



K. 40.305

RIC

20 Cu

ANT

XVIII

389





-6- 10

BREVE DESCRIPCION
DE LAS MASCARAS,
QUE EN LA TARDE

Del dia diez y siete de Mayo de 1789,

EN QUE

EL GREMIO DE MENESTRALES

DE LA

VILLA DE LORA,

CONSAGRÓ SU FUNCION

A LA SOBERANA IMAGEN DE MARIA
Santisima

DE SETEFILLA

SU PATRONA,

POR EL BENEFICIO DE LA LLUVIA,
hizo por particular efecto de su Devocion.

LO ESCRIBIA

DON JUAN BERNARDO DE TAPIA,
Escribano del Ayuntamiento de dicha Villa.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de Vazquez, é
Hidalgo.

BREVÉ DESCRIPTION

DE LA MASQUERA

QUE SE LA TANDA

Del día diez y siete de Mayo de 1770

EN QUE

EL GOBIERNO DE NUESTROS REYES

DE LA

VILLA DE BILBAO

CONCORDA SU FUNCION

A LA SOBERANA IMAGEN DE NUESTRA

SEÑORA

DE S. M. DE BILBAO

SU TITULO

FOR EL BREVEMENTO DE LA LEY

que por patentes se dio de su Real cédula

de 1764

DE NUESTRO SEÑOR DON CARLOS III

por el qual se le dio licencia para que

se pudiese imprimir en esta ciudad de Bilbao

en el año de 1770

INTRODUCCION.

LA Villa de Lora, Ilustre por su situacion, pues recibe las agradables respiraciones del Betis, y los saludables temperamentos de Sierra Morena; à cuyas orillas y falda, se señorea entre las demás poblaciones de la Rivera: Ilustre, por las muchas familias antiguas, condecoradas y distinguidas, que la ennoblecen; y ultimamente Ilustre, por sus fértiles campiñas, dulces aguas, y copiosos frutos de todas especies; por lo ameno y util de la Sierra, lo abundante de la caza, oficiosidad, sinceridad, y religion de sus vecinos; abraja en su término el precioso y famoso relicario de la milagrosa Imagen con el singular título de SETEFILLA, que se venera en su suntuosa Capilla, cinco millas distante de la poblacion, à los principios de Sierra Morena, edificada en la cumbre de un alto Monte, cuya falda lamen las aguas al torrente nombrado Guadalquivar, que abunda en sabroso Pescado; à cuya Capilla la circundan varias hospederias con suficientes repartimientos, para las muchas familias, que en todos tiempos pasan à visitar tan hermoso Simulacro, asi de Lora, como de los demás pueblos de la Comarca.

Los vecinos de esta Ilustre Villa, tienen tanta experiencia de los favores que la mano del Señor les dispensa, por medio de esta Soberana Imagen su Patrona, que en todas sus aficciones recurren à esta Señora, y por cuya Intercesion han tenido el consuelo y satisfaccion, de que Dios ha oido sus ruegos, y siempre y en todas ocasiones han sido remediadas sus necesidades.

Asi se verificó en este año de 1789, pues
 afli-

4
afligido el Pueblo, viendo que por la falta de las lluvias en la Primavera, se iban agostando los Campos, y fomentando las enfermedades, inmediatamente estos Vecinos, movidos del fervor y devocion que profesan á su Soberana Patrona, pidieron al Magistrado decretase la venida de esta Señora á la Iglesia Parroquial con el magnifico aparato que siempre se habia acostumbrado, lo que se verificó el trece de Abril. Consiguiose la lluvia, mejoraronse los Campos, y cesaron las enfermedades, y este Ilustre Ayuntamiento, y Gremios prepararon sus Funciones, en Accion de Gracias, á su Hermosa Patrona, con las solemnidades que siempre lo han ejecutado.

