

L A C R U Z B L A N C A

En su lecho de muerte, rodeada
de sus hijos que, ocultan, silenciosas,
bajo la rubia crencha despeinada,
sus caritas dolidas y llorosas,

Así gime la madre atribulada,
puestas en cruz las manos temblorosas:
-Sin los cuidados de una mano amada
qué va a ser en la vida de estas rosas ?-

De pronto, resplandece su pupila,
y, bendiciendo a Dios, muere tranquila,
porque inmóviles vé junto a su lecho,

la azul mirada y la sonrisa franca
de un Arcángel que ostenta, sobre el pecho,
signo de redención, una cruz blanca!

Rosales

NOCTURNO EN EL RIO

996

En su lecho de obscuro terciopelo
la noche se ha dormido , jadeante
de besos ... Bajo el palio azul del cielo ,
de todo se desprende un enervante

olor fecundo de jaguar en celo ,
fresco de rosas y de miel fragante ...

El aire tiene suavidad de velo
y es el remanso un sueño de diamante .

La Luna con sus aguas bautismales
unge de eternidad las cosas bellas ...

Y , rompiendo la calma cristalina

de las insonnes selvas tropicales ,
el coqui pordiose a las estrellas
con sus solos agudos de ocarina !

ESPEJISMOS.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. M. 997

!Deja dormir mi corazón ya viejo
al rescolado del fuego cotidiano....
No le despiertes, no, que será vano,
si consejos le pides, su consejo!....

El amor siempre lo dejó perplejo;
ha sido y sigue aun siendo un arcano:
mariposa de humo entre su mano,
y golondrina efimera en su espejo!

¿Qué te va aconsejar el que la vida
la pasó como un loco, persiguiendo
un fantasma...la sombra de si mismo?

!Ama, ama siempre, y la experiencia olvida?

¿Dí? que sería este desierto horrendo
sin la vana ilusión de un espejismo?

Escritura vertical manuscrita: E. Villalpando

I R R E D E N T A

998

Yo no te culpo a tí; culpo a tu vida
clandestina, esa vida de almoneda
en donde todo, el beso cual la seda
tiene un previo valor y una medida!...

No hay flor lozana con raiz podrida,
y en tí puro y sin mancha nada queda...
Tu vida es tan cruel, que hasta te veda
la gracia de mostrarte arrepentida!...

No sueñes imposibles redenciones...
Ni yo soy Cristo ni tú Magdalena...
Vuelve al lujo oriental de tus salones:
celebra en ellòs tus paganas misas,
y aunque te muerda el corazón la pena
cobra a peso de oro tus sonrisas!...

A IRENE LOPEZ HEREDIA

Presintió tu perfil la Fornarina
y la Gioconda tu sonrisa hermana...
Eres de hoy, de ayer y de mañana:
una y todas, angélica y felina;
con algo de infanzona castellana
y algo también de princesita china,
divina a fuerza de ser tan humana
y humana a fuerza de ser tan divina...

Cuando surge tu rítmica escultura,
todo a tus plantas se arrodilla y reza
y las palomas vuelan a arrullarte,
pues eres, en la escena, la más pura
espiritualidad de la belleza,
y la más bella encarnación del arte...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

1000

CRISOELEFANTINA

En esa mezcla de marfil y cera
que da tonos de encanto a la escritura,
el oro, en cinco colores, reverbera,
espiritualizando tu conciencia!...

El oro rojo de tu cobadera,
regio turbante de tu frente pura;
el oro amarillo que en tu caja impera
y en tus creaciones nido se erguiera!...

El oro blanco cual plumón de ave,
que al levantar los brazos, se levanta
de la anilla en el dedo adormida... y

Mas no hay plumón al nido tan suave
como el oro del surco que somorea
los valiosos de la fuente de la vida!...

P U R E Z A

1001

Bajo el pálido arco de la frente

inmaculada, tu sonrisa era

claridad de una gema prisionera

en un joyel de púrpura viviente,

Prestaba a todo su perfume ardiente

como el aliento de la Primavera,

que, de pié en los umbrales, ^{mi} ~~mi~~ paciente

la hora de entrar en el jardín espera!

Sonrisa que en la grana de sus labios,

como rosal de grana y de martirio,

brindaba dichas y mataba agravios....

¡Al verla sonreír, ansias sentíam

de postrarme a sus pies y darle un lirio,

como el Angel rezando: -Ave María!

~~OFRENDA VOTIVA~~

Las saetas

1002

El rencor disparome en la contienda
saetas y saetas a millares

que rebotaron en mi orgullo ,prenda

que me dieron mis Dioses tutelares .

