

Solitarios

719

Capna.

- I - Impanibilidad... 1
- II - Ciudad interior... 1
- III - Pompeya. Manos raras 99
- IV - Alegria clasica... 9
- V - Mater... 1
- VI - Capna... 5
- VII - Sisifo. Manos raras 172
- VIII - Tuber errante... 6
- IX - A la Felicidad ¹⁰ Manos raras
- X - Pasion esteril ^M Manos raras 181
- XI - Calvario ^M Manos raras 149
- XII - ...

Capina

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación. A. MORENO

IMPASIBILIDAD

720

en "Manos Varias" (p. 315)

once son los millos de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

de la zona de la zona de la zona

Alfaro

CIUDAD INTERIOR.

en "N.º 8 del Sur" N.º 1592

721

Corazon ,tu Ciudad ,que linda asoma
a la orilla del mar !...Lineas serenas
de palacios y templos ...Cada loma
una corona fulgida de almenas !.....

Jardines;quintas de tesoros llenas ;
y entre nubes de inciensos y de aroma ,
los mas hermosos marmoles de Atenas
y los bronces mas epicos de Roma !....

Despues de la catastrofe tremenda
que enrojece mi tragica leyenda
y que mi vida para siempre ha roto ,

mi corazon ,mi corazon se haya
como un campo despues de una batalla
o una Ciudad despues de un terremoto !....

2.0 + 1

en "El libro abierto" (1958)

722

!Como os recuerdo ,bellos tiempos idos ,
cuando el Amor sin artificios ,era
en el cuerpo y el alma ,Primavera
y divinizacion de los sentidos !

Y la vida embriaguez ,lechos floridos ;
y hasta la Muerte ,amable y placentera ,
nos brindaba en su fúnebre cratera
el olvido de todos los olvidos !

Yá no tenemos Sól; la vida es ciega ;
amor es crimen y el placer es vano ,
pués se extinguió por siempre la Alegria

con la postrera cortesana griega ,
que estranguló un centurión cristiano
en un viejo burdel de Alejandría !

M A T E R

en "~~foliario~~" "La sombra de la esfinge"
con el título de "Sol de Fuego" (1528)

723

Y esta voracidad inmensa y loca,
y este deseo impúdico y malsano
de macerarlo todo con mi mano
y devorarlo todo con mi boca ,

?que antiquísimos crímenes evoca ?...
?Que decadente Emperador romano
yace despierto en mi ?...?Que Diós pagano
resucita en mi carne ,y me provoca

a hundir mis dientes ,hasta las encías ,
en las pomas de todos los placeres ?..
!Oh ,lujuria insaciable,no reposes!..

!Acrecienta tu ardor todos los dias !..
Yó bendigo tu nombre ,porque eres
la que en carne mortal enjendra Dioses !

C A P U A

en "La sombra de la esfinge" (1535)

724

Mi propia suerte me marcó el sendero ,
y en mi ingenua soberbia desmedida,
en todas las tragedias de la vida,
fui siempre actor ,pero un actor sincero !

Amé la gloria y desprecié el dinero ,
y,ahora ,yá casi al fin de la partida ,
sangrando el corazón por tanta herida ,
no sé ,en realidad ,ni lo que quiero !

Como el cartaginés ,siempre he vencido ,
más disfrutar el ^{trienpo}~~tiempo~~ no he sabido ...

Como esclava ,a mis piés ,desde una loma,

miré de Roma la inmortal grandeza ...

!Y de Capua la efímera belleza

me hizo perder la eternidad de Roma !

Indio

~~INDIO~~ ERRANTE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

en "falcones de Indias" (pg. 166) 725

Mi destino es estar siempre en jornada ;
caminar , caminar , siempre adelante ,
sin detenerme a reposar en nada ,
como el destino del ^{*Indio*}~~Indio~~ Errante !...

A veces , dejarías de pasada ,
en tan bella cosa circundante ,
para que se alegrase , mi mirada
que aún lo que está presente ve distante !

Más mi llegada anuncia mi partida ,
y mi saludo es siempre despedida !...
No me detiene mar , cumbre ni abismo...

Y sin reposo , eterno en mi carrera ,
sin la esperanza de morir siquiera ,
soy el ^{*Indio*}~~Indio~~ Errante de mi mismo !

Solitario

RELLIGIO.

en "La sombra de la Esfinge" (pag. 1539)

726

Pobre de aquel que de esperanzas viva ,
por que habrá de morir de desengaños !..
Sabiduria amarga de los años
que del consuelo de esperar nos priva !....

No es preciso que el yermo nos reciba ,
ni hoscas cilicios ni groseros paños !..
Hay que ser de si mismos ermitaños
y orar en nuestra carne sensitiva !.....

Fraternizad con todo lo que siente ,
y a todo prodigad vuestros amores !....
Y sin desmayos y sin fanatismos ,

serenamente ,melodiosamente ,
en nuestras catedrales interiores
a Dios amemos en nosotros mismos !.....

C O L M E N A S V A C I A S

en "Le sombrero de la Efigie" - (pag. 1517)

727

!Pobres abejas de mis colmenares !

Yá no hay miel en las flores ,y este invierno
no tendrá Primavera :será eterno !...

!Yá no quedan , ni amargos tomillares !

Agotados están cielos y mares ;

el mundo entero es como un infierno,
que consumido yá su fuego interno,
se cristaliza en páramos polares !...

Sin una trégua ,silenciosamente ,

en la flor de tus labios y en tu seno ,
todos ,todos los jugos de la vida

me fui bebiendo ,hasta agotar la fuente ,
como apura su copa de veneno

la sed desesperada del suicida !... "

DOLOR ANONIMO.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

en "Manos vacías" (pág. 929)

728

Hay en el hospital del alma mia
una tristeza anonima que llora
calladamente, su melancolia,
mientras voraz la fiebre la devora...