El fervoroso Gremio de Menestrales, que en semejantes ocasiones ha deseado sobresalir á los demás, por hacer mas manifiesta la acendrada devocion que profesa á tan milagrosa Imagen; dispuso su funcion para la que se le señaló el dia diez y siete de Mayo; y queriendo ejecutar alguna invencion extraordinaria que hiciese patente á todos su particular alegria; intentó el hacer una Mascara para la tarde del dia de su funcion, la que hizo notoria en el diez, lo que practicaron por todas las calles de la Poblacion por medio del siguiente:

PREGON.

NOS el Gremio de Oficiales,
Que en la devocion hoy brilla,
Hacemos saber á todos
Los Vecinos de esta Villa,
Forasteros, Transeuntes,

Vie-

Viejos, Mozos, Niños, Niñas,
 Cojos, Mancos, Tuertos, Ciegos,
 Sordos, Mudos, y con vista,
 Como el dia diez y siete
 Del mes que ahora se registra,
 Desde las tres á las ocho
 De la tarde, si es de dia,
 Han de sacar en obsequio
 De la Imagen Peregrina,
 Patrona de nuestro Pueblo,
 La Virgen de SETEFILLA,
 Una Mascara, que sea
 Medio seria, y medio rísa,
 Entre clara, y entre yema,
 Porque de todo precisa;
 Y por tanto suplicamos
 Con voces encarecidas,
 Que esten todos prevenidos,
 En la inteligencia fija,
 Que salga como saliese
 No se nos dara una higa;
 Y porque el Pueblo lo sepa,
 Y no se alegue desidia,
 En que no se hizo notorio,
 Por lo tanto se publica;
 Y se previene asimismo,
 Que ningun oyente diga,
 Que ahorquen al Pregonero,
 Sino es que la Virgen viva.

Este Pregon se publicó por un Menestral, que hizo de Pregonero, y otros que iban formando una Audiencia completa con su Tambor, y retaguardia de Soldados á caballo, todos Oficiales que hicieron sus Papeles con mucha propiedad, y trajes adecuados al que cada uno representaba.

DIA

DIA DE LA FUNCION.

Legó el deseado dia que estaba señalado para la Funcion, la que se hizo con la mayor solemnidad, echando este Gremio todo el resto de su devocion. Adornada la Iglesia de hermosas Colgaduras, construyeron un costoso y magnifico Altar de estraña y primorosa idea, tan vistoso como alhajado, en el que se colocó la preciosisima Imagen de la Señora; concurren los mejores Musicos de la comarca, asi de voz como de instrumentos. Solemnizaron estos cultos con su devota asistencia este Ilustre Ayuntamiento, las dos Religiosas Comunidades, y la Nobleza con toda clase de Vecinos, y Forasteros que atraxo la veneracion que profesan á tan milagrosa Imagen, y la fama de la Funcion, habiendo coronado esta la excelente Oração Panegirica, que dixo el M. R. P. Fr. Lorenzo Zambrano, de la Sagrada Religion de los Minimos, Lector Jubilado, Doctor en Sagrada Teologia, y Exâminador Sinodal de la Ciudad de Sevilla y su Arzobispado.

MASCARA.

Concluyóse la funcion de Iglesia con singular aplauso del numeroso concurso, y á las tres de la tarde del propio dia, salió formada la Máscara de las Casas Palacio de la Dignidad de este Bayliaje, donde estaban todos los papeles prevenidos en la forma siguiente.

Primeramente salió uno graciosamente vestido de Posta, sobre un Jumento tan viejo y flaco, que apenas podia andar, ridiculamente enjaezado,

do, y del hombro del Posta pendiente una tarxeta con este Mote: 7

Ningun Ayre me detenga,
Que con este Matalon,
Soy el mejor Postillon.

Inmediatamente iba otro vestido de Cascabeles con una rara inventiva, y otra tarxeta con el siguiente:

Salto y corro de contento,
Y soy un Correo fiel,
Aunque todo un Cascabel.

Seguianle un Cojo natural, que solo puede andar con dos Muletas, y otro que le llevaba la pierna sobre el brazo, ambos con una vestimenta extraordinaria y graciosa, con los siguientes Tercetos.

