atras.

Siempre que un Batallon haya de prolongarse en Columna hácia la derecha ó hácia la izquierda, ó bien dirigirse perpendicular ó diagonalmente al frente ó retaguardia de una de sus alas, se mandará romper en Columna por mitades de Compañías sobre derecha ó izquierda del modo que acaba de prevenirse; pero quando haya de romperse en Columna sobre la derecha para marchar sobre la izquierda ó al contrario, la mitad del costado abanzará dos veces la extension de su frente, mientras que los otros dan su quarto de conversion. A este efecto el Xefe del Batallon mandará: á romper en Columna sobre la derecha para marchar hácia la izquierda; ó bien á romper en Columna sobre la izquierda para marchar hácia la derecha; despues se dará la voz: por mitades sobre la derecha ó izquierda.

ARTÍCULO SEGUNDO.

Romper en Columna á retaguardia sobre la derecha ó sobre la izquierda.

Para romper en Columna sobre la derecha, se mandará:

Primero. Por mitades á retaguardia, á romper sobre la derecha.

Segundo. Batallon desfilando sobre la derecha.

Tercero. A la derecha.

Quarto. Marchen.

Á la primera voz, los Comandantes de las mitades se situarán al frente de las suyas. Á la segunda, les prevendrá que deben girar á la derecha. Á la tercera, todo el Batallón girará á la derecha, cada Comandante de mitad pasará prontamente á la derecha de la suya: hasta descabezar á retaguardia las tres hileras de la derecha: la primera todo el fondo de las tres filas, la segunda ménos, y la tercera adelantando solo el hombro izquierdo. Quando se haya executado, cada Comandante de mitad se situará junto á la última hilera de la izquierda de la inmediata á su derecha, apoyando ligeramente su pecho al brazo izquierdo del hombre de primera fila de esta última hilera. El Comandante de la mitad que cierra la derecha del Batallón, se colocará, como si tuviese otra á su derecha, y se alinearán por los Comandantes de las otras mitades. Al mismo tiempo que las tres primeras hileras de cada mitad rompan para indicar el movimiento, su Sargento de tercera fila pasará con prontitud á ponerse delante del hombre de primera fila de la hilera, para conducirlo á su nueva posición.

Á la voz de marchen, la primera hilera de cada mitad dará un cuarto de conversion sobre la derecha, siguiendo al Sargento de tercera fila, que marchará perpendicular á retaguardia, y las demas hileras continuarán sucesivamente el movimiento de la primera. El Comandante de cada mitad no se moverá hasta que la última hilera de la suya haya concluido su conversion, y entonces mandará hacer alto con las voces siguientes.

Primero. Primera, ó segunda mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Quarto. Por la izquierda alinearse.

Luego que la mitad haya hecho frente, el Guia de la izquierda acudirá prontamente á colocarse tocando casi á su Comandante.

Á la voz, izquierda, toda la mitad observará el Guia de este costado, y á la de alinearse, lo executará en la direccion que indique su Comandante, que cuidará sea perpendicular á la línea que ocupaba en batalla; á cuyo fin se habrá adelantado como dos pasos de su costado para guardar mejor la direccion.

Por regla general, luego que se haya alineado cada mitad, su Comandante dará la voz de firmes, y se colocará á dos pasos al frente de su centro.

Para romper en Columna á retaguardia por la izquierda, se darán las mismas voces que para executar lo por la derecha, sin mas diferencia, que la de substituir la palabra izquierda á la de la derecha.

El movimiento se practicará baxo los mismos principios que para romper á retaguardia sobre la derecha: cada Comandante de mitad de Compañía pasará á la izquierda de la suya, hará descabezar sus tres primeras hileras á retaguardia, y seguidamente se colocará apoyado á la primera hilera de la derecha de la mitad que está inmediata á su izquierda.

Luego que hayan descabezado las tres primeras hileras de la izquierda, el Guia de este costado en cada mitad, se colocará delante del hombre de primera fila de la primera hilera para conducirla.

Inmediatamente que cada mitad haga frente, el Guia de la derecha se situará á la altura de su Comandante, y apoyará ligeramente sobre el pecho de este su brazo derecho.

ARTÍCULO TERCERO.

Formar en columna cerrada en masa.

Este movimiento se executará por Compañías ó por mitades sobre la subdivision de la derecha ó de la izquierda, ó sobre otra qualquiera del Batallon, y con su derecha ó izquierda á la cabeza.

Para plegar en columna por Compañías sobre la del centro con la derecha á la cabeza, se mandará:

Primero. A formar en columna cerrada por Compañías.

Segundo. Sobre la segunda y con la derecha en la cabeza de formar á columna.

Tercero. Batallon desfilando por derecha é izquierda.

Quarto. Marchen.

Á la segunda voz cada Comandante de Compañía, se situará al frente de la suya: y el de la segunda le advertirá que se mantenga firme.

Cada Comandante de las demas Compañías enterará á la suya lo que debe executar; los que estaban á la derecha de la segunda prevendrán á la suya que han de girar á la izquierda, y los que están á la izquierda que deben executar lo á la derecha.

Á la tercera voz la Compañía girará á la izquierda, su

respectivos Comandantes harán descabezar las tres primeras hileras de este costado ; el Guia izquierdo de cada una se colocará al costado izquierdo de la suya para conducirla.

La tercera y quarta Compañía girará á la derecha ; y el Comandante de cada una pasará prontamente á la derecha , y hará descabezar hácia la retaguardia las tres primeras hileras de este costado.

El Guia derecho de cada Compañía se colocará delante del primer hombre de la primera fila para conducirla.

Los Comandantes de las Compañías que hayan girado se situarán del modo siguiente : los de la derecha al lado de su Guia izquierdo , y los de la izquierda al lado de su Guia del de la derecha.

Á la voz *marchen* el Comandante de la segunda Compañía mandará : *Guias á la izquierda*. Á esta voz el Guia de este costado , luego que pueda pasar , se colocará en él , y la fila exterior se situará un paso de la tercera.

Las demas Compañías conducidas cada una por su Comandante se pondrán en marcha para formar la Columna del modo siguiente : la primera obliquando por hileras ganará hacia la vanguardia el espacio de tres pasos , y se dirigirá paralela y exactamente delante de la segunda.

La tercera Compañía obliquará por hileras hácia la retaguardia , y se dirigirá á entrar paralela y exactamente detras de la segunda á la distancia prevenida en el número antecedente ; y lo mismo observará la quarta colocandose detras de la tercera.

El Comandante de cada una de las Compañías que han de tomar lugar en la Columna á vanguardia de la direccion (que en el caso propuesto es la segunda) detendrá la suya un poco ántes de que su Guia de la izquierda llegue á cubrir al Guia de la Compañía de direccion , para lo que mandará.

Primero. *Tal Compañía.*

Segundo. *Alto.*

Á la voz *alto* se detendrá la Compañía , su guia de la izquierda hará prontamente frente á retaguardia , se colocará de forma , que cubra exactamente al de la Compañía de direccion , dexando cerca de cinco pasos de intervalo entre sí y el guia proximo á su frente , á fin de que quando se halle formada la columna , queden las divisiones á distancia de tres pasos una de otra.

Colocado el guia de la izquierda , el Comandante de la Compañía dará la voz :

Tercero. *Frente.*

Quarto. *Por la izquierda alinearse.*

Á la voz frente la Compañía lo hará á vanguardia; pero el Guia de la izquierda quedará con él á retaguardia.

Luego que se mande alinearse, se unirá la Compañía á su Guia de la izquierda, y se alineará por ella. El Comandante de cada una se pondrá como á dos pasos delante de su Guia, y dirigirá la lineacion de modo que la suya quede paralela á la direccion; verificado dará la voz de firmes, y se colocara al frente del centro de su division.

Los Comandantes de las Compañías que hayan de colocarse en Columna á retaguardia de la de direccion, marcharán con la suya hasta que su Guia de la izquierda llegue á cubrir á la de la que le precede: allí se detendrán, y esperarán á que acaben de entrar en su lugar; y entónces las harán hacer alto con las voces prevenidas.

Luego que la Compañía haya hecho alto, el Guia de la izquierda rectificará el alineamiento con el Guia de la de direccion, colocado á tres pasos de la última fila de la que le precede; y seguidamente dará el Comandante la voz de frente, y sobre la izquierda alinearse: la Compañía lo executará dirigida por su Comandante, como se ha explicado, y despues dará la voz de firmes, y pasará á colocarse en frente del centro de su division.

Aunque despues de formada la Columna se notare, que hay demasiada ó poca distancia entre dos Compañías, estas se mantendrán firmes, á fin de que no se propague su error, que solo puede provenir del poco cuidado del Guia, en no haberse situado á la distancia que corresponde del que le precede, ó de haberse tardado demasiado en ocupar su lugar con la debida propiedad.

Concluido el movimiento, el Comandante del Batallon mandará:

Guias Frente.

Á esta voz, darán media vuelta á la izquierda los Guias que ántes dieron el frente á retaguardia.

El Xefe del Batallon vigilará, que se observen puntualmente los principios y reglas explicadas para la execucion general del movimiento.

El Ayudante mayor se colocará delante de los Guias de la izquierda de la Compañía de direccion, mirando hácia ellas, y asegurará la direccion de las demas que vayan entrando en la Columna, por el frente de dicha Compañía.

El Sub-Ayudante observará lo mismo que los Guias de las Compañías que entran en la Columna por retaguardia de la de direccion.

Para plegar el Batallón en Columna con la izquierda en la cabeza sobre la segunda Compañía, se executará por los mismos principios, y con las mismas voces, substituyendo la indicación de la izquierda á la cabeza, á la de la derecha á la cabeza.

Las Compañías de la izquierda executarán en este caso lo que se ha explicado para las de la derecha en el precedente; y al contrario las de la derecha, lo que se dixo para las de la izquierda.

Al empezar el movimiento el Comandante de la Compañía de dirección dará la voz de Guia á la derecha, Estos dos exemplos abrazan todos los casos; así pues quando se quiera formar el Batallón en Columna cerrada sobre la división de la derecha, se mandará:

Primero. A formar en Columna cerrada por Compañías.

Segundo. Sobre la primera á retaguardia (ó á vanguardia) á formar en Columna.

Tercero. Batallón desfilando por la derecha.

Quarto. Marchen.

La primera se mantendrá firme y su Comandante luego que haya empezado el movimiento, mandará: *guia á la izquierda (ó á la derecha.)*

Si la Columna se hubiese de formar con la derecha á la cabeza, todas las Compañías (á excepcion de la primera) desfilarán á retaguardia, como se ha prevenido á los de la izquierda para formar esta Columna sobre la segunda.

Si al contrario se hubiese de formar la Columna con la izquierda á la cabeza, todas las Compañías (á excepcion de la primera) desfilarán á vanguardia por el mismo orden:

Finalmente para formar en columna cerrada sobre la Compañía de la izquierda, se mandará:

Primero. A formar en Columna cerrada por Compañías.

Segundo. Sobre la quarta á retaguardia (ó á vanguardia) á formar en Columna.

Tercero. Batallón desfilando por la izquierda.

Quarto. Marchen.

La quarta Compañía se mantendrá firme, y su Comandante mandará *guia á la izquierda (ó á la derecha)* luego que empiece el movimiento.

Habiendo de formarse la Columna con la derecha á la cabeza, todas las Compañías (excepto la quarta) desfilarán á vanguardia por el orden ya explicado para las dos de la de-

recha, quando se formó esta Columna sobre la segunda.

Quando por el contrario se hubiese de formar esta misma Columna con la izquierda á la cabeza, todas las Compañías (excepto la quarta) desfilarán á retaguardia por el mismo orden.

En todos estos casos la Compañía mas inmediata á la direccion obliquará en su marcha de hileras hasta ganar á vanguardia, ó retaguardia la distancia necesaria para que queden tres pasos desde la primera fila de cada Compañía á la tercera de la que le precede en la Columna.

Sea que la Columna se forme sobre la derecha, ó sobre la izquierda, el Guia de la izquierda de la Compañía de direccion pasará siempre á situarse á su costado izquierdo luego que tenga lugar para pasar.

NOTA.

Quando el Batallon se halle ya instruido, y bien enterado como los Oficiales y Sargentos del mecanismo de las manobras, se emplearán solo la primera, segunda y quarta voces del mando para la execucion de la Columna cerrada por Compañías.

Reflexiones.

Se podrá formar el Batallon en Columna con distancia entera de Compañía, ó con la mitad ó quarta, baxo los mismos principios y con las mismas voces, substituyendo qualquiera de estas dos indicaciones á la de columna cerrada.

Es esencial que el Guia que entra primero en Columna se coloque bien correctamente sobre la de la direccion, respecto á que la posicion de estos dos Guias debe facilitar las de todos los demas.

Es igualmente importante que cada Compañía ántes de tomar su lugar en la Columna, se diriga de modo que entre perpendicularmente en ella, y paralela á la de direccion, á fin de evitar que la falta de una trascienda á las demas.

Todos los movimientos precedentes podrán executarse al paso regular ó redoblado; y si por los obstaculos que presente el terreno sucediese que las hileras se abriesen demasiado, cada Compañía procurará que se estrechen ántes de entrar en la Columna.

TERCERA PARTE.

ARTÍCULO PRIMERO.

Marchar en Columna con distancias.

Siempre que un Batallon hubiese de marchar en Columna el Xefe indicará al primer Guia dos objetos salientes ó perceptibles sobre su frente en la línea que deba seguir, en caso que el terreno los ofrezca: este Guia hará frente á ellos, y tomará por punto de vista el mas distante de los dos, y por intermedio el mas inmediato.

Si el terreno ofreciese solo un objeto saliente ó perceptible en la direccion, el Guia hará frente á él, luego que le haya señalado, y tomará en tierra otro punto de intermedio.

Finalmente si no hubiere objeto perceptible el Xefe del Batallon hará que el Ayudante mayor se adelante treinta ó cuarenta pasos sobre la direccion que ha de llevar la Columna: allí se detendrá, dará frente á esta, y con la espada indicará la línea que debe seguir.

El Guia hará luego frente al Ayudante, escogerá en tierra dos puntos intermedios en línea recta con la union de sus talones, y á medida que vaya adelantándose, continuará tomandolos sucesivamente del modo que se explica en la instrucción de Compañías.

Seguidamente se mandará:

Primero. Columna de frente.

Segundo. Guia á la izquierda (ó á la derecha.)

Tercero. Marchen.

El primer Guia se dirigirá rectamente al punto de vista indicado, y lo conseguirá con facilidad, marchando con exactitud por la prolongacion de los dos puntos intermedios que se le hayan dado, ó que el se haya eligido á su frente: si estos puntos son objetos elevados sobre el suelo, y el mas inmediato oculta enteramente al mas distante, será indicio de que se conserva la verdadera direccion.

Los demas Guias conservarán el paso y la distancia exactamente, y cada uno marchará sobre la huella del que le precede, sin atender á la direccion general.

El Ayudante mayor se mantendrá á la inmediacion del primer Guia, para zelar que no se separe de la direccion que ha de seguir, y que el Guia de la segunda division siga exactamente la huella del primero.

El Sub-Ayudante marchará cerca del último Guia de su Batallon; y si algunos de los que le preceden se separasen sensiblemente de la direccion de los de la cabeza, rectificará este defecto, é impedirá que se propague; pero esto, solo lo hará quando sea preciso precaver errores sensibles.

El Xefe del Batallon hirá habitualmente sobre el costado de la direccion, para cuidar que se observen el paso, las distancias y todos los principios que para la marcha en Columna se han prescripto en la instruccion de Compañías.

Estos medios que la practica de la instruccion hará familiares, asegurarán la direccion de una Columna con la exâctitud necesaria para siempre que tenga que formarse en batalla á vanguardia, ó retaguardia sobre la derecha, ó sobre la izquierda, y tambien quando se haya de unir en masa.

Pero quando una Columna llegase por vanguardia, ó retaguardia al terreno en que debe prolongarse, para desplegar despues en batalla, ya sea sobre la derecha, ó sobre la izquierda, en estos casos es necesario impedir que la Columna corte la línea, ó que se separe insensiblemente de ella; á cuyo fin se emplearán los medios siguientes.

Si la Columna está formada sobre la derecha, y llega por delante á la línea de batalla para prolongarse sobre la izquierda, el Guia de la primera subdivision se dirigirá al objeto intermedio que se habrá marcado de antemano en esta línea, para indicar el punto en que la Columna ha de conservar sobre la izquierda, y prolongarse sobre nueva direccion; pero el Comandante de la primera subdivision no mandará dar el quarto de conversion hasta que haya pasado unos tres pasos de la línea de batalla.

Luego que la primera subdivision haya conversado, el Guia general de la derecha se colocará sobre la dicha línea á la altura de la cabeza de la Columna, hará frente á los dos puntos de direccion que se indique, y marchará cubierto exâctamente con ellos.

El Abanderado se colocará sobre la línea de batalla, apénas haya conversado la subdivision de banderas; marchará á la altura de esta, y pondrá especial cuidado de llevar la bandera perpendicularmente en frente del medio de su cuerpo, y de conservarse exâctamente cubierto con el Guia general que le precede, y el punto de vista que se le habrá indicado al frente.

Finalmente, el Guia general de la izquierda se pondrá del mismo modo sobre la línea de batalla en el momento en que la última subdivision de la Columna haya dado su conversion.

marchará correctamente con la direccion del Abanderado y del Guia general que le precede.

El Guia de la primera subdivision marchará siempre á la altura del Guia general de la derecha como unos quatro pasos por la parte interior: los siguientes marcharán cada uno por la huella que le precede, del modo dicho.

El Xefe del batallon, situado por la parte de afuera de los Guías generales, zelará que la Columna se mantenga casi paralela en la línea de batalla, y como unos quatro pasos de ella por la parte interior de dichos Guías.

El Ayudante mayor y Sub-Ayudante celarán que los Guías generales marchen correctamente por la direccion de dos puntos sobre su frente, y á este efecto se pondrán algunas veces detras del Abanderado, ó del Guia general de la izquierda, para asegurarse bien de que no hay ondulacion reparable.

Si la Columna se compone de muchos Batallones, los Guías generales de cada uno se colocarán sucesivamente sobre la línea de batalla á medida que la subdivision de la cabeza, la de Bandera, y la de la cola de su Batallon haya conversado para prolongarse sobre la línea, y se arreglarán como tambien el Xefe, el Ayudante mayor, y el Sub-Ayudante. á lo que se ha prevenido para los del Batallon de la cabeza de la Columna.

El Ayudante mayor de cada Batallon tendrá siempre especial cuidado en que el Guia de la primera subdivision mantenga como quatro pasos hácia dentro de la línea de los Guías generales, aun quando las últimas subdivisiones del Batallon que le precede se hayan ladeado hácia dentro ó hácia fuera, á fin de evitar que la mala direccion de un Batallon no influya en los que le siguen.

Si la Columna formada por la derecha de la cabeza llegase por detras de la línea de batalla, el Xefe de la Columna ó el del Batallon de la cabeza, conducirá al Guia de la izquierda de la primera subdivision, no sobre puntos intermedios señalados en esta línea, sino mas á la izquierda, ó á lo menos un espacio igual al frente de la subdivision, y hará conversar sobre la derecha, de modo que concluida la conversion, se halle el Guia unos quatro pasos hácia dentro del punto intermedio.

Luego que la primera subdivision haya conversado sobre la derecha, empezará á prolongarse sobre la línea de batalla; el Guia general de la derecha se pondrá sobre esta línea, y se dirigirá sobre los dos puntos de su frente; lo mismo hará el Abanderado quando su subdivision haya dado el quar-

to, y por último el Guía general de la izquierda se situará y marchará exáctamente en la division que llevan el Abanderado y el Guía general de la derecha, inmediatamente que la última subdivision hubiese acabado su conversion.

Si la Columna se compone de muchos Batallones, el Guía general de los que siguen executará sucesivamente lo que se ha prevenido para el que vaya á la cabeza de la Columna: así los Guías generales, como los de subdivisiones, el Xefe, el Ayudante mayor, y el Sub-Ayudante, observarán cada uno lo prevenido para quando una Columna llega á su terreno por el frente en la línea de batalla.

Si la Columna estubiese formada sobre la izquierda, y llegase por el frente ó retaguardia la línea de batalla, executará este movimiento baxo los mismos principios y por el orden inverso.

Ultimamente, si la Columna en lugar de cortar por el frente, ó retaguardia la línea de batalla llegase por la derecha ó por la izquierda, y hubiese de prolongarse sobre ella para formar seguidamente en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda, el que mande el Batallon hará situar los Guías generales sobre el costado de la Columna, dando la voz Guías generales sobre la línea. Estos Guías se prolongarán sobre la de batalla, segun se ha prevenido.

Si el Xefe del Batallon quisiese que la Columna en lugar de marchar á compas lo execute á paso de viage; hará preceder á la voz de marchen, la preventiva de á paso de viage, ó de camino.

Todo lo que acaba de prevenirse con respecto á la direccion lo puede observar una Columna que marcha á paso de viage, ó de camino.

REFLEXIONES RELATIVAS Á LA MARCHA

en Columna.

Quando las Columnas caminan ó viajan deben ordinariamente marchar sin compas, y tambien conbiene executen lo mismo casi siempre en las evoluciones de líneas, porque de este modo desembarazadas y libres las tropas, executan mas fácilmente los grandes movimientos, y se maniobre mejor en los terrenos escabrosos y cubiertos. Sin embargo, es preciso dedicarse ántes de todo á afirmar al Soldado en la medida y exáctitud del Compas, y por lo tanto no se hará uso del paso de viage en los ejercicios doctrinales, y solo se empleara para marchar al parage en que se deba maniobrar, para re-

tirarse al cuartel, ó para enseñar el mecanismo en los movimientos de la Columna de camino en la forma que se explicará.

Algunas veces se hará marchar la Columna al paso redoblado luego que el Soldado esté bien firme en el compas del regular.

Para Guías generales deben escogerse dos Sargentos perfectamente instruidos en la medida del paso, y en seguir qualquiera direccion dada sin desviarse de ella. Estos dos Sargentos en el orden de batalla tendrán su lugar el uno detras de la mitad de la Compañía que cierre el costado de dicho Batallon, y el otro detras de la que cierra el izquierdo: ámbos se colocaran en la fila exterior, y ademas de las funciones que les han señalado, observarán las que se prescriban para la marcha en batalla. Se denominarán Guia general de la derecha, y Guia general de la izquierda.

Los Abanderados llevarán las Banderas perpendicularmente á su frente y con el regaton á la cintura, siempre que marchando por el costado de la Columna hubiesen de prolongarse sobre la línea en batalla.

Siendo de suma importancia que quando una Columna prolonga la línea de batalla, marchen correctamente los Guías generales, es preciso que los Xefes del Batallon, Ayudante mayor, y Sub-Ayudantes que deben celar su exáctitud, puedan, en quanto sea dable, divisar los dos objetos, por quienes se han de dirigir la marcha de dichos Guías: en consecuencia de esto, siempre que el terreno no preste objetos salientes, deberá el Xefe suplirlo de antemano con Ayudantes de Campos ú Oficiales á caballo que multiplicará, segun exijan las circunstancias.

Quando la Columna conste solamente de uno ó dos Batallones, bastará emplear hombres á pie para indicar la línea que deben seguir los Guías generales.

ARTÍCULO SEGUNDO.

COLUMNA DE VIAGE, Ó CAMINO.

Por principio general ninguna Columna, ya vaya de viaje ó maniobras ha de ocupar desde la cabeza á la cola mas espacio que el que necesita para formar en batalla.

La observancia de estos principios no exige regla alguna particular en la Columna de manioobra; pero como las de viaje encuentran frecuentemente caminos estrechos, puentes, ó

desfiladeros que le obligan á disminuir el frente de las subdivisiones, es necesario indicar el método que se ha de observar en los casos, para poder conservar el paso, el mayor tiempo que sea dable, sin que por esto se alargue la columna. Primero, quando una Columna formada por mitades de Compañías caminando al paso de viage hallase sobre la marcha un desfiladero, que solo permita pasar de frente á una quarta antes de entrar en él, disminuirá el frente por quartas.

Este movimiento podrá executarse sucesivamente por cada una de las dos mitades; á este efecto el Comandante de la cabeza la hará disminuir el frente luego que se le advierta, con las voces y por los medios prescriptos de instrucción de Compañías; cada una de las que siguen lo executará en el mismo terreno en que lo haya hecho la primera.

También se puede hacer disminuir el frente á un tiempo á todas las mitades, y á este fin el Xefe dará la voz:

Primero. A disminuir el frente por quartas.

Segundo. Marchen.

Todos los Comandantes de las mitades, y los que dirigen las segundas quartas observarán para la execucion lo prevenido en la instrucción de Compañías.

Segundo: si la Columna marchase por quartas, y la angostura del camino obligase á disminuir el frente, los que la dirigen harán pasar á retaguardia una ó mas hileras, siguiendo el desfiladero, y ellos se pondrán al costado de su quarta en el lugar del Guia, que pasará á la segunda fila; el Oficial ó Sargento de retaguardia se colocarán de tras de dicho Guia en tercera fila.

Para disminuir así el frente de las quartas, se harán pasar alternativamente un numero igual de hileras de la derecha y de la izquierda á medida que lo exija la falta de terreno, hasta que el frente de la quarta quede reducido á seis hombres, sin incluir el que la manda.

Tercero: reducir de la quarta á su frente, si la angostura del terreno obligase á entrar mas hileras, como entonces ya no se podrán practicar sino de un solo lado, se hace indispensable estrechar las filas, y marchar á compas, para evitar que la Columna se alargue; á este fin el que dirija la quarta mandará:

Primero. Filas á unirse.

Segundo. Marchen.

Las dos últimas filas y las hileras que están á retaguardia estrecharán prontamente; la quarta tomará la marcha á compas, y pondrá el arma al brazo: executado esto, el que

la dirige hará que vuelvân á entrar en las filas las hileras del costado opuesto del Guia, que están á retaguardia, y que rompan al lado del mismo Guia igual número de hileras, y una ó dos mas; segun lo requiera el frente que ha de disminuirse; y á fin de que las que han de entrar en las filas no tengan impedimento por falta de espacio, que no detengan por esta causa el movimiento de las que han de pasar á retaguardia del costado opuesto, el que dirija la dicha quarta advertirá á las hileras que han de seguir la marcha de frente, que obliquen mucho del lado del Guia, segun se explica en la instruccion de Compañías.

Quarto: quando la referida quarta esté reducida á quatro de frente, sin comprehender el que la dirige, y la estrechez del terreno obligase disminuir otra hilera mas, se executará lo siguiente. Se detendrá el que la dirige, su Guia en la fila exterior que se halla embebido en la tercera, el primero advertirá á las hileras que están á retaguardia que apoyen del lado opuesto al Guia hasta dexar espacio para una hilera, y el con los otros dos, seguirá la hilera exterior de las que continúen marchando al frente. De este modo las hileras tendrán mas lugar para marchar que si se hubiese hecho quedar otra.

Quinto: apénas lo permita el terreno; volverán á entrar en linea, y el que dirige la quarta, su Guia, y el de fila exterior; y á medida que ensanche el camino, se hará que vayan entrando sucesivamente las hileras; pero se continuará la marcha á compas y con filas cerradas.

Luego que haya seis hombres de frente, y ántes de tomar el paso de viage, se hará entrar en las filas la mitad de las hileras, que haya á retaguardia, y que pasen á ella al mismo tiempo iguales números del costado opuesto al Guia: luego que la quarta se halle en esta forma á seis de frente, y con igual número de hileras de cada costado, á retaguardia, el que la dirige mandará:

Primero. Paso de viage.
 Segundo. Marchen.
 Tercero. Arma á discrecion.

Esto se executará como se previene en la instruccion de Compañías.

A proporcion que vaya ensanchando mas el camino, se hará expresivamente ocupen sus filas las demas hileras, alternando la de la derecha y la de la izquierda.

Todos estos movimientos se executarán á la voz de los Comandantes de las quartas de Compañías, empezando la de la

cabeza, y siguiendo por su orden las de las demas; á medida que lleguen al mismo terreno.

Las de la cabeza seguira las sinuosidades ó serpenteo de camino ó desfiladero; pero las demas continuarán exáctamente la huella de la que le precede. Los Soldados no evitarán jamas por si los malos caminos: cada uno debe pasar en quanto sea posible por donde le haya conducido su direccion.

Quando se marche á paso de viage no se dará voz de mando para las variaciones de direccion; pero quando ocurriese alguna considerable, se advertirá. Las filas ó hileras de retaguardia de cada quarta executarán lo que la primera fila en el mismo parage en que esta lo practique.

Luego que hayan pasado el desfiladero las dos quartas de la cabeza, el Comandante de la mitad las formará segun se le haya prevenido; y á proporcion que lleguen al mismo terreno las demas mitades, el Comandante de cada una hará que la suya execute la que la antecedente.

Para que nunca se alargue la Columna, el Xefe, el Ayudante mayor, y el Sub-Ayudante, cuidarán atentamente que se observen los principios establecidos, y que no se atrasen ni estrechen las divisiones; y esto depende especialmente del cuidado de los Comandantes de las quartas Compañías en conservar siempre el mismo paso sin retardarlo ni acelerarlo.

El Xefe del Batallon ó el Ayudante mayor, se mantendrán á la cabeza, para indicar al Comandante de la primera subdivision, el paso que ha de llevar, y el momento en que se han de practicar los diversos movimientos por hileras ya explicados, segun lo exijan las circunstancias.

Si la Columna constase de muchos Batallones, cada uno executará en el mismo parage y del mismo modo los movimientos de la cabeza.

REFLEXIONES GENERALES RELATIVAS Á LA Columna de viage.

El andar ordinario de una Columna de viage es buen camino y pais llano, debe ser de ochenta á noventa pasos por minuto. Esta celeridad, puede sostenerse fácilmente sea qual fuese el fondo de la Columna; pero en los caminos estropeados por lluvias, en las tierras de labor, en los arenales, ó en las montañas, se deben graduar el andar como á setenta y seis pasos por minuto; á el Xefe de la Columna toca arreglarlo segun las circunstancias.

Una Columna de un solo Regimiento, y aun la de una

Brigada, podrán marchar de noventa á cien pasos quando sea necesario.

No se dexará jamas demasiada distancia entre las subdivisiones; pero algunas veces es indispensable estrecharla para no retardar la marcha. La explicacion siguiente lo manifestará. Si por exemplo, la subdivision de la cabeza encuentra un mal paso, una cuesta rápida, ú otro obstáculo qualquiera que la obligue á detener ó acortar su paso, no por eso la que sigue, ha de detener ni acortar el suyo ántes de llegar al mismo parage, aun quando fuese preciso cerrarse enteramente sobre la primera. La tercera subdivision debe observar, quando le corresponda, lo mismo con respecto á la segunda, la quarta con respecto á la tercera, y así sucesivamente hasta la cola de la Columna.

Si en lugar de observar esta regla, toda las subdivisiones de la Columna detuviesen, ó acortasen su paso al mismo tiempo que la de la cabeza, resultaria, suponiendo la extension de la Columna de 600. toesas, que la última subdivision habia empezado á detener su marcha á 600. toesas del obstáculo; y por una consecuencia necesaria era preciso, para evitar que la Columna se alargase, que la subdivision de la cabeza continuase deteniendo ó acortando su paso hasta 600. toesas mas allá.

Es fácil conocer hasta que punto retardaria esto la marcha de la Columna, si encontrase á menudo semejantes obstáculos.

Este inconveniente se evitará conservando cada subdivision la misma marcha, hasta que encuentre el obstáculo; las distancias se volverán á tomar naturalmente despues, porque cogiendo cada una su paso primitivo en el momento que haya pasado el obstáculo, y quando la siguiente se vé precisada á detener su marcha, por hayarse aun embarazada en él, resultará precisamente, que la primera subdivision de la Columna se alexará de la segunda en la misma proporción que esta se habia estrechado sobre la primera. La repeticion de este efecto en las demas subdivisiones, producirá indefectiblemente el que no haya la menor alteracion en las distancias de todas ellas, quando la Columna se halle desembarazada del terreno incómodo.

Por el método que acaba de indicarse, jamas podrá alargarse la Columna; pero quando halle una subida, ó una montaña, la parte de la Columna que sube, habrá estrechado sus distancias á medida que se haya visto precisada á detener ó acortar el paso; de suerte, que si le ha sido preciso detener

su marcha de un sexto, como por exemplo, faltaria esta misma distancia para que en cada subdivision de la expresada porcion de Columna tubiese espacio necesario para formarse en batalla, mientras que la parte que marcha aun por el llano, ó la que haya ganado ya la montaña, conservarán sus distancias. Si en estas circunstancias, conviniese formar en batalla para dar el frente á uno de los dos flancos, cada una de las subdivisiones correspondientes á la parte de Columna que todavia vá subiendo, dexaria fuera de la linea una ó muchas hileras, segun el terreno que la faltase; pero esto no ofrece inconveniente alguno, por que formando de las hileras sobrantes de cada Batallon, una ó dos subdivisiones, se colocarán de reserva á retaguardia, ó podrán servir para reforzar las partes de línea, segun lo exijan las circunstancias.

Si en lugar de dar el frente á uno de los flancos, hubiese de formarse en batalla sobre su frente, ó retaguardia, quanto ménos fondo tubiese la Columna, tanto mas pronto se hallará formada la linea. Queda pues demostrado el principio aquí establecido, que ofrece la ventaja de hacer la marcha en Columna mas viva y menos fatigosa, sin exponerla á ningun riesgo en caso de ser atacada.

Siempre que la cabeza de la Columna baxe de una montaña ó loma, ha de conservar la misma marcha que si fuera por llano.

Si una Columna marchase por mitades de Compañías, y el terreno precisase solo á disminuir el frente por algunas hileras, los Comandantes de aquellas, harán pasar á retaguardia hileras de la derecha y de la izquierda; pero si la angostura obligase á disminuir la mitad del frente, en este caso se preferirá disminuirlo por quartas.

Siempre será mas ventajoso, disminuir el frente de las mitades, todas á un tiempo en cada Batallon; pero para volver á su formacion es indiferente que el movimiento se execute á la voz, ó sucesivamente si la Columna estubiese formada por quartas de Compañías, es tambien mas conveniente disminuir el frente á un mismo tiempo en todas antes de entrar en el desfiladero, quando está ya reconocida con anticipacion su parte mas estrecha; y si por falta de terreno precisase á qualquiera quarta á marchar á compas, deberá conservar la misma celeridad que llevaba al paso de viage.

Quando obliquen las quartas deben alargar el paso, bien sea para disminuir ó para aumentar el frente. Lo mismo se observará con las hileras que se dexan á retaguardia, ó que vuelvan á obliquar en la línea.

aumentar el frente sucesivamente es de suma importancia que en cada subdivision no detenga ni acorte su paso mientras que la que le precede practique el movimiento, porque de lo contrario se alargaria la Columna.

Queda demostrado que sin alargarse, no puede la Columna al paso de viage, marchar con ménos de seis hombres de frente, ademas del que dirige la subdivision. En efecto, si marchan á tres de frente (sin comprehender al que dirige la subdivision) ocupará doble espacio del que le corresponde en batalla, exponiéndose á no poderse formar por falta de tiempo, si fuese atacada de improviso. Es indispensable por esta razon, quando el enemigo está proximo, llevar la marcha á compas y con filas cerradas, en caso que el terreno no permita seis hombres de frente, ademas del que dirige la subdivision.

Si una Columna hallase un paso tan estrecho, que sea preciso desfilarse, á uno ó dos de frente, el Xefe hará que lo ejecuten por hileras, esto es, una despues de otra, ó dos á la vez, siguiendose con la mayor inmediacion posible, y sin perder el menor tiempo. Las quartas se formarán á medida que vayan pasando, y la cabeza de la Columna continuará marchando, hasta alexarse del desfiladero, la distancia que sea necesaria para que la Columna quede cerrada en masa: entónces se detendrán, y esperarán á que la cola haya salido del terreno angosto.

ARTÍCULO TERCERO.

Cambiar de direccion en Columnas con distancias enteras.

Quando se quiera que la Columna varíe de direccion, se le prevendrá al Comandante de la primera subdivision: el Xefe se situará en el lugar en que deba empezar el movimiento, ya sea que la variacion de la direccion, haya de practicarse del lado del Guia, ó sobre el opuesto, como está representado, y permanecerán en esta disposicion hasta que la última subdivision de su Batallon le haya pasado.

El Guia de cada subdivision marchará á pasar por delante, rozando con la cabeza del caballo del que mande el Batallon: entónces el Comandante de la subdivision la hará variar de direccion con las voces y baxo las reglas dadas en la instruccion de Compañías.

Quando la Columna varíe su direccion, sobre el lado opuesto á los Guías, cuidará el Xefe al conversar cada subdivision, que su Guia la execute, siempre por todos los puntos del arco

que deben describir, sin inclinarse hácia dentro ni hácia afuera.

Siempre que la nueva direccion no ofrezca objeto saliente ó perceptible, que pueda servir de punto de vista al Guia de la cabeza, el Ayudante mayor, se pondrá con anticipacion treinta ó quarenta pasos adelantando; y el primer Guia despues de haber conversado, tomará dos puntos en tierra en la línea recta, que desde sus ojos váya á parar entre los dos talones del Ayudante mayor, que hará frente al Guia, y este tomará nuevos puntos de vista, á medida que se vaya adelantando.

El Sub-Ayudante celará, que los Guias se dirijan al punto de conversion que indica la situacion del Xefe, de modo que pasen rozando con la cabeza de su caballo.

Quando la Columna se componga de muchos Batallones, el Xefe del segundo, se colocará en el punto de conversion inmediatamente que el primero dexé este lugar; y así de Batallon en Batallon, hasta el último de la Columna; solo el Ayudante del primero, se pondrá treinta ó quarenta pasos adelantando sobre la nueva direccion. La cabeza de cada uno seguirá exáctamente la huella del que le precede.

OBSEVACIONES RELATIVAS Á LAS VARIACIONES ó direccion en Columna.