!Pobre hospicihana tísica y sombría,
que como el nombre de su madre ignora,
no la puede llamar en su agonía,
para dulcificar su última hora!

?Quién engendró, Señor, esta tristeza?
?El Amor?...?El Ensueño?...La Belleza?...
?Quien la arrojó a la Inclusa de mi duelo,

para que allí agonizase solitaria,

sin un nombre, que en su última plegaria
pueda con ella remontarse al Cielo?

MODERNIDAD.

en "El libro azul" (pág. 1575)

Tu esperanza romantica ,que espera
a la sombra de un arbol del camino ?...
Cuanto en la vida noble y puro era
dispersó para siempre el torbellino !...

!Hoy solamente la justicia impera
en la mano bestial del asesino!...
!Solo en el corazón de la ramera
florece el lirio del pudor divino !...

Tronchó las alas raídas del instinto
el interés más miserable y bajo ...
Hoy los esclavos son del mundo dueños;

y ,ebrio de alcohol ,y todo en sangre tinto ,
imperera el despotismo del trabajo ,
ese brutal degollador de ensueños !

Solitarios

Solitarios

207

- I - Solitarios. Manos raras 11
- II - Rodriza Negra. 11
- III - Naufragio. Manos raras 147
- IV - Haver gar. Manos raras 79
- V - La Virgen de los últimos Amores. Manos raras 121
- VI - Se luto. Manos raras 155
- VII - Mendigo y Rey. 12
- VIII - Ser o no ser. Manos raras 209
- IX - Soledad. 13
- X - Enigmas. Manos raras 173
- XI - La última Pasada. Manos raras 173
- XII - La última visión. Manos raras 67

Solitarios

AYUI. ALMERIA
E. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

N O D R I Z A N E G R A

en "La sombra de la Esfinge" (pág. 1514).

731

La noche ,la alta noche ,coronada
de hondos silencios y de paz vestida ,
vertió el bálsamo azul de su mirada
sobre las inquietudes de mi vida.

La carne ,en gritos ,se quedó callada ;
el alma insonne se quedó dormida ;
y vimos la Esperanza arrodillada
vendar de ensueños nuestra oculta herida !

Nada
La ~~nada~~ ,cual nodriza ,a nuestro oído
musitó su amorosa cantilena ;

-!Sacia tus labios en mi blanco olvido !-

Y ,rasgando su túnica ,con una
impúdica altivez de madre buena,
mostró sus senos destilando Luna !

M E N D I G O Y R E Y

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

en "El parque de los poetas" (gac. 999) 73

La purpura ,el laurel ,todo fué mio !..
Jamás se puso el Sól en mis dominios ,
y fátigue el amor ,hasta el hastio ,
en la pompa oriental de mis triclinios !

Más ,que raudo finó mi poderio !..
Cumplieronse nefandos vaticinios !..
Y ,hoy ,mendigo mi pán ,yerto de frio,
en los que antes fueron mis dominios !

No tengo un seno en que inclinarle la frente ;
ni ~~un~~ mendrugo de pán guardo en el arca ,
ni conservo un chozil que me de abrigo !..

Y yá no se ,si soy ,en el presente ,
un mendigo que sueña que es monarca ,
ó un monarca que sueña que es mendigo !

Isidoro

SOLEDAD.

en "La sombra de la esfinge" (neg. 1533)

733

En la infinita soledad callada
mi vida tiene la melancolia
de una jaula de pajaros vacia
o una bronceina lampara apagada ,

en una vieja casa abandonada ...

(Aurea jaula , que mano te abrió un dia
para que huyese tu ilusion alada ?....
Que labio te apagó , lampara mia ?....)

Huyendo del presente y del pasado ,
como en un laberinto sin salida ,
dentro de mi , perdime de tal suerte

que a volverme a encontrar he renunciado !....

En que remanso pescará mi vida
el pescador de caña de la Muerte ?.....

EN LA ENCRUCIJADA.

en "El parque de los poetas" (pág. 998) 734

Caballero ,bizarro caballero
de arnés de oro y de purpureo manto ,
que apoyado en el pomo del acero ,
mudo de angustia y palido de espanto ,
te yergues ,bajo un arbol del sendero ,
como escuchando un fugitivo canto ...
Hay en tus ojos de azavache un fiero
dolor oculto humedecido en llanto !....

!Vierte tu ultima lagrima ,cuitado ,
y de nuevo a la lid torna arrogante
y de un nuevo laurel tus sienes orna !....

Hay que vivir eternamente armado !..
Puede pasar el triunfo a cada instante ...
! Y el instante que pasa no retorna !....

Solita

ESPEJISMOS

en "Manos vacías" (p. 748)

La última esperanza

!Que buena fuiste ,mi última esperanza !...
Cuando cruzaba al borde del abismo ,
tu mano me volvió la confianza
y un concepto más puro de mi mismo !

Después ,cuando caí ,rota la lanza ,
en los desiertos de mi pesimismo ,
tu voz aún dijo :-Hay salvacion !...Avanza !-
!y me mostraste el último espejismo !

En la paz de la gran noche desierta ,
ahora ,curvado ,con el paso lerdo ,
voy arrastrando mi esperanza muerta ,
~~a enter~~
á ~~enterar~~ ^{corroído} su cadaver ~~corrompido~~ ,
no en la tierra bendita del Recuerdo ,
sino en el mar sin playas del Olvido!

Solitario (6)

NUESTRA SEÑORA DE LAS ESMERALDAS.

en "El lilio azul" - (may. 1557)

736

La verde suavidad de ese kimono
que te envuelve como una ola marina ,
da a tu figura de marfil el tono
de una salobre desnudez de ondina .

