AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

995

L A C R U Z B L A N C A

En su lecho de muerte, rodeada
de sus hijos que, ocultan, silenciosas,
bajo la rubia crencha despeinada,
sus caritas dolidas y llorosas,

Así gime la madre atribulada,
puestas en cruz las manos temblorosas:
-Sin los cuidados de una mano amada
qué va a ser en la vida de estas rosas ?-

De pronto, resplandece su pupila,
y, bendiciendo a Dios, muere tranquila,
porque inmóviles vé junto a su lecho,

la azul mirada y la sonrisa franca
de un Arcángel que ostenta, sobre el pecho,
signo de redención, una cruz blanca!

Repetido

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

NOCTURNO EN EL RIO

996

En su lecho de obscuro terciopelo
la noche se ha dormido, jadeante
de besos ...Bajo el palio azúl del cielo,
de todo se desprende un enervante

olor fecundo de jaguar en celo,
fresco de rosas y de miel fragante ...
El aire tiene suavidad de velo
y es el remanso un sueño de diamante.

La Luna con sus aguas bautismales
unge de eternidad las cosas bellas ...
Y, rompiendo la calma cristalina

de las insonnes selvas tropicales,
el coqui pordiosea a las estrellas
con sus solos agudos de ocarina!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
997

ESPEJISMOS.

¡Deja dormir mi corazón ya viejo
al rescoldo del fuego cotidiano....
No le despiertes,no,que será vano,
si consejos le pides,su consejo!...

El amor siempre lo dejó perplejo;
ha sido y sigue aún siendo un arcano:
mariposa de humo entre su mano,
y golondrina efímera en su espejo!

¿Qué te va a aconsejar el que la vida
la pasó como un loco,persiguiendo
un fantasma...la sombra de sí mismo?

¡Ama,ama siempre,y la experiencia olvida!
Dí?que sería este desierto horrendo
sin la vana ilusion de un espejismo?

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

I R R E D E N T A

Yo no te culpo a tí; culpo a tu vida
clandestina, esa vida de almoneda
en donde todo, el beso cual la seda
tiene un previo valor y una medida!...

No hay flor lozana con raiz podrida,
y en tí puro y sin mancha nada queda...
Tu vida es tan cruel, que hasta te veda
la gracia de mostrarte arrepentida!...

No sueñes imposibles redenciones...
Ni yo soy Cristo ni tú Magdalena...
Vuelve al lujo oriental de tus salones:

celebra en ellos tus paganas misas,
y aunque te muerda el corazón la pena
cobra a peso de oro tus sonrisas!...

AYUT.º ALMERÍA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

A IRENE LOPEZ HEREDIA

Presintió tu perfil la Fornarina
y la Gioconda tu sonrisa hermana...
Eres de hoy, de ayer y de mañana:
una y todas, angélica y felina;

con algo de infanzona castellana
y algo también de princesita china,
divina a fuerza de ser tan humana
y humana a fuerza de ser tan divina...

Cuando surge tu rítmica escultura,
todo a tus plantas se arrodilla y reza
y las palomas vuelan a arrullarte,

pues eres, en la escena, la más pura
espiritualidad de la belleza,
y la más bella encarnación del arte...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1000

C R I S O E S P A N T I N A

En esa mezcla de marfil y cera
que dá tonos de ensueño a tu escultura,
el oro, en cinco sonos, reverbera,
espiritualizando tu blancura!...

El oro rojo de tu cabellera,
regio turbante de tu frente pura;
el oro ardiente que en tu ceja impera
y en tus pestañas nítido fulgura!...

El oro tibio cual plumón de cuna,
que al levantar los brazos, enmarca
de la axila en la seda adormecida...

Mas no hay plumón ni nada tan suave
como el oro del nardo que sombrea
los valles de la fuente de la vida!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

PUREZA

1001

Bajo el pálido arco de la frente
inmaculada, tu sonrisa era
claridad de una gema prisionera
en un joyel de púrpura viviente.

Prestaba a todo su perfume ardiente
como el aliento de la Primavera,
que, de pié en los umbrales, mi paciente
la hora de entrar en el jardín espera.

Sonrisa que en la grana de sus labios,
como rosal de grana y de martirio,
brindaba dichas y mataba agravios....