Y saetas y escudo ,como ofrenda ,

entre incienso ,laudes y cantares ,

para perpetuar una leyenda ,

colgué ,gloria inmortal ,de tus altares !

Las saetas que más daño me han hecho

tu mano ,Amor ,las disparó en mi pecho !

Y dieron en el blanco de tal suerte ,

que restañar no pueden esta herida ,

ni las vendas de ensueño de la vida

ni el bálsamo piadoso de la muerte !

muñeada

C

me da

Te volveré a encontrar ,y ,nuevamente ,
Lo que me
Lasconte al sufrimiento redivivo ,
me hará morir el anudar lascivo
de tu cuerpo y de tu alma de serpiente !

Mi mirada en las sombras te presiente ,
y a través del silencio te percivo ...
Si libre está ,Señor ¿porque el cautivo
aún las nostalgias de sus grillos siente ?

Tu sombra ,que hoy parece un imposible ,
volverá a proyectarse en mi camino ,
porque el destino humano es infalible !

!No hay nadie que romper pueda sus lazos !

!Y yó se que al final de mi destino

es morir ,poco a poco ,entre tus brazos !

R E A L I D A D Y E N S U E Ñ O

-
- Hay que vivir la realidad, que es vida!...
- Entonces, dí, la realidad se encierra
en siete palmos, cuanto más, de tierra ?...
Para el alma es estrecha esa medida!...
- Vive tu realidad!... Tu sueño olvida!...
- El sueño, única paz en esta guerra,
por qué tu orgullo del Edén destierra
si es el sueño tu Tierra Prometida ?...
- La realidad no es como la vemos!...
- Nunca en su espejo nos conoceremos,
pues lo empaña hasta el soplo de una idea...
- Uno no es como es... Es solamente
aquello, que, sonámbulo inconsciente,
en sueños nuestro espíritu desea!...

NUESTRA SEÑORA DE LA PRIMAVERA

Sombra de un sueño, la celeste sombra
que en una Primavera inextinguida,
perennemente, con su mano, alfombra
de rosas, los caminos de mi vida !...

Con qué dulzura el corazón te nombra,
viéndote aparecer, siempre florida,
cuando la pena mi existencia ensombra,
con tu sonrisa a embalsamar mi herida!...

Por tí mi vida renacer espera
en los jardines de un Edén eterno!...
Nuestra Señora de la Primavera!...

Con tus divinas manos milagrosas
purifica las nieves de mi Invierno
en un eterno florecer de rosas!...

E V O C A C I O N E S

Hablas tan dulce, tan suavemente,
con un acento tan voluptuoso,
que a través de tus frases se presiente,
ese beso voraz, sabio, ardoroso,
que nos marca como un hierro candente,
y deja el rostro pálido, ojeroso,
como el rostro de un convaleciente,
o la agonía de un tuberculoso !...

Me miras fijamente,.. Y me parece
-(yo no sé que lujuria en mi despiertas
con tu mirada cáustica y liviana)-

que hasta morir mi carne desfallece,
entre las manos ágiles y expertas
de la más refinada cortesana!...

Monarca del valor y la hidalgia ,
no yá de un pueblo ,de una raza entera ,
que a vuestra héroico corazón venera
y por amor os rinde pleitesia !...

Vuestra firme y egregia monarquia
jamás tán vasta fué ,ni cuando era
señora de dos Mundos ,y la esfera
bajo sus garras de león crujia !

A vuestra voz se disipó el encono !...

En cada corazón teneis un trono
y en veinte pueblos vuestro sól fulgura ,

pués sois ,ante el peligro que amenaza ,
la encarnacion más ejemplar y pura
de todas las virtudes de la raza !

ESTUPRAFACIENTES

AYUT.º ALMERIA
1008
F. VILLARREAL
Donación: A. MORENO

Por amor al mundo...

LA PARABOLA DEL HOMBRE RICO

-Mi mano nunca en sangre se ha bañado,

No blasfeme jamás, ni lujurioso

de hogar ageno profané el reposo

con la sombra sangrienta del Pecado.

Todo^s tus mandamientos he guardado...

Qué me hace falta para ser dichoso?...-

Así clamaba un rico avaricioso

a los pies de Jesús, arrodillado.

Cristo le dijo cariñosamente:

-Reparte entre los pobres tu riqueza

y sigue, humilde y solo, mi destino!...-

Se levantó el avaro, y, lentamente,

caída sobre el pecho la cabeza,

se disipó entre el polvo del camino.

C A R N A V A L

Despréndete de tantas cosas muertas
como te encubren, alma osada y ruda,
y en este Carnaval de almas cubiertas
ten el valor de aparecer desnuda!...

A las roncas protestas que despiertas
el labio cierra y permanece muda,
que las palabras son sombras inciertas
con las que vela nuestra Fe la duda!...