Queda demostrado en la enseñanza de Compañías, quan importante es, que cada subdivision execute su cambio de direccion precisamente en el mismo parage, en que lo executa la cabeza, y que todos lleguen bien de frente á la línea en que se hace la conversion; que el punto de esta, quede siempre desocupado, á fin de que la subdivision que converse, no detenga el movimiento de la que le sigue; y finalmente el Guia de cada una colocado al lado de la direccion, no alargue, ni acorte su paso en la vuelta. Quanto mas fondo tenga la Columna, tanto mas necesaria se hará la observancia de los principios; por una falta, apénas sensible en la cabeza, se haría infinita, si se propagase hasta la cola; y esto es lo que deben precaver con el mayor cuidado, los Xefes del Batallon, los Ayudantes mayores y los Sub-Ayudantes.

Quando solo se trate de la instruccion de un Batallon, en vez de situarse el Xefe en el punto de la conversion, podrá embiar á él un peon; pero si la Columna se compone de muchos Batallones, lo hará por sí mismo.

ARTÍCULO CUARTO.

Variar de direccion en Columna con distancias para maniobras prontas.

Las variaciones de direccion, por maniobra pronta, consisten en llegar rápidamente á una nueva direccion qualquiera Columna que marcha, haciendo que las subdivisiones lleguen á ella por el flanco, en vez de continuar prolongándose sobre la direccion primitiva para variarla sucesivamente en el mismo parage en que lo hace la subdivision de la cabeza.

Por exemplo: si una Columna formada por mitad de Compañías sobre la derecha marcha con distancias, y se quiere que varíe de direccion sobre la izquierda por maniobra pronta, el Xefe de Batallon prevendrá al Comandante de la primera mitad que converse sobre la izquierda, y señalará al mismo tiempo al Guia de este costado, el punto hácia que ha de girar, y que ha de dirigirse despues: si no hubiere objeto perceptible que pueda servir de direccion, se adelantará el Ayudante mayor treinta ó quarenta pasos sobre la nueva línea de direccion.

La mitad que vá á la cabeza conversará sobre la izquierda á la voz del que lo dirige, y el Guia de este costado se prolongará sobre él, por el metodo indicado.

Quando haya á lo menos, dos mitades de Compañía en la nueva direccion, el Xefe mandará:

Primero. Pronta maniobra por el flanco derecho.

Segundo. Seis últimas mitades, paso redoblado.

Tercero. Marchen.

Á esta voz, todas las mitades que no hayan entrado en la nueva direccion, girarán sobre la marcha á la derecha, y tomarán el paso redoblado; cada mitad conducida por su Comandante, que se colocará al lado del Guia de la derecha, desfilará hácia la nueva direccion, y así vendrán todas á tomar sucesivamente puesto en la Columna, inclinándose hácia la cabeza de ella mientras que continúe marchando á su frente. Luego que cada mitad entre en la Columna, tomará su direccion paralela á la que le precede.

Á medida que cada Comandante de mitad llegue á la altura del Guia de la izquierda, de las que ya tienen su colocacion en la Columna, se detendrá para ver desfilar las suyas, y procurará que el Guia de la derecha que la conduce se dirija paralelamente á la mitad que le precede; y quando el Guia

de la izquierda haya llegado á la altura de su Comandante, dará este la voz:

Primero. *Tal mitad.*

Segundo. *Alto.*

Tercero. *Frente.*

Quarto. *Marchen.*

Quinto. *Guias á la izquierda.*

Estas voces serán consecutivas.

Á la segunda, se detendrá la mitad.

Á la tercera, dará frente: su Comandante se pondrá á dos pasos del centro á vanguardia, y el Guia de la izquierda se colocará prontamente sobre la direccion de los que le preceden.

La voz de marchen, se dará inmediatamente que la mitad tenga la distancia que le corresponde: tomará entónces vivamente la marcha, al paso de la que lleva delante, y el Guia de la izquierda seguirá la huella del que le precede.

Á la quinta voz, se unirá insensiblemente hácia su Guia de la izquierda, si se hubiesen abierto las hileras, y continuará su marcha, observando la direccion del dicho Guia.

El que mande el Batallon, seguirá el movimiento de las mitades que desfilen por el flanco, y celará con cuidado que se inclinen hácia la cabeza de la Columna, de modo, que al colocarse en ella no queden con excesiva distancia.

Á este fin, luego que entre cada mitad, debe estrecharse sobre la que le precede.

El Ayudante mayor, marchará cerca del Guia de la cabeza, cuidará de que este se prolongue exáctamente sobre la línea que se le haya indicado, y que el inmediato que le sigue vaya sobre la misma direccion.

El Sub-Ayudante seguirá el movimiento, situándose á la altura de las dos últimas mitades.

Si la Columna estubiese formada sobre la izquierda, se executará el movimiento explicado por el método inverso.

Tambien se podrán hacer desfilas desde luego por el flanco las dos mitades de la cabeza, al mismo tiempo que las demas, dirigiirlas de modo, que entren quadradamente en la nueva direccion que se quiera tomar; y en llegando á ella que den frente y se prolonguen sobre la misma línea.

Si se quiere detener la Columna, ántes que todas las mitades hayan entrado en la nueva direccion, se mandará hacer alto, pero solo lo executarán las que estén en ella: las que esten aun desfilando, continuarán este movimiento, inclinándose hácia retaguardia, hasta colocarse en la nueva direccion, observando dexar entre sí distancias iguales á sus frentes, para

formar despues en batalla, à medida que tomen lugar en la Columna, si las de la cabeza hubieren formado.

ARTÍCULO QUINTO.

Detener la Columna.

Para detener la Columna que està en marcha, se mandará;

Primero. Columna.

Segundo. Alto.

À esta voz, que se repetirá inmediatamente por los Comandantes de mitades de Compañías, se detendrá la Columna; y ningun Guia se moverá aunque no haya conservado la distancia, ni se halle en la direccion de los que le preceden.

Detenida la Columna, si se quiere formar en batalla, se pondrá el Xefe, un poco adelantado del Guia de la cabeza, y dará frente á él: este Guia y el siguiente fixarán la vista en el Xefe para ponerse prontamente en la direccion que les indique.

Si se cree necesario dar una direccion general á los Guias de la Columna, se colocarán los primeros en la que se haya eligido, y luego se dará la voz:

Guias, á cubrirse.

À esta voz, los demas guias se colocarán con prontitud en la direccion de los dos primeros, dexando exáctamente la distancia de mitad de Compañía del uno al otro; el Xefe lo rectificará, y dará la voz: *à la izquierda (ó á la derecha) alinearse.*

À cuya voz, cada mitad se alineará, uniéndose à su guia: à dos pasos de este, se pondrá su respectivo Comandante por la parte de afuera: cada uno alineará su mitad, dirigiéndola paralelamente à lo que le precede, y seguidamente dará la voz de firmes, y se colocará en su puesto en columna.

Si no fuese necesario dar una direccion general à los guias de la columna, se rectificarán solamente los que lo necesiten, previniendo: *guias de tales mitades, ó tales mitades, salir, ó entrar*: los nombrados se colocarán en la direccion y los otros no se moverán. Finalmente, si los guias generales marchasen sobre el flanco de la columna, y si esta hubiese hecho alto, se pondrá el Xefe del Batallon detras del Abanderado exâminará, si este y el guia general de la cabeza están situados exáctamente sobre la prolongacion de los puntos al frente, que debian servir de direccion, y los

rectificará, si hubiese error: lo mismo hará el Sub-Ayudante con el guia general de la cola; y executado esto, mandará el Xefe.

Guias sobre la línea.

À esta voz, el guia colocado al costado de cada mitad por el lado de la direccion, se pondrá con prontitud sobre la de los guias generales, y hará frente à la cabeza de la columna; el Ayudante mayor colocado à la vanguardia, y de cara al guia general; y el Sub-Ayudante à retaguardia de la cola, alinearán prontamente los de las mitades. Luego que se verifique el alineamiento de los guias se mandará:

À la izquierda ò à la derecha, alinearse.

À esta voz todas las mitades de Compañías de la columna se reunirán à sus respectivos guias, y los Comandantes los alinearán prontamente, para lo que se colocarán dos pasos hácia fuera de su guia.

OBSERVACION.

Los modos indicados arriba para dar una direccion general à los guias de una columna que marcha con distancia, no son convenientes sino quando compone de uno ò à lo mas de dos Batallones: pero si fuere mas crecido el número de estos, hará el Xefe que la Bandera, y los guias generales se pongan sobre la direccion dada, segun se explica en el título de las evoluciones de línea.

ARTÍCULO SEXTO.

Estrechar la Columna à distancia de quarta de Compañía, ò en masa.

Si una columna marcha con distancia de mitad de Compañía, y se quiere estrechar à la de quarta, se dará la voz:

Primero. Cerrar la columna à distancia de quarta.

Segundo. Marchen.

Esta voz se repetirá por todos los Comandantes de las mitades, excepto el de la cabeza, que no se moverá si la columna está à pie firme; y solo mandará à la izquierda (ò à la derecha) *alinearse*; pero si está en marcha, dará como los demas, quando el Xefe lo prevenga, las voces siguientes:

Primero. Tal mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. À la izquierda (ò à la derecha) alinearse.

Quando el Xefe dé la voz de marchen, todas las mitades, excepto la de la cabeza, se pondrán en marcha, ó la continuarán; y à medida que cada una llegue à distancia de quarta de la que le precede, hará alto, con las voces prevenidas.

Inmediatamente que haga alto cada mitad, el guia de la izquierda, si la columna está sobre la derecha, ó el de la derecha, si la columna está sobre la izquierda, se colocará prontamente en la direccion de los que le preceden. El Comandante se pondrá de la parte de afuera de su guia, y dará la voz: *à la izquierda* (ó *à la derecha*) *alinearse*.

Alineada la mitad, su Comandante dará la voz de *firmes*, y se colocará à dos pasos delante de su centro.

No se atenderá à la direccion de los guias hasta que se haya hecho alto, y bastará que cada uno siga la huella del que le precede.

El Xefe del Batallon, colocado sobre el costado de la direccion, cuidará de la execucion del movimiento, y de que las mitades hagan alto, quando se hallen precisamente à distancia de quarta unas de otras.

El Ayudante mayor, se colocará algunos pasos delante de la mitad de la cabeza, hará frente al guia del costado de la direccion, y asegurará con prolixidad la posicion de los siguientes, à medida que cada uno de ellos entre en la direccion.

El Sub-Ayudante, seguirá el movimiento à la altura del último guia. Para estrechar en masa, se darán las mismas voces que para estrechar à distancia de quarta, substituyendo solamente la indicacion de en masa, à la de distancia de quarta.

Los Comandantes de la mitades, se atendrán en el último caso à lo que acaba de explicarse, con la sola diferencia de que cada mitad no debe hacer alto, hasta hallarse à tres pasos de la que le precede: la fila exterior se estrecharà à un paso de la tercera, luego que se haya alineado su mitad.

ARTÍCULO SÉPTIMO.

Marcha en Columna à distancia de quarta ó en masa.

Se executará baxo los mismos principios en un todo como con distancia de mitad.

ARTÍCULO OCTAVO,

Variacion de direccion en Columna con distancias de quartas.

Se observarán los mismos principios que en una Columna que marcha con distancias enteras, excepto que en las variaciones de direccion sobre el costado opuesto al Guia, el exe de cada mitad, debe dar dos pasos de un pie de largo, en vez de darlo de seis pulgadas, sin lo qual el punto de conversion no se hallaria desembarazado á tiempo, respecto á que la distancia actual entre las mitades de Compañía, es la mitad de la que se ha llamado entera: lo que exige que el exe alargue su paso en la misma proporcion, para no detener la marcha de la que sigue.

ARTÍCULO NOVENO.

Variaciones de direccion en masa.

Quando una Columna en masa haya de variar de direccion, hará alto si está en marcha; y executará el movimiento desfilando las Compañías del modo siguiente. Formada la Columna sobre la derecha, si se quiere poner el Batallon sobre una determinada línea, indicará el Xefe al Ayudante mayor, el punto de direccion de la derecha. El Ayudante establecerá sobre la nueva direccion dos peones, dístantes entre sí, un poco menos que la extension del frente de la primera Compañía, de los cuales el primero se colocará delante de la hilera de la derecha de la misma Compañía, y executado esto, se mandará:

Primero. Desfilando por la derecha, cambiar de direccion.

Segundo. Batallon, á la derecha.

Tercero. Marchen.

Á la segunda voz, la Columna hará á la derecha, y el Comandante de cada Compañía ó subdivision, se pondrá al lado de su Guia, del mismo costado.

Á la voz marchen, las subdivisiones se pondrán en marcha todas á un tiempo, el Guia de la derecha de la subdivision de la cabeza, se dirigirá desde el primer paso paralelamente á los peones colocados de antemano sobre la nueva direccion: el Comandante no seguirá el movimiento, sino que se detendrá mientras desfile, y luego que haya pasado el Guia de la izquierda, dará la voz:

Primero. Tal Compañía ó mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Quarto. Á la izquierda alinearse.

Á la quarta voz la subdivision se pondrá entre los dos peones, y se alinearán con prontitud.

El Guia de la derecha de cada subdivision de las que siguen, se arreglará para la direccion, al del mismo costado de la subdivision que le precede en el orden de Columna, de modo que entre sobre la nueva direccion paralelamente, y á tres pasos de distancia una de otra.

Cada Comandante de subdivision, se detendrá quando llegue á la direccion de los Guias de la izquierda, que están ya colocados sobre la nueva línea, esperará que haya desfilado la suya, y se arreglarán para hacer alto y alinearse á lo ya prevenido.

Si en vez de variar de direccion por el flanco derecho, se hubiese de executar por el izquierdo, colocados los peones baxo los principios expuestos inversamente, se mandará:

Primero. Desfilando por la izquierda á variar de direccion.

Segundo. Batallon á la izquierda.

Tercero. Marchen.

Á la segunda voz, todas las subdivisiones harán á la izquierda, y los Comandantes se colocarán al lado de su guia del mismo costado.

Á la voz marchen, lo executarán con tiempo todas las subdivisiones, cada una conducida por su Comandante.

La subdivision de la cabeza se dirigirá al mismo lugar desde el primer paso, y para detenerla, y alinearla, se observará la forma ya explicada, con solo la diferencia de que su Comandante la ha de conducir hasta que su Guia de la izquierda esté para llegar á la altura del peon, y un momento ántes que llegue á él, mandará hacer alto. Lo mismo observarán las demas subdivisiones.

El Xefe del Batallon, se situará siempre en el flanco, por donde han de marchar las subdivisiones, para ponerse en la nueva direccion, y cuidará de que cada una entre en ella paralelamente á la de la cabeza, y á la distancia señalada de la que le precede.

El Ayudante mayor se colocará siempre algunos pasos delante del Guia de la subdivision de la cabeza, dará el frente á él, y asegurará la exácta posicion de los Guias, que

siguen á medida que vayan llegando sobre la nueva direccion.

El Sub-Ayudante seguirá el movimiento á la altura de la última subdivision.

OBSERVACIONES RELATIVAS Á LAS VARIACIONES

de direccion en masa por el flanco de
la subdivision.

Para que este movimiento pueda executarse con facilidad, y precision, es necesario que la subdivision de la cabeza despeje enteramente la Columna. Así, si el movimiento se ha hecho por el costado derecho, es indispensable que el Guia de la izquierda de esa subdivision llegue, quando ménos, al punto en que estaba el de la derecha, á fin de que cada una de las que siguen, tenga que marchar, á lo ménos, la extension de su frente, para ponerse en la nueva direccion; y de esta forma, pasando la izquierda de cada una por el punto en que estaba su derecha, pueda hallarse toda la subdivision á la voz de alto, en una posición paralela á la de la cabeza.

Por este método, no habrá direccion que dexé de tomar una Columna en masa, qualquiera que sea el número de Batallones, de que se componga.

ARTÍCULO DECIMO.

DE LA CONTRA-MARCHA.

Ya sea que una Columna se halle con distancias enteras, ó con distancia de quarta de Compañía, executará la contra-marcha á las voces, y por los medios prevenidos en la instruccion de Compañías, substituyendo la denominacion del Batallon á la de Compañía, ó mitad: cada Comandante de esta dará á la suya la voz de alto, la nombrará con la preventiva de primera, ó segunda mitad de tal Compañía, segun la que esta fuere.

Si la Columna estubiese cerrada en masa, se executará la contra-marcha por las voces y medios siguientes.

Si la Columna se supone formada por Compañías y con la derecha á la cabeza, se mandará:

Primero. *Contra-marcha.*

Segundo. *Batallon desfilando por la derecha.*

Tercero. *Á la derecha.*

Quarto. *Compañías pares, á su frente.*

Quinto. *Marchen.*

Á la tercera voz, la Columna hará á la derecha, los Comandantes de las Compañías pasarán cada uno á ponerse al costado de su Guia de la derecha, y el Guia de la izquierda de cada Compañía, dará media vuelta á la izquierda.

Á la voz de marchen, las Compañías pares desfilarán solamente por la derecha, para despejar á las impares; pero sus Guías de la izquierda que dieron media vuelta, no se moveran.

Quando la última hilera de las Compañías que marchan, esté cerca de descubrir al Guia de la derecha, de las que se han mantenido firmes, se mandará:

Sexto. Compañías pares é impares, por hileras á la izquierda.

Séptimo. Marchen.

Á la voz de marchen, que se dará luego que las Compañías que desfilan hayan despejado el terreno de las que están firmes, todas las del Batallon emprenderán á un tiempo la contra-marcha, conforme á lo prevenido en la enseñanza de Compañía: las que salieron de la Columna luego que hayan executado la contra marcha continuarán hasta que hayan vuelto á tomar en ella su respectivo lugar.

Quando estén para llegar á la altura de los Guías de la izquierda las cabezas de las Compañías, el Comandante de cada una dará la voz:

Primero. Tal Compañía.

Séundo. Alto.

Tercero. Frentz.

Luego que cada Compañía haya hecho frente, su Comandante se pondrá dos pasos afuera del Guia de la izquierda, y dará la voz:

Quarto. Á la derecha alinearse.

Á esta voz, se pondrá la Compañía á la altura de su guia de la izquierda; el Comandante de cada una dirigirá el alineamiento perpendicular á la línea de los Guías luego que lo haya verificado dará la voz firmes; y se pondrá delante del centro de su Compañía, el Guia de la izquierda colocado sobre la direccion pasará prontamente por delante de la primera fila á la izquierda de su Compañía y será reemplazado por el Guia de la derecha.

Baxo los mismos principios, se executará la contra-marcha quando la Columna esté formada con la izquierda á la cabeza: así en este caso como en el que antecede serán siempre las Compañías pares, las que salgan al costado para executar la contra-marcha por la parte de afuera.

Si la Columna en vez de estar por Compañías, se ha-

llase formada por mitades, las segundas de Compañías saldrán á executar la contra-marcha.

El Xefe de cada Batallon, colocado sobre el costado de la direccion, pondrá especial cuidado en que sea exácta la execucion general del movimiento.

Luego que se concluya la contra-marcha, el Ayudante mayor pasará á la última Compañía, que entónces es primera, y el sub-Ayudante á la primera que ha quedado última.

ARTÍCULO UNDECIMO.

AUMENTAR EL FRENTE DE UNA COLUMNA EN MASA
formada por mitades de Compañías con la derecha, ó la izquierda á la cabeza.

Si una Columna de masa por mitades, con la derecha á la cabeza estubiese firme, y se quisiese aumentar el frente, se mandará:

Primero. Por mitades, aumentar el frente.

Segundo. Mitades pares á desfilar por la izquierda.

Tercero. A la izquierda.

Quarto. Marchen.

Á la tercera voz, todas las segundas mitades girarán á la izquierda, y sus Comandantes se pondrán al lado de sus Guías en este costado.

No se moverán las primeras mitades, ni sus Comandantes; pero sus Guías de la derecha y de la izquierda se colocarán delante de la hilera de su costado, girarán ambos sobre la derecha, y apoyarán ligeramente su brazo derecho al pecho del hombre de primera fila de esta hilera, á fin de marcar la direccion.

Á la voz de marchen, solamente marcharán las segundas mitades; pero sus Comandantes no seguirán el movimiento, sino que la dexarán desfilar; y quando la vea casi descubierta, dará las voces:

Primera. Segunda mitad.

Segunda. Alto.

Tercera. Frente.

Los Comandantes de las segundas mitades luego que den la última voz, harán prontamente á la izquierda de la primera mitad de sus respectivas Compañías, y se alinearán exáctamente sobre sus primeras filas.

El Guia de la izquierda de las segundas mitades se pondrá al mismo tiempo delante de una de las tres últimas hileras de la suya, y girando á la derecha, se pondrá exáctamente en la direccion de los dos Guías de la primera mitad de su Compañía.

Luego que esté colocado el Guia de la izquierda de cada mitad, su Comandante dará la voz:

Á la derecha alinearse.

La segunda mitad se alineará por la primera; el primer hombre de la hilera que tiene delante de sí al guia de la izquierda, sin salir de su fila, acercará su pecho al brazo derecho de dicho Guia, y el Comandante de la segunda mitad dirigirá sobre este mismo hombre el alineamiento: asegurado este, los Comandantes de las mitades darán la voz de firmes, pero no saldrán á ponerse á su frente.

Formadas las Compañías, mandará el Xefe del Batallon:

Guías á sus puestos.

Á esta voz, los Guías tomarán prontamente su lugar; el de la izquierda de las primeras mitades pasará por la hilera del Comandante de las segundas este y el Sargento de tercera fila le harán lugar, para que pase.

Á la misma voz, los Comandantes de las primeras mitades situados delante de su centro, se colocarán dos pasos delante del de toda la Compañía.

Este movimiento se executará por un medio inverso, quando la Columna esté formada sobre la izquierda.

Las primeras mitades observarán quanto se ha prevenido para la segunda, y los Guías colocados delante de la hilera de la derecha, y de la izquierda de las mismas segundas mitades darán frente á la izquierda. Á la voz de Guías á sus puestos, el Xefe del Batallon, el Guia de la derecha, y los Comandantes de las segundas mitades tomarán sus puestos á la derecha de estas, en primera y tercera fila. El Comandante de la Compañía que se halla en su puesto, debe tomar el de segunda mitad, poniéndose dos pasos delante del centro de la Compañía.

El Xefe del Batallon, colocado sobre el costado de direccion, cuidará de la execucion de este movimiento.

Si la Columna en vez de estar cerrada en masa, estubiera con distancias enteras, ó de quarta de Compañía, los Comandantes de las segundas, despues de haber dado la voz frente, se pondrán delante del centro de la suya; y si la Columna está formada sobre la derecha, mandarán:

Primero. Segunda mitad de frente.

Segundo. Guia á la derecha.

Tercero. Marchen.

El Guia de la derecha de cada segunda mitad se dirigirá á rozar con el costado izquierdo en la primera mitad de su Compañía, y quando cada segunda mitad llegue á la altura de la tercera fila de su primera, será detenida por su Comandante respectivo, con las voces siguientes.

Primero. Segunda mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. A la derecha alinearse

Á la voz alto, los Comandantes y los guias de la izquierda de las segundas mitades se colocarán, como queda explicado.

QUARTA PARTE.

DIFERENTES MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE

Columna al de Batalla.

ARTÍCULO PRIMERO.

Modo de determinar la línea de Batalla.

De tres modos se puede determinar la línea de Batalla.

El primero: colocando dos peones en la dirección, que se quiera dar á la línea de Batalla.

Segundo: colocándose en el punto, en que se quiera apoyar una de las alas de la línea, y escogiendo despues otro punto en el ala opuesta, para determinar la línea de Batalla.

Tercero: Escogiendo desde luego los puntos de dirección de las dos alas, y determinando despues por otros intermedios la línea recta entre dichos puntos, que pueden estar mas distantes, ó ser inaccesibles.

En el primer caso, el Ayudante encargado de establecer la línea de Batalla, colocará los dos peones á quarenta ó cincuenta pasos uno de otro, en la dirección que se le haya dado, y así formará la base del alineamiento general.

En el segundo caso se indicará al Ayudante el punto de apoyo en que debe ponerse, y el de la dirección que ha de tomar en el ala opuesta. El Ayudante se pondrá desde luego en el punto de apoyo, y en la dirección indicada, es-

tablecerá dos peones distantes uno , de otro poco ménos que la extensión del frente de la primera subdivisión de la columna : el primero de estos peones se colocará en el punto de apoyo.

ARTÍCULO SEGUNDO.

DIFERENTES MODOS DE FORMAR EN BATALLA UNA
Columna que marcha con distancias enteras , y con la derecha ó la izquierda á la cabeza.

Primero.	Á la derecha , ó la izquierda.	} en Batalla.
Segundo.	Sobre la derecha , ó sobre la izquierda.	
Tercero.	Al frente.	
Quatro.	Á retaguardia.....	

PRIMER CASO.

Formar en batalla á la izquierda una Columna con distancias enteras , y la derecha á la cabeza.

Suponiendo parada la columna , luego que el Xefe asegurado de la posición de los guías en la forma prevenida , le dará la voz :

Primero. *Á la izquierda , á formar en batalla.*

Segundo. *Marchen.*

Á la primera voz , el guía de la derecha , de la mitad de Compañía de la cabeza , se pondrá prontamente sobre la dirección de los de la izquierda de la columna , dando el frente á ellos , y colocándose de forma que corresponda á una de las tres primeras hileras de la derecha de su mitad , quedando esta formada en batalla , lo que zelará el Ayudante mayor.

Á la voz marchen , prontamente repetida por los Comandantes de las mitades de las Compañías , el hombre de la izquierda de la primera fila de cada una girará á la izquierda , y apoyará el pecho al brazo derecho de su guía ; y las mitades conversarán por la izquierda , baxo los principios de este movimiento , á pie firme , como se ha explicado en la enseñanza de Compañías. Cada Comandante dará frente á la suya , para zelar la ejecución ; y quando la derecha haya llegado á dos pasos de la línea de batalla , dará la voz :

Primero. *Tal mitad.*

Segundo. *Alto.*

Apénas haya hecho alto la mitad, su Comandante se situará sobre la línea al lado del hombre de la izquierda de la mitad de su derecha; allí se alineará perfectamente, y seguidamente dará la voz:

Tercero. Á la derecha alinearse.

Á esta voz, la mitad entrará hasta encaxonarse entre su Comandante y el hombre de la izquierda de la primera fila, y sobre este dirigirá el alineamiento el Comandante de aquella. El hombre de la derecha de la mitad de la cabeza, apoyará el pecho al brazo izquierdo de su Guia de este costado, colocado en la direccion de los Guias de la izquierda de la columna.

Luego que esté alineada cada mitad, su Comandante dará la voz, firmes, y seguidamente el Xefe del Batallon, la de guias á sus puestos.

Á esta voz, los Guias volverán á sus puestos en batalla, pasando cada uno por la hilera del Comandante de la mitad mas inmediata; que se separará, como tambien el Sargento de tercera fila, para dexar que pase el Guia. El Xefe del Batallon se situará á su derecha para verificar su alineamiento, y en caso necesario hará que se rectifique por los Comandantes de las mitades.

Así que estas se formen en batalla, los Oficiales, y Sargentos de la fila exterior, se colocarán exáctamente dos pasos detras de la tercera, con lo que se asegura el alineamiento.

Bien alineado el Batallon, si hace parte de una línea de muchos, el Xefe de cada uno, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante, tomarán sus puestos en batalla; pero quando solo se trate de instruccion, acudirá á donde crea necesaria su presencia, cuya regla será general para todas las formaciones en batalla.

Si la Columna estubiese formada con la izquierda á la cabeza, formará en batalla á la derecha, baxo los mismos principios. El guia de la izquierda de la segunda mitad de la quarta Compañía, executará á la primera voz lo prevenido para el de la derecha de la mitad de la cabeza.

INVERSION.

Suponiendo que alguna vez se necesita dar el frente al flanco opuesto á la direccion, y queriendo executarlo con el movimiento mas corto, si la Columna está con la derecha á la cabeza se mandará:

F

Primero. Con inversion, á formar en batalla sobre la derecha.

Segundo. Batallon, Guias á la derecha.

Á la primera voz, el Ayudante mayor se colocará un poco delante y de cara al Guia de la derecha de la primera subdivision: el Sub-Ayudante se colocará en la misma forma á retaguardia del Guia de la derecha de la última; y el Guia de la izquierda de la primera subdivision, se pondrá al mismo tiempo sobre la direccion, y con el frente á los de la derecha á la Columna colocandose, como se ha enseñado.

Á la segunda voz, el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante alinearán con la prontitud posible los Guias de la derecha de la Columna.

Despues mandará el Xefe del Batallon.

Tercero. Marchen.

Á esta voz, el hombre de la derecha de la primera fila de cada subdivision, girará á la derecha, apoyando ligeramente el pecho al brazo izquierdo de su Guia, y el Batallon se formará en batalla sobre la derecha, baxo los principios ya explicados; executado esto, se dará la voz:

Guias á sus puestos.

SEGUNDO CASO.

La misma Columna formada con la derecha á la cabeza, y con distancias enteras, formarla en batalla sobre la derecha.

Habiendo de formar en batalla sobre la derecha una Columna que tiene sus distancias enteras, y la derecha á la cabeza, el Xefe del Batallon señalará con anticipacion al Sub-Ayudante el punto en que determine apoyar la derecha, y el de direccion á la izquierda, el Sub-Ayudante irá con dos peones y los establecerá en la direccion dada del modo siguiente.

El primero se colocará en el punto de apollo, y marcará donde debe apoyar el costado derecho de la primera fila de la subdivision de la cabeza: el segundo donde debe hacerlo una de las tres últimas hileras de la misma subdivision ambos peones darán su derecha al Batallon formado.

Estando la cabeza de la Columna próxima á llegar cerca del punto en que se ha de apoyar la derecha del Batallon, el Xefe mandará:

Primero. Á formar en batalla sobre la derecha.

Segundo. Batallon Guia á la derecha.

Á la segunda voz, se tomará la direccion á la derecha; el Guia de este costado de la subdivision de la cabeza, marchará rectamente por ella hasta el punto en que la subdivision deba dar el quarto sobre la derecha.

Los demas Guias, marcharán siguiendo la huella del que le precede.

Quando la subdivision de la cabeza, esté para llegar á la altura del primer peon, su Comandante mandará:

Quarta, sobre la derecha.

Y luego que llegue precisamente á la altura de dicho peon, dará la voz:

Marchen.

Á esta voz, la subdivision conversará sobre la derecha, por las reglas dadas para las conversiones sobre el costado de los Guias, y el de la derecha se dividirá de modo que el hombre que está á su lado llegue casi á tocar con su pecho al peon de la derecha, el Comandante de la subdivision marchará dos pasos delante de su centro.

Luego que la subdivision llegue á la línea de los dos peones, su Comandante dará las voces:

Primero. Tal mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. Á la derecha alinearse.

Á la segunda voz, hará alto la subdivision.

Á la tercera, se alinearán los dos hombres que quedan inmediatos á los peones, apoyandose enteramente sobre su brazo derecho: el Guia de la izquierda entrará en la fila exterior; y el Comandante de la subdivision se pondrá á la derecha de su primera fila, y asegurará el alineamiento sobre los dos hombres proximos á los peones; y lo mismo se observará en todas las formaciones sucesivas.

La segunda subdivision continuará marchando de frente, y quando haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera, conversará sobre la derecha, á la voz de su Comandante, y marchará hácia la línea de Batalla: el Guia de la derecha se dirigirá de modo que llegue rozando con el hombre de la izquierda de la primera subdivision; y el Comandante de la que entra marchará dos pasos al frente de su centro.

Quando la subdivision llegue á dos pasos de la línea de batalla, su Comandante la mandará hacer alto, se pondrá al lado del hombre de la izquierda de la primera subdivision, y se alineará exáctamente con su primera fila.

El Guia de la izquierda, se situará al mismo tiempo de-

ante de una de las tres hileras de la izquierda de su subdivisión.

Entonces el Comandante de la segunda mandará:

Á la derecha alinearse.

La segunda subdivisión entrará al momento sobre la línea de batalla; y el Comandante de cada mitad rectificará el alineamiento por el hombre de primera fila, que se habrá apoyado al Guía de la izquierda de toda ella. Del mismo modo entrarán unas despues de otras las demas subdivisiones, arreglandose á lo ya dicho para la segunda; y quando todo el Batallon ocupe correctamente su lugar, mandará el Xefe:

Guias á sus puestos.

Á esta voz, los Guias volverán á sus puestos de batalla, y los peones, situados delante de la primera subdivisión, se retirarán: esto mismo se observará para todas las formaciones en batalla, y los Guias pasarán siempre por la hilera del Comandante de la mitad mas inmediata.

El Xefe del Batallon seguirá la formación por delante de la línea de batalla, y siempre enfrente de la subdivisión que combenga, para dirigirse á esta línea, desde donde podrá observar mejor, y enmendar qualquier error, dimanado de haberse adelantado, ó retardado alguna prevencion á la subdivisión, que ha precedido.

El Ayudante mayor asegurará con el mayor cuidado la dirección de los Guias, á medida que estos entren sobre la línea de batalla, á cuyo fin, se pondrá algunos pasos detras de ellos: y esta regla será general para todas las formaciones sucesivas.

Una Columna, formada por la izquierda á la cabeza, se formará en batalla sobre este costado con las voces y por los medios inversos.

Los Comandantes de las subdivisiones se pondrán á la izquierda para alinear las suyas; á la voz de, Guias á sus puestos, pasarán á los del orden de batalla.

Lo mismo se observará siempre que la Columna que tenga su izquierda á la cabeza, hubiere de formar en batalla.

CASO TERCERO.

Una Columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza, formarla en batalla al frente.

Suponiendo que la Columna está formada con la derecha á la cabeza, llega por retaguardia á la derecha de la línea

sobre que se quiere que se forme en batalla, el Xefe del Batallon indicará con anticipacion al Sub-Ayudante el punto donde ha de apoyar su derecha, y el de direccion de la izquierda. El Sub-Ayudante se dirigirá con dos peones, y los establecerá en la direccion, que se ha indicado, segun se ha prevenido para formar en batalla sobre la derecha.

Quando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de Compañia de los dos peones, el Xefe del Batallon la mandará detener, y prevendrá al Comandante de la primera subdivision, que la conduzca á la línea de los dos peones; y verificado, mandará el Xefe:

- Primero.* *Á formar en batalla á su frente.*
Segundo. *Batallon, guias á la derecha.*
Tercero. *Por mitades, á la izquierda.*
Quatro. *Marchen.*

Á esta voz, todas las mitades, excepto la ya establecida en la línea de batalla, conversarán á la izquierda sobre su exe; y quando el Xefe del Batallon juzgue que han conversado lo bastante, segun la direccion de la línea de batalla, mandará:

- Primero.* *Frente.*
Segundo. *Marchen.*

Á esta voz, el guia de la derecha de la mitad mas inmediata á la línea de batalla suspenderá la conversion, y se dirigirá rectamente á su frente.

Á la misma voz, el guia de la derecha de la mitad cesará tambien de conversar, marchará recto al frente, siguiendo la hilera de la mitad que le precede, hasta el momento en que esta converse sobre la derecha, para dirigirse á entrar quadradamente en la línea de batalla: entónces dicho guia dexará de seguir la hilera que tenia delante, y continuará marchando á su frente.

El guia de la derecha de cada una de las mitades que siguen, observará lo que se acaba de explicar para el de la segunda.

Todo guia de la derecha de las mitades que siguen, observarán lo que se acaba de explicar para los de la segunda.

Luego que el guia de la derecha de cada mitad, llegue en frente de la hilera izquierda de la que deba preceder, inmediatamente sobre la línea de batalla, su Comandante dará la voz:

- Primero.* *Á conversar sobre la derecha.*
Segundo. *Marchen.*

Con estas dos prevenciones se executará lo que se ha di-

cho para la formacion de batalla sobre la derecha.

Cada Comandante de mitad, detendrá la suya á dos pasos de la línea de batalla, el guia de la izquierda de cada una, se colocará desde luego sobre esta línea, enfrente de una de las tres hileras de la izquierda de su mitad; y el Ayudante mayor rectificará su direccion: executado esto y colocado el Comandante al lado del hombre de la izquierda de la mitad que está á su derecha, dará la voz:

Á la derecha: Alinearse.

Concluida esta formacion, el Xefe del Batallon mandará:

Guias á sus puestos.

La misma formacion se executará quando la columna esté formada sobre la izquierda, con las voces y por los medios inversos.

El Xefe del Batallon, y el Ayudante mayor, llenarán en estas formaciones, las mismas funciones que les están señaladas en el artículo antecedente.

REFLEXIONES.

Si el ángulo que forma la línea con la direccion primitiva de la columna, fuese tan agudo, que al llegar las subdivisiones enfrente del lugar que han de ocupar sobre dicha línea, estuviesen casi paralelas á ellas, los Comandantes de subdivision no mandaràn conversar sobre la derecha ó sobre la izquierda; pero la detendrá á dos pasos de la línea, y en esta posicion darán la voz: *á la derecha ó á la izquierda, alinearse.*

Si al contrario, el ángulo que forma la línea de batalla con la direccion primitiva de columna, fuese sensiblemente mayor que el recto, entónces se executará la formacion, no por el movimiento de, *al frente en batalla*, sino por el de *la derecha ó sobre la izquierda, á formar en batalla*, conforme á las reglas dadas para esta formacion.

Si alguna mitad encontrase un obstáculo que le impida marchar al frente, girará sobre su marcha á la derecha ó á la izquierda, y seguirá desfilando á la que le precede: pasado el obstáculo volverá á formar en la línea á la voz de su Comandante.

Formar en Batalla á retaguardia una Columna con distancias enteras, y la derecha á la cabeza.

Si una columna que tiene la derecha, á la cabeza llega por el frente á la derecha de la línea sobre que quiere que

forme en batalla, el Xefe del Batallon indicará al Sub-Ayudante el punto á que se haya de apoyar la derecha, y el de direccion á la izquierda. El Sub-Ayudante marchará prontamente con dos peones, y los establecerá en la direccion que se le haya prevenido, conforme á las reglas dadas para formar sobre la derecha en batalla.

