

Correspondencia de Francisco Villaespesa

Índice

1. Cartas de Francisco Villaespesa a José Sánchez Rodríguez, poeta malagueño (3785-3842).....	2
2. Cartas de Francisco Villaespesa a su hija Elisa (3843-3856).....	118
3. Cartas de María Manuela García Robión e hijos, a Francisco Villaespesa (3857-3894).....	139
4. Carta de Francisco Villaespesa Baeza, hermano del poeta, a éste (3895).....	216
5. Cartas de Carmen a Francisco Villaespesa (3896-3942).....	218
6. Cartas de María Silveira a Francisco Villaespesa (3943-3968).....	306
7. Cartas de María Silveira a Elisa Villaespesa (3969-3973).....	352
8. Otras cartas a Francisco Villaespesa (3974-3976).....	360
9. Carta escrita en portugués que se relaciona con Francisco Villaespesa (3977-3978).....	363
10. Cartas varias a Elisa Villaespesa González o relacionadas con ella (3979-3988).....	367

Lanjar - 13 - Enero - 1898

SOCIEDAD MINERA

"San Matias"

Presidio de Andarax.

Sr D. Jose Sanchez Rodriguez 3785

Malaga.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

13 Enero 1898.

Mi querido y noble amigo!

ayer regresé de Almería y me encontré en esta sus periodos dirigidos a la bote, y en el momento me apresuro a contestarle.

Como le decía en mi última, el 27 salí de Lanjar con pensamientos de dirigirme a la bote, pero que quiere V. el hombre propone y Dios dispone; aquí no dispuso Dios, lo hizo el crítico Francisco los Mauros que estaba en Almería de paso para Argelia, y se comprometió en que lo acompañara

al frente de dicha hoja, unos pleguenos de
del Supercial, debiera poner su nombre como
Director, por que esto le daria bastante credito litera-
rio. Me pide V. Original, y aunque hace tiempo, que
mi pluma desgraciadamente esta ociosa, le remito
los adjuntos contares, que le dedico, y le ofrezco
remitirle algo mas dentro de pocos dias. De dichos
contares, lo que V. crea mejor se los envia
a Anaya para el Arte Moderno, pues creo que
en dicha revista van a publicar un resumen.
Le envio tambien algunos trabajos de mis amigos, y
si V. se decide a la publicacion de esa hoja, pronta
con me ofrecio a enviarle original, por toda
ella. Original gratis se entiende.

He visto con gusto la publicacion del articulo
de Deontos en que este critico por encargo mio se

hacerlo solo, se encargara de mi repre-
tacion. Respecto a la modica, le agradeceria
pues la Srta Elisa Gonzalez Columbie, a quien puede
V. sufra escribir notificandole, pues ella ya esta
advertida por mi. Le doy mi enhorabuena por
haberse encargado de la direccion literaria de
la "Esperanza", y me permito hacerle una indicacion
¿Porque no publica V. una hoja literaria todas las
semanas, como lo ha venido haciendo la Cronica
de America? Para ello, no solo me apelo a
V, sino que haria por que todos mis amigos le
ayudasen en sus tareas. Podria V. publicar
numeros muy bonitos, si tenia mano dura y firme
entera, por deberlos insulcer. Al mismo tiempo

señores mara boon, como los de las otras son con
estos, accedi, y en ^{dicha} ~~aquella~~ ciudad he estado 10 días
estudiando costumbres, bebiendo mucho, y no entendi
do una palabra de la jerga cosmopolita que
alli se habla. En fin, un viaje latoso, ni se excepta
unos cuantos episodios que alguna vez verá V.
escritos. Pero no he salido sin trato: El correo Español
de Oren, y la "Republique Française" han publicado
trabajos míos, y este último un artículo crítico de
Maurois, que le enviaré cuando terminen de
traducirlo y lo publiquen en "La Province" de
Alençon. El estado de mi única hermana, proxim
a dár a luz por vez primera, me obliga a permane
ner en esta algunos días. Ahora si le ofresco
hacerle una visita y quiera asistir personalmente
a la extremada hora a que me invito. Se no poder

la publica despues de un "Sucho". Y
esto ~~está~~ con las variaciones y extension que mevanme
te se, ~~se~~ todo, no podra publicarse hasta ultima
de ~~febre~~ pues llevara grabador, y 50 composicion
en ~~el~~ de la 25 que anteriormente le habia asigna
do. ~~Esta~~ un corta prologo probablemente de ~~un~~
en ~~de~~ de ~~o~~ Navarro Rodigo, y una sembla
ta de un conino amigo y paisano mío, Sa
vador ~~fuera~~. Si Ocañas va a Mexico, la corta-prologo
don ~~de~~ Salvador Diaz Mirón, el coloso de la
poesia ~~americana~~; en cuyo caso mi obra ira ante
los salvadores. Esto ultimo me agradaria más
que la eterna cortita del olimpico D. Gopo,
o ~~la~~ ~~severa~~ ~~retorica~~ del batallador ~~revolucionario~~ ali
gondano. Sea fin: verémos. Por lo pronto, sab
que he hecho una segunda edicion de "Intimi
dades" exclusivamente para America. Esta noticia
puede ~~le~~ tomarsela para su artículo. Adjunto le
envio originales suyo, de Salvador y de Ricardo
Ledesma y ~~señor~~. A ~~ambos~~ ~~expreso~~ que de
los entregues cuanto antes, acompañados de los
idénticos, ~~agradar~~. Los cinco sonetos son para
Salvador con objeto de que los publique en
"Atas Modernas", y el tomo de Intimidades para
Urbano. L. V. no tiene intimidad con este, se
lo ~~entregue~~ a Salvador. Conteste pronto, y es
con ~~seguro~~ que le respeta de la ~~de~~ ~~yo~~ mismo
que no se lo olvide escribir a Madrid a la ~~lita~~ que
le digo: Per 28. 2.º. Locuendo a su señoría de hip y V.
Salte puede disponer de su ~~compañia~~
J. Vallarín

Mr D. José Sanchez Rodriguez

Muy Sr mio y
distinguido compa^{er}o:
hoy he recibido de Madrid
su atenta del dia 1, y ante
todo, le doy las mas expresivas
gracias por las inmerecidas
alabanzas que en ella me
prodiga.

De V. cono^{er}o poco, pero lo
suficiente para concebirlo
como una de las verdaderas
esperanzas de nuestra juven-
tud. Una de sus poe^{si}as, la
que dedica a Araya, se
publicará en la "España
Artística", y las otras verán

también la han publicada
en los diarios de América
"La bronca" y "La Provincia"
cuyos números le remitiré
cuando yo vuelva a Madrid
haré que las reproduzca
la "Metropolitana" y el
"Bambú".

Trabaje V. mucho y haga
del arte un verdadero sacer-
dote, y no se olvide de
que hay quien tiene mu-
cho gusto en leerle.

A Salvador le dice que
es un solemne canalla (en-
dure V. la frase), pues to-
davía espere su contestación
a las libros y a la carta

que el 9 le escribí desde
Almería.

Digale además de mi par-
te que convendría que
nos viésemos, pues se trata
de crear una "Biblioteca
Andaluzá" y yo deseo viva-
mente que el primer
volumen que salga
~~sea~~ "Cantos mi ecos".

Arimelo V. para que
se venga o por lo menos
que me envíe el tomo; así
que lo primero sería de mi
interés.

Espero tenga la amabili-
dad de remitirme más
trabajos para irlos publica-

do en Almería, y sobre
todo para sobrecargarlos yo.
pues me es muy simpático
todo cuanto V escribe.

Recuerdos a Ariáya y
V. sabe puede contar con
un amigo verdad en
su componencia

Fco. Villalpese
Martín

Lanzar 10/4/98

Entes: a mi nombre
Lanzar (Provincia de
almería)

Dr. D. José Sánchez Rodríguez.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

3788

Lanzar - 26-4-898

Querido compañero; acabo
de leer su afectuosa del 21 y la linda
poesía que tiene la inolvidable atenuación
dedicarme. ¡Mil gracias! El mejor ca-
picio que puedo hacer de su "Última ópla"
es decirle que me la sé de memoria.
Ves un verdadero poeta; canta lo que
ve y siente; por eso sus poesías son lumin-
sas y transparentes como el cielo y el mar
de esa bendita tierra; alegres como sus
fiestas, y voluptuosas y ardientes como sus
mujeres. Sus estrofas chorrean solon-
tuelen a albahaca, a clavel y a jarmine,
y nos recuerdan serenatas nocturnas, par-
las al pie de las rejas cuajadas de flores,
malagueñas melancólicas que a compás
de la guitarra vierten en los ecos toda
las amarguras y esperanzas, los celos
y las ternuras de los pechos enamora-
da V. bebiendo en su copa, como dijo
Musset, aunque esta copa sea una

caña. No busque mas fuente de inspira-
cion que las de sus propios afectos; y de este
modo conseguirá grandes y señalados triun-
fos, ya que el espíritu imitativo de nuestra
epoca (¡que rorru tubo Darwin!), tiene
encerrada a nuestra juventud, o en el vetusto
y marmoreo atrio donde se venera como Dios
al endecasilabo de Muner de Arce, o en el
intrincado laberinto de la profunda meta-
fisica lampomoniana. No se si en esto dire-
remos; pero prefiero un lied de Heine,
una rima de Becquer, a todas esas
alhajas de sinilor adornadas de falsa po-
deria retorica, a que tan aficionados se
muestran las actuales escuelas poeticas (!)
Cuatro o cinco estrofas que nos quedaron de Sapo, son
hoy, a pesar de tantos siglos, tan juvenes
y lozanas como cuando fueron interpretes
de aquella tragedia amorosa que termino
en las rocas del Seneca. En cambio la
mayor parte de las creaciones de los poetas
retoricos y de circunstancias, apenas si dan
lo que un relampago: son piedras que se

3789
projan al gran oceano del arte, y al caer
toman circulos y burbujas, pero al segundo
queda ni rastro ni memoria de ellas.
Lo humano es, ha sido y sera el ^{espiritu} ~~alma~~ de las
obras literarias. Estas, para vivir, requieren
sangre, musculos y nervios; y todo esto debe darlo
el poeta aun a cuenta de su propia
existencia. ¡Hay que ser pelicanso! . . .
Los versos de V. me agradan, por que veo
en ellos pedacitos de realidad palpitante, de
vida, a los que su alma generosa de artista
ha prestado, para vestirlos, todas las ideas de
su cerebro, todos los entusiasmos de su cora-
zon, y todas las imagenes de su brillante
fantasia andaluz. . . . Mas dispense
V. la lata. ¡Yo soy así! Me he sentido
preceptista (¡yo que tanto los odio!) y
ahí le endosé esos preceptos (!) . . . para
que no haga caso de ellos. Me ruega V.
que le sirva de podrino, y yo me empu-
ño en resultarle maestro. . . es decir,
maestro ciruela.
Si mi salud bastante quebrantada

A restablecer, del 15 al 20 del próximo
Mayo, tendré el gusto de estrechar mis
manos en esa, de paso para la bote.

Siento la nostalgia de la lucha...
"pues prefiero la calma y al celaje,
la ciudad con sus ruidos de colmena,
y el pueblo con sus furias de oleaje."

Tengo verdadero empeño en conocer a esa juventud
malagueña de la que tantos y tan buenos informes
me ha dado nuestro querido compañero
Anaya. Y a propósito de Anaya. Recibí su
libro y el 15 de Junio verá la luz como ^{per}vidua
men de la biblioteca Andaluza. Mande le
V. todo lo que tenga escrito, y veremos la
manera de formar otro tomito.

Le remite el día 12 un número de la
"Provincia" en que se publicaba un soneto
corto de V. que me remitió Anaya
a Madrid. Otro que no tiene título. Un
soneto que me queda lo publicará la
"trónica," y "su última copla" la mandará
un día de estos a "Metropolitana".

En mi libro "Luchas" le dedico una página
monda a su ^{amigo y compañero} X. Villaverde Marti
Sanjar 26/4/99

Dr. D. José Sánchez Rodríguez
Lanjarón 1-6-898

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPIÑA
Donación: A. MORENO

Querido amigo y
compañero: le doy la enhorabuena mas sincera por su establecimiento, y me lo doy tambien a mi mismo por haber coincidido con V. en la manera de apreciar el arte, breves, que con algunas salvedades, la verdadera poesia es tal cual V. la siente. De tener tiempo y paciencia llevaria aun algunos apuntes tratando de este asunto; pero mi natural inercia y la precipitacion con que le escrito me lo impiden por hoy. Quedese pora otro dia, o para cuando nos veamos en casa.

Voy a otro asunto: me anuncia V. el envio de su libro y le replico lo hege cuanto antes, pues el dia 14 salgo de esta para afluencia, y desearia llevarlo. Mi incesperado viaje a Granada me ha impedido visitarle en la fecha que le anuncié: pero dentro de muy

que, de paso para el mundo, le
el gusto de hacerlos, y entones nos
acabaríamos de entender.
Me entró una no haya recibidos
de la "Provincia": cuando bajé a
flumen, recogí otros números y
se lo envié. "La última copia"
no tengo V. cuidado. Se publicará
pronto en una buena revista. La
misma revista tendrá la que dedicó
Anaya, pues anteaño me la
devolvió V. de la Diar, que según
confieso, no se la entregó a Simón
por un olvido involuntario.

No le soy mas extraño por tener
que ir a ver para un pueblo
inmediato a visitar a un amigo.
Otro día derrocharé todo lo que
hoy ahorro.

A conservarse bueno, y no
tan pericosos.

Remendi a Anaya y V.
mande a un verdadero amigo

J. Villaverde

San José 1 de Junio de 1898.

En este mes publico "Luchas"
y quisiera también "Confidencia",
en nuevos libros de poesía.

SOCIEDAD MINERA

"San Matias."

Presidio de Andarax.

AYDT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

3791

Sr D. José Sanchez Rodríguez

Querido compañero: no sé quien estará mas loco de los dos: o' V. al inducirme a que le haga un prologo para el libro que prepara, o' yo en aceptando su allagadora proposición.

Ante todo: reciba V. mi mas sincera enhorabuena: "Meridional" es un libro hermosísimo, original, y que obtendrá seguramente un éxito superior al que su modestia cree. La lectura de las pocas poesías que conocia de V me dejaron entrever una personalidad sincera y de grandes esperanzas: hoy acabo de convencerme; y el autor de "La ultima cita", "Lides", "Secretos", "Cordoba", "La canción de la muerte", "Juricuro" y "La verbena", no es solo es digno de la mas viva simpatía, sino de la admiración mas profunda. El siente: tiene corazón, y esto solo constituye una heroicidad en estos tiempos tan positivistas que atravesamos. Sus poesías son hermosas brillantes y melancolicas como los crepusculos de esa tierra bendita donde ha nacido y que tambien sabe retratar en sus deslumbradoras estrofas. Son rosas frescas de rejas andaluzas, bañadas por el llanto de un alma apasionada, que espera entre ellas, a su ideal, a ese amante voluble y misterioso de la musa del poeta nostálgico. Todos sus motivos andaluces son de lo mas originales que del genero he leído; sus becquerianas tienen sello propio, marca de fabrica; en cambio "Serenata" y "Errante" recuerdan demasiado a su paisano Reyes, y "Violeta" esta calcado

en los moldes de Enrique Gil, el amigo inseparable
del gran Espronceda.

Me habla V. de selecciones, y con franquera le diré
que tanto el soneto "Mi gloria" como las poesías cortas
del álbum y el abanico, atean el tomo. Yo de V. se los
quitaba, ~~á~~ ^á par que "Violeta", aunque esta poesía me
gusta bastante. Es algo anticuada, y ~~hally~~ que estar en buen
harmonía con S. M. la Moda.

Bueno, ahora, ~~¿quién~~ inter nos ¿no le parece á V. mas lógico
que al frente del libro vaya una firma mas autorizada que
la mía, casi desconocida en la ~~bol~~ ^{bol}sa literaria?.. Se hablo
á V. con entera franquera; su proposición me lisonja
extremadamente mi amor propio, mi orgullo olímpico, como
dicen mis intimos; pero antes que todo está la amistad
y el interés de V. "Meridionales" con el prologo de un padre
no perteneciente al numero de los inmortales, sería un
éxito; en cambio con mi compadrazgo se expone V. á que
se la coma la polilla en el escaparate de las
librerías. Esta es la verdad nuda y lironda.. Ahora
si V. no se convence, yo le haré el prologo, largo, corto,
en tonos agresivos contra toda esa tarta de empedernidos
de la patria literaria, ó intimo, con visos de semblanza
y biografía.. Mi pluma está á su disposición siempre.

Supongo que habrá V. recibido los nuevos periódicos
que le remité á Salvador; dentro de algunos días
le enviare otra remesa, y en ella le incluyo su soneto
"En contra de la ley", que ha sido reproducido en la
Provincia y en el "Ferro-carroil." Un día de estos publi-
cose una instantánea-anuncio de "Meridionales," en
la "bronica" y la Provincia; y cuando regrese a Madrid
todas, absolutamente todos los papeles de mi libro los

"San Matias."

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Presidio de Andarax.

verá impresas en los revistas de mayor circulación. No lo hago desde aquí; primero por que mi estancia en este pueblo será muy corta y segundo, por que sé lo que ocurre en las redacciones de los periódicos con el original de fuera.

Yo trabajo mudo: mis "Luchas" han sufrido una variación tan completa que de ellas tengo dos originales: Después de la selección despiadada que les haga en la corte, las publicará después del libro de Andaya. Además tengo terminado otro libro de versos "Instantáneas" que verá la luz publica a últimos de Enero; y sólo esperan la última mano, el trabajo de puntista, "Confidencias" (libro íntimo, diario de una ausencia, donde he traído mi corazón y mi alma) y "Sensaciones" (escrito en esos días de fiebre que siguen a la ruptura ^{con} la mujer que fue carne de nuestra carne y alma nuestra). En este último y en "Luchas" cifro todas mis esperanzas. "Sensaciones" es brutal, lúbrico, desnudo, con ruidos de fieras hambrientas y arrullos de tortola herida; ~~corropiendo~~ ^{corropiendo} conveniencias, despreciando envolturas retóricas, en él, mi musa aparece desnuda, exhibiendo el cuerpo en espasmos de eterna lujuria. En "Luchas" es el fregado que ha recogido todos los lamentos, la blasfemia, las imprecaciones que he lanzado durante mi vida bohemia de Madrid: hijo de un cerebro neurótico y desequilibrado, es un libro triste, sombrío, aponsoado y orgulloso como el ~~porro~~ ^{porro} de

donde dimana. "Bontidencias" es el manual del unico
amor grande de mi vida; el el relato todos esos secretos
que al oido, ~~se~~ le dicen a la mujer amada; todos esos
anhelos del espiritu y esas conspiraciones de la carne
que nacen al contacto de las manos de la virgen quie-
da que tiembla entre nuestro brazos. Aunque de todos
mis libros es mi favorito, creo sin embargo que el tinte tan
intimo en que se envuelve, le haran quiso pasar desaperci-
vido. "Justintones" ~~es~~ ^{es} ~~una~~ ^{una} coleccion de sonetos y Rimas,
con un apendice de 50 cantares. Desde luego todos ~~los~~
creo superiores a "Intimidades". Porque ya lo sabe
V. de aqui a ultimos de Mayo dare a luz cuatro
tomos de versos. Tengo ademas terminado un volu-
men de cuentos "Vida bohemia" y estoy trabajando
en la historia de mi viaje al ~~Muliz~~ ^{Muliz} - Hoacem, por
ambos trabajos no los publicare hasta el ano, me-
jor dicho, hasta la temporada veridiera. En fin:
bata de lata. Envieme cuanto antes lo que tenga nuevo
y medite bien sobre lo que le expongo en esta des-
linada carta. Un ruego; un amigo mio intimo
el poeta almeriense Paco Aznaro, desearia que
su nombre figure al frente de alguno de mis poemas.
Es un admirador entusiasta del genero andaluz y
como poeta creo firmemente que no hay en España
dier superiores a él. ¿Por que no le dedico él, su her-
mosa Verbera? "Meridionales" se publicara a ultimos de Enero.

Graias mil por su recuerdo, y mande cuanto
guste a su verdadero amigo y compatriota que lo
admira sinceramente

J. Villaverde

Haue falta su fotografia para encubrir el tomo. Envie-
melo antes que llegue a Madrid.

16

L. G. Toré Sanchez Rodríguez

3793

6 Green 99.

Querido amigo y compadres

con algunos dias de retraso recibo hoy su carinosa del 1.º y con objeto de que esta llegue a tiempo, la comberto en el acto. Hace dias le escribi diciendole el estado de mi hermana y por lo tanto la imposibilidad de mi marcha esa, cosa que siento en el alma, pues a mas del gran disimulo interio que tengo por asistir al teatro de mi ahijado, mis asuntos me reclaman imperiosamente en la corte, hasta el extremo de que por mis dilaciones y extravios he perdido turno en un estreno que tenia en el Espanol, y seguramente "El Acusador Privado" que en su titulo el drama, no se podrá representar hasta la proxima temporada. Le doy mi mas sincera enhorabuena por el éxito de "Lapos de nieve". La escena que copia "La Union Conservadora", es hermosisima. Le felicito calurosamente, y le ruego me envíe ejemplares de dicha obra, con objeto de que la represente en Almeria la compañía de Luisa Calderon. A mi marcho a Madrid, rompere hasta la ultima lanza en su favor, y o' poco puedo o' en esta misma temporada los aplausos de Malaga reverdeciran en el teatro "Lara" de la Corte. El "Peregrino", por cuenta propia, ha copiado lo que la "Union" dice de "Lapos de nieve". Mañana mismo enviare recortes de los periodicos ^{que} ~~que esta~~ ^{que} envia, para que los reproduzcan en la de Almeria.

cuando los reciba y los envíe certificado. Envi-
bí a Adolfo Luna para que de la noticia en
los diarios de la corte y prepare el terreno para
el estreno del Lara. No tarde en enviarme
el artículo de mi libro y su fotografía a Oca-
ta, cuyos seños ya le indicué en mis anteriores.
Y ahora vovamos a otros asuntos. Le ruego me envíe un nú-
mero del semanario "Día y Noche", pues según leo en el
bonista, publica una prensa mía. Entres por
conducto de quien la ha encargado. Envíeme pronto
algo nuevo.

Yo tengo grandísimo gusto (y se sentiré en
extremo no poder hacerlo) asistir al bautizo de su
pequeño; pero mi hermana continúa enferma, y como
que su estado desaparece, no puede salir de este
maldito pueblo que para mí es un destierro. Así es
que le ruego celebren la fiesta y V. en mi nombre tenga
al ahijado. Así será doblemente mi agradecimiento.
Le reitero mi ofrecimiento de ir a verlo en cuanto
pueda, que será, Dios mediante, cuando mi hermana
esté en plena convalecencia. El día 8 celebramos
el bautizo de mi sobrino; también me ha corrido la
honra de apadrinarlo. Mandados a los suyos y
V. puede disponer de su verdadero amigo y com-
padre J. Villacres

No se olvide de enviarme ejemplares de su obra, aunque
sea manuscrita, pues tengo curiosidad en que se
represente en alguna. No se olvide V. del artículo
y del número del "Día y Noche": ¿se sería fácil enviarme una
colección de esa revista, que no conozco, R. . .

So D. José Sánchez Rodríguez

Luzón 20/3/88

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

Buenos días compadre!
me están V. dando mala
fama, pero me explico. Desde
el 10 estoy enfermo de palu-
dismo, y esta ha sido la causa
de mi silencio. Ayer me le-
vante y di principio a mi encargo.
Pase Aquino tiene en su poder
su "Copo de nieve" y desde
ahora puede del. tener la segu-
ridad de que dentro de
pocos días se entregará en
obra en Almería, bien sea
por la compañía Caldesa
o la de Buenos.

Me pide V. más opinión. A-
já: "Copo de nieve" es un
obrito de artista; característico,
vivo, escenas naturales, diálogos
hermosos, rebosando verdad
y vida, y sobre todo espíritu,

elegancia, novedad. La esce-
na 4^{ta} es admirable. En ella
ha desarrollado V. verdaderos sa-
dala de galanura y observa-
ción. La 1^a es modelo de poesía
y la última es un primer
isotismo que el asunto sea
tan pobre, y que algunas
veces asome el golpe de efecto,
el estruendo entonando de puro
viejo, como en la escena Entre
Monos y Calos después de el
derrogo de la mujer del sargento.
Aparte de estos lunos, la obra
no solo me gusta, si me ^{me} gusta
entusiasta. Adelante! Tra-
baje V. mucho, y no coja
nunca sobre un laurel.

Cuando pisen las elecciones
de Diputado saldré de la
cita por Madrid. Así es
que ante del 1^o necesi-
to tener en mi poder la do-

ejemplares para Losa.
 Antes de esta fecha expensé
 un recibo ejemplares para
 los de siguientes: Pao Agui-
 ro, Fermín Gil de Añel
 de Qui, Rufina Fernanda
 Navarro poeta, ~~dispiradi-~~
 rino la de primera y de
 tinguído literato el último)
 y Juan Guirado Cabrerizo,
 redactor jefe de la "Provin-
 cia" y Amador Ramos O-
 ller, el periodista más sin-
 patico de la breaña, director
 del "Hernandil". A ~~los~~
 expensé que certificado en los
 ejemplares antedichos, me envié
 los números de "Noche y día"
 publicados durante este año.
 Y de mi artículo ¿que? P...
 Ya me va entrando cuando en
 silencio.
 A últimos de mes se pondrá á

La venta mi lib. "Luchas"
en el que cito much. españoles.
Por mediación de Mayo, y
como regalo a mi amigo,
recibirá V. quinientos ejem-
plares de mi "Eteridiorales".
Envíenme todo el original que
tengo por supeior a Trabaja
en ello. Me he robado algu-
nos ejemplares de la prime-
ra edición de "Futuridades". De-
jame a que amigos suyos, lib-
ratos, se los envíen. Recibirán
catorce de la segunda?..
Cuando vuelva a escribir le
le enviaré 8 o 9 composiciones
para "Noche y Día"; de ella elija
V. la que me le agrade, y pón-
me nombre al frente. ¿Se
publicará mi Contas?..
Y los suyos? ¿cuando me la envíe
Contas que me debe un retrato
del chupitón. Cuando a su
famlia y cuando a su cuerpo de
veras y adonde Villanueva

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPE A
Donación: A. MORENO



A D. Jose Sanchez Rodriguez

Querido Pepe!
recibí la tuya (fue el
V.) por conducto de
Uña, y me he contestado
antes por haber estado
ocupado. Vengan todos
tus trabajos. En el mu-
nido proximo de vida
"Literaria" irá "La verbera".

