

EL PARQUE DE LOS POETAS.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Dedicación: A. MORENO

626

I

Estos parques rurales tienen una glorieta,
una fuente de mármol y una larga avenida
de cipreses... Y todo, dulcemente convido
a llorar por Ofelia y a gemir por Julieta....

La tarde ha deshojado su última violeta;
la brisa entre las rosas se ha quedado dormida...
En un banco musgoso, con la frente escondida
entre las manos, sueña la musa del poeta...

Sus estrofas evocan cantos de ruiseñores;
y oyendolas se olvidan miserias y trabajos,
la esperanza regresa y el amor resucita....

El cancel está abierto...! Pálidos señadores,
penetrad en el parque, mas con los ojos bajos,
y las plantas desnudas, como en una merquita!...

II

Poeta ;deja que labre su panal la colmena ,
y que la hormiga colme de granos su hormiguero ,
mientras ciñe su traje nupcial el limonero
y de nieve y de plata se viste la azucena !....

El trabajo es sagrado y la belleza es buena
Si quieres ser humano ,magnanimo y sincero ,
da miel al que labora ,y coloca un lucero
sobre la frente palida que ensangrentó la pena !....

Para afinar su canto ciega a tus ruisenores ;
da un perfume celeste de estrellas a tus flores ;
elevate a los cielos y desciende al profundo ...

Mas nunca en tu camino tu ritmo interior pierdas ,
y coloca en la lira de tu alma tantas cuerdas
como latidos tiene el corazon del Mundo !.....

EL PARQUE DE LOS POETAS.-3

627

III

Si vas por el camino recto hacia el Destino,
no escuches los alhagos de esas voces confusas
que hacen voluptuosas las siestas del camino...
Es celoso, en su orgullo, el amor de las Musas.

En las intimidades de su festin divino,
cuando su ensueño escancian, no toleran que intrusos
bocas manchen sus vasos ni profanen su vino,
ni que alientos extraños soplen sus cornamusas.

Si tu alma de parida su eterno amor anhela,
despojate de todo lo material, y vuela
hacia los áureos éxtasis en las alas del canto....

Y haz, en la luminosa bondad de tu poesía,
de tu dolor más hondo un himno de alegría
y un milagro de perlas del temblor de tu llanto.

EL PARQUE DE LOS POETAS.-3

627

III

Si vas por el camino recto hacia el Destino,
no escuches los alhagos de esas voces confusas
que hacen voluptuosas las siestas del camino...
Es celoso, en su orgullo, el amor de las Musas.

En las intimidades de su festín divino,
cuando su ensueño escancian, no toleran que intrusos
bocas manchen sus vasos ni profanen su vino,
ni que alientos extraños soplen sus cornamusas.

Si tu alma de parida su eterno amor anhela,
despojate de todo lo material, y vuela
hacia los áureos éxtasis en las alas del canto....

Y haz, en la luminosa bondad de tu poesía,
de tu dolor más hondo un himno de alegría
y un milagro de perlas del temblar de tu llanto.

IV

Abandona ,Camilo ,las humanas colmenas ,
y en tu retiro sacro ,como quién cumple un rito ,
con el hierro oxidado de las viejas cadenas
forja la nueva imagen de tu ideal bendito .

No escuches el profano reir de las sirenas ,
ni espantes el silencio dormido ,con tu grito...
El poeta es un barco sobre este mar de penas
con el blanco velamen tendido al Infinito!

Se generoso ,altivo ,dominador y fuerte ,
para que en el augusto hierro de tus estrofas
se melle la agresiva corrupción de la muerte !...

Como una flor inutil el pensamiento olvida ,
y a los viles ultrajes y los villanos mofes
responde con un himno magnifico a la Vida !

EL PARQUE DE LOS POETAS.-5

628

V

Músico de las brisas y de las tempestades,
sinfonista en la orquesta múltiple de tu verso,
a la par que tus íntimas y humanas ansiedades,
todos los fugitivos cantos del Universo.

Teje líricas raudas con tus complejidades;
funde en su himno alegre todo el dolor disperso,
pinta claros de luna para llorar raudades,
y se siempre tu mismo y se siempre diverso!