Quando la cabeza de la columna haya llegado como á distancia de mitad de los dos peones, el Xefe del Batallon la detendrá, y mandará al Comandante de la primera subdivision, que la coloque con el frente á retaguardia, rasando por la espalda con los dos peones: la subdivision hará á la derecha, y conservando por hileras sobre su izquierda, á la voz de su Comandante atravesará su línea de batalla; y quando la primera hilera haya pasado dos pasos mas, volverá á conservar por hilera sobre la izquierda, y se dirigirá hasta colocarse detras de los dos peones; allí la detendrá su Comandante, y la mandará hacer frente á la columna, y alinearse por la derecha.

Luego que la primera subdivision esté colocada con el frente á retaguardia, el Xefe del Batallon mandará:

Primero. A formar en batalla con el frente á retaguardia.

Segundo. Batallon, desfilando por la derecha.

Tercero. A la derecha.

Quarto. Marchen.

Á la tercera voz, todas las mitades, á excepcion de la ya colocada en la línea de batalla, girarán á la derecha, y sus Comandantes se situarán al lado del guia de este costado.

Á la voz de marchen, todas las mitades que han hecho á la derecha, se pondrán en marcha; el guia de la izquierda de la mitad mas inmediata á la línea de batalla, saldrá prontamente para marcar esta, y colocarse en la forma ántes explicada para las formaciones sucesivas, indicando así el Comandante de cada mitad el punto por donde á poco mas ó ménos llegue á atravesar la línea de batalla, dar dos pasos mas, y conversando despues por hilera sobre la izquierda, dirigir su mitad paralelamente á esta línea.

Luego que la primera hilera de esta mitad llegue cerca de la hilera de la izquierda, de la que ya está formada sobre la línea de batalla, su Comandante dará la voz:

Primero. Tal mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Quarto. *A la derecha alinearse.*

La primera voz, se dará á dos pasos antes de que la mitad llegue á donde ha de hacer alto.

Á la segunda, hará alto la mitad; y si las hileras tubieren algunos claros, los cerrarán prontamente.

Á la tercera voz, el Comandante de la mitad, se colocará al lado del hombre de la izquierda de la mitad que está á su derecha, y se alineará por la primera fila de esta.

Á la quarta se executará lo ya prevenido para este caso.

Todas las demas mitades, se colocarán del mismo modo en la línea de batalla, siguiendo cada una el movimiento de la que debe preceder para entrar sobre esta línea: los guias de la izquierda á medida que sus mitades lleguen como á doce pasos de la línea de batalla, saldrá y se colocará en esta, de forma que corresponda á una de las tres hileras de la izquierda de su mitad en batalla.

Finalizada la formacion, mandará el Xefe:

Guías á sus puestos.

Quando la columna tubiere la izquierda á la cabeza, se executará este movimiento por medios inversos.

El Xefe del Batallon, y el Ayudante mayor, executarán en esta formacion, las mismas funciones que las señaladas para formar en batalla sobre la derecha.

REFLEXIONES

Quando las mitades marchen hácia la línea de batalla, es preciso que sus Comandantes las conduzcan de modo que la atraviesen un poco á la espalda de su guía: á este fin cada uno debe salir con anticipacion suficiente para situarse correctamente sobre la direccion, ántes que su mitad llegue á su altura.

ARTÍCULO TERCERO.

Formacion en batalla, compuesta de dos movimientos.

Quando una columna, que tiene la derecha á la cabeza llega por detras de la línea de batalla prolongándose por ella, si conviene que formen en batalla, por exemplo: ántes que las tres últimas mitades hayan entrado en la nueva direccion, el Comandante del Batallon mandará hacer, alto, y despues de asegurada la direccion de los guias de las mitades, que hayan entrado, dará las voces:

Primero. *Á formar en batalla sobre la izquierda.*

Segundo. *Tres últimas mitades á formar en batalla al frente.*

Á la segunda voz, el Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará:

Primero. *Giús á la derecha.*

Segundo. *Por mitades á la izquierda.*

Seguidamente, el Xefe del Batallon dará la voz, *marchen.*

Á esta voz, prontamente repetida por los Comandantes de las mitades, las siete primeras formarán en batalla sobre la izquierda, y las tres últimas á su frente, por los medios prevenidos para esta formacion. El Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará: *al frente marchen*; luego que la suya haya conversado lo que necesite.

Si la columna en vez de llegar por la espalda, llegare por el frente de la línea de batalla, el Xefe del Batallon dará las voces:

Primero. *Á formar en batalla sobre la izquierda.*

Segundo. *Tres últimas mitades con el frente á retaguardia, á formar en batalla.*

Á la segunda voz, el Comandante de cada una de las tres últimas mitades mandará:

Primero. *Tal mitad á desfilar por la derecha.*

Segundo. *Á la derecha.*

El Xefe del Batallon dará á continuacion la voz:

Segundo. *Marchen.*

Á esta voz, repetida prontamente por los Comandantes de las mitades, las cinco primeras formarán en batalla sobre la izquierda, y las tres últimas con el frente á retaguardia, del modo ya explicado para estas dos formaciones.

Estos diversos movimientos se practicarán en una columna, que tenga la izquierda á la cabeza, siguiendo estas mismas reglas.

ARTÍCULO QUARTO.

Diversos modos de formar en batalla una columna á mitad de distancias, y con la derecha, ó la izquierda á la cabeza.

Primero: formar en batalla sobre la derecha ó sobre la

izquierda, tomando las distancias por la cabeza de la columna.

Segundo: formar en batalla sobre la derecha, ó por la izquierda.

Tercero: formar en batalla á su frente.

Quarto: formar en batalla con el frente á retaguardia.

PRIMER CASO.

Suponiendo que la columna se prolonga ó estiende por la línea, sobre que se quiere formar en batalla, luego que la última subdivisión haya llegado al punto en que se quiera apoyar la izquierda, el Xefe del Batallon mandara hacer alto, y seguidamente dará la voz:

A tomar la distancia por la cabeza de la Columna.

Para su execucion prevendrá el Comandante de la primera subdivisión, que la haga marchar, y este mandará:

Primero. Tal mitad, de frente.

Segundo. Guias á la izquierda.

Tercero. Marchen.

Quando el Comandante de la segunda mitad vea que la suya vá á tener su distancia, dará las mismas voces, y la última en el momento en que tenga su distancia; esto mismo harán las demas mitades, cuidando de tomar el paso por la que le precede; luego se forma en batalla en los términos prevenidos, y se executará lo mismo en una columna cerrada en masa.

SEGUNDO CASO.

Este movimiento se executará como se ha prevenido para la columna con distancias enteras-

TERCER CASO.

Esta evolucion no puede executarse por el frente de las mitades, como en la columna con distancias enteras, porque el espacio que la separa no es suficiente para dar el quarto de conversion, será pues necesario tomar ántes distancias enteras por los medios ya explicados, ó cerrar en masa la columna, y desplegarla.

QUARTO CASO.

Este movimiento, se hará según se ha dicho para una columna con distancias enteras.

ARTÍCULO QUINTO.

Despliegues de Columna cerrada.

Como los medios ya explicados para variar de dirección en masa facilitan establecer una columna con la que se quiere, se harán siempre cuadrados los despliegues a este fin se empezará por situar la columna perpendicular a la línea sobre lo que se quiere desplegar en batalla.

Así pues; una columna cerrada en masa, podrá formarse en batalla

Primero: á su frente por despliegue.

Segundo: con el frente á retaguardia, por contra-marcha y despliegue.

Tercero: sobre la derecha ó sobre la izquierda, cambiando de dirección en masa, y desplegando despues.

Determinada la línea de batalla, el Sub-Ayudante colocará con anticipación sobre ella dos peones, distantes entre sí, poco ménos que el frente de la columna. Esta se dirigirá á la línea de los peones, y dos pasos á lo ménos ántes de llegar á ellos se le hará hacer alto, y colocarse paralelamente á la línea de batalla, sino lo estaba.

Supóngase por exemplo: un Batallon formado en columna por Compañías, con la derecha á la cabeza, situado paralelamente á la línea de batalla que señalan los peones, y que ha de desplegar en batalla al frente sobre la tercera Compañía.

En esta suposición, que abraza todos los casos, el Xefe del Batallon mandará:

Primero. Columna á desplegar en Batalla sobre la tercera Compañía.

Segundo. Desfilando por derecha, é izquierda.

Tercero. Marchen.

A la primera voz, cada Capitan advertirá á su Compañía, que debe girar á la derecha ó á la izquierda, y el de la tercera que se mantenga firme.

A la segunda, las Compañías, que en el orden de batalla están á la derecha de la nombrada, es decir, la pri-

Instruccion de Batallones.

mera y segunda guirarán á la derecha, y el Comandante de cada una se pondrá al lado del guia de este costado; las que deben estar á la izquierda, esto es, la quarta girará á la izquierda, y sus Comandantes se situarán del mismo modo al lado del guia de este costado.

El Comandante de la primera Compañía tomará dos puntos en tierra, para asegurar su direccion.

Á la voz marchen, todas las Compañías que han girado, se pondrán en marcha; el Capitan de la primera cuidará de marchar rectamente á su frente, y evitar sobre todo, el salirse fuera de la línea de batalla.

Los guias de la derecha, de las Compañías que han girado á la derecha, y los de la izquierda que han girado á la izquierda, conservarán exáctamente, mientras desfilan las distancias de tres pasos, que debe haber de una Compañía á otra en el órden de columna, y marcharán por el mismo paralelo.

Cada Comandante se detendrá, quando se dé la voz de alto, á la que lo haya de hacer inmediatamente ántes que la suya; verá desfilár á esta, y determinará al momento de hacerla detener, por las distancias que hayan de ceder al guia que conduce la marcha, y por el claro que lleven las hileras.

Esta doble atencion de los Comandantes les servirá para evaluar con precision la distancia.

Los Comandantes de la segunda y quarta Compañía colocados al lado de su guia, no seguirán la marcha de las suyas. Deberán desfilár, y el Comandante de la segunda quando su distancia, como se ha explicado, mandará:

Primero. Segunda Compañía.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Y seguidamente se pondrá delante del centro de ella. El Comandante de la tercera Compañía: luego que vea que la segunda vá á dexarle despejado su frente, mandará:

Primero. Compañía de frente.

Segundo. Guia á la izquierda.

Tercero. Marchen.

Á esta voz, que se dará al momento en que esta Compañía tenga su frente desembarazado, marchará hácia la línea de batalla, y quando llegue á los peones establecidos sobre dicha línea, su Comandante dará la voz:

Quarto. Compañía.

Quinto. Alto.

Á esta voz, hará alto la tercera Compañía, y el Sargen-

to de la tercera fila de la segunda mitad se pondrá entre los dos peones, girará á la derecha, y el Ayudante mayor lo situará correctamente sobre la línea de batalla.

El Comandante de la Compañía se pondrá á la izquierda de ella, y dará la voz:

Sexto. Á la izquierda alinearse.

El Comandante de la Compañía, y el de la segunda mitad alinearán cada uno sus mitades respectivas, y seguidamente darán la voz: *firmes.*

En este tiempo, la primera Compañía habrá despejado el frente de la segunda, y su Comandante, que se detendrá, quando esta, mandará:

Primero. Primera.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Á esta voz, el guia de la derecha de cada mitad se pondrá en la línea de batalla, girará á la izquierda, y se colocará en la dirección de los dos peones establecidos delante de la tercera Compañía. Luego que el Comandante de la Compañía vea la suya próxima á quedar desembarazada de la primera, dará la voz:

Primero. Compañía de frente.

Segundo. Guia á la izquierda.

Tercero. Marchen.

Esta última voz la dará en el instante en que su Compañía quede despejada.

La segunda Compañía marchará hácia la línea de batalla, y quando llegue á dos pasos de ella, su Comandante mandará:

Quarto. Compañía.

Quinto. Alto.

Dada la última voz, se pondrá el Comandante de la segunda Compañía al lado del hombre de la derecha de la tercera. El guia de la derecha de cada una de las dos mitades de la segunda Compañía se pondrá al mismo tiempo sobre la línea de batalla, girará á la izquierda y se colocará en la dirección de los dos peones, establecidos delante de la tercera. El Comandante de la segunda dará seguidamente la voz:

Sexto. Á la izquierda alinearse.

El Comandante de la Compañía, y el de la segunda mitad alinearán cada uno la suya, y seguidamente dará la voz: *firmes.*

Quando el Capitan de la primera Compañía vea la se-

gunda con el alineamiento (sin esperar à que se le dé la voz, *firmes*) se pondrà al lado del hombre de la derecha de la segunda Compañía, y mandará lo mismo que el de la segunda.

El ala izquierda desplegará, siguiendo las mismas reglas.

El Comandante de la quarta Compañía, que se habrá detenido junto al costado izquierdo de la tercera, para ver desfilar la suya, la hará hacer alto, segun se ha explicado, para el Comandante de la segunda, y poniéndose despues delante del centro de la suya, mandará:

Primero. Compañía de frente.

Segundo. Guia á la derecha.

Tercero. Marchen.

À esta voz, la quarta Compañía marchará hàcia la línea de batalla, y à dos pasos de ella su Comandante la detendrá, con las voces ya prevenidas.

Dada la voz de alto por el Comandante de la quarta Compañía, se pondrá este al lado del hombre de la izquierda de la tercera.

El guia de la izquierda de cada una de las mitades de la quarta se pondrá al mismo tiempo sobre la línea de batalla, girará à la derecha, y se colocará en la direccion de los dos peones, establecidos delante de la tercera.

El Comandante de esta pasará á su puesto, quando el de la quarta vaya á tomar el suyo.

Seguidamente el Comandante de la quarta Compañía dará la voz:

Quarto. Á la derecha alinearse.

El mismo Comandante, y el de su segunda mitad alinearán cada uno la suya, y seguidamente darán la voz, *firmes*.

Concluido el despliegue, mandará el Xefe del Batallon:

Guías á sus puestos.

À esta voz, los Comandantes y guías que no estén en sus puestos, pasarán á ocupar el lugar que les corresponde en el orden de batalla; y los Oficiales de primera fila se apartarán para que pase el guia, ó peon mas inmediato.

El Xefe del Batallon, zelarà miéntras se executa el movimiento, que se observen las reglas establecidas, y principalmente que quando las Compañías desplieguen no se las detenga demasiado pronto, ni muy tarde; y reparará puntualmente, pero sin ruido, ni confusion, el error que se haya cometido, à fin de que no trascienda à las demas Compañías.

El Ayudante mayor rectificará sucesivamente la dirección de los guías de las Compañías de la derecha quando el despliegue se hace entrar; pero si se hiciere sobre la cabeza ó la cola de la columna, rectificará sucesivamente la de todos los guías.

Quando el despliegue se hace entrar, el Sub-Ayudante rectificará la dirección de los guías de las Compañías de la izquierda.

NOTA.

En las Compañías que despliegan por el costado izquierdo, el guía de la izquierda de cada mitad, es el que ha de ponerse sobre línea de batalla, para marcar la dirección á la voz de alto, que se dará dos pasos ántes de que se entre en dicha línea; por el contrario, en las Compañías que despliegan por el costado derecho, el guía de la derecha de cada mitad, es el que se ha de poner sobre la línea de batalla, para marcar la dirección.

A fin de facilitar el alineamiento de la Compañía sobre que se despliega, el Ayudante mayor, establecerá siempre con cuidado al Sargento que está en el centro de la tercera fila, de suerte que quede entre los dos peones colocados con anticipación sobre la línea de batalla, en el mismo instante en que la Compañía llegue á dicha línea.

Estos principios son igualmente aplicables á una columna que despliegue toda por la derecha, ó por la izquierda.

La Compañía de base debe siempre alinearse por sí misma, por la izquierda si la columna se formó sobre la derecha, y al contrario si se formó sobre la izquierda.

QUINTA PARTE.

MARCHA EN BATALLA.

ARTÍCULO PRIMERO.

MARCHAR EN BATALLA AL FRENTE.

Suponiendo perfectamente alineado un Batallon, y que este lo sea de dirección, si se quiere que marche en batalla, el Xefe la prevendrá al Ayudante mayor, y él mismo pasará á situarse como á quarenta pasos detrás de la hilera de la Bandera con el frente al Batallon.

El Ayudante mayor se pondrá á igual distancia al frente de la misma hilera observando al Xefe. Este por una señal con la espada lo colocará con la exáctitud posible perpendicularmente á la línea de batalla en frente del Abanderado, y seguidamente tomará por encima de su cabeza y del Abanderado, un punto de dirección al frente de la campaña, (si el terreno presenta alguno visible que esté precisamente sobre la prolongación de los dos primeros.)

El Xefe del Batallon, se pondrá despues á unos sesenta pasos á retaguardia, y situará dos peones sobre la prolongación de la línea recta que forman el Abanderado y el Ayudante mayor. Estos peones darán el frente á retaguardia, el primero se colocará unos veinte y cinco pasos detras de la tercera fila del Batallon, y el segundo á igual distancia que el primero.

Luego que se sitúe el Ayudante mayor, tomará el Abanderado dos puntos en tierra en la línea recta, que desde él irá á pasar entre los talones del Ayudante, el primero de estos puntos lo tomará á quince ó veinte pasos.

Dadas estas disposiciones, mandará el Xefe:

Primero. Batallon de frente

Á esta voz, la primera fila de la escolta de Banderas, marchará seis pasos al frente al paso regular, y será reemplazada por la segunda, los dos Guías generales marcharán al mismo tiempo á la altura de dicha fila, en frente del Comandante de la primera mitad de la primera Compañía, el de la derecha, y en frente del Sargento que cierra la izquierda del Batallon.

El Ayudante mayor, cuidará de establecer correctamente á el Abanderado, entre él y el Cadete de su hilera que le habrá reemplazado en la primera fila, poniéndose luego en el puesto que se le indicará.

El Sub-Ayudante irá á colocarse sobre uno de los costados de la fila de Bandera.

Despues mandará el Xefe:

Segundo. Marchen.

Á esta voz, el Batallon romperá prontamente la marcha, el Abanderado encargado del paso, y de la dirección, observará escrupulosamente la extensión y compas del paso regular, marchará sobre la prolongación de los puntos que ha tomado en tierra entre él y el Ayudante mayor, y sucesivamente tomará otros á medida que vaya abanzando por los medios dados en la instrucción de Compañías. Los dos Cadetes colocados á su derecha é izquierda, marcharán al mismo pa-

so sin volver la cabeza ni los hombros. El Abanderado llevará la Bandera á la cadera. Los Guias generales marcharán tambien al mismo paso que la fila de Bandera, y se mantendrá á la altura de esta con poca distancia, sin observarse entre sí.

Los tres Cadetes que formen la segunda fila de la escolta de banderas, que son el centro del Batallon, marcharán bien alineados, y tocándose codo con codo, la cabeza recta, y sin descomponer la línea de sus hombros: el que está en el centro seguirá exáctamente la huella del Abanderado, y conservará el mismo paso que este; pero sin alargarlo ni acortarlo jamas, como no sea con prevencion del Xefe del Batallon, aunque se halle á mas ó menos de seis pasos del dicho Abanderado.

El Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía marchará tocando codo con codo, y sobre la misma línea, que los tres Cadetes del centro, y siempre mirando rectamente al frente.

Los Comandantes de las primeras mitades de la tercera y quarta Compañía, que deben formar con los tres Cadetes de la escolta de bandera en el centro de la base del alineamiento del Batallon, marcharán al mismo paso que el Abanderado, y procurarán tener sus hombros bien quadrados; para este efecto tendrán la cabeza recta, y solo volverán de quando en quando la vista sobre los tres Cadetes que están en el centro del Batallon; y si observan que se adelantan, ó se atrasan, alargarán, ó acortarán insensiblemente el paso, de modo que no vuelvan á tomar el alineamiento, hasta haber dado algunos pasos, á fin de evitar ondulaciones.

El Ayudante mayor, colocado á doce ó quince pasos de la derecha del Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía, mantendrá á este y al de la primera mitad de la quarta á la altura de los tres Cadetes del centro del Batallon, á cuyo fin les advertirá, que alarguen ó acorten el paso, segun convenga; lo qual se verificará poco á poco; como se ha explicado.

Los Comandantes de las otras mitades se manifestarán sobre la prolongacion de esta base, y á este efecto mirarán hácia el centro, sin volver demasiado la cabeza, ni descomponer la direccion de sus hombros.

Cada uno de los Comandantes de la mitad observará la marcha de la que tiene á su costado hácia el centro, é impedirá, que los Soldados se adelanten ni atrasen de ella: no corregirá las faltas, ni hará acortar ni alargar el paso sino quando evidentemente sea necesario hacerlo; por que la atea-

cion demasiado escrupulosa en corregir faltas pequeñas, produce siempre mayores, ó perturba la serenidad, silencio y la igualdad del paso, que es tan importante en el Batallon.

Los Soldados conservarán siempre derecha la cabeza, tocarán ligeramente el codo del que esté á su lado hácia el centro, resistirán á la opresion que venga del costado, tendrán el mayor cuidado en mantenerse bien quadrados al frente, y quedarse insensiblemente un poco atrasados de la línea de los Comandantes de las mitades, para no ocultarles la base del alineamiento, de quando en quando volverán la vista á la fila de bandera ó á los Guias generales, á fin de marchar constantemente al mismo paso que ellos.

Se prolongará, durante la marcha, la línea determinada por los dos peones, haciendo colocar, á medida que el Batallon gane terreno á su frente, otro peon como á veinte y cinco pasos detras del primero: entonces dexará su lugar, y se pondrá á igual distancia detras del tercero; lo mismo hará quando le toque otra vez el primero: y así sucesivamente todo el tiempo que continúe marchando el Batallon al frente. Alternando por este orden los peones darán el frente á retaguardia, y cuidarán de colocarse correctamente en la direccion de los que están ya establecidos: un Oficial, ó Sargento escogido para este fin, que se mantendrá siempre á quince ó veinte pasos detras del peon mas distante del Batallon, advertirá á cada uno el movimiento en que debe dexar su puesto, lo asegurará despues sobre la direccion á medida que se vayan colocando, y los dirigirá siempre hácia el punto de su frente que haya indicado el Xefe.

Este, se mantendrá regularmente á quince ó veinte pasos detras del centro del Batallon, y se colocará de modo que no cubra al Sub-Ayudante la línea de los peones: quando por la inclinacion del Batallon, ó por las indicaciones que se explicarán advierta que la direccion que sigue la Bandera no es perpendicular, mandará inmediatamente, *punto de Direccion, mas hácia la derecha, ó mas á la izquierda.*

Á esta voz, el Sub-Ayudante se pondrá prontamente á treinta ó quarenta pasos al frente de la fila de bandera, y se detendrá allí, dará el frente al Xefe del Batallon, y se colocará sobre la direccion que este le indique con la espada; el Cadete que está en el centro del Batallon se dirigirá despues hácia el Sub-Ayudante, quando el Xefe lo prevenga, adelantando á este efecto el hombro opuesto; los otros dos Cadetes colocados á su derecha, é izquierda seguirán su movimiento.

El Abanderado se dirigirá también hácia el Sub-Ayudante, adelantando el hombro opuesto; y el mismo Sub-Ayudante hará inclinar al propio tiempo á la derecha ó á la izquierda, hasta que cubra exáctamente al Cadete de su hilera.

Los guías generales se arreglarán por la fila de bandera, para situarse en la nueva direccion.

El Oficial ó Sargento, encargado del reemplazo sucesivo de los peones colocados detras del centro, los establecerá prontamente sobre la nueva direccion, tomando por base al Abanderado ó Cadete de su hilera, colocado en el centro del Batallon: el Xefe rectificará á la nueva direccion de los peones.

El Ayudante mayor, colocado como se ha dicho, cuidará de que las dos mitades de la tercera Compañía y sucesivamente las demas, se arreglen á la nueva direccion del centro; pero sin precipitacion ni desorden, y se dedicará despues á mantener esta base del Batallon bien perpendicular á la linea que sigue la bandera.

Observará con frecuencia la marcha de las dos alas del Batallon, y si nota, que los Comandantes de las mitades se descuidan en conducirse por la direccion de la base del alineamiento, se lo advertirá con las prevenciones, *Comandante de tal mitad (ó tales mitades) sobre la linea*: pero no por esto se detendrá en corregir los pequeños defectos con demasiada nimiedad.

El Sub-Ayudante, colocado regularmente, durante la marcha, sobre el costado de la fila de bandera, se pondrá con frecuencia á quince ó veinte pasos al frente de esta, se detendrá allí, volvera la cara, y se colocará correctamente en la prolongacion de los peones, establecidos detras del centro, á fin de exáminar, si el Abanderado marcha exáctamente sobre esta linea: rectificará, si fuese necesario, la direccion de este, quien tomará despues dos nuevos puntos en tierra entre él y el Sub-Ayudante.

Los principios para la marcha en batalla, son los mismos que para qualquier Batallon de una linea, que para el de direccion; pero solo en este se pondrán peones detras del centro.

ARTÍCULO SEGUNDO.

PASO DE UN OBSTACULO MARCHANDO AL frente ó en retirada.

Si marchando un Batallon en batalla al frente, se hallase

un obstáculo delante de una mitad, prevendrá el Xefe: tal mitad, (ó tales mitades) obstáculo.

El Comandante de la mitad, ó cada uno de los nombrados se pondrán dos pasos al frente: y volviéndose hácia ella mandaràn, si es el medio Batallon de la derecha:

Primero. Tal mitad.

Segundo. Desfilando por la izquierda quarto de conversion de hileras sobre la derecha.

Tercero. Marchen.

Á la voz de marchen, la mitad girará á la izquierda, sobre la marcha conversará por hileras sobre la derecha, y seguirá á uno ó dos pasos de distancia á las tres hileras de la derecha de la mitad que está á su izquierda, no marchando sola la mitad: su Comandante no conducirá la primera hilera, sino que irá al lado del Sargento que le cubre en tercera fila, el qual habrá pasado á la primera,

Si la mitad es del medio Batallon de la izquierda, girará á la derecha, conversará por hileras sobre la izquierda y seguirá á las terceras hileras de la izquierda de la mitad que está á su derecha: el Comandante de la mitad que desfila conducirá entónces la primera hilera, marchando al lado del Sargento que le cubre en tercera fila.

Superado el obstáculo, se mandará, tal mitad (ó tales mitades) en línea; el Comandante de la mitad dará la voz:

Primero. En línea.

Segundo. Marchen.

Á esta voz, la mitad emprenderá el paso redoblado, y las hileras volverán à entrar sucesivamente en la línea, observando lo que se ha prevenido en la enseñanza de Compañía. El Comandante de la mitad no volverá á entrar en su puesto de batalla, sino con su última hilera.

REFLEXIONES RELATIVAS AL PASO DE UN OBSTÁCULO.

En el medio Batallon de la derecha, el Guia de la izquierda de la mitad, que está inmediata á la derecha de la que executa el paso del obstáculo, se pondrá al costado izquierdo de la suya en primera fila, y conservará entre él y la derecha de la mitad, sobre que desfilan las otras, el espacio necesario para que pueda volverse á formar en línea: en el medio Batallon de la izquierda, el Comandante de la mitad que está inmediata á la izquierda de las que executan el paso del obstáculo, observará lo que acaba de prevenirse

para los Guias de la izquierda de las mitades del medio Batallón de la derecha.

Quando la mitad de quien es parte la escolta de Bandera se vea en la precision de pasar el obstáculo, la fila de Bandera tomará su lugar en primera fila, en el momento en que su mitad gire á la derecha ó á la izquierda: el Sub-Ayudante se colocará á seis pasos delante de la mitad, á cuya retaguardia marcha la de Bandera, para indicar la direccion y marcar el paso que tomará del Batallón.

Luego que la mitad de Bandera haya entrado en la línea, la primera fila de la escolta se adelantará prontamente á seis pasos del Batallón, y tomará el paso del Sub-Ayudante, que se pondrá á quince ó veinte pasos delante del Abanderado, hará frente al Xefe del Batallón colocado detras del centro, quien lo establecerá sobre la perpendicular: executado esto, tomará el Abanderado sobre la marcha dos puntos en tierra entre él y el Sub-Ayudante.

Quando mas de dos mitades contiguas se hallen en el caso de practicar el paso del obstáculo, se pondrá en Columna detras de la mitad inmediata hácia el centro á la voz del Xefe del Batallón, del modo que va á explicarse.

Si se supone que el obstáculo cubre las quatro mitades de la izquierda luego que el Batallón haya llegado á poco mas del frente de media Compañía ó distancia del obstáculo, el Xefe del Batallón dará la voz:

Primero. Quatro mitades de la izquierda, obstáculo.

Segundo. Desfilando por la derecha, formar en Columna á retaguardia.

Tercero. Paso redoblado. Marchen.

Á la segunda voz, los Comandantes de las quatro mitades de la izquierda se pondrán delante del centro de la suya respectiva, y les advertirán el movimiento que deben executar.

Á la voz marchen, las mitades nombradas girarán á la derecha sobre la marcha, cada Comandante hará luego descabezen la suya á retaguardia, y desfilando seguidamente á paso redoblado, la conducirá detras de la segunda mitad de la segunda Compañía, del modo que está prevenido para la pronta maniobra; á medida que cada una llegue detras de esta mitad, la detendrá su Comandante, la hará dar frente, y la hará tomar el paso regular para seguir á distancias de mitad á la inmediata que la precede: las quatro mitades de la izquierda seguirán así en Columna con distancias enteras á la referida segunda mitad de la segunda, y quando la última

mitad de esta Columna haya pasado el obstáculo, mandará el Xefe del Batallon:

Primero. Quatro mitades de la izquierda, á su frente en batalla.

Á esta voz, el Comandante de cada una de estas mitades, mandará: *Primero. Guias á la derecha: Segundo. Por mitades, medio: Quarto. Sobre la izquierda.*

Seguidamente el Xefe del Batallon mandará:

Segundo. Paso redoblado. Marchen.

Á la voz marchen, repetida por los Comandantes de las quatro mitades de la izquierda, cada una de ellas dará medio quarto de conversion sobre la izquierda, y marchará despues hácia la línea de Batalla á la voz de al frente marchen, que les dará su Comandante quando juzgue que la suya ha conversado lo suficiente cada mitad se pondrá sobre la línea observando las reglas dadas para formar en batalla sobre su frente. A medida que vayan llegando á ella sus Comandantes, se pondrán en sus respectivos puestos de batalla, y darán la voz al paso: entónces la mitad tomará el paso del Abanderado, ó Sub-Ayudante, si la Bandera no ha entrado en línea.

En la marcha en retirada los diversos pasos de obstáculos se practicarán baxo los mismos principios que si el Batallon tubiera la primera fila al frente.

En caso que un Batallon que marcha en batalla con la primera fila al frente deba hacerlo en retirada, y que una ó dos mitades, por haber encontrado un obstáculo, estén formando martillo con un costado si el terreno nó les permite entrar en línea, harán alto al mismo tiempo que el Batallon; pero no darán la media vuelta á la izquierda, y quando el Batallon haga al frente de retaguardia que marcha en retirada las tres hileras que preceden á las que forman el martillo, harán á la derecha ó la izquierda, á la prevención del Oficial ó Sargento de la fila exterior mas inmediato; ya por quarto de conversion de hileras, doblarán sobre las otras tres mas inmediatas, las hileras del martillo seguirán sucesivamente el movimiento, arreglandose á lo que se previene para el paso de un desfiladero en retirada.

Por medio de este movimiento las mitades que en la marcha de frente desfilaron detras de la tercera fila se hallarán en la de retirada detras de la primera, que en este caso es tercera.

Si en el mismo supuesto de marchar un Batallon al frente, y haber de hacer alto para marchar en retirada se hallasen

algunas mitades en columna detrás de la tercera fila, se detendrán estas, darán media vuelta á la izquierda, y se pondrán en marcha á retaguardia al mismo tiempo que el Batallon; y de este modo precederá en la retirada la tercera fila que será primera: luego que el terreno lo permita, irán entrando en línea con el paso obliquo.

ARTÍCULO TERCERO.

VARIACIONES DE DIRECCION MARCHANDO EN batalla.

Si se quiere, que un Batallon que marcha en batalla al paso regular, varíe de direccion sobre la derecha, el Xefe del Batallon mandará:

Primero. A variar de direccion sobre la derecha.

Segundo. Marchen.

Á esta voz, empezará el movimiento la fila de bandera, ceñirá su paso á la extension de un pie, y se dirigirá circularmente á la derecha, cuidando de no adelantar sino, casi insensiblemente, el hombro izquierdo: el Sub-Ayudante se colocará delante del Abanderado, le dará el frente, y le dirigirá su marcha, de modo que le haga describir un cerco de círculo, que no sea demasiado grande, ni muy pequeño, y cuidará tambien, de que el paso sea de un pie.

El guía general de la derecha solo servirá de exe.

El guía general de la izquierda marchará circularmente al paso regular ó de dos pies, y se alineará sobre el Abanderado y el guía general de la derecha.

Solo el Cadete, colocado en el centro del Batallon, irá á paso corto, y conversará adelantando insensiblemente el hombro izquierdo: el Batallon se arreglará al movimiento del centro: para este efecto, los Comandantes de la primera y quarta Compañía arreglarán atentamente su marcha, y la direccion de sus hombros sobre los tres Cadetes que están en dicho centro: los demas Comandantes arreglarán la direccion de sus hombros, y la medida del paso sobre esta base.

Los Soldados aumentarán su atención, para no pasar de los Comandantes de las mitades.

El ala izquierda del Batallon dará los pasos tanto más largos, quanto está mas distante del centro: el Sargento que cierra este ala, dará el paso de dos pies.

En la derecha, al contrario, se dará el paso mas corto,

proporción que se alexe del centro el Capitan de la primera Compañía, que cierra este ala, solo servirá de exe, procurando ceder algun terreno, si le estrechan.

El Xefe atenderá con el mayor cuidado á que el arco del círculo, que describe el centro del Batallon, no sea demasiado grande, ni demasiado pequeño: que los Comandantes de las mitades conserven la distancia que deben tener entre sí, que el centro no converse rápidamente, sino de modo que las alas puedan arreglarse á su marcha: se dedicará á precaver las faltas, remediando las hechas sin ruido, y vigilará que no haya claros ni opresiones en las hileras:

El Ayudante mayor, colocado delante del Batallon, tendrá las mismas atenciones que el Xefe.

Quando este quiera volver á tomar la marcha recta, mandará:

Primero. De frente.

Segundo. Marchen.

Á esta voz, la fila de bandera, los Guias generales y el Batallon volverán á tomar la marcha directa: el Sub-Ayudante se pondrá luego á quince ó veinte pasos al frente, volverá la cara al Xefe, colocado detras del centro, el qual lo establecerá señalando con la espada sobre la direccion perpendicular que debe seguir el Cadete del centro del Batallon: el Sub-Ayudante hará despues, que el Abanderado se incline hácia la derecha ó izquierda (si fuese necesario) de modo que quede cubierto perfectamente por su hilera.

El Ayudante mayor se dedicará á dar á las dos mitades del centro una direccion que sea perpendicular á la línea que sigue el Cadete de él, á la que se arreglarán los demas Comandantes sin precipitacion.

ARTÍCULO CUARTO.

MARCHA OBLIQUA EN BATALLA.

Puesto en marcha el Batallon al paso regular, mandará el Xefe:

Primero. Obliquar por la derecha.

Segundo. Marchen.

Á la primera voz, el Sub-Ayudante se pondrá delante del Abanderado, y volverá la cara hácia el.

Á la de marchen, todo el Batallon lo verificará al paso obliquo sobre la derecha.

Para volver á tomar la marcha directa, mandará el Xefe:

Primero. *Al frente.*

Segundo. *Marchen.*

Á esta voz, volverá el Batallon á tomar la marcha directa.

ARTÍCULO QUINTO.

DETENER EL BATALLÓN QUE MARCHA

al frente, y alinearlos.

Si se quiere detener al Batallon, mandará el Xefe:

Primero. *Batallon.*

Segundo. *Alto.*

Á esta voz el Batallon se detendrá, la fila de bandera y los Guias generales se mantendrán delante del frente, á menos que el Xefe no haga la prevencion: *Banderas y Guias á sus puestos*, lo que no se verificará, sino quando no quiera continuar marchando, ni dar un alineamiento general al Batallon.

Quando el Xefe no quiera executar alineamiento general, podrá rectificarlo, si lo juzga necesario, dará pues entonces la voz: *Comandantes de las mitades, á corregir el alineamiento*: estos volverán desde luego la vista hácia el centro, y se rectificarán sobre la base del alineamiento, cuya buena direccion cuidará de asegurar por el Ayudante mayor; se alinearán prontamente sus respectivas mitades, si los Comandantes de mitad no se hallan exáctamente en el alineamiento de la base, se lo advertirá el Ayudante mayor por medio de la prevencion: *Comandantes de tal (ó tales mitades) adentro ó á fuera.*

Si se quiere dar un alineamiento general, sea paralelo ú obliquo, se pondrá el Xefe algunos pasos de la parte de afuera del Guia general, de una ú otra ala: prevendrá á estos y al Abanderado que le den el frente, y los establecerá sobre la direccion que quiera dar al Batallon, haciendo la correspondiente señal con la espada. El Abanderado pondrá su bandera perpendicular entre los ojos, y los Cadetes de la fila de ella entrarán en su puesto de batalla.

Si para la nueva direccion se hiciese preciso situar á retaguardia una ú varias mitades de qualquiera de las alas del Batallon, dispondrá el Xefe desde luego, que dichas mitades marchen á retaguardia; bien sea con el paso atras, ó haciéndoles dar media vuelta á la izquierda, segun cayga mas ó menos á la espalda de esta ala la direccion; y establecerá despues al Abanderado y á los Guias generales de la forma que acaba de explicarse.

Hecha esta disposición, mandará el Xefe:

Primero. Guías á la línea.

Á esta voz, el Guia de la derecha de cada una de las mitades del medio Batallon de la derecha y el de la izquierda de cada una de las del medio Batallon de la izquierda, se pondrán sobre la dirección de los Guías generales y del Abanderado, darán frente á este, y se colocarán á distancia del frente de su mitad del Guia que tiene inmediatamente delante.