En Justanton publicon
contore.

Nos casaron el día
9 o 11; y el 12 o 13 saldre
un por Andaluza con
que contesta al momento
con objeto de que quede
en poder de Condono
tu original, por que
el que es activo y te
están muchos, con vago
publicado.

Al coride de Latay,

aquí dedico algo
3797
en tus libros, se encarga
de la contabilidad y corrección
de prueba de tu "Bouto
del Mediodía". Yo en
el libro para composición
Se ha pretendido todo lo
que los compositores han
unidad, " Por mano a
volumen como en
de la Biblioteca Miguel
que Bernardo Rodríguez
lo que para dicho libro
texto.

Me encargaré este texto
unirlos te lo enviaré

posado monarca.

Vi el Nacional del
día 24: Bogiela, el
gran crítico catalán, re-
cuerpo de un libro. El
Heraldo, la Correspon-
dencia, el Liberal, el
Globo, el País, publican
grandes artículos de
Manuel Bueno, Verdes
Montenegro, Eusebio Montu-
Palomero, Carrillo y Manuel
Machado. Pero a la
república, queda a la
corriente y en obra de
su comunidad villana
bontate casa de Ulla.

25-XII-1899

9

Sr D. José Sánchez Rodríguez

3798

Felicidades.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

Querido Pepe:

recibí tu carta, y he ahí
a vuelo todo lo compa-
na. ¡Por fin!

Mi Candamo me ha entrega-
do tu carta, mi he recibido
noticia tuya hasta ayer.

Envíame Coplas, La

copla Yutima, El canto

agorero y todo lo que
tengo más. Trabaja

inmediatamente en el
prologo y se publicará
en el segundo número de
"Vida Moderna" con tu retrato

Inviame el diche que
publico "Noche y Dia."
La revista se publica el
dia 10. R. formen de
sus recibirn prospectos
y anuncio para que
haga propaganda. El
periodico es quincenal, con
64 paginas, y un de 20 pa-
bados. El primer numero
 lleva los siguientes firmes:
Antonio Salomon, Ruben Baro,
Jaime O. Piron, Salvador Rueda,
Jose Martin Ruiz, R. Villaseca,
Guillermo Zoua Bonillo, Manuel Mochales,
Julio Pellicer, Angel C. Piron,
Jose Durban, Ant. Lederma,
Salvador J. Anaya, Miguel E. Pardo,
Fermi Gil, Eduardo Benot,
Victor Balaguer, Pao Aguirre,
Jose Sanchez Rodriguez, Manuel Diaz Rodriguez

Francisco Yara, Luciano Arceles,
Guillermo Valencia, Rafael Urbano,
Gabriel J. Muniz, 3799 Aguirre,
Vicente Blanco Ybarra, Manuel Belmonte,
Pío Baroja, Camilo Basciela,
Julio Poveda, Bernardo J. de Candamo,
Ramon Godoy, Vicente Medina,
Vasconcelos, Manuel Lombroso.
otra etc...

poco 25.

te se enviarán dos ejem-
plares para que los repa-
res entre los vendedores de
esa en la condición que
tú quieras. Trabaja
el negocio.

Muchas buenas noticias. En
el teatro Libre (que es el teatro
de Devoción) se estrenan
los "Cantos de nieve". Envía
ejemplar manuscrito.
te enviaré libros, siempre

que te ocupes de ellos.
tu libro llevara un prologo
mio y un apéndice de Pineda.
Este escritor te quiere mucho.
Dile al imbécil de Anaya
que baje el precio de su dispo
sitor tanto como lo hace respu
ta Pineda y Ruben. Lo peor d
esta escritura vale un que todo
lo que el puede producir siempre
viva por años. Realmente
Anayita se esta inflando
de vanidad. - y esto es malo.
Estoy imprimiendo un nuevo
volumen de Pineda. La copia
del Rey de Ruben. Pineda de
Ruben. Ve a Leon y Pinar...
y relata a la vez. Escribi tu
la junta. Me dices que
algunos que anaya vocal de mi. Pineda a Emilio de Pinar
buen a la izquierda y en abro
de tu compadre
y Maespara
buenos a uneto de coros.

Ay 25 Diciembre 99

contado a vuelta de correo y cuando
vaya todos en original. Dedicación tu
Sr. D. José Louche, Rodríguez
libro; y publicará con el Belén, Vida
crucifijo, art. . . . 1.º April 1900

3800

10

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Deposición: A. MORENO

Inmundo Pepe: Juli

me da la nota, y en el año me
puse a trabajar en el prologo.
No te lo envío porque pienso
publicarlo en tu retrato
en Vida Nueva. No te
publique nada en "Vida y Arte"
y retira lo que tenía en
otro periódico, por el
fallecimiento de tu madre.

Ahora lo que te encargo
es que no incluyas en el
libro mas que los poemas si-
guientes, en el orde que te indic

1. = Bajo la parra.
- 2 = la que empieza
asomo' me cabecita....
- 3 = cordoba.
- 4 = La ultima copla.
- 5 = Gobierno
- 6 = La canción del olvido.

7= En contra de la ley.

8= La verbena

9= La Giralda

(de este soneto ve la manera de
suprimir moteja; esto
es muy anti-cueto, curio.)

10. Coplas, excepto el canto
gitano que cuépiaga

Abrire una tumba.
incluye en las coplas la
composicion esta que es

La luz de tus ojos. Es muy
bonito.

11. Guitirra (la copla interior).
Esta es una de las mejores poesias
del volumen. ~~Suprimale~~ toda
la hoja orca. Asi como aho-
ra, es una joya. De la otra
forma seria una cosa
imponible).

12. El cantar de la Muerte.

13. La ultima cita. Tambien
con la supresion que te in-
dico. En del angel es muy

3801
cursil y en mundos a
velozes que tiempos.
Los demás poetas no deben
ir con esa 1ª tu libro
sea un triunfo: el más original
y sentido de todas las que
se han publicado debe haber
mucho tiempo. Tu tienes
todos los meritos de Medina
y ninguno de sus defectos. Eres
el único y verdadero cantor
de Andalucía, no de la
Andalucía de cronos y
poderes ~~que~~ mi querido
amigo Payer, Payer, Payer,
de y Pellicer; tu profeta
digo mori; siento el
alma andaluza y
lo contas tal como lo
es, como la siento yo, y
lo siento los verdaderos
artistas. Tu libro debe
llamarse 'Alma Andaluza'.
Es el mejor título. Lo

Acabo de darte de los deduc
torios por pre todos 3802
has son amigos mis, poetas
de grandes vuelos, críticos,
que te aplaudirán con
verdadero interés.

Cuida, repasa y no te
preocupes en la publicación.
Dipondo todo a la corrección
del libro; y te agradecerá
que antes de dar los
manusillos a la imprenta,
me los remitiesen a mí,
para corregirlos. Tengo
verdadero empeño en tu
triunfo y haré por
ti lo que me he hecho
por nadie. Será un éxito
mayor al alcanzado
por todos los libros de tus
peñoneros; y esto no te
lo dará la amistad; es de
justicia. Tu eres, eres
poeta que Anaya, y
tu libro tendrá el éxito

que para el mundo como
el autor de "Canto mi-
cro". Esta es la opinión mia.
Respecto al prólogo rese-
ñado; en el te digo lo
que fuere del libro,
con entera imparcialidad.
Quiero hablando del arte
moderno; rechazando todo
lo imputaciones que
se me dirige.

No soy crítico. No reflexiono
santo. Y creo que en el
sentimiento es el comienzo
de Damosco del arte. La
crítica en España es exótica.
Todos hablan en nombre de
la honestidad y de la
retórica. Del arte, nadie.
La misión del crítico moder-
no es la del viajero; describir
fabriamente lo que ve. Cada
libro es un país, un mundo,
que uno debe recorrer como
un viajero en un mundo de
la belleza. Yo en el país

encuentro de tu libro he
visto a algun andaluz
en pobre algun 3803 novel
tar y domatizos se
han propuesta que viva en
un perpetuo corrobor. Pued
le di traza de mancha y le
hace desaguantar sobre un
rueda a compas de un
tango flamenco. Pien le
vite de odolica y le orop
sabe por humbos la mancha
de pedrenia de su visper sin
magnifica. Reyes le embros
de vino en la taberna de
Ucalaga y le hace vino
anora en borja de lanta
chento. y por ultimo, Pellico
lo vite de domingo y
le voca a porer por la
colla de cordoba. todo
muy bouite, primoso; bien
hecho el modo; pero todie
sabe lo que viente y lo
que vite el algun primero
bajo en gal. tu nos
hace la obra completa.

y Andalucía te enlazaré
su alma. Era el poeta
andaluz por excelencia;
el bardo del gran Decamerón
el presentado por Manuel
Díaz Rodríguez, el exqui-
sito prosador americano
que en cuanto mi presidente,
la obra era Andalucía
que todo. Mucho o poeta
y pintor. Los sueños
nuevos que si el levante
esta orgullo de la ciudad
Andalucía se orgullece
de Sánchez Rodríguez,
esto te dejó llevar de mi pre-
sente de amigos sus divos;
canta lo que nace, y
tu poesía será inmensa.
Ahora, no te des prisa en
publicar el tomo. Trabaja, líbrate
y publ. Cuanto en tarde venga, el
texto será un milagro. Envía
me antes de mi primera, toda
la cartilla. Si tienes alguna
preocupación que no corras, ven
por. Pídele de los condones y de todo
los rines de codicia. Tu obra,
poeta te abraza tu mejor obra
Villacampa

Sr D. José Sánchez Rodríguez:

3804

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Querido Pepe: hoy
es un día de júbilo. Para mi:
te presento a un poeta de
verdad, original y sincero: Juan
B. Giménez. No tengo que decirte
nada él: sus libros Nubes y Violeta
próximos a publicarse te conver-
tirán en admirador suyo.

Recibí tu carta. No me parece
bien lo del epílogo: tu libro sería
una maponada. La "Esquila del
alba", "Fini la rubia" y "Canto azorero"
no deben ir en el libro. En cambio no
quites "Invierno". Ya el prólogo cuenta
antes. Todos opinan que tu libro será
un éxito. Te escribiré extensamente
tengo af. amor

Villayesa

Procura llenarla con
tu arte. ³⁸⁰⁵ ^{AYUT.º ALMERIA}
muchos. ^{F. VILLAESPEA}
^{Donación: E. MORENO}

de Ximenez, te diré
por n'us lo sabrás, que
es el mas grande
poeta de la juventud,
y el mejor de los
amigos. He hecho esta
advertencia para
ponerte en guardia
contra la envidia
de tuos meritos.

Ah, me permito dedicar
le Laureles a Gomez
Larritto. Es la manera
de que este te dé un
bomto monumental
en el Liberal. El
fomento de la Girald
suprimelo en bonos

quipo.
Habrás leído la poliza
que me fue me
de Clorin... Soy un
obrero y me amuegan
sin dedicarme veinte
dignos, seguir el honor
de un obrero, sin bien
esta... Eso me gusta. Me
conseguido molesto, y
es saber tu que un palo
de un pobre luchador
por la paz, vale
más que veinte bombas.
Cada tu libro es un
de un copra, para que
sabores, antes que
dodie. El día que antes
de donde hace un de
quince días, por lo cual
de la familia para
de este. Escribeme ^{Mayo} ~~esta~~
18, duplicada a Felice.
Del minuto realente va a
de este. Pero al pequeño
venido a un y en al
de tu mejor amigo.
F. G. S.

Querido Pepe: dispensa
me te haya escrito antes...
Me entran enfermos del cuerpo
y del alma. Tu prologo
esta terminado, en conjunto,
falta detallarlo. Te lo envia
re muy pronto. Tu presencia, pero
no duda de que ira enseguida. Efecto
varamente hablé repetida vez en
Buenos Aires. y el hombre que
ahora se encuentra en unido, te
me escribe. Bien hecho.
Adjunto te envio "El Canto Agreste"
un poco reformado por Jimenez y yo.
Desde luego "La copla Triste" (lopla Gu-
tierre) va dedicada a Don R. Jimenez.
La que me enviaste para antes, en tus
ultimas, se la dedicare a Ruben
Dario. Me gusta esa composicion.
A Paris Aguirre me le dedique
nada. Se ha pasado muy mal
contigo. Quisiera a vuelta de
correo todo el original de tus
libro, para enviarte inmediatamente
el prologo. Pero que este te
gustara...

A mediados del mes publicará
una revista quincenal "Aurora",
y no te digo nada, recítele que
me la anuncies y hazla propia
ganda de ella. Me interesa su
vida. Es cosa de Jimenez, y
verá. Verá una revista, pan
nada. Verá literatura.

Antes del quince recibía
mi libro "La copa del Rey
de Típolé", y la do de Jimenez.
¡Verás Canela fina!

Te abraza tu
compadre
Paco

Quiero darte detalles.

Querido Pepe: recibí 3807 tuyos
y no te contesté antes porque
desde el día 29 de Mayo
he estado enfermo de la
garganta, algo grave.
No te envío el prólogo porque
quiero que tu libro se
publique en la colección
Lux. Pardo me envió
recibiendo un paquete con-
teniendo un libro por
tí, Anaya, Leon y Roman,
Andrés Berta, y directores
de la Unión Mercantil, idem
conservadora, Roche y Díaz,
el convite y la Yegreña.
No te envío más. Espero que
me hagas un artículo antes
antes, o decir cuando recibas
el libro. Me interesa por
la propaganda de este.

Expono trabajos al asunto de
la Provista. A mediados de
mes recibí el primer número
de Luz, con ejemplares de
mi copia y del Libro Números
de Juan B. Jiménez. Dime cuan-
~~tos~~ ejemplares te envío. Trabajo
el ornato, pero me interesa, es
decir nos interesa a todos
su propaganda.

Dí a Leon y Roman que me
escriba, que me debe carta
que he querido y que es
injusto. Tranquila lo que
dime en tranquiliza lo que
te puse un libro. Hágase el
prologo para Chiripos (contar
vicios y virtudes). En verso...

Después al pequeño, record
de Julia y de todo y un
abrazo de tu correspondiente

Publico en Luz la última poesía
de tu libro. Laureles. Escribeme
mucho. De un a otro. Te lo envío

Querido Salvador Recibe
tu carta en carta donde
me acordas con un frase
afectuosa de la zagorita
desde el día 29. Pasado
memoria recibí mi libro
"La copia del Rey de Thule". Dije
yo que límite diera algo
en el Comita. Dicho libro
es el primero de la colección
Lux. Dicha revista le recibí
a mediados de mes, en un
del segundo volumen de la
colección: Winters, de Juan R.
Jimenez, el primero de
nuestra trinidad. Has
propaganda de dicha Biblioteca
ca, revista que a todo
nos conviene. Te envío
hojas por Volencia, Lago
nos, Nervos, Diego Rodriguez
Petro, Inútil, Coll, Conillo,
Ruben, Dominici, Leopoldo

Diary y toda la
juventud americana.
No te escucho más.
Me voy a Madrid
a recoger mis libros.

Escritura este monte
y yo lo bore de la
misma manera. Espio
por el, aunque de
un modo un poco,
nuestra obra 'guía de la
juventud'. No como
tu hímbala. Si me
la envío a vuelta de
correo irá en el primer
numero de lux, que
espectro de mi enfermedad.
Me tardas por el momento.
Escribe pronto y ven
en abriga de tu hermano

Escríbele el prototipo de hímbala
en verso; algo así como lo que le hizo Rubén a Pineda

D. José Landray Rodríguez 3809

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Querido Pepe:

recibo tu paguete certifica
do y tu carta. Abró el
libro y lo lee en conjunto...
Admirable... tu libro es
un éxito. El libro, el único
libro de Andalucía, de
la Andalucía verdadera,
la triste, la melancólica
la mortal y la de
los muros africanos y
los amores arábigos...
Aquí hoy un aura
grande por mover tu
libro. Toda la amigos
lo esperan con ansiedad
sin paciencia. Han venido

ò poroso, te lo devolveré
en el prologo y la impresa.
Ah! te advierto que Martini
debes suprimirlo. Mejor
dichos, sonperlo para
siempre. - o poroso de
muero, y la mention
veniente para otro libro;
en este no encaja, desen
tornos y los libros deben
tener unidod, ademas,
resulta una volida en
falso... salir por oriental
en este siglo... Nunca.

La Dedicatoria esta
escrita con lagrimas: es
la flor mas expontanea
y dolorosa de tu
jardin. ... Fine la
subia no acaba de
convengome, y nuevos

Anula Esquela del Alba,
3810
~~Vaya por Dios que me ha pasado~~
~~de la vida y de la muerte~~
~~que me ha pasado~~
tiene la novia
de la orfandad...
Nada de alargar la sensación,
al contrario, se nervioso,
no terminas el mundo
por completo, deja que
cada Centro ponga su
letra a la novela de
tus versos. Como técnica
no mejor que los hechos
son los Laurels.
Otro, reprimiendo, las
dedicatorias. Yo creo que
estas no deben estar se-
ra que a componer a
literatos. Para los amigos
están los álbumes. y los
libros. En fin, he lo que
quiero... Ah! Desde luego

proso de la de Jiles
laberaz en digna
personalidad literaria
para que tu la haves
en tu versos y de de
Escalante, un temudo,
un conello, que un
un sugomodo a todos.
Ayer entubo la policia
con la redaccion de
Relieves, a porcosle; no
queriendo dolo, pero
llevarse a guiliu. - Figue
rate la po se ha armen
do... stada, chivo, no le
dedique modos; te expones
a lo que Rueda prologa
dolo, a quedar sin
ridiculo. Me escribe
Ximenez que te ha
enviado una castaña
~~que~~ ~~es~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~amigo~~
y de mi unido.

En este momento
llega mi editor D. Juan
Gómez Gutiérrez, y
me suelta me te ~~pregunta~~
te el presupuesto que
tienes hecho para
tu libro, para ~~lo~~ ^{lo} ~~de~~
quedarnos, en cuyo caso
el te lo editaría.

Es una persona bastante
seria y formal: me edita
nuevo que quiere acor-
tarlo y que te trabajen
el libro con verdadero interés.
Además, de arreglarlo, yo
estoy sobre él. A mi
me trae la copia del
Rey de Thule, una prelo

Volad literaria, por muy
poco dinero.

Contenta en este punto,
pero sin que le alicorze
el.

Fuza
Pau

3812
Ahí se ve ~~claro~~ de decir
te que en los meses de
Junio y Julio, aprovechando
una combinación que tengo
con el Consejo de Instrucción
pública, voy a editar, en
volumenes de 100 paginas,
modelos "La Copia del Rey
de España", todos mis libros,
y con los 5 tomos de
Sentencias (contos, rimas, y
liras) = Intimidades (selección
de y onodidos) = Flores de alman
dos (poemas fugaces, sensuales,
secreditas... el libro intimo...
dionis de mi corazón) = Libros
(aumentados y corregidos) =
Confidencias (poemas de amor,
triste, melancolicos, amorosos,
evolución de mi temperamento)
Todos estos libros estan ya
terminados y corregidos y
todas son anteriores a las

"Coppa del Rey de
Atihule", y morcan
un volumen completo
en literatura. Ademas
tengo ~~propuestas~~ ^{terminadas, para publicar,}
las siguientes, anteriores a
la Coppa:

El jardin de Afrodita (libro
de Lujuria. ss. Manual del
Maler) = Los crepusculos
de Torregre (libro de dolor
y de muerte) = El libro de
oro (poemas medievales, muy
originales, y sentidos). Ademas
tengo con para terminar
un libro antiguo, (sui
generis, titulo que le
sedi a. Aguirre) que no
tiene aun titulo. Todo
esto verso. En prosa
Vide Bohemia (uentos).
Un estudio sobre el poeta
joven, y un monoj de
poetas en prosa, aunque
titulo de comedia. En fin
un libro de...

Quendo Pepe: acabo de recibir tu carta y alivian los torjitos. Manda la con otro tuyo, otro cuarenta y vendiendo libros. Mandame y en plan dedicados para los siguientes

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

- Gregorio Deontinas. tierras,
- Bonum Godoy Sala. (poeta)
- Pio Baroja.
- Claudio Borja.
- Rafael Urbano.
- Carlos Leonor (redactor del dia)
- Juan Bautista Amoros (silvers lanza)
- Alejandro Jara.
- Julio Poveda. (Redaccion del Globo)
- L. G. de Arpe (Redaccion del Herald)
- Luis de Teran (corresponsal)
- Emilio Fernandez Vazquez.
- Jose Martin Perez.
- Marcos R. Blanco Belmonte.
- Adolfo Zamacois.
- Constantino Bonin.
- Enrique Alonso Orera.
- Miguel Jimenez Aguirre.
- Victor Balaguer.
- Jose Betancourt (Angel Guerra)

Vicente Flores Ocañas.

Ramón del Valle-Gudón.

Fernando A. de Ycaza.

y por ahora nada más. Tiempo picado
mi amor propio y te prometo que
no sé por tu libro lo que me he hecho
por nadie, mi amor por mi mismo.
Hasta ahora puedo asegurarte que
hablaron de él lo que me promete por
de Condón, Martines, Herrero,
Flores Ocañas, Amorós, Arpe, Leonor,
Betancourt, Borgia, Godoy, Urdan
no, Lombrós y Jimenez Aguirre
y después de un día y medio
he visto estos libros en todos los
estancos de a a ellos y he visto
libros. En te he visto de una pequeña
biblioteca. Ahora es un universo
guerrita. Me escribiste un carta bonita
pedí antes, ven de bilis, en la
que me decías que yo me ocupaba
muy mal de él y que había hecho
un mejoramiento. Me mandaste a ti
el primero de la poeta con
una carta muy buena. Me fuí, di
una cosa horrible. Después con
carta y con la contestación. Espero que
el éxito de tu libro le dará

una contestación categorica.
Yo hare que Alma andaluz,
que indudablemente vale diez
millas de veces mas que Medallones
sea estudiada en sus glorias
en cuanto se necesite. El libro de
Anaya es un progreso en el foro,
pero el fondo es pobre. ¿A los 20
años no tiene sus poemas ni su
mi dolor que cantar? ... Me parece
que toma demasiado tiempo
el comicio de la Academia.
Yo te hablo mas de Anaya.
Yo suplico a ver lo que me dice
mi libro para tomar la revancha,
pero esto me molesta y yo tanto
dolorante, y me acuerdo de
Anaya que debe a mi muchos
fobros literarios. Y esto, como aqui
en Madrid es publico, no tengo
que ocultarlo.
Yo me he ocupado mucho
de la obra y Roma trabajo mucho
y me he adelantado. Y que no se
derriega y venga en fin de
broue... A ti te digo nada;
tu libro me maravilla. Plata
la tiene la Prusia, vista en parte
me en cuenta... y te digo
me por que se debe decir todo
en la obra, va por la Patria
de Lima. Yo

Toda la carta dedicada a ti,
Vaugh tu retrato y al cliché por
Vida Galante, la Alhambra
e Instantanea, tambien lo remitiré
a America. Dentro de pocos
dias te enviaré este de present
tambien para toda la juventud
americana. Elia escribiré a

Amelia en dia de este, cuando
se un mundo por Papirillo.
Trabaja al momento. Yo en soy
en estas cosas por tener un por-
mote. 38 cartas por estas
ta y ahora quiero re-
wrote en todo.

Quiero a la vez y enviar
todo cuanto de tu libro y el
un el libro de ella y se de
en un. Poner a la fin de ella;
de sea a la persona y para ti
un obispo entonada

Pase

Alas 2 de Agosto 1900.

Querido Pepe:

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Estoy enfermo desde hace
dicho días. Te escribo desde
la cama, extraño a donde no
hollen entre todo aun a mi
última carta. Mi libro no
ha salido aun para America
esperando los tuyos. Tengo dos
cartas para tu de Paris, que
te remitiré en proximo, pero
hay no le encuentro. También
tengo de libros.

Gomez Cornillo ha estado muy
grave; y dentro de algunos di-
as viene a Madrid y de aquí
se irá a Sevilla a restablecer-
se. Es seguro que él, después de
20 vintenas Malaga a cultivos
del mes proximo.

En el momento de leer estas
enviame los dos mejores pesos
tuyos, con una carta autografiada

me publicacion en la Antologia
de poetas esportales del siglo XX,
dirigida a ~~Manuel~~ Manuel
Machado. Es un libro que va
a publicar este hermano
nuestro, editado por la com-
pania de Paris.
Yo me ponedo a escribir. Ve
a Ricardo, a Ansoy, a Payer,
a Riva Lanza, a Morcillo,
a Urbino, etc; en fin a todos
los poetas malagueños y publico
en un nombre, dos de los mejores
poemas y una carta diri-
gida a Manuel Machado, auto-
rizando su publicacion en la
suplemento Antologia. Esto
debe de ir al momento
debe de ir al momento
debe de ir al momento.
Machado acaba de llegar
de Paris. Esta encantada
en tu libro y te ha hecho
un hermoso artículo. Tengo

en un poder absoluto de
Detonant, Pellicer M. Liem,
Bazela, Godoy, y otros
(Antonio). En donè a los
periodicos de esta, cuando se
cierren la corte, me veré en
breve. Correo hablan de
tu libro en el General. Quiere
lo apace.

Veys todo lo que te pide
al momento, pero un
momento.

Hein este tambien en comen,
me una senda para todos.
Cada el levante escrito a
Juntin.