¡Al verla sonreir, ansias sentía
de postrarme a sus pies y darle un lirio,
como el Angel rezando: -Ave María!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Dirección: A. MORENO

~~OFRENDA VOTIVA~~ Las saetas

1002

El rencor disparome en la contienda
saetas y saetas a millares
que rebotaron en mi orgullo ,prenda
que me dieron mis Dioses tutelares . . .

Y saetas y escudo ,como ofrenda ,
entre incienso ,laúdes y cantares ,
para perpetuar una leyenda ,
colgué ,gloria inmortal ,de tus altares !

Las saetas que más daño me han hecho
tu mano ,Amor ,las disparó en mi pecho !
Y dieron en el blanco de tal suerte ,

que restañar no pueden esta herida ,
ni las vendas de ensueño de la vida
ni el bálsamo piadoso de la muerte !

L A ~~S~~ C O O N T E

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: [illegible]

1003

Te volveré a encontrar ,y ,nuevamente ,
Lasconte al sufrimiento redivivo ,
me hará morir el anudar lascivo
de tu cuerpo y de tu alma de serpiente !

Mi mirada en las sombras te presiente ,
y atraves del silencio te percivo ...
Si libre está ,Señor ?porque el cautivo
aún las nostalgias de sus grillos siente ?

Tu sombra ,que hoy parece un imposible ,
volverá a proyectarse en mi camino ,
porque el destino humano es infalible !

!No hay nadie que romper pueda sus lazos !
!Y yó se que al final de mi destino
es morir ,poco a poco ,entre tus brazos !

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1004

REALIDAD Y ENSUEÑO

-Hay que vivir la realidad, que es vida!...
-Entonces, dí, la realidad se encierra
en siete palmos, cuanto más, de tierra ?...
Para el alma es estrecha esa medida!...

-Vive tu realidad!... Tu sueño olvida!...
-El sueño, única paz en esta guerra,
por qué tu orgullo del Edén destierra
si es el sueño tu Tierra Prometida ?...

La realidad no es como la vemos!...
Nunca en su espejo nos conoceremos,
pues lo empaña hasta el soplo de una idea...

Uno no es como es... Es solamente
aquello, que, sonámbulo inconsciente,
en sueños nuestro espíritu desea!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1005

NUESTRA SEÑORA DE LA PRIMAVERA

Sombra de un sueño, la celeste sombra
que en una Primavera inextinguida,
perennemente, con su mano, alfombra
de rosas, los caminos de mi vida !...

Con qué dulzura el corazón te nombra,
viéndote aparecer, siempre florida,
cuando la pena mi existencia ensombra,
con tu sonrisa a embalsamar mi herida!...

Por tí mi vida renacer espera
en los jardines de un Edén eterno!...
Nuestra Señora de la Primavera!...

Con tus divinas manos milagrosas
purifica las nieves de mi Invierno
en un eterno florecer de rosas!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación
1006

E V O C A C I O N E S

Hablas tan dulce, tan suavemente,
con un acento tan voluptuoso,
que a través de tus frases se presiente,
ese beso voraz, sabio, ardoroso,

que nos marca como un hierro candente,
y deja el rostro pálido, ojeroso,
como el rostro de un convaleciente,
o la agonía de un tuberculoso !...

Me miras fijamente,, Y me parece
-(yo no sé que lujuria en mi despiertas
con tu mirada cáustica y liviana)-

que hasta morir mi carne desfallece,
entre las manos ágiles y expertas
de la más refinada cortesana!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación A. MORENO
1007

17

Monarca del valor y la hidalgia ,
no yá de un pueblo ,de una raza entera ,
que a vuestra héroico corazón venera
y por amor os rinde pleitesia !...

Vuestra firme y egregia monarquia
jamás tán vasta fué ,ni cuando era
señora de dos Mundos ,y la esfera
bajo sus garras de león crujia !

A vuestra voz se disipó el encono !..
En cada corazón teneis un trono
y en veinte pueblos vuestro sól fulgura ,

pués sois ,ante el peligro que amenaza ,
la encarnacion más ejemplar y pura
de todas las virtudes de la raza !

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1008

E S T U P E F A C I E N T E S

Nos vamos suicidando lentamente
para olvidar el cancer que nos mina...
Yo aduermo mi dolor con aguardiente,
tu aduermes tu dolor con cocaína...

Mi sueño es tropical, rojo y ardiente:
tu sueño es gris, de ópalo y neblina...
Yo atravieso un desierto incandescente,
y tú una verde gruta submarina!...

Y, al final, para qué ?... Torna la herida
a sangrar nuevamente, más terrible:
y es el zarpazo del dolor más fiero!...