Entre el vano clamor de tanto lloro
dá a tu silencio el resplandor de oro
del Sol que en el Oriente centellea...

Y sorda a toda humana gritería,
en un milagro mudo de poesía,
el ritmo eterno sin palabras crea!...

Protestas

Don Alfonso XIII

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Dorador: A. MORENO
1011

Ante un busto de su Magestad Católica cincelado por
Moises de Huerto

Escultor, al conjuro de tus buriles,
en lo matérico heroico de los cañones,
se plasmaron los nobles hazos viriles
del Augusto Monarca, que en sus blasones,

entre la pompa de aureos lirios sutiles,
ostenta, cual divinas constelaciones,
la gloria de sus torres y ^{los perfiles} ~~sus torres~~...
compantes y orgullosos de sus leones!...

!Escultor, aunque el bronce, fiel, te ^{obedece}
y el milagro del arte ductil ha hecho
igual que cera virgen se dura en tu mano,

la mejor escultura de Alfonso Trece
como un relicario, dentro del pecho,
batla en carne viva, la lleva España

La Cancion del Destierro

AYUT.º ALMERIA
F. VILMESPESA
Donación: A. MORENO

No permitas mi Señor,
que me cuba tierra extraño!...

Para pudrirme mejor
y ser abono y dar flor
quiero mi tierra de España!...

Ella mi cuerpo a formado
y mi espíritu a templado
con el fuego de su Sol,
y el alto orgullo me ha dado
de haber nacido español!...

A ella debo cuanto valgo....

Puesto que tiene que ser,
yo quiero, español hidalgo,
de cuanto me ha dado algo
a mi tierra devolver!...

Ya que darle no he podido
en vida gloria y honor,
dejo que al menos, Señor,
al morir agradecido
correspondo a ~~su~~ mi favor!...

Y que entre cardos y hortigas
en mis ansias amorosas,
le dé mi cuerpo hecho espigas
y mi espíritu hecho rosas!...

Cancionero Tortugas

AUGUSTO GIL.

hay otros dos
un en cad.

A pesar que ante el espejo
hace tiempo pena canas,
tiene ese aire romántico
de un estudiante que acaba
de empeñar todos los libros,
y hasta la propia guitarra,
para comprar a su novia
un ramo de flores blancas
Ha tiempo dejó Coimbra...
Más si de Coimbra falta,
en Coimbra vive siempre,
porque la lleva en el alma!

AYUT.° ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donde: A. MORENO

1014

En la blanca y pagana Alegoría
que las paredes del salón decora,
entre lirios en flor duerme la Aurora
rasgado el velo y añorando el día...

Oculto, tras la verde celosía
de un húmedo rosal que Abril enflora,
con su viva mirada abrasadora
su blanca desnudez un Fauno espía...

Yo he visto ese mirar de fauno viejo,
su nariz de potranca dilatada,
el lúbrico fruncir de su entrecejo

y su boca en un beso agudizada,
espiando tus sueños, dulce amada,
al contemplar mi imagen en tu espejo!...

Ponce 17 Febrero 1922

XVI *La muerte del águila*

!Ambición, ambición, rotas las alas
te has desplomado, herida, en un pantano,
y en él macula tus divinas galas
toda la suciedad del barro humano!...

!Tu ardor fué estéril y tu esfuerzo vano;
y una blasfemia en un suspiro exhalas
al soñar que en un vuelo soberano
las altas cumbres de la Gloria escalas!...

No caíste en el fango, fulminada
por el rayo de un Dios, ni derribada
por el arco de un bárbaro guerrero...

Menos glorioso tu final ha sido,
porque niño y aun ciego fué el arquero
que con su flecha el corazón te ha herido!...

Costas de Haiti 21 Febrero 1922

1016

4

eres Sevilla, igual que una
sultana palida de amor,
que encanta un rayo de la luna
sobre un morisco mirador.
Tu regia pompa se retrata
bajo tus cielos de zafir
como en espejos de oro y plata
en el azul Guadalquivir.
Tu nombre dulce de canary,
glorioso como el del laurel
huele a jazmines y azahar,
suena a laud y sabe a miel.
Mansion de encantos hecha para
sin voluntad morir de amor,
como una fler que deshojara
el salpicar de un surtidor.
Los ojos que una vez te ven
siempre contigo han de soñar,
y ni en la gloria del Eden
pedran tus glorias elvidar.
Aureo joyel de Andalucia,
otra ciudad cual tu no existe,
pues es Sevilla, la alegria
la regia pompa que te viste.
Cerdeba tiene su mezquita,
Jaen su altiva catedral,
Sevilla nada necesita,
porque Sevilla tiene mas.
Cielos mas claresque ninguna,
neches mas limpidas y bellas,
aqui es mas fulgida la luna

CONFERENCIA
DE SEVILLA

y mas brillantes las estrellas.