No te olvide... en te
olvidar, te vuelvo a asegurar
que tu libro sera el Exito
de la temporada". y un que
el mi! te lo jura y te
abre un traidor a
un venen

Paris felizmente
May 20 de diciembre 1890

18

3817

Dr. D. José Sánchez Rodríguez.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Querido Pepe: acabo de recibir tu
carinosa carta: ayer me entregaron
tu certificado, y cuando volgo a la calle,
iré ~~por~~ personalmente a entregar
tus libros juntos en los uniones que aun
no he reportado en esta prensa. Han
sido días que no volgo; estoy muy acor-
rado.

Flore, el auto estaba aquí ayer,
cuando recibí su libro y tanto le entusias-
mo que acaba de llevarme un artículo
monstruoso en el que te pone por los
nubes... ¡ya verás! Se ido a enver-
tarlo en un periódico de Granada.
Martínez Sierra acaba de casarse, y como
es natural, no tendrá tiempo para
dedicarse a la "bella literatura". Couda
no está enfermo; pero tanto esto de
como Betancourt, que ha estado aquí hoy,
y Borriola, Maestre, Terán, y otros se ocupa-
rán de tu libro. Desde luego el Día, el País,
el Globo, el Nacional, el Espanol y el
Liberal te dedicarán buenos bombos.
Pueden estar orgullosos de tu obra: tu

ha sido el éxito de la temporada
muchos ejemplares para Maestros;
y uno con la dedicatoria siguiente:
Luis Perisso (joven literato argentino)
Emilio Perisso (poeta), Lugones (el más
grande de los poetas argentinos)
Ricardo Freire (notabilísimo poeta), y
si no te escogen los ejemplares, envía
también para Rufino Blanco Fom-
bona (poeta venezolano), Américo
Pazo (poeta español residente
en Cuba), Pedro González Blanco
(que ha marchado a Cuba),
Américo Laros (joven y nota-
bilísimo escritor uruguayo), Julio
Mora Cordero (joven crítico domi-
nicano: el primero de América, entre
los jóvenes). Pedro Emilio Coll (nota-
bilísimo escritor venezolano), Gabriel
León (poeta venezolano); Jesús
Valenzuela, Balbino Dávalos,
Salvador Díaz Mirón, Jesús Urquía,
Juan José Tablada y Luis G. Urquía,
todos poetas mexicanos. Dono Her-
nán Flores y Manuel Enrique Arciniegas.

ego, y José María Vargas Vila (poeta colombiano). 3818 Antonio Ambrogi (notable y joven literato salvadoreño), Francisco Poncagua Pardo, Santiago Arzuella y Justo A. Facio (literato centroamericano), Jose Santos Chocano (poeta del Perú) y Vicuña Mackenna (literato chileno) y Manuel H. Prieto (poeta boliviano). Envíame todos estos ejemplares con tarjetas de agradecimiento, sin pedir consejos, como lo haces en algunos... Tarjetas sencillas, de igual a igual; pero tu no necesitas indicaciones de nadie... ¡Me fastidia tu modestia! Así es se va a ningún lado.

Envía todos mis libros inmediatamente para que salgan en un volumen de los míos, en el primer correo.

Además envía en mi nombre ejemplares de Alma Andaluza, al joven y notabilísimo poeta portugués Mayer Gargao - En la redacción del journal "O Patria".

Lisboa. Envíale varios poemas que los distribuya entre sus amigos, y escribible. El ya espera tu libro.

se seguramente traducirá algo tiempo.
Envíame también ejemplares para
El Mercurio de Francia, la "Revue de Re-
vues", y la Russetta internazionale
de Florencia, y uno con una
carta dedicatoria para
José Leon Páez, eminente escritor
italiano que ha venido a España
a estudiar el movimiento intelectual.
Envía esto al momento; pero mis
libros superan los tuyos para correr
la mente juntos.

Escribí que a vuelta de correo me
enviarías el artículo que publico sobre
y todos los que se hayan publicado
de nuestros libros. ¿Leiste la Quincena
de Sevilla? Veiga pronto tu
artículo. Yo publicaré un semblan-
te en el País, cuando se cierra
la lista, pero ahora, no hay lugar
para nada y no quiero darte solo
un artículo. No tengas que pedir
nada más. Te he dicho que
haré por tu libro mi mejor esfuerzo,
y lo sabré cumplir. Dí a Leon que
me escriba, que yo se de él, que
me envíe su libro al momento
y que me pague el todo como puede.
De Aragón no te digo nada. Es el
espíritu de la Evolución y el Renacimiento
Renacimiento de todos; bien a Populista
y la demé; pero es un libro de
y puesto en obra de tu libro.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLALPESA
Donación: A. MORENO

119
Querido Pepe: recibo tu carta y
para darte un poco de
amistad, te escribo en el
ante que es lo que tu debias
hacer en London. No te
afres por tu libro. Te oser
guo que sera un exito. Ma
tome o poro de revision
la carta y no quedara un
periodico sin que habia
de el en entonismo. En
sin embargo te digo que
ha gustado extraordinariamente.
~~El~~ ^{no habia} recibid entre tanto
a una carta, obedec a que
aun me quedan la mayoria
de ejemplos sin entregar, pero
a los periodicos no conviene de
voto hasta saber que es el
articulo sin preser de la carta

no te expones a un fracaso.
Desde luego te aseguro que será
el éxito supremo a lo que tú
has emprendido. Todos los amigos
hablan de él con gran
entusiasmo; ¡ya verás!
Entregas a Machado, cuando
venga ha hacerse cargo
mía, tu carta. Es un ex-
celente amigo. ¿en fin pronto
ya te habrás enterado de
lo de "Póche y Día". Ahí me
trabaja y hacer de ella
una gran propaganda. Así
me adivido. Vosotros dos al-
mundo debe ser la colabo-
ración más valerosa.
Quiero ver si consigo te
llevar a Talapa.
Por el segundo camino de

3820
"Noche y Día" te enviamos
un premio "Copias de un mes"
Premio nuevo que te deducimos
en un libro Punto de Posición
No perdono tu silencio sobre
mi "Copia". ¡Pero te colgaré una
collare y también en tu
Album Andaluza! Te envío
los pequeños documentos, agobiados
Himno a los boys del rodízimo.
Se hacen cuatro 1/2 botones
de fugo. ¡Esto es horrible!
Yo voy con un tiempo gran
de pensar en cosas literarias.
Sin embargo, según dice el médico,
la enfermedad ha hecho un
crisis y parece ser que
se resolverá favorablemente.
Tengo cosas que se debe tener
esto para poder cumplir.

con vorrote y un Papeleta.
Mira no se atreve a escribi-
te a Emilia de verguenza, y
ayer quise salir a a colle
a comprar en repto a Papeleta.
En fin, disponer; yo heguí
el dia en que podiamos con-
pli con vorrote una o me-
recis. ~~Para~~

No me habia un de tu libro.
Te juro que el éxito sobrepasa
a tu esperanza. Bien, como en
el prologo, tardis pero cierto.
Dime si Anaya es el capite
Navarro. Ayer me escribio un
carta con ironia, entomada
el una culpa. Yo hoy le
escribo otra, que es un tomade
de pecho; le doy coha y le hablo
exajerandolo, del éxito de tu
libro. Remon a Emilia; bien
a la repunta y ma te en-
ata entubte Valladolid

(ANUNCIANDO LE VIAJE CON JUAN R. JIMENEZ)
Queridísimos amigos Ricardo y Pepe!
os escribo juntamente por que estoy 20
atareadísimo y no puedo disponer
de un minuto. Estoy aun algo enfermo;
3821
tengo que contestar al correo de America
que sale hoy y certificor me de
dos ejemplares. Lei vuestro conto.
Mil gracias. Vosotros no os podéis ima-
ginar el beneficio que me reportan
vuestras cartas. Se respira aqui un ambiente
de ton falso y ton vulgar. Yo trabajo
mucho, muchísimo. Tengo un carácter
de hierro. Gracias a él no he desmayado
ni desmayaré en esta lucha ruin
y esteril. Hay que triunfar o morir.
Aun me están haciendo una guerra
sin cuartel... Espíritus cretinos, alu-
cunados, ~~impotentes~~... Yo me voy a des-
follar a muerte.
"El País" y el "Dia" se ocupan hoy
de alma andaluza. En el "País"
Madrid. La montañas del "Dia" son
ruinas. Están mejor que todo el
entusiasmo de mi alma.
Mayer Garsão, redactor de "A Muna-
do", Lisboa; No ha recibido aun
ejemplar. Enviarelo a vuelta
de correo, con el enviale tambien

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación A. MORENO

ejemplares dedicados para
los de los jóvenes poetas
muy admirables del país
vecino. Gomes de Figueira,
y Diaz d'Oliveira. Además
envíales tres o cuatro firmados
para que él los dedique. Envi-
bele a Mayer en mi nom-
bre. Dýsela tu carta. Te con-
tatará inmediatamente y
en tu carta vendron libros
de todos los jóvenes portugueses.
Hace tiempo que le anuncio
tu libro. Ayer me escribió y
dice que aun no lo ha
recibido. Escríbele al momento.
Urge; pues esta honrando
un libro sobre literatura espa-
ñola y debe incluirte a ti.
Te hará un gran artículo
en su periódico. Te podría
en relación con todos los jóvenes
de un país, Ricard
también debe enviarte un
libro.

tiempo litos de la fente de
Paris para ti. El que me
recibid "Alma and aluz" fue
3823
Jorge Carnillo. Envíasele
inmediatamente, en una
corta contrainvención, en un
nombre, a Sevilla, redacción
del "Liberal," donde a ido a
reponerse. Hazle al momento.
Me prometo hablar de tu
Libro. Envíame a vuelta de
correo un ejemplar para
el notable poeta Antonio
de Laya, otro joven moder-
nista de muchísimo talent.
Te haré artículo en el
Globo. ¡Ah! Manuel Buen-
te ha dado un palo inte-
vil y a mi otro. Es un nego-
cio a quien no hay que
hacer caso.

Desde luego Romancos publicará
tu retrato; ayer le di la fotogra-
fia, la componida de dos mo-
tulos mios. También el Heraldo,
El Nacional y el Esportol se
componen de ti. Dentro de
un día te enviaré un paquete
de periódicos y de libros.

Es con arreglo a lo que voy a decir
en el Manifiesto, los villas, y en
Rojas y yo. Hoy que ha
de "Roche y día" el primer
periódico de España. Aquí
lo estimo esperando con impa-
ciencia. Será un éxito. Hoy
vivo a Babuena tiene pre-
sencia de decir a Pepe. Se
titula los de nieve; en
el mismo próximo irá el
Jardín de la Dama dedicado
a Ricardo. Ver a Babuena y
decirle que enviando los de
nieve con arreglo al original
segunda que reciba. Corregir la
versión que concierne bien en la
no de mayor. Venerable en
todo la ~~litera~~. Os preparamos
en sorpresa. Flores de cuento de
la de travesía en período de
grande con un artículo sobre
Pepe. Irá dentro del poco en pa-
quete certificado en libro.
Os escribo a Montaner hárra,
viduados colobres por un período
lo; no le hagais con. Es un Chou
tafe literario. Os abraza vuestro
hombre Pau

(4-5-1900)

Electra

REVISTA LIBRE Y POPULAR

Se publica los sábados.

REDACCIÓN

Calle de Argensola, núm. 9.

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES

Espíritu Santo, 13, bajo.

MADRID



AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

27-Marzo 1901

3823

Dr. José Sánchez Rodríguez.

Querido Pepe: ante todo mis felicitaciones
en nombre mío y en el de Elia por el día de
tu santo.

Dime a vuelta de correo lo que quieras del Ban-
co, pues yo con los líos de estos días, perdí tu
carta y no me acuerdo de nada. Dímelo al
momento.

"Electra", después de mil incidentes, de dema-
fias y actas notariales entre sus fundadores, ha
sido el más grande de los éxitos periodísti-
cos conocidos. Dime, decíste que solamente
en Madrid se vendieron en los 2 primeros
días, sábado y domingo, 6,500 ejemplares,
y que del número próximo nos ven-
dremos obligados a tirar, para cubrir la demanda que
nos hacen, cerca de 2000 ejemplares. An-
tes que hemos dispuesto pagar todo lo original
venga a vuelta de correo un recibo de 20
pesetas por tu "Ocaso", y con el si te es posi-
ble dos o tres poesías que cojan una plana, por
darnos en la sección de teatro de hoy, como
de Madrid. Envía también con en poesía a tu re-

y cuenta desde luego en la publicación de
2 piores mensuales. Manda en todos
reunidos de 20 pesetas que es el precio
ximo, hasta el extremo de pagar en esto mes,
que la Ilustración.

Envie libros tuyos a Portugal, ya que tu
no los hechas. Envía al momento un retrato
tuyo, a Mayer Gargão, redacción de "O Man-
do" Gaveas 91. Lisboa. Ahora fundan una
revista excelente. En el primer número dan
el retrato de Jimenez; en el segundo ira' el
tuyo; le acompañan un largo artículo mio
de un libro en prensa: "Reventón". No de-
de enviarlo al momento, de no hacerlo me
origina un verdadero conflicto. Val b. Botond
y entregale esta. Di a Ricardo que me
envie de o tus poesías de su Lira de bronze
lo mejor de ella, para darme en un portafolio
de hoy, y en ellos recibo de 20 pesetas
que serán abonados cuando se firmen en esta
administración, por el correspondiente de esto.
No puedo más. Tengo muchísima prisa. Escríbele
al momento y venían en verso. Ayer de-
bí escribírte, pero me fue imposible. Dispen-
sa la tardanza.

Un abrazo entrañable de
tu hermano. Paz

Basta a la suma, remediando
esta me gusta.

Ahora que ya tengo media de publicidad, sobra
lo que voy capaz de hacer contigo. No dejes de
escribirme y que vengan en verso.

Marzo a Abril - 1901

22

Querido Pepe! he estado tres
3824
días en Toledo, por eso no
te he contestado antes, además
tus cartas me están extrañando
de algún día. Ante todo,
te digo que esta es una
Antonia machada. Ve al
teatro y preguntale a
Ricardo Calvo (a quien
visitaré en un momento).
El día 15 le guedamos
con el editor y presenta
me tus recubos al cobro.
No dejes de enviar tus ~~recubos~~
y libros a Mayer & Sargao.
El primer número de
la Revista arova publicas
el de Juan R. Fernández.
Quisiera ser original; de
los usos por la sección
de poesía de la Revista.
Que envíe algo
yo puedo ser un autor más
trabaja, acordado de te diré,
con amor
Villalobos

ELECTRA

REVISTA SEMANAL

REDACCIÓN

Pizarro, 15, bajo
MADRID

3825

25 Abril 1901

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Sr. D. José Sánchez Rodríguez

Queridísimo Pepe: he estado gravemente enfermo, y además Elin está aun muy delicada; por esto y por las mil complicaciones que nos ha traído la dichosa revista no te he escrito ante.

Recibí a su tiempo tus dos recibos y el cuento de ellos a la Administración, pero todo fue inútil; no solo tú, si no nosotros, los propietarios y fundadores, no hemos visto un cuento, con la agravante de que el periódico es un éxito económico. En vista de esto, y a consecuencias de diferencias habidas entre Machado y yo con Maestre y Valle-Inclán, nos hemos quedado yo y el primero con la revista en unión del impresor señor Jarte, persona honradísimo y de gran actividad. Entre que tu recibo en el momento de nuestra inteligencia, y un día de esto te contestará la administración. Desde luego te se pagará, pero por el favor de callarte, no nos llevon con promisión, pues ahora, en este cambio, no hay un cuanto en caja. He publicado

ya dos cosas tuyas, y en este numero o en
el proximo irá, en los poetas de hoy la
poesia que me mandaste. Enviame
ahora (todo cuanto quieras, en la segu-
ridad de que se publicará en el acto, por
ya el periodico es casi exclusivamente mio.
Envia ahora recibo de 10 pesetas. Te avisaré
cuando debes subir el precio.

Caja el nombre de Calixto Martin, voy a pu-
blicar nota bibliografica de libros andaluces
en el numero que ocupará de la de Jimenez y del
tuyo. Ve a Bizarroz que me envíe poesia
para los poetas de hoy.

Recibi un libro de contares de M. Breiss... Ese hu-
bre es insuperable!

Pero ¿cuantos veces te voy a decir que
envie libros y retratos a Portugal? Ya
han publicado el de Jimenez y anunciado
el tuyo. No seas vago.

Yo trabajo ahora en una novela Astarte.
Te mego hacer la propaganda en efica de
electra. Por que la Union y otros periodicos
publiquen el memoria.

Remedis a Mutila, voy a la refuerza
y pon te en abogo de tu hermano
Pau

ELECTRA

REVISTA SEMANAL

REDACCIÓN

Pizarro, 15, bajo

MADRID



AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Deposición: A. MORENO

3826

Sr. D. José Santos Rodríguez.

Quando Pepe, recibí tu carta y la entregué
al Sr. el Sr. En este número publicamos
las copias de tu carta en la sección de Boletín popular
en unión de cartas de Sr. Ramón, Pardo
y Jovara. En el número próximo llevamos la
otra parte en los Poetas de hoy, pero como no
completas bien la plana, te ruego me envíes
al momento, otra carta, si es posible.
No me extraña lo que me dice de Candoma.
Es un hormiguero sin vergüenza. un niño todo.
Nosotros tenemos que verlo a punto de vista, en
unión de Valle Inclán, de esta revista. Sin em-
bargo, para que no se meta en camisa de once
varas, le haré que firme una carta a Ochoa,
que va a ser un portante.

A mi trato de indispone me un alguien amigo,
y le salió torcido. Unamos me envío una carta
de Candoma hablando de poetas de mi. Lo copio y
le hice firmar otra cosa que quedaba a la
gracia de la caballería. Pero en fin, me te apuro
esto.

Gracias a Dios que enviaste a Portugal tu
retrato. Vaya como. Aquella gente se porta
bien contigo.

te voy a dar una mala noticia. Muere
Sr. Jimenez, el mejor de los amigos, hace mes
y medio que está loco en Madrid. Su día
de este espero que venga a Madrid a que
lo vea Jimenez. Según parece se tiene un
poco esperanzas respecto a su estado mental, aun
que Jimenez promete curarlo. ¡Pobre ~~Amigo~~!

Estoy terminando el artículo de él, y empiezo
si el tiempo que quedará dentro de estos números.
Pertenece a un libro "Los poetas nuevos". En el
hablan de Góngora, de ti, de Machado, de Félix
Lorenzo (un ideólogo que vale mucho), de la portuguesa
Therese da Fonseca, Silvio Kattel, Mayer Jorjão
y Dias d' Oliveira, y los americanos Guillermo Valencia,
Leopoldo Lugones, Ricardo Güiraldes y Amado Nervo.
El libro está terminado para Juan o Juli y
llevaré retratos de todos. Es un libro de poemas
y de vida. Llevaré un prólogo de Unamuno.

Espero pronto. Estoy bastante debilitado, hace días que
me dan tres ataques de neurastenia. Los médicos
me aconsejan que me escriba y que vaya al campo.
No sé por hoy, pero desde luego, tanto Juan o
Juli me salgo de Madrid.

Elisa continúa delirando y me aborrece. que según
parece va aumentando la familia.

Remiéndale a Emilia, bien a los pequeños, y
aligándome de que se reventaban por Papillón, te
abrazo muy tiernamente
Paco

Mediados de 1901

ELECTRA

REVISTA SEMANAL

REDACCIÓN

Pizarro, 15, bajo

MADRID



AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

3827

Sr. D. Jose' Louche, Rodriguez.

Querido Papé adjunto te envío las cartas
que acabé de recibir del padre Rabanada, para
que veas como he gestado esto sin que disminuya
de Cristo. Antes de dar un paso en este
asunto, que según parece va a tomar conigo, en
mi vista de lo que en ella me dice el reverendo
padre, un deber sinceramente crítico.

Como sabrás me encargué de introducirle a dicho
padre tu revista, y para ello, exigí que se tra-
tara de una persona decente y entusiasta, trabaje
je con todo mi entusiasmo, hasta el punto que
yo que no he dado nada inédito en un periódico
de la importancia de Electra y en otras revistas
donde se paga mi colaboración, le envíe, excepto
los Memorandos, unos 8 mi con inéditos, y con ellos
casi todas las demás que se publican
conviene. Y es un trabajo el asunto en tanto que
que tenía conseguido una centena de suscripciones
y que había vendido de la revista una de
los primeros de Syrona. Rabanada me envió un
cojón de fotografías que yo vendí en la casa
de Sanz, por veinte y cinco de dicho Rabanada, y
que importó 15 pesetas. Yo tenía autorización con

servo la carta del padre) para comprar,
comprar grabados o hacer nuevos, y en tal
entregué alquile a los tres桑 por valor
de 20 pesetas y pagué 6 al fotógrafo Poca
full (por media de桑) por los clichés de los
portugueses. Clichés para cuyo compra tam-
bien tengo autorización de Rabanada. Pero aquí
viene el lío: noto ya de ver lo que pasaba en
el periódico, del extravío de originales, de la
petericia de algunos y un pie de cada del
batiburrillo que formaba con una colabora-
ción inaudita, decidí abandonar el periódico en
vista que Rabanada no atendía a mis in-
dicaciones y Noche y Día no me acordaba
un pie de fijos y de recios, pues entre cartas,
certificados, y envío de originales, me costaba seme-
ralmente 8 o 10 pesetas, pero tenía que escribir
6 o 8 cartas pidiendo original y otros tantos
al padre Rabanada, a quien del envío certificado
de original, otro, pago de cartón. Entonces,
Ricardo León me propuso pidiere a Ra-
banada bonificación de la peca o recios recien-
sione que le hize bonificara que yo me dijere
que ocupe de ella, pero creía que al fin
era una persona decente. Ocurrió
otro hecho es verdaderamente! Rabanada devolvió
los fotógrafos, se me late conmigo y me envié
un gruesamente a que le pague los 25
pesetas. Esto era imposible. Puse a un de los
20 pesetas del alquiler, y de la 6 de los
portugueses, yo había ordenado al editor Poca.

ELECTRA

REVISTA SEMANAL

REDACCIÓN

Pizarro, 15, bajo

MADRID

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

3828

25 2:45
La comparece fotografados en
frente conocida y otros periodistas,
por valor de 50 pesetas. A un
como puedo atestiguar en su honor y en contra,
había pagado una cuenta de 10 pesetas.
Esto era imposible y además bochornoso por
mi dignidad, pero lo que yo conviene
con la her. Saura, estando autorizado
para ello, no podía hacerse por tiras.
Así se lo dije a Rabanada y entonces
el hombre, que escribe cartas amenazantes,
reclamóme los 55 pesetas sobrantes. Yo
no tuve tiempo de contestarle, y lo que me fue
que ver a Poveda y que suspendiera el
envío de la dicha carta por lo que
quedaba el asunto. Viene Antonio el
clero de esa y me cuenta el estado de
Rabanada y lo que habla y lo que dice de
mí, y como comprendí, resolví tomar
el asunto en serio, y después de consultarlo
con un amigo mío, abogado residente en
esa, convengo en poner una querrela
criminal por injuria y calumnias que
ella me suspendió en vista de la importancia
de la misma para un hombre del
estado de Rabanada. Después me
escribe otra carta y yo por cambio de
Pineda le envío algún recibo que me
queda, y por el de un paciente suyo
por se llaman Miguel, está la restante y
le digo me escriba diciéndome si lo recibí

los fotografiados, que de la contraria, yo venia
a Poveda y veria el modo de que los
vendiere convenientemente, y aunque fuere
procediendo de mi parte algun dinero,
saldaria en cuenta. En esta actitud
estaba cuando muy recien me escribiste. Te lo
envio para que lo leas y me te llegue
la solucion que voy a dar a este asunto.
Ahora, lo unico que te ruego, es me lo
envies a vuelta de correo, certificada,
para cuando este en mi poder voy a
proceder contra el tal Rabanada, judi-
cialmente, para lo cual te enviare po-
deres para que me represente en esa juzgado.

Como comprendes de la 75 perita. Lo antes
que a Lou, (tengo recibo), ~~50~~ a Poveda (tengo
recibo), y 6 de la portu guera. Esto ~~en~~ ^{me} lo
devuelvo que le debo a Rabanada, y por eso
tengo en mi favor el importe de los cliques
mis que le envie, cliques que al señor Ra-
banada a verificado o refutado ~~por~~ ^{por} mi
consentimiento, y ademas recibo de todos
el original que le envie, que en coloca-
do en este tarro, tendria que ir a
vuelo todo, y para lo cual voy mismo
escribo a los autores pidiendo recibos.

Te doy libertad para que que presentes esto
contra a Poveda, a Lou y a todos al mundo
y para que luges en este asunto lo que tu
quieras convenientemente. Lo unico que te ruego
que me contes a vuelta de correo sobre lo que
hago y me devuelva la carta. ~~Segun~~
~~recomiendo~~

(Le comunico que Juan R. Jimenez está loco)
Querido Pepe! 3829 Recibo con
esta tuya la contestación
pero, por de dejarla tan pape-
lada corren el riesgo de
perderse. Dispone un silen-
cio. He pasado una época de
calamidades físicas y morales
que expongo. Estoy convalecien-
te de una grave enfermedad
a la médula, y además mi
estado nervioso se ha exacer-
bado de tal manera que no
puedo escribir de trozo, segun-
do me siento con un horror tan grande
a la pluma que hace un
de un mes que no le cogí,
ni aun para contestar a
los mis. Hoy es la primera
vez que escribo. Además de
todo esto, el asunto Electro
me trae desesperado. Sabrás
que fui uno de los fundadores
de dicha revista, en la cual
últimamente me quedé solo.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLALPESCA
Donación A. MORENO

26

después de ^{2do} término de
un mundo ignorancia. Bai en
forma y se suspendió la
publicación. Ahora ando
en busca de un arreglo para
que reaparesca pero en distin-
to título. En fin; Alla' van-
mos.

Esculente, como idea me
parece lo de tus revistas;
pero, como he dicho, dando mucho
que lleve a fin del mes
proximo. Hecha mi pagar

colaboración, y teniendo una
venta de un de 2,000 ejemplares
plena, no ha podido sostenerse,
y una venta cerca de 2,000 pe-
setos. No te digo nada. Si no
tenéis una administración
seria y un fondo respetable,
desistid del proyecto, mejor
dicho, de su ejecución. Sin
embargo, como cuento para
todo, mejor para lo de
la fotografía. Después del
livro de Probabilidad, no he que-

dado el punto para meterme
en tales asuntos. 3830, pues de
esto no me hablo. nada. Lo
unico que te puedo decir
es que en los Sons, los que
se entendian en Noche y Dia, esta
en la Catedral Modelo, por esto.
fadores.