Cuesta tanto evadirse de la vida,
que a intentarlo, es, cien veces, preferible
sucumbir en su carcel prisionero!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
1009

LA PARABOLA DEL HOMBRE RICO

-Mi mano nunca en sangre se ha bañado,
No blasfemé jamás, ni lujurioso
de hogar ageno profané el reposo
con la sombra sangrienta del Pecado.

Todos tus mandamientos he guardado...
Qué me hace falta para ser dichoso ?...-
Así clamaba un rico avaricioso
a los pies de Jesús, arrodillado.

Cristo le dijo cariñosamente:
-Reparte entre los pobres tu riqueza
y sigue, humilde y solo, mi destino!...-

Se levantó el avaro, y, lentamente,
caída sobre el pecho la cabeza,
se disipó entre el polvo del camino.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

1010

C A R N A V A L

Despréndete de tantas cosas muertas
como te encubren, alma osada y ruda,
y en este Carnaval de almas cubiertas
ten el valor de aparecer desnuda!...

A las roncas protestas que despiertas
el labio cierra y permanece muda,
que las palabras son sombras inciertas
con las que vela nuestra Fe la duda!...

Entre el vano clamor de tanto lloro
dá a tu silencio el resplandor de oro
del Sol que en el Oriente centellea...

Y sorda a toda humana gritería,
en un milagro mudo de poesía,
el ritmo eterno sin palabras crea!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación MORENO
1011

Don Alfonso XIII

Ante un busto de su Magestad Catolico cincelado por Moises de Huerta

Escultor, al conjuro de tus buriles,
en lo materio heroico de los cañones,
se plasmaron los nobles hazos viriles
del ~~Augusto~~ Monarca, que en sus blasones,

entre la pompa de aureos lirios subiles,
ostenta, cual divinas constelaciones,
la gloria de sus Torres y ~~sus leones~~ los perfiles
rampantes y orgullosos de sus leones!...

¡Escultor, aunque el bronce, fiel, te obedece
y el milagro del arte ductil ha hecho
igual que cera virgen se dure entraña,

la mejor escultura de Alfonso Trece
como un relicario, dentro del pecho,
talla en carne viva, la lleva España!

La Cancion del Destierro

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
1012
Donación: A. MORENO

No permitas mi Señor,
que me cubra tierra extraña !...
Para pudrirme mejor
y ser abono y dar flor
quiero mi tierra de España !...
Ella mi cuerpo a formado
y mi espiritu a templado
con el fuego de su Sol
y el alto orgullo me ha dado
de haber nacido español !...
A ella debo cuanto valgo....
Puesto que tiene que ser,
yo quiero, español hidalgo,
de cuanto me ha dado algo
a mi tierra devolver !...
Ya que darle no he podido
en vida gloria y honor,
dejo que al menos, Señor,
al morir agradecido
corresponda a su favor !...

F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Y que entre cardos y hortigas
en mis ansias amorosas,
le dé mi cuerpo hecho espigas
y mi espíritu hecho rosas!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación A. MORENO
81
1013

Cancionero Portugues
hay otros dos
uno en cada
libro

AUGUSTO GIL.

A pesar que ante el espejo
hace tiempo peina canas,
tiene ese aire romántico
de un estudiante que acaba
de empeñar todos los libros,
y hasta la propia guitarra,
para comprar a su novia
un ramo de flores blancas
Ha tiempo dejó Coimbra...
Más si de Coimbra falta,
en Coimbra vive siempre,
porque la lleva en el alma!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación A. MORENO

1014

En la blanca y pagana Alegoría
que las paredes del salón decora,
entre lirios en flor duerme la Aurora
rasgado el velo y añorando el día...

Oculto, tras la verde celosía
de un húmedo rosal que Abril enflora,
con su viva mirada abrasadora
su blanca desnudez un Fauno espía...

Yo he visto ese mirar de fauno viejo,
su nariz de potranca dilatada,
el lúbrico fruncir de su entrecejo

y su boca en un beso agudizada,
espiando tus sueños, dulce amada,
al contemplar mi imágen en tu espejo!...

Ponce 17 Febrero 1922

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
1015

XVI La muerte del águila

¡Ambición, ambición, rotas las alas
te has desplomado, herida, en un pantano,
y en él macula tus divinas galas
toda la suciedad del barro humano!...