Los Comandantes de las mitades del medio Batallon de la derecha se pondrán á la izquierda de las suyas respectivas, á excepcion del Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía, que permanecerá á la derecha de la suya, colocándose en segunda fila. El Ayudante mayor recibirá prontamente, si lo juzga necesario, la posición de los Guías del medio Batallon de la derecha, y el Sub-Ayudante hará lo mismo con los del medio Batallon de la izquierda: verificado esto, mandará el Xefe:

Segundo. Sobre el centro alinearse.

Á esta voz, las mitades se moverán todas á un tiempo, y al paso regular, para ponerse entre los Guías; donde despues de haber llegado, cada Comandante alineará la suya bajo los principios prescriptos, y el Ayudante mayor alineará la mitad de bandera, si el alineamiento es obliquo; los Comandantes de mitad procurarán arreglar la dirección de la suya, conduciéndola hacia la hilera de los Guías: alineado el Batallon mandará el Xefe:

Tercero. Banderas y Guías á sus puestos.

Á esta voz, el Abanderado, los Guías generales y los de las mitades, como tambien los Comandantes del medio Batallon de la derecha volverán á su puesto de batalla, el Abanderado volverá á apoyar la bandera á la cadera derecha,

ARTÍCULO SEXTO.

MARCHAR EN RETIRADA.

Habiendo hecho alto el Batallon, y queriendo que marche en retirada, el Xefe mandará:

Primero. Batallon, media vuelta á la izquierda.

Luego que se haya executado, la fila de bandera y los Guías generales, si acaso están en frente, volverán á su puesto de batalla: el Abanderado pasará á la tercera fila, que se ha convertido en primera, los Cadetes de su hilera se se-

pararán, para dexarle el paso: el Xefe se colocará al mismo tiempo detras de la primera fila, que se ha convertido en tercera: el Ayudante mayor y el Sub-Ayudante se pondrán detras de la tercera fila, que ya es primera.

Si el Batallon es de direccion, los peones se pondrán del mismo modo que para la marcha de frente, excepto que darán este al Batallon: colocándose el Xefe unos quarenta pasos detras de la hilera de la bandera, los dispondrá de la forma dicha, si acaso no lo están; y si ya lo han verificado, el Oficial ó Sargento encargado de cuidar de su reemplazo sucesivo les hará dar media vuelta á la izquierda, luego que la haya dado el Batallon.

Si es otro qualquiera Batallon dependiente, el Xefe se colocará segun se acaba de explicar: el Ayudante mayor se pondrá á unos quarenta pasos delante de la fila exterior en frente del Abanderado, y el Xefe lo establecerá sobre la perpendicular, segun se ha explicado para la marcha en batalla con la primera fila al frente.

Dadas estas disposiciones, el Xefe mandará:

Segundo. Batallon en retirada.

Á esta voz, el Abanderado, y los Cadetes de tercera fila de su escolta, marcharán ocho pasos regulares á su frente, y los de segunda fila los reemplazarán inmediatamente: los dos Guias generales se pondrán á la altura de la fila de bandera: los Sargentos embebidos en tercera fila se alinearán con los de la exterior, y los Comandantes de la mitad pasarán á la tercera fila que ahora es primera: los tres Sargentos de la fila exterior mas inmediatos al centro del Batallon, se reunirán detras de la bandera, á fin de servir de base para el alineamiento de dicha fila exterior.

Despues mandará el Xefe:

Tercero. Marchen.

El Batallon lo executará con la tercera fila al frente baxo los mismos principios que quando tiene la primera.

Si es batallon de direccion, el Abanderado se dirigirá por los peones, los cuales se pondrán por sí mismos sucesivamente detras del mas distante á proporcion que el Batallon se les vaya acercando: el Oficial encargado de este cuidado procurará asegurarlo correctamente sobre la direccion: si el Batallon es dependiente, el Abanderado se mantendrá sobre la perpendicular por medio de los puntos que tomará en tierra el Sargento de la fila exterior que está á su espalda seguirá exactamente su huella.

El Xefe y el Sub-Ayudante, celarán lo que está mandado para la marcha de frente.

El Ayudante mayor colocándose fuera de los de fila exterior de la primera mitad de la tercera Compañía se dedicará á mantener los de esta fila que sirven de base para el alineamiento perpendicularmente á la línea de direccion: los demas de la fila exterior se alinearán sobre esta base.

ARTÍCULO SÉPTIMO.

DETENER EL BATALLON QUE MARCHA EN RETIRADA, y hacerle dar el frente.

Habiendo hecho alto el Batallon, y queriendo hacerle dar frente, mandará el Xefe:

Primero. Batallon media vuelta á la izquierda

Á esta voz, el Batallon hará frente á vanguardia; y la fila de Bandera, los Guias generales, los Comandantes de las mitades, y los Sargentos de tercera fila volverán á su puesto de batalla, el Abanderado pasará nuevamente á la primera fila, si seguidamente se quiere tomar el alineamiento general, el Xefe mandará.

Segundo. Bandera y Guias generales sobre la línea.

Á esta voz, el Abanderado, y los Guias generales, se pondrán delante del frente, volverán la cabeza al Xefe, colocado á la derecha ó á la izquierda, quien los establecerá en la direccion que quiera dar á la línea, y mandará seguidamente.

Tercero. Guias sobre la línea.

Quarto. Por el centro alinearse.

ARTÍCULO OCTAVO,

El Xefe del Batallon lo exercitará algunas veces en marcar el paso, y otras lo hará marchar al redoblado quando la tropa está bien afirmada en el compas regular: tambien lo exercitará en la marcha de hilera, para cuyo efecto mandará:

Primero. Batallon, á desfilar por la derecha ó por la izquierda.

Segundo. Á la derecha ó á la izquierda.

Tercero. Batallon á su frente.

Quarto. Marchen.

Á la segunda voz, los Comandantes de las mitades, y Sargentos de tercera fila se colocarán segun se ha prevenido en la enseñanza de Compañías.

El Sargento y Cabo que cierran la izquierda al Batallon se colocarán, el Sargento como los Comandantes de mitad, y el Cabo como los Sargentos de tercera fila.

Quando el Batallon haya de desfilar por la izquierda, los Comandantes de mitad no se pondrán en la hilera izquierda de la suya, pues en este caso el Sargento y Cabo que cierra la izquierda del Batallon son los que las conducirán.

Bien sea que el Batallon desfile por la derecha ó por la izquierda, el Ayudante mayor, se colocará en la altura de la primera hilera, y el Sub-Ayudante á la de la Bandera, el uno y el otro de la primera fila, y á unos seis pasos del Batallon.

A la quarta voz, el Batallon marchará vivamente, el Sargento colocado delante de la primera linea de la derecha ó de la izquierda, pondrá el mayor cuydado en conservar exáctamente la extension y compas del paso, y el dirigirse recto al frente, de modo que no vaya serpenteando.

El Ayudante mayor marchará constantemente al mismo paso que la cabeza del Batallon, y lo mismo el Sub-Ayudante: de este modo señalará á todo el Batallon el paso que debe conservar. Los Comandantes de mitad y los Sargentos de tercera fila zelarán con cuydado que las hileras no se abran ni estrechen demasiado, y que en caso de perder su distancia, la tomen insensiblemente.

El Xefe cuidará de la execucion de estos principios, Si se quiere conservar por hileras, el Xefe mandará:

Primero. Por hileras, quarto sobre la derecha (ó sobre la izquierda).

Segundo. Marchen.

Las hileras conversarán, sucesivamente en el mismo punto en que lo execute la primera, arreglándose á los principios enseñados en la instrucción de Compañías,

ARTÍCULO NOVENO.

FORMAR EL BATALLON EN BATALLA POR HILERAS sobre la derecha, ó sobre la izquierda.

Si un Batallon que desfila por el costado izquierdo, hubiese de formar en batalla por hileras sobre la izquierda; determinada por el Xefe la línea de batalla, el Sub-Ayudante colocará en ella dos peones distantes el uno del otro, la extension del frente de una mitad de una Compañía, y de modo que presenten el hombro izquierdo al Batallon formado.

Quando la cabeza del Batallon esté para llegar à la altura del primer peon, el Xefe mandará:

Primero. *A formar en batalla por hileras sobre la izquierda.*

Segundo. *Comandantes de las mitades, al costado izquierdo.*

Tercero. *Msrchen.*

À la segunda voz, todos los Comandantes de mitad pasarán al costado izquierdo de la suya, y se pondrán al lado del hombre de la primera fila de la primera hilera de dicho costado: el Sargento y Cabo que cierran el Batallon volverán à sus respectivos puestos en primera y tercera fila.

À la voz de marchen, el Sargento que está en el costado izquierdo del Batallon girará à la izquierda, é irá à apoyar su pecho sobre el brazo izquierdo del primer peon, colocado en la línea de batalla: el Batallon se formará sucesivamente por hileras sobre la izquierda en batalla, arreglándose à lo que se ha prevenido en la enseñanza de Compañías: cada Comandante de mitad se pondrá sobre la línea, al mismo tiempo que el hombre de primera fila de su hilera de la izquierda, y se colocarán à la izquierda de este hombre.

El guia de la derecha de cada mitad de Compañía, excepto el de la mitad izquierda de la quarta, se colocará sobre la direccion de los dos peones, en frente de la hilera del costado derecho de la suya, al mismo instante que esta llegue sobre la línea.

Acabada la formacion, el Xefe dará la voz:

Primero. *Guias à sus puestos.*

À esta prevencion, los Comandantes de mitades y los guias del puesto de batalla, y los peones se retirarán.

Quando desfile el Batallon sobre la derecha, executará este movimiento por los medios inversos: en este caso no dará el Xefe la segunda voz que se ha prevenido arriba, respecto à que los Comandantes de las mitades se hallan colocados, y al lado de su primera hilera de la derecha.

Los dos peones, establecidos de àntemano sobre la línea de batalla, estarán colocados en ella de modo que presenten el hombro derecho al Batallon formado.

El guia de la izquierda de cada mitad, excepto el de la mitad derecha, se pondrán sobre la direccion de los dos peones, al instante en que la última hilera de la suya llegue à la línea, y se colocará delante de dicha hilera.

El Xefe cuidará la formacion sucesiva del Batallon, prolongándose delante de la línea de batalla.

El Ayudante mayor rectificará sucesivamente la dirección de los guías, para lo qual cuidará que los hombres de primera fila al entrar en la línea no la sobrepasen.

ARTÍCULO DECIMO.

PASO DE LAS LÍNEAS.

Movimiento de la primera línea en retirada.

Suponiendo que un Batallon es la primera línea que marcha en retirada, y que ha de practicar el paso de las líneas; luego que llegue á veinte pasos de la segunda, el Xefe del Batallon sin detenerlo, mandará:

Primero. Batallon, á desfilar por la izquierda.

Segundo. Por mitades, quarto de conversion de hileras sobre la derecha.

Tercero. Marchen.

Á esta voz, el Batallon hará á la izquierda sobre la marcha; la primera hilera de cada Compañía descabezará y conversará desde luego sobre la derecha: la fila de bandera y los guías generales volverán á sus puestos: los Sargentos de tercera fila, colocados delante de la primera hilera de su mitad, y el Comandante de ella que está á su lado, se dirigirán hácia el claro que les corresponda en segunda línea.

Mientras desfilan las mitades, se cuidará de conservar sus intervalos y alineamiento por la izquierda.

Luego que el Batallon haya pasado como cinco pasos á retaguardia de la segunda línea, mandará el Xefe:

Primero. Batallon.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Quarto. Á la izquierda alinearse.

Quinto. Á la izquierda en batalla.

Sexto. Marchen.

Á la segunda voz, que repetirán los Comandantes de las mitades, hará alto el Batallon.

Á la tercera, los Comandantes de las mitades colocados al lado de sus guías de la derecha, se pondrán delante del centro de la suya: el Xefe del Batallon colocado al frente del guía de la izquierda de la primera Compañía, rectificará la dirección de los guías ántes de dar la quarta voz.

Á esta, que no se dará hasta que los guías de la izquierda de la columna estén correctamente situados en la dirección en que quieren formar en batalla, cada Comandante de mitad alineará la suya como está prevenido.

7 Inmediatamente que la primera media Compañía haya atravesado la segunda línea, el Xefe del Batallon se colocará detras del Comandante de esta mitad, y señalará un punto de direccion al frente de la campaña, si el terreno presenta alguno: este Comandante tomará á continuacion puntos de intermedios, ó bien el Ayudante mayor se pondrá prontamente treinta ó quarenta pasos al frente de dicho Comandante, que tomará dos puntos en tierra entre sí y el Ayudante mayor, y así sucesivamente á medida que vaya abanzando.

El Xefe del Batallon zelará que se mantengan el orden, que se conserven las distancias entre las mitades, y que la primera no se aparte de la direccion que debe seguir.

El Ayudante mayor, situado algunos pasos á la izquierdá del Comandante de la primera media Compañía, y el Sub-Ayudante, situado del mismo modo sobre la derecha de la última, zelarán que la primera hilera de cada mitad marche; con poca diferencia, á una misma altura.

Movimientos de la segunda línea en el paso de las líneas.

Suponiendo que un Batallon que está en segunda línea, y que ha de doblar el fondo por quartas á pie firme, para dar pasos á la primera, el Xefe de él mandará con bastante anticipacion; para no detener el movimiento de esta:

Primero. *Á doblar el fondo por quartas.*

Segundo. *Segundas quartas, á desfilar por la derecha.*

Tercero. *Á la derecha.*

Quarto. *Marchen.*

Á la primera voz, los Comandantes de medias Compañías se pondrán con prontitud delante del centro de las suyas respectivas.

Á la segunda prevendrá á su quarta derecha, que se mantenga firme, y á la izquierda que ha de girar á la derecha.

Á la tercera voz, la quarta izquierda de cada mitad girará á la derecha, y su Comandante de mitad le hará descabezar á retaguardia por la derecha.

Á la quarta voz, las quartas izquierdas doblarán el fondo detras de las derechas, á un paso de tercera fila, y los que dirigen á los que doblan, las retendrán con las voces siguientes:

Primero. *Quarta.*

Segundo. *Alto.*

Tercero. *Frente.*

Quarto. *Á la izquierda alinearse.*

Quinto. *Firmes.*

Á esta voz, los Oficiales y Sargentos de cada mitad se pondrán á los extremos de las quartas para apoyarlas, y se distribuirán de modo que haya uno sobre el costado derecho, y otro sobre el izquierdo de cada quarta, y dos de la fila exterior detras de toda la mitad en esta forma: en la mitad derecha de cada Compañía, el Capitan se pondrá al costado derecho de la primera fila de la primera quarta, y el Sub-Teniente al costado izquierdo de la misma fila, el Sargento que en el orden de batalla está en tercera fila de la primera quarta, y otro Sargento segundo á la izquierda de esta misma fila: el Teniente y el otro Sargento se situarán en su fila exterior á retaguardia de toda su mitad.

En las mitades izquierdas se guardará proporcionalmente esta regla. De modo que el Oficial Comandante quede á la derecha de la fila del frente, y el que le sigue á retaguardia de toda la mitad en la fila exterior, apoyandose con Sargentos las izquierdas de la primera y sexta fila, y la derecha de esta.

Si no estubiere completo el número de Oficiales y Sargentos, se disminuirán los de la fila exterior, á fin de que queden siempre cubiertos los costados de primera y sexta fila.

Esta disposicion de Oficiales y Sargentos, tiene por objeto impedir que la primera línea arrastre tras sí á la segunda si pasa desordenada.

Luego que el Batallon de primera línea haya pasado por los intervalos del de la segunda, el Xefe de este mandará:

Primero. Á su formacion en batalla.

Segundo. Quartas izquierdas, á desfilar por la izquierda.

Tercero. Á la izquierda.

Quarto. Marchen.

Á esta voz, las quartas nombradas desfilarán por la izquierda, y quando queden descubiertas, sus Comandantes mandarán:

Primero. Quarta.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Quarto. Á la derecha. Alinearse.

En el momento en que la segunda quarta de cada mitad se ponga en marcha, los Oficiales y Sargentos que estén en la union de las quartas volverán á sus puestos en el orden de batalla.

Esta disposicion del paso de las líneas, que solo se ha

considerado como movimiento de retirada, puede tambien emplearse en el ataque para reemplazar con tropas descansadas de la segunda línea, las de la primera que hayan padecido, ó se hallen fatigadas,

En este último caso el Batallon de segunda línea avanzará en batalla para acercarse al de primera, y su Xefe mandará con bastante anticipacion, para no detener el movimiento del de la primera.

Primero. *Á doblar de fondo por quartas.*

Segundo. *Quartas izquierda. Marchen.*

Á esta voz; la segunda quarta de cada mitad marcará solo el paso, y luego que la primera quarta sobresalga de la segunda, esta obliquará sobre la derecha hasta colocarse detras de la primera. Estos movimientos se ejecutarán á la voz de los Comandantes de las quartas colocados en fila exterior: los Oficiales y Sargentos se distribuirán como queda explicado.

En el medio Batallon de la derecha los Sub-Tenientes ó Sargentos, colocados á la izquierda de las primeras quartas cuidarán de conservar distancia de quarta entre ellos y el Comandante de la mitad que está á su izquierda.

El Sub-Teniente colocado á la izquierda de la primera quarta de la mitad de bandera, seguirá la huella del Abanderado, que el Sub-Ayudante cuidará de que se incline á la derecha hasta ponerse en frente de este Oficial.

Los Comandantes de las mitades del medio Batallon de la izquierda, conservarán la distancia de quarta entre ellos y el Sub-Teniente ó Sargento colocado á la izquierda de la primera quarta de la mitad que tiene á su derecha.

La segunda y tercera fila de la escolta de la bandera, doblarán con la quarta de que son parte; pero la fila de la bandera y los guias generales se mantendrán al frente.

Quando el Batallon de segunda línea llegue como á veinte pasos de la primera, el Xefe de este mandará:

Primero. *Batallon á desfilar por la derecha.*

Segundo. *Á la derecha.*

Tercero. *Por mitades, á conversar por hileras sobre la derecha.*

Quarto. *Marchen.*

El Batallon de primera línea atravesará por el de la segunda, hará alto á la distancia prevenida, y se formará seguidamente en batalla del modo que se ha explicado.

Luego que el Batallon de primera línea haya atravesado por el de la segunda, el Xefe de este mandará:

Primero. A su formación de batalla

Segundo. Quartas izquierdas: marchen.

A esta voz, las quartas izquierdas obliquiarán sobre la izquierda, los Oficiales subalternos y Sargentos volverán a sus puestos de batalla, y las quartas derechas continuarán marchando al frente.

Luego que se hallen descubiertas las quartas izquierdas, el que dirija a cada una, mandará:

Primero. De frente.

Segundo. Paso redoblado. Marchen.

Y quando estas quartas hayan entrado en la línea, tomarán por sí mismas el paso y el alineamiento.

El Batallón de segunda línea se podrá detener, luego que lo haya atravesado el de primera: en este caso, las quartas izquierdas volverán prontamente a sus puestos, quando el Xefe del Batallón dé la voz, *quartas izquierdas en línea*: tambien se podrá hacer, que continúen algun tiempo su marcha al frente, ántes de mandarle hacer alto.

REFLEXIONES GENERALES RELATIVAS AL PASO DE las líneas.

Se ha supuesto aquí, que las mitades en retiradas desfilan por la derecha; pero este movimiento se puede executar igualmente desfilando por la izquierda: en este caso las mitades observarán la distancia y el alineamiento por la derecha, y se formarán en batalla sobre este costado.

ARTÍCULO UNDECIMO.

Cambiar de frente.

Hallándose el Batallón en batalla, si se quiere hacer cambiar de frente, se colocarán siempre dos peones a poco menos que a distancia de Compañía el uno del otro sobre la nueva dirección, y delante de la que haya de servir de base para el alineamiento.

Se supondrá aquí, que se quiere cambiar el frente por vanguardia sobre la mitad del costado derecho: para esto, se colocarán los dos peones delante de dicha mitad, como se ha explicado, y el Xefe prevendrá a su Comandante, que la establezca inmediatamente detras de ellos; lo que executado, mandará:

Primero. A cambiar de frente á vanguardia

sobre la primera mitad de la primera Compañía.

Segundo. Por mitades, medio cuarto sobre la derecha.

Tercero. Marchen.

Quarto. De frente.

Quinto. Marchen.

Sexto. Guías á la derecha.

Á la segunda voz, los Comandantes de mitad se pondrán delante del centro de las suyas respectivas.

Á la tercera, las mitades empezarán á conversar á exe fixo; y luego que hayan conversado lo necesario, dará el Xefe del Batallon las tres voces siguientes.

Á la quinta, las mitades marcharán rectas al frente.

Á la sexta, se unirán codo con codo por la derecha; el guia de este costado de cada mitad seguirá á la hilera que tenga al frente, á la que precede, hasta que su mitad haya llegado al parage, en que debe entrar en la línea, y converse sobre la derecha; entónces este guia se colocará en el alineamiento, en frente de la derecha de su mitad.

Habiendo llegado la derecha de la segunda mitad á la altura del costado izquierdo de la primera, el Comandante de aquella mandará,

Primero. Cuarto de conversion sobre la derecha.

Segundo. Marchen.

Á esta voz, la segunda mitad conversará baxo los principios para cambiar de direccion sobre el costado del guia, de modo que lleguen quadradamente sobre la línea de batalla, su Comandante la detendrá á dos pasos de esta línea, y la alineará por los medios indicados en las formas sucesivas.

Las demas mitades se arreglarán á lo que acaba de explicarse para la segunda.

Acabada la formacion, el Xefe mandará.

Guías á sus puestos.

Para hacer cambiar el frente á retaguardia sobre la primera mitad, despues de haberla hecho establecer sobre la nueva direccion, y colocados los dos peones delante de las hileras de la derecha y de la izquierda, el Xefe mandará:

Primero. Á cambiar de frente á retaguardia sobre la primera mitad.

Segundo. Batallon, media vuelta á la izquierda.

Tercero. Por mitades, medio cuarto de conversión sobre la izquierda.

Quarto. Marchen.

Quinto. De frente.

Tercero. Marchen.

Séptimo. Guías á la izquierda.

Á la segunda voz, todas las mitades, excepto la primera, darán media vuelta á la izquierda.

Á la tercera, los Comandantes de las mitades, que hayan dado la media vuelta, se pondrán detras del centro de las suyas respectivas, á dos pasos de la primera fila, que en este caso es tercera.

Á la quarta, las mismas mitades empezarán á conversar sobre la izquierda á exe fixo, por la tercera fila.

Á la sexta, cesarán de conversar, y marcharán rectas al frente, hácia la nueva línea de batalla.

Á la séptima, se unirán todas codo á codo por la izquierda, y el guia colocado á la derecha de cada mitad, que ha resultado á la izquierda despues de la media vuelta, se arreglará á lo prescripto.

Habiéndose convertido en izquierda la derecha de la segunda mitad, luego que haya llegado á la altura del costado izquierdo de la primera, ya establecida sobre la nueva línea, el Comandante de aquella mandará:

Primero. *Á conversar sobre la izquierda.*

Segundo. *Marchen.*

La segunda mitad conversará sobre la izquierda, baxo los principios de la variacion de direccion sobre el costado de su guia: marchará luego al frente, y será detenida por su Comandante á la altura de la fila exterior de la primera mitad. El Comandante de la segunda le hará dar despues media vuelta á la izquierda, y la alineará por los medios indicados en las formaciones sucesivas.

Las demas mitades executarán lo que acaba de explicarse para la segunda.

Concluida la formacion, el Xefe mandará:

Guías á sus puestos

Se hará cambiar de frente al Batallon á vanguardia, á retaguardia, y sobre la mitad de la izquierda, por los mismos principios.

El Xefe del Batallon cuidará de la execucion general del movimiento,

El Ayudante mayor asegurará la direccion á los guías,

Instrucción de Batallóns.

à medida que se pongan sobre la línea de batalla, arreglándose à lo que se ha prevenido en las formaciones anteriores.

Igualmente se podrá cambiar de frente sobre la mitad del centro, ó sobre qualquiera otra del Batallón, formando el ángulo que se quiera: en este caso, la una de las alas cambiará de frente por la vanguardia, y la otra por retaguardia, arreglándose à lo prevenido arriba.

Sí, por exemplo, se quiere cambiar el frente sobre la segunda mitad de la tercera Compañía, y que lo executen las mitades de la izquierda por vanguardia, y las de la derecha por retaguardia, el Xefe del Batallón colocará dos peones sobre la nueva dirección delante de la mitad nombrada, y hará que el Comandante de esta la establezca inmediatamente detras de ellos:

Establecida así esta mitad, la de su derecha se pondrá sobre el mismo alineamiento à la prevención de su Comandante, y su Guia de la derecha sobre la dirección de los dos peones establecidos delante de la segunda mitad de la tercera Compañía: verificada de este modo la posición de este Guia, y rectificada, si fuese necesario, el Xefe del Batallón mandará:

Primero. A cambiar de frente sobre la segunda mitad de la tercera Compañía, las mitades de la izquierda por vanguardia.

Segundo. Mitades de la derecha, media vuelta à la izquierda.

Tercero. Por mitades medio cuarto sobre la derecha.

Quarto. Marchen.

Quinto. De frente.

Sexto. Marchen.

Séptimo. Guías à sus puestos.

À la segunda voz, todas las mitades colocadas à la derecha de la tercera Compañía, darán media vuelta à la izquierda,

El movimiento se executará baxo las reglas establecidas.

Quando el movimiento sea central, como en este exemplo, el Ayudante mayor asegurará la dirección de los Guías de las mitades de la derecha, à medida que vayan entrando en la línea de batalla, y el Sub-Ayudante asegurará la de las mitades de la izquierda.

ARTÍCULO DOCE.

PASAR EL DESFILADERO EN RETIRADA POR EL costado derecho ó por el izquierdo.

Hallandose el Batallon en batalla, el Xefe supondrá un desfiladero detras del costado izquierdo, y mandará:

Á retaguardia por el costado derecho, á pasar el desfiladero.

El Comandante de la mitad del costado derecho, mandará seguidamente:

Primero. Primera mitad, á desfilar por la derecha.

Segundo. Á la derecha.

Tercero. Marchen.

Á esta voz, emprenderá la marcha la primera mitad la primera hilera conversará sobre la derecha, marchará despues por retaguardia hasta estar quatro pasos mas allá de la línea de la fila exterior: conversará nuevamente sobre la derecha, y se dirigirá en seguida, recta á su frente: hácia el costado izquierdo, las demas hileras de esta mitad irán á conversar al mismo punto que la primera.

La segunda mitad se moverá á la voz de su Comandante, que le hará girar á la derecha, quando la primera hilera de la primera haya llegado á su altura, y despues dará la voz de *marchen*, de modo que la primera hilera de la segunda mitad siga inmediatamente á la última de la primera sin esperar el tomar su paso: la primera hilera de la segunda mitad conversará recta en el puesto donde se halle, y todas las demas irán á ejecutarlo sucesivamente en el mismo punto.

Las mitades que siguen practicarán cada una, y quando le toque, lo que se ha prevenido para la segunda.

Quando la primera hilera de la primera mitad haya llegado en frente del desfiladero, que se ha supuesto estar detras del costado izquierdo del Batallon, conversará por hileras sobre la izquierda para entrar en él, y las que le siguen conversarán asimismo cada una en el parage que la de la cabeza.

De este modo atravesarán las mitades el desfiladero, y á medida que cada una salga de él, su Comandante la formará con las prevenciones prescriptas en la enseñanza de Compañías.

Se supondrá tambien algunas veces el desfiladero detras del costado izquierdo; y en este caso el Xefe del Batallon mandará:

Á retaguardia por el costado izquierdo. Á pasar el desfiladero.

La mitad del costado izquierdo empezará desde luego el

movimiento, y sucesivamente las mitades que siguen, arreglándose á lo que se ha prevenido para pasar el desfiladero por el costado derecho: los Comandantes de mitad se pondrán en su primera hilera de la izquierda.

ARTÍCULO TRECE.

COLUMNA DE ATAQUE.

Este movimiento, que consiste en plegar un Batallón en Columna doble á retaguardia de las dos mitades del centro de las quatro Compañías del Batallón, se executará del modo siguiente. El Xefe del Batallón mandará:

Primero. *Columna de ataque.*

Segundo. *Por mitades, á formar en Columna á retaguardia sobre las dos mitades del centro.*

Tercero. *Batallón. Á derecha é izquierda.*

Quarto. *Paso redoblado. Marchen.*

Á la segunda voz, los Comandantes de la segunda mitad de la segunda Compañía, y de la primera mitad de la tercera Compañía, se mantendrán firmes; los demas se pondrán cada uno al frente de la suya, y les prevendrán que deben girar á la derecha ó á la izquierda, segun corresponda.

Á la tercera voz, la segunda mitad de la segunda Compañía, y la primera mitad de la tercera, se mantendrán firmes; las demas girarán, las de la derecha á la izquierda, y los de la izquierda á la derecha. Los Comandantes de las mitades harán descabezar prontamente á retaguardia las tres primeras hileras de la suya: el guia de la izquierda de cada mitad de la derecha, y el Guia de la derecha de cada mitad de la izquierda se pondrá delante del hombro de primera fila de la primera hilera, y cada Comandante de mitad al lado de su Guia para conducirla.

Á la voz *marchen*, empezará el movimiento: el Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía, pasará prontamente á su costado izquierdo, y el de la primera mitad de la segunda no se moverá: ámbas mitades se alinearán la una sobre la otra, á la prevencion de sus Comandantes, si fuere necesario.

Las dos mitades sobre que se forma la Columna, se mantendrán firmes; todas las demas saldrán al paso redoblado á ponerse cada una á distancia de quarta, detras de la media Compañía de su medio Batallón, de modo que en el de la

derecha, la segunda mitad de la segunda Compañía preceda á la primera mitad de la misma Compañía: la primera mitad de la segunda Compañía á la segunda mitad de la primera, y la segunda mitad de la primera á la primera mitad: en el medio Batallon de la izquierda de la primera mitad de la tercera Compañía precede á la segunda mitad de la misma, esta mitad á la primera de la quarta Compañía, y la primera mitad de la quarta Compañía, á la segunda mitad de la misma.

Las mitades correspondientes de cada medio Batallon, se reunirán alineandose en la Columna del modo siguiente: el Comandante de cada mitad de las de la derecha mandará;

Primero. Tal mitad.

Segundo. Alto.

Tercero. Frente.

Quarto. Á la izquierda alinearse.

El Comandante de cada una de las mitades del medio Batallon de la izquierda dará las mismas voces, con sola la diferencia en la quarta voz, de substituir: á la derecha alinearse.

Luego que cada Comandante de mitad haya dado la voz á la derecha (á á la izquierda) alinearse, se pondrá al costado exterior de su mitad, en esta forma: los del medio Batallon de la derecha, al costado derecho, y los del medio Batallon de la izquierda, al costado izquierdo: las dos mitades reunidas se alinearán la una sobre la otra: el centro de esta lo señalará el Sargento de tercera fila de la mitad de la izquierda, que se colocará en primera exáctamente detras del que le precede.

Los tambores se situarán detras de la Columna.

Despliegue de la Columna de ataque.

Quando se quiera desplegar esta Columna se colocarán dos peones delante de las hileras derecha é izquierda de las dos mitades de cabeza, el Xefe mandará:

Primero. Á desplegar la Columna.

Segundo. Batallon, á desfilir por derecha é izquierda.

Tercero. Paso redoblado. Marchen.

Á esta voz, las divisiones desplegarán baxo los principios prescriptos para los despliegues de las Columnas en masa sobre las dos mitades de la cabeza, las quales se mantendrán firmes el Comandante de la primera mitad de la tercera Compañía se pondrá á la derecha de la suya.

El Comandante de la segunda mitad de la segunda Compañía pasará á su segunda fila luego que el Comandante de la primera de la tercera, habiendo llegado sobre la línea se

ponga á la izquierda de ella para alinearse.

Concluido el despliegue, mandará el Xefe:

Guías á sus puestos.

Si se creyese necesario hacer empezar el fuego, durante la execucion del despliegue, el Xefe del Batallon prevendrá á los Comandantes de las mitades de la cabeza que rompan el de dos filas.

Estos Comandantes darán las voces señaladas para el de dos filas quando se dé la voz firmes, á la mitad izquierda de la segunda Compañía, y mitad derecha de la quarta, despues de la de *alinearse*: lo mismo observarán estos Comandantes con respecto á las que deben entrar en línea despues de ellos, y así los demas.

Á la voz de fuego de dos filas, dadas á las dos mitades de la cabeza, los peones que están delante se retirarán: el Guia de cada mitad que se habia colocado sobre la línea de batalla para marcarla, volverá á tomar su lugar á la voz de fuego de dos filas, dada á la suya.

Los Comandantes de mitad y los Sargentos de tercera fila se pondrán, durante el fuego, en el lugar que les está señalado para este caso.

ARTÍCULO CATORCE.

Hallándose el Batallon formado en batalla, el Xefe hará tocar fagina, á cuya señal se romperá, y esparcirá la tropa.

Quando se quiera volver á juntar, se colocarán dos peones y el Abanderado en la direccion que se quiera dar al Batallon, y seguidamente hará el Xefe tocar tropa.

Cada Comandante de mitad reunirá sus Oficiales, Sargentos y Soldados detras del puesto que debe ocupar sobre la línea de batalla.

El Xefe del Batallon hará establecer prontamente la mitad de bandera entre los dos peones: cada mitad se pondrá luego á la prevencion de su Comandante sobre la alineacion de la de bandera, y quedará establecida baxo los principios prescriptos.

INSTRUCCION DEL BATALLON CLASIFICADA POR

lecciones, segun debe practicarse en los ejercicios doctrinales.

PRIMERA LECCION.

Primero. Tomar distancias de filas.

Segundo. Manejo del arma, y cargar con celeridad.

- Tercero. Cerrar la distancia de filas.
 Cuarto. Cargar à discreccion, y diferentes fuegos à vanguardia, y retaguardia.

SEGUNDA LECCION.

- Primero. Romper en Columna por mitades sobre la derecha, ó sobre la izquierda.
 Segundo. Marchar largo tiempo en Columna al compás regular, dirigiéndose el Guia de la cabeza por puntos tomados en tierra: cambiar de direccion sobre el costado del Guia, y sobre el opuesto: romper, y formar las mitades sobre la marcha.
 Tercero. Executar la contra marcha, y repetir los mismos movimientos.
 Cuarto. Cambiar de direccion por pronta manobra.
 Quinto. Tomar el paso de viage, romper las mitades, executar sucesivamente los diversos movimientos prevenidos en el artículo de Columna de camino, para disminuir las subdivisiones hasta quatro de frente, volver à la línea las hileras que se han quedado atras, y formar las mitades.
 Sexto. Detener la Columna, y formarla en batalla sobre la derecha, ó sobre la izquierda.
 Séptimo. Formar algunas veces en batalla en orden inverso sobre la derecha, ó sobre la izquierda.

TERCERA LECCION.

- Primero. Romper por mitades à retaguardia sobre la derecha, ó sobre la izquierda.
 Segundo. Desplegar en batalla una Columna que marcha hacia adelante, ó que ha dado el frente à retaguardia.
 Tercero. Desplegar en batalla una Columna formada sobre la derecha, ó sobre la izquierda.
 Cuarto. Marchar al paso de hilera, y formar las mitades, ó Compañías sobre la marcha.
 Quinto. Suponiendo que la Columna llega por delante, ó por detras de la línea de batalla prolongarla sobre esta, y formar en batalla por la derecha, ó por la izquierda.

Sexto. Cambiar de frente hácia adelante, y á retaguardia, sobre el costado derecho, ó el izquierdo perpendicular y obliquamente.

QUARTA LECCION.

Primero. Hallándose en batalla plegarle en Columna cerrada por Compañías, ó mitades al frente ó retaguardia sobre la mitad de la derecha, ó de la izquierda, ó la del centro del Batallon, formando la Columna sobre la derecha, ó sobre la izquierda.

Segundo. Hallándose en masa cambiar de direccion á derecha, ó á izquierda por el flanco de la Columna.

Tercero. Hallándose en masa, executar la contra-marcha.

Quarto. Marcha en Columna cerrada.

Quinto. Tomar á distancia por la cabeza de la Columna.

Sexto. Cerrar á distancia de quarta, y cambiar de direccion, cerrada la Columna en masa, detenerla, formar las Compañías á pie firme, y desplegarlas.

Séptimo. Formar la Columna de ataque, y desplegarla.

QUINTA LECCION.

Primero. Marchar largo tiempo en batalla de frente y en retirada, y practicar los diversos modos de pasar obstáculos.

Segundo. Cambiar de direccion en batalla muchas veces.

Tercero. Marchar obliquamente con frecuencia, y por largo tiempo.

Quarto. Paso de las líneas, como Batallon de primera, y como Batallon de segunda.

Quinto. Desfilarse por la derecha, ó por la izquierda; cambiar de direccion por hileras, y formar en batalla por hileras sobre la derecha, ó sobre la izquierda.

Sexto. Pasar el desfiladero en retirada.

Séptimo. Hacer tocar fagina, y volver á formar en seguida el Batallon.

FIN DE LA INSTRUCCION DE BATALLONES.

COLECCION
DE VEINTE Y CINCO LAMINAS
QUE REPRESENTAN
EL EJERCICIO Y EVOLUCIONES MILITARES,
SEGUN LA TACTICA MODERNA,
CON LA CORRESPONDIENTE EXPLICACION
PARA SU MAS FACIL INTELIGENCIA.



CON LICENCIA:
EN VALENCIA: POR JOSEPH DE ORGA.
AÑO 1808.

*Se hallará con la Táctica y el Prontuario Militar en la
Librería de Mallén.*

COLLECCION

DE VEINTE Y CINCO TANTAS

QUE REPRESENTAN

EL EJERCICIO Y EVOLUCIONES MILITARES

SEGUN LA TACTICA MODERNA

CON LA CORRESPONDIENTE EXPLICACION

PARA SU MAS FACIL INTELIGENCIA



CON LICENCIA
EN VALENCIA: POR JOSEPH DE ORGA

Se halla en la Libreria de D. Juan de la Cruz, en la Calle de San Juan, en Valencia.