Cuenta con que para el 15 ira
el ingente original: algo inedito
mío, prosa o verso; un articulo de
Ramon Sanchez Diaz, el genio
cuentista de Amor; unos versos ine-
ditos de Ruben Daris; una cronica
de M. Cifer Aponcio, el espiritu
critico de nuestra juventud, y
algun cuento de Pio Baroja, Valle
Inclan o Diaz Rodriguez. Ahora
te hago una advertencia. No me
estas reñendo por don gratuitamente
te en colaboracion, procura respetar
lo y no darle malas compa-
ñias de lo contrario nos pondre-
mos en ridiculo y se consor-
de colaborar como ocurrio en
Noche y Dia. Al ambiente de
condono y al idiota de
Saber, no le pidas nada. Sin

completamente inútil.
También te mandaré para el
primer número, y te mepo los
publicar en el, un dibujo con
el retrato de tres de los mejores
literatos portugueses. Con el re-
trato irán tus notas sobre ellos y
tus juicios mejor. Te iré pue-
dando, en cuyo caso, publicará
el de Mayor Gorgão en el primer
número; el de Silva Rebelo en
el 2, y el de Din de Oliveira en
el 3. ~~Respecto~~ En esta
adjunta nota a Ricardo,
y tomar las señas de los
que se le envío, por que
los envíe a revisar. A los
que te indicó en esa lista me-
jorable, en un número pidién-
do el original. Por lo mi dirección
que la lista se le envío a Ricardo.
Ella doná a los en Octubre. Yo,
si el asunto Electra no se os regle,
te haré una visita, de por pa-
Almería, a mediados de Agosto.
Por a Papillo. Recuerdo a Emilio
y a Win y me te un abrazo de
un indomable
Paco (31-7-1900)

Germinal

3831

Sociología-Literatura-Política.

Plaza del Dos de Mayo, 5.

MADRID.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Querido Pape: he pasado
de un momento terrible, de una
noche de entera meditación, con-
Aratámpora, de la gente de la
milicia y de la guerra amorosa
mía. Durante ese tiempo
tubo una espantosa. En un
de no te acuerdas un portal,
que confieso sinceramente, fue
una ignorancia. Perdona
con laaltad en preso ahora
confieso una falta! Ricardo
estuvo en esta. Llego en un
situación difícilísima por
mi. Acobaba de mi por en
la frontera de la zona, y me
encontraba apuradísimo de
recursos y de humor. Así
que no me puse en el con
el cuidado e interés me
merecía.

La tota scrito de mi to l'ubí
 dicho que aquí, aunque tu
 eras lo entiendo te lo puse
 y te se antena autoabluo
 te. También me dijo Riera
 que pensaba venir a imprimir
 tu libro próximo. Verite, si
 no lo haces me desfogas
 se, estas cosas en serio, entiendo.
 Aquí tiene una cosa y me
 vendiendo hermanos que
 te quise un prete a el
 y me expone probatelo.
 Acabados de fundar un
 nueva revista germinal y
 contaron entiendo. No te de la
 podido incluir en la lista de
 la costate, porque se la he
 con una precipitación exportada.
 Espero que por ahí haya
 la revista, todo lo posible,
 cuando este trayendo te envío
 algo por Maly
 Un abig de recuerdo
 Pany

Plaza del Dos de Mayo, 5

MADRID

12 Noviembre 1901.

3832

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

Querido Pepe: Hace días te escribí pidién-
dote algo para germinial y rogando
te me perdonase mi tarjeta postal
y mi silencio grosero en tus cartas.
Por Ricardo sabra el error que te ten-
go y el motivo de mi grosería. Teni-
endo razón para estar molesto en vosotros,
después de lo que me dijo cierta persona
que hasta entonces había merecido
mi confianza. Pero, en fin, no volvamos
a hablar de este asunto mío. Quedaron
en pie continuamente siendo no sólo
tan amigo como antes, si no nos aun-
te parando un mes horrible; nos de-
contendidos, de enfermedades, de ajita-
ción espantosa. Gracias a Dios parece
que ha empezado la tranquilidad
y el reposo.

Ricardo me habla de una comedia
tuya inédita; ¡me hace el favor de ex-

viarla? Tengo vivo interés en convencer
y además... no quiero devótelos. Te he
apreciado muchas cosas que no he cumplido
y no quiero que voyas a creer que
esta es una de ellas.

En fin, yo creo que lo mejor que debes
hacer es venirte a publicar tus libros
aquí, a darte a conocer a muchos
amigos que te admirarán, y a convertirte
en uno solo en
te que yo soy para ti un solo un
amigo leal y un hermano.
Te espero un día de esto. Iré de
vía a Luz durante este mes; creo
que del 20 al 25, y tendría son-
ta facción inmensa porque tus
asistieras al bantajo de la que
venga. Dale un recuerdo de mí
a Emilia, y mántame un abrazo
entornable de tu hermano

Paco

y Pacuillo? Dale un beso a tu
brutista y dile el día en que
voy a aparecer.
Añade algo más para
el segundo número de Journal

Fruncarral 114

1902

29

3833

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Querido Pepe! como verás
en el auto escrito a tus
cartas y siempre tus
encargos. Ahí van tajitos
para todos en verano así

por. Querido Ahí ademas

en forma de blancos y
valle-truque. Yo se los
entregaré.

Creo cumplir contigo mucho
mejor que tu buen amigo.

Ahora trabajo extraordinariamente
aguardo un prologo de D'Alema
vivo para mi Journal de l'Asie
de l'Inde, y tengo en la imprenta
mi nuevo libro Rhapsodie.

El Alto de los Bohemos ha sido
un éxito magnífico. 3834
rind de cartas, Leon elorca, Hebe
link, Guerra Tanguero, Rosina y
Ruben Dario, y el gran poeta ruso
Nikolai Nekhtoff se ha ocupado
de el como un cometa tan grande
que me llena de orgullo. He
ido ya traducido 7 tengo en
mi poder ejemplares, al Museo
por el citado Nekhtoff, el cirun-
tal autor de Sobre la tierra
gris de los caminos, al portu-
gues por Correa d'oliveira
y al. Cardin, al italiano
por Angelo Mascagni. El
gesto de la escuela Simbólica
Tramway Laurent Vaillout
me ha pedido autorización para
vender al público. El éxito
a superado a todas mis ex-
pectativas; no me quite el amor
por de todos los mundos e
importantes por aquí se
han metido en el.

Un altro esemplare
Valmeyer

Inviato con el Esquadrone de
Mascagni' otro porra
di Annunzio.

Perite la collezione
della Valmeyer.

3835

Alvarez y Mazarrasa



AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

Almeria 1 de Abril de 1902

Querido Pepe: hace mucho tiempo recibí
en Lanza una carta tuya dirigida a Modia
en la que me participabas la infame
noticia del fallecimiento de tus padres
(G. y P. D.). Contesté a ella, con el sentimiento
y el cariño que se merecía, y aun no he
recibido contestación. Supongo que tus pro-
pios libros, aunque según me escribe Isaac
Munoz, se han comido. Escríbele a
este Real de la Alhambra D.
Granada, y él te enviará el pape-
lo que a ti iba dirigido. Espero te
ocuparas del alto de los bohemios.
Hay que sobre el han caído las diatri-
bas de toda una jauría de escudias
e idiotas, los amigos debes defenderlos.
Yo publicaré un manifiesto literario
en pos de nueva que sea el credo
y defensa de mi arte, pero ante
experiencia que vosotros hacéis
atrayera. Hay algo para
Modia, donde podéis contestarme.

Se enviara circular del Ingresso
#benico para que lo trabajen en
lra.

Recuerdos a Emilio, sus hijos a los
seguir y para ti un abrazo in-
trouable de tu mejor amigo,

Villalpando

Envíame una colección entera de
Chalapa o Modorra. La reciento.
Envíale la revista y los libros al
gran coate, Melus, Manuel
Cardia. Lúcio o Lofore, d'Per
Arceiro (Distrito de Lisboa).

Envíale a los colles del
Dirio Pastor 7.

AYUDA ALIBRIA
F. VIELA ESPESA
DIRECCIÓN: ALBARRA

3836

Querido Lepo y Ricardo: He ahí
los días vuestros cartas, y
me he contentado con ellas, por que
me he estado en casa.
Este es el primer
una buena noticia: a principios
de Diciembre, se publicará en
Madrid bajo el direccion de uno
Revista, organo de la juventud hispa
no americana. Contará de 28 paginas
tomará el nombre de Revista con una de los
dibujos cada numero. Para el primer
voy lo original siguientes: Bonica
a la juventud de Buenos Aires,
cuerto de Benavente, Valle-Guato,
Manuel Diaz Rodriguez y T. M. Vargas
Vila del Rio (de los periodistas americanos
nos) poemas, mias, de Vaamonde, de
Rueda, Ruben, Medina, Torro, Aguino
Hermen Aguirre, Fernán Gil, Plaudis
Langle, Garbón, David Estevan, Zi
menes Lanson, Rufino Flores Trombo
un, Pedro Laila Coll, Victor M. Roca
Mordé, Primitivo Comodo Lopez.
Lumeth, Anceiro, Godoy Sola, Andres

St. Mata, y de Salvador, y otros,
si mandais algo inédito. Tod lo
apuntado lo es. Adem llevaré
buenos de Matías Ruiz (el
joven Maestr de la crítica), Felice,
Blanca Aguilonico (El autor de
algunos contemporáneos), Candamo,
Ramiro de Maestr, Escalante,
Eliquel Eduardo Pardo, Adolfo Sanz,
Manuel Machado, y Francisco
Fernández Villegas (Zeda).
Dit Reproducción de cuadros de
Gotticelli y Ruiz de Chovarr,
dibujos de Romero de Torres, de
Santiago Ruñal, Casas, Manin,
Moral, Poveda, Rosaja y
Madrid. Conicatos de Leal
do Comas, Souchu & Co.
etc. y retratos de Mauro Rombo
na, Andris A. Mata, Eloy J. Gorrila,
Manuel Diaz Rodriguez, Cesar Ruñal,
Victor Racamonde, Pimentel
Coronado, J. Herrera y Goyen, Ga
briel Muro, S. Rivas, Marmol y

Miguel (dundo Pardo, Venerolorus) y
de Aguirre, Jimenez Aguirre, Dabau
Langle, Lederman, 338 Interior, Ha
nos, ollo, ~~San~~ Hernandez Garcia
y Jimenez Lomas (almenicenses).
Los primeros pertenecian a la
seccion América Intelectual y
van acompañados de un
artículo de Pardo. Los segun
a Ypona Intelectual y les
presenta un artículo de Leda.
Todos son jóvenes y entran por
por el arte nuevo.
Además van dos cuarenta
fotografías de los "Maestros Jóvenes"
Pareda, y Ruben. En fin, que
será el N.º 1 de los
perdidos modernos, y por
la rapidez que los ha con
prender, que no tendrá rival
en Ypona ni en América.
40 y tantas firmas de escritores
conocidos, y 40 grabados
y dibujos y fotografías. Es el
colmo. Yo al frente del nego-

ciudad en paños mis paños
dones, capitulo, el cual
on vintana en su viaje de
propaganda y quiere hacer
el resto por ver la manera
de hacer a su vez, en un
y su color de la venta a la casa
su oropelal según. Además, del
Nepcio del presidente, se fundó
biblioteca por lo cual le regala
a Pepe, acuta a banderos
diciéndole un mi primo Rodi
guerra meridional, pero
el trase la imprenta en
mejor condiciones y en edici
en bonita. También funda
ra una librería para gente
Nueva. En toda la región ante
dicho, devaron pate y aomand
Rueda, Corillo, Auerin, Godoy,
Exelente, y yo. Los 100
Acción de lo demás. En su
empresa a jalar el país de
co, y así por todo el mundo
del primer negocio, para

3838
En la sección de Exponer, intelectual
en Malaga en un momento de
Pueda & más. Después encare-
cidamente plas a' Arroya, Rep,
Luz, Dón de Enover, y los los
que creí en credición por ello,
y le pidais retratos, y original
credito, suviola a Madrid Per
28, dando 30. ya, atore, que
me contastes. Leer esta carta
a Arroya & decirle que
viento me compredod, &
que me envíe cuanto antes
una prole de buten
credite sobre todo, por el
primer número. Lo verá
o digo a vos otros. La de Pepe
a la sección de Poeta papu
los, acurpionado de otra de
Medina de Cuente de Pellicer, y
en costura de Parado, obachado y
Tovon, y
García y la vos

3838

Envio por Tazeta
um toquete. De
de preventivo. Onde
Mudid o curio
na pra Esping
Amor.

De
28. 2^a

Querido Pepe: me extraña
No puede uno ser franco con
los. Sin embargo vuelvo a ti.
En primer lugar munda a
libro. Oviedo. Campomanes
puerto de la juventud. Me
en Lamba, San Mateo 4. (Alto
llego se ocupó en gran es
dabura y también se ocu
supongo te habrán escrito O
otro más.

No desanimes al asunto
que es una, es decir, vome
mejor revista de monta
mayor.

Rafael Barrios, un sue
en criptando el libro en
de la de tu libro. Juven

a mi nombre a Alfredo
Lecillon. Sevilla, y
Muelvar. (Redacción del Heraldo)

re luto de suscriptores de
dile que le envíe un
se equivocaron la papera
de Menor florenta, que vive
la frontera, caballeros 24.
vidas. ¿verdad?
quejándose de tu olvido

que te envíe de tus
el juicio de cada persona y
sus momentos y defectos?
a la persona y su

tu si leuad a un contór.
 los amigos, por temor de perder
 Plana Per de ayala tu
 26. En uno de los primeros
 udoselo con breu a Francis.
 And) Este joven escritor ga
 comio de tu alma. Au
 para de este libro.
 ajeta, Plana. y algun
 de la revista te digo
 te unis y que sera la
 hallen cordo en tu
 lente es entre revillano que
 su talento, se ocupara
 los, los do, Palafos S. Madrid.

Remite tambien ejemplares a
Blanco, redaccion del Noti
a don Domingo Ortiz.
do de Huelva).

Quadr te digo. Espero que en
la revista.

Si ves a F. Lasso de las Vegas,
libro por conducto tuyo y
tos y fue a unos de los
actualmente en Teres de
supongo que te lo habrá
Ricardo Leon me escribe
y de el de la malafuerza.
y tu comedia?

Que me dice del ejemplo
libro, donde te me hicaba
te señalaba, vest a ver.
Remite a Martin; be
Ah en abarro de

Paco
Al Dr. Juan P.

Querido Pepe: recibo tu carta.
Siento la muerte de Malaga
alladerna y te agradezco la
lista de suscriptores. No te
duerma y aumentala
todo lo posible.

La revista vale el 10. Será
una cosa magna tanto
artística como literaria y
tiene la vida orgánica
durante largo tiempo.

Gamba se ocupó de tu libro
en salicón, y te mandó
el periódico según me
dije hace un día de un
año. Te llamo Prosalia
de Castro de Andalusia.
Te estimo mucho,
Isaac está en Jerez (Pla-
ta 10), por no me te había

antes todo.

Bayle, Aubal, Blane, y
algún otro amigo te enteras.
tómalo ya. Lo habra hecho.
Mandé ejemplares a mis
últimos leitos.

No puedo ser un entendedor,
trabaja y envíame algo
sindicado, y de lo tuyo
para la Revista.
Puede haber cuanto quieras
no puedo...
y Anaya? ¿pres de
me o de?

Me abren entusiasmo

Paz

Pedro. Estoy de correa
de prueba. Escríbeme
pronto, y dime si recibes
tus lib. con notas mín.

VIA AÉROPOSTALE

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Octubre o Nov. 1930 34
3843

Querida hija: estos fue-
ros por mi silencio, pero
en Feb., como cuando
estabais en los Palms. y
hoy no he logrado
expresarme. Espero estos
días poder salir y arreglar
en definitiva mis cosas,
para embarcar inmediatamente
te, pues esta ausencia
no puede prolongarse por más
tiempo. Todos tus encargos
irán tan pronto como pueda
mandar telos y, pues no tengo
mucho a hacer, confío poder
gracias a Dios estar ya repuesto
y poder moverme y ocuparme
de mis cosas, pues no tengo a

Removal of them to the
elaborate and
to the in regard

Dear

modie por lo largo... En
3844
fin, por una voy, por una
voy, en cuanto pueda
emborcar...

Quedate tú, ten un poco
de independencia, independiente a
toda, a tus deseos, a tu,
enfermedad, por en breve
estaremos juntos y todo se
resolverá... ya me prometes
tanto días por mi recuperación.
Y tendremos la
felicidad de estar juntos,
aunque sea para pelearnos..
No es así, hijo mío?... Yo
no puedo más en esta aue-
cia y en un coram de mujer, a
lado, voy capon de irme a
en... todo, todo en el fin remi-
cumplido, y en mi próxima
te daré nueva noticia...



GRANADA

3845

HOTEL CASINO
ALHAMBRA PALACE

12 de Noviembre 1911.

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

Luisa hija: te escribo para
darte una noticia que
debe agradarte y llevarte
de orgullo. El ayuntamiento
de Granada acordó en sesión
de ayer nombrarme hijo adop-
tivo de esta ciudad, editarme
el alcoraz y tomarme dos
mil ejemplares de la edición
(8,000 reals) y darme
un bouquet el domingo
proximo para entregarme
el título de hijo adoptivo
escrito en pergamino y con
un escudo de plata.

Ingredientes para soldar.

Acido cloridrico la cantidad que se quiera, se pone en una copa de cristal y se le ponen recortes de zinc hasta que termine la efervescencia.

Estano se comprara con la union de un peso de estano puro y la otra plomo fundiendolo todo junto.

Sal amoniacal: es una piedra que sirve para limpiar el soldador cuando esta caliente.

Modo de soldar.

Se limpia bien la pieza que se ha de pegar se le pone con un punzón acido del rebajado con el zinc y cuando el soldador esta caliente se limpia bien en la sal amoniacal y pasando estano se va parando sobre la pieza hasta conseguir buena soldadura.

Se conoce que el soldador esta caliente cuando la llama que lo calienta toma un color verdoso.

3846

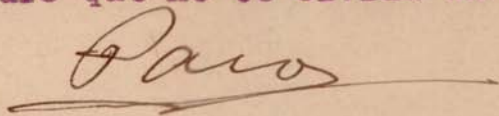
Rio 3 Octubre de 1930.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

Querida hija:

Te escribo rapidamente para no perder el correo .Te repito todo lo de mi carta anterior. En este mes embarco para España, pues me he tenido que detener con objeto de llevarme conmigo unos libros que se estan imprimiendo. Como te decia en mi cable la semana proxima tendras giro y te anunciare definitivamente mi llegada. Estoy impaciente por llegar a esa, no pudiendo aguantar mas esta ausencia. Si por alguna causa me tuviese que retrasar, mandaria por ti, pero te repito que estoy decidido, sea como sea, a embarcar este mes. Aquí ya no hago nada, y con el trabajo que tengo preparado puedo hacer mucho en esa. Está tranquila, que poco nos queda ya que estar separados. No hagas caso de ningun boato que corra respecto a mi, y ten la seguridad absoluta de que pronto estaremos juntos. Necesito que me indique en carta dirigida a la LEGACIÓN DE ESPAÑA el numero exacto de las cantidades que has recibido desde primeros de año, pues tengo la seguridad de que algunos giros se han extraviado y quiero reclamarlos, procura hasta mi llegada que no se estrene en esa ninguna obra mia, pues podria perjudicarnos.

La semana proxima volveré a escribirte, y seguramente será la última carta que te dirija desde esta. Millones de besos y abrazos y con ellos todo el cariño de tu padre que no te olvida un momento



Recuerdos a tus tias y a todos los de esa.



AYUD. ALMERIA
F. VILASPESA
Donación: A. IMPRENO

3847

ENDEREÇO TELEGRAPHICO "GLORIAHOTEL"
TELEPHONE BEIRAMAR 3003

Avenida Beira Mar

Rio de Janeiro

Querida Elisita; te he escrito tres cartas por la Aereopostal .y ademas te envié dos cables ,y no tengo ninguna noticia tuya ..Tu no lo desesperado que me tiene ya esta situacion, pues además de todas estas complicaciones y trastornos que me ocasionó el cambio politico ,me encuentro farto de salud ,agobiado y deshecho con tantas preocupaciones y tantos problemas pendientes ,ansiendo irme y sin saber cuando lo podré hacer ..En fin,Dios querrá que me reponga un poco ,y termine de arreglar mis asuntos para embarcar o que embarques ..

Hoy recibí una carta de un señor Emilio Torres ,carta muy simpatica y que me ha impresionado vivamente .Un dia de estos cuando esté mas tranquilo se la contestaré...

Aquí los bancos continúan cerrados y yo además estuve enfermo mas de un mes .Una debilidad tan terrible que el otro día que tuve que salir imprecindiblemente a la calle me trajo un amigo al hotel ,y gracias a su ayuda no me caí redondo al suelo ..Desde entonces me estoy alimentando a base de ponches y de Ovomaltina ,y en cuatro o cinco días me he repuesto un poco

Dios hará que recuperé las fuerzas que necesito para arreglar mis asuntos ,y poder reunirnos cuanto antes .Espero que cuanto la situacion termine de normalizarse ganaré todo lo perdido Te telegrafie en tu ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ cumpleaños ,y espero hacerlo mas ampliamente el día de tu santo.No dejes de escribirme todas las semanas ,como yo lo vengo haciendo desde el mes de Octubre.Dirije la correspondencia a mi nombre a la Legacion De España .Rua Copaca-

baña II5. o al Hotel Florida -Rua Ferreira
Vianna 67.No escribas al Consulado pues tardan
mucho en mandarme las cartas.

Recuerdos a tus tias y todos ,y para ti un mi-
llion de abrazos y besos de tu padre que no te
olvida, un segunco y está desesperado de no ver
te

Paul

May 23 Noviembre de 1930.

No soy mas estense ,porque quiere que esta sa-
ga mañana a primera hora ,y tengo que entrega-
ria en este momento.

5-XII-1930

38

que con millares de besos te envia cariño

3849

sus recuerdos para todos

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPESA

Donación: A. MORENO

Paco

Querida hija Elisa, no puedes imaginarte el bien que me han hecho tu carta y tu retrato, que me entregaron ayer día 4. Dirije siempre las cartas xxx a La Legacion de España -Copacabana 115, pues aiii me las entregan diariamente, y del consula- do tardan un siglo. Te escribi en mi anterior que habia recibido carta del Señor Torres y que la contestaria inmediatamente. Ya la he hecho por un vapor italiano hace unos dias. Tu cumpleaños te te cablegrafie, no haciendolo el dia de tu santo por encontrarme enfermo y no tener a nadie a qui en manda. Te giro cinco libras, pues es la may or cantidad que para giros extrangeros admiten los bancos. Te ruego que siempre que recibas un giro mio me avises, pues como yo tengo que valer me de terceras personas, no tengo seguridad de que lleguen a tu poder y estoy intranquilo. Ponn solo Villaespesa-Legacion de España -Rio, con la cantidad que recibas. No te puedes dar una idea

de la terrible tempestad que estoy pasando con
la situacion del pais y la imposibilidad de rea-
zar mis negocios con la premura que deseo y necesi-
to. Este es un Calvario demasiado pesado, y ha
e muchos años que no he tenido una tregua, y no
puedo mas, hija mia, no puedo. Solamente me dist-
raigo trabajando... y no puedes calcular siquiera
los libros que tengo escritos. De obras de teatr-
o solo, entre originales, arreglos y traduccione-
s, pasan ~~ya~~ de cincuenta. De versos, no te quier-
e decir la cifra, porque te vas a espantar... y
creerás que es una broma... No mande originales
en la esperanza de irme de un momento a otro. Bas-
ta que te diga que desde Julio tengo hecho mi e-
quipaje, encajonados mis libros, mi archive y mi-
s originales. Ahora creo que tendré que demorar
un mes por lo menos, pues ni puedo ni debo ir a
esa sin haber arreglado mis asuntos en esta. Y
ese que no puedo mas con esta soledad, y que no
puedo apartar de mi memoria, ni un instante, tu
recuerdo, y que a cada momento acrece mas mi an-
siedad por abrazarte...

Tu retrato me ha proporcionado una de las mayores alegrías de mi vida ,pues te encuentro muy bien.Lo tengo en mi mesilla de noche entre una imagen de Nuestra Señera de Nueva Pompeya ,y la Virgen del Pilar que tu le regalaste a Lola.

No hagas caso de habladurias y no te preocupes por nada que te digan.Yo no me molestado por lo del Burlador ,y no debes ni imaginarte lo siquiera...Ojalá encontrases editor para veinte obras y verias que pronto te las mandaba !..El Bolivar no fué porque no tengo un solo ejemplar ...