Trunca en poma de Otoño la flor de tus abril
y en vino añejo el oro de tus vides tempranas,
que para que desfilen tus versos juveniles

en una apoteosis de pompas orientales,
mientras repican todas mis líricas campanas,
esculpo mi soneto catorce arcos triunfales!

VI

Ház del arte tu único culto imaginativo.

Témpara todo ensueño tu corazón abierto .

Muestra tus blancos dientes al ambiente agresivo
y desdena la sórdida seguridad del puerto .

No pongas nunca termino a tu vogar ,y ,altivo,
cruza por las ciudades como por un desierto ,
para la clara fuente del sentimiento ,vivo ,
y para las miserias del egoismo ,muerto!

Haz de tu arte tu única religión ,y tu vida ,
para las comuniones de la Pascua Florida ,
ofrece en vino lírico y en hostias de canciones ...

Y en vez de cuidar tórtolas y apacentar corderos ,
en la paz de tus blancos y ásperos ventisqueros ,
sé cazador de águilas y pastor de leones !

EL PARQUE DE LOS POETAS.- 7

VII

Este buen Monaguilas de perfil de agorero,
ojos de sanatorio y rostro de vitrina,
tan desmedrado y flaco, y tan pálido, pero
con tanto ardor en las vetas profundas de su mente

y tanto trigo oculto dentro de su granero,
es como paradoja viviente que camina
bajo las blancas alas de un absurdo sombrero,
como bajo un enorme parasol de la China!

La fortaleza física sustituye con creces
con sus rasgos de audacias y con las altiveces
de su talento bárbaro, sutilmente prolijo;

y es pronta en toda réplica ofensiva su mano,
pues recata en la incuria de su cuerpo canijo,
todo el heroico impetu del alma de Cyrano!

8
ADIOS A CUBA.

IIV

Con ternuras de madre y piedades de hermana
me ofreciste un oasis de paz en esta guerra ,
por eso al alejarse la errante caravana
tu recuerdo en el fondo del corazon encierra ,

y con el las tristezas de su Otoño engalana !...
Pupila que a la muerte , sin mirarte , se cierra ,
no sabrá que es belleza , porque tu eres , Habana ,
la ciudad mas hermosa que florece en la Tierra !...

En mi adios , como ofrenda , te dejo el alma mia !...
! Que los Dioses te amparen , Ciudad de encantamiento
y que siempre contemple la pupila viajera ,

sobre el maravilloso cristal de tu bahia ,
fulgurar en el Morro , a la gloria del viento ,
la estrella solitaria que brilla en tu bandera !...

Q9LD95.

630

Entre verdes frondas, como un monumento
que erigió al Progreso la humana energía,
ofrece el hechizo de su encantamiento,
Caldas, ese blanco paual de poesía,

cuna de ese altivo bardo turbulento,
de pupilas moras y nariz judía,
y de alborotada cabellera al viento,
que ilustra el pseudónimo de Ciro Mendia!...

Erepidar de fábricas; resoplar de hornillos...
Resuenan sonoros yunques y martillos...
Y sobre el estruendo del trabajo humano,

al dulce y alegre son de la campana,
desciende el arcángel de la fe cristiana
a dejar su libro de paz en tu mano!...

10
EN LA TUMBA DE JOSE DE DIEGO.-I

I

No verted llanto sobre la tumba del poeta !....
Es mezquino tributo para el alma atrevida
que puso en vuestras manos la lampara secreta
que de fe y esperanzas ilumina la vida !....

No arrojad pomarrosas ,ni laurel ni violeta ,
sobre este heroico marmol ,como ofrenda florida ,
sino afilad la espada ,para alcanzar la meta
sobre todas las cumbres del porvenir erguida !....

El poeta no ha muerto.Su tumba es una cuna
donde madura un fruto y resplandece una
aurora!Alzad las voces en un canto de amor ,

pues augurando proximas cosechas inmortales ,
ya en todos los espíritus brotan los ideales
que prodigó su lirica mano de sembrador !..

EN LA TUMBA DE JOSE DE DIEGO.

11
631

II

Paladin immortal de nuestra raza,
quebró su lanza en desigual pelea,
sin doblar la cerviz a la amenaza
ni rendir al destino su presencia.

Blandió su verbo como ferrea maza;
como en un potro cabalgó en la Idea;
y el patriotismo tuvo por coraza,
y fue la Libertad su Vulcinea!....