1.

Si á SETEFILLA se nombra,
Los afectos nos dominan,
Y hasta los cojos caminan.

2.

Voy tirando de esta pata,
Y no pretendo derecho,
Que yá el milagro está hecho.

Seguía un Ciego fingido con movimientos tan propios que parecia serlo natural, llevando de Lazarrillo á uno que carecia de la vista, con estos dos Motes:

1.

Aunque Ciego bien te veo,
Y si el paso sale malo,
Dios te libre de mi palo.

2.

A este lo voy yo guiando
 Para que no dé al traves,
 Y aquí va el mundo al revés.

Después iban dos, el uno vestido de Cucharas, y el otro de cascarones de Huevos, tan bien dispuestos que llamaban la atención de todos los concurrentes, con estos Motes:

1.

A mi no se me da nada,
 Andar también en quadrilla,
 Que en esto de SETEFILLA
 Meto yo mi cucharada.

2.

Si me he comido los Huevos,
 Por qué me miráis bovones?
 Ahí teneis los cascarones.

Seguían dos, uno de loco y otro de Doctor, con sus respectivos y correspondientes traxes, y estos Motes:

1.

Que soy loco bien lo sé,
 Pero me alegro si tocó,
 Que no soy yo solo el loco.

2.

Llevo mi Bonete y Borlas,
 Y por acá no hay emboque,
 Que soy Doctor in utroque.

Uno de Amolador, y otro con un totilimundi, componían esta Mascará con traxes y voces, tan propias á lo que representaban, que fueron de los mas diestros Papeles con estos Motes:

Yo

1.
Yo solo amuelo Narices,
Y vengo por los Mesones
Buscando Ovidios Nasones.

2.
Yo traigo el Totilimundi,
Que lo compré en el Oriente,
Es una cosa excelente.

Seguian otros dos, uno de Astrologo, con su Esfera y Compas, y otro de Mozo con una Bota, y con estos Motes:

1.
Soy Astrologo Excelente,
No me mirers, Badulaques,
Que voy haciendo Almanagues.

2.
Aunque soy Moro en el trage,
Que soy Christiano imagino,
Como de esta Bota el Vino.

A estos les seguia uno sobre un Jumento, que llevaba un seron de Cuernos, y este Mote:

Yo soy Celivato, y vendo
Una fruta de placeres,
Que suelen dar las Mugerres.

A su lado iba otro vestido de Muger, encima de un Jumento haciendo Encaxes, sirviendole de Bolillos unos Cuernos pequeños, y este Mote:

Mi afan á todos encaxa,
No me retrateis, Bobillos,
Guardaos de mis Bolillo.

Seguián uno, el mas alto de cuerpo que se encontro, vestido de Muger, con un Abanico que abriendolo cogia su buelo cerca de tres varas, y otro de los mas baxos de Hombre, con casaca que le llegaba á los pies, sombrero grande de tres picos, y otras cosas graciosas, en ademan de cortejo, y estos Motes:

1.

Este quiere cortejarme;
Y de pensarlo me asusto,
Que no tengo tan mal gusto.

2.

Voy rindiendo mis respetos,
Sin que de ello tenga empacho,
A este hermosisimo Macho.

Seguiase uno de extraordinario trage, llevando un campanario con tres Campanas pequeñas, el que descansaba en ambos hombros, y estaba como una vara superior á la cabeza, cuyas Campanas repicaba en varios intermedios, y con esta Redondilla:

No se puede repicando
Estar, y en la Proesion,
Mienten, que en esta Funcion
Todo lo voy practicando.

Llevaba á su lado uno vestido de Caracolera con trage y acciones tan adecuadas á el Papel que representaba, que pudiera engañar aun á las mismas que lo tienen de oficio, con este Terceto:

Caracoles voy vendiendo,
Por el aseó me enfaldo:
Dicen que mas vale el caldo.

Seguianle dos, el uno vestido de Argos, y el otro de Naipes, con estos Motes:

1.