¡Tu ardor fué estéril y tu esfuerzo vano;
y una blasfemia en un suspiro exhalas
al soñar que en un vuelo soberano
las altas cumbres de la Gloria escalas!...

No caíste en el fango, fulminada
por el rayo de un Dios, ni derribada
por el arco de un bárbaro guerrero...

Menos glorioso tu final ha sido,
porque niño y aun ciego fué el arquero
que con su flecha el corazón te ha herido!...

Costas de Haiti 21 Febrero 1922

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

1016

A Sevilla

4

Eres Sevilla, igual que una
sultana palida de amor,
que encanta un rayo de la luna
sobre un morisco mirador.
Tu regia pompa se retrata
bajo tus cielos de zafir
como en espejos de oro y plata
en el azul Guadalquivir.
Tu nombre dulce de canzar,
glorioso como el del laurel
huele a jazmines y azahar,
suena a laud y sabe a miel.
Mansion de encantos hecha para
sin voluntad morir de amor,
como una flor que deshojara
el salpicar de un surtidor.
Los ojos que una vez te ven
siempre contigo han de soñar,
y ni en la gloria del Eden
podran tus glorias olvidar.
Aureo joyel de Andalucia,
otra ciudad cual tu no existe,
pues es Sevilla, la alegria
la regia pompa que te viste.
Cordoba tiene su mezquita,
Jaen su altiva catedral,
Sevilla nada necesita,
porque Sevilla tiene mas.
Cielos mas claros que ninguna,
noches mas limpidas y bellas,
aqui es mas fulgida la luna

CONFERENCIA
DE SEVILLA

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

y mas brillantes las estrellas.
Tu juventud, ebria de amores
1017 y sol no sabe lo que es frio,
en ti no nievan sino flores
y llueven perlas de rocio.
Ciudad formada para el ~~sueño=~~
~~mas=bello=del=amor=~~
sueño mas bello del amor...
Tienes la sangre del clavel
y el corazon del ruiseñor.

Canto a A merica.

1

Tierra de encanto y maravilla,
donde todo fulge y brilla
y àà mismo tiempo aroma y canta
donde es suave y mulle el suelo,
y se desliza nuestra planta
ingravida como en un vuelo,
sobre el ensueño floreciente
de una alcatifa del Oriente
bordada en verde terciopelo:
Altas montañas de oro y plata
donde la aurora se retrata
en la ilusion de mil espejos
y en cuyas cimas los volcanes
no son cual fraguas de titanes
que en colosales llamaradas
nublan el sol con los reflejos
de ardientes gemas irisadas,
sino humeantes surtidores

Tu que adoras el mistico y divino
oasis de las celestes pasionarias
el doñor de las almas solitarias
que siguen subterraneas su camino ,
sin ver un astro ni escuchar un trino ,
ciegas de uncion y mudas de plegarias ,
sin que encante sus criptas funerarias
con la luz de su lampara Aladino /....
Esperitu inmortal de alas truncadas ,
que ya velar no puedes tras la estrella,

AYUT.º ALMODÓVAR
F. VILLAESPESA
Donación A. MORENO
1018

7 poemas sueltos

con dedicatoria (manuscritos)

PROV.ª ALMERÍA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Ensueño.

1019

Para Gabriel Jiménez Lamas

Mas que en la carcel de la vida, vives
vagando en los jardines del Ensueño.

Lo dicen las ojeras que ensombrecen
la luz cansada de tus ojos negros;
la enferma palidez de tu semblante;
los tímidos temblores de tu acento
hecho para cantar, solo en voz baja.
á veces invisible tu secreto;
y hasta tu planta alada y fugitiva
que apenas roza, al caminar, el suelo.

¡Amada del crepusculo de Otoño
que presta á tu hermosura sus misterios,
en la noche de luna, á tus balcones,
témulo el labio y palpitante el seno,
esperas, con el alma toda oidos,
sentir temblar la escala de Romeo!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Luna 1020

Para Emilio Daguerre

La luna es el rostro lívido
de una virgen; las estrellas
son los cirios que iluminan
las funerarias tinieblas,
y el cielo la azul mortaja
en que se envuelve la muerta.

La luz de la luna finge
cuando moribunda tiembla
la mirada de unos ojos
que para siempre se cierran

F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Oásis

1021

Para Ramón Ruiz Vidal.

Cansado de las locas alegrías
de la vida que pasa, fatigado
del sol, de las pupilas que llamean
de amor, rendido penetré en el claustro.