Tu juventud, ebria de amores

10 **y el sol no sabe lo que es frio,**

en ti no nievan sine flores

y llueven perlas de recio.

Ciudad fermada para el sueño=

~~mas bello del amor=====~~
sueño mas bello del amor...

Tienes la sangre del clavel

y el corazon del ruiseñor.

Canto a America.

Tierra de encanto y maravilla,

en **dende todo fulge y brilla**

y allí mismo tiempo arena y canta

dende es suave y muelle el suelo,

y se desliza nuestra planta

ingravida como en un vuelo,

sobre el ensueño floreciente

de una alcatifa del Oriente

berdada en verde terciopelo:

Altas montañas de oro y plata

dende la aurera se retrata

en la ilusion de mil espejos

y en cuyas cimas los volcanes

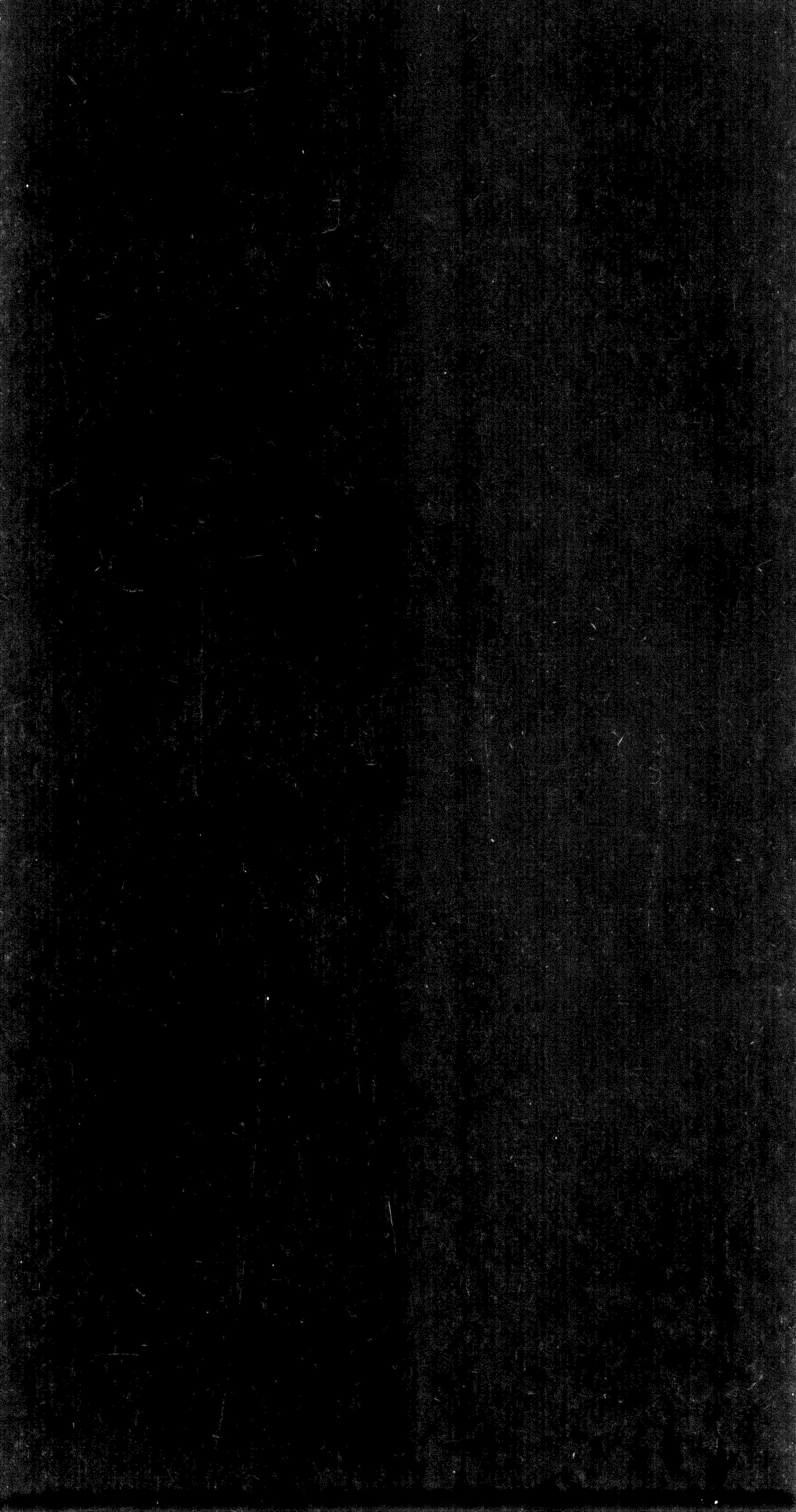
no son cual fraguas de titanes

que en celesales llamaradas

nublan el sol con los reflejos

de ardientes gemas irisadas,

sine humeantes surtidores



7 poemas sueltos

con dedicatoria (manuscritos)

Para Gabriel Romero Lamas.