Soy Argos y todo ojos,
Sin embargo advierto que
Quien mas mira menos ve.

2.

Aunque todo el mundo riña,
Ninguna cosa me ataja,
Porque lo meto á baraja.

Siguieron dos de Escolares ridiculos, los que en los sitios destinados arguian ensartando mil disparates graciosos y concertados, que dieron singular gusto á todos los concurrentes, y con estos Motes:

1.

Soy Bachillér in utroque
Aunque no tengo una blanca,
Graduado en Salamanca.

2.

Este que llevo á mi lado,
Lleva unas ansias eternas,
Por apurar las tabernas.

Cerraba esta Mascara Jocosa una Danza de ocho personas primorosamente vestidos á lo Turquesco, estos en un famoso tablado que se hizo en la Pla-

za publica, y en otros sitios señalados, bailaron al compas de Biolines, y Vajo, haciendo unos movimientos de rara invencion, y finalizaban con una primorosa Contradanza.

MASCARA SERIA.

PRincipió la Mascara Seria con uno vestido de Alferez sobre un famoso Caballo, con peto, espaldar, brazaletes, y Morrion, todo plateado, con una Bandera que por un lado tenia estampada una Maria, y por el otro este Lemma: **POR EL GREMIO DE OFICIALES**; á este le seguia un esquadron de veinte y quatro con Morriones adornados de preciosas alhajas, Toneletes blancos con varias y vistosas guarniciones, Vandas celestes, todos uniformes sobre arrogantes Caballos primorosamente enjaezados, y con Espada en mano, llevando cada uno pendiente del cuello una tarjeta en las que estaban estampadas las siguientes Quintillas.

1.

A Unque el Enemigo ladre,
Y se aumente su rencilla,
 Digamos porque nos quadre,
 Viva, viva *Setefilla*,
 Que remedia como Madre.

2.

La necesidad mitigas,
 Al punto que os aclamamos,
 Remedias nuestras fatigas,
 Y en Vos, Señora, esperamos
 Que serás Ruth entre Espigas.

Los

3.

Los campos que el Noto Impío
 Los macilentó, y el hielo,
 Les disteis salud y brio,
 Y à nosotros el consuelo,
 Quando à ellos el Rocío.

4.

Por defendernos, Piadosa
 Manda desde su Zenit,
 El socorro cariñosa,
 La mas valiente Judith,
 La Abigail mas hermosa.

5.

Con extraña maravilla
 La sed de los campos sacias,
 O Virgen de SETEFILLA!
 Todos te rendimos gracias,
 Con fé devota, y sencilla.

6.

A el primero movimiento,
 Que tus hijos afligidos
 Hicieron con su lamento,
 Mueves el ábrego viento,
 Y quedaron socorridos.

7.

O Virgen! qué Milagrosa
 Te crió la Omnipotencia!
 Qué Humilde, Santa, y Hermosa,
 Qué Amable, qué Poderosa,
 Y qué llena de Clemencia!

A el Orbe publique Lora
 La Patrona que ha logrado,
 Digalo siempre , y ahora,
 Y sea Pueblo envidiado,
 Pues tal Milagro atesora.

Recibid , Virgen Sagrada,
 De tu Pueblo Protectora,
 Este obsequio , que no es nada,
 Pero sabemos , Señora,
 Que aunque sea corto , os agrada.

Quién podrá tal Proteccion
 Ponderarla dignamente!
 Qué tibia es la devocion,
 Pero suplid , ò clemente!
 La poca satisfaccion.

Con afecto muy leal,
 Hoy os celebra este Gremio,
 Libralos de todo mal,
 Y dales , Señora , el premio,
 En la Patria celestial.

Por todo las gracias dán,
 Su tibio fervor suplid,
 Tener quisiera su afán
 La santidad de David,
 Y aquella fé de Abraham.

13.

La fama en ligero vuelo,
 Desde el Oriente à el Ocaso,
 Publique nuestro consuelo,
 Y el amor, aunque de paso,
 Llegue veloz hasta el Cielo.