Solo una vieja lámpara alumbraba
la dorada penumbra del retablo.

Era un cuadro sonoro: todo un símbolo.
Al pié de un crucifijo, arrodillado
un penitente compasión pedía,
al cielo alzando las crispadas manos,
y con los ojos fijos é impasible
en las pupilas de Jesús clavados.

Un coro de desnudas tentaciones,
hablabale al oido, acariciandolo
con sus manos diabólicas mas blancas
que el lino, limpio y puro, de los hábitos.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Presentimiento

1022

Para Alfonso Monge Avellaneda

Ya pronto moriré. Tiembla en mi pecho
como agónica lámpara la vida.
Cuando mi cuerpo rígido se hiele
y se vidrie el cristal de mis pupilas,
cubre mi rostro con aquel pañuelo
-blanco sudario de pasadas dichas-
que enjugó tantas veces nuestras lágrimas
en la noche fatal de mi partida.

En el verde sendero que sombrean
acacias y magnolias florecidas,
bajo el doliente sauce solitario
donde alegrar mi corazón venías,
cava mi tumba, y planta sobre ella,
entrelazado con su cruz bendita,
aquel rosal de cálices de nieve
que perfumó nuestras nocturnas citas.

F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1023

Errantes peregrinos que cruzais
el lodo de las largas carreteras;
mendigos que soneis, muerto de frio,
en los humedos atrios de la iglesia;
bobas de amor, que al resplandor dudoso
del mechero de gas, con mano trémula
sugetais al viagero que embozado
á las caricias de su hogar regresa;
huerfanos de la vida y de la suerte
que no soneis en vuestras horas negras
una madre amorosa que besandos
en su regazo con amor os duerma....
¡en torno de mi hogar venid, hermanos;
y mientras ruje la tormenta fuera,
yo os leeré del misal de mis amores
las pajinas mas dulces y mas tiernas!

¡Buen hay pan en la mesa. Arden las llamas
hierbe el vino añejo en las bodegas...

¡En estas largas noches invernales,
almas dichosas de cariño ébrias,
abrid á los errantes peregrinos
de vuestro hogar las generosas puertas!

F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Yo también soñador, busco en las sombras
las puertas del alcazar de mis sueños.

Cruzo el verde jardín lleno de luna.
Duerme el dragón en el umbral... Tenebre
en los viejos palacios misteriosos
donde, bordando los nupciales velos,
las vírgenes princesas encantadas,
con las pupilas fijas en el cielo,
esperan el anillo del Esposo
con luz y el oro de la luna hecho...

He llegado á tu estancia. Mi sortija
brilla en tus manos. El dragón ha muerto;
y al posarse mis labios en tu frente
rompieron el encanto con un beso.

¡Ven conmigo! La ~~noche~~ nos traerá...
¡Soñar nos invita aquel sendero
de oscuras araucarias que serpea
y se pierde entre sombras á lo lejos....

¡Ven mas allá del mundo, donde solo
turben de nuestras almas el silencio
el palpitar de las estrellas,- flores
que perfuman el parque de los cielos,-
¡á comulgar la hostia de la luna
en el ara nupcial de nuestros sueños!

F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1025

Y allá al fondo soberbias se veían
destacarse en el cielo azul y pálido,
las puntiagudas torres del convento
por un nimbo de sol iluminado.

Toda una vida de dolor y lucha,
pasó por mi memoria, y fatigado
de glorias que son humo, de rodillas
dije, mis ojos en Jesus clavado:
-¿Donde hallara mi corazón refugio
contra las tentaciones del Pecado?

Y pense entonces en las oscuras celdas
de los antiguos y olvidados claustros:
en largos corredores donde sueñan
igual que un éco funeral los pasos;
y en esas horas dulces y tranquilas
cuando los monjes lugubres y pálidos
cavan su propia tumba, silenciosos,
al pié de los cipreses solitarios.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Prima 1026

Para Alfonso Gayo

Las manos que me acaricien
y los labios que me besen
quiero que tengan el fuego
devorador de la fiebre,
la vaguedad de la luna,
y las tristes palideces
de las manos y los labios
inmóviles de la Muerte....

Labios que acaricié
se cerraron para siempre....

¡Ojos que nunca he besado,
pedir á Dios que no os bese!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Teresa de Jesus

1027

Para Felipe Trigo

—¡Místico Esposo, mi Jesus, os quiero
con pasión tan profunda y tan sincera
que mi alma, esclava del amor, quisiera
ser clavada con Vos sobre el madero!