A LOS MILITARES

ESPAÑÓLES.

EL EDITOR.

A vosotros, *Guerreros ilustres*, consagro esta *Coleccion de Láminas*, y por vuestra causa la ofrezco al Público. Dichoso yo si consigo con esto hacer algun servicio á mi *Patria*, y añadir una *partecilla siquiera á vuestra militar instruccion*.

A LOS MILITARES

ESPAÑOLES

EL EDITOR.

A vosotros, Guerreros ilustres, con-
sagra esta Coleccion de Láminas, y por
nuestra causa la ofrezco al Público. Di-
cho yo sé consigo con esto hacer al-
gun servicio a mi Patria; y añadir una
partecilla siquiera a nuestra militar in-
struccion.

OBSERVACIONES GENERALES.

Las líneas mayores, que se encuentran en todas las láminas y figuras, representan la primera fila.

Todo lo rayado y blanco juntamente, manifiesta la tropa despues del primer movimiento.

Todo lo que está puntuado, indica la posicion que ocupa la tropa despues del primer movimiento.

Lo rayado y puntuado representa la tropa en su última posicion habiendo executado el movimiento, ó yendo á executar lo.

Las líneas de puntos redondos señalan el camino que las tropas deben hacer para pasar de una posicion á otra.

Las líneas de puntos prolongados, ó formadas de pequeñas rayas, indican las líneas de direccion, sobre las cuales deben dirigirse los Guías de mitades.

La letra C. representa los Xefes de mitades, y su posicion hace ver el costado hácia el qual hacen frente.

Los quadritos á la derecha é izquierda de las Compañías indican los Guías; y la línea mayor, el costado hácia el qual hacen frente.

El Xefe de cada Batallon será representado á caballo en todas las láminas.

El Ayudante mayor á pie y con espada en mane, y el Sub-Ayudante igualmente á pie con baston.

La flecha que se nota en muchas figuras indica el costado, hácia el qual marchan las tropas.

Aunque en algunas láminas se notan cinco Compañías, no habiendo, segun nuestra Táctica, mas de quatro; no obstante, esto no debe embarrazar, pues es indiferente el número de ellas para la exâctitud en las evoluciones, á mas de que puede ser útil en lo sucesivo si se añade la Compañía de Granaderos en cada Batallon.

LAMINA I.

Representa la forma de un Batallon puesto en orden de Batalla

El Coronel á caballo treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del Batallon.

Véase Tact. mod. pag. 5.

El Comandante, ó Sargento mayor tambien á caballo y á veinte pasos á retaguardia en la misma línea del centro del Batallon.

El Ayudante mayor á ocho pasos de la fila exterior enfrente del centro del medio Batallon de la derecha.

El Sub-Ayudante á la misma distancia, enfrente del centro del medio Batallon de la izquierda.

El Capitan á la derecha de su Compañía en primera fila: en el centro de esta el Teniente mas antiguo: el Teniente mas moderno á retaguardia en quarta fila á dos pasos detras del centro de la segunda quarta de la primera mitad: el Sub-Teniente mas antiguo en fila exterior enfrente del centro de la primera quarta de la primera mitad: el Sargento primero detras del Capitan en tercera fila.

Véase Instruc. de Recl. pag. 4.

La Bandera en cada Batallon está colocada á la izquierda de la segunda quarta de la segunda mitad de la segunda Compañía.

Los Tambores en una ó dos filas se colocarán detras á quince pasos de la segunda mitad de la segunda Compañía.

El Tambor mayor al frente de los Tambores del primer Batallon.

Los Músicos en una fila detras de los Tambores.

LAMINA II.

PRINCIPIOS DEL PASO OBLIQUO.

Esta lámina manifiesta el mecanismo del paso obliquo á la derecha : en ella se ve que el Recluta ha colocado su pie derecho cerca de los dos pies del izquierdo , y sentado aquel, saca el izquierdo por la línea mas corta á diez y siete pulgadas al frente del talon derecho.

Véase Instruc. de Recl. pag. 12.

LAMINA III.

FIGURA I.

Posicion del Soldado sobre las armas, y representado de frente.

Véase Instruc. de Recl. pag. 14.

Los pies forman un ángulo mas abierto que la esquadra, porque en esta posicion el peso del cuerpo cae sobre toda la superficie inferior del pie; y si los pies estuviesen ménos vueltos hácia fuera, la superficie de la base disminuiria á proporcion de lo que ellos se acercarian á la línea (a b) y de consiguiente el cuerpo estaria ménos perpendicular: las rodillas deben estar firmes, pero sin tiesura: el cuerpo dividido en dos partes iguales por la línea perpendicular (c d): el fusil derecho: y entónces la posicion es exácta sin ser molesta.

FIGURA II.

Posicion del Soldado representado de perfil.

La línea perpendicular (c d) pasa por detras de la cabeza y la parte superior del cuerpo que da la impulsión en la marcha hácia adelante.

FIGURA III.

Posicion del Soldado marchando.

El Soldado se ve representado naturalmente en el momento despues de haber sacado el muslo, y de haber sentado el pie en tierra.

FIGURA IV.

Representa al Soldado despues de haber executado el primer tiempo de la carga apresurada.

Véase Instruc. de Recl. pag. 35.

FIGURA V.

Representa al Soldado despues de haber executado el segundo tiempo de la carga apresurada.

Véase Instruc. de Recl. pag. 35.

FIGURA VI.

Esta figura lo representa despues de executado el tercer tiempo de la carga apresurada.

Véase Instr. c. de Recl. pag. 36.

FIGURA II

Posición del soldado representado de perfil. La línea perpendicular (a b) que se tira de la cabeza y la parte superior del cuerpo que en la inclinación en la marcha hacia adelante.

FIGURA III

Posición del soldado marchando. El soldado se ve representado naturalmente en el momento después de haber sacado el pie y de haber sacado el pie en tierra.

FIGURA IV

Representa al soldado después de haber executado el primer tiempo de la carga apresurada. Véase Instr. c. de Recl. pag. 35.

FIGURA V

Representa al soldado después de haber executado el segundo tiempo de la carga apresurada. Véase Instr. c. de Recl. pag. 35.

LAMINA IV.

FIGURA I.

Representa al Soldado de la primera fila en la posición de preparar las armas.

Véase Instruc. de Recl. pag. 20.

FIGURA II.

Representa al Soldado de la segunda fila en la posición de preparar las armas.

Véase Instruc. de Recl. pag. 21.

FIGURA III.

Representa al Soldado de la tercera fila en la posición de preparar las armas.

Véase Instruc. de Recl. pag. 21.

FIGURA IV.

Representa al Soldado de la primera fila en la posición de apuntar.

Véase Instruc. de Recl. pag. 21.

FIGURA V.

Representa al Soldado de la segunda fila en la posición de apuntar.

Véase Instruc. de Recl. pag. 21.

FIGURA VI.

Representa al de la tercera fila en la posición de apuntar.

Véase Instruc. de Recl. pag. 21.

LAMINA V.

FIGURA I.

Representa al Soldado descansando sobre la armas.
Véase Instruc. de Recl. pag. 23.

FIGURA II.

Representa al Soldado con el arma preparada.
Véase Instruc. de Recl. pag. 23.

FIGURA III.

Representa al Soldado con el arma al brazo.
Véase Instruc. de Recl. pag. 24.

FIGURA IV.

Representa las tres filas en el acto de calar la bayoneta.
Véase Instruc. de Recl. pag. 25.

FIGURA V.

Representa al Soldado marchando con el arma en la mano derecha.
Véase Instruc. de Recl. pag. 26.

LAMINA VI.

FIGURA I.

Representa la posicion de los pies de las tres filas en el fuego directo.

Véase Instruc. de Recl. pag. 20.

FIGURA II.

Representa la posicion de los pies de cada fila en el fuego obliquo á la derecha.

Véase Instruc. de Recl. pag. 37.

FIGURA III.

Representa la posicion de los pies de cada fila en el fuego obliquo á la izquierda.

Véase Instruc. de Recl. pag. 37.

LAMINA VII.

FIGURA I.

Representa una Compañía marchando por el flanco derecho volviendo por hileras á la izquierda, y en seguida por hileras á la derecha.

Véase Instruc. de Comp. pag. 61.

NOTA. En el primer caso se observa que los Soldados de la primera fila no vuelven de pronto, y que los de la segunda y tercera empiezan á alargar el paso ántes de llegar al ángulo que forman las dos direcciones; lo que es una consecuencia natural del movimiento.

En el segundo caso se nota, que los de la segunda y tercera fila describen un pequeño arco de círculo, al paso que el Soldado de la primera describe uno mayor para volver á la derecha.

El Xefe de la Compañía (b) está colocado al lado del Sargento de reemplazo, para conducir la primera hilera: los Sargentos de fila exterior están unidos á la tercera, y siguen todos sus movimientos. El Xefe de instruccion se coloca en el ángulo de las conversiones, para velar en la execucion del movimiento.

FIGURA II.

Representa la Compañía marchando por el flanco derecho, y formándose por hileras sobre la derecha en batalla.

Véase Instruc. de Comp. pag. 63.

NOTA. Aquí se advierte que en la primera fila hay siete Soldados formados sobre la línea, al paso que en la segunda no hay mas de cinco, y en la tercera tres; lo que es una consecuencia del método prescrito para la execucion del movimiento.

El Xefe de Instruccion está colocado fuera del flanco derecho de la primera fila para dirigir la alineacion, al paso que vayan llegando los Soldados sobre la línea de batalla.

FIGURA III.

Representa una Compañía marchando por el flanco derecho y formándose en línea.

Véase la Instruc. de Comp. pag. 63.

NOTA. Se ve el Sargento de reemplazo (a) que continúa marchando de frente: los Soldados adelantan el hombro derecho, y tomando el paso redoblado, corren en línea por el camino mas corto, cuidando de entrar uno despues de otro, y toman el paso ordinario en el momento que llegan á la línea. El Xefe de la Compañía hace frente por detras para dar la voz: *Guia á la izquierda*, quando la última fila llega á la línea.

LAMINA VIII.

FIGURA I.

Representa una mitad que rompe en Coluna por quartas.
Véase Instruc. de Comp. pag. 66.

NOTA. En ella se ve, que á la voz *marchen*, el Soldado de la derecha (a) de la primera fila de cada quarta ha hecho á la derecha. El Xefe de cada quarta (d) se coloca fuera del punto en donde deberá apoyar el ala que conversa y hace frente hácia atras.

Quando el Soldado del costado opuesto al exe llega á dos pasos de la perpendicular, el Xefe de cada quarta ha mandado *ALTO*.

A esta voz el Sargento de reemplazo y el de la fila exterior (e) de la izquierda, se sitúan sobre la direccion determinada por el Xefe de la quarta, que debe mandar inmediatamente á la izquierda alinearse *FIRMES*, y se coloca delante del centro de su quarta como manifiesta el punto (f.)

FIGURA II.

Representa una mitad que marcha en Coluna por quartas, y cambia de direccion por el costado del Guia.

Véase Instruc. de Comp. pag. 69.

NOTA. Se ve que el Guia (g) al momento que llega cerca del Xefe de Instruccion (h) ú hombre que habrá situado en el punto de conversion, vuelve á la izquierda continuando el mismo paso. Cada Soldado abalanza un poco el hombro derecho, y llega con paso redoblado sucesivamente sobre la alineacion, segun se nota por las hileras de la derecha (i). Las de la izquierda están representadas en el momento que han entrado en la nueva direccion.

El Xefe de Instruccion está colocado cerca del punto de conversion para velar en la observancia de los principios.

FIGURA III.

Representa una Compañía que marcha en Coluna por m -

tades, y cambia de direccion por el costado opuesto al Guia
Véase Instruc. de Comp. pag. 70.

NOTA. A la voz *marchen*, pronunciada en el instante que el Guia (d) llega á la altura del (n) colocado de antemano (m), la quarta executa un movimiento de conversion sobre la derecha, observando el tacto del codo del costado del Guia. Este continúa la marcha de dos pies, y el exe hace los pasos de seis pulgadas para despejar el punto de conversion (ff), lo que hace concentar un poco la subdivision como está señalado. El Guia (e) de la segunda division sigue exáctamente el camino del que le precede: cada Guia, describiendo su arco, debe tener cuidado de no acercarse ni alejarse del punto de la conversion en tono del qual debe girar el exe.

Durante la conversion cada Xefe se pone al frente de su quarta respectiva, para cuidar de la execucion.

FIGURA IV.

Representa una Compañía en Coluna por quartas, que se forma á la izquierda.

Véase Instruc. de Comp. pag. 72.

NOTA. El Xefe de Instruccion está colocado delante de la primera quarta, sobre la direccion de los Guias, haciéndoles frente y tomando la distancia señalada.

A la voz *marchen*, el Soldado de la izquierda (b) de la primera fila de cada quarta, gira á la izquierda: los Guias (e) no se mueven. Quando la derecha de cada quarta llega á dos pasos de la línea de los Guias, el Xefe de la quarta manda: *ALTO*.

A lo voz *alinearse*, mandada por el Xefe de la Compañía, las dos quartas se colocan sobre la línea.

El Xefe de la segunda quarta pasa á la fila exterior en el momento que da la voz de *ALTO*.

El Xefe de Instruccion es quien dirige la alineacion de ambas quartas.

LAMINA IX.

FIGURA I.

Representa una Compañía marchando á la derecha en cabeza de frente rompiendo por quartas.

Véase Instruc. de Comp. pag. 78.

NOTA. Aquí se observa, que los Xefes de quarta (a b) se han colocado delante del centro de sus quartas á la primera voz. A la voz de *marchen*, la segunda quarta marca el paso; la primera continúa marchando de frente: é inmediatamente que la segunda ha desencaxonado, obliqua á la derecha para colocarse detras de la primera.

FIGURA II.

Representa una Compañía en Coluna por quartas, la derecha en cabeza.

Véase Instruc. de Comp. pag. 79.

Se vé en esta figura, que la primera quarta obliqua sola sobre la derecha, y quando ella ha descubierto la segunda, marca el paso para esperarla miéntras esta continúa marchando á unirse con ella.

FIGURA III.

Representa una Compañía que forma el frente de la Coluna con la derecha en cabeza executando la contra-marcha.

Véase Instruc. de Comp. pag. 81.

NOTA. Aquí se ve el Guia de izquierda (a) que ha dado media vuelta á la izquierda: la Compañía marcha por el flanco derecho, y executa una media conversion (b) por hileras á la izquierda: quando la primera ha llegado á la altura del Guia (a) la Compañía se para, hace frente y se alinea á la izquierda.

A la voz de *FIRME*, el Sargento de reemplazo (b) toma el puesto del Guia de la izquierda, y aste se pone á la izquierda de la primera fila, pasando por delante de la Compañía.

El Xefe de Instruccion. (f) se queda sobre el flanco para velar en la execucion.

LAMINA X.

FIGURA I.

Representa un Batallon en batalla, rompiendo en Coluna por mitades á la derecha.

Véase Instruc. de Bat. pag. 6.

NOTA. Aquí se ve el Ayudante mayor (f), el qual despues que el Batallon ha rompido, se ha colocado, segun la advertencia del Xefe, á 30 ó 40 pasos delante del primer Guía, para manifestarle la direccion que deberá seguir en defecto de un objeto saliente en la Compañía. El Ayudante (g) se mantiene á la cola de la Coluna para estar en estado de observar lo que se le ha ordenado quando la Coluna se ponga en marcha. El Xefe (a) se coloca á la altura del centro del Batallon del lado de los Guías, á fin de dar sus órdenes y velar mejor sobre el buen órden en toda la Coluna.

FIGURA II.

Representa un Batallon en batalla que rompe por la derecha para marchar á la izquierda.

Véase Instruc. de Bat. pag. 8.

NOTA. Lo que está rayado y blanco juntamente, manifiesta el Batallon roto en Coluna, cuya primera mitad ha corrido dos veces toda la extension de frente hácia delante. Lo rayado y puntuado representa la Coluna en marcha, que gira en derredor del Peon, el qual se debe situar con anticipacion. El Ayudante mayor marcha á la altura de la primera mitad para dirigir y dar el paso á la Coluna. El Xefe del Batallon (a) se mantiene en el ángulo de las conversiones para cuidar de la execucion.

FIGURA III.

Representa un Batallon en batalla, rompiendo por mitades en Coluna á retaguardia sobre la derecha.

Véase Instruc. de Bat. pag. 9.

NOTA. La figura (a) hace ver el Batallon que ha girado á la derecha: las mitades han desencaxonado á retaguar-

dia , y cada X de mitad se ha colocado al lado del Soldado de la izquierda de la mitad , que está inmediata á la derecha de la suya. La figura (b) manifiesta el Batallon formado en Coluna despues de haber marchado por el flanco derecho de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de habérsele detenido , al tiempo que la última hilera llega cerca de su X de mitad.

NOTA. La figura (a) manifiesta el Batallon formado en Coluna despues de haber marchado por el flanco izquierdo de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de habérsele detenido , al tiempo que la última hilera llega cerca de su X de mitad.

FIGURA III

Representa un Batallon en batalla que marcha por el flanco izquierdo de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de haber marchado por el flanco izquierdo de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de haberse detenido , al tiempo que la última hilera llega cerca de su X de mitad.

NOTA. La que esta rayado y blanco juntamente manifiesta el Batallon formado en Coluna despues de haber marchado por el flanco izquierdo de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de haberse detenido , al tiempo que la última hilera llega cerca de su X de mitad.

FIGURA III

Representa un Batallon en batalla que marcha por el flanco derecho de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de haber marchado por el flanco derecho de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de haberse detenido , al tiempo que la última hilera llega cerca de su X de mitad.

NOTA. La figura (a) manifiesta el Batallon formado en Coluna despues de haber marchado por el flanco izquierdo de cada mitad perpendicularmente á retaguardia , y despues de haberse detenido , al tiempo que la última hilera llega cerca de su X de mitad.

LAMINA XI.

FIGURA I.

Representa un Batallon formándose en Coluna cerrada en masa por Compañías á retaguardia de la primera.

Véase Instruc. de Bat. pag. 14.

NOTA. Aquí se observa que la segunda Compañía, desfilando por la derecha á retaguardia, gana el espacio de tres pasos y se dirige en seguida á colocarse paralelamente á la primera. El Xefe de cada una de las otras Compañías dirige su marcha (a) de manera, que entren paralelamente en la Coluna á tres pasos de distancia á retaguardia de la Compañía que le precede.

El Ayudante (d) colocado delante del Guia de la izquierda de la primera Compañía, asegura sucesivamente la direccion de los otros Guías (b) á medida que llegan á la Coluna.

El Ayudante (f) hace las mismas funciones á retaguardia de la Compañía de direccion.

FIGURA II.

Representa un Batallon formándose en Coluna cerrada en masa, sobre una Compañía del interior y con la derecha en cabeza.

Váese Instruc. de Bat. pag. 11.

NOTA. Se observa, que la primera y segunda Compañía han hecho á la izquierda y desencaxonado á vanguardia: la quarta y quinta Compañía han hecho á la derecha desencaxonando á retaguardia: la segunda y quarta Compañía volviendo por hileras á la derecha, ganan el espacio de tres pasos, y se dirigen en seguida á colocarse paralelamente á la Compañía de direccion: los Guías de la izquierda (b) de las Compañías que se colocan delante de la de direccion hacen frente á retaguardia.

El Ayudante mayor (d) asegura sucesivamente la direccion de los Guías á medida que llegan á la Coluna delante de la Compañía de direccion; y el Ayudante (f) llena la misma funcion detras de la misma.

FIGURA III.

Representa un Batallon formando en Columna cerrada á vanguardia de la izquierda.

Véase Instruc. de Bat. pag. 14.

NOTA. En esta figura todas las Compañías, excepto la quinta, han girado sobre la izquierda, y desencaxonado á vanguardia. En segunda se colocan por el flanco izquierdo delante de la Compañía de direcciu: los Guías de la izquierda (b) hacen frente á retaguardia, y se rectifican en la direcciu por los dos Ayudantes (d f).

FIGURA II.

Representa un Batallon formado en Columna cerrada en marcha sobre una Compañía de la izquierda y con la derecha en cabeza.

Véase Instruc. de Bat. pag. 11.

NOTA. Se observa que la primera y segunda Compañías han hecho á la izquierda y desencaxonado á vanguardia: la quinta y sexta Compañías han hecho á la derecha y desencaxonado á retaguardia: el resto de la columna volviendo por detrás á la derecha, quedando espaldas á tres paces, y se sitúan en segunda á retaguardia delante de la Compañía de direcciu: los Guías de la izquierda (b) de las Compañías que se colocan delante de la direcciu se rectifican en la direcciu por los dos Ayudantes (d f) que se sitúan en cabeza de los Guías á medida que avanzan á la Columna cerrada de la Compañía de direcciu: y el Ayudante (g) situado en el flanco izquierdo de la misma.

LAMINA XII.

FIGURA I.

Representa un Batallon en Coluna con la derecha en cabeza llegando por delante de la línea de direccion, sobre la qual se quiere formar en batalla prolongándose sobre esta línea por medio de los Guias generales.

Véase Instruc. de Bat. pag. 17.

NOTA. El Peon (d) que habrá sido puesto ó colocado de antemano, indica el punto en que la Coluna deberá volver á la izquierda para prolongarse sobre la línea de batalla. Se nota que el Xefe de la primera mitad, no la hace volver sino despues de haber pasado cerca de quatro pasos del Peon.

Se ve igualmente al Guia general de la derecha y al Abanderado señalados (f), que se prolongan sobre la línea de batalla, el primero á la altura de la mitad de la cabeza, y el segundo á la altura de la mitad de la Bandera. Las tres últimas mitades no han entrado todavía sobre la nueva direccion.

El Xefe de Batallon (a) se ha colocado sobre el flanco fuera de los Guias generales para cuidar de que la Coluna se mantenga quatro pasos á distancia de los mismos.

El Ayudante mayor (b) marcha á la altura de la primera mitad, y debe cuidar de que los dos Guias generales de la cabeza marchen correctamente sobre la direccion del punto de vista al frente y del punto intermedio.

FIGURA II.

Representa un Batallon en Coluna con la derecha en cabeza llegando por detras de la línea de direccion, sobre la qual se quiere formar en batalla y prolongándose sobre esta línea por medio de los Guias generales.

Véase Instruc. de Bat. pag. 17.

NOTA. Aquí se observa, que la mitad de la cabeza ha conversado á la derecha á quatro pasos del punto intermedio (d) colocado anteriormente sobre la línea de batalla, y que el Guia de esta mitad en lugar de marchar sobre el punto (d), se dirige mas hácia la izquierda del frente de la mitad: lo demas es como en la figura anterior.

LAMINA XIII.

FIGURA I Y II.

Representan un Batallon marchando en Coluna con distancia entera, la derecha en cabeza, que cambia de direccion á la derecha, y en seguida á la izquierda.

Véase Instruc. de Bat. pag. 28.

FIGURA III.

Representa un Batallon que varía de direccion en Coluna con distancias para la pronta maniobra.

Véase Instruc. de Bat. pag. 30.

NOTA. Aquí se ven las primeras mitades que han entrado en la nueva línea por un simple cambio de direccion á la izquierda. Las otras mitades giran á la derecha, y paralelas á la izquierda, corren con paso acelerado por el flanco derecho sobre la nueva direccion. La quarta mitad manifiesta el modo con que las demas deben entrar en la Coluna paralelamente á las que las preceden.

L A M I N A X I V .

F I G U R A I .

Representa un Batallon marchando en Coluna à distancia de quarta , y con la derecha en cabeza , que muda de direccion por el costado opuesto à los Guias.

Véase Instruc. de Bat. pag. 35.

NOTA. En la execucion de este movimiento , debe el exe de cada mitad dar los pasos de à un pie en lugar de las seis pulgadas , sia lo qual el punto de conversion no se encontraria desde luego despejado ; de lo que resulta que el ala que marcha describe un arco de círculo mas grande.

F I G U R A I I .

Representa un Batallon (a) en Coluna cerrada en masa, la derecha en cabeza de pie firme , y que cambia de direccion à la izquierda.

Véase Instruc. de Bat. pag. 35.

LAMINA XV.

FIGURA I.

Representa un Batallon en masa , la derecha en cabeza , executando la conemarcha.

Véase la Instruc. de Bat. pag. 37.

NOTA. En la primera representacion la primera Compañía , y las Compañías impares , despues de haber desencaxonado de la Coluna , executan la contramarcha por fuera , y las Compañías pares la executan en el lugar en que se encuentran.

El Ayudante mayor (f) se ha colocado delante y frente á los Guias que han dado una media vuelta á la izquierda para rectificar , si hay necesidad , la direccion. La segunda representacion hace ver el movimiento acabado é igualmente el camino que á hecho cada Compañía.

FIGURA II.

Representa una Coluna en masa por mitades , la derecha en cabeza , formando la Compañía de pie firme.

Véase Instruc. de Bat. pag. 39.

NOTA. En la primera representacion se observan las mitades pares que han desencaxonado de la Coluna : los Guias de la derecha y de la izquierda de las mitades impares , colocados , como otros tantos Peones , delante de la hilera de la izquierda y de la derecha de sus mitades respectivas , y los Guias de la izquierda de las mitades pares , colocados sobre la direccion de los primeros enfrente la hilera de la izquierda de su mitad.

La segunda representacion manifiesta las Compañías formadas.

FIGURA III.

Representa el modo de determinar la línea de Batalla entre dos punto dados.

Véase Instruc. de Bat. pag. 42.

L A M I N A X V I .

F I G U R A I .

Representa un Batallon en Coluna con distancia entera y con la derecha à la cabeza , formándose en batalla sobre la derecha.

Véase Instruc. de Bat. pag. 45.

NOTA. Aquí se observa , que la Coluna ha marchado sobre la línea (d e) y que ha mudado de direccion en el punto (l) , para tomar la paralela (l f) á la línea de Batalla determinada por la torre (a) y el árbol (b) ; el Ayudante (m) ha colocado anteriormente los dos Peones sobre esta línea ; el primero (k) en el punto de apoyo , y el segundo (i) á poco ménos de distancia de mitad del punto (r) .

El Xefe de batallon (g) sigue la formacion á la altura de la mitad que va á volver para colocarse sobre la línea de Batalla.

El Ayudante mayor (h) asegura sucesivamente la posicion de los Guias , á medida que ellos se colocan sobre la línea de Batalla para corregir la direccion.

F I G U R A I I .

Representa un Batallon en Coluna con distancia entera , la derecha á la cabeza , formándose en Batalla al frente.

Véase Instruc. de Bat. pag. 48.

NOTA. Aquí se vé la Coluna detenida á distancia de mitad de la línea de Batalla. La primera mitad se ha colocado desde luego al frente contra los dos Peones (a b) colocados de antemano sobre esta línea por el Ayudante (m) , todas las otras mitades ejecutan desde luego un movimiento de conversion á la izquierda , y en seguida marchan á su frente : el Guia de la derecha (f) de cada una sigue la hilera (d) de la mitad que le precede , hasta el momento en que esta mitad ha llegado al punto (e) : entónces vuelve á la derecha , como está figurado en el punto (o) , para colocarse paralelamente à la línea de Batalla.

El Xefe del Batallon (q) sigue la formacion segun entran las mitades.

El Ayudante mayor (h) asegura sucesivamente la posicion de los Guias á medida que van llegando sobre la línea de Batalla.

LAMINA XVII.

FIGURA I.

Representa un Batallon en Coluna con distancia entera, la derecha en cabeza, formándose en Batalla con el frente á retaguardia.

Véase Instruc.^{ta} de Bat. pag. 50.

NOTA. Se ve en esta figura la Coluna detenida á distancia de mitad de la línea de Batalla: la primera mitad se ha colocado por medio de una contramarcha detras y contra los dos Peones (a d) colocados de antemano sobre esta línea: los Guias de la izquierda (e) se han adelantado, de modo que lleguen á la línea de Batalla doce pasos ántes que sus mitades, para indicarles el punto por donde la deben cortar, como lo indica la octava mitad.

El Xefe del Batallon y Ayudante mayor, desempeñan las mismas funciones que en la formacion de al frente en batalla.

FIGURA II.

Representa un Batallon en masa, que debe desplegar sobre una Compañía del interior.

Véase Instruc. de Bat. pag. 55.

LAMINA XVIII.

FIGURA I.

Representa un Batallon de direccion , que debe marchar en batalla al frente.

Véase Instruc. de Bat. pag. 60.

FIGURA II.

Representa un Batallon , que habiendo marchado en batalla ha sido detenido , y debe tomar un alineamiento.

Véase Instruc. de Bat. pag. 72.

LAMINA XIX.

FIGURA I.

Representa un Batallon subordinado marchando en batalla, el qual ocurre en la falta de tomar una falsa direccion, y hace por los efectos que ella produce.

Véase Instruc. de Bat. pag. 60 y siguientes.

FIGURA II.

Esta figura indica los medios que se deberán emplear para poner en órden el Batallon, y restituirle á una direccion perpendicular á la línea de Batalla de donde salió.

Véase Instruc. de Bat. pag. 60 y siguientes.

FIGURA III.

Representa al mismo Batallon que á paso obliquo pasa de la línea (s z) á la línea (x x) para recobrar su intervalo.

Véase Instruc. de Bat. pag. 60 y siguientes.

L A M I N A X X.

F I G U R A I.

Representa un Batallon marchando en Batalla por la primera fila, las mitades quarta y quinta encuentran un obstáculo; se las vé executar este paso y colocarse en seguida en la línea.

Véase Instruc. de Bat. pag. 65.

F I G U R A I I.

Representa al mismo Batallon que marcha en Batalla por la primera fila, y encuentra un obstáculo que cubre las quatro mitades de la izquierda. Se ven estas mitades que desencaxonan á retaguardia, y se dirigen por el flanco derecho en Coluna detras de la sexta mitad, y depues de haber superado el obstáculo, vuelven á la línea por el movimiento prescrito para formarse al frente en Batalla.

L A M I N A XXI.

F I G U R A I Y II.

Representa un Batallon que marcha á paso regular executando un cambio de direcion á la derecha.

Véase Instruc. de Bat. pag. 68.

F I G U R A III.

Representa al mismo Batallon que acabado este cambio de direcion continúa marchando de frente.

Véase Instruc. de Bat. pag. 69.

LAMINA XXIII

FIGURA I.

Representa un Batallon (a) de primera línea, que executa el paso de las líneas en retaguardia.

Véase Instruc. de Bat. pag. 77.

FIGURA II.

Representa al mismo Batallon, el qual despues de haber pasado la segunda línea, y caminado cien pasos mas, se detiene y se forma á la izquierda en Batalla.

Véase Instruc. de Bat. pag. 78.

FIGURA III.

Representa un Batallon (b) de segunda línea, doblando las quartas á pie firme para dar paso á la primera línea.

Véase Instruc. de Bat. pag. 79.

L A M I N A X X I I I .

F I G U R A I .

Representa un Batallon en Batalla executando un cambio de frente á vanguardia sobre la primera mitad de la primera Compañía, se ha colocado sobre la nueva línea, despues de haber puesto en ella los dos Peones (a b).

F I G U R A I I .

Representa un Batallon en Batalla executando un cambio de frente á retaguardia sobre la primera mitad de la derecha que se ha establecido desde luego, así como los dos Peones (a b), sobre la nueva línea de Batalla.

Véase Instruc. de Bat. pag. 82.

LAMINA XXIV.

FIGURA I.

Representa un Batallon en Batalla, executando un cambio de frente central: el ala izquierda á vanguardia sobre la quinta mitad que ha sido colocada de antemano contra los dos Peones (a b) puestos sobre la nueva línea en Batalla.

Véase Instruc. de Bat. pag. 85.

FIGURA II.

Representa un Batallon en Batalla, executando el paso de un desfiladero en retirada por el ala derecha.

Véase Instruc. de Bat. pag. 86.

L A M I N A XXV.

FIGURA I.

Representa un Batallon en Batalla formando la Coluna de ataque : se ven las mitades de la derecha y de la izquierda desencaxonar á retaguardia, y colocarse a distancia de quarta detras de las dos mitades del centro

Véase Instruc. de Bat. pag. 87.

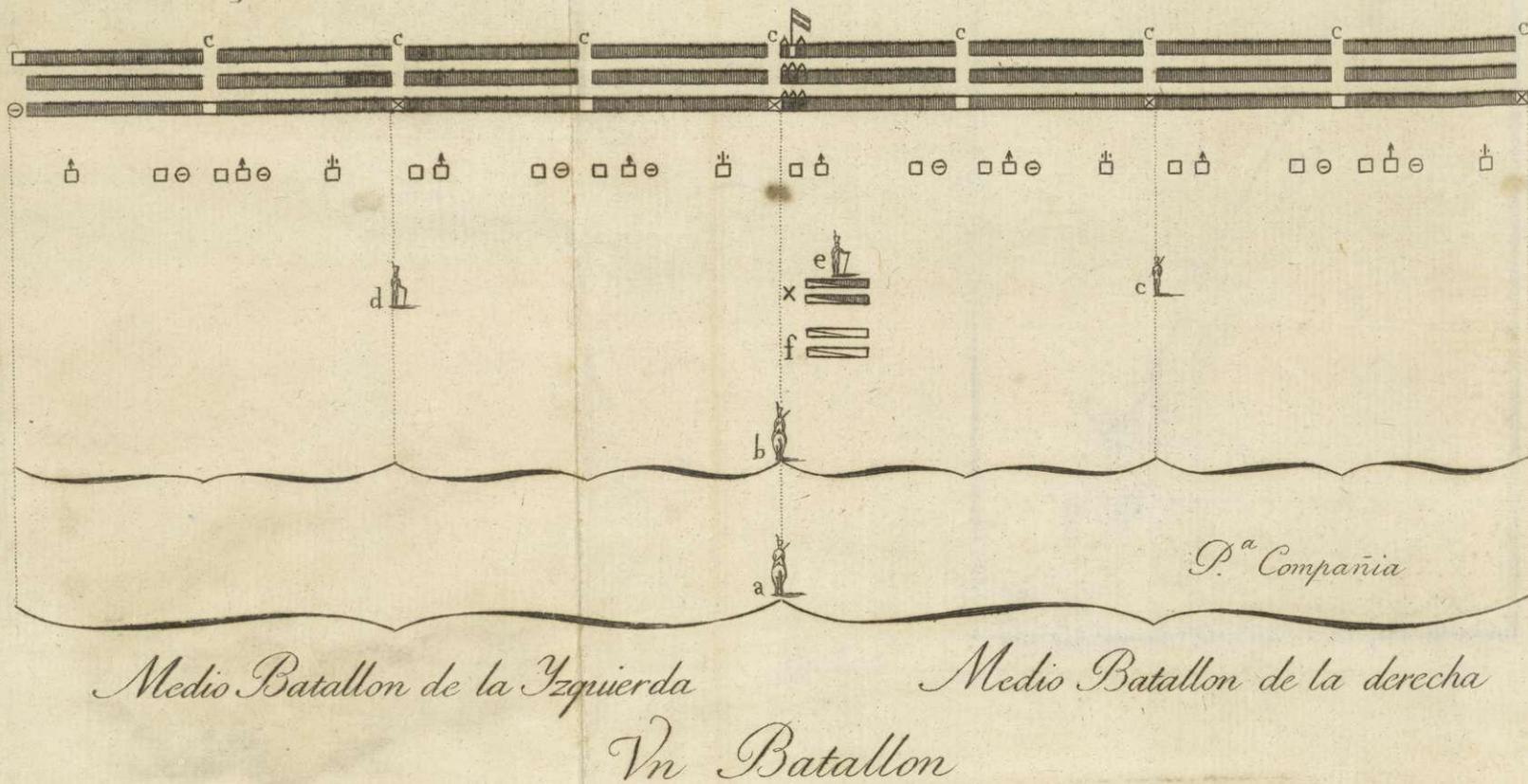
FIGURA II.

Representa la Coluna de ataque desplegándose.

Véase Instruc. de Bat. pag. 89.