14.

Digamos de dos en dos,
 Con ansia y celo festivo,
 Que nuestro objeto sois Vos,
 Virgen, pues sois el Archivo
 De los favores de Dios.

15.

Si por Madre os escogió
 La alta Sabiduría,
 Quién en Vos no confió?
 Y quién sin mucha alegría
 Jamás, Señora, os llamó?

16.

A quién, SETEFILLA hermosa,
 Has dejado de amparar,
 Qué Madre tan cariñosa,
 Para el que llega à invocar
 Proteccion tan poderosa!

17.

Qué festiva aclamacion
 A tan cándida Patrona!
 Recibid el corazon
 De aquél, que tanto pregona
 Tu Maternal Proteccion,

Si los males, que son fixos
 Señora, en el pecador,
 Nos confunden tan prolixos,
 Clamamos aquel favor
 De Madre para sus hijos.

Ningun Vecino de Lora,
 Desmaye en sus aficciones,
 Pues tiene una Protectora,
 Que llena de bendiciones,
 Y los campos corrobora.

Quando las Nubes las vemos
 De los Cielos retiradas,
 Es preciso te clamemos,
 Y las lluvias reiteradas,
 A el instante las tenemos.

Virgen Santa y sin mancilla,
 Mas bella y pura que el Sol,
 Sois Madre de SETEFILLA,
 Y vuestro hermoso arrebol,
 Sobre todos Astros brilla.

Hermosa Palma en Cadés,
 Alto Ciprés en Sion,
 Señora, este Gremio es,
 El que con su devocion
 Os quiere sin interes.

23.

Puerta del Cielo os nomina
 Nuestra Madre Iglesia Santa,
 Y si la piedad domina
 En Vos, quién no se adelanta,
 Y à vuestro amparo se inclina?

24.

Por Vos, los desamparados,
 Gozan de Madre el favor,
 Y Dios por nuestros pecados,
 Por Vos suspende el rigor,
 Con que deben ser penados.

Cerró este vistoso Esquadron uno vestido de Militar primorosamente sobre un hermoso Caballo tordo, costosamente enjaezado, llevando sobre el Arzon de la Silla pendiente del cuello con hermosos y lucidos lazos, y arrimado al pecho un Tarjeton de bellas pinturas, con un recorte de extraña idea, y en medio estampada la siguiente

OCTAVA ACROSTICA.

Siente el Amor del Gremio de Oficiales,

El antiguo fervor á su Patrona,

Tomando peregrinos *Materiales*

En la *Obra* de obsequio que le abona;

Fixe todo su anhelo, en los leales

Iacendrados festejos que eslabona;

Vevando por objeto, y maravilla,

Tilla la graciosa Esther de *Setefilla*.

C

Se-

Seguia uno vestido de Judith, gallardamente adornado, con la cabeza de Olofernes en la punta de una Espada, otro de criada, y ocho vestidos de Ancianos con ropas talaes, puestos en orden, y en los sitios destinados representaban los siguientes Versos:

JUDITH.

Hoy el Brazo del Señor
 Conmigo estubo propicio,
 Que á mí Judith dio valor
 Para hacer el Sacrificio
 Con nuestro perseguidor.

LOS ANCIANOS.

Unos.... Tú alegría de Israel,
 De nuestra pena consuelo :-
Otros... Gloria de Jerusalem,
 De nuestros males remedio :-
Unos.... Heroína la mas fuerte
 Del Antiguo Testamento :-
Otros... Todos te aclamen gustosos
 Diciendo en alegres ecos :-
Todos... Viva Judith valerosa,
 Que es honor de nuestro Pueblo.

Precedia esta Mascara, un Carro magnificamente adornado, el que tiraban quatro Mulas con lucidas guarniciones, y en la parte superior tenia una especie de Trono, en el que se manifestaba una Imagen de la Virgen, siguiendo un Coro de ocho Angeles, acabando de llenar dicho Teatro seis Sibilas, y asi estas como los Angeles llevaban ricos aderezos y vestidos de una singular idea,

cuyos Coros, en los lugares y sitios preparados,
representaban los siguientes Versos:

CORO DE ANGELES.