Más que en la cárcel de la vida, vires
vagando en los jardines del Insuena.

Lo dicen las ojeras que ensombrecen
la luz cansada de tus ojos negros;
la enferma palidez de tu semblante,
los tímidos temblores de tu acento
hecho para contar, solo en voz baja,
a seres invisibles tu secreto;
y basta tu planta slada y fugitiva
que apenas coja, al caminar, el suelo.

¡ llamada del crepúsculo de Noño
que presta a tu harmonica sus misterios,
en la noche de luna, a tus balcones,
tremulo el labio y palpitante el seno,
esperas con el alma toda oídos,
sentir temblar la escala de Pompeo!

Para Emilia Paguere

La luna es el rostro livido
de una virgen; las estrellas
son los crios que iluminan
las funerarias tinieblas,
y el cielo la azul mortaja
en que se envuelve la muerte.

La luz de la luna finge
cuando moribunda tiembla
la mirada de unos ojos
que para siempre se cierran

Para Ramón Ruiz Vigil

Pensado de las locas alegrías
de la vida que pasa, fatigado
del sol, de las puntas que flamean
de amor, unido a la vida con el dístico.

Foto una vieja lampara humbaba
la doada pesumbra del establo.

Vra un cuadro bello: todo un símbolo.
el hombre en un cuadro, unido a la vida
un pensamiento en fusión, unida,
el cielo el fondo en un cuadro bello,
con los ojos fijos en un punto
en las pupilas de Jesús clavados.

Vra como de hermosas tentaciones,
hablabale al oído, recorriéndolo
con sus manos diabólicas mas blancas
que el lino, limpio y puro, de los hábitos.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Presentimiento

1022

Para Alfonso Monge Cevallos

Yo pronto moriré. Tiembla en mi pecho
como agonica lámpara la vida.

Cuando mi cuerpo rígido se hiele
y se vidrie el cristal de mis pupilas,
cubre mi rostro con aquel pañuelo
—blanco sudario de pasadas dichas—
que enjugo tantas veces nuestras lágrimas
en la noche fatal de mi partida.

En el verde sendero que sombrean
acacias y magnolias florecidas,
bajo el doliente sauce solitario
donde alegrar mi corazón venias,
cava mi tumba, y planta sobre ella,
entrelazado con su cruz bendita,
aquel rosal de cálices de nieve
que perfumó nuestras nocturnas citas.

Errantes peregrinos que cruzáis
el todo de las largas carreteras;
mendigos que dormís, envuelto de frío,
en los húmedos áticos de la iglesia;
lobos de amor, que al resplandor dudoso
del mechero de gas, con mano firmemente
sujetáis al viajero que emborazado
a las cavinas de su hogar: regresad;
hacednos de la vida y de la muerte
que no tenéis en vuestras horas negras
una madre amorosa que besandoos
en su regazo con amor os duerma. . . .
¡en torno de mi hogar venid, hermanos;
y mientras quito la tomonita fuera,
yo os leeré del misal de mis amores
las páginas más dulces y más firmes!

¡Si hay pan en la mesa, orden las llamas
hierbe el vino añejo en las bodegas. . . .

¡En estas largas noches invernales,
almas dichosas de cariño ebrias,
abrid a los errantes peregrinos
de vuestro hogar las generosas puertas!

También sonados, busco en la sombra
las puertas del alazar de mis sueños.

Leugo el verde jardín lleno de luna.

Duerme el dragón en el umbral... Tenido
en los viejos palacios misteriosos
donde, bordando los nupciales velos,
las virgenes princesas encantadas,
con las pupilas fijas en el cielo,
esperan el anillo del Esposo,
con luz y el oro de la luna hecho...

He llegado a tu estancia. Ahí, sorbida
billa en tus manos. El dragón ha muerto;
y al pasarse mis labios en tu frente
rompieron el encanto con un beso.

Ven conmigo! La ~~noche~~ noche nos atrae...
El sonar nos invita a aquel sendero
de oscuras araucarias que serpea
y se pierde entre sombras a lo lejos...

Ven más allá del mundo, donde solo
viven de nuestras almas el silencio
el palpitar de las estrellas, - flores
que perfuman el parque de los cielos,
¡a conculgar la hostia de la luna
en el ara nupcial de nuestros sueños!