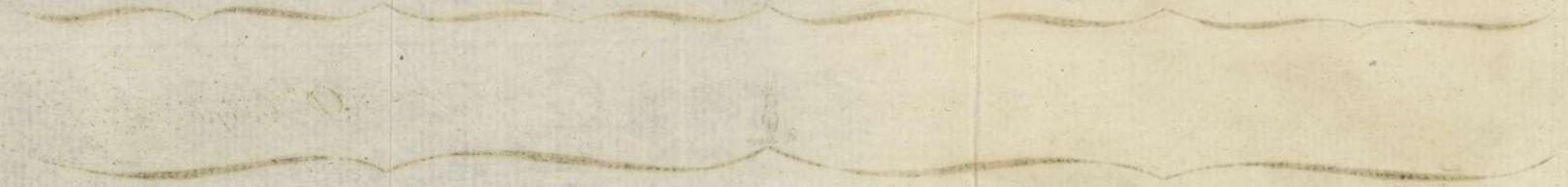
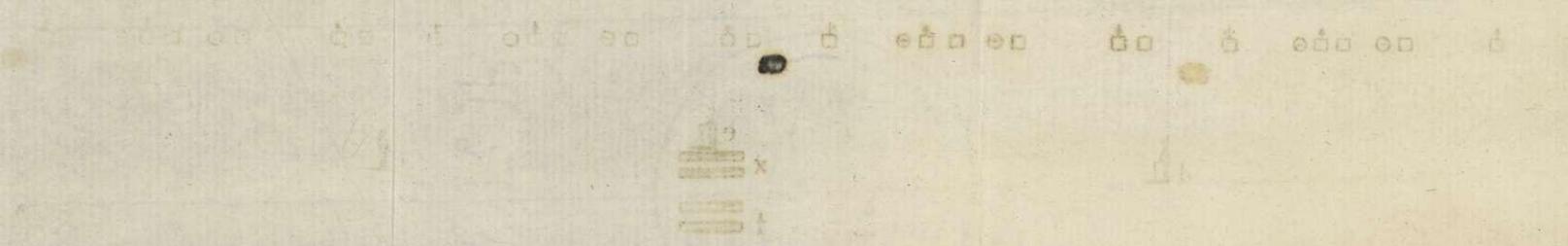
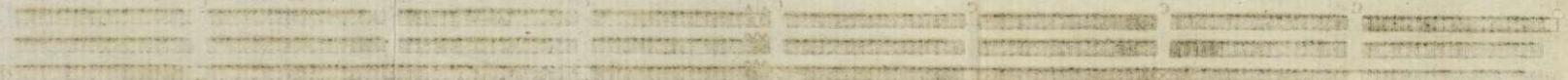
Explicacion de las Figuras

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> c Capitan y Teniente mas Antiquo ☐ Teniente moderno y Alférez mas Antiquo ☐ Sup-teniente mas moderno ☐ Abanderado ☒ Sargento 1.^o ☐ Sargento 2.^o ☐ Cadetes de Escolta de Banderas x Tambores ⊙ Cabos 1.^{os} de fila exterior | <ul style="list-style-type: none"> a Coronel b Comandante o Sarg.^{to} mayor c Ayudante mayor d Sup-Ayudante e Tambor mayor f Musica |
|--|--|



Explication de la Figure

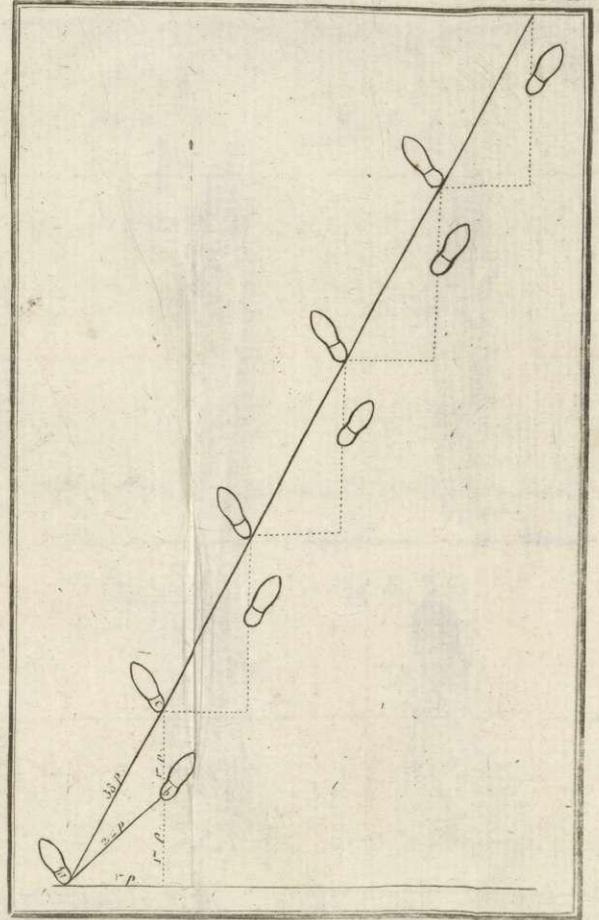
- a. Courbe
- b. Courbe
- c. Courbe
- d. Courbe
- e. Courbe
- f. Courbe
- g. Courbe
- h. Courbe
- i. Courbe
- k. Courbe
- l. Courbe
- m. Courbe
- n. Courbe
- o. Courbe
- p. Courbe
- q. Courbe
- r. Courbe
- s. Courbe
- t. Courbe
- u. Courbe
- v. Courbe
- w. Courbe
- x. Courbe
- y. Courbe
- z. Courbe

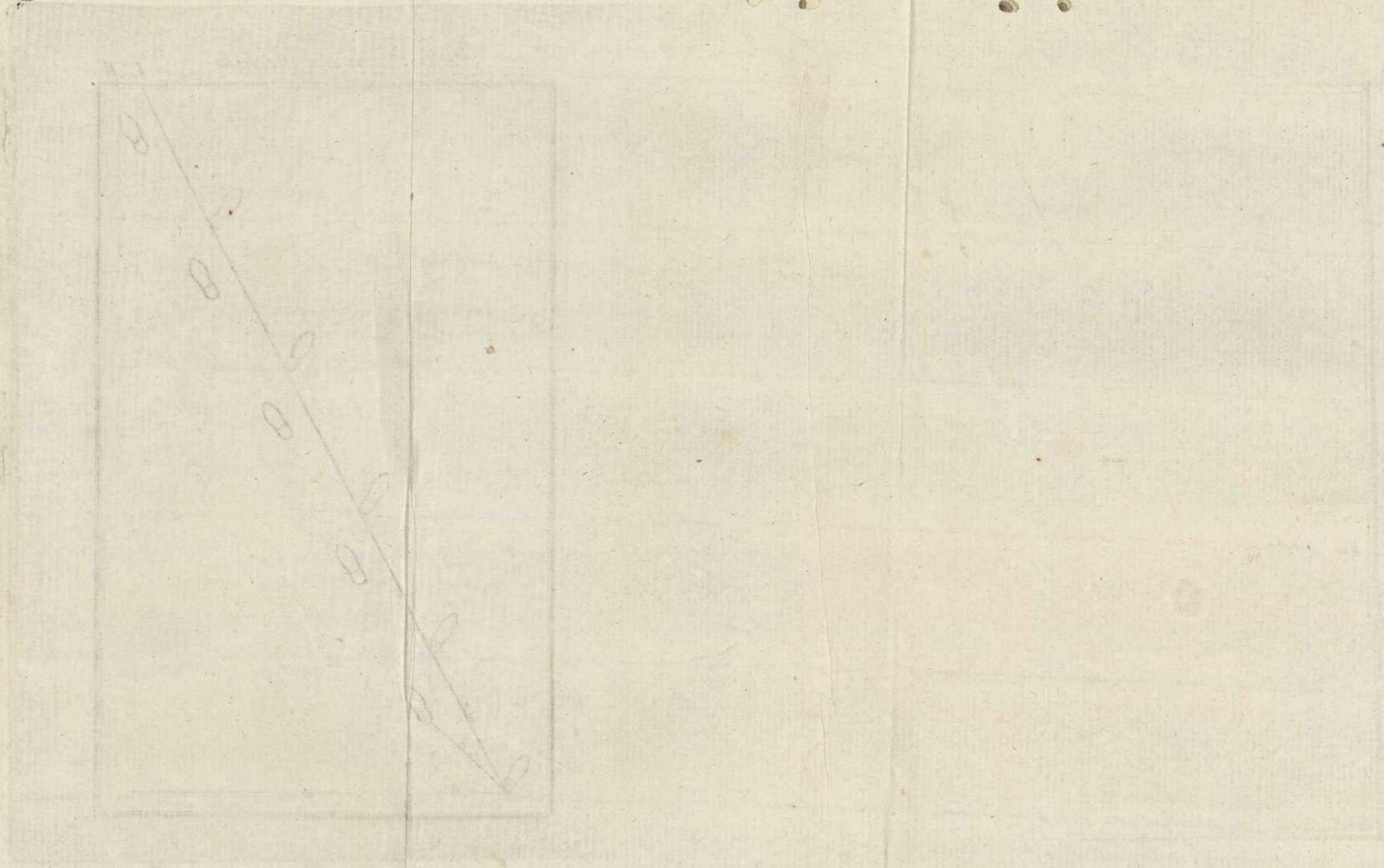


M. de la Vallée de la Figure
de la Vallée de la Figure

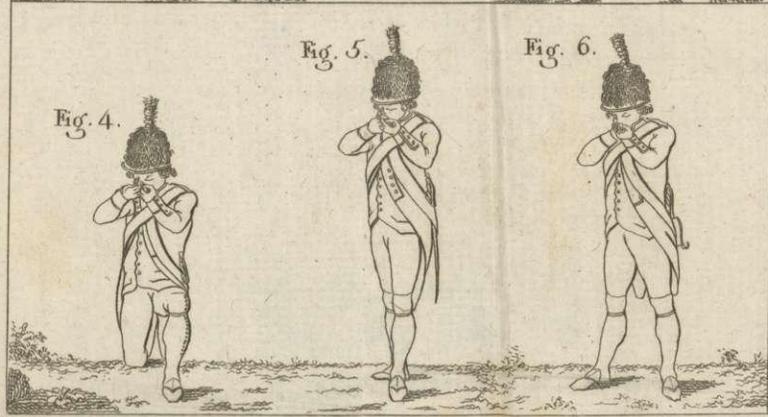
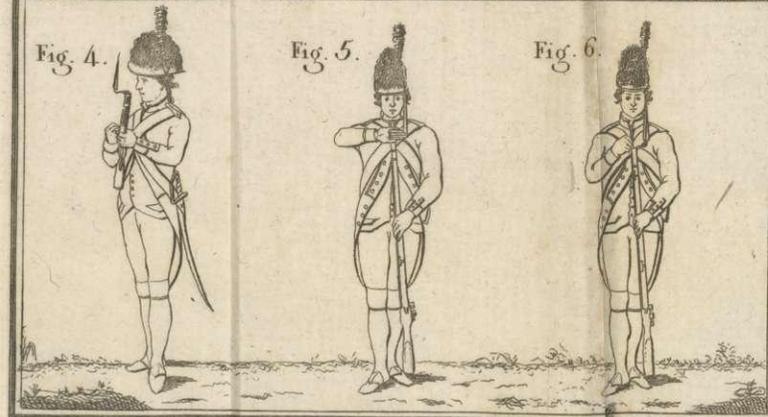
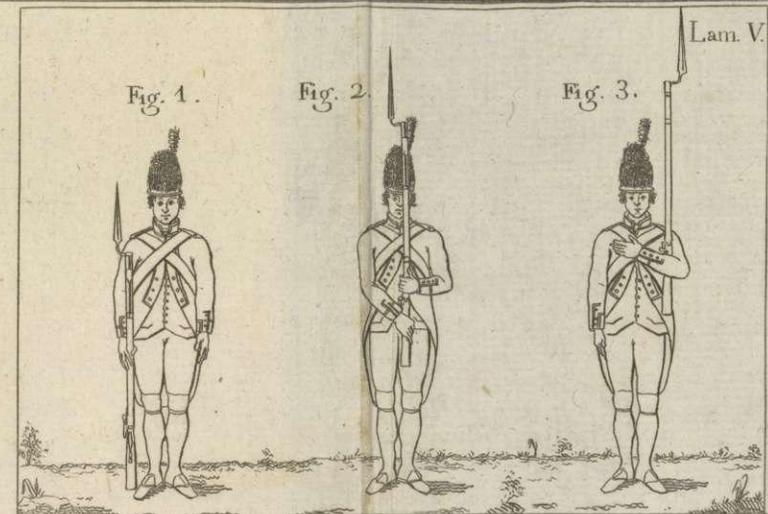
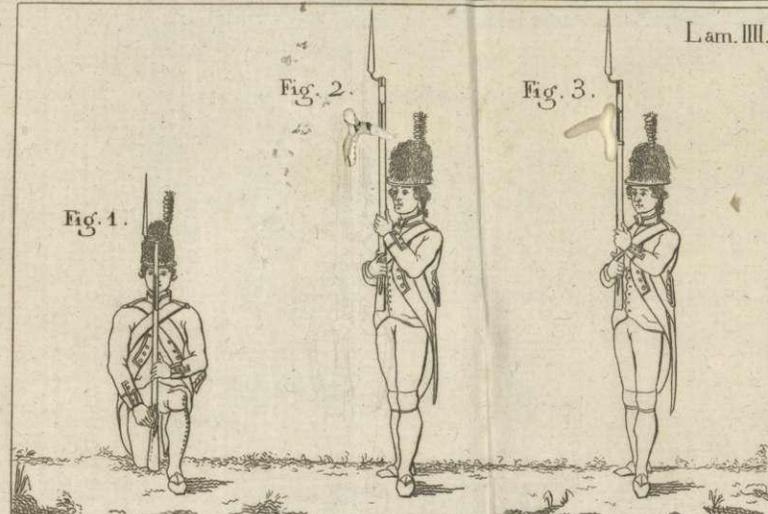
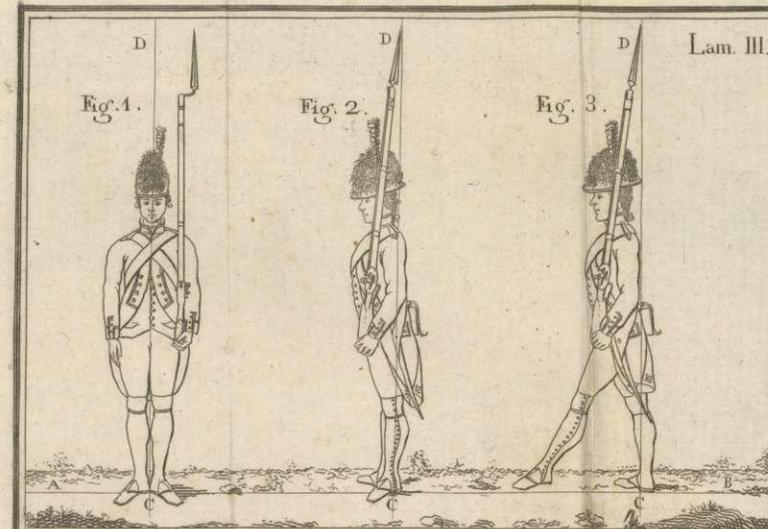
Instruccion del Recruta

L.^o II





Instrucción del Recluta.



1



Instruccion del Recluta.

LVI

Fig. 1.

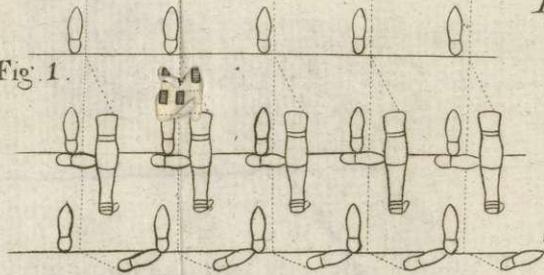


Fig. 2.

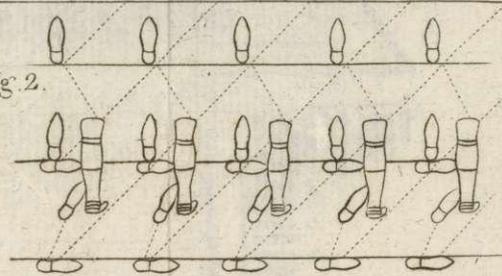
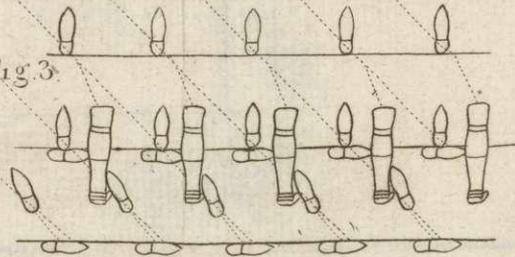


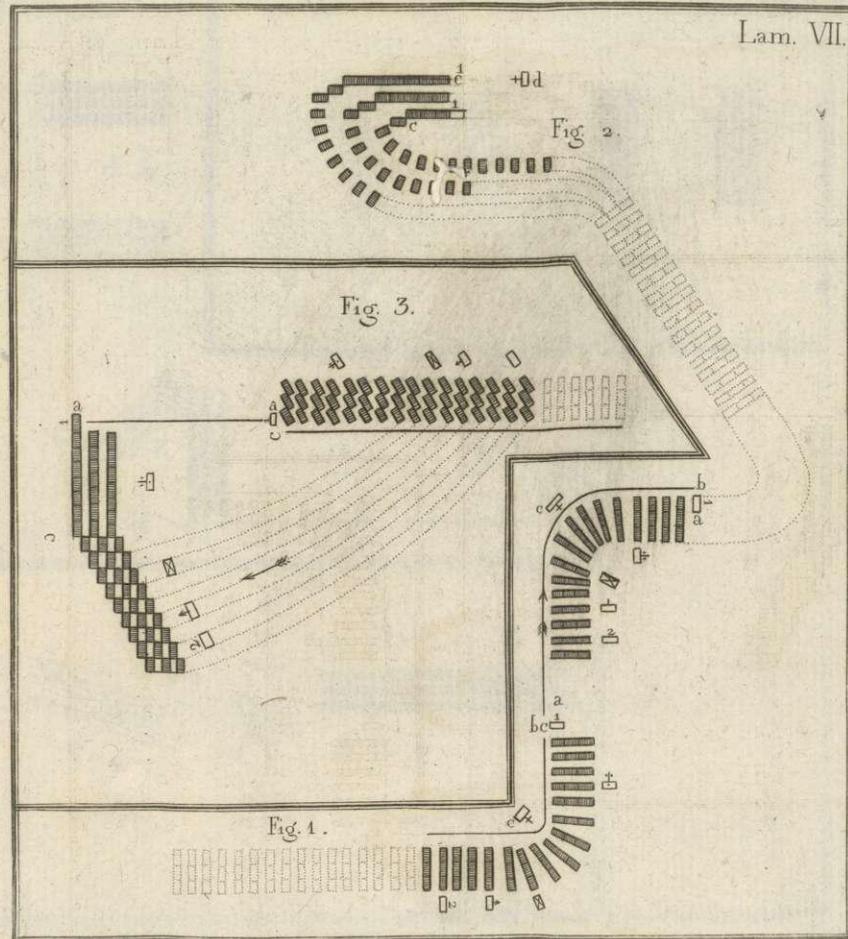
Fig. 3.

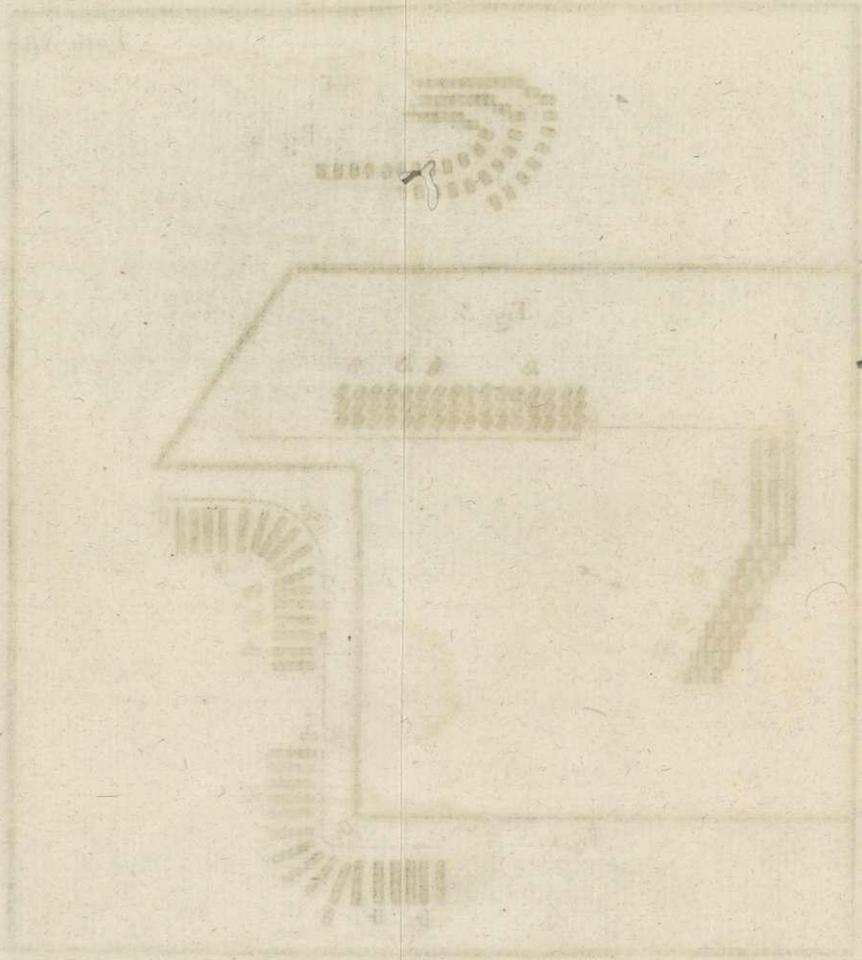


Handwritten musical notation on a page with a central vertical line. The notation is organized into several systems, each consisting of a five-line staff. The top system includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of various rhythmic figures and notes, including eighth and sixteenth notes, some with stems and beams. A prominent feature is a large, ornate, golden-colored flourish or symbol located in the upper right quadrant of the first system. The page shows signs of age, including yellowing and several small holes.

Instrucción de Compañías.

Lam. VII.

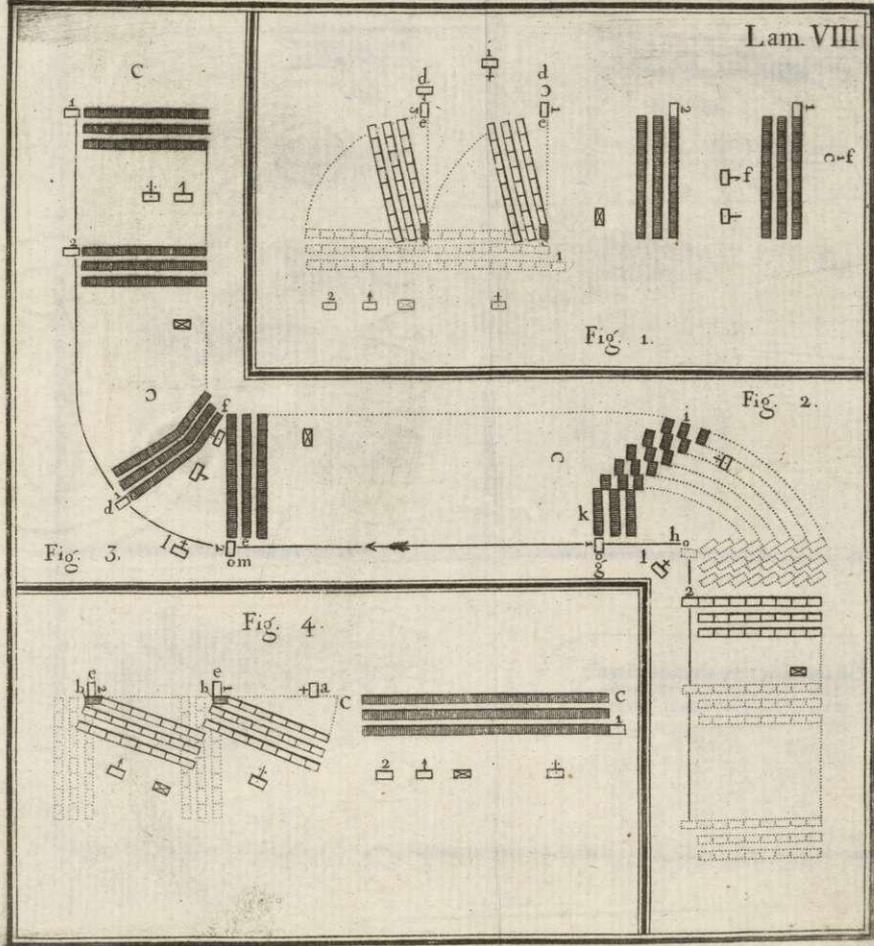




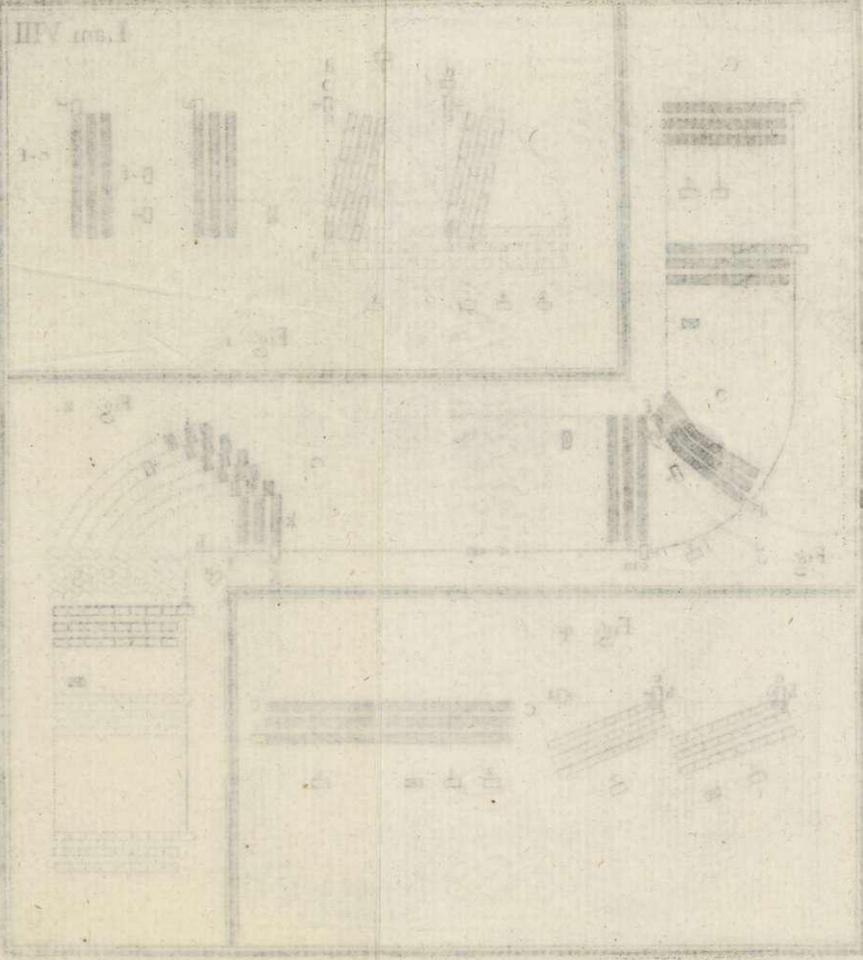
2

Instruccion de Compañias.

Lam. VIII



Intorno al Capriccio



Instrucción de Compañías.

Lam. IX.

Fig. 1.

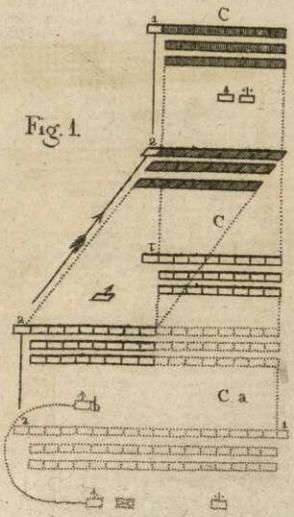


Fig. 2.

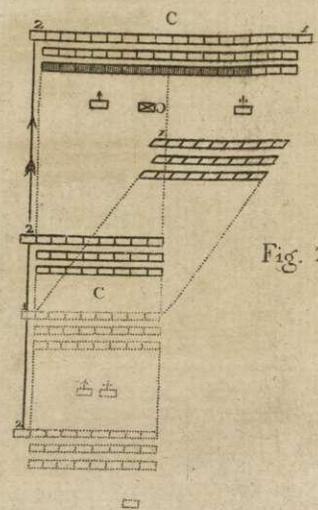
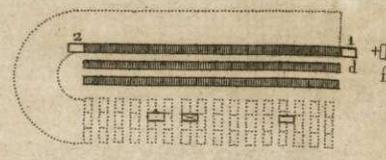
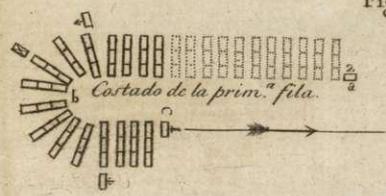


Fig. 3.



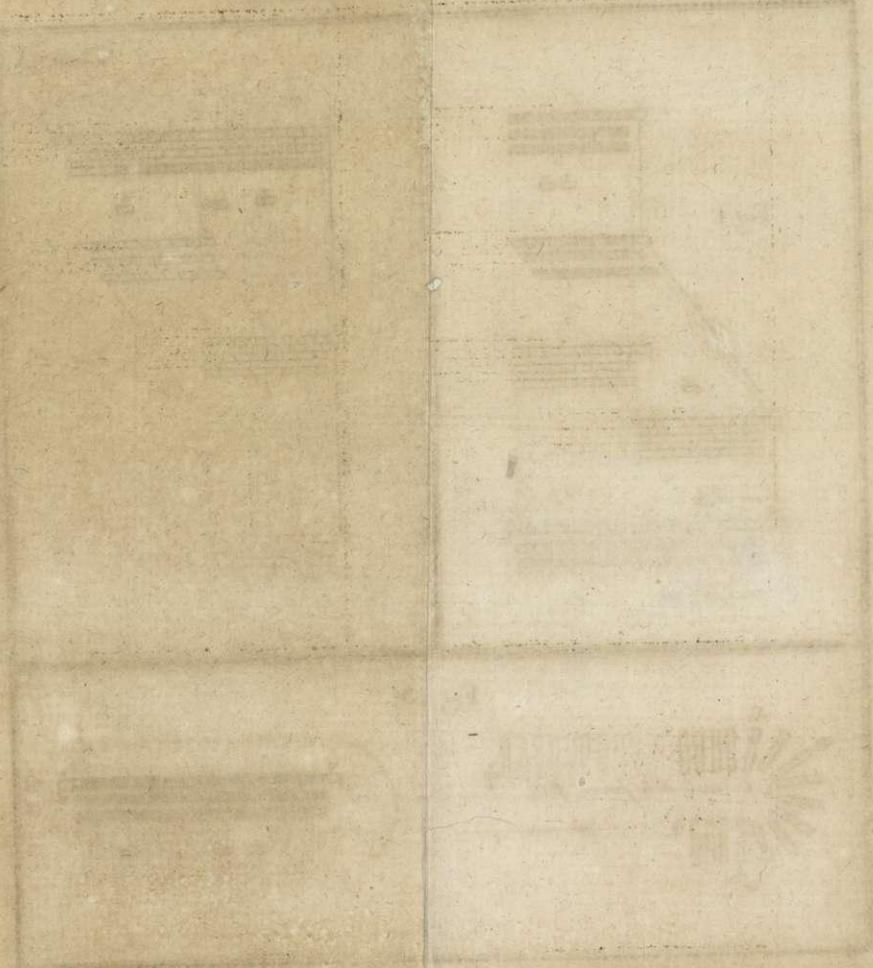


Fig. 1.

a

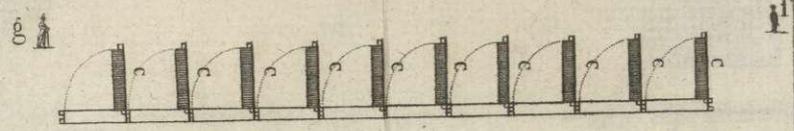


Fig. 2.

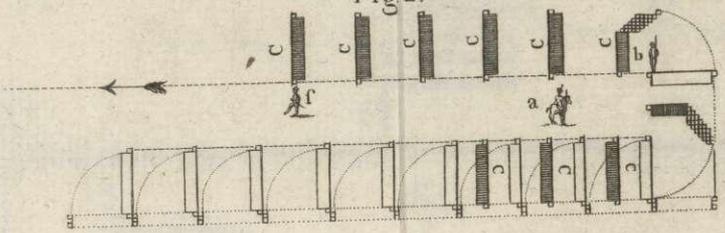
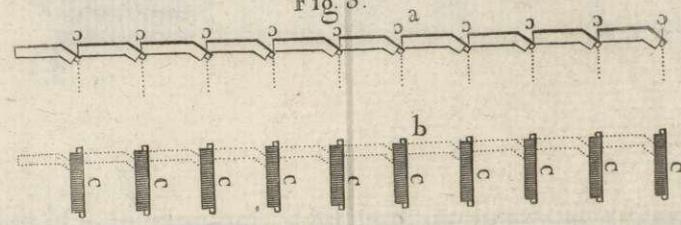


Fig. 3.



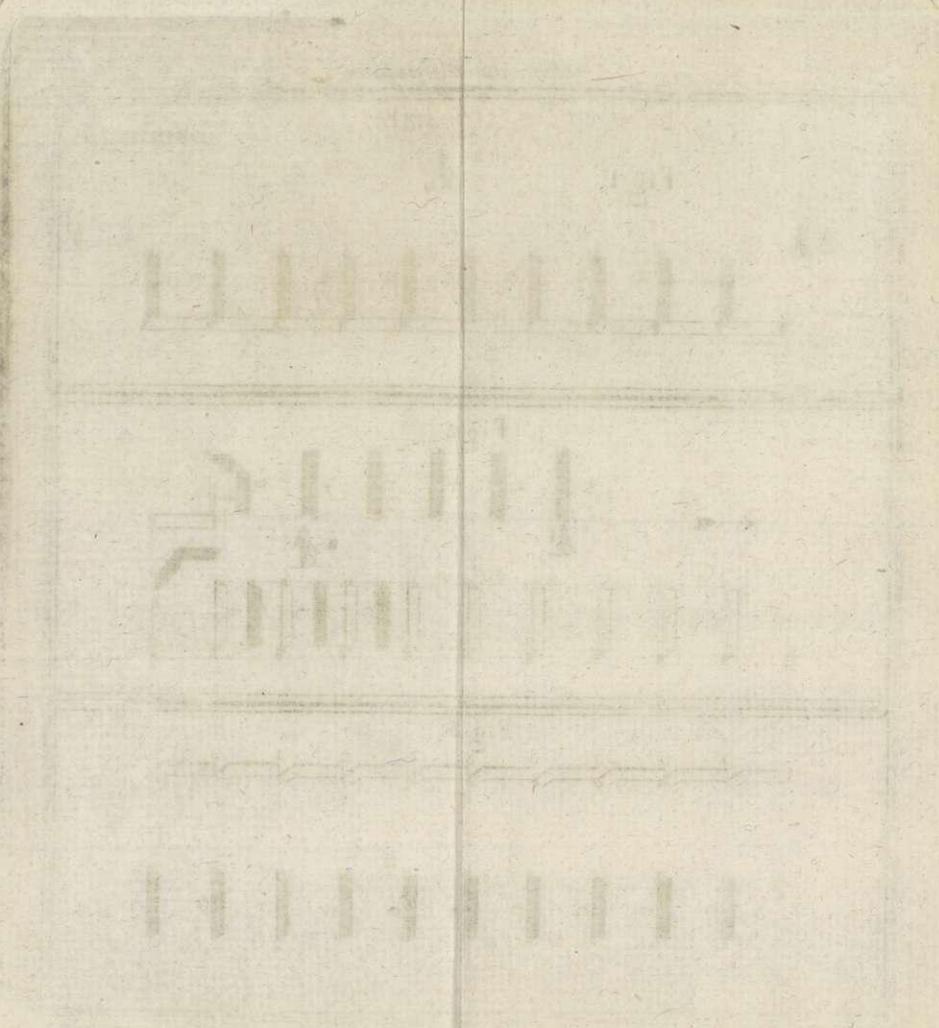


Fig. 1.

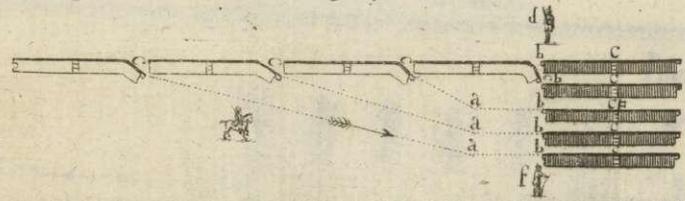


Fig. 2.

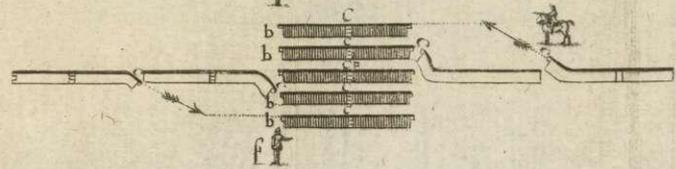
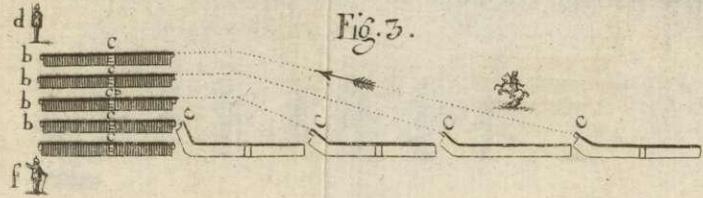
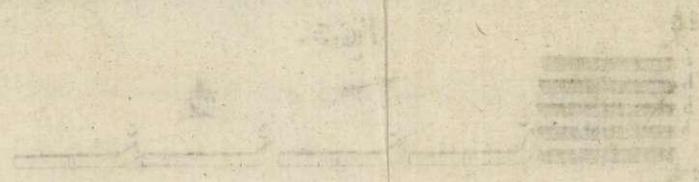
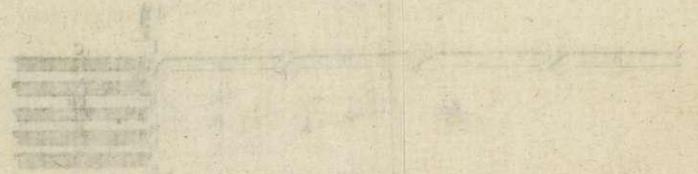


Fig. 3.