Yo solo he escrito dos cartas en diez meses ... Asi se escribe la historia !.Te repito que no te intranquilizes por nada ,ni te acuerdes de los giros ,pues te repito que a veces hay equívocos ,porque tengo que valermé de gente que tu nunca tendrás una idea de lo torpes y lo sinvergüenzas que son.Y no tengo mas remedio que hacerlo asi ,pues yo desde el mes de Septiembre apenas si he salido a la calle tres o cuatro veces ,y ni al comedor bajo..No me siento bien ,y gracias que me distraigo trabajando no me he tirado ya a

el mar de cabeza. Comprenderás las ansias enormes
de decirte (la precisión absoluta que tengo de
verte a mi lado ... Si yo ese estos disturbios y
este retraso en mis planes, cuando te giré en Se
tiembre, te hubiera enviado billete para venirt
. Ahora, para agravar mas esta situación, los ba
cos españoles no tocan en este país ... En fin,
que ya estoy loco y no ~~xxx~~ se que hacer. Pensa-
ba haberte enviado cuatrocientos libros míos, d
los editados en esta. Tenia ya hecho el cajón
pensando que hoy, día cinco, el Reina Victoria
tocaría en esta; pero no tocó, y no pudiendote
los enviar por otro barco, pues entre el conoc
miento consular, el flete al puerto español y d
desde este a Madrid me costaría el envío mas de
trescientos mil reis, cerca de trescientas pes
etas, he decide hacerlo por correo, en veinte
paquetes certificados de dos kilos cada uno, que
saldrán el Lunes en el primer vapor, avisandote
yo por aereopostal. Yo te he escrito desde Septie
bre cinco, aereopostales. Hasta la semana que vien
e que te daré interesantes noticias te abraza en
tranablemente tu padre, que

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

Querida hijo, ¿puedes imaginar como te escribo hoy, de desesperado, porque en este momento me acaban de comunicar del banco que hay un giro devuelto para mí de Madrid por mala dirección. Son diez libras que haciendo un enorme esfuerzo, pues además aquellos días me encontraba enfermo, te giré para tu santo... Y a la hora que es hoy sabado ya no puedo hacer nada, y hasta el lunes no volverán a enviar de nuevo el giro. Esta vida es ya imposible, pues todo son contrariedades y disgustos y nada me sale al derecho. Afortunadamente mi salud, a pesar de estos calores horribles se empieza a afirmar un poco, y ya anoche me atreví a salir a la calle, y hasta fui a un teatro con unos amigos. Y tengo la esperanza que pudiendo yo continuar saliendo, a pesar de las condiciones difíciles porque atraviesa este país, podré ponerme pronto en condiciones de atender a mis necesidades y a que acabe esta vida de soledad y de estupidez en que vivo. Cada momento que pasa se me antoja un siglo. Tu retrato lo tengo en mi mesilla de noche y le pido a todos los santos que pueda estar muy pronto a tu lado, bien marchandome yo o tu viniendo. Por los proximos vapores irá recibiendo en paquetes certificados de diez kilos ejemplares de los libros publicados en esta, para que los vendas tu y te sirva de ayuda mientras ya terminas de resolver mi caso, que hará imposible por que se resuelvan con toda rapidez, pues yo aquí me encuentro en una situación terriblemente desesperada, y aun que esto es muy bonito sin embargo siento ya una necesidad física y moral de respirar el aire de España, de la cual nunca debí salir. O por lo menos tener a mi lado, y poder poner en orden este desarreglo de vida verdaderamente absurda y hasta insensata. Por el barco italiano contesté al señor Torres. Y espero que casi con esta carta tuya llegará la de él. Así no te digo una palabra.

Corra como mejor te plazca e como quieras qu

e debes obrar ,y de antemano cuanta conmigo para todo ,pues aunque tú lo creas ,tu felicidad ha constituido el mayor incentivo de mi vida ,y es la fatalidad me impidió hasta ahora haberte ayudado a realizarla ,tu no sabes loque me ha hecho sufrir conocer mi imposibilidad ...En fin,hija mia ,Dios nos tendrá que prestar un poco de aliento ,pues en conoce todo lo que hemos sufrido las des en este mundo.

Como quiera que la resolucioen de mis asunto s se retrasa ,para salvar esta situacion ,h e decidido mandarte hasta quinientos ejempl ares de los tres libros publicados ,para qu e te ayudes en esa ,mientras yo no pueda ha cerlo e para que te compres una alhaja en m i nombre si yo consigo poder girarte antes que vendas los libros .Creo que aunque sea poco podré enviarte algo este mes ,para na vidaque ,pues el día 20 ,day una conferenci a de pago en la Casa de Cervantes ,y como u n grupo de señoras se ha encargado de la v venta ,espero que se llenará la sala ,a pesa r de que la situacion economica no está muy prospera.Como vas hace varios meses que te escribo todos los correos aereos ,y si no h has recibido algunas cartas mias es debido a que en los meses de octubre y noviembre e con la revolucion hubo grandes trastornos e en correos.Escribe ,y con recuerdos para to dos ,recibe un millon de besos de tu padre que no te olvida un momento.

Paro

Hoy 13 de Diciembre de 1930

Escribe o cablegrafia a la Legacion de España
Ha.Copacabana 115.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLALBA
Donación: A. MORENO

Querida Elisita; como te puse ref en mi anterior vuelvo a escribirte en este correo, porque no quiero dejar de hacerlo ninguna semana. Y mucho menos esa vísperas de Navidad, en la cual me encontraré tan solo y tan aburrido y menos mal que parece que empiezo a reponerme, pues dos días llevo ya de salir a la calle y dormir un poco mas tranquilo. Supongo ya en tu poder un giro de libras que te envié y me devolvieron porque el imbecil de quien tuve que valerme equivocó la dirección... En fin no te puedes imaginar que mesecitos que estoy pasando con este lío de los bancos, donde para girar la mas pequeña cantidad tienes que pedir autorización al Gobierno... Además los boatos que corrieron de revolución en España me han traído loco... En fin quiera Dios que nada nuevo ocurra, y que podamos estar juntos cuantos antes, pues la vida así es imposible, y yo necesito ya un poco de reposo y de tranquilidad a tu lado. Para Pascuas aunque sea poco te giraré algo, pues tengo una velada señalada para el día 23, en la Casa de Cervantes, y como unos amigos y una comisión de muchachas se ha encargado de la venta, supongo que llenaré el salón. En fin, parece que se abre un rayo de claridad, y que sí consigo vencer este mes y a primeros y a primeros del pro

288
ximo. tengo esperanzas de salir adelante y estar a tu lado. Te iba a mandar los libros en paquetes postales certificados, porque los barcos españoles no tocaban ya en esta, pero hace días me dieron la grata noticia de que ya volvían a tocar, siendo el Infanta, que llega que llega mañana, el primero que reanuda la travesía. Con este barco te enviaré en unas cajas los centenares de libros que te decía en mi anterior, y ojalá que su venta te sirva para ayuda de tu viaje. Con el barco italiano de la última semana le escribí al señor Torres. Tu no sabes lo que esta gente que se encuentra por America y la cual tiene uno que entregarse como un ciego...
_Escribeme siempre a la Legacion de España. Rua de Copacabana 115. Es lo mas segura y mas rapida para llegar a mis manos. Hace un calor horrible, y yo me figuro y me estremesco pensando en el frio que estareis pasando en esa... Dios quiera que frio o calor lo pase siempre a tu lado... Da mis afectos a todos, y tu recibe tantos besos y abrazos como ha soñado darte tu padre que no te olvida un momento.

Paco

19-XII-

¿es auténtica?

41

3853

Rio de Janeiro, 10 Enero 1931

Querida Elisita:

AYUT.^o ALMERIA
F. VILLASPESA
Denación: A. MORENO

Desde hoy gestiono mi regreso a esa, pues no quiero, ni puedo, ni debo, estar separado de tí, ten la seguridad de que haré imposibles por poder marchar. Te escribo solo estas líneas para que veas que no quiero dejar este correo sin enviarte un millón de besos y abrazos, y con ellos todo el cariño de tu padre

Paco



Hoy 23 de Enero 1904

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

3854

Querida Elisita: verdaderamente no se como te escribo hoy, pues estoy cada dia mas desesperado viendo la absoluta imposibilidad que tengo de embarcarme tan pronto como fuere mi deseo. Pero te aseguro que sea como sea, arreglando o no arreglando mis asuntos, embarcaré en el mas proximo, aunque sea en un cascarrón de nuez, pues no puedo aguantar mas esta ausencia. En fin, ahora va en serio. ¡uidate mucho, no te molestes por nada, que a la llegada todo se arreglará. Desde ahora empecé a sacar el limpio originales, para enviarte en los proximos vapores una carga, ya que nada he podido remitirte mas solido, pues no te puedes imaginar la racha que estoy pasando. Pero tengo confianza en que pueda marcharme en todo el mes proximo, sea como sea, pues por muy mal que me ocurra, será mejor que aguantar a esta situacion imposible. Solo yo soy capaz de resistirla. No es cabezada mia, es sencillamente que hasta ahora me ha sido imposible salir de este atolladero, pues no puedes imaginarte lo complicado que es esto y la falta de caracter de la gente. En fin estoy resuelto a embarcar como sea. Ten la seguridad que ahora va de veras.

Mi vida es una continua espera : todo lo prometen , pero
 no cumplen nada , y me consumo esperando y desesperando
 me . Apenas salgo a la calle . Volo a dar un paseo de aut
 movil por estas playas , y unos cuantos dias que me invi
 taron a Petropolis , una ciudad maravillosa a hora y medi
 a de distancia , a cerca de mil metros , donde no existe
 el calor . Pero esto no es vida , hija mia . No puedo esta
 mas aqui . Y vuelvo a insistirte que arregle o no arregle
 mis cosas , me embarco el mes proximo .

Ten la seguridad que antes te arreglaré lo de los cafes
 el mate , las maderas preciosas , y demas productos brasi
 leños . Noticias de estos concretas tendrás la semana pr
 oxima . Y tambien irán algunos libros . Supongo recibirás
 los publicados , que te envio por correo , para que tu los
 vendas en esa . No te dando mas porque cuesta un dineral
 el envio , y espero un barco español para enviarte los en
 una caja con cuatrocientos y pico de ejemplares . Un po
 co de paciencia , y ya verás como todo sale bien . El uni
 co que no puede aguantar soy yo ... No , puedo ni un momen
 to mas ! ... Da mis afectos a tus tias , a Juanita , y a Ju
 lio , y tu recibe tantos besos como momentos piensa en
 ti tu padre que ya no pueda estar tan lejos

de Ti
Rosa

2 Julio 1931

43

3856

Querida Elena.

después de un tanto he podido mover el brazo y le
 he puesto ~~directa~~ ^{directa}, por fin por vez primera, hoy,
 2 de Julio, sea de tu tía Leonor (L.E.P.G.)
 a las 10 de la noche consigo escribir esta
 línea y con ella te mando mi primer saluto
 y mi primer beso. Desafortunadamente no puedo
 embarcar el día cinco, pues todos los médicos
 oponen terminantemente, hasta que los médicos
 decidan me pongan en condiciones de poder viajar
 pero espero que después del día quince me
 pueda embarcar en el Cabo San Antonio que
 sale de Santos para esa te abraza
 con toda el alma tu padre que no te olvida
 ni te olvido un momento

Padre

Recibí la dirección de Paqui-
 llo, al trasladarme del Hotel al
 Sanatorio: es por eso que no le he
 mandado carta. Envío por tu
 intermedio un abrazo para él. enten-
 sivo a la familia.

1928 incidente rogandote
que pongas dos letras mientras
verido Paco. \$38.57 carta por
encuentras te la envío a
lo mismo que otros y cables.
momento de que con toda
ligas si quieres que vuelva o si
Magdalena te encuentras bien
amigos y admiradores para
este a tu lado, si es así pue
manifestarmelo con un cable
Estoy bien Paco." En silencio pro
na mía y el de Magdalena
criaturas, apesar de haber escrito
algo que no quiero calificar.
momento actual como estan mis
te y disparetadamente me obli
solucion a emprender este viaje
mis hermanos. El metalico que
testamentaria est. paron 1,400 ptas.
regritos las 400 y pico del empeño de
me y por lo tanto no tengo para
o. Los muebles que me han toca
puebas) no los quise ya llegado
400 y esto suponiendo no se desuel
que veí por estar taradas en
las mandé traer, como resulta
muchos años, sin llegar a su antigua,

y la tasacion ha sido fantástica por ellas mas de 405 pta una botornadura horrible, cinco filer con una moneda, unos cierto esto solo de oro con iniciales viado en correos o en casa de tornillos con un diamantito y casa que dicen daran 10,000 pues quieren que este descompa cosa que no se cuando sea no sabe aun que va a hacer tocaran 700⁰, 800⁰ pta, esto que tiene una vina y no se la venta de las casitas que da acordado pues no existe cho cobrar deo que podre con matico: con esto tendré, si quiero y vivir hasta que cobré, vida está causina. las casas pteles un horror, y gabinetes y al la cara, sucios, anti higienicos, espas que con esto que podre cobrar pmitos; pero si quiero que no crea pueda vivir materialmente, ero si sola, puede trabajar y depe que solucionar, así que ya sabes que lo contrario crece con justificación

lica no encuentro quien me
 si pues es un reloj descompuesto,
 moneditas de diez pesetas, un al-
 ibiertos, un velo, una sortija por
 aun no sabemos si ha sido esta
 el abogado, unos pendientes de
 ave V. de contar. Respecto la
 —ptas y que no puede venderse
 nada para hacer la escritura
 porque algunos de mis hermanos
 con los trastos, supongo me
 es todo pues lo otro es un censo
 puede hacer esto ptas, y respecto
 uniamos en el Puerto no hay na-
 ni comprador; así que a mi-
 se con lo siguiente: y es probable
 que
 enves embalar muebles 1,400—
 aquí la { alhajas 405
 venta casa 800
 por las nubes, los tr. 2,605

cobas después de contar un ojo de
 autosos; te digo esto para que no me
 quedo hacer nada aquí con los re-
 que esta carta es porque yo no
 sabes que teniendo salud, una mu-
 llerne; es que moralmente, tengo
 rotundamente tienes que constantemente
 da razón que nada quien sabes

de mi y daré por terminada
hagas porque los 13-X9-
no pueda abrazarlos.
Mi abrazo de ~~Miguel~~
ignorar donde se
la Embajada
Ha llegado el
claridad me d
con los meritos y
y con tu arte y
necesitas que
des con toda franqueza
que diga solo estas palabras:
fundo no existiendo a ningun
no dandome noticias de la
a todos infinidad de cartas e
y ahora te explicare en el m
asuntos que tan equivocadamente
garon por que no habia otra
pues no queria perjudicar a
me correspondio por los gastos de
sin haber aun devuelto a Mil.
sus alhajas; sabes como desembarg
que decirte como ando de dinero
de sacados en 2082 (todo esto tengo
a cerrar el trato por mas de 1,
quien con otra oferta; las alhajas
1,200 que aqui podria sacallas
que el lote mio es de cosas de mi

Tengo que ir a
De esas supuestas
2,005- tempo que
vacacionen cosas
de la gestion
total de la May
contar
por la y para
de la
1904/1905

HOTEL METROPOLITANO
MADRID
HOTEL ORIENTE
SEVILLA

Querido papá: Parece mentira que ten-
ga que decirte otra vez que me ^{me} escribas,
yo sé que ^{me} quieres mucho y yo ³⁸⁵⁸te mas
porque te escribo y tu dime no.
Me voy a enfadar contigo porque me
mayor alegría es estar contigo y te-
ner caritas tuyas muy largas y tu
no me das ese gusto.
Todos los días mamá Lola hablan con mi-
go de la necesidad que tenemos de estar
contigo y ~~creo~~ que pronto llegaremos
a conseguirlo.
* Mechochitos besos y ~~trabajas~~ de tu
hijo -
Tus abrazos

Querido Paco: Nada tengo que aún
decir a lo que los chicos te dicen, com-
prenderás que nadie puede ni criticarte
a ti porque después de tres meses de
salir nosotros de esa no puedes embar-
car y obedes por necesidad estar al la-
do de tu mujer y tus pequeños, ni a
mi pueden jugar me loca, ni todo
lo contrario, porque no me de la gana
que este solo en el Rio donde tú me
ves según canta el Gorgorito hace tiempo de
estados como muy naturales, pero aun mas

natural es que yo caga el camino como
sea, haciendo salud y no me apena de
ti / ni un día más, así que ya está
decidido, hazes el favor de enviar
orden de pagar aunque sea en tres
para pagar allí y mientras gestiones,
o' en la Lloyd Bankers o' donde
sea, no queremos estar mas tan
lejos de ti, y lo unico siendo
morosos tres meses que puede conven-
cerme de que no debemos ir es
porque mi cutes comprometido
con alguna buena persona
que viva en esa, eso es y nada
mas.

Contesta cable cortazonico
tu saber re' discipar y compren-
der, mandando por cable del
pax o' realmente nuevos.

y ahora, emienda esta carta o'
dejala para que la vean
te abraza tu

Maria

AYUT. AMERICA
F. VILLAESPEA
BORRERO, A. MORENO

3859

Querido Paco: Por mis anteriores te
habría podido dar cuenta, aunque te lo
figurarias de la vida aquí y lo terrible que resulte
sin tener cara poder resistir, pues los hostes y pen-
siones en todos lados están igual de pueras y es
un absurdo que estemos separados más aun, un-
do yo nada tengo que hacer, siempre decía que yo
era imprescindible que llegara a Madrid y para que
era necesario puesto que fui a Rio que regresara a este.
En fin, te veras, no quiero que las cartas te sirvan de
mortificación y es preciso que te cuidas, ten mucho cui-
dado con los médicos, y no abuses con tu artificial
de escribir ni leer, nada que es lo peor. Recuerdo tu gusto
da tengo que decirte, comprando te esfuerzas, pero sigúete
ya te habrás entusado de la muerte de Julio Romero de
Torres, ^{es decir} el disgusto que te habrás llevado, ¡prober!
Los libros los tengo en mi poder, pues sería temeroso que
este Pueyo se alzada que te daban el oro y el moro y qu-
por poner su casa editora, te armara un jaleo incluso en-
la prensa y para que más días de peste, y los de losales el
creer que los gobiernos son un saco roto y te repita que lo
primero que quería Pueyo era, puntualizar condiciones que
solo tú puedes tratarlo bien de palabra o escrito. El otro día
salieron nuevos tuyos en la "Espeja". Te ruego que me escribas, para
que sepa a que atenerme, porque estoy temblando, lo
que tenía incluso con la sonata de Melagiton y tracontas que
me trajo un día que vino de Comellodones toda este guardado en
el Monte y reemplazados los papeletos, pues nada, solo la presión que
es cara, vino infinidad de cosas imprescindibles, aunque solo el colegio
del mené pague y estoy debiendo la Publica y en el aire, y en
España no es América, ni hay a quien recurrir ni remedio.
sobre en las condiciones que estamos. Siento haberte de dinero.
tu me rompes, pero es preciso que estemos juntos, que te mi-
des y que no se. ¿Te embarco La Chaplina? Seguro que no.
y la colonia A maerocana? Pues dame noticias y si re-
que des venir como siempre habíamos, ni educar, por chig,
que te des tres ordenes de barajas en los bancos del

a casa de Guadalupe pero no he mas vuel-
to por lo mismo.

Recibe muchas besos y abrazos con mucho cari-
ño de tu hija que quiere verte muy pronto.

Lola

Querido papá: te mando las notas de la semana para
que veas que estoy muy contenta en la escuela.

Te pido lo mismo que mamá y Lola. vente pronto
o manda orden^{de} pasajes.

Cuidate de la grieta y escribenos, tengo muchas ganas
de acostarme contigo.

Muchos besos y abrazos de tu hijo

Paco

9-6-1930

3860

Querido Paco: ya
levantada gracias a Dios te
escribo para que en el acto
que recibas esta, me pongas un
cable en que categóricamente
me digas si puedes embarcar
de lo contrario si muy bien
que si quieres puedes median-
te un pequeño o grande es-
puerto, valiéndote de tu nom-
bre, de tu talento, de tus
amistades en general etc, etc,
buscarne orden de pasajes
para los niños y para mí; o
en caso contrario pedir o sa-
car lo suficiente para tomar
pasajes en los aborígenes que can-
con lo que gastamos y debemos
y el tiempo que vamos em-
barcados y lo que fortosamen-

Se, mi heres que gastar de
mas estando solo, suminos
a nivelarnos. Oqui, no veo, ni
lo que materialmente ³⁸⁶¹ podemos
aliviarte ni moralmente gana
mos uno ni otro; ademas ni
los chicos pueden empesar
sus estudios formalmente por
varias razones: primero porque
como ignoro lo que pueden
hacer, estoy imposibilitada de
comprometerme en colegios;
segundo porque en todas
partes, aparte del colegio de
Paquito provisionalmente por
ser fin de curso y haberme
comprometido a llevar docu
mentacion, me la exigen de
los dos; de Lolita no si ni de
de esta apuntada, quien lo
sabe es Magdalena y como ni
le veo, ni la entiendo, ni que
no volver a tener que ver na
da con ella; es como si no lo
supiera; y de Paquito la
heres tu; asi que bajo nin
gun concepto podemos seguir

de esta manera. Si no recibo
cable en fecha que yo com-
prenda puede haberlo, ó no
es lo claro y rotundo que debe
ser; no te extrañe que intente
o realice cualquier cosa aun
que por todos lados estoy
comprometida. El otro día
codo con codo me tope con
el señor Díaz, gracias que iba
en sus cirios (cosa rara) y se
limitó y pararse como pen-
sando que hacer y yo apronte
ché rápidamente un fascis;
por otro lado los Bayos se
han encargado de hacerme
ambiente y mi papeles para
sacar para embalsamarse; pero
verás la manera de mir ellos
entran y después en alta mar
bueno que seguir viaje; así
que únicamente si me escri-
bes diciendome que yo soy
para tus planes ó para tus
proyectos de cualquiera orden
un obstáculo, desiste de lo

me mis cinco entidos en
ni Dios nos da salud
revolver Roma con Santiago
pues esto ni es vida, ni
es nada. Ya sabes que somos
solo los tres y que tu, les
haces mas falta a los ninos
que yo. pues sola no les
sirve de nada pues hasta
con la nena no me atrevo
a llevarla a ninguna parte
~~ad~~ no solo porque me entran
cualquier cosilla (esto es todo un
nino porque ¿quien nos go?
y solo a casa de turoana po-
dría llevarla (creo yo) y he
momentos con Magdalena
que me echan por fuera
de labor que llevo con la
chica; si que está en Madrid
porque pre a casa de mi her-
mana sola a preguntar por
mi, donde como es natural
le dijeron que nada sabian
la recibió en la entrada
et malita y se acabo el modo

19-7-1930

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Me voy a ir a la cama

Querido Paco, el día
 las dos letras que te
 puso Pagito, yo enfermo, gracia
 a Dios nada de particular y ya está
 bien, pero me dio el consiguiente dis
 gusto estubo en cama. Desde días a
 media dueta o sea a jugo de naranja
 porque no quería otra cosa, así que
 cada jugo debía tomarse de otro en
 dos horas y como las naranges se es
 tán acabando y tienen poco jugo cada
 vaso, llevaba la media docena que
 está a una peseta con cinco centimos
 en pie esto ya pasó, después el día
 siguiente amanecí mal pero me hice
 caso, pero a las 5 de la tarde de la
 me llegaba a 39 y a las 11 de la
 noche subió a 40 con dos decimas
 así he estado 3 días y como no
 6 días, tengo destemplancia y tem
 bo en cama. No tengo para que que
 que lo que me cobré de tu último
 giro el día primero de este mes de
 julio se lo llevó el diablo en estas
 andanzas y estoy sin un centimo
 afuradísima. Me te decía solista que
 le compré unos enapatos y le regalé

AYUT. ALMERIA
 F. VILLALBA
 3862
 DONCELO A. MUÑOZ

3863
dios trájicelos, pero esto tuve que hacerlo
porque los raptores que traía de Rio
ya no admitían mas comporturas y au
daba con los pies en el suelo y respec
to a los vertidos no solo estaban ya
parados cayendose, a tiras sino que
les llegaban por cima de las rodillas y
no se entraban. Estamos parando una
racha de males que asusta pues yo
seguido, con intervalos de tres o cuatro
dias, desde el 15 del pasado que tuve
la desviación muscular hasta hoy
no he cesado, pero con médicos a la
cabecera que lemo la cuenta pues como
Sierra está en Buenos Aires me visita
el que él ha recomendado a su
chickela y como es muy bueno y
estoy necesitando asistencia continua
largo que aprender este renglón; en fin
estoy bien apurado.
Como la pension con lo que tú
giras, comprendas no puedo atenderla,
pues solo esta se llevaba de 900 a 1000
pesetas y hay muchos gastos mas, des
pues de arreglar y quedar conforme en
pagar todas las decenas de 5 pesetas a
cuenta que no tengo mas remedio porque
es una señora de armas toma que le
arma a una el escándalo pade donde
la ve y en la casa que uno vive, en
contra un gabinete y alcoba para

quisas para mi cuenta, pero como no
quieran ni verlas ni niños ni socios
pues todo el mundo alquilo a cabd.
llos que no hacen mas que dormir
y abonan el sol mas que lo que
mesta el alquilar del cuarto, des pues
de mucho rogar conseguí que me alque-
laran por 12 pesetas, solo por dos
carritas indecibles, era vejimuna to-
do indecente, donde me me negaba pa-
ra guisar porque no tienen apenas ca-
strador y yo no he podido comprar
nada, me llevaban 15 pesetas, menos
les y por traerme las ropas de cama
to hallar y un mantillo anverso 15
pesetas, recien que se iguala de del
momento que me da en la determinacion
por que me podia por lo nuevo
is comprando lo que me hace fati-
da a los pueros y a mi, y veo que
en la pensión me empuñaba, no me
agradaban y me ponian en la calle,
pero aque destando de limpiar, qui-
saban, bauer, alquilar el. y para ga-
sar hasta el ultimo centimo y en sin-
cortar con que los dias que estubo en
cama, primero y ahora des pues esto
ha sido horrible, pues me gente
esta Julia y aque no me hacen

nada, figurate con los meritos ellos
comprando airando al café con leche
Lolita metiéndose en la cocina, ha
ha hacer café con leche. Bueno
horrible, tanto que en el acto que
yo pueda saludar busco pension y
por lo tanto ya sabes hijo, que
yo siento fuerte de este, pero
pero he hablado con la señora
de Becaya que está aquí y me ha
para algunos ratitos y me ha re-
comendado a una casa particular don-
de tengo que pagar adelantado por
decegar, pero fíjate los tres nos llevamos
h. h. pesetas, así que impensable me
centamos de dinero en diez días solo
para la casa h. h. pesetas que tengo
que entregar aparte de que ya no
bes que los niños necesitan leche
que en Madrid no se puede ir an-
dando porque todo está lejos, que los
yo que acudí a lavadero y plantar
de ropa, que paguito tengo que
compañía de lavado y ropa aparte
de que está demandada y que se me
centa fábora para lavarse y pasta
para los dientes, y las cristinas, en

En un cable que me va a la
que viene y en la que
a la gente, como
30-4-1930

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

3864

4

Querido Paco: Hoy me han
remetido tu cable que he comper-
tido admirablemente y te doy las
gracias; la prueba mas definitiva
de que lo he descifrado es que te es-
cribo en la seguridad de que aun te
quedara tiempo suficiente para con-
tar a esta. Me da lastima de que
pongas cables sabiendo los esfuerzos
que para ello tendras que hacer, asi que
como realmente no es una cosa defini-
tiva en cualquier sentido, te ruego
que como era temeraria; yo te lo
agradezco muchísimo porque si la
idea que te llevas al hacerlo, pero es
improbable. La gente no hace caso y sobre
todo cuando se aburre de ore medio, hoy
dia aun en esta la gente está mas ma-
terializada que por esas tierras y como
es mas inteligente se rien y ya te di-
go que no hacen caso.