Prima, 1026

Para Alfonso Gajo

Las manos que me han dado
y los libros que me han dado
quiero que de mi se acuerden
en el momento que los vean
en sus libros y en sus
de las cosas que me han dado
y en los libros que me han dado

¡Quepa lo que me han dado
de mi parte y de mi parte

¡Quepa que me han dado
por lo que me han dado

Para Felipe Brigo

¡Místico Esposo, mi Jesus, os quiero
con pasión tan profunda y tan sincera
que mi alma, esclava del amor, quisiera
ser clavada con Vos sobre el madero!

Fresa en la cárcel de la Vida espero
que vuestra mano libertarme quiera,
pero es tan larga y lugubre la espera
que muero, buen Jesus, porque no muero -

Así dejó la santa enamorada;
y tras largo martirio, extenuada
se desplomó desvelada sobre el pecho,

el parpado caído y tembloroso,
fémulo el brazo y palpitante el pecho,
esperando los besos del Esposo.

Torre Jacinto Langle.

En la cocina se agrupa la familia
en Torre de la vieja chimenea.

La abuela, hilando el lino de sus sueños,
sacude, aborrecida, la cabeza.

Ella con el rosario entre las manos,
allá en el fondo de la estancia reza.

Sobre su falda inclinan
los niños, abrazados la cabeza.

El viento azota las ventanas. Vibra
la lluvia en las oscuras vidrieras.

¡Oh, veladas de invierno! Largas horas
de amor junto a la vieja chimenea.

Las manos ateridas que se buscan
debajo de las fúnicas se estrechan;
y el fuego del hogar, al inflamarse,
la palidez de nuestra frente incendia.

7 Sonetos Sueltos

(manuscritos)

La Virgen de los Últimos Amores

De los remansos en la plata muda
la tarde se despoja de sus velos
de oro y de rosa, hasta poder desnuda
bajo el dosel celeste de los cielos!...

Desnuda el alma, entre la ruina muda
de los rios ribereños, desarmados,
desnudo el corazón, en la velluda
garra del desenfado y de los celos!...

Desnudo el corazón, desnuda el alma,
a tu Guadalupe los apries, ¡oh, muerte!...
¡Dame tu inmensa paz, dame tu calma!

¡Sepultame en tu gran lecho de flores,
y en alma y corazón tu alvado viste,
¡oh, Virgen de los últimos amores!

Piedad

¡Dulce dolor de amar todas las cosas
 y de sentir con todo lo que siente!...
 De ser estrella, líquido en la fuente,
 hoja en el árbol, perfume en la rosa!...
 De prodigar, con mano generosa,
 el aumento y el bien constantemente;
 de arrojarse en los surcos la simiente,
 y de fructificar hasta en las fosas!...
 Ser lo mismo que el mar, amplio y profundo,
 como un lago, sereno y transparente;
 y puro, como nivel de la tierra!...
 ¡Ser el mismo corazón del mundo,
 para ~~el~~ poder sufrir eternamente
 todo el dolor del cielo y de la tierra!

El auel del Silencio, arrodillado,
la muba de sus alas ha extendido;
y, de repente, todo se ha callado!...
¡Ni un rumor, ni un aliento, ni un latido!
¡Todo esculpido en mármol se ha quedado!...
El tic-tac del reloj se ha detenido,
y el coram del mundo se ha párado!...
¡Quietud de eternidad y paz de olvido!
Blancos fantasmas en el silencio pasa
envuelto en velos de impalpable gata!...
¡Que grana inmaterial, que arul encanto
oculta entre los pliegues de su manto?..
Lo sabes, coraron!... huto! en tu casa...
¡y desde entonces en tu casa hoy llanto!

Cetrea Lunatica

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
1032
Dedicación: A. MORENO

La Luna se detiene en la barranca;
contempla en un remanso su figura
sudorosa de plata, y, luego, arranca,
y a través de la lóbrega espesura
corra veloz como una corza blanca!...
Entre sus cuernos una cruz fulgora...
Lleva perdido un venablo sobre el agua,
y desconfía en la noche su blanca cruz!
Y los hambrientos rubros nocturnales
emprenden su robiosa cacería;
y a través de los bosques atorales
y el bruido cristal de la laguna,
persiguen, arremando su jaena,
la corza fugitiva de la Luna!

Plenilunio Marino.

Bajo los dozos cielos tropicales,
plenilunio de mares; como hillos
sobre el dorado mar de la Antillas
en joyeros trocando sus cristales!

A los fulgidos rayos siderales
en tu gemado resplendor humillos!...
¡Toda a tu luz se enciende en maravillas
y en alboros de marmoles triunfales!...