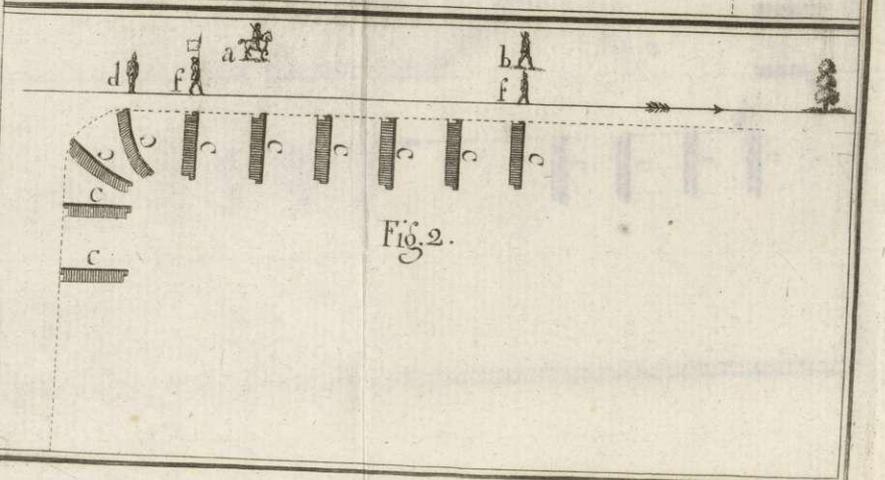
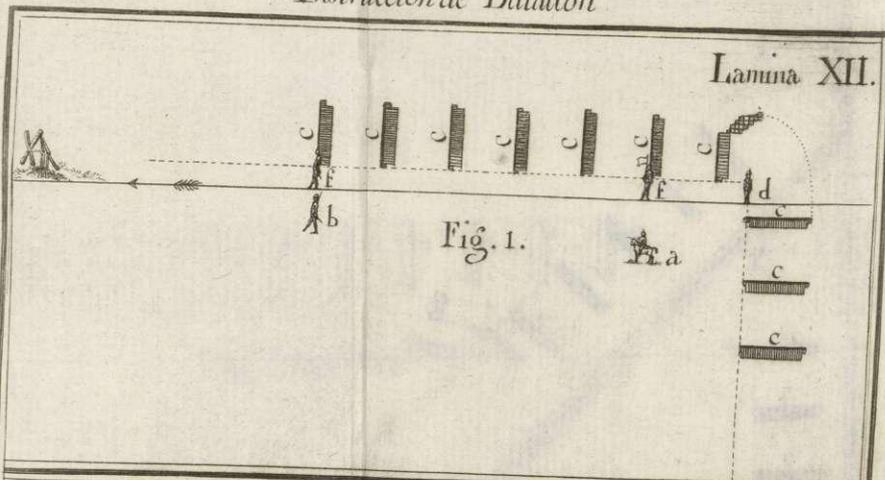
Institution & Establisment

Figure 1



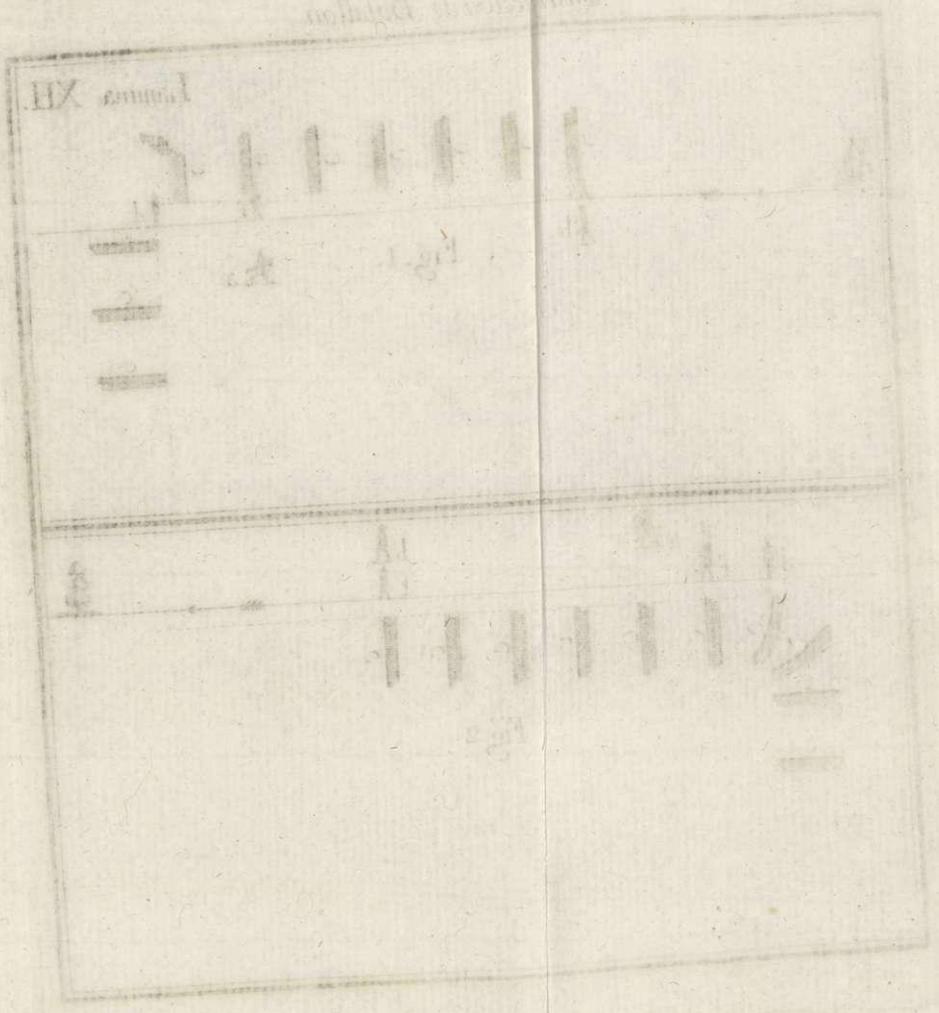
Instruccion de Batallon

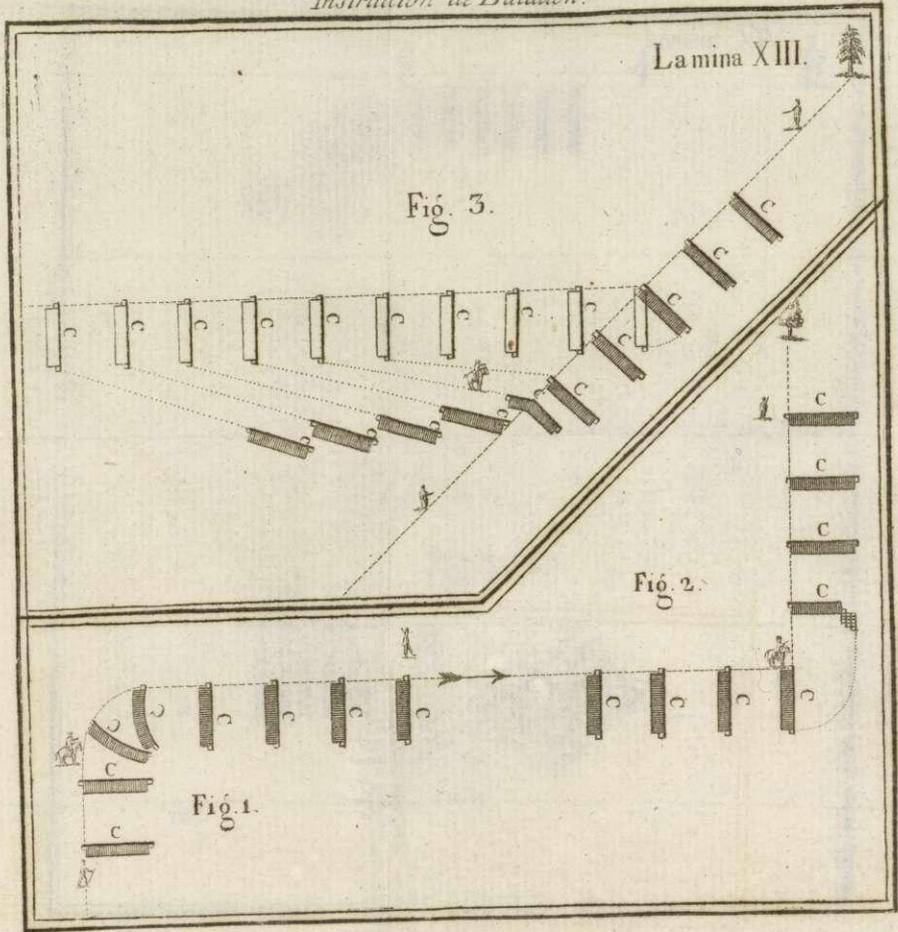
Lamina XII.



Linnæus & Bichon

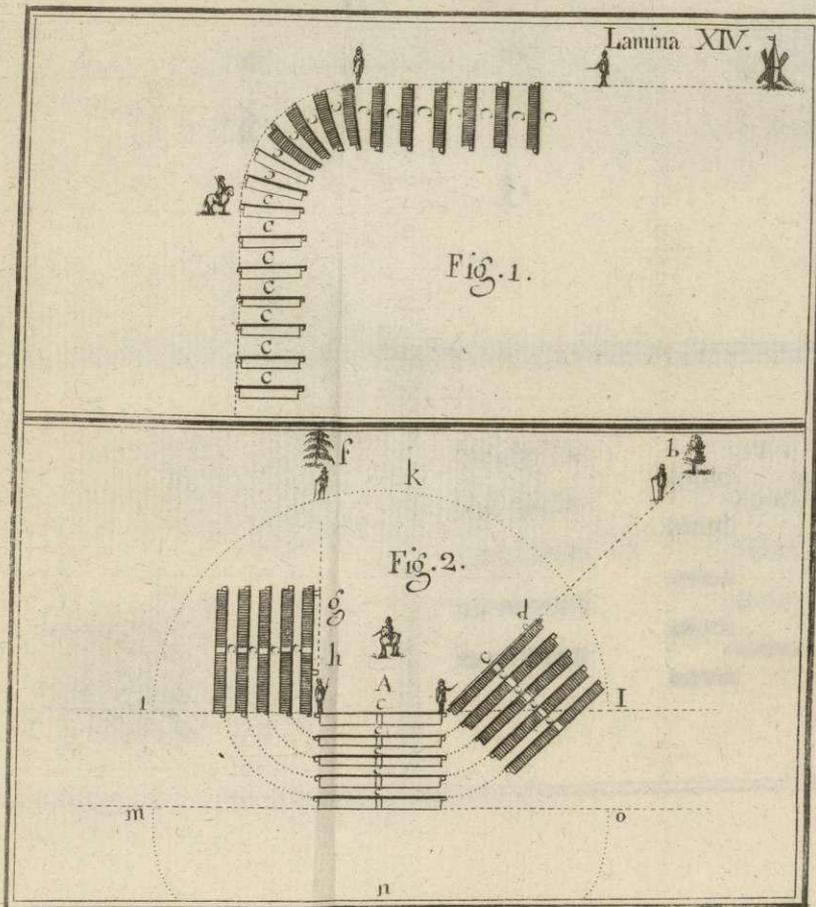
Linnæus XII

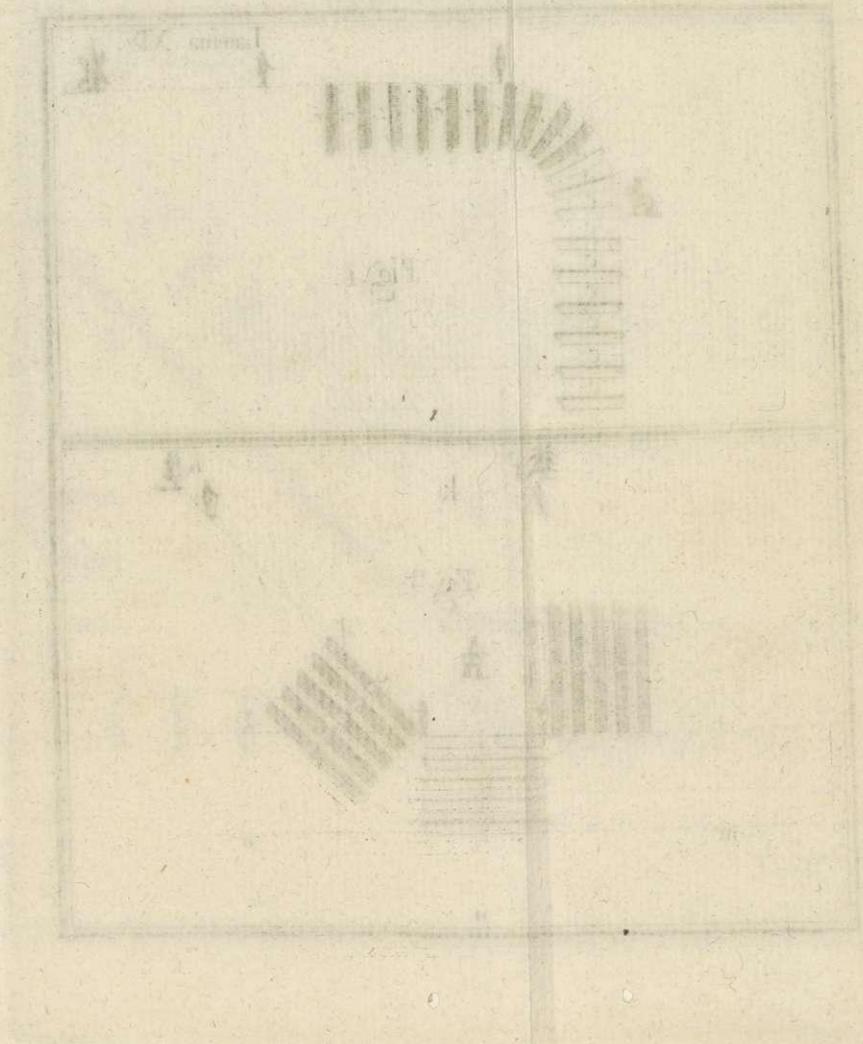


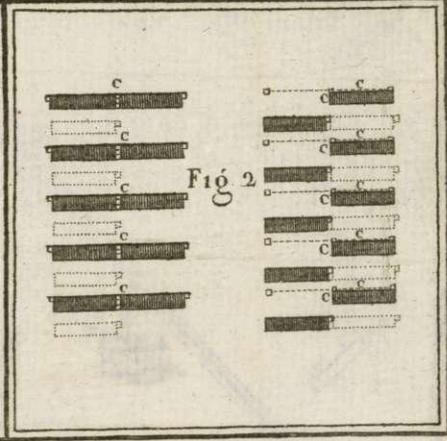
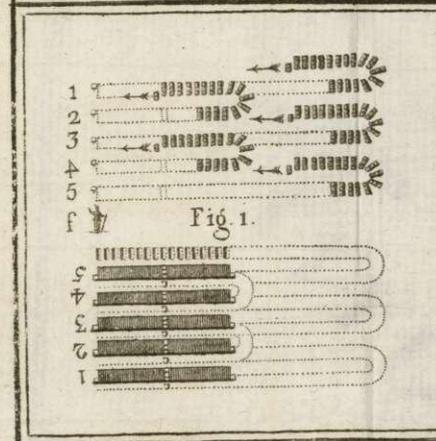
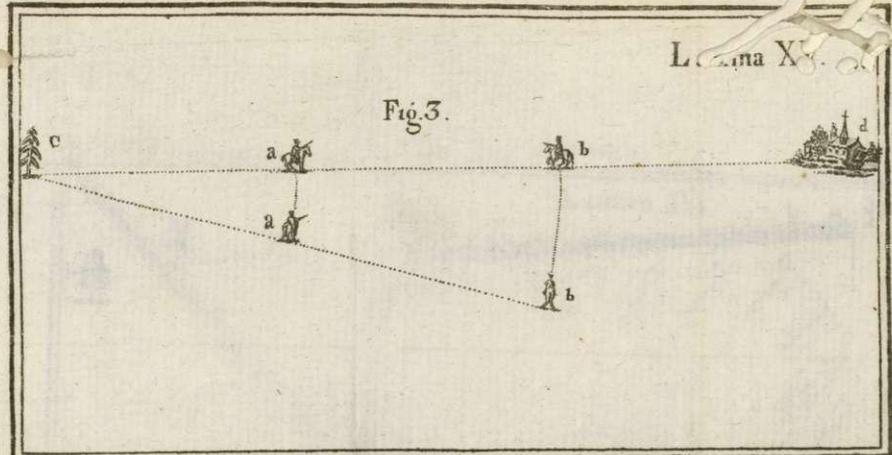


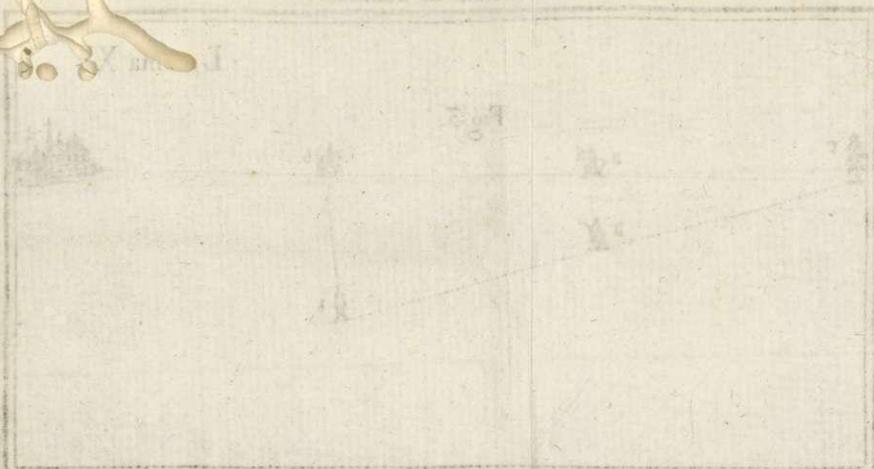
Instruccion de Batallon

Lamina XIV.



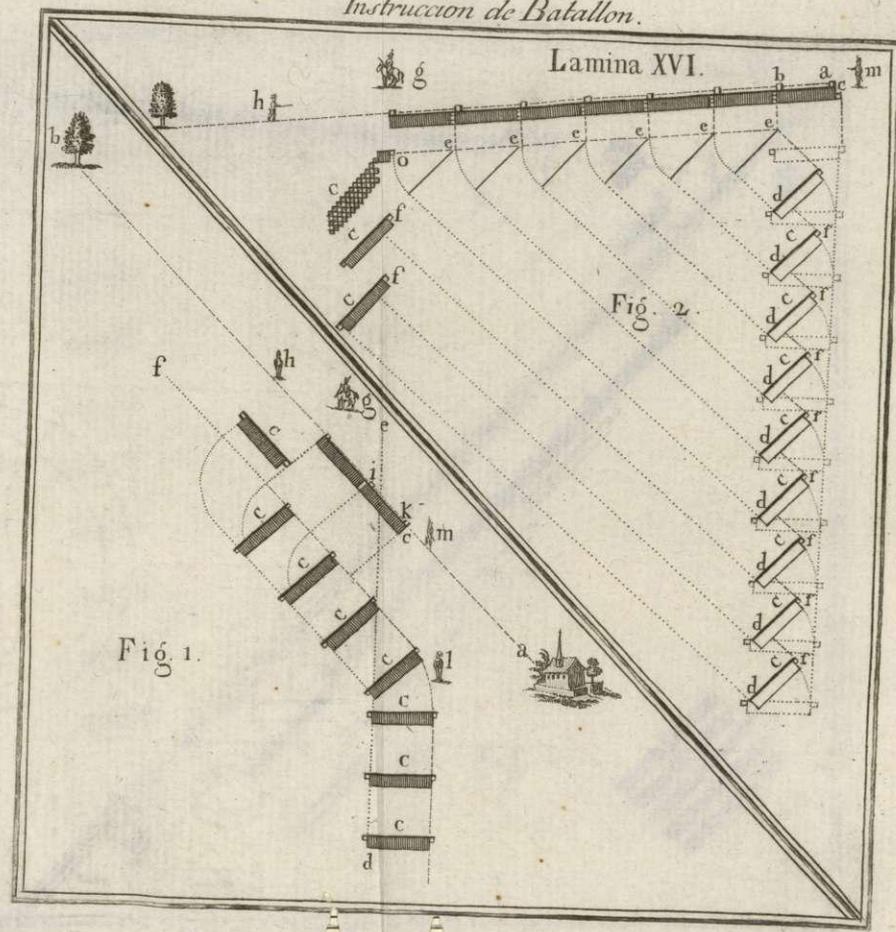


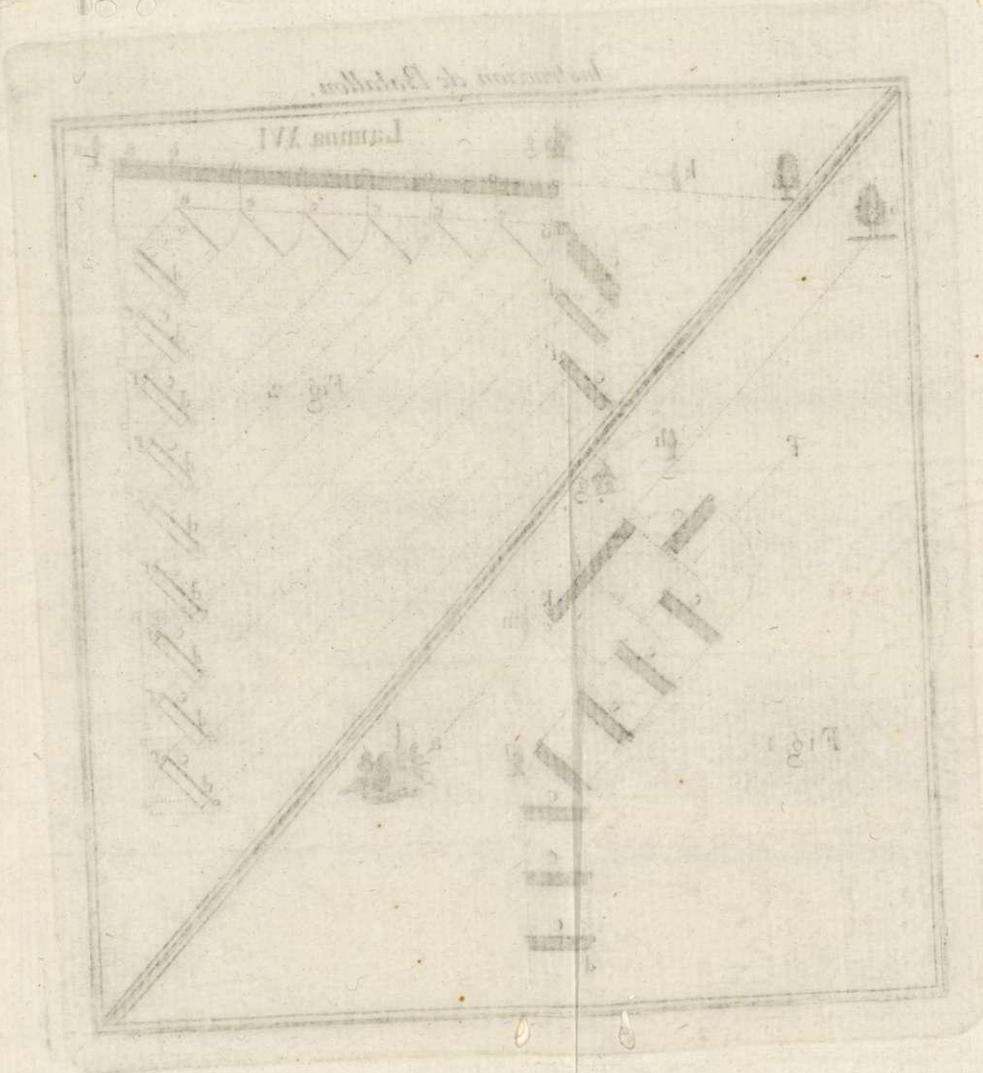




1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

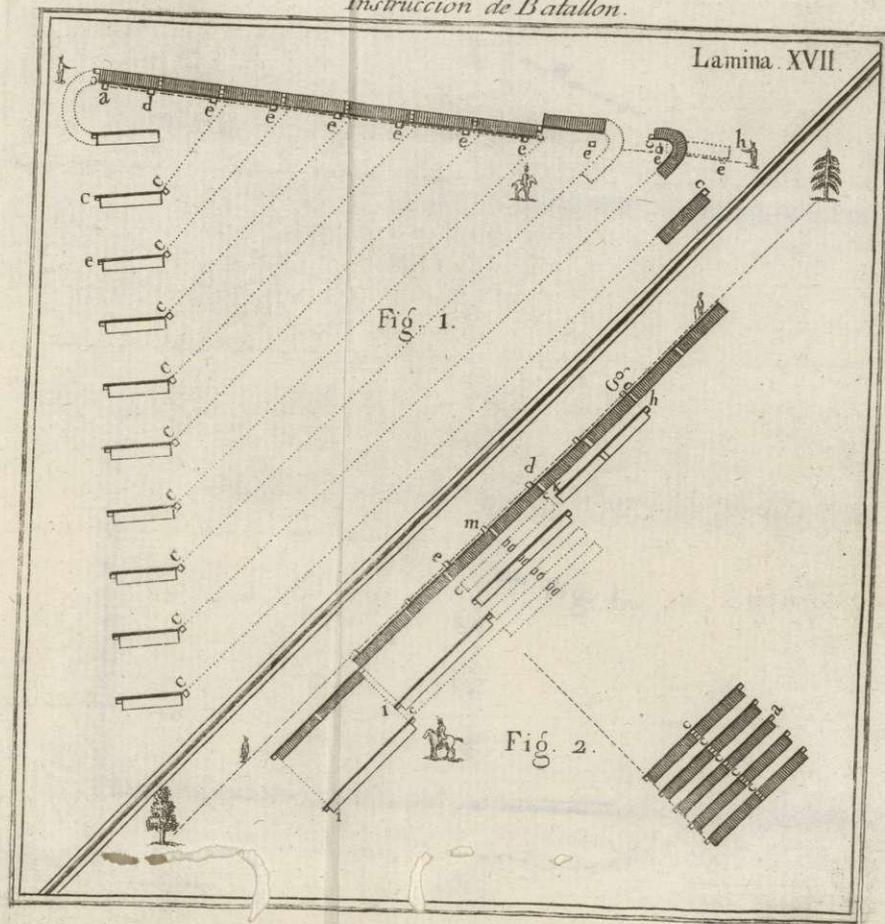
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

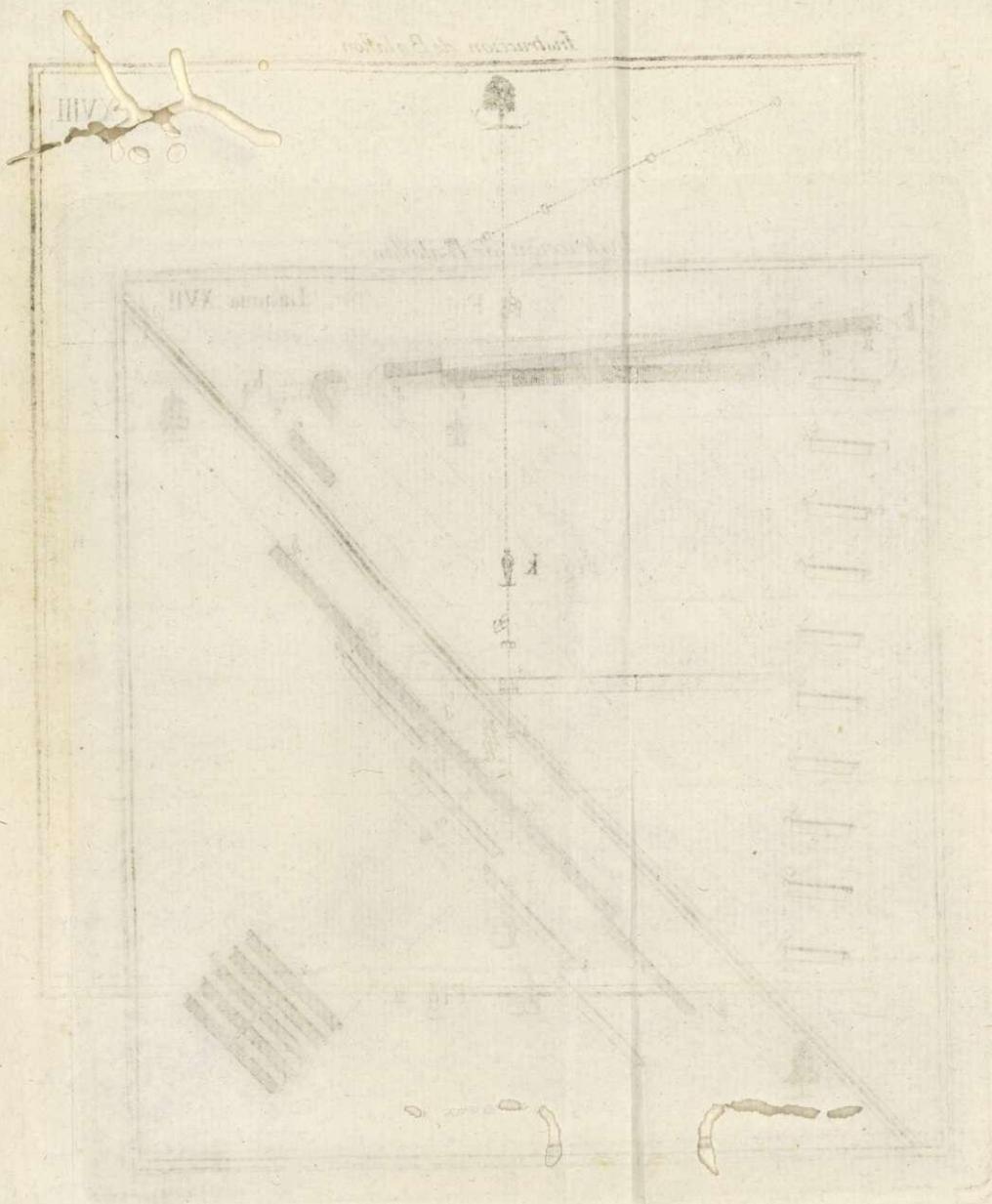


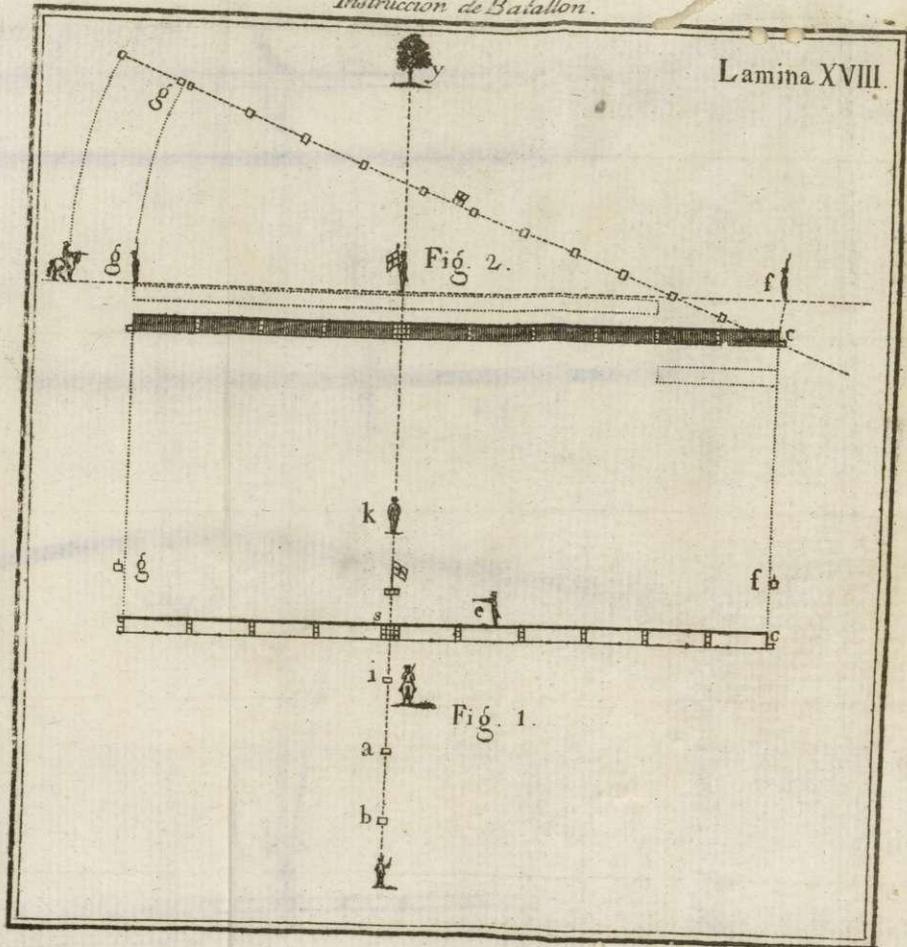


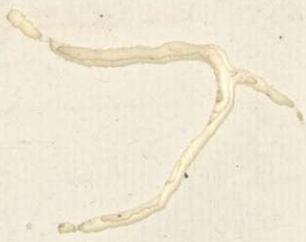
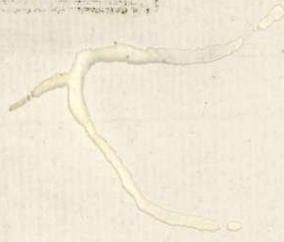
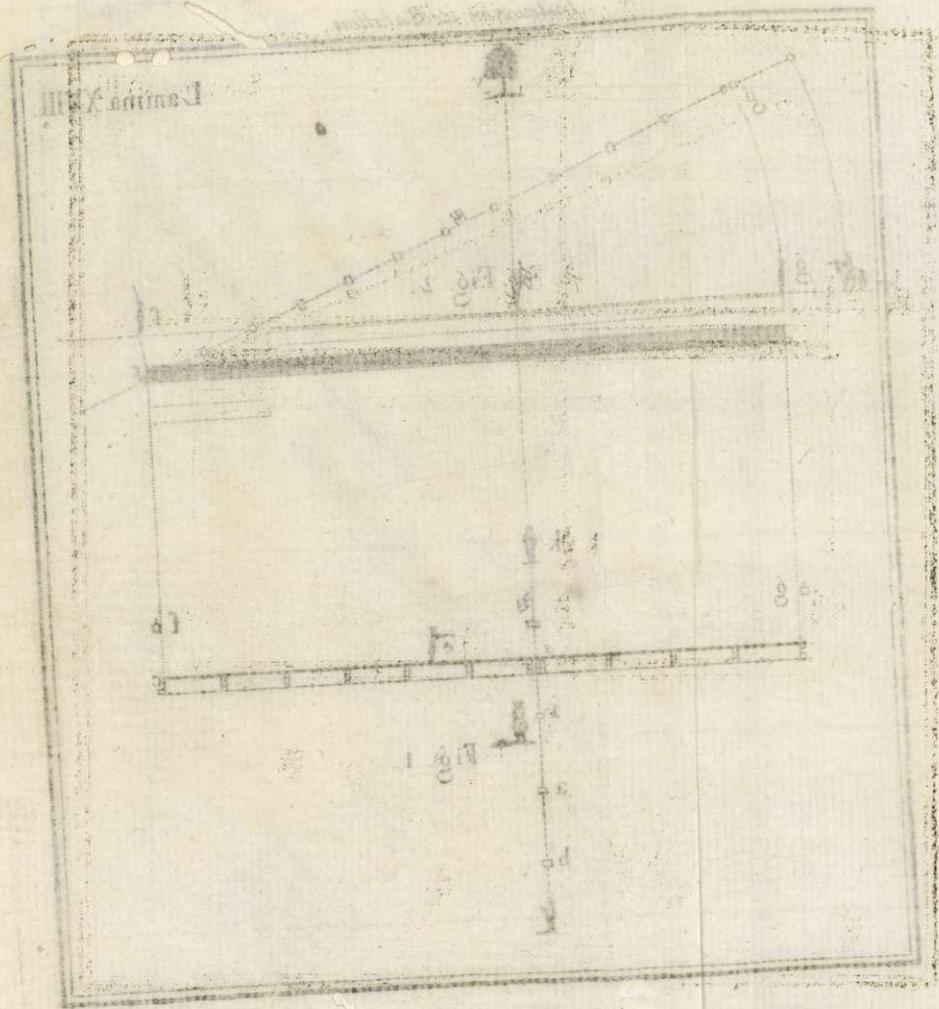
Instruccion de Batallon.

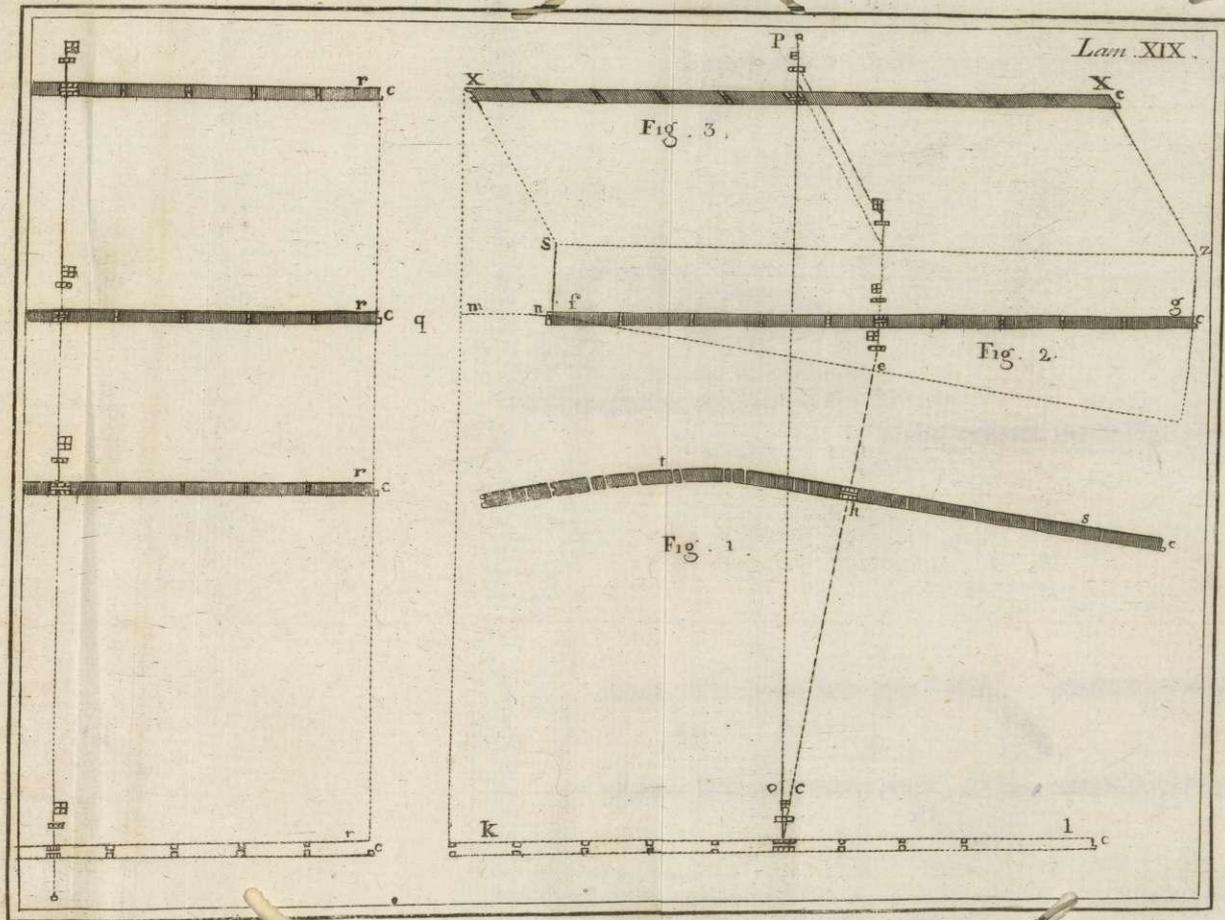
Lamina .XVII.