Y cuando en mármol se trocó su frente,
para soñar con ella eternamente,
llevoase entre sus párpados de cera,

grabada en su pupila visionaria,
la ilusión de la estrella solitaria
que brilla en el azul de su bandera!....

Doña Sól :el encanto de tu semblante ,
esos ojos tan grandes con que fascinas ,
labios tan frescos ,porte tan arrogante ,
cabellos tan rizados ,manos tan finas ,
y esa maravillosa risa fragante
con que todas las cosas de amor transminas ,
surguiendo de las secas de un guardainfante ,
no las sueño Velazquez en sus Meninas !

Rimando en mis estrofas sus homenajes ,
para ornar la vitela de tu abanico ,
mi soneto te llevan catorce pajes ,

pués te aclaman los mares y las montañas
como el Sól más brillante de Puerto Rico ,
y la Real princesa de las Españas !

A UN POETA TROPICAL.

632

Desdén los atajos fáciles, el camino
trillado, los estériles velos de la pobreza;
la vulgar y monótona retórica del trino
y toda rutinaria fórmula de belleza.

Se tu propio arquitecto, y busca el Vellocino
dentro del Vellocino de tu misma grandesa;
y se inflexible y terco lo mismo que el destino
y a la par uno y múltiple cual la Naturaleza.

Para la voz exótica y el acento extranjero
tén sordos los oídos y el corazón de acero;
y las fértiles párpas de tus bosques no tales,

para que se transformen en parterres ingleses,
o en raros y minúsculos jardines japoneses
tus verdes y caóticas florestas tropicales.

PORTICO

Joven heroe del casco sonoro ,
de la túnica y manto escarlata ,
del arnés y del arco de plata
y la aljaba y las flechas de oro !

Tuyas son el divino tesoro ;
y son tuyas , la espada que mata ,
los laudes de la serenata
y el fragante jardín de Medoro !

!Paladín de la lírica tropa ,
al clamor de tus versos , galopa ,
persiguiendo una estrella lejana !...

!Se encabrita , a la luz , tu Pegaso ,
y se curva , sonora , a tu paso ,
como un arco triunfal , la mañana !

JOSE P. H. HERNANDEZ.

633

Viste su musa luvana con austeros de cord.
Son el negro y el blanco sus únicos colores;
desprecia la inconsciente garrulidad del loro
para esenchar la íntima voz de los miséñores.

Purifica su sueño y acendrar su tesoro
en sus maravillosos crisoles interiores,
y en los lirios muertos de su Otoño de oro
hay más fuentes que cantos y más frutos que flores.

No gusta de prolisas gemas sentimentales;
en ritmos ideológicos transmuta sus metales;
y el amor, a su paso, es igual que una rosa

que florece en su ruta, y que él sin darse cuenta
corta, aspira, acaricia, con mano temblorosa
y con sus rojos pétalos su camino ensangrienta.

16
SONETO AL HERMANO

A ciegas sigue ,hermano ,
tu destino errabundo ...
Tu destino es humano
y tu dolor fecundo !...

Si un velo alza tu mano
habrá otro más profundo !...
Tu vida es un arcano
del arcano del mundo !...

A esa voz que te nombra
seguirás inconsciente ,
cual si fuera la sombra

de esa sombra ignorada
que sonambulamente
va y viene hacia la Nada !...

GRANADA DE ORO. 634

Desde que abrí los ojos persiguiendo he vivido
a la media granada de mi vida....

(El Destino; en que oculto jardín lo habrá escuchado?
¿Lo llorarán mis ojos para siempre perdida?

Tu también vas buscando lo que nunca se olvida
la mitad de tu alma... Tu existencia ha sido
la perpetua nostalgia de una estrella caída
en las aguas profundas de un lago adormecido.

!Complemento divino de este mi barro humano,
¿cuando, estrella de oro, temblarás en mi mano?
Yo esclavo de mi ensueño, tú de tu ensueño esclava,

con las pupilas ciegas y con el alma trunca,
por esa senda donde todo empieza y acaba
caminaremos siempre sin encontrarnos nunca!