Y como no me mandas
y la carta que me mandas

! J. M. noble buena escrito! que
te escribo bastante mal 3865
gracias a Dios, grave, pero estos de
mientes musculares invidos a desleir
plauras y falta total de quien me
cuida, y mas aun debiendo la biblia
en esta casa que el medico me acom
reja salga inmediatamente, la falta
de alimentacion necesaria y ver los chi
cos metidos en esta pocilga donde con
tando con mi salud me meti por ver
podria vivir al dia sin tener el pie
en la calle o en la cárcel porque ahora
ya te decia que las deudas de pensiones se
consideran como estapas y en el pacto le obli
gan a una a pagar o a la sombra y ade
mas en cubriendo otras necesidades impre
cuidables, me ves sin tener por arrimados
por donde tirar, es muy serio como nos
encontramos, para salir de aqui, pues
ya te digo no podemos vivir y cada dia suen
dad los calores, el cel y ya no poder hacer
nada, necesito pagar, entre otras cosas
cosas sin poder dejar nada hecho que

que me va de delante
bueno o en los informes a la vez
se advierte que si vale para España o América
Todo es por la diada de la casa 2.50 ptas.
hasta mañana y la mudanza (poco
cosa) mas una semana como poco
de adelanto pues solo en los hoteles
se puede entrar sin adelanto, así
que verás como estoy, sin contar con
botica y cosas de necesidad. En
Madrid no hay nadie de mi fami-
lia y si estuvieran vería lo mismo.

El 26 de este mes salió otra
edición del Obben Humeya editada
por "El Teatro Moderno" cuyo
director es Dn. Luis Morante, en
"Prensa Moderna" esta como es númer
o extraordinario la pagan mejor
que "La Leona" el "Cacaran" etc.
que ha sido eso de la que es sema-
nal, de eso como es natural el
encargo. Elisita ¿ya te dije si puedo
salir (te digo si puedo) por mi sa-
lud primero, despues porque no
tengo que ponerme; hasta el traje

negro unido que poder poderme esto
empeñado en lo puestas, los papels
por lo mismo, en fin no quiero
llorar mas que nunca me he guada
do y viene que si' algun modo me
de no molestarte en esta mudanza
me conocer lo suficiente y sabes que
callar's.

Esperar de todo, Lolita está' tan di-
funta que no puede pensar por de
idea nada de Magdalena. Recuérdale
la "cola" que trajo lo de ella es
Parece mentiría que seas tan poco sincero
¿crees que yo he creído tu cable? Ha sido para
que yo no de penas para irme pero te advierto
que si recobro la salud en el acto que para el
15 de Agosto soy capaz de cambiarme sin bi-
lletes porque recordando 4 años en que todos
los meses has pensado venir y no habiendo
podido, ni cuando tenías en esos parajes y
podías reunir unos contos y como vas a ir
ahora? y no me da la resaca de la
de que se pasa el tiempo y andamos

13-9-1930 Siempre querido Paio Vuelvo a escribirte, primero para que seas no te olvido, segundo para encargarte no gastes ese dineral en cables inútiles, pues si lo que necesitas y el trabajo que a veces es preciso para ello y es para que necesitando los chicos tantas cosas de invierno pues están como supondras sin nada de ropa de invierno ni para casa, ni para colegio y yo solo con el abrigo que tengo que sacar, pues por lo que lo tomaban en una casa en 15 pías que los ridulos son una atrocidad y necesitando educarse las criaturas y estando todo carísimo, sin una gran necesidad tener ese dinero que solo me sirve para intranquilizarme, desequilibrarme aun mas y que no pueda con gusto ni atender a estas criaturas que gracias a Dios están bien de salud, pero es predichismo que es tener a tu lado y mientras, por lo que a ti o a mi (Dios no lo quiera) pudiera pasarnos es imprescindible un poder, tuyo, por ejemplo a Milagritos pues no sabes morales y materiales los pesos que se dan para que el mañana estas criaturas queden en la calle, es demasiado serio, no se trata de tonterías, mi deber es advertirte y ahora a ti veras, no quiero por ser delicado tratar esta asunto por carta y por eso, además de necesitarte a ti como no puedes ni sospechar, quería verte, hablarte y poner cosas en claro y ver que medidas se tomaban con los niños, pero en vista de que de ninguna de las maneras quieres que yo vaya a casa pues te es moroso demasiado (y parece mentira que tu lo ignores) y esos cables todos son un purísimo embuste, pues cuando fueris los ultimos ya sabias que, tomabas parte en el concurso y los anteriores diciendo "decidido embarque" estabas como el ultimo tuyo que si has leído bien mi contestación, no era nada mas que para asegurarte de si yo habia embarcado en el Reina, puesto que nunca te he acusado recibo de los queros por cable, porque estos no se pierden y es de colistas hacer creer lo contrario y solo se pierden los que no se envían; me han hecho meditar unas horas para decirte que estos tranquilo, que no necesitas tanto quebrados de cabera para impedir mi ida, yo sabré cumplir como debo aunque me cueste lo que me cueste y perdona que te di un consejo. Si a mi no me quieres escribir, no lo hagas, mucha pena me daría, te quiero demasiado para tomar estas cosas seriamente, pero ante, no quiere no hay remedio pero a tus hijitos, escribelos aunque no sea mas que cada 15 dias y no los engañes con ideas y venidas, ellos te quieren y acaban como a madre son en enajenación buenos, intelligentísimos y no deben amargarse con esta carencia de estas tuyas, cualquier cosa en criaturas que son tan sensibles los fastidian, cuando lo que ellos quieren es una cosa tan lógica y natural, ya ves si a ellos les gusta tener su dinero y cosas, pues dicen con una cosa que si los oyera te daría pena. "papi cree que con mandos, mamá ya estamos contentos, pues no, queremos carta y que venga, y no, vamos a mamá, no suenan mas que con esto, y cuanto yo te digo es religiosamente verdad, como por mis cartas sabes el atraso que tenía y el arreglo que tuve que hacer cuando recibí las 20 libras, comprendas que de las 440 pías que me dieron por las diez ultimas que cobré el 5 por la mañana me quedaban 12 pías porque famosamente he tenido que hacer lo siguiente: Como veras no gaste nada ^{compra} que me casa y mas dinero para arreglarla y como no sea porque ya no pueda, que si no que echar mano de las 850 que tengo guardadas puesto que las mientas de señal de la casa las doy por perdidas y no comprendes que las mientas ras traen un verdadero desastre pues se tua y todo sale de tu trabajo? no seas tonto, cuanto conmigo para todo y tu veras como con cariño y verdad se arregla todo, pero por Dios, tu crees que no espero el próximo cable diciendo que una a pías de mis olvidados. Libro, retraso viaje, avirani, milera! o vapor nacional, reparaciones, embarco Reina. y despues a los pocos dias de la salida de este barco recibiré uno que diga: "Invitación honorrosa de una de las dos segun yo te valida, escribo" y así hasta que uno de los dos segun yo te vaya al otro mundo, para la mentira que trates de aguantarme de esa manera, fijate si te conozco, y de luego no me vuelvas a decir que vienes. Si por una de esas casualidades raras te decides a venir cualquier año, pues a lo mejor se te arregla algo estés a bordo, como siempre, hay quien dándole el dinero lo haga me hacer poner este cable: Villalperla embarco tal o cual vapor para tal

zapatos míos - 50
compratura pincelito 12
" Lolita 4
" Paquito 4
calentones Paquito 2- 9
medidas Lolita 2- 16
" para mí 2- 16
cable y auto 39
dos pares calzoncillos 14
reborar papelotas que 25'55
compra 2'25
cable aerea auto 17
una moneda interior 17
213'80
8 dias permiso a 216
8 pías y propina 423'80
restan 12

Una de estas tarjetas en un sobre Aeropostal (Modelo A) no pasa de 5 gramos lo hago me

puerto. De esta manera han sido, daremos crédito a tu regreso
tanto los venidos como yo. Hoy es día de mi tanto, no explico
que te acuerdes a pesar de haberte dicho; ¡que le vamos a
hacer! Tanto como me consolaba (hoy si, vez, hoy pega un
cable) recibí noticias tuyas. Y pensar que dentro de 5 días
podría yo estar a tu lado; pero mira, como he visto que no
quiere, preferible es que este aquí al lado de mis hijos, sería
espantoso saber que a ellos los había dejado solos y que tú
estabas regando con mi presencia y viendo la manera de di-
ciéndome que yo en España te hacía falta volverme a em-
barcar. Verdaderamente como dice Paquín que le decías en
una carta, en esa tierra no hace falta que Cronoforo me
re llame escrita, hay otros medios; es verdad; yo para nada te
sirvo; ya pasé a la historia. No duras que no llevo cartas y cartas
diciéndote que te quiero, que necesito estar a tu lado; que no me en-
ganes con tus cables, que cuentes conmigo para todo, que si te no
puedo vivir, que no quisiera que mis cartas te molestaran, que no
vieras en ellas más que sinceridad y cariño inmenso, que debes com-
prender debemos uniros, que los mares te atorran y necesitan de
ti más que de mí; que no puedo más y me sé que nunca voy
a tomar, que no sé ni resisto tanto "embargo", sabiendo que es men-
sura y sin embargo la emoción del momento me tiene los mi-
rlos de punta; pues el primer impulso es vuelo y euforia
me entra el desaliento de la duda y a la media hora, la agu-
ridad de que es mentira; solo tu primer cable del día 2, anunciándome
embarcabas en el Infanta Loren, y así que la alegría me ahoga-
ba; preguntaba a los Dicenlos todos; si no es porque en aquel momento
no tenía quien firmara el contrato como la casa en definitivo, y fijate
lo que hubiera hecho, así por lo menos, como ya han empujado los
fios y por las mañanas para el colegio les hace falta; sin recibir
noticias violentas, les compraré a los chicos unos abrigos fuertes con
prendedores que mi a uno mi a otro les sirven los arejos que herian de Buenos
obies; unos chalecos de lana, unos pantalones a Paquito; dejando el
traje; pues el gris que tiene ya no le sirve de chico que se le ha quedado;
para más adelante; a Lolita zapatos negros que le escriben las monjas y
me días negros; así como el uniforme pues aunque sean externas es im-
prescindible y yo voy a encargarme mi media elástica que ya no puedo
andar con esta viejísima y una faja imprescindible; ya te dije cuanto
me cuesta esto y pagare unos días de pensión; ya te dije que espere
unos días antes de todo esto muy necesario; pero que quiero hacerlo ya en
la seguridad que no vienes. Por penúltima vez te pido sinceridad, que es
cribas a los mares; ellos no entienden de asientos; solo de cariño, y cariño,
a mi har lo que quieras, ven, dime que si puedo me vaya; envíame, lo
que quieras; pero siempre bajo la base de que te quiero con toda mi alma.
No te molesten mis cartas, todo cuanto en ellas te digo es solo escrito lo
que en el alma se respira. Amiga, deseando verte, besarte y abrazarte. Manita

18. 9-1930

Queridísimo Paco:

Tucho a escribirte hoy 18 con infinita
tristezza, pues ya está tiempo de que yo
hubiera recibido algo de lo que con tan
to cariño te pedía: paciencia y constan-
cia; pero dime: ¿qué trabajo te cuenta a ti
que siempre estás con la pluma o el lápiz
en la mano, copiar una markilla y emi-
tir a los menes y a mí? si tu sabiendo yo
como se lo que quieres a los chicos te cuenta
de la alegría que nos dadas, no
dudo un momento que escribirías; audo
frente, escribenos, dinos cosas, pero no materia-
les, no es eso lo que necesito con un tan
imprescindible para la vida: yo quiero que
me digas bien, dexos de verme como yo
deseo serme a mi lado. Ya ves si una ver-
dad que embarcabas el 10, ¿qué alegría!
pero yo te conozco y se muy bien que no
lo haces; es decir, puedes que embarques,
pero será para otro frente; y ahora voy
a pedirte otra cosa que espero harás: si
sales de Rio cablegrafame donde estás por
que por lo menos para cualquier cosa
saber donde podemos dirigirme la correspon-
dencia. Por otro lado en este momento se
me ocurre una cosa. ¿Dices que embarcas para
que creyendo que las cartas ya no llegan
me te di la lata con ellas? Ahora Paco
en nombre de los menes, en el de los meijos
días que hagamos parados juntos en el de los
malos ratos que yo haya parado (pero siendo
por ti siempre con gusto) cuanto he tenido
que ayudarte a resolver algo; en el de evan-
to te haré gozar si tengo la inmensa dicha
de volver a estar en tus brazos, por cuanto
pueda pedirte, lo hago con todo mi alma;
escribeme, por Dios, no seas así; escribeme, yo no

si como pedirtelo, pero se juro que estoy loco
yo no duermo, no vivo mas que pensando en
ti a Loista. Hay veces que me asalta la idea
de que tengo noticias tuyas ³⁸⁶⁸ y que ya ha
ya estado algo corriendo y como un vapor
si ves van a venir y no tengo para que dudar
como bajo los escalones de casa cuando ves
que "nada" me responden. No te necesito y es
preciso que si no podemos vernos pronto aun
que sea por escrito tengamos una explicacion.
porque esto no puede seguir asi. ¡Ella recibes mis
cartas y las de los mios! ¡Dónde te escribieron
a la Legacion o al Florida! ¡Vendrás! ¡te vi!
Ella, Paco, que puedes estar muy equivocado
y lo mismo que has creido otras cosas, que me
de hubiera dudado pues yo misma las he crei-
do y me he preocupado y tomado muy malos
ratos porque era natural aunque no fuera
mas que por ver con quien lo impresionado
que estabas y ver mentiras en absoluto, ahora y
hace un poco de tiempo la heyan empredido
con otro asunto yo necesito poner en claro aun
tos y si algo me has querido te pido ahora
que aunque estoy bien lejos de apareceria y gra-
cias a Dios si estuviera contenta me verbia lo
como una chica pero por desgracia tengo años
no sé, que no me dejes los ultimos años,
meses o dias (nadie sabe esto) de mi vida con este
amar y esta soledad digo soledad porque no
sé, lo estoy, si me encuentro sola, aunque
los recuerdos me obligan a tener que de cuando
en cuando me distraiga con ellos pero ya me
ahora con los colegios aun teniendo mucho
que hacer, no te dejo un momento y digo
que no te dejo porque mi pensamiento aun
me está contigo, ¡ojala! para cierto la telepatia
pero burra de mí era preciso que tú tambien me
saras en mí ¡verdad que a veces me necesitan!
mucha que con tanta gente estabamos los
pero recuerda que aun así los malos ratos
que mas que nadie por ti he pasado en bre-
"framingo" y en el "Florida". Que yo queria

estar siempre contigo comer a tu lado escribiendo
pero recuerda cuanto te he copiado y cuanto he escrito
a tu lado en lo bueno y en lo malo! esto no
puede olvidarse, no y no. Ven y si no puedes pues
comprendo que sin revolver ciertas cosas no puedes
hacerlo olvídelo, mira que esto no puede seguir así.
Por fin Lolita la coloqué en el colegio; pero no ya
bes que solsea pues ni en Cuito Rey donde la ma
dre Encarnación no la admitían, en unos por se
ner 15 años, en otros exigían papeles en fin fui
a las Hermanas de San Vicente y solo en el
acto me la apuntaron; pero tenía que en media
pensión por lo menor, así que como le comie
me estudiar mucho, pues la pobrecita está
tan atrasada y que la eduquen bien para
saber comer, ect. ect. no he librado y como
pensionista, no quería llevarla por muchas
cosas y entre ellas porque no quiero separarme
de ella de una vez. Otra porque recordaras
cuando fue Elisita que a necesitaba lo menor
mil pesetas para equipo pues compraban por
muchos por docenas de todo; incluso solista
ect. así que le comie el cubierto que
me costo 29 ptas con sus iniciales media doc
na de servilletas 1 1/2 ptas. y el uniforme
100 ptas. ahora expuso me enren el recibo
de la media pensión que son pago ade
luntados y me llevan 85 pesetas aun
que este mes será medio pues compré
el 15 aun no me lo han mandado
porque están viendo en que clase la
promen para darle los libros, capeta
et. et. et. y ponerme todo en
la cuenta. La levanto a las siete y
me da para darle el desayuno que se
vista y llevarla dentro del colegio a las ocho
y media como allí merienda y a las siete
la recojo para cenar en la pensión; ya ve
remos que rebaja conmigo aquí por no hacer
la comida del medio día, poca conciencia pero

siempre algo conguen y en que dicen que
no les importa una comoda que lo mas
caro es la cama, que sin paciencia.

Paquito lo llevo a las nueve a
los charistas lo recojo a las doce y media
lo vuelvo a llevar a las 3 y despues voy
por el a las seis; asi que ando muerta
aunque para Lola pienso que si en
el futuro, pero te aseguro que para
trapato y ropa no vas a ganar. pero
es precisamente que estas en estas se
educuen y puedan tener una carrera o
medio de vida. Paquito tampoco me han
parado el recibo porque como he hablado para
ver si este año puede ingresar, hasta saber en
que clase queda y los libros que necesita, no
me lo envian. creo que tanto lo de el como
lo de Lolita me lo envian mañana. ya
te dije todo. La otra noche fueron los nenes con otros
a Bicenta y Pepe Banco a pagar a unas
carreras de moto y luego a tambor chocolate.
estuvieron muy contentos, pero ya solo los suba
los por la noche podian ir de cine o paor
pues el domingo es el unico dia que tanto
uno como otro pueden levantarse tarde, por
tenerlo libre para lo que quieran.

La mujer de tu abuelo Pepe que es a la
vez prima mia estuvo ayer toda la mañana
conmigo. Ay terrino porque quiero que esta
salga en un rapido que segun estatista
sale hoy. Odió, Paco de mi vida; espere
sus noticias con un amor loco y te en
via muchos caritos y con infinitos de
besos y abrazos en Maria

De los nenes recibe millones de besos
y ahora, recuendo de los Bicenta.

VIA AEROPOSTAL

De nos
adversarios.
m. 15.
usta
tal
De
nec
in que

Hace tres dias que voy al colegio medo pensianista entro a las
6 y media y solga a las siete figurate que alarrimiento estoy
en cuarto grado pero con muchos apuros de manera que
ya por ir medio pensionista necesito un carta tuya
ya no se que mecho emplear, que decir, oia que hacer
para que me escribas rames a ver si despues de esto
me escribes. Besos de los tres, Ven! i No quierens
estari un ti!

Recibe muchas besos y abrazos con mucha carina de
tu hija que tiene q. mucho gana, de verte y por
lo menos tener alguna carta tuya. No hablamos mas
que agi f.
i Ven! Ven! Escribe! i No nos engañes. hoy f.

Querido Paco: Segun si mañana embarcas, se que yo
ni iréas ni siguiera al mandarlo decir pensabas en ello
paciencia, sino fuera porque he visto claro que no quierens
que vaya, pues por eso dices tanto que embarcas ya estaria
yo a tu lado, pero eso firmemente que todo sea para
fey y muy en breve nos abrazaremos, esto es una cosa que
me da el corazón y a mi no me extrañala. En carta
anterior por error, corríente te doy detalles de los colegios
de los chicos, gracias a Dios estan bien y secan como yo
verte y escribo tanto recibí carta tuya, pero Paco esta di
ciendo verdad, i no comprendes que aunque nos da mucha
alegria recibir tus cartas como estos se limitan a decir que
embarcas, sabiendo yo que me al pondrán saber que para
la fecha que indicas no es cierto pienso que darne un
fondo de tristesa enorme! etc, Paco conmigo se suena
mejor, escribeme anda no seas puerco y si tu aunque tardes
mucho en venir, no quierens que ni Lolita ni yo vayamos
a tu lado, no tengas en el lado que se hará lo que tu orde
nes, aunque nos cueste sangre, pues te advierto que Paquito
dices muchos deseos de verte, pero Lolita dice que si no
la escribes cartas que ella sea bien, que se va y se va,
yo no sé porque no quiero lo que tu me quieres pero
tu hija si no empiezas otro procedimiento no te responde,
yo no debo oponerme a que este a tu lado. Esta de lo
mas buena, come muy bien, la pobrecita va a hacer
lo posible por adelantado y no es justo que la tengas
con ganas de recibir tus cartas y tu no le envies ni una
letra, etc ella como a Paquito no tiene que hablarte de ne
gocios así que escribelos, escribelos, Paco, quia que morate
lo que fines con estas cartas. Aciento hablarte mucho
por carta no puede ser y esto que verte se va haciendo
un muto i Venidias y sus llevaré chroo. i Que alegria si así
mediera. Hoy he visto a la madre de Juanito que vivió en
Puerto Rico me encargó te mande muchos recuerdos. Tambien
he visto a Carlitos enaurayares y me dijo te saludara. Besos de los tres

idea lo que los cuído y como estoy con ellos, lo hago por los dos, o sea, por ti y por mí. Me encargaré la media elástica a Londres en la casa de la otra vez, llegó ayer, ya sabes que son 100 ptas, cosa barbaridad, pero imprescindible. Comprenderás que estoy dando las últimas con tanta cosa, cree que no tiro un centimo, pero tú sabes que somos tres y que los dos están en estudios, que yo no hago nada y, ¡figurate!, que entra el invierno, la calle pues solo va a llevar los chicos al colegio y comprar y guisar para Paquito que trae de cabero, sería ridículo de enviarme dos mil pesetas, ¡juntos además de algo para empezar a comer para poner una canita con lo mas imprescindible pues tomara una muchachita para la calle pues empezaran los frios y las lluvias y francamente te digo que yo no puedo con este jaleo, me mato y me destribo necesitado ropa para estar todo el día en la calle, y de ninguna manera pueden estar criaturas, comer en estas casas y como ya esta buena temporada no quieren alquilar ni con trabajo se en cuenta. Habitaciones para dormir ni malas pagando a peso de oro, hay que pagar pension, es horrible, me tome casa, pero ya te digo, que menos de dos mil pesetas y eso necesitado un crédito que con el contrato de la casa me darian de 500 pesetas para algunos muebles, puesto que solo las tres camas pequeñas todo modesto, pero necesario me cuesta lo siguiente:

El comedor me cuesta:	colchon - 80	cada una así que son las tres - 933
mesa modestísima - 48	almohada - 9	comedor - 191
cuatro sillas a 12 - 48	sabanas 4 - 40	casas tomadas - 320
un trinchero - 95	fundas 2 - 12	turn - 50
Tomar la casa que para que sea medio u - 191	colcha 1 - 15	ropero - 150
gulas por estos banios para los colegios y deudas etc 150 ptas; mes	mantas 2 - 70	tres sillas bajas a 10 - 30
en fondo y adelantado; contrato etc	311	un perchero - 60
mesa cocina, fable lavado, silla cocina, cubos, espollas espuaderias, sartenes, caramelas, cafetera etc etc etc		un estante para los libros de los nenes - 75
platos, vasos, cubiertos, sábanas para leche, agua etc...		una chistera o sofá o una butaca - 100
manteler, servilletas, toallas, paños cocina etc, originales		planchas - 140
pequeñas cosas, limpiar casa, traidados etc.		un tocadorito - 75
Como veras, no hay nada de lujo, pero es necesario, los nenes no pueden con estos contras, la pension no la bajan, 2,529		
disgustos espantosos en la cocina y yo necesitada que no puedo ni con mi aldea, despues cuando tu vinieras, con poco mas podiamos ampliar, pero este invierno no podemos seguir así, comprenderás que no es por mí, ¡pero yo sola con la pension estaba lista. Siendo darte, lats, pero no puede seguir así, de veras, te lo digo Paquillo. Te quiere muchísimo y en un millon de años en una		
Quiero papá. Felicidad de. No te olvida un momento tu hija que dese verte. Lola. Quiero papá: te cobrará en tu cumpleaños años. Tu hijo Paco. Venle pronto		