Con su pompa oriental , como en un trono ,
en el divan tu desnudez se inclina ,
y la voluptuosidad de tu abandono
un fulgor de esmeraldas ilumina !...

En mis versos te di , hechas guirnaldas ,
todas las flores de la Primavera !...

Nuestra Señora de las Esmeraldas ,

clava en mi tu mirar compadecida ,
! y dame una esmeralda , una siquiera ,
la postrera esperanza de mi vida !...

12
Lolita

Solitario

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPECA
Doncello MORENO

737

Ruta Perdida

I - Noche de Otoño.	17
II - Ruta Perdida.	18
III - A Fuego Lento.	19
IV - Interrogaciones.	20
V - Ceguera.	21
VI - Mater Dei.	22
VII - Selva Oscura.	23
VIII - Arte Poética.	24
IX - Derrota.	25
X - En el Pantano.	26
XI - Prodigalidad.	27
XII - Civilizados.	28
XIII - Por Renunciación.	29

Ruta Verdada

N O C H E D E O T O Ñ O

en "La sombra de la esfinge" (pag. 1536)

AYUT. 738
F. VILLASPEÑA
Donación: A. MORENO

Todo aquello que fué decorativa
pompa en mi vida se ha llevado el viento ,
y desnudo de nuevo el pensamiento
alza al viento otra vez su frente altiva !

Fuerte se siente para todo evento ,
y en su blanco bajel de plata viva
como un pirata del Ensueño, arriba
a la isla más azul del firmamento !

Y en aquella quietud desconocida,
tán lejos de la Muerte y de la Vida ,
purificado en todos los crisoles ,

la frente apoya entre la mano , y piensa ...
!Y mientras piensa él , la noche inmensa
se corona de estrellas y de soles !

Ishtar

RUTA PERDIDA

en "Manos Vacías" - (pag. 947)

739

En vida prodigio, en mi desvío,
de mi interior se desgarra y muere...
Vivi siempre, en lo bueno y en lo bueno,
en la vida como en la vida, como un río!

Y tal es la vida, tal es el mundo
que a pesar de su vida, me apena
más que por el dolor de mi ageno,
como si mi dolor no fuera río!

A todo lo que lancé, se abrió mi puerta...
Con él paré mi vida como un barquito...
De él todo, en la vida y en el sueño...

Y por tener la vida con abisma,
a pesar de todo que me da el mundo
con el dolor o vulgar de un pedreguño!

Lolita

19

A FUEGO LENTO

740

en "Mundo Nuevo" (pág. 949)

Anda en el viento, vivo.

A fuego lento, vivo, combatiendo;

lo mismo al fuego por la brecha volando;

lo mismo al fuego que me abraza vivo!

Al fuego en el viento, vivo arriba;

al fuego en el viento, vivo abajo,

al fuego en el viento, vivo al lado,

al fuego en el viento, vivo vivo!

no se me va, no se me va, no se me va,

no se me va, no se me va, no se me va,

no se me va, no se me va, no se me va!

no se me va, no se me va, no se me va,

no se me va, no se me va, no se me va,

no se me va, no se me va, no se me va!

L. L. L.

INTERROGACIONES .

en " Faleones de Indios " (pag. 1152)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

741

Peregrino , en la senda que corriste ,
hasta tus sueños fueron realidades .

Uno a uno , todos , sucumbir los viste
entre las más prosaicas mezquindades !

¿ Más que anhelo imposible en tí persiste ,
que aún hoy , en medio de tus soledades ,
sientes saudades de lo que no existió ,
de lo que nunca nos dará saudades ? ..

¿ que va a llegar ? ... ¿ La Realidad ? ... El Sueño ? ...

¿ Un ángel , á evocarte lo pasado ,

ó á predecirte el porvenir , un Hada ? ...

Lo que venga , vendrá , triste ó risueño ...

Seguirás esperando , ilusionado ,

de lo que nunca llega , la llegada !

Voluntad

CEGUERA.

en "La sombra de la esfinge" (pág. 1537)

742

Alma ,tu sombra de la sombra llega ,
tacteando a lo largo del camino ,
con su viejo bordon de peregrino ...

El dolor de su mascara de ciega

dejó en su rostro la tragedia griega !....

Como arrastrada por un torbellino

a la fatalidad de su destino

la ultima flor de su esperanza entrega !....

Alma, en la noche sola te han dejado ;

y tus pobres pupilas han cegado

de verter tantas lagrimas de fuego ...

Ay, tu Esperanza ,de la Fé ,que espera ?...

La Fé es ciega ...Y ,como podrá un ciego

servir de lazarillo a tu ceguera ?...

Solitario

MATER DEI.

en "El libro azul" (pag. 1548)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

22

743

-Mas grande que tu alma y que la mia ?...

-La Tierra que nos da maternalmente ,
para la sed ,el agua de la fuente ,
y para el hambre ,el pan de cada dia !....

-Mas grande que la Tierra todavia ?...

-El Cielo que ilumina nuestra frente ,
que da luz y calor ,y hasta nos miente
un espejismo azul en la agonía !....

-Y mas grande que el amplio firmamento ?...

-Tan solamente Dios, que con su aliento
mares, cielos y tierras ha animado !....

-Y mas grande que Dios ?...-Solo la Idea ,
que si Dios formó hombres ,ella crea
los Dioses que a los hombres han ^{creados} formado !....

Soliman

S E L V A O B S C U R A

en "Manos vacías" (pág. 930)

Áspera senda que forzado sigo,
donde acaba, Señor?... Donde me lleva ?...
Muchas veces, mi orgullo me subleva,
y alzo al cielo los puños, y maldigo!