- I..... Señora de SETEFILLA,
Hermosura de la Sierra:-
- II..... Gloria de Jerusalen,
Madre y Protectora nuestra:-
- III..... Alegria de Israel,
Limpia, Pura, Santa, y Bella:-
- IV..... Honor de este nuestro Pueblo,
Y alivio de nuestras penas:-
- V..... Vara hermosa de Jesé,
Candida, como Azucena:-
- VI..... Bella Escala de Jacob,
Torre de David excelsa:-
- VII..... Hermosa Palma en Cadés,
De la madrugada Estrella:-
- VIII... Madre de Dios, que tan pura
Os crió su Omnipotencia:-
- I..... Recibid Virgen benigna,
Los cultos que hoy en su Fiesta:-
- II..... Este Gremio de Oficiales,
A costa de sus agencias:-
- III..... Os consagra reverente,
Con fé sencilla y sincera.
- IV..... Ellos viven confiados,
Señora, y Patrona nuestra:-
- V..... Que en premio de sus desvelos,
En que tanto se interesa:-
- VI..... Que en fuerza de estos obsequios,
Por lo que tanto se empeñan:-
- VII..... Nos alcanzareis piadosa,
Como dulce Madre nuestra:-

- VIII... En este mundo la gracia,
Y despues la gloria eterna.
- I..... Y asi Virgen Pura :-
- II..... Con Dios Medianera :-
- III..... Valiente Judith :-
- IV..... Esther la mas bella :-
- V..... Cipres en Sion :-
- VI..... De los Cielos Puerta :-
- VII..... Hermosa Raquel :-
- VIII... Divina Princesa :-
- Todos.. Rogad por el Gremio,
Que hoy os celebra.

CORO DE SIBILAS.

- I..... Yo, la Sibila Cumana,
Como ilustrada por Dios,
Anuncié cierta y ufana,
Tendría el remedio por Vos
La Generacion Humana.
- II..... Yo, que anuncié la Pasion
De un Dios, que se hizo hombre,
Con mui grande compuncion,
Soy Sibila, con el nombre
de la Pérsica region.
- III..... Yo en mi modo profetico,
Pues que la Erithrea soy,
De lamentos es mi indicio,
Porque las señales doy
Del Universal Juicio.
- IV..... Yo, que de Fhrigia el origen
Traigo, predixe en rigor,
Misterios, que vida exigen,
Y tambien que el Salvador
Nacería de una Virgen.

- V..... Yo Déléca , mi cancion
 Fué anunciar con fundamento,
 Además de la Pasion
 De Christo , su Nacimiento,
 Venida , y Resurreccion.
- VI..... Yo la Cumea en rigor
 Lo mismo profeticé,
 Mis labios movió el amor.
 Y tambien vaticiné
 Milagros del Salvador.

Cerraban esta Máscara doce Soldados de à caballo , y otros de à pie. Todos los personajes representaron sus papeles con mucha propiedad y gracia , habiendo quedado los concurrentes con el mayor gusto y satisfaccion ; y no obstante el numeroso concurso , no resultó la mas leve desgracia , ni desazon , y dadas las AVES MARIAS , en que se concluyó esta funcion , salió de la Iglesia Parroquial un devoto y magnifico Rosario con el golpe de toda la Música , haciendolo mas vistoso la concurrencia de los que se hallaban vestidos de Angeles , Sibilas , la Danza , y los que havian salido à Caballo en la Máscara sería todos con velas de media libra , el que anduvo toda la Estacion , y con lo que enteramente se dió fin à la Funcion del Gremio de Oficiales.

Todo sea para mayor honra y gloria de Dios, y de su bendita Madre nuestra Patrona y Protectora, Maria Santisima de SETEFILLA. Amen.