Presa en la carcel de la Vida espero
que vuestra mano libertarme quiera;
pero es tan larga y lúgubre la espera
que muero, buen Jesus, porque no muero—

Así dijo la santa enamorada;
y tras largo martirio, extenuada
se desplomó desnuda sobre el lecho,

el parpado caido y temblorosa,
trémulo el labio y palpitante el pecho,
esperando los besos del Esposo.

F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Veladas

1028

Para Plácido Langle.

Santa calma. Se agrupa la familia
en torno de la vieja chimenea.
La abuela, hilando el lino de sus sueños,
sacude, adormecida, la cabeza.

Ella con el rosario entre las manos,
allá en el fondo de la estancia reza.
Sobre su falda inclinan
los niños, abrazados la cabeza.

El viento azota las ventanas. Vibra
la lluvia en las oscuras vidrieras.

¡Oh, veladas de invierno! Largas horas
de amor junto á la vieja chimenea.

Las manos ateridas que se buscan
debajo de las túnicas se estrechan;
y el fuego del hogar, al inflamarse,
la palidez de nuestra frente incendia.

7 Sonetos Sueltos

(manuscritos)

AYUT.º ALMERÍA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

1029

La Virgen de los Últimos Amores

De los remansos en la plata muda
la tarde se despoja de sus velos
de oro y de rosa, hasta quedar desnuda
bajo el dosel celeste de los cielos!...

Desnuda el alma, entre la ruda
de los recuerdos, de crueles;
desnudo el corazón, en la vellida
garra del desengaño y de los celos!...

Desnudo el corazón, desnuda el alma,
a tu grandeza los ofrezco, ¡oh, Muerte!...
¡Dame tu inmensa paz, dame tu calma!...

Sepultame en tu gran lecho de flores,
y en alma y corazón tu alcándo viste,
¡oh, Virgen de los últimos amores!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

1030

Piedad

¡Dulce dolor de amar todas las cosas
y de sentir en todo lo que siente!...
De ser estrella, líquido en la fuente,
hoja en el árbol, perfume en la rosa!...

De prodigar, en mano generosa,
el aroma y el bien constantemente;
de arrojar en los surcos la simiente,
y de fructificar hasta en las fosas!...

Ser lo mismo que el mar, amplio y profundo,
como un lago, sereno y transparente;
y puro, como nieve de la sierra!...

¡Ser el universo corazón del mundo,
para poder sufrir eternamente
todo el dolor del cielo y de la tierra!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1031

El Angel del Silencio, arrodillado,
la muerte de sus alas ha extendido;
y, de repente, todo se ha callado!....
¡Ni un rumor, ni un aliento, ni un latido!...
¡Todo exánime en mármol se ha quedado!...
El tic-tac del reló se ha detenido
y el corazón del mundo se ha parado!...
¡Quietud de eternidad y paz de olvido!

Blanco fantasma en el silencio pasa
envuelto en velos de impalpable gasa!...
¿Qué gracia inmaterial, qué azul encanto
oculta entre los pliegues de su manto?...
Lo sabes, corazón!... Entró en tu casa...
¡Y desde entonces en tu casa hay llanto!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1032

Cetrería lunática

La Luna se detiene en la barranca;
contempla en un remanso su figura
sudorosa de plata, y, luego, arranca,
y a través de la lóbrega espesura

cruza veloz como una corza blanca!...
Entre sus cuernos una cruz fulgura...
Lleva hundido un venablo sobre el anca,
y desnuda en la noche su blancura!

Y los hambrientos grupos nocturnales
emprenden su rabiosa cacería;
y a través de los bosques otoñales
y el bruñido cristal de la laguna,

persiguen, azuzando su jauría,
la corza fugitiva de la Luna!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

1033

Plenilunio Marino.

Bajo los claros cielos tropicales,
plenilunio de mares, ¡cómo brillas
sobre el sonoro mar de las Antillas
en joyeles trocando tus cristales!

A los fúlgidos rayos siderales
con tu genuado resplandor humillas!...
¡Todo á tu luz se enciende en maravillas
y en alboros de mármoles triunfales!...

Cielo y mar son dos copas de zafiro
desbordantes de estrellas... Santa mía
pasar las horas en su blanco vuelo..

¡Y navegamos dentro de un diamante
tan inmenso, que en su iris fulgurante
aborca todo el mar y todo el cielo!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1034

Lira de amor.