Ni un cesón, ni un reposo, ni un abrigo...

En mis entresijos el dolor se ceba...

No hay ^{una} fuente donde el labio beba,
y a beberse mis lágrimas le obligo!...

Quiero volver atrás, pero es en vano!...

Tiempo para volver ya no me resta...

El último refugio es tan ^{lejano} ~~lejos~~!...

La es la única esperanza de mi suerte,
que una noche, al cruzar una frontera,
saltó un tigre, a la noche, y me dio muerte!

Solitario

ARTE POETICA

en "Maus raris" (pág. 915)

quién es la señora de casa Angel Malo
que por coqueter me alista, y desbarata
todas mis sueños, y a mi lado mata
cuando Jesús trinando algún regalo?

quién a mi frente le ciño este halo
de martirio i. lúcido?... Quien me ata
del cuello con el bien, y se desata
cuando algún grito de tonto lo exhala?

Más, ¿quién otra es, marchito eterno
que convulsiona el alma en un infierno
por el gozo que se infiere todavía?...
¿por qué es como el garganta oprimido?

¿por qué es como el garganta oprimido?

Y el fantasma, negro, al fin: -Soy la poesía!..

lo hago sufrir, por que me dolor resine!-

Solitario

D E R R O T A

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

en "El parque de los poetas" (pág. 998)

25
746

!Vencido ya ,Señor ,el campo cedo !..

Tanta herida sufrí ,que ya mi vida

entera ,és una inmensa y sola herida

tán profunda ,Señor ,que causa miedo !

?De que sirven estoques de Toledo ,

cota de mallas en Milán tejidas

ante tanta y tan páfida embestida ?...

!No puedo más ,Señor !...!Si es que no puedo !

!Que se acaben ,Señor ,estos quebrantos !

!Morir de un golpe ,pero no de tantos !..

!Morir ,retando a la contraria suerte ,

de cara al Sol y con la frente erguida !..

!Señor ,Señor ,dame una bella muerte

que ennoblesca la infamia de esta vida !

Solitario

Me ahogo en fango , Señor !...!Cuántas ruindades !

La luz ensucia y hasta el aire mancha !...

(En los remansos ^{putrefacción} ~~putrefacción~~ mi lancha

y se comen los cuervos mis saudades !)

Entre tantas y tantas mezquindades

presentes ! como el corazón se ensancha ,

recordando el tronar de la avalancha,

y el rayo de sus viejas tempestades !

!No hay salvación !!No hay salvación !En vano

entre el fango mi orgullo forcejea !...

!Yá hasta en el corazón fango percivo !...

Soy un león herido en un pantano !...

Negra nube de cuervos me rodea ,

y ,lentamente ,me devoran vivo !

Lo lamento

PRODIGALIDAD

en "El parque de los poetas" (pág. 1000)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación; A. MORENO

27
74

La Vida y el Ensueño te hán brindado
todos sus dones ...Pero de esos dones
solo quedan cenizas de ilusiones ,
esperanzas que el viento ha deshojado ;

las fuentes mudas ,y el jardín cerrado ;
polvo de ensueño y polvo de canciones ;
!y,Redentor de otros corazones ,
mi propio corazón crucificado !

Todo lo he prodigado a manos llenas ;
y hoy yá ni aún puedo prodigar mis penas !

tu lo sabes muy bien ,corazón mio !...

Fuí faro contra todo desamparo ..

!Y hoy en mi tempestad no encuentro un faro
que le señale rumbo a mi navio !

En la mano

CIVILIZADO.

en "La sombra de la Esfinge" (pág. 153.1)

749

Barro inmortal; enmudeció la fama
de asombro ante el milagro de tu brio !....
Domas aguas y tierra , viento y llama ;
surcas el mar y el cielo a tu alvedrio ;

y convencido de tu poderio ,
con gesto propio del final de un drama :
-Soy el dueño del Mundo !-tu voz clama ...
-Soy mas que Dios , porque hasta Dios es mio !-....

¡Oh, misero sepulcro blanqueado !..
Mentira y vanidad toda tu ciencia :
fruta de corazon agusanado !....

Todo , en ti , es exterior : es apariencia !..
Por fuera llevas al civilizado ,
y al hombre cavernario en la conciencia !...

S O R R E S I G N A C I O N

en "El libro azul" (pag. 1571)

AYUI.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

29
750

Hurtas tu pena a la mirada extraña ,
~~que en~~ tu serena palidez no advierte
la eterna sombra que tu vida empaña
y en jugar con tu llanto se divierte !..

Estás tan resignada con tu suerte ,
que aunque ves como afila su guadaña ,
dulcemente sonries a la muerte ,
que es la sombra tenaz que te acompaña !

Amor ha deshojado tu pureza ,
que era más que tu vida ...Y, silenciosa ,
tu alma de martir de rodillas reza

por aquel que causara tu tormento ...

Pasa el viento ..Al pasar ,mata a la rosa ..

!y la rosa ,al morir ,perfuma al viento !

El libro

MANICOMIOS

751

en "Manos vacías" (pág. 942)

Ese mirar magnético y obscuro
de Dios en tran^{se}, acaso ha adormecido
la serpiente de lo Desconocido
enroscada en el árbol del Futuro ?

Ese otro de azogue, es un conjuro
que busca en todo algo que ha perdido?...
Y aquel otro, persigue, distraído
mariposas de sombra sobre el muro?...

Uno es Dios, otro es Rey, otro Profeta?
Aquel es un nabab; este un poeta...

Y resucitan, al perder la calma,

la salvaje algazara de los zocos...

¡ En ningún manicomio hay tantos locos
como en el manicomio de mi alma!