18

LA TORRE DEL CADI
(recuerdo de Granada)

Relata la leyenda ..Un Cadi fascinado
por el amor ,un día ,osó rasgar los velos
de un regio y fugitivo almaizal plateado ,
para mirar dos ojos que eran como dos cielos .

La dueña de los ojos lanzó un grito apagado ;
una sombra al Califa le insinuó desvelos ,
y el Cadi ,en una torre ,por siempre fué encerrado
cegando ,antes ,sus ojos el rayo de los celos :

Y, dicen que de noche ,a la luz de la Luna ,
se escapa de la torre ,como un suspiro ,una
voz que de amor perfuma la solitaria calma :

-Aplicandome en ellos unos carbones rojos
por mirar a unos ojos hán cegado mis ojos ,
pero hoy mejor los miro con los ojos del alma !

LOS NOCTURNOS DEL CONDADO.

635

I

Noche clara y azul. Se esfuma
por el hueco del amplio balcón,
a la luna, una fragil marina
toda plata, zafiro y carbón.....

Nuestra alma se espuma; es neblina;
es nostalgia; es romántico son
de un antigua y sutil mandolina
que suspira bajo un torreo!...

Nuevo el cielo un frescor de jarrines;
las estrellas deshojan diamantes.....
Y al dorado acicate lunar,

agitando sus húmedas crines,
en la playa galopan piafantes
los marmoreos caballos del mar!....

II

Bajo el dombo zafir de los cielos ,
de la Luna al dorado fulgor ,
rima el mar sus divinos anhelos
en un ronco y humano clamor !..

Unas olas desgarran sus velos ;
otras tronchan sus lirios en flor

Una ruje:-Yo mato de celos !-
y otra llora:-Yo muero de amor !-....

Y en la paz de la noche sonora ,
acallando el clamor de tu ruego ,
mi esperanza que ruje y que llora,

tu indomable fiereza al besar ,
wagneriza en un beso de fuego
el amor y los celos del mar !..

CAPRICHOS EN UN ABANICO

636

Princesita china de la tea de cera,
labios de cereras, oblicua pupila,
cuello inverosímil, larga cabellera,
y pie tan exiguo que al andar vacila,

¡quién hasta tu estancia sigiloso fuera,
mientras la nostalgia de la tarde lila
el manto mas verde de la Primavera
en los frescos juncos de tu estanque lila!....

¡Quien el fragil sueño de tu porcelana
desnudar pudiese de la seda grana
del kimono, y, luego, labio en labio preso,

lentamente, desde la nuca hasta el pie
sorbo a sorbo, toda beberte en un beso,
cual si fueras una tacita de té!....

22

EL POEMA DEL REGRESO.

Pide puerto el estruendo de la sirena ...
Entre el gris de las brumas florece el día,
sobre el encantamiento de la bahía
que fulgura a lo lejos , clara y serena !...

La Tazita de Plata de luz se llena ...

!Salve , bendita tierra de Andalucía !-

• Con misticos fervores de Ave Maria
en los tremulos labios la voz resuena !...

Se doblan las rodillas ...Hacia la aurora

la nave empavesada tiende la prora

Y mientras nuestros ojos el llanto empaña

y el corazon gozoso late deprisa ,

parece que saludan mi arribo a España

las campanas de Cadiz tocando a misa !...

EPITALAMIO.

637

La campanita cristalina
lanzò a los aires el clamor:
-Con una dulce golondrina
se va a casar un mi señor!....-

Florece en nieves la colina;
se enciende el alba de rubor,
mientras la brisa se lo trina
a un familiar naranjo en flor....

¡Viste el mas lixio Atavio;
tu arnés de oro, Verso mío!....
Cabalga en rápido corcel;

y en un soneto ve a llevar
al poeta, un ramo de laurel;
y a ella, un manajo de azahar!....

20

SEMANA DE PASION.-I

I

No mas conquistadores bajeles de quimera ,
desafiando el impetu tragico del Destino ...
Mas que en las aventuras de una playa extranjera ,
dentro de nuestras almas se encuentra el Vellochino.

Del alado Pegaso refrené la carrera ;
y , hoy , en lugar de estrellas en el azul divino ,
pace el fresco y fragante heno de la pradera
que esmalta de diamantes la rueda del molino ..