Cielo y mar en dos copas de zafiro
desbordantes de estrellon... Lento viene
pasar las horas en su blanco velo...

¡Y navegamos dentro de un diamante
tan inmenso, que en su iris fulgurante
abarca todo el mar y todo el cielo!

Lira de amor.

Y tu beso tan largo y absorbente,
que entre tus labios me quedé sin vida,
cual si me desangrara lentamente
por la ilusión de una invisible herida...

Desnuda, sobre el amplio confidente,
me dio su alegre juventud florida
su nardo más fragante y más ardiente
y su rosa más pura y encendida!...

Y en los juegos divinos y paganos
su desnudez de diosa, en el fecundo
epitalamio que el placer inspira,
vibró como una lira entre mis manos...
¡Amor, eterno Amor, alma del mundo,
crucifica mi alma en esa lira!

Vidriera

Ni en el momento ni en la vida, nada
vieron los ojos tan austero y grave
como la estrella azul de tu mirada!...
Ni la gacela, ni el lebrek, ni el ave
tienen una humildad tan resignada
y una melancolía tan suave!...
(La Luna en el jardín está encantada
y el alma de Chopin llora en el clave!)

Al envolvernos en sus mosarillas,
en éxtasis se portan los rodillos,
pues en ese mirar, claro y profundo,
de esperanza, de paz y de consuelo,
en dos pedazos del azul del cielo
se encierra toda la piedra del mundo!

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Poemas publicados
en periódicos
de F. Villaspesa

38- VI y VII

OFRENDA AL NIÑO SIN MANOS

AYUDA A LA LITERARIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

El venerable Apóstol de corazón de armiño
y espíritu que acendra toda la miel de un niño:

el que hizo de su vida un culto a la hidalguía,
y en horas de peligro fué siempre faro y guía

de la patria española y la patria cubana,
exaltando sus glorias igual que una campana;

al llegar las angustias de su hora postrera,
congregada la prole junto a la cabecera,

elevando su austero perfil de patriarca,
lo mismo que reparte sus reinos un monarca,

repartió entre los hijos los efímeros bienes
y las inmarcesibles coronas de sus sienas.

A uno de ellos, le dijo, con voz grave y pausada:
—¡Recibe, como herencia, la honradez de esta espada,

que a la luz del ocaso y al albor de la aurora,
durante medio siglo fulguró vencedora,

como la de los héroes que eternizó la fama,
por mi Dios y mis reyes, por mi patria y mi dama!—

y, poniendo en sus manos la pluma, rezó luego:
—¡Consérvala tan pura como yo te la entrego!—

Y, postrado de hinojos y sollozando, el hijo
besó la pluma como si fuese un cruxifijo!

Y esa pluma gloriosa que es herencia sagrada,
escudo en la defensa y en el ataque espada,

fué, niño sin manos, la pluma que dió al viento
la bárbara tragedia de tu mutilamiento!...

La emoción de esa pluma fué tan honda y sincera
que amortajóse en nieblas la clara primavera;

las aves temerosas suspendieron sus vuelos;
lágrimas de amargura derramaron los cielos;

de pena desgrefñaron sus testas los palmares;
un responso de espumas entonaron los mares;

y, al morir, en sus ramas, las rosas deshojadas
rimaron la elegía de tus manos truncadas!

¿Qué hacer para que vuelvan a florecer tus manos,
tan blancas y tan puras, cual dos lirios hermanos?

En un piadoso arranque prorrumpe la poesía:
—¡A pesos las haremos florecer todavía!—

Y heridas por el sordo dolor de tus querellas,
quisieran tener manos para tí las estrellas!

Y una madre, estrechando las manos de su hijo
el ojo, todo lágrimas, en tus muñones fijo.

se ofrece, dulce, para calmar tus agonías:
—¡Si has perdido tus manos, aquí tienes las mías!—

Todos fueron colmando de luz tu canastillo;
la joven desposada te consagró su anillo;

la ostentación joyeles, la riqueza doblones;
los poetas el oro lustral de sus canciones;

los niños sus juguetes, y el que no tiene nada
te consagra la dulce piedad de su mirada!...

¡Y entre tanto diamante ninguno brilla tanto
como el pobre tributo de esa gota de llanto!

¡Pobre niño huérfano, no estás desamparado,
pues la gloriosa patria de Martí te ha prohiado.

Y siempre que devore tu corazón la pena
cada mujer cubana será una madre buena!...

¡Entona a Dios tus preces; bendice la fortuna
que abrió a la luz tus ojos y cobijó tu cuna

bajo el azul del trópico, en la tierra cubana
donde arraigó tan fértil la caridad cristiana,

que para ungir de bálsamos, miserias y dolores,
Cuba es como un milagro desbordante de flores!