Solitario

S . M A G E S T A D I M P E R I A L

in 'Le soulu de la Esfinge' (p. 1538)

AYUNT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

752

Pasas como una altiva soberana
por la pompa imperial de mis canciones ,
entre la reverencia cortesana
de tus eunucos y de tus bufones .

Muerte y vida a la par , tu paso emana ;
tu sonrisa ideal vierte perdones ,
y tu ardiente mirada de africana
seres vivos arroja a los leones ! .

Y , así , cruel y al par caritativa ,
eres de nuestra vida imagen viva ,
que a un tiempo dichas y pesares vierte .

Y aunque eres Vida , con terror profundo ,
ante ti, de rodillas, clama
~~te llama , entre zalamas , todo el Mundo :~~

Divina
-!Salve , ~~Suprema~~ Emperatriz : la Muerte !

Salitarios

753

Febaida Interior

- | | | |
|--------|-----------------------------|----|
| I - | Franciscana.. | 32 |
| II - | Nocturno Interior. | 33 |
| III - | Albatros. | 34 |
| IV - | Reprovo. M rarios 151 | |
| V - | El Camisero. M rarios 182 | |
| VI - | Vértigos. M rarios 165 | |
| VII - | Tránsito. M rarios 201 | |
| VIII - | Juego de Azar. M rarios 189 | |
| IX - | Febaida. M rarios 175 | |
| X - | Misa de Alba. M rarios 197 | |
| XI - | Panuel de oro. | |
| XII - | Mano Cerrada, M rarios | |
- 159

- XIII- El Mayor Esimen. — 36
XIV- Rosa del Camino. — 37
XV- Anatermo. 38

FRANCISCANA

en "barand marino" (1918)
(reg. 479)

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

754

Dulce dolor de amar todas las cosas,
y de sentir con todo lo que siente !...
De ser ^{luz} en la estrella ^{luz} agua en la fuente ,
hoja en el árbol , perfume en las rosas !

De prodigar , con manos generosas,
el ensueño y el bién , constantemente ;
de arrojar en los surcos la simiente
y de fructificar hasta en las fosas !

Ser lo mismo que el mar : ámplio y profundo ,
como un lago , sereno y transparente ,
y ^{puso} ~~puso~~ cual la nieve de la sierra

!Ser el inmenso corazón del Mundo ,
para poder sufrir eternamente ,
todo el dolor del Cielo y de la Tierra !

N O C T U R N O I N T E R I O R

en "La sombra de lo Eterno" (pág. 1535)

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

755

Noche sin fin , como una sepultura ;

noche profunda , impenetrable y fría ,

como la nada y como el alma mía !...

Noche de hielo , tenebrosa y dura ,

como el Destino y como mi amargura !...

Noche eterna , de luto y de agonía ,

¿cuando los lirios cándidos del día
miraré florecer en tu negrura ?

¿Quién romperá tus velos de granito,
para que brille y arda en tu retorta

la eterna claridad de lo Infinito ?...

aun es muy
El Infinito ~~resulta~~ pequeño ,

y hasta la misma eternidad es corta ,

Alma , para lo inmenso de tu Ensueño !

A L B A T R O S

en "N.º 8º del Mar" (pág. 1589)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

34

756

!Cuanto existió de noble ,puro y bueno ,
todo está tán lejano ,tán lejano !...

Divino amor que me ofreció su seno ;
santa amistad que me tendió su mano!...

Solo quedan el odio y el veneno ;
todas las fieras del rencor humano ;
y la ironia del azul sereno
y el salvaje cantar del Océano !

Albatros ,como el tuyo es mi destino !
El mismo irresistible torbellino
que te elevó en su vuelo hasta la altura ,

hoy ,con las alas rotas ,te ha arrojado
igual que un vivo en una sepultura ,
sobre la inmensidad del mar airado !

•
Solano

PANAL DE ORO.

en "El parque de los poetas" (pag. 1.000)

757

Aúreo panal, mi corazón, ¿que mano
te ha exprimido en la vida de tal suerte
que una gota de miel procuro en vano
para endulzar el trance de mi muerte?

(Sonó la hora en el reloj lejano...

Lágrimas de pavor la Luna vierte,
y acallando el rumor del Océano
como un tronar de tempestad se advierte!)

Corazón, ¿no te espanta la agonía?
¿el más allá? la eternidad? la nada?..
Y una voz aumentó mi desconcierto:

-!Oh! Pobre iluso, ignoras todavía,
que el corazón, panal de miel dorada,
ha muchos años que en tu pecho ha muerto!

EL MAYOR CRIMEN.

en "La sombra de la esfinge" (págs. 1531)

Mas, para que soñar ?... Alma , despierta !...

Mientras soñabas vanas ilusiones ,
como soñabas con la puerta abierta ,
saquearon tu casa los ladrones !...

Ve tu pobre morada ...! Está desierta !...

Los tesoros de diez generaciones,
esparcidos están por los rincones !...

Alma , para soñar cierra tu puerta !...

Corre a tu puerta todos los cerrojos ...

Y si quieres soñar , que humanos ojos
jamás te miren en tan vano empeño !...

Necesidades crímenes abonan ...

Mas ni Dios ni ^{los hombres} ~~este mundo~~ nos perdonan

el crimen ^{monstruoso} ~~criminalista~~ del Ensueño !...

R O S A D E L C A M I N O

en "El libro azul" (pág. 1553)

37

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: 759

En un amanecer de Primavera ,

casi en el borde de la senda ruda ,

miré abrirse una rosa ,cual si fuera

un cuerpo virginal que se desnuda.

El instinto detuvo mi carrera ,

y en una adoracion intima y muda ,

su aroma respiré ,sin que me hiriera

ni por casualidad ,su espina aguda !