Recordando entre risas las viejas tempestades ,
lejos del oceánico rumor de las ciudades ,
en la sana y tranquila soledad de mi aldea ,

paladearé la vida , con la voluptuosa
lentitud con que un gato de Angora paladea
las mieles de un confite perfumado de rosa.....

SEMANA DE PASION. - 2

638

II

Mi juventud ha tiempo enterraron mis manos
-tal un padre a su hija- en una obscura fosa,
para que tantas mieles, para que tanta rosa
fuese maravilloso festín de los gusanos!...

Mis ilusiones fueron dispersión de vilanos
mi galera de gloria bajo la mar reposa,
y se pudren mis cisnes de ensueño en la verda
esmeralda palúdica de los viejos pantanos.

Todo cuanto fue mío he dado a manos llenas
la flor de mis placeres, la espina de mis penas.
Y hasta mi amor, el último consuelo que tenía

coronado de abrojos, solo y escarnecido,
murió crucificado, sangrando de agonía
sobre el negro y estéril Calvario del Olvido!

LOS PENACHOS GLORIOSOS.

I

Musa, compañera

de tantos peligros y tanta aventura ,

! olvída los ocios de tu Primavera ;

redime baldones de tu vida impura ;

y monta el Pegaso , flota tu bandera ;

ciñete la dorada armadura ;

que atruena los aires la trompa guerrera ,

y un tropel de potros cruza la llanura !...

Mientras en tus labios , tembloroso el pico

y esponjando plumas , en caricias lentas ,

bebe miel una blanca paloma ,

el barbaro brazo del ferreo Alarico ,

señala a sus huestes greñudas y hambrientas

los resplandecientes tesoros de Roma !...

II

Musa, en estos tiempos hay que estar armada
y olvidar las rosas y el ave que trina
y las serenatas y la bandolina,
para izar penachos y esgrimir la espada!..

La envidia nos tiende trajes emboscada,
bajo la suave mano femenina
la traición enguanta su garra felina,
y hay flechas mortales en cada mirada!..

Amorosos cantos y alegres vihuelas
para los histriones y las mujercuelas!..
Hay que hacerse barbero, primitivo y fuerte

pues! ay, del que olvida
que es la lucha el único placer de la vida
y triunfar la única razón de la muerte!..

PENACHOS GLORIOSOS. - 4

IV.

640

■ Afites y galas,
para los eunucos y las bayaderas!.....
Para ti, los cascos de altivas cimeras,
el escudo y la lanza de Palas!...

Fiestas icti-falas
para las rameras!...

Para ti, la cumbre de las cordilleras,
y, sobre la gloria del azul, tus alas!...

Que tu lanza a los astros se inhieste!...
Domar el mar y vencer la altiva montaña
y en la Nada tus sueños abisma!...

Y, cuando ya nada que vencer te reste,
realiza, atrevida, tu mas alta hazaña:
! con tus propias armas vencete a ti misma!

V.

Enciende las santas iras populares
contra los tiranos del Cielo y la Tierra ;
y que roncas suenen tus trompas de guerra
derribando tronos y arrasando altares !..

Mohosos preejuicios , mitos seculares ,
cuanto en sus tentaculos el Pasado aferra ,
para siempre encierra
en el infinito seno de los mares !...

Y aun cuando la Gloria , esa mercenaria ,
no alegre tu nomada tienda solitaria ,
ni hossannas el Exito en tu elojio vibre ,

desgreñando al viento tus cabellos bravos ,
tendrás el orgullo de sentirte libre
en medio de tantos y tantos esclavos !....

PENACHOS GLORIOSOS.-G

641

VI.

Para cada surco ten una semilla,
para cada tiniebla una estrella,
y en la nieve virgen que en las cumbres brilla
estampa el divino fulgor de tu huella!..

Con audaces manos la Fortuna humilla
y rasga la sombra que el Misterio sella,
y lanza a los mares del Tiempo tu quilla,
y un gran faro de amor prende en ella!..

Desprecia piedades y exalta energías;
y que tu egoísmo divino troquele
todo el oro del Sol con tu entusiasmo!...

Y que siempre tengas, en tus cetrerías,
para cada garrucha que tímida vuela
un andar gerifalte en el puño!...

VII.