Fué tu beso tan largo y abrorante,
que entre tus labios me quedé sin vida,
cual si me desangrara lentamente
por la ilusión de una invisible herida...

Desnuda, sobre el amplio confidente,
me dió su alegre juventud florida
su nardo más fragante y más ardiente
y su rosa más pura y encendida!...

Y en los juegos divinos y paganos
tu desnudez de diosa, en el fecundo
epitalamio que el placer inspira,

vibró como una lira entre mis manos...
¡Amor, eterno Amor, alma del mundo,
crucifica mi alma en esa lira!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO
1035

Vidriera

Ni en el cuento ni en la vida, nada
vieron los ojos tan austero y grave
como la estrella azul de tu mirada!...
Ni la gacela, ni el lebrel, ni el ave
tienen una humildad tan renegada
y una melancolía tan suave!...
(La Luna en el jardín está encantada
y el alma de Chopín llora en el clave!)

Al envolvernos en su maravilla,
en extasis se postran las rodillas,
pues en ese mirar, claro y profundo,

de esperanza, de paz y de consuelo,
en dos pedazos del azul del cielo
se encierra toda la piedad del mundo!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Poemas publicados
en periódicos
de F. Villaespesa

38- VI y VII

CIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA

HABANA, VIERNES, 21 DE JULIO DE 1922.—SAN DANI

OFRENDA AL NIÑO SIN MANOS

1036
AYTO. ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

El venerable Apóstol de corazón de armiño
y espíritu que acendra toda la miel de un niño:

el que hizo de su vida un culto a la hidalguía,
y en horas de peligro fué siempre faro y guía

de la patria española y la patria cubana,
exaltando sus glorias igual que una campana;

al llegar las angustias de su hora postrera,
congregada la prole junto a la cabecera,

elevando su austero perfil de patriarca,
lo mismo que reparte sus reinos un monarca,

repartió entre los hijos los efímeros bienes
y las inmarcesibles coronas de sus sienes.

A uno de ellos, le dijo, con voz grave y pausada:
—¡Recibe, como herencia, la honradez de esta espada,

que a la luz del ocaso y al albor de la aurora,
durante medio siglo fulguró vencedora,

como la de los héroes que eternizó la fama,
por mi Dios y mis reyes, por mi patria y mi dama!—

y, poniendo en sus manos la pluma, rezó luego:
—¡Consérvala tan pura como yo te la entrego!—

Y, postrado de hinojos y sollozando, el hijo
besó la pluma como si fuese un cruxifijo!

Y esa pluma gloriosa que es herencia sagrada,
escudo en la defensa y en el ataque espada,

fué, niñito sin manos, la pluma que dió al viento
la bárbara tragedia de tu mutilamiento!...

La emoción de esa pluma fué tan honda y sincera
que amortajóse en nieblas la clara primavera;

las aves temerosas suspendieron sus vuelos;
lágrimas de amargura derramaron los cielos;

de pena desgreñaron sus testas los palmares;
un responso de espumas entonaron los mares;

y, al morir, en sus ramas, las rosas deshojadas
rimaron la elegía de tus manos truncadas!

¿Qué hacer para que vuelvan a florecer tus manos,
tan blancas y tan puras, cual dos lirios hermanos?

En un piadoso arranque prorrumpe la poesía:
—¡A besos las haremos florecer todavía!—

Y heridas por el sordo dolor de tus querellas,
quisieran tener manos para tí las estrellas!

Y una madre, estrechando las manos de su hijo
el ojo, todo lágrimas, en tus muñones fijo,

se ofrece, dulce, para calmar tus agonías:
—¡Si has perdido tus manos, aquí tienes las mías!—

Todos fueron colmando de luz tu canastillo;
la joven desposada te consagró su anillo;

la ostentación joyeles, la riqueza doblones;
los poetas el oro lustral de sus canciones;

los niños sus juguetes, y el que no tiene nada
te consagra la dulce piedad de su mirada...

¡Y entre tanto diamante ninguno brilla tanto
como el pobre tributo de esa gota de llanto!

¡Pobre niñito huérfano, no estás desamparado,
pues la gloriosa patria de Martí te ha prohijado.

Y siempre que devore tu corazón la pena
cada mujer cubana será una madre buena!...

¡Entona a Dios tus preces; bendice la fortuna
que abrió a la luz tus ojos y cobijó tu cuna

bajo el azul del trópico, en la tierra cubana
donde arraigó tan fértil la caridad cristiana,

que para ungir de bálsamos, miserias y dolores,
Cuba es como un milagro desbordante de flores!