11-10-930

81

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPEZA
Donald A. MENDO

Querido Paco de mi alma. Estaba
que ayer escribi volver hoy a ponerte dos
letras, porque no vivo pensando cuando te
veré; son las siete de la mañana me
acosté cerca de la una porque iríamos
un poco tarde de casa de Matilde, pues
los chiquitos se distraen, por cierto que
voy a tener que concluir por irme a dormir
que como Magdalena está ya en esta
y va a ir todos los días no puedo re-
mediarlo me hace darte vela aunque
la guerra; pues se le sale por los ojos la
satisfacción de ver que no vienes y no me
escribes, tengo que decir, cuando me puegan
darte allí y saben que escribes poco y so-
bre todo con tus ilusiones cables, aman-
ciandome tu embargo me volví loca
de alegría; lo creí con toda mi alma y
tuve la debilidad de hasta buscar la
casa en la misma donde viví como
ya le decía en dos de mis anteriores, por
cierto que te suplico las definitivamente
la de ayer, y me contestes si cuanto te
decía, son cosas demandando serias para
que te calles, pero ya me derraba de
cuanto te iba diciendo y es que nunca
definitivamente estoy loca de estar, si Paco
de mi vida. Loca pero loca por verte,
yo quisiera solo cinco minutos de verte,

de hablarle soy capaz de ir a la Argentina
para solo pasar por Rio y mientras este
el barco allí hablar contigo aunque sea
sin que nadie se entere de que estoy allí ni
es que no quiero que nadie me vea, mira
te decia que eran las siete y aun no te
podido dormir, y me voy a enloquecer de
verdad; no hice mas que pegar los ojos un
momento y me despertó el dolor de la
muñeca de un paro rabioso al pauci, no
saber que miedo tengo ¡que querrá decir este
horrible sueño? Por Dios Paco embérmelo, los
la única carta que desde que salimos
en mal hora de esa nos has escrito y
me aterra; digo en mal hora; porque
nunca debí embarcarme con los nenes;
la gente decia que dijera, ¡y ahora no
ven Mamen y compañía que los gastan en
por el estilo; ¡no vieras tú que vivir y
que iríamos! pero no quiero meterlas las cosas
materiales cuando estas con ser tan preci-
sas nada me importan comparadas con
esta agonía, mira Paco de mi vida que
si digo en esta tentura yo no resisto, no
como, no duermo, no se me cae el pa-
samiento te viciaste ni un solo segun-
do, y mi obsesión por ti es tan enorme
que soy capaz de las cosas mas grandes
buenas o malas; pero te juro que no puedo
¡porque no eres sincero conmigo? ¡recuerdas
que cuando me despedí de ti y te besé con
aquel carino tan grande, y quedaste tan triste
de me prometiste escribirme; me dijiste que
era muy conveniente que nos escribiéramos,

que allí en Rio ya no era posible (P
que quedaramos todos que nos veriamos
en la casa y que tú me escribiras enseguida?
¿que te para para que ni a los menesteres is
cribas, cuando los pobresitos no viven más
que pensando en ti y los tres no tenemos
mas conversacion que nombrante, cuando
Lolita dice que si no escribes verdad se va
contigo aunque se cruce en el camino, por
que ya dicen que no vienes y como si
me han estado contigo, claro me dicen
que me quieren mucho, pero que prefieren
estar contigo, cuando Piquito, mi
Paco que todo es verdad, cari. Todas las ma
ñas me va contigo para es la mañana que
al despertarse no me dice: mamá ¡mamá!
lo que he soñado! ¡qué! le digo: pues que pa
pa' venia, o' que ibamos para Rio, o' que
en un barco ibamos todos pobueto!
En fin, que si algo malo he hecho en
este mundo lo tenía ya purgado, y
en medio de todo sabiendo como si que
quieres a las oriaturas me cometa no
reciban carta tuya porque si corruen
do que no me escribas a mi, pero por
Dios escribe, si no es preciso que tengas
o no arregladas tus cosas para escribir
¡es que no soy tu mamá! la María que
te quiere la María que no puede vivir
sin ti? es que los minutos estos, no son
los mismos que han estado contigo

y tanto ellos como yo lo que quere-
mos es saber de ti. ¿te acuerdas que solo
dinero queremos de ti? ¡pero, y no! y no!
a ti, sin un centimo a ti aunque
tenga que trabajar para comer, los
tres solos contigo, Peco, ¿te acuerdas lo
que es los tres solos? ¡ojalá! nunca tu-
biera tenido a nadie a mi lado, nunca
no sé si será una barbaridad lo
que voy a decirte pero creo que pre-
feriría no vivir cuando en América
estuve tan malita ¿te acuerdas? a haber
cargado con tanta maldad después fu-
setes que yo soy buena, saber que te quie-
ro como no es posible que nadie te quiera
y no puedo más, quisiera estas cosas y
si las lees, ¡con de una loca! no Peco, es
que debes escribirme, es que meinto saber
que me recuerdas y que me necesitas, ade-
más en tus últimos cables me abrazas
~~me~~ mandas ¿es que después de tantas
cartas en que te pido cariño, si no has
querido escribir, no has podido por cable
que guardaría como un tesoro y nadie me
roba y lo lee y se lo da, no puedes
haberme puesto: exáto, tranquilízate, te lo
Peco. Abrazos, por Dios Peco, te mando.

esta por 3873 Julio Besar " que 3
es rápido y al darme estas cuartillas,
anoche Matilde porque le dije no
tenía papel y pensaba volver a escribirte
me dijo que había que echarlo en
el correo el 12; así que estará en
tu poder antes de fin de mes es
pero para esa fecha un cable tengo
definitivo, que me haga respirar
y después tu carta, si sincera, si
no puedes venir dime, si no quie-
res que vaya, también; ten pacien-
cia, si me has olvidado...; pero no, esto
no es posible. Poco, son muchos años,
mi vida está ligada a ti de tal mo-
do que sin ti no la quiero; no puedo
vivir sin ti, esto no puede ser verdad,
¡verdad que decaeré en estos mo-
mentos tenerme en tus brazos! Poco,
Poco como te besaré; como te abrazaré;
como sentiré tuya. Oye Poco, escríbeme
pero dime que me quieres; no es preciso
que me hables de intereses, yo se resolveré.
escríbeme; ¡quieres que te lo pida con

sangre? capar soy de herirme y con
ello pidierte ¡carino! ¡que triste estoy;
y sobre todo Paco de mi coraron
que no puedo mas, que te quiero
con toda mi alma y estos cables
falsos de tu venida y sin una
palabra de carino me aterran.
Ya estoy arrepentida de no haberme
ido en el Reing; tanto de mi que
no comprendi; lo que Magdalena
me dijo anoche. Tanto es por
que el Reina estaba aqui y para
que no te embarcaras porque
te ^{creyeras} podias cruzar con el! Remi-
raron ella; ella lo causante de
este separacion, lo que le convenia
estar sola contigo y lo neces y
por eso se callaba cuando por mis
hermanos y solo por ellos vive la
otra vez; ella y ella siempre; de quien
no puedo vivir sin ti; dime la
verdad de tu vida; no me digas
que vienes si no lo tienes seguro,

2.5-12-930
VIA AEROPOSTAL
3874
AYUD. ALMERIA
F. VILLASPESA
Donde: A. MORENO

Querido Paco: Te cabo de reci-
bir tu ultima y veo por ella que mis presen-
tes jamas me engañan; no pues sea
de lo apuradísima que estoy no solo por los
atrasos que me agobian, sino por tí, pues
comprendo los malos ratos que estas ha-
ciendo, aunque tal vez no lleguen a los
que yo estoy sufriendo. Lo peor de todo es es-
ta separación que con toda seguridad te
digo creo ha de ser eterna, por lo menos
para mí, pues te echo tantos años que
no podé con ellos así que te replico me en-
vies la autorización que te pedia para poder
embarcar los niños, eso que con una carta
buen clara bastaría; esto es por mi acervo, pues
esperar de ser un imposible por lo que
cuestan los pasajes, pues aun en buca de or-
dena necesitaríamos tres mil quinientos pe-
setos, es mucho mas fácil nuestra isla
que tu regreso, cosa natural porque tú
para llegar necesitas algunos miles de duros
y nosotros con el dinero que te digo nos
reuníamos y juntos con lo que quise y
si quisiera gastar nos arreglaríamos, ya
ves como economicamente no hemos con-
seguido nada. Comprendes que con el
dinero que he recibido no he podido mas
que cubrirnos para ir en la calle y re-
baldar con una sencilla por estufa, pero
como siempre viviam en los cables y mi-
guero resulto cierto en todo, debo una barba-
ridad; no nos dan de comer, nos llevan
por las habitaciones a racion de diez reales por
cama o sean 750 diarias, pues son tan pequeñas que
no queda ni el recurso de dormir dos en una, además
no me permiten lavar y me llevan por la ropa

30 pesetas, así que no te digo lo que debo porque
se aterran y resulta que fuerosamente tengo
que salir a la calle a comer a casa de D. Juan
y ya me da fatiga, además por la noche es
un frío honoroso y acabamos a las once o doce,
esto es imposible, así que si fuera cierto que sima-
lamente recibiera ex ómnibus, ya que no las siete
libras, podría ir viendo la manera de evitar
la salida de la noche, habiendo yo la cena por
mi cuenta en esta casa. Los colegios quince
atenderlos, debo tres meses, y aunque la vida está
medio pensionista y son 80 pesetas no es que
es desfilando pues externa en cualquier parte
me elevan a 35, pues todo ha debido que aun-
da la merienda aun comprándola yo, como
a Paquito me cubría entre 30 o 40 centimos
con las lluvias porque no está muy cerca por-
no necesitaba ir a las 12 para salir y
a las 2 para entrar y después, comprar yo su
comida al medio día, así que sale muy barato,
mas comiendo y aprendiendo mas. Paquito se está prepa-
rando para ser niñera, le gusta el colegio muchí-
simo y únicamente en caso de enfermedad (si no lo
quiere), o de un viaje para reunirme (ojalá sea) debe
dejárselo, así que deses locamente no pierdan este
año, pienso que enviarme en partida del registro
civil, esto ya te diré lo que necesito y cuando de aquí
de unos las cien pesetas últimas todo cuanto no pienso idea
pues comprendiendo tu esfuerzo y tu recuerdo hacia nosotros,
le compré a los dos unos trajes porque con las lluvias
es horrible y compramos turrón y les di a los chicos dos
pesetas. Todo esto lo hice porque tuve la suerte de que cuando
llegó el año del banco no se enteró la, niña de la casa
abrió yo la puerta y en propia mano me dio el castor. Et noche
te recordamos mas que nunca y te desearios mil felicidades y
abramos fuertemente. La Lolita no recibirá carta por que está en
casa de Estrella, se quedó anoche en mi casa porque está en
de parto; debías por mi conducta poner dos letras a Matilde y a Godofredo
con muy expresivas, pues gracias a ellos hemos ido sabiendo, pero ya no puede ni debe ser.
Tengo que agradecerle como pueda; las noches son horribles y para los arreglos y
mediana de Paquito no tiene ideas. Es mejor que nos mandemos ni te no
puedes venir, pues sobre todas las cosas está esta reparación absurda. El Nani
se acaba, por eso no digo. Mil besos y abrazos de tu mamá.

Juan de los Rios para felicitar en estas fechas y darle lo de siempre que quiere es un antiguo, que no le olvide
un momento y que es hoy muy contento con sus hijos que me han dado en los exámenes el primer premio y ahora
está el año de las cosas buenas y aunque hay un poco de frío no quiero decir de la guerra atravesada mucho.
Abucha los a y alaz de su hijo que no le olvide. Un momento.

Queda le muchos y reales me chos telegramas de los

AYUT. ALMERIA
E. VILLALBA
Donacion a MOREN

3875

Querendissimo Paco. Como si no viene
Milagritos y sea, unas puestas no puedo
escribirte por aviones, sea sea no de
te escrito por correo ordinario para que sea
no te olvides un momento y deo por
monumentos que pinto externos pinto;
primero porque no puede ni debe
ser esta reparacion, pues demandados
años de estar pinto para renigular
a no viene y segundo porque lo que es
de uno que sea de los cuatro, así que
por Dios si no pueden venir ve la
manera de que nos vayamos, pinto lemos
que como en otra cosa te olvida no
vuelva a verte mas. Los venidos te me
sitan y no es probable esto. La situa
cion nuestra verdad, verdad ya no puede
ser mas espantosa, pues desde el 14 de ef
oembre hasta el 12 de Diciembre he recibi
do 15 libras y con puestas, despues que
el 30 de Octubre tenía ya 400 ptas de
atrasso en la casa. Lo comprendo que nada me
des hacen, pero yo no sé que hacer. Los colegas ya
me han dicho que es poco de algo. La cosa me dice que
ni en el termino de ocho dias no he dado algo que me
rehe la pena, procedan a echarme, retener e incluso
y presentarme la denuncia, no tengo ni que esperar ni
que saque de ninguno parte, de donde dada de tener que
ir a comer, necesitando buscar para comprar ect...
en fin, no quiero seguir no quiero de este modo, 6
no sé que sea a pasar. Han no he recibido mas ya 6
puntos de libras que no toco porque con este año
haya nada y plato gobernar despues algo todos
pinto. No quiero seguir, mucho te temo
que arda; pero ¿para que?

Querido papá: El día de Reyes fuimos a comer a casa de
tenta, la casa de Jimena (Le pa) y me tocó la marca
la en la torta además me regalaron un juego de lotería, y
Abigoro me trajo un abanico 38 Negro para las figuras
que salen en los chocolates Nestlé y un lapicero de pl
la con tres colores que son negro, azul y rojo, que cuan
de lo veas se te va a antgar y yo te lo dare.
En los exámenes de vacaciones salí bien y estoy
muy contenta en el colegio, pero no se si me puden
examinarme de ingreso porque piden mucho, yo
podría decir lo posible. Ahora están echando unas
peticiones muy bonitas pero no hemos podido ir
porque no tenemos una perra.
Tengo muchas ganas de verte pero hace tantísimo fu.
que me no puedo aguantar únicamente con califa
ción y me pido en la cama.
Muchos besos y abrazos de tu hijo
Vente pronto escribe ^{Paço} mucho mucho mucho

Querido papá: Gracias a Dios
me he examinado porque co
ya estoy algo adelantada a
Superior no le dió tiempo
de llegar hasta nuestra clase,
yo me alegro pues tenía miedo

Deber y abarcar con mucho cariño y obsequio

a la Gramatica y sin embargo
en los pocos dias que llevamos de
clase he adelantado bastante, no
te puedes imaginar lo que me
hubiera gustado que tu estu-
vieras con nosotros estas Navida-
des. ¿Cuándo puedes venir? di-
nos la verdad pues ya hace 9
meses que estamos separados y es
que ~~ido~~ iban a ser ~~do~~ dos meses,
que todo se iba a arreglar, que
era el unico medio para venir a
España y sin embargo es que
ahora es más difícil que antes to-
do eso pues hemos y estamos
pensando muchas más fatigas
que allí y encima separados
y siendo más difícil cada dia
el volver a estar juntos.

Milagros por Puyes me regala
lo una sortija muy buena y unas
medias y Esperanza un broche.
Te escribiria mucho pero Paqui-
to se va al colegio y me está
pidiendo la pluma

Recibe muchos besos y
abrazos con mucho cariño de tu
hija que tiene muchísimas ga-
nas de estar contigo

Lola

16 Enero 1931
(5 abril 1930)

4-2-731. Queridísimo. Recibi tu carta fecha 24 del pasado y comprendo tu situación porque necesito la verdad por muy terrible que sea, la esperan-
3877 tias incógnitas que de nada sirven, así que escribeme y
hazlo siempre en esta forma 'de ahora, ojalá' que sea
cierto tu venida, aunque esto lo dudo porque ne-
cesitas algún dinero y este parece que se ha divorcia-
do de nosotros, así que espero tu próxima con un
anhelo enorme por ver si algo de la Argentina o
de Venezuela se te ha resuelto, aunque me gusta
habrá solucionado cuando no he tenido que pen-
sar que algo se aclarará esta situación. No te me-
lentes en escribir a los chicos, pues desde hace 27
días que cayó Paquito con gripe, después Lolita
y ellos o sea Joaquín, y sobre todo Lupita, la
mena de ellos que verdaderamente vive esta grave
no han tenido ni la leve delicadeza de ofrecerme
un pedazo de pan y aun todavía a medio moler
fueron Lupe y Matilde porque no iba todos los
días permitiendo la obediencia preguntar que como
ya he ido a comer no iban, constando como
les he dicho que estoy sola para buscar dar de co-
mer a mis hijos, teniendo enfermos y yo sin
sin poder estar de pie, atendiendo a todo, pero esto
no te inquiete, ni preocupe, que si voy a la ch., voy
un momento todos los días a preguntar como
siguen, pero se conoce que se les ha olvidado las mu-
chas puestas que les habían dado y los mueren que
de hecho estuvieron en casa. Esto no me da la pena te
lo digo para que me les escribas y para que no seas
puedo contar ni con un pedazo de pan de ellos y
es que ahora ya tiene Joaquín advertido una cosa
con la Montoya y sé que él lo repa me enteré
que han cobrado algún dinero, se conoce que creen que
ya Villaverde ha dejado de ser Villaverde. Segura-
mente pensaban que si habíamos comido en su
casa (y ahora te lo digo) con una humillación y prego-
nándolo a los cuatro vientos pensaban que yo vendía
ra algún giro importante y que les diera, y al-
ra ya no creen en que podamos levantar cabera.
Yo he venido Matagorda de Tonalá y me trajó
un paquete bostado para que lo empuñara, me da-
ron que le quedé me dieron 15 pesetas y por eso te
mando esta por avión y el resto para comer. Lolita
ya está completamente bien y sigue en el colegio,
hablé con los monjes y aun así esperan recordar.

Paquito también me poró y ha ido al colegio unos
días, pero anda bastante débil, ha arrojado varias
veces y hoy lo tengo en cama, lo he fringado y si
no se alivia mandare' por tu médico porquien
darnos salud, esto es lo que pido para todos.
Comprendes el resto y nada te repito de enan-
to en mi anterior te decía, pero para tu tran-
quilidad te dice que en esta casa no hace fin
pues hay calefacción central. No te abatas y
piensa con calma, resolviendo o venir o que nos
vayamos, yo creo que nos vamos a reunir
en la Argentina, no sé si lo que te digo,
pero por Dios Páco de mi alma que estemos
juntos y pronto. Los ejemplares que yo me traje
no los quieren, los de Chaluff que son en com-
punto 50 ejemplares ya me he puesto a soltarlos como
sea, me prestó una muchacha que vive en esta
casa su abrigo y sombrero y fui a la Editorial de
Publicaciones a llevar un ejemplar, dice que era una edición
corta de 500 ejemplares solo en castellano, pero que yo
aunque había recibido más que unos porquitos, y
Marguina (Rafael) que fue quien me recibió me dijo que
lo proponía y me escribirá el resultado, así que ya te dice
que resulta. Quiédate, y me la manera de que estemos
juntos, pues esto es necesario y medio no te digo más,
porque todo te lo voy a decir, figurar, ya habrás re-
cibido o recibirás una vez por correo ordinario y por
ella verás cuanto ha ocurrido, pero pido a Dios salud
y con esto y cariño verdad todo se arreglará. No debes
de escribir. Te abraza muy fuerte y te da un beso en
momento tu *María*

Quiero ir a descansar en la cama para que seas que no es nada de particular. Vente pronto
y dame la verdad. Tiene muchos besos y abraza de tu tipo que se le olvida un momento

Lucy

Laude, papea l'yea hualu la comunión en el colegio que otros jueces, o por ende a la hualu cala. Milagros me dio
el dinero para el pago de la comunión, unos zapatos, me regalaron el libro de rosario. El que intentaron quemar el colegio para los soldados
los imputaban culpables los aldeanos empujados en guerra a guerra. Los soldados que la fuerza y tamaño, al alargar la des
una ametralladora y una escopeta ametralladora. Los hermanos, por ende, se me pusieron a pasar a engrosar. No te
manche los secretarios me ref vagun a perder. No sé por qué a la hora de la guerra y me acordé mucho de ti. 13

ALFONSO ALMERIA
E. VILLAPESPA
Donación: A. MORENO

3878. Paco. Sin saber cómo
laxo. Querida Paco. Sin saber cómo

si podría echar esta por avión. Te cuento desesperada
pues ni aun tuve esta semana el consuelo de recibir
tu carta aerea, y escucho Paco que ya no puedo ni
ni sé por donde iras, ademas, la situación en España
es horrenda, ya sabes por los cables que entraron en la
estado de guerra y aun así, habiéndose proclamado a la
de la tarde, a las cuatro y a las seis, seguían
incendiados y ayer mismo han continuado quemando el col
gro de Paguito que está frente a casa y otros, no hay tras
quedidad y sabe Dios lo que va a ocurrir, ya tiene la comu
nidad. Paguito gracias a Milagros que le ayudó a que el
de él, él se fue a la escuela de la casa de la casa, pero de
pero que se fue con los parientes que se fue en otro lado
los compañeros. Milagros, esta rupe era de un padre, pero con
gracias a Dios se van quedando siempre muy bien, todo
y pienso que iba estropeado. No sé si es una pena
como suponía, no fue posible echar esta y hoy día
no me decidí a escribirte por correo ordinario por
creo que ya el avión para nosotros está de más. Ya ho
ra requiere lo de la comunión de Paguito, iba quafimino
(Des lo guardo) y no sé saber que pena tan grande
me dio que no estuvieras con él ese día. A mí me
costó trabajo verlo en el coro y lo vi perfectamente
con los otros cantores en el coro y lo vi perfectamente
no sabes cuánto lloré, ademas imponía ver el colé
gio lleno de tropa y armas. Figurate que la noche
anterior intentaron quemarlo. Pues la situación es es
pantosa, no tienes idea y no sé que va a ocurrir.

2
Vaquito no te escribe porque está en el colegio y esas líneas
de él van san muy y chiquititas las letras
reímos que te podíamos recordar la carta
por avión, para poder escribirte mucho y no
quiero dejar de escribirte esas líneas escritas por él.
Hoy martes es el día de haber recibido carta
fuga aérea; ¡nada! ya van dos semanas sin re-
ficias y después de tu carta anunciándome
ese mismo día girabas 100 pts, y no habiéndolas
recibido, ni ninguna noticia mas, estoy que me
ahogan con un pelo pienso las cosas mas terri-
bles y cuerno Pato de mi alma que no puedo mas
ya no tengo piernas; vivimos de puro milagro, ver-
daderamente Dios es muy grande cuando dan
estoy con vida; estoy pasando las intranquilida-
des mas enormes de toda mi vida; si algun ma-
dio pudiera de irme a tu lado aun a costa de lo
que fuera, lo haria porque todo es preferible a esta re-
paracion que cada vez me pasa mas. si alguna vez
pudiera yo haber tenido alguna duda de que si mi can-
no hacia si no era lo grande y bueno que debia ser.
puedes asegurar, creer y aspirar que solo en el mundo
si he querido y quiero porque las penas y los sins
bores no estoy pasando por no temer a mi lado
jamás pensé que pudieran existir en el mundo.
Me estoy queriendo delgadísima pues si como poco
el mundo no logro conciliarlo y estoy en un estado
de nervios y una exaltación que me asusta. Sabes
porque me como demorados cuando digo verdad y
estoy loca pensando en tu situación; lo mi a no ten-
go para que decírtelo; pero una y mil veces te repi-
to que lo tuyo me preocupa mas, mucho mas y mi a
que deciste. ¡estas malo! no por Dios! y solo, esto me
asusta; me da miedo pensar que no pueda volver a
verte, esto me enloquece; pero aunque estuviera con lo

21-5-93f.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEZA
Diseñón: A. MORENO

3879

3879
Queresimo Pao.

etayer no puede echar la
 carta que tenía escrita ver-
 mos hoy, vuelvo á presen-
 tar las cartas para recordarte
 que es necesario seguir la
 partida de nacimiento de
 Paquito pues si los Herma-
 nos Maristas tienen pruden-
 cia y el chiquillo se pone
 en condiciones de hacer el
 ingreso sería una lástima
 que por no tener sus pape-
 les se quedara sin enajenar.
 Esto no es como la comu-
 nion que fui y asegure' esto
 ba bautizado, sino que en
 la partida no puede hacer
 nada. Y ahora lo de siempre,
 es preferir que nos unamos,
 atena pensar no verte mas y
 es porque á ti gracias á Dios
 te pare algo, sino porque no

vengas nosotros, no vayamos
y tengo miedo, yo me encuen-
tro aparte de delgada y nerviosa,
exaltada y sin poder dormir, rela-
tivamente bien para mis años, pero
como un bajón, no puedo con-
estar en vilo, "que cielo me sostiene
aparentemente, y enfermar en
fin que terminantemente pido
que tú no estés nada bien ni
física, ni moral, ni materialmente
que nos unamos y para esto es preciso
no escribir, ni prometer, sino poner
algo en práctica, no quiero que estas
existencias que no tienen mas que
a ti y a mí estén separadas sobre to-
do de ti, sin tu sombra ni amparo
moral, física y convenciéndote como
lo estoy yo, que aparte de nosotros, la
única persona que los quiere de veras
es tu hermana Milagritos y esta pobre
nada puede hacer, aunque si no fuera
por ella ya estarían metidos en la cama
por no tener que prometer, es preciso que es
hacer y poner, como te digo, en práctica la unión
allí, acá, en la Argentina, donde ya, así no
me da, es mas, mira que yo que no me que-
ta a nadie, cuando me lo pido, me lo pido, como me lo pido