Francisco VILLAESPEA.

Habana, 20 de Julio de 1922.

COMPOSICION INEDITA.AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

1038

La Abadesa de los Ojos Verdes.

Del libro en preparación : "Los Penachos Gloriosos."

Era una Abadesa de los ojos verdes. . . .
¡Romero que marchas a Santiago, si
por esas veredas de noche te pierdes,
que el Apostol tenga compasión de tí,

pues si extraviado das en el convento,
tan solo un milagro te puede salvar
de morir esclavo del encantamiento
de esos grandes ojos verdes como el mar!

Como el mar profundos, como el mar traidores
donde siempre, para nuestra perdición,
desnudas entonan sus cantos de amores,
todas las sirenas de la tentación!

¡Ojos tan humildes y al par tan crueles,
ojos que la muerte y la vida dan,
derramando, a un tiempo, venenos y mieles,
fulgores de estrellas y atracción de imán!

Cuentan las leyendas de los trovadores
que a verlos llegaron, desde Norte y Sur,
largas comitivas de nobles señores,
cuyas regias pompas envidiara Assur...

Morenos califas de verde turbante,
Czares de Cracovia más rubios que el sol,
y, orgulloso, sobre su alazan piafante,
un aventurero príncipe español. . .

Sus pueblos en vano lloran sus regresos.
¡A sus reinos nunca podrán regresar,
que hechizados todos se quedaron presos
en los grandes ojos verdes como el mar!

Aquel que en vosotros clava sus miradas,
olvidar no puede vuestro resplandor,
esmeraldas dignas de ser engarzadas
sobre la corona de un Emperador!

Porqué lo esquivasteis como prisionero,
dejandoos la vida y el alma en rehen,
armose cruzado mas de un caballero
y a buscar la muerte fué a Jerusalem!

Y hasta Gerineldos, pálido de pena,
por vuestros desdenes rompió su laud,
y desesperado se ahorcó de una almena,
deshojando el lirio de su juventud.

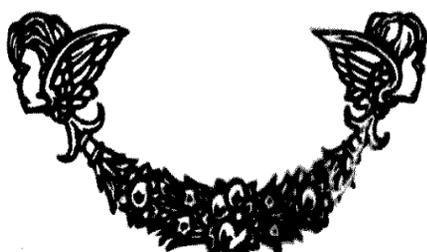
Por eso, en su lecho, de amor palpitando,
pálida y cansada de tanto esperar,
la pobre Infantina, maldice llorando
a los grandes ojos verdes como el mar!

Un santo Ermitaño, soñando con ellos,
porque no turbara sus sueños de amor,
dió muerte al Arcangel de blondos cabellos
que sus oraciones llevaba al Señor!

¡Teneis más verdores que la Primavera,
ojos cristalinos de veneno y miel!
¡Ay, de quien os mire! Mejor le valiera
topar con los negros ojos de Luzbel!

¡Hermanos romeros, curvad vuestra espalda,
doblád las rodillas y rezad por mí,
porqué a la Abadesa de ojos de esmeralda,
de pronto, en las sombras de mi senda ví!

FRANCISCO Villaespesa.



EN EL DESIERTO

Aridez de tu tierra!... Inútilmente
prodigué la simiente a manos llenas,

pues en ella perdióse la simiente!...
¡La sed terrible, sed de las arenas

rojas, sin la esperanza de una fuente;
la sed de los chacales y las hienas;
la sed que en nuestras carnes clava el diente
hasta dejar exhaustas nuestras venas!...

¡Cansancio, sed, asfixia, calentura,
sin la más leve sombra de frescura!
Ni el más tenue rumor la brisa entona...

Y en la desolación de lo Infinito,
—monstruo mitad mujer, mitad leona—
la esfinge de tu alma de granito!

Francisco VILLAESPESA

AYUT.º GERMERIA
F. VILLAESPESA
DONACIÓN MORENO

1037

VISION DE SUEÑOS (1)

A la bella Srta. Elisa Villaespesa como testimonio de amistad sincera

En la pupila azul de un lago muerto
te ví una noche maga retratada,
y de la luna en el fulgor incierto
crucé con tus miradas mi mirada...

AYUT' ALDEIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

Todo era paz en el jardín desierto;
el surtidor, plañía una balada
de amor, muriendo el nocturnal concierto
de su cristal, en la oquedad callada.

La música seguía; gota á gota
brotaba de pentágrama tan grato,
el arpegio doliente de una nota.

Y como la ilusión de un sueño vago
seguía contemplando tu retrato
en el cristal sereno de aquél lago.

Angel VERGEL.

Del libro «Lirismos» próximo á publicarse.