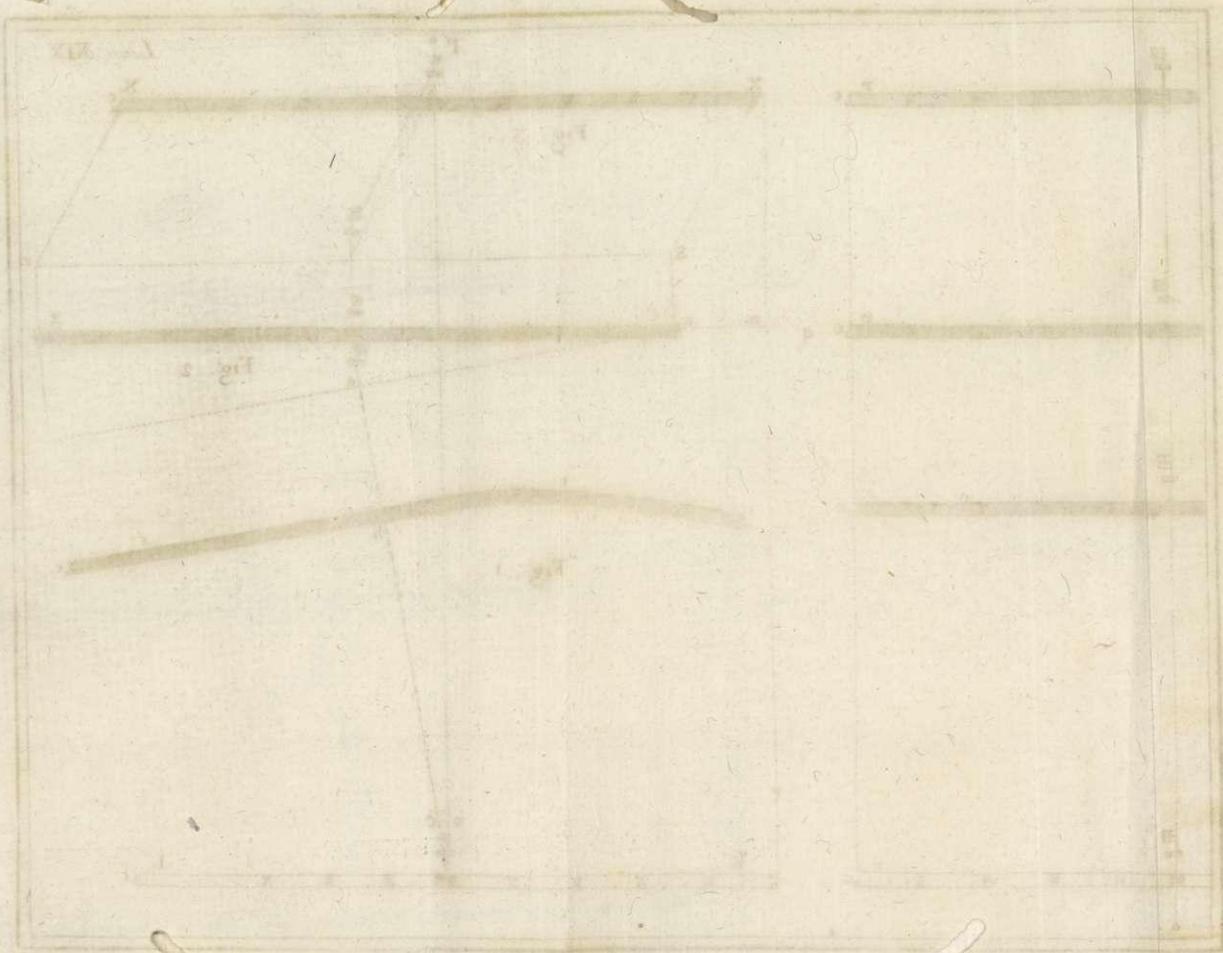


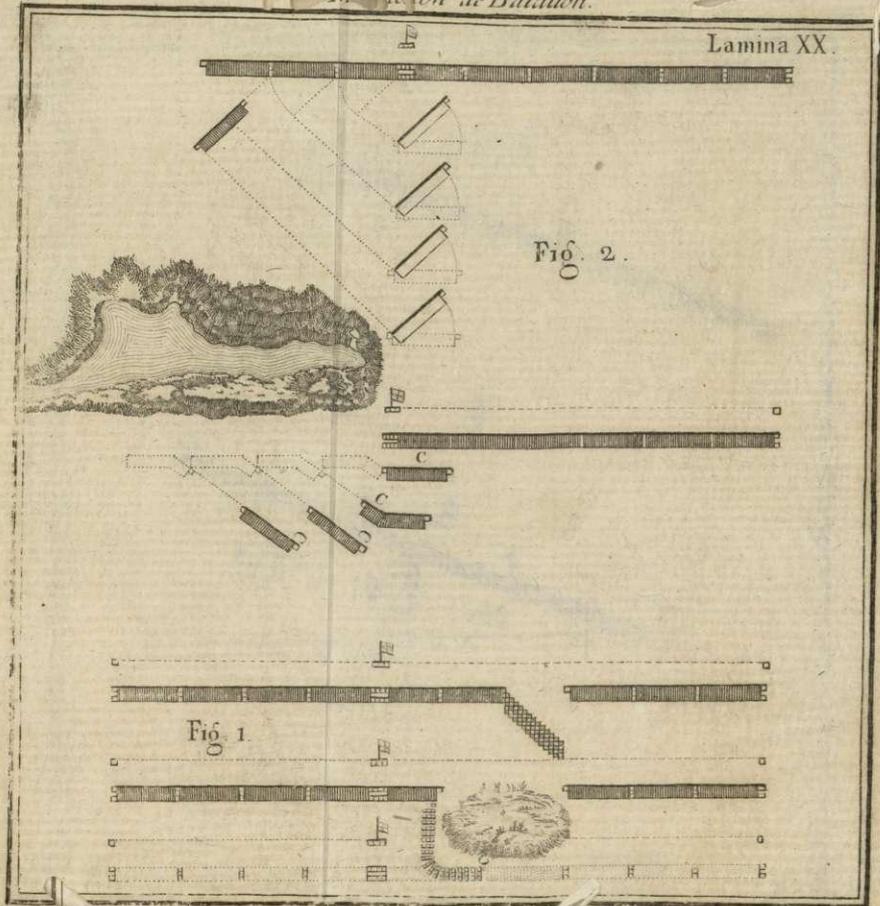


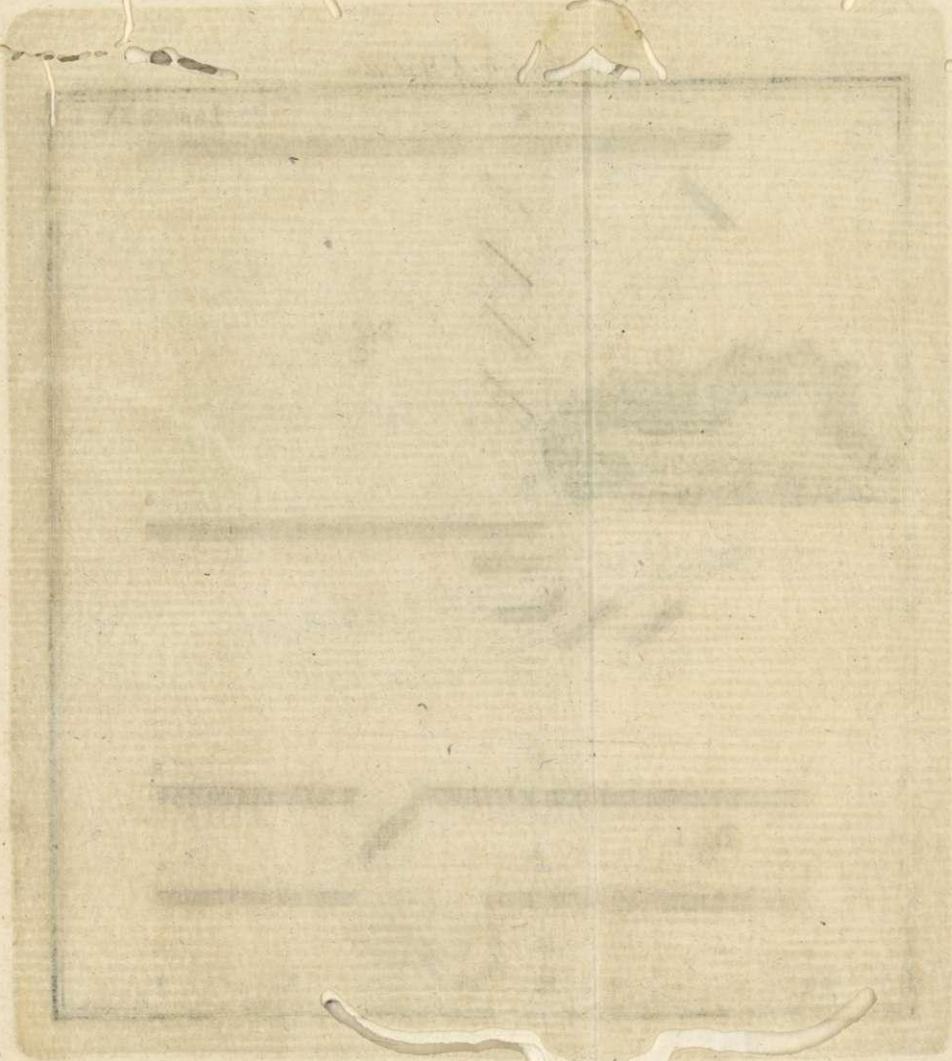


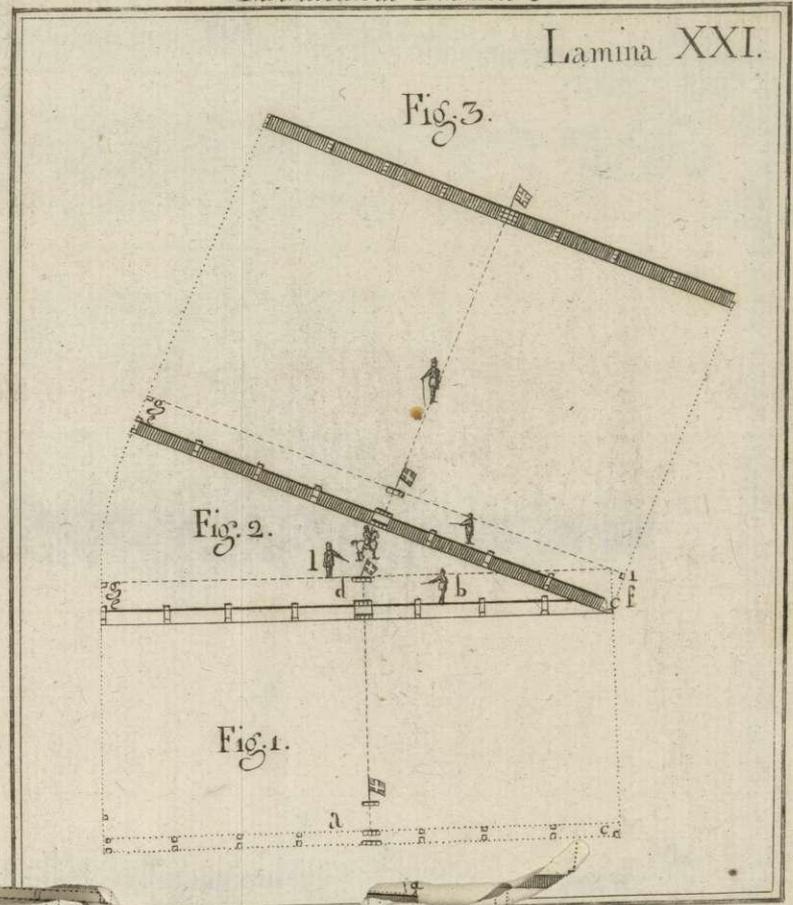












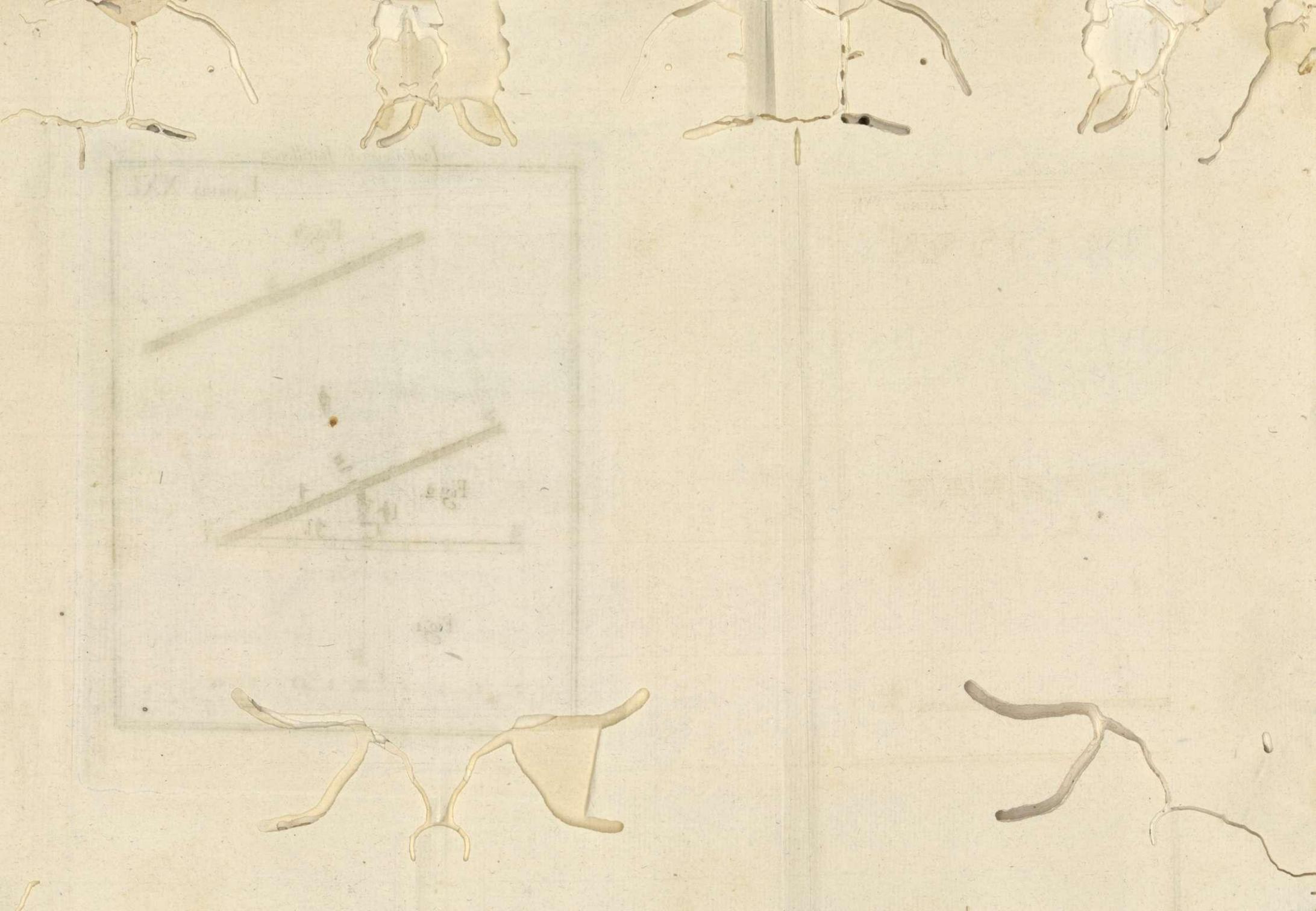


Fig. 1.

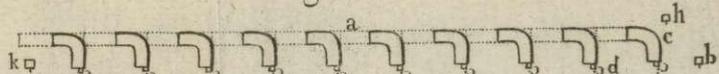


Fig. 3.

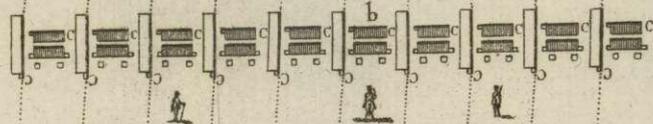
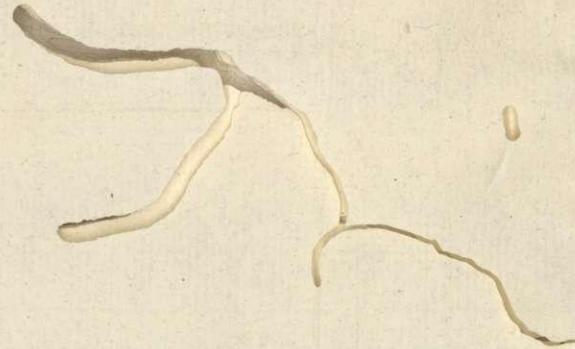
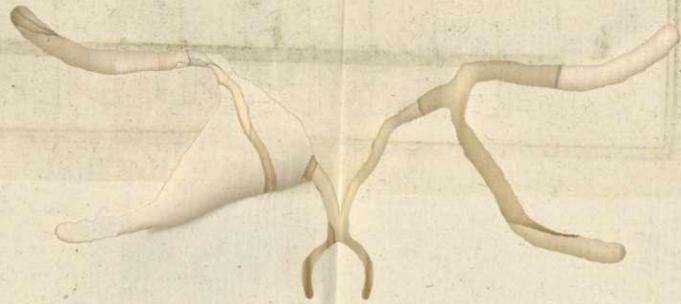
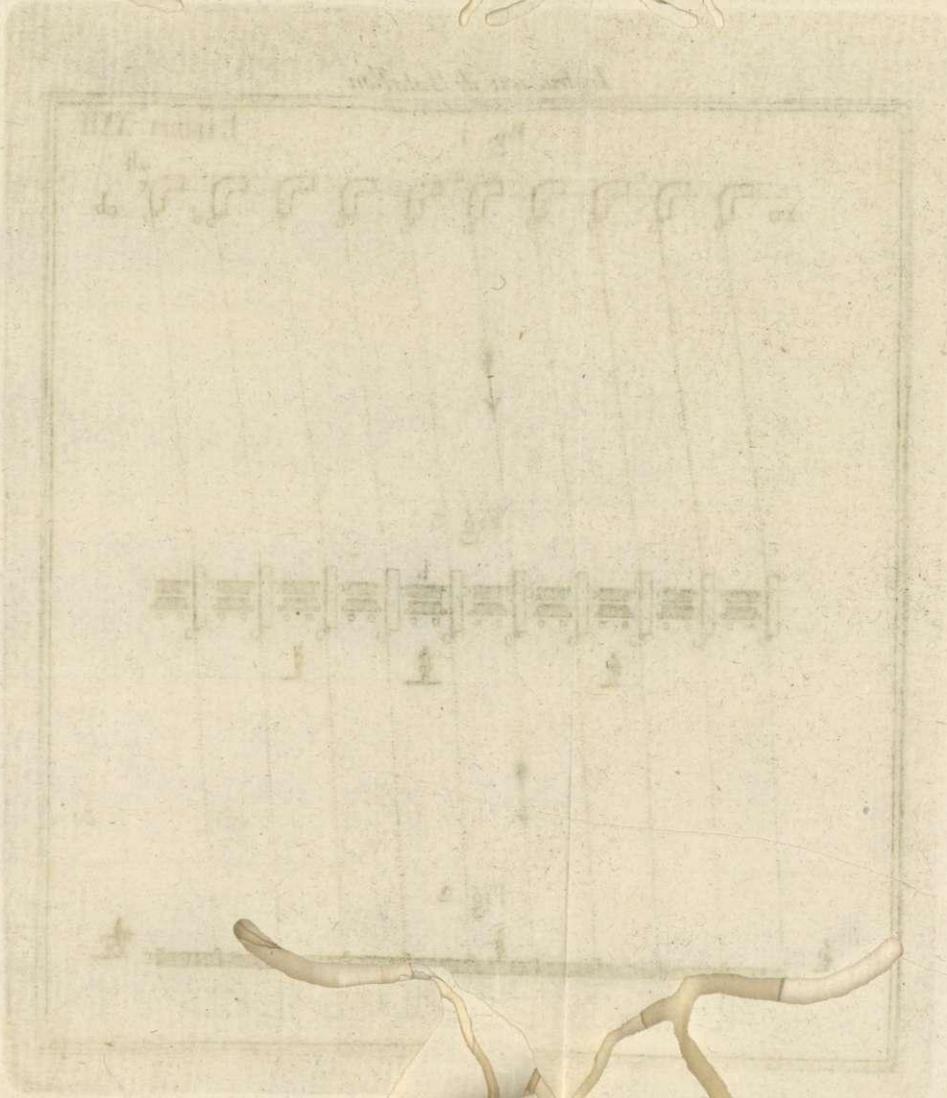


Fig. 2.





Instrucción de Batallon.

Lam. XXIII.

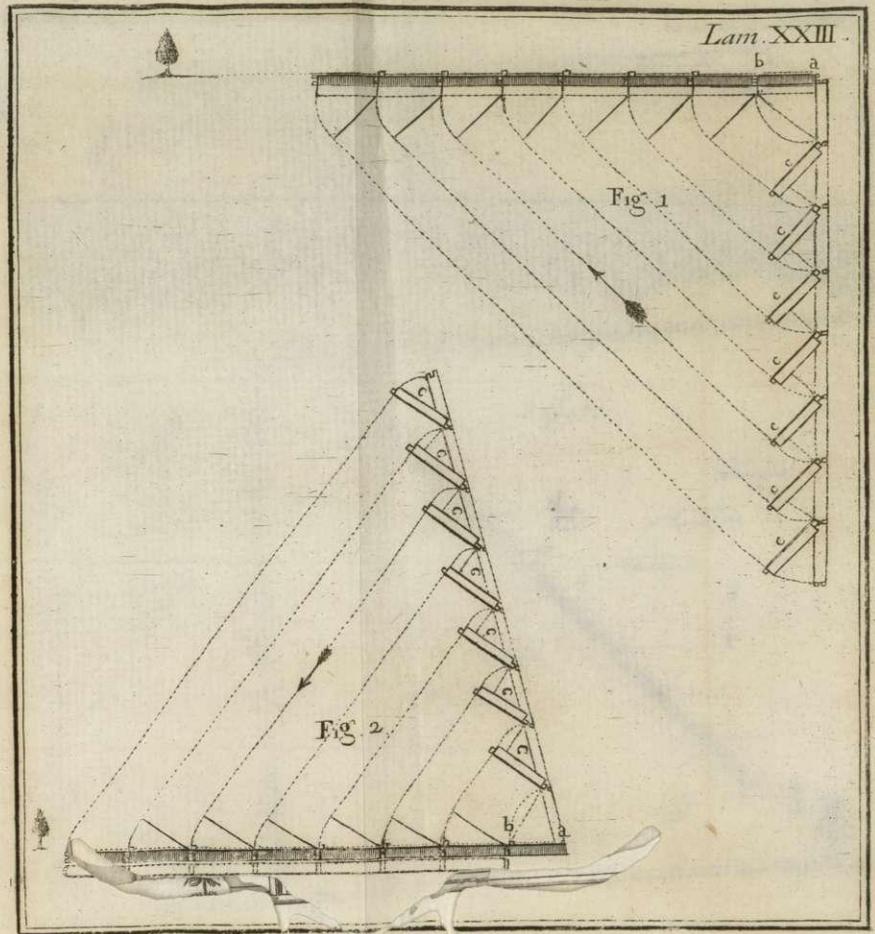
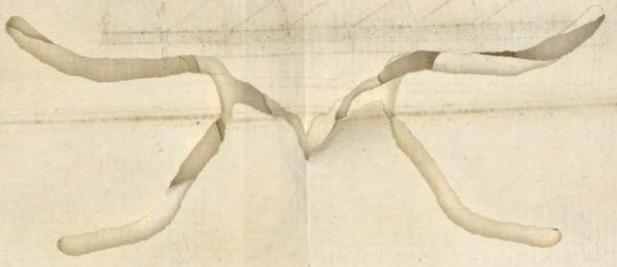
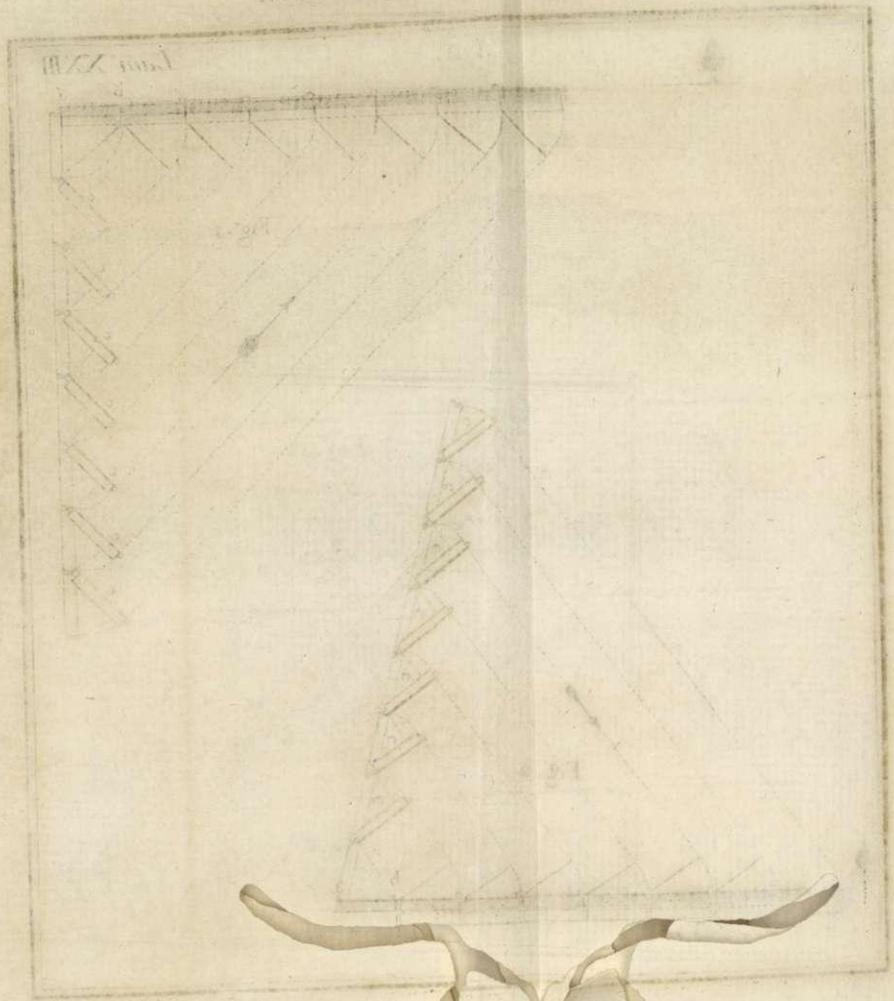


Diagram of a Fortification



Instruccion de Batallon

Fig. 2.

Lamina XXIV.

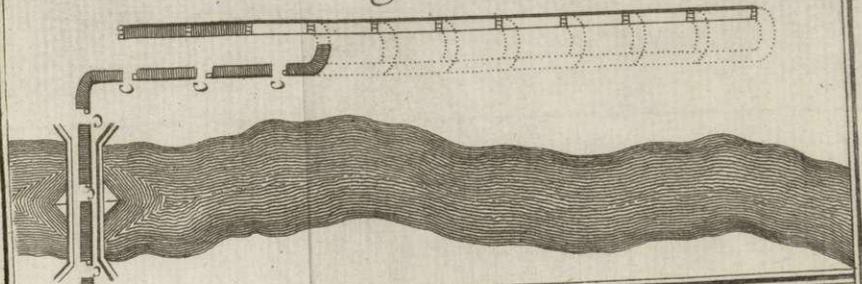
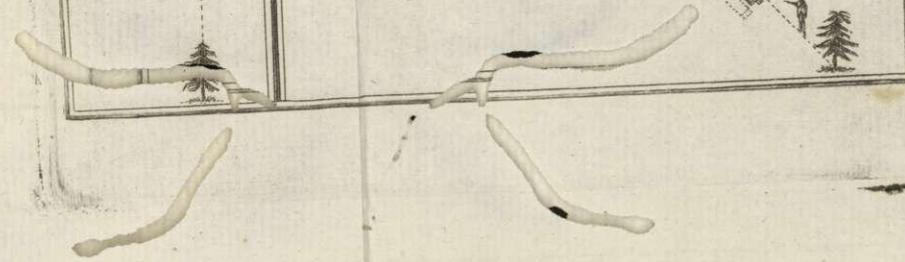
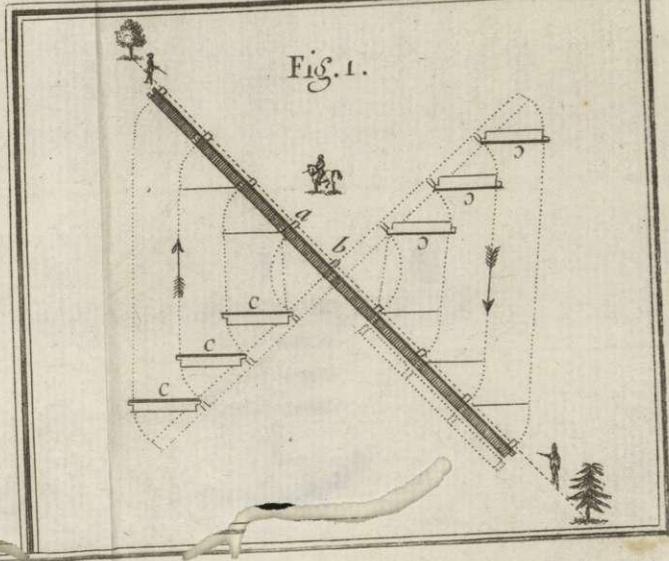


Fig. 1.



Lehrbuch der Physik

Platte 204

Fig. 2

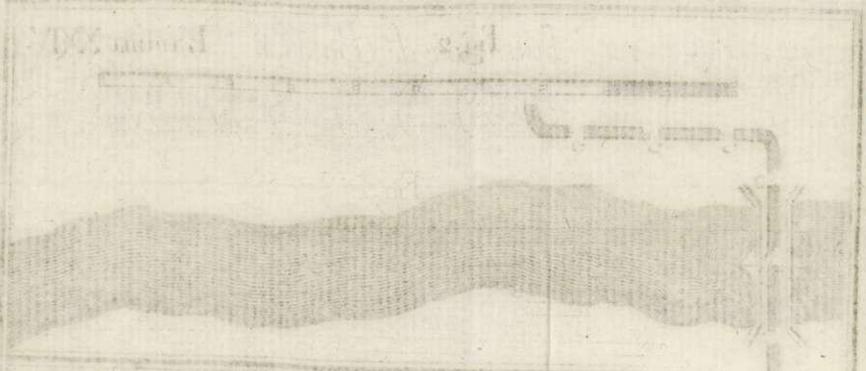
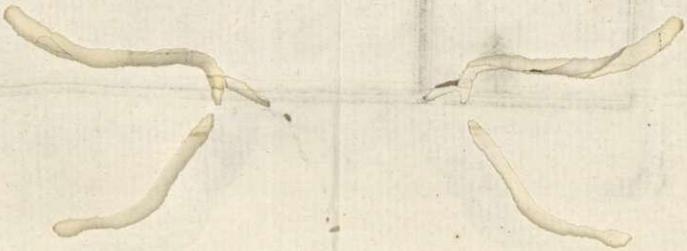
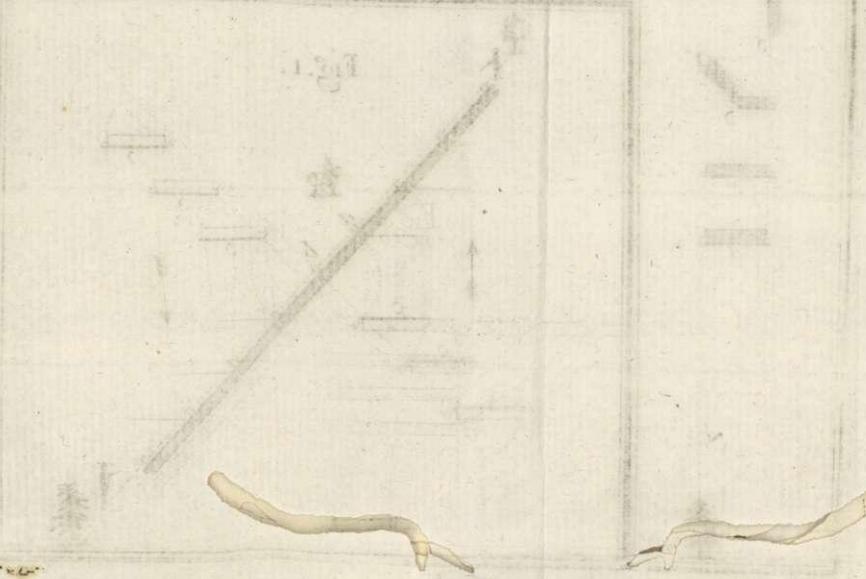


Fig. 1



Instruccion de Batallon.

Lamina XXV.

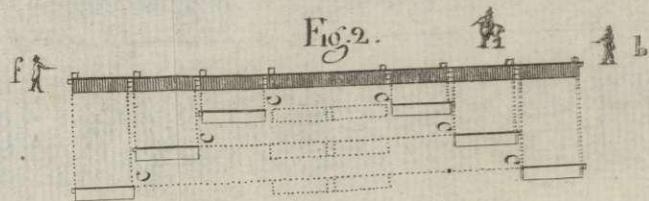
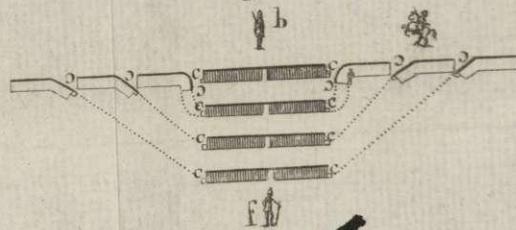
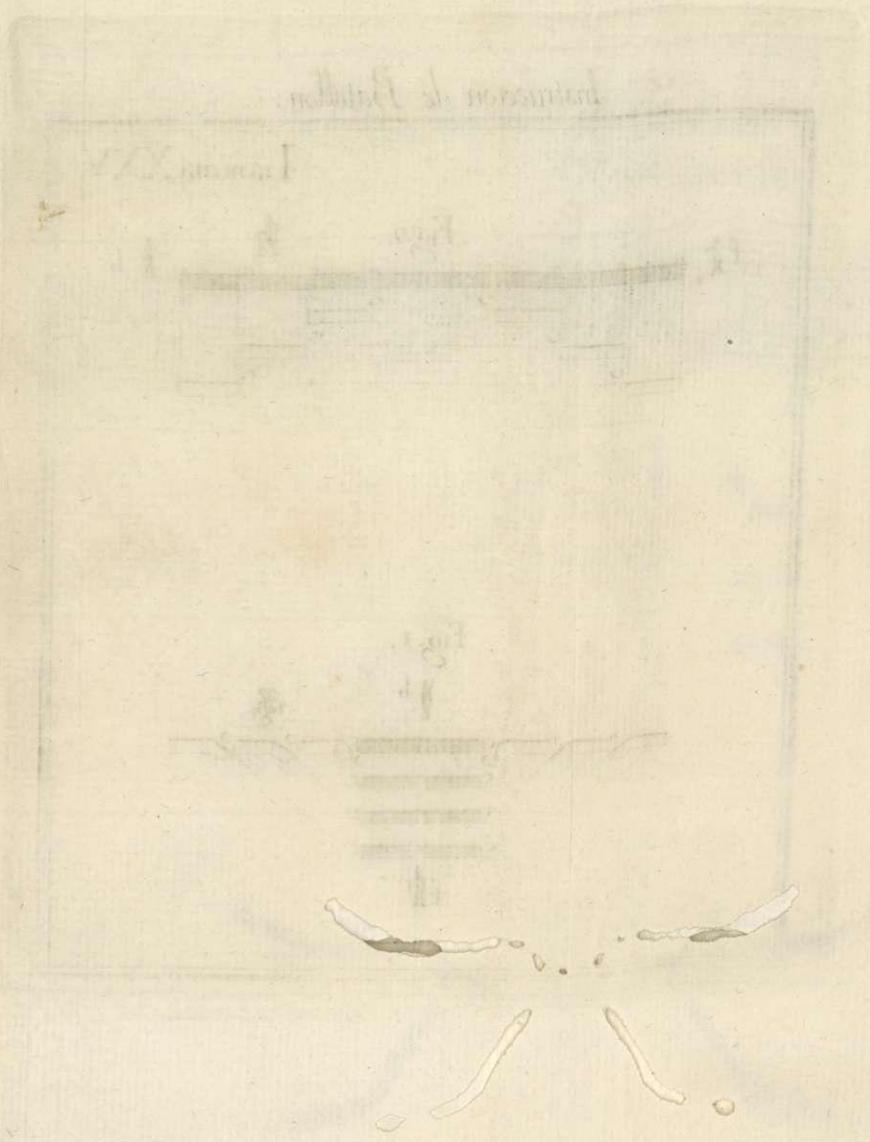


Fig. 1.





Machine de l'Etat

Janvier 1777

Fig. 1

Fig. 2