Tu aroma respiré ,flor del acaso.,

y hacia otras sendas dirijí mi paso ...

Iba contento con mi buena suerte ,

pués ignoraba el alma distraida ,

que ^{en} un perfume aspirase la muerte

y en un beso envenenase la vida!

Voluntad

760

!Que despojo , Señor !...No me han dejado
ni un recuerdo siquiera !...Todo ha sido
hollado , profanado y destruido !...

Nada , en cuerpo ni en alma , se ha salvado !

!Manos infames todo lo hán quemado !

!Plantas inmundas todo lo hán podrido !...

!Y a la sima sin fondo del olvido

las cenizas de todo hán arrojado !

La vida es férreo campo de matanza ,

donde el triunfo final es de las fieras

de fuertes garras y de hocico inmundo !...

De tus manos cayóse la balanza

de la Justicia , !oh , Diós !cuando toleras

tant os monstres

que haya tantas infamias en el Mundo !

Voltaire

Solitario

Danza Otoño

I - Alegría de otoño.	39
II - Estampa de otoño.	40
III - En el convento.	41
IV - Pesadilla M. Vainas 157	42
V - En el silencio.	43
VI - Rayo de luna.	44
VII - Plebana.	45
VIII - Desde el tré.	46
IX - Silencio y Sombra.	47
X - Otoño frío.	48
XI - Convento en ruinas. M. Vainas	49
XII - Redención. M. Vainas 14	
XIII - Solitudinaria. M. Vainas. 211.	
XIV - Naufragio. M. Vainas 215	
XV - El Amor de San Juan.	48

Gama Otono

ELEJIA DE OTOÑO.

en "El libro azul" (pág. 1566)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

7.63

Está la tierra en lágrimas bañada...

Su fin otoño moribundo espera...

!Ay! de la golondrina retrasada!

!Ay! del alma que no tenga siquiera,

para pasar la próxima invernada,

el calor de una vieja compañera!

Solloza la floresta deshojada:

-¿Es verdad que existió la primavera?-

!Recuerdo de mi Abril, claro y florido,

como a mi insomne corazón angustias,

al evocarle tanto bien perdido!.....

!Viento de otoño, mi jardín respeta,

y no te lleves, con sus hojas mustias,

mis últimos ensueños de poeta!

ESTAMPA DE OTOÑO.

en "El libro azul" (pág. 1567)

AYUD.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

764

La campana del Angelus despierta ,
en el hondo silencio campesino ,
la exelsitud de un anhelar divino,
que el labio humano a traducir no acierta !

La avenida está húmeda y desierta ,
y en los setos desnudos del camino ,
como cruxificada en un espino ,
abre sus alas una alondra muerta !....

Mientras la unción cristiana del Poniente ,
envuelve el campo en sus caducos brillos ,
en las fuentes serenas y verdosas ,

Dama Otoño , deshoja lentamente ,
con sus tísicos dedos amarillos ,
el mustio albor de las postreras rosas !....

Lehtanen

41
E N E L C O N V E N T O

"En "El libro azul" (pag. 1547)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

En el jardín humilde del convento

765

hay un rosal de púrpura ...La aurora

con los reflejos de su luz lo enflora,

en un inmaterial deslumbramiento ! ..

Y al deshojarlo suspirando, el viento

de la tarde , en la calma de la hora ,

parece que el rosal su sangre llora,

en el más silencioso sufrimiento !

(Conosco un alma que el amor la hiere ,

y llora sangre, y en silencio muere ...)

Vosotros lo sabeis , labios más rojos

que el rosal que perfuma el huerto santo ! ..

!Cuando yá de llorar no tienen llanto,

lloran sangre las almas y los ojos !

Politar

42
EN EL SILENCIO.

en "Falcones de Indios" (pág. 112)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

766

El Angel del Silencio arrodillado,
la sombra de sus alas ha extendido,
y de repente todo se ha callado ...

Ni un rumor, ni un aliento, ni un latido !...

Todo esculpido en marmol se ha quedado !...

El tic-tac del reloj se ha detenido,
y el corazon del mundo se ha parado !...

Quiétude de eternidad y paz de olvido !...

Blanco fantasma en el silencio pasa,
envuelto en velos de impalpable gasa ...

Que gracia inmateral, que azul encanto

oculta entre los pliegues de su manto ?...

Lo sabes, Corazon !... Entró en tu casa

! y desde entonces en tu casa hay llanto !...

Soldan

RAYO DE LUNA.

en "El libro azul" (pág. 1547)

43
767

Blanco rayo lunar, ¿donde caminas ?...

Reluce la guadaña bajo el manto

A tu paso las rosas dan espigas ,

las luces sombras y las fuentes llanto ;

y es mas hondo el silencio de las ruinas ,

y mas blanca la paz del camposanto !...

Riegas olvido , a eternidad trasminas ,

y en todo dejas un temblor de espanto !...

Tu presencia estrangula ruiseñores ,

apaga estrellas y deshoja flores ...

Como un ladrón , por la ventana abierta ,

penetras en la alcoba solitaria,

donde la virgen reza su plegaria

Y la virgen se duerme, ... y no despierta!...

solitaria

PLEGARIA.

en "El parque de los poetas" (pág. 1.001)

768

Triunfalmente crucé la vida entera ;
y mi ambicion , en su inaudito anhelo ,
hasta escaló los vertices del Cielo
para clavar en ellos su bandera !...

La vida fué en mis manos como cera
virgen , que , ductil moldeó mi anhelo ;
y el amor me ofrendó su blanco velo ,
y la gloria sus pieles de pantera !...

!Vieron mis ojos tantas maravillas !...

Mas , tanta pena al corazon traspasa ,
que ya cansado de esta humana guerra ,

sollozo , con el alma de rodillas :

-Señor , para morir dame una casa

a la sombra de un arbol , en mi tierra !....