Francisco VILLAESPESA.

Habana, 20 de Julio de 1922.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación A. MORENO
1038

COMPOSICION INEDITA.

La Abadesa de los Ojos Verdes.

Del libro en preparación: "Los Penachos Gloriosos."

Era una Abadesa de los ojos verdes....
¡Romero que marchas a Santiago, si
por esas veredas de noche te pierdes,
que el Apostol tenga compasión de tí,

pues si extraviado das en el convento,
tan solo un milagro te puede salvar
de morir esclavo del encantamiento
de esos grandes ojos verdes como el mar! .....

Como el mar profundos, como el mar traidores
donde siempre, para nuestra perdición,
desnudas entonan sus cantos de amores,
todas las sirenas de la tentación!....

¡Ojos tan humildes y al par tan crueles,
ojos que la muerte y la vida dan,
derramando, a un tiempo, venenos y mieles,
fulgores de estrellas y atracción de imán!....

Cuentan las leyendas de los trovadores
que a verlos llegaron, desde Norte y Sur,
largas comitivas de nobles señores,
cuyas regias pompas envidiara Assur...

Morenos califas de verde turbante,
Czares de Cracovia más rubios que el sol,
y, orgulloso, sobre su alazan piafante,
un aventurero príncipe español...

Sus pueblos en vano lloran sus regresos.....
¡A sus reinos nunca podrán regresar,
que hechizados todos se quedaron presos
en los grandes ojos verdes como el mar!....

Aquel que en vosotros clava sus miradas,
olvidar no puede vuestro resplandor,
esmeraldas dignas de ser engarzadas
sobre la corona de un Emperador!.....

Porqué lo esquivasteis como prisionero,
dejandoos la vida y el alma en rehen,
armose cruzado mas de un caballero
y a buscar la muerte fué a Jerusalen!.....

Y hasta Gerineldos, pálido de pena,
por vuestros desdenes rompió su laud,
y desesperado se ahorcó de una almena,
deshojando el lirio de su juventud.....

Por eso, en su lecho, de amor palpitando,
pálida y cansada de tanto esperar,
la pobre Infantina, maldice llorando
a los grandes ojos verdes como el mar!

Un santo Ermitaño, soñando con ellos,
porque no turbara sus sueños de amor,
dió muerte al Arcangel de blondos cabellos
que sus oraciones llevaba al Señor!....

¡Teneis más verdores que la Primavera,
ojos cristalinos de veneno y miel!.....
¡Ay, de quien os mire!.....Mejor le valiera
topar con los negros ojos de Luzbel!.....

¡Hermanos romeros, curvad vuestra espalda,
doblad las rodillas y rezad por mí,
porqué a la Abadesa de ojos de esmeralda,
de pronto, en las sombras de mi senda ví! .....

FRANCISCO Villaespesa.

EN EL DESIERTO

Aridez de tu tierra!... Inútilmente
prodigué la simiente a manos llenas,

pues en ella perdióse la simiente!...
¡La sed terrible, sed de las arenas

rojas, sin la esperanza de una fuente;
la sed de los chacales y las hienas;
la sed que en nuestras carnes clava el diente
hasta dejar exhaustas nuestras venas!...

¡Cansancio, sed, asfixia, calentura,
sin la más leve sombra de frescura!
Ni el más tenue rumor la brisa entona...

Y en la desolación de lo Infinito,
—monstruo mitad mujer, mitad leona—
la esfinge de tu alma de granito!

Francisco VILLAESPESA

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación D. MORENO
1037

VISION DE SUEÑOS (1)

A la bella Srta. Elisa Villaespesa co
mo testimonio de amistad sincera

1039
AYUT. ALCEDIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

En la pupila azul de un lago muerto
te ví una noche maga retratada,
y de la luna en el fulgor incierto
crucé con tus miradas mi mirada...

Todo era paz en el jardin desierto;
el surtidor, plañía una balada
de amor, muriendo el nocturnal concierto
de su cristal, en la oquedad callada.

La música seguía; gota á gota
brotaba de pentágrama tan grato,
el arpegio doliente de una nota.

Y como la ilusión de un sueño vago
seguía contemplando tu retrato
en el cristal sereno de aquél lago.

Angel VERGEL.

(1) Del libro «Lirismos» próximo á publicarse.