Deja a los juglares ,
que por la posada , por pan y por vino ,
hagan con palabras juegos malabares ;
y en su guitarrico , sin gracia y sin tino ,

caricaturizen los almos cantares
del laud divino ,
junto a los humosos y burdos hogares
de cualquier vetusto meson del camino !..

El Arte no es eso !....

Ni al brillo del oro ni a la miel del beso
rinde sus laureles ni abate su palma !..

Es la dulce musica , Más sincera y ruda ,
con que la conciencia dialoga desnuda
con la eterna sombra de su propia alma !..

PENACHOS GLORIOSOS.-8.

642

VIII.

Mi pavos reales
que henchidos de orgullo despliegan en rueda
el joyel de sus caudas triunfales;
ni bulbul que en la verde arboleda

trina fabulosos cuentos orientales;
ni cisne de nieve, de ensueño y de seda,
a pesar de las rosas carnales
y los muslos divinos de Leda!....

! Rimas, rimas mías,
sed como bandadas de águilas bravías,
que en la paz celeste de sus soledades,
aprendiendo estrellas y cazando auroras,
despluman gigantes sus alas sonoras
contra la avalancha de las tempestades!...

IX.

Juventud sonora ,
brava domadora
de potros salvajes y ariscos pegasos ,
! ya no tiemblan en tus aureos vasos ,

ni rayos de estrellas ni luces de aurora !..
En la sombra se pierden tus pasos ;
se desangran de luz tus ocasos
y la Luna en tus marmoles llora !...

Sin embargo ,luchando has caido ,
el acero de sangre teñido ,
agresivo el desden del mostacho ,

abrazada a tu roja bandera ,
sin perder una pluma siquiera
de tu altivo y heroico penacho !..

X.

643

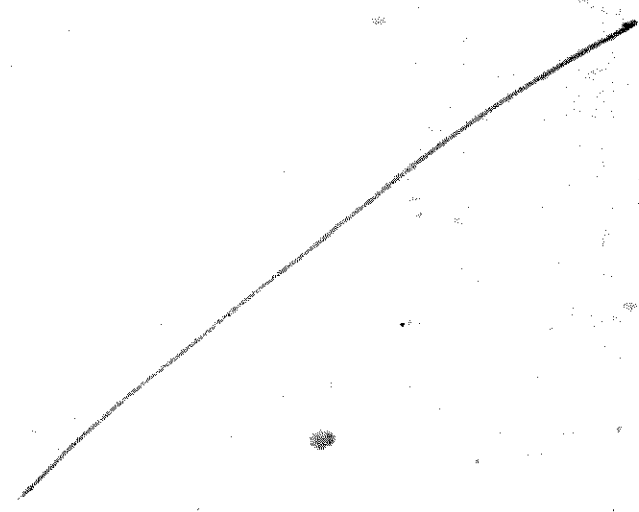
! Embriagares!... Embriagares!... Ese ha sido
tu lema en la vida!... En tu errante exodo
todo lo has ganado, todo lo has perdido,
y a la par gozaste y sufriste todo!.....

De hortigas sembraste tu campo florido;
puresa de lirios brotó de tu lodo;
y en todos tus actos procediste, a modo
de un santo que fuese tambien un bandido.

Los hombres te vieron como un nuevo Cristo,
cubierto de ultrajes y de cardenales,
con tu cruz prestigioso el calvario....

Y en la última cumbre las nubes te han visto
flechar los sonoros silencios astrales
con flechas de oro, como un Sagitario!...

FALTA: ROSAS DEL CAMINO I



CANTO SEGUNDO

II.

Cuando vuestra hermosura deslumbró mi sentido
solo pude, de linajes, rendiros pleitesía,
porque muda de asombro se quedó mi poesía
y nada más portaba mi alforja de viajero..

Rebusqué en mis memorias, igual que en un joyero
para ofreceros algo digno de vos, Lucía,
y hallé entre tantas gemas una que parecía
la milagrosa lágrima de plata de un viajero.

Había tiempo, de mis niñas, con manos temblorosas
para unas regias sienes estraje su tesoro...
Más pasó vuestra imagen, y, no hallando una rosa

fresca y pura en mis carmines, monté la antigua gema
en medio de un soneto, como diamante en oro,
y en un joyel le pasé sobre vuestra diadema!