Lolita

DESDE EL TREN

en "El libro azul" (pag. 1567)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Desde el tren ,por la abierta ventanilla , 769
en un valle de olivos sombreado ,
contemplo un labrador ,tras el arado ,
boleando en los surcos la semilla !

El áureo sól ,como una hóstia brilla ;
un vuelo de campanas cruza el prado ;
y en la paz del remanso sosegado
parece que la tarde se arrodilla !

!quién fuera labrador !..Ay,quién tuviera
una casita blanca en la ribera ;
hatos de cabras en la serranía.,

un olivar y campos bien lezanos,
donde sembrar el pan de cada día
con el diario esfuerzo de mis manos !

Solitario

SILENCIO Y SOMBRA.

en "La sombra de la esfinge" (pág. 1521)

Silencio y soledad, sombra y olvido...

770

!Qué tranquila está el alma emparedada!

En el silencio oye mejor mi oído,

y en la sombra mejor ve la mirada!...

Esta inmensa pasión desesperada,

¿la he soñado vivir o la he vivido?...

!Todo, con ella, se ha desvanecido!...

!Cesó la vida, y empezó la nada!....

Cesó la vida, porque nada veo

ni siento en mí; ni el ala de una idea,

ni el desperezo sordo de un deseo....

Mas algo queda aún vivo y sensible.....

La memoria, que, a veces, se recrea

en hacer realidad un imposible!

Lolita

O T O Ñ O G R I S

en "El libro azul" (pág. 1565)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dedicación: A. MORENO

771

!Primavera !...Embriageces ,ardimientos ;
perfumes ,rosas ,músicas y trinos ;
sueños humanos ,extasis divinos !...

!Exuberancia de mis pensamientos ,

frondosidades de mis sentimientos !...

!Del Otoño en los húmedos caminos ,
pasaron como raudos remolinos
de hojas secas llevadas por los vientos !...

Hoy ,en mi invierno ,en montes y praderas ,
todo ~~son~~ esqueletos ,(todo ,todo!)
que ~~tiemblan~~ ^{estremecen} a las ráfagas heladas ...

Esqueletos de ~~ranas~~ ^{ranas} y quimeras ,
que tiemblan ,reflejándose en el lodo
de las lívidas aguas encharcadas !

solitario

EL AMOR DE DON JUAN

en "Flores rojas" (pág. 1507)

772

!Oh ,misero Don Juan, que pobre y viejo ,
como un pintor, mata las horas vanas ,
con su pincel ,delante del espejo ,
burlando arrugas y engañando canas !...

Se va desarrugando su entrecejo ,
porque a compás de músicas lejanas ,
desfilan sus amantes, ...un cortejo
de góndolas y fiestas venecianas !

Elvira ,Inés ,Angélica ,Dolores ,...
Vanas sombras no más de sus amores !
Buscaba en todas la desconocida

enlutada. Y ,Don Juan ,temblando, advierte
que el burlador eterno de la vida,
estaba enamorado de la Muerte !

Salitares

773

Caballero Andante

I- Caballeresca.	49
II- En Caminos.	50
III- Fatalidad.	51
IV- Supremo Fracaso.	52
V- El ultimo espejismo.	53
VI- Sarciedad.	54
VII- Tumular.	55
VIII- Descanso vano.	56
IX- Nunca mas.	57
X- Spes.	57
XI- Emparedada.	58
XII- Luz y sombra. <u>No esta</u>	

XIII- En el Camino.

59

XIV- Ofrenda Vativa. Manos vacías

XV- Mors. Manos vacías

Como un antiguo caballero andante
crucé la Tierra , en pós de la aventura ,
y siempre tuve , en mi vagar errante ,
contra la adversidad , férrea armadura ;
contra toda traición , brazo pujante ,
bálsamo para toda desventura ,
y para cada lágrima un diamante
y un faro para cada noche obscura !

Monstruos vencí , desencanté doncellas ,
y mi rostro miraron las estrellas
palidecer sobre el Abril de un seno ...

Todos sus dones me ofrendó la suerte ...
!Y sin embargo , como el Nazareno ,
mi corazón va triste , hacia la Muerte !

L. Villanes

LOS CAMINOS.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. ANDRENO

en "La sombra del efige" (pág. 1532)

505
775

Para que caminar ,si caminamos
con etiquetas ?...Desde que nacimos
sabemos siempre de donde venimos
y sabemos también a donde vamos !...

Las mismas flores ,en la tierra hallamos ;
los mismos astros ,en el cielo vimos ...
Nos embriagaron los mismos racimos
bajo la sombra de los mismos ramos !...

Todo cuanto principio y fin contiene
hollamos ya ...Que miedo te detiene ?...

Deja el viejo pavor que te avergüenza ;

y procura ,al azar ,pobre alma esclava ,
la senda negra que jamás comienza ,
la negra senda que jamás se acaba !...

Solista

FATALIDAD

En "Le rombo de la esfinge" (pag. 1537)

776

La belleza te dió su Primavera ;
todos sus mieles ^{el} de amor te ha dado ,
y hasta la Gloria , como una ramera ,
en tu rojo triclinio has fatigado !

No existe realidad , sueño ó quimera ,
flor de virtúd ó fruto de pecado ,
que no haya , dulcemente , devorado
tu elástica lujuria de pantera !

!Nada inédito , nada alumbra el cielo !...
En la copa insondable de tu anhelo ,
para darte un temblor desconocido ,

!Alma sin gloria y sin amores , vierte
al reposo infinito del Olvido
ó al olvido infinito de la Muerte !

Julian

S U P R E M O F R A C A S O

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

52
777

!Que unanime fracaso mi fracaso !...

Fracaso del Ensueño y de la Vida !...

Mi última carta me jugué el acaso ,
y perdí para siempre la partida !...

Yá no siento ni el ritmo de mi paso ,
y hasta mi sombra la dejé perdida !...

Una mujer crucificó mi ocaso ,

!y yá no hay sangre para tanta herida !

Sembré panal, y coseché amargura ;

y hasta la aurora para mi fué obscura !

Mi olvido en el olvido ^{haya} no ~~hay~~ olvido ,

ni mi alma en mi alma su posada !...

!Ay ,del que todo en todo lo ha vivido ,

~~y comprende que todo ha sido nada !~~

y ha comprendido, al fin, que todo es nada!

Solitario

EL ULTIMO ESPEJISMO

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

en "La sombra de la efigie" (pág. 1534)

778

!Corazón ,todo inutil ,todo vano :
la luz que prodigó tu pensamiento
y la semilla que ,arrojó tu mano !...
Esteril todo fué para tu intento !...

La fé divina y el amor humano !...
Tu vida és un fugaz deshojamiento !...
!Sembraste estrellas en el Oceano,
y arrojaste tus lágrimas al viento !

Tu gozo y tu dolor ,tán solo han sido
relámpagos de olvido en el olvido !...
Tu carne es barro ,el alma ~~es~~ una quimera ,

y ^{humo} todo en polvo y ~~viento~~ se convierte !...

!Corazón ,yá no tienes ni siquiera
la ilusion redentora de la Muerte !

Lolita

S A C I E D A D

en "El parque de los poetas" (pág. 997)

AYUD.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

779

Me dió la Gloria cardos y laureles
y el amor sus espinas y sus rosas ...

!Sangrando están mis manos dolorosas
y están mis labios destilando mieles !

Con mis dientes voraces y crueles
devoré y exprimí todas las cosas ...

!Y aún aullan de hombre mis lebreles
y aún se mueren de sed más mariposas !

!Corazón , corazón jamás saciado ;
todo el placer del mundo has disfrutado ,
todo el dolor del mundo has padecido !...

Ninguna novedad podrá ofrecerte
la propia eternidad '....!Yá ni la Muerte
te puede dar un don desconocido !

[Handwritten signature]

T U M U L A R

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

en "Le soulier de l'Épouse" (pag. 1536) 780

Más ,la Muerte!la Muerte !...?Podrá ,acaso,
darte un nuevo temblor ,anima mia ,
si tantas veces desbordó tu vaso
el helado sudor de su agonía ?...

!Has muerto tantas veces, en tu escaso
y efímero vivir ,que se diría
que en las púrpuras regías de tu ocaso
hay polvo de tinieblas todavía !

Inutilmente intentarás la prueba !..
Alma ,para tu sed no existe fuente ,
ni para tu dolor hay lenitivo !..

La tumba para tí ,será tan nueva
como el lecho en que entierras diariamente
los lírios muertos de tu cuerpo vivo !

John

DESCANSO VANO

en "El paisaje de los poetas" (pág. 997) 781

En Primavera , flor ; llama , en estio ;
fruto , en Otoño , y , en Invierno , nieve ...

Eso has sido , no más , corazón mio ,
cuna y sepulcro de mi vida breve !

un
La flor , ~~mal~~ba , deshojó el rocío ,
y el viento se llevó su aliento leve ...

La frágil llama se apagó en el frío
que de las nubes estelares llueve !

En el silencio esteril del Olvido
hasta el fruto , en las ramas , se ha podrido ,
y hasta la nieve en llanto se ha deshecho !

!Siempre en la misma sombra , el mismo arcano !..

!Corazón , corazón , torna a tu lecho !..

!Como has vivido , morirás : en vano !

Leuban

N U N C A M A S

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

en "El peregrino de los puertos", (pag. 996)

59
782

En tu carne el dolor clavó sus dientes ,
saciando en ella su rencor sombrío ,
y en tus entrañas infiltró el hastio
el veneno de todas las serpientes !

Y los celos , la duda , y las ardientes
caricias del amor , corazón mio ,
te dejaron tan mustio y tan vacío,
que ya ni gotear tu sangre sientes !

-¡Gloria in exelsis !-el Arcangel grita ...

Un resplandor de sol la noche trunca ..

Claman :-!Resurreccion !-Cielos y tierra ,

y a sus clamores todo resucita !...

!Solo tu , corazón , no abrirás nunca

el sepulcro de sombras que te encierra !

Salvador

!Oh ,corazón ,no encontrarás reposo !..

Sangrando eternamente por tu herida ,

girarás en un círculo vicioso ,

muerta la fé ,la voluntad perdida ,

siempre inconforme y siempre temeroso ,

sin resignarte ni emprender la huída !..

!El terror de la Muerte es espantoso,

y es espantoso el miedo de la Vida !

Muestra el Misterio su ferrada puerta ;

tiembla la mano y al llamar no acierta !..

Y entre el miedo a vivir y el infinito

terror a las tinieblas de la Nada ,

igual que entre dos muros de granito ,

está el alma ,en un grito ,emparedada !

Soliman

Mi juventud cruzó la vida inquieta
sin manchar el armiño de sus alas ,
con la noble altivez de tener alas —
y el orgullo inmortal de ser poeta .

Heróico brazo y corazón de asceta !...
Las horas buenas y las horas malas ,
armada la encontraron , como Palas ,
con los ojos clavados en la meta !

Prodigó a manos llenas luz y gracia ,
amor , ternura , todos los divinos sueños
sueños que alegran nuestra vida brece ...

Y hoy vaga su orgullosa aristocracia
andrajosa , por todos los caminos ,
mendigando limosnas de la plebe !

Antonio