5-6-931
VIA AEROPostal
cuando tu mejoría, Dios paga, que cables
que pronto y estable, yo embarques, que cables
me, conoces de un año, comprendes como me en
cuento, estoy desesperado, no estar a tu lado
quinera, tener esas o con el pensamiento salvar la
distancia que nos separa y ser tu única y verdadera
enfermera, en estos momentos de dudas horribles en
que hay veces que no puedo dar crédito a lo que la
fuerza dice y sin embargo otras veces me dejó llevar
de pesimismo, es cuando me doy exacta cuenta del
gran cariño que te tengo y la necesidad de con te
dar la fuerza de mi alma cuidarte, nutrirte y dar
te ánimos y alientos para con el favor de Dios y
la santísima Virgen, ayudar a devolverte la salud
esa salud que deseo para ti mas que para mi, ojalá
la que esta carta venga devuelta porque cuando
llegue ya estaré bien embarcado. Te contare como
me he enterado de la tristísima noticia de tu
enfermedad, etip, estaba yo escribiéndote cuando entró
mi sobrino Pepe y en su casa decompuesta y algo
que me aterro, para la libertad y me mostro
la decisión de Leroux de irte, no tengo para que de
certe que me quise de una piedra e inmediatamente como
prendi que tu cable a tu hermano para algo que él
me quiso ocultar mi estado era para llorando como
una Magdalena, dirame en la cama, pero como quería
cablegrarte para que vieras mi interés en saber como
te encontrabas sali corriendo a buscar a Emilagritos e inme
diatamente nos fuimos al cable que te fue rápido y
después a buscar a tu hermano que encontré y me mostro
el cable, no quiero decirte Paco de mi alma, que sostenien
to me dio, pero que por haberme ocultado ese cable habia
estado 15 días que te habrían parecido 15 siglos sin tener
un poco de consuelo, presto que se el consuelo que habia
tenido recibiendo cable y carta y además los pasos
que yo hubiera dado para que a estas horas te encontra
ras ya con monitos, en fin paciencia y a reparar lo que se
queda. Te escribo para que veas que lo primero de todo
eres tu y para decirte que por tí te embarques ensegui
da y si al recibir esta alon permaneces delicado y debas
queuyan por ti para hacer el viaje me pongas un
cable en la seguridad de que aunque no dispongo de una
peseta no faltaria terminas salud el medio de te ir
a acompañarte en fin Paco, ven y cuidate mientras no
nos damos cuenta que tu es lo primero y no quiero me
que vale, serate a nuestro lado y que

estos peticiones con los hijos de tu alma, los que desde luego
te engañando diciéndote que cuanto se dice de tu enfermedad
es para justificar tu huida por el gobierno, están que ma-
viven pensando que pronto te verán. Dios quiera que el viaje
y la tranquilidad te hagan recuperar energías. Paco, Paco,
que ganas tengo de verte! Estoy temblando hasta no reci-
bir contestación al cable que te puse ayer, son las once
y media de la noche y aun; nada! desde ayer a las cinco
de la tarde que te lo puse, no vivo pensando que noticia me
dará; madre mía! virgen santa; que estés mejor! ¡que
embarcas! fijate, hijo mío; hoy ha salido el barco español
ojala! hubieras podido venir en él; pero si no ha sido po-
sible tendrá que ser en otro. Nosotros gracias a Dios estamos
bien de salud y nos defendemos. Dios no nos abandona.
estate tranquilo que nada nos falta vamos campean-
do y Dios es muy grande. La Prensa te trata muy bien
como tú mereces. Todo el mundo se interesa por ti y
todos se ayudarían y todo se arreglará estate tranqui-
lísimo; no pienses mas que en ti; tranquilízate y
cuidate cuanto puedas, cumple el regimen que te
hayan puesto y como siun eres joven veras que mucho
antes de lo que todos creamos te repores y aun te
quedan muchos años de felicidad al lado de las
personas que mas te quieren en el mundo. Deseo por
momentos verte a mi lado, como voy a cuidarte!
y que tranquilidad vas a tener; pobrecito mío, solo,
tan lejos; parece que lo presentía cuando en todas mis
cartas te decía que me aterraba pensar quidaña enferma-
rme y separados y tan lejos, que soledad la tuya, hijo
mío. Estoy que me ahogo de pena. Si Dios me concede este
entre nosotros jamás te encontraremos solo porque no te
dejaríamos y a fuerza de besos y de cariño y te haré ol-
vidar los ratos tan amargos que has pasado y aun te
quedan; no sabes todavía como voy a verte, y como
te murmuré; Paco de mi alma; no sé que decarte de lo
mucho que quiero ponerte; pero tengo que dejar unos re-
glones para que tus hijitos te pongan los tejas. Solo
te digo que te envío el mas cariñoso de los abrazos y que
deseo verte mis besos. Un millón de besos inmensos de tu

Querido papá. Estoy muy contento pensando que te vas a embarcar aunque mucho
poco me lo atrezo no le escribo mas porque me voy al colegio recibir mucho amor
y abrazos de tu hijo Paco } Querido papá. No sabes lo contenta
de ver. Recibe } que me ha puesto tu cable porque
muchísimos besos. No que estas mejor y que vas
y abrazos de tu hijo que no te olvida para po-
dola

16
VIA AEROPOSTAL

Paco dímme la verdad de como estás, si es un
ciao de dinero si tardas en Paol. Tu amigo
Cim, estoy deshecho. Queridísimo
na mala noticia desde la contestación a
mi cable en que me decías, seguí mejoran-
do esperando autorización médica para em-
barcar, estoy resaca, pues aunque creo que si
por desgracia hubieras empujado lo sabíamos
siempre la duda me viene en una tensión
de nervios que va a acabar conmigo y he es-
crito porque quiero ver si te olvido un mo-
mento y lo que siento es no tener dinero para
diariamente cablegrafarte y poder leer tus
noticias, si yo tuviera de donde conseguir para
durmiendo en el suelo me daría ese gusto
que es una verdadera necesidad para me-
morar mi espíritu, si me das le ambrabas
largo de los ojos inchados de llorar porque
no puedo tranquilizarme un solo segundo
hasta el extremo que como tengo que salir
voy por las calles hecha una verdadera Mag-
dalena, por Dios Paco de mi alma, cuánto
no te preocupas de nada y solo piensa en que
hienas que restableceré pues aun le aguardan
días de mucha felicidad, yo no sé que haría
si que daría por verte una que no sabes lo te-
rrible que es ignorar como estás, pues aunque
dices "mejor" yo en realidad no sé que bien
ni como estás, por los trujitos de tu alma me
te adoran, los pobrecitos chiquitos, se piden a mí
yo que si no te hace mal me pongas dos letras
pues hasta no ver tu carta estoy con el alma
en un hilo. Los menes no te escriben y yo lo hago
a carrera porque es rabado, salí a las doce para
solucionar poder enviarte esta por avión, dije prepa-
raba la comigita para los menes y dije a Lolita que

si yo Verdaba comieran y se fueran al colegio, an
que ahora las como de la tarde acabo de lle
gar y sin comer significa de escrito. para si
si como pues tiene que quedas depositado antes
de las siete por en los minutos no te escriben
pero me encargaron que te dijera que se venga en
seguida, que ya no quieren que puedas estar mas
tiempo reparados de ti. los dos han hecho ope
raciones por tu salud, pues por fin se decide
cuenta de tu enfermedad y estan que no vienen
todos los dias al despertara lo primero que me
dices es: "¡muerda papa!" ¡ya ganas tener de acostar
me con el! dice Papito y no digo porque no habita
papel para repetirte las cosas que estas minutitas dicen
yo en estos renglones te mande mi cariño, mi confor
tancia espiritual y si es verdad la promesa
de perennicento me tendras presente todo el dia
porque mi perennicento siempre esta contigo, ¡ay! a
me hubiera marchado no estabas solo, pero poco
de mi alma no sabes como te quiero, las lagrimas
que estoy bebiendo los deseos que tengo de
verte de abrazarte mis brazos no van a separarse
de tu cuello y pienso razon en lo que en tus
ultimas cartas me decias: todo antes de esta re
racion no poco por Dios, no pueda ser te quiero de
marido si es mejor. yo luchan y trabajan en
lo que pueda, pero pronto, siempre pronto, escribime
si puedes y ponme el sobre como el cable sin yo
haberlelo dicho y te lo agradecio en el alma, que
veo que soy para ti de ejemplo. ¡Ana Villalba!
si hasta la muerte, todo antes de perderte, ni
te no quiero nada, pero cuidate, no te entranque
lides por nada. si recibes alguna carta que te p
da molestar dala por no escrita, yo no quiero que
sufas, quiero que estes tranquilo, cere tu eslabo.
lo que quieras, como te hubiera yo cuidado poco
poco ven mis brazos te esperan. no puedo mas
estoy loco! ¿que tendras? si no puedes escribime que

19-6-93
VIA AEROPOSTAL
Ayuda
Guerridísimo Paco: Etolgo mas
tranquila en medio de la gran nobleza que con
autamente ⁵⁸⁸ por temor a una recaída te
escribo nuevamente para repeterte una vez mas
lo que en tantas cartas te llevo dicho no es ho
ra de recillas, ni de querer sacar las cosas de
quicio, sino de que el que mas queda debe sa
crificar cuanto pueda por la tranquili
dad y el sosiego de quien tanto repos como
debes necesitar y cuando Dios mediante y a po
siblemente te encuentres repuesto de men
tar y comprender quien en las actuales cir
cunstancias ha dado pruebas de mayor ca
rino y sensatez, así que te recomiendo en nom
bre de estas dos criaturas pequeñas que tanto
te quieren ni egotismos ~~de~~ ninguna clase y
que tantísima falta les haces pues hay mu
cho que hacer para su tranquilidad y bienestar
que te cuides muchísimo, que no preocupes ni
tu viaje, siendo ya la primera que ardo en
deseos de verte, pero es necesario antes todo que
te tomes en ese sanatorio donde veo firme
mente que nada ha de faltar. Todo el tiempo
necesario para soportar un viaje y después la
lucha que porfiramente tendrás que emprender y
eso que como te llevo dicho te he de tener toda
la fuerza necesaria para ayudarte en toda mi
que no te apures por nada cuidate hasta la ex
tremación compa en un gran cariño y
una locura de los míos que quieren con
te venida rean por tu restablecimiento y
tienen hechas promesas por verte relativamente
de bien. Desearia al recibir esta que pudieras
ponerme una carta cablegráfica explicandome
la verdad de tu enfermedad por si para tu
completa tranquilidad, cura definitiva y
poder después resolver tranquilamente el tema
no que debes o quieras tomar, te conviene

ingresar aquí en otro sanatorio; esto sería muy
conveniente por varios estilos puesto que te daría
amargen para restablecer, lo primero, lo principal
lo que toda persona que te quiera debe procurar.
Después porque con mas libertad podías ver a
quien quieras y porque procurando esto por cuenta
del gobierno se vería la manera que te atendiera
y poco a poco fuera viendo la ayuda que necesi-
tabas. Te estoy escribiendo con una tranquilidad
y meditando todo; créeme Paco sería muy conveniente
te. En esta carta no me puedo extender, pero quiero salvar
mi responsabilidad y espero con una intranquilidad
enorme noticias tuyas. De nada de cuanto
se ha comentado o intentado te hablo; no es hora
mas que de repeterte una vez mas que te encides, que
no te intranquilies; que te querremos mucho y solo
nos preocupa tu salud y el disgusto que cualquier
causa te pueda ocasionar, así que mucho ánimo,
heires muchos años aun para triunfar aun mas
y para ser feliz sobre todo con estos angelitos iridis-
centes que quedan contigo y que me obligan a
terminar pues quíen escribe. Dile a Dios por
tu salud mas que por la mia y envía un fuerte
abrazo tu mamá. Cuando quieras. Me parece que estoy mejor del viento

del viento, y supongo que tú también estás mejor de todo igual me así. Encuéntre
muchos papiparros que al fin podremos estar juntos y un salud largo. Toma
tus ganas de verte, pármela contigo, comprando los periódicos y el tabaco y después
vén a verme en la calle o en el café. Dile a mamá en tu próxima noticia
que me diga nada solo a la calle. Recibe muchos besos y abrazos de tu hijo
Paco. Y no me des de nervios cuando venga pues si tenemos un
a esperarte y además donde desembarcarás. FIN

Querido papá; No te puedes figurar la alegría que
tengo al pensar que si Dios quiere el 18 del mes que
viene podremos estar juntos pero a pesar de que tengo
tantas ganas de verte si no te encuentras muy fuerte
no te embarques no sea que vayas a recaer y lo
primero es tu salud. No tengo nada que decirte sino
que en cuanto estes mejor venga pues hace año
y pico que estamos separados. Recibe besos ya abrazos de tu hijo
Paco

21-6-931

3883

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

18

Querido Paco: Tejer te escribí
por correo aéreo; pero como
no vivo presionado en tu es-
tado y lo solo que estarás
hubiera dado cualquier cosa
por poder tanto los nenes co-
mo yo, ^{ponerte} un cable diario para
que se llevara el consuelo de
nuestro cariño y vieras que
las 24 horas del día me lle-
ve con esta pregunta, unas veces
mental y otras de palabra: "có-
mo estará Paco?" no puedo pen-
sar otra cosa, ni nada me im-
porta, ni hago caso, pues mi
obsesión es tan grande que
creo forzosamente que te acordarás de mí tal vez más que

de madre. No sé si esta llegará a
 sus manos antes del 5 fecha que
 según he visto en un cable de era
 al ministerio de Estado, embarcará,
 (Dios mediante) depende si para al-
 gun respecto pero por si acaso vuel-
 vo a decirte que te cuides mucho
 no te inquietes por nada. Sea
 la seguridad que tanto los me-
 ritos que no sueñan mas que
 con tu venida y Paquito con-
 tinúa diciéndome "papá dormi-
 rá conmigo" como yo, solo pedi-
 mos a Dios por tu salud, por
 su tranquilidad, dispuestos a
 cuantos sacrificios fueran neces-
 rios para ayudarte, mira Pa-
 co no es posible ni quererte mas,

ni pensar mas en ti ni tener
 y mirarte y cuidarte. Te
 rias a esperarte para verte
 poco y para cambiar im-
 lo que quieres, promue carta
 do conforme a lo que quieras.
 ir al puerto a esperarte, es no
 pre han estado a tu lado. D.
 gestione algo; ya cuando rec
 antes de caer tu enfermo, al m
 a ver a Franco con tu carta
 diciéndote que te traerian; q
 estaba fuera y despues surgió tu
 no volvi a verte por ya no te neceso;
 mas a darle las gracias no solo en ra
 pequeños, solo dos minutos por lo occ
 salir de un despacho; el subsecretario me
 enseñarme los cables que se habian cru
 ni esta llega a tus manos, dime
 do quien es María cuando lle

mas deseos de verte, abrazarte
yo pudiera me iria a Loma
lo primero, y a acompañarte un
veriones: en fin, si me dices
cablegráfica para obrar en to
Los nenes quieren a toda costa
muy lógico, los probus que sein
irme tambien si quieres que
ibi' la ultima fecha 24 de octubre
menor que yo supiera, me fui
quien me dijo podia escribirte
me el hablaria a Lerroux, este
enfermedad, etc.; aun a Franco
pero a Lerroux fui el 17 de este
mi nombre, sino en el de los dos
apado que está con las elecciones; pero el
muy amable me dijo que me esperara para
ado entre Benito y Lerroux; así que
en auto deces, ya sabes deman
de la hora.

Cuando napó: le escribo para decir que le voy a buscar porque
 no sé si me va a encontrar. No sé si me va a encontrar. No sé si me va a encontrar.
 19
 Ayut. Almería
 E. Villalobos
 Donación: A. Moreno

que en reformarte y para que tengas la seguridad de
que cuanto sea necesario que ^{una de estas cosas en un sobre} ^{Modelo A. no pasa de 5 gramos} ^{se deposita en el sobre} decirme
y en el acto me pondre en movimiento pues solo de
me verte y que estes bien; aun como te digo en mis
anteriores eres joven y te quedan dias muy felices, en
compañia sobre todo de estas dos criaturas que solo
por purísimo cariño suspiran por ti y además
que bien que hacer un esfuerzo por sobreponerte pa-
ra que podamos (pues son muy pequeños y las miseria-
de la vida no saben donde llegan) dejarlos en condiciones
de que solventen solitos su vida, así que por ellos te pido
un gran valor para no decaer. ya sabes que a veces
el espíritu vence a la materia; sobre todo en cuanto
llegues ya veras como con el cambio de clima y un
cariño, régimen y cuidado te restableces enas prom-
to que Dios pidió a Perico. tengo la certidumbre de ello y
esto me ayuda a soportar los ratos tan amargos que estoy
pasando desde que la prensa dio la noticia de tu enferme-
dad. Vuelvo a repeterte que en medio hubiera podido no
te hubiera faltado cable diario que te avisara de conseruato al
ver que no te olvido un momento y que solo los minutos y
yo hablamos de ti. pero fué más, tu mejor que madre
sabes como me encuentro; pero para tu tranquilidad te
repito que Dios y solo Dios es tan grande que no carecemos de lo
necesario; así que no te preocupes y solo piensa en la salud que
es lo único que me preocupa. Te digo que Dios es muy grande por

18-7-931 Queridísimo Paco: Imposi-
ble decarte la 3886 abrocion que tus cuatro renglones
y medio para mi y los cerca de tres para los
unos me ha causado, solo te digo que aun despues
de dos dias estoy temblando, y te aconsejo una
gran prudencia para que tu mejoría sea com-
pleta, asi que te repite lo de siempre: "tranqui-
dad, fe y una seguridad en ti mismo muy gran-
de de que has de quedar muy bien, sino me-
mentaneamente con un poco de tiempo, pacien-
cia y sobretodo pidiendoselo a Dios y cuidandote
con gran cariño. Solo siento no haber tomado un
bano en el acto de enterarme de tu enfermedad,
pero el temor de enfermarnos me impidio hacerlo,
fueron para atravesar el mar y correr a abrazarte
y mirarte y ayudarte moralmente a poder resigna-
cion para afrontar los males que te ha
brás pasado, hoy aun me dan ganas de tirarme
la manta y volar a tu lado, pues los dias a me-
hacer siglos y no veo el momento de tenerte a mi
lado y eso que relativamente estoy tranquila por-
que en el sanatorio estarás cuidado y atendido en to-
do, lo que es preciso es que yo una enseguida como
me conviene que en el acto se llegue a la fecha
momento para ir preparando todo, asi que una Paco
de mi alma, si esta llega a tus manos antes de en-
barrar te pido con todo mi corazon que si te he cau-
sas de escribir o puede convenirte la menor molestia so-
lo me pongas una frase para ver tu letra que es
lo que mas puede tranquilizarme, pero que alguien
de las personas buenas que estan a tu lado o la misma que
ahora ha escrito me mande el verdadero diagnostico del
medico que te haya atendido y el tratamiento que debas
requerir, asi que con un ansia enorme espero contestacion
a esta carta donde te agradezco tu abrazo y te envio mille-
nes de ellos y muchos besos con grandísimo cariño. No
sabes la rabia que me di de no haberte escrito en los dos co-
rreos aereos pasados, pero esperaba que no llegarian ya a tus
manos esas cartas pues de un momento a otro esperaba tu
cable anunciandome tu salida y solo todo al recibir tu ca-
ble fecha 3 de este mes, asi que ya aunque en tu carta

me dicen que eres embarcadas en el C. San Antonio
como la carta es fecha 2 de este mes y dice que el
barco pasaria dentro de diez dias y hoy es ya 18 supongo
que para mayor seguridad habran retrasado unos dias
el embarque y no lo haras hasta quiers el 5 de agosto
en el antiguo Reina Victoria. Dime tambien donde daran
barcaras o si eres conveniente que vaya a Canaries si tota
alli el barco o lo que quieras pues no sabes lo que siento
que un viaje tan largo lo hagas solo no estando bien
del todo; tu me mandas cuanto quieras para dar los pa-
sos pues ya sabes como andamos; asi que se recien bien
no para todo. En cable diciendome agradeciera atenciones
al ministro no puede prostarle porque Lerroux ha esta-
do aqui fui a ver al conde de Casa Rojas y al secretario par-
ticular del ministro para cumplir tu encargo, no obstant-
te uno de estos dias procurari verle; siendo conveniente que
ya hubiera ya aqui el diagnostico o alguna noticia que
me ayudara para poder resolver algo que te convenia. Eso es si
Lolita que ha ido a comer con Estora la ves a tiempo de que
te escriba pues antes no pudo hacerlo ella que te manda un abe-
ra muy fuerte porque no tenia este papel que te encargue a
Cilaguala asi que por si acaso no puedo ir a tiempo a que
te escriba ya sabes el motivo; pero la chiquilla no sabe lo que
te quiere y la pena que le va a dar sino te envia unas lindas
etoras de dezo para que Piquito te de alguna noticia que te
alegre y esperando tus noticias con una gran ansiedad te envia
todo su cariño con millores de besos y abrazos tu *Marta*

Querido papa. He tenido una gran alegria al recibir tu carta y saber tu proximo
embarque. Dime ~~mucho~~ mucho tiempo ganas de verte y no quiero mas
ti. Y me cuenta ^{cosas que} interesantes ^{que} que apruebo pero no lo he sacado ^{he sacado} ~~mucho~~
mucho de donde. Pero que esta noticia te alegre mucho

Te dice muchos besos y abrazos de tu hijo *Tace*

21
AEROPOSTAL
Iniendo papá: Tuve una gran alegría
al recibir 389 carta porque aunque ~~no~~ estos días
del todo ya debes estar bastante mejor y no pue-
des figurarte la rabia que me dio el no poder escri-
birte la semana pasada. Esta semana ~~no~~
hemos recibido carta pero no me extraña porque
el aman no ha llegado. No dejes si puedes de
escribirnos en ningún caso, pues no te puedes
figurar la alegría que nos da el recibir carta
tuya te lo digo a pesar de que se que ~~tu~~ lo haces
tengo muchas ganas de que el médico te diga
que puedes embarcar para que puedas venir con
nosotros y no separamos para nada por nun-
cho que convenga. Si tu no puedes escribir
que nos escriba cualquier persona que esté con-
tando nuevas porque sin ningún caso, sin tener
intranquilidad que nos entra cuando pasa
un correo y no tenemos noticias tuyas y cuando
nosotros no lo hacemos es porque nos es
completamente imposible. Recibe mis besos
y abrazos con todo el cariño de tu hijo
Roberto

Queridísimo Papá: El mío no he vuelto a
tener noticias tuyas y como estamos a 25.
tu carta fecha 2 y el cable 3, ya son 24 días
que no sé que te habrá ocurrido en ellos, su-
pongo que Dios mediante seguirás mejorando
pero no basta esa suposición y no deseamos
ni dormir ni sosiego pues a veces ráfagamente
puedas empeorar y van lejos y solo y no sé
lo que me ocurre, así que por Dios y los santos si
al recibir esta no me has escrito, haré un esfuerzo

y ponerme un cable; miya que no sabes lo
que es esta incertidumbre. Ojala' que en
bargues el 5 en el Breña. pues no creos que
sin avisar venga de viaje en el C. S. Tutor
Te repito que te encodes mucho, que no te
molestas por nada, pues tu salud vale
mas que todo lo del mundo y no dejes
nada si te molesta escribir de Chacar por
que me escriban diciendome el diag-
nostico verdad, verdad. Tambien le escri-
bi hace unas semanas al consul pidiendole
noticias; pero todavia no he tenido
contestacion y estoy que no vivo; an' que por
la rrogen no me tengan con este desasosiego.
si que demandado has hecho, y no pieras idea
de como quedo y quiero la cartita de ficha h
eso es un verdadero koro; pobre. Paso de mis almas
que deseos han enormes. Tengo de verte
cuidante. Vuelvo a repetir por Dios que me
des o den detalles de tu enfermedad y
que se hace y si es preciso si por ti o recibiste
en algun lugar proserino, pero es preciso
fuerza. Por la rrogen que yo repite todo
no vivo; ojala' pudiera poner cable y de
contestacion para inmediatamente
saber todo, pero ya que no es posible
por como acabo dame tus noticias con
cartas y verdaderas. No se si entenderas
esta, no tengo otra pluma y esta es
engancha y no se, esta como yo, nerviosa.
Cuando yo no puedo mandarle a Lotita
a correos unico persona que me entregan
mi correspondencia, ojala' mañana me traiga
cable o carta, ahora va con oscuridad a estar
esta. Nada te digo, poco tu lo comprenderias
todo, i tanto te he agradecido la carta. Tu cabras
todo, todo. Millones de besos y abrazos con mucho
carino de tu Maria. Cuidate y no te enojas, milicos

EXUT^o ALMERIA
VILLALBA
SECCION A
Quinto hermano: llega a ver
madura y a Babilonia en el momento en que
te escriben y aprovecho para ponerte es-
tas cuantas letras para testimoniarlo un
camino y recordarte como todo un
vez más que te cuidas y que me deo
con toda franqueza tu estado general
deseando. Tenerte aquí que al fin y
al cabo tienes para conseguir el camino
y la curación de cuanto te queremos al
finísimo tiempo pues que hasta estar
un poco mejorados no debas embarcar
a no ser con la seguridad de que el
viaje no te sea perjudicial. Si no ha
suficiente cuidado que me escribas
ampliamente como te va yendo. A
mimo y sabes que te quiero tu hermano
y mi madre hermano te unán abracos

AL SEÑOR
F. VILLASPESA
Dondequiera que estés

Querido papá: Te envío el día que padece
me acuerdo más de ti y tengo más ganas de
verte y como te decía en las otras cartas
encenderte los cigarrillos dándote contigo como
pronto el periódico y solo contigo. Si no te
has emborachado con los horros recibidos esta en
bueno y en estos tres días mismo día o a
veces más tarde pondré un cable o un correo
donde tu salida. Vente pronto si es que estás
bueno porque si no en el viaje te pondrá
pesado y no quiero que estés malo. Adios
Besos muchos besos y abrazos de tu hijo

"Aeropostal" (Modelo A) no pasa de 5 gramos

José R. N.

Por los niños, por tu salud, por el es-
río que te tengo, aunque yo poco
te importe darme tus noticias, pero
no me contestes a lo que te pido. ^{que te pido} Recibe
mucho amor de papá. ^{mucho amor}

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPERA
Donación: A. MORRIS

esta, escribenos aunque no sean ~~mas~~ nada
mas que dos letras y si tu puedes que
Perez nos escriba, pues no me puedo acost-
tumbra a no tener noticias diarias tuyas
ya que hasta que no vengas a Madrid
(si no tardas mucho pues yo soy estor-
bata) tengo que estar separada de ti
pero Dios querrá que todo se arregle
para que vengas a Madrid y estas
fuerzas para no separarnos nunca
y poderte cuidar siempre.
Recibe muchos recuerdos de
de todos y tu todo el cariño
que te quiere de verdad y no
un instante

Recuerdos a to-
da la familia
Lola de Perez.

Querido papá: Estoy deseando estar a
tu lado pero me parece que ya no me queres
como antes. Este año me parece que voy a perder
las matriculas pero voy a engrosar los chases. Much-
mucho amor de mamá y papá.

ya no sé que decirte mi querido Paco; pues
aunque no me puedo quejar de tus palabras,
desde el 20 de madrugada nada si directo
de ti; me da el corazón que te quedas en
tolmérica sin ni darte cuenta todo el invierno y
no sé que hacer con estas criaturitas que ya
se dan cuenta de cosas y hasta llorando me
han dicho un día que los echaron de tu
lado; comprenderías que he tratado de que-
rarte de la cabeza semejante amargura;
en fin lo principal es que tú mejores y
los chicos se repongan pues probecitos, no pa-
recen los mismos que con tanta alegría
fueron a echarse en tus brazos (que pena para ellos)
estoy que se me parte el alma y el corazón.
ya te contare pues ¿para qué decirte más?
ahora un favor si aun no te han quitado
las peretas que el 13 te entregó Diego. Todos
los días tengo que ir con alguien al hos-
pital general por la entrada de la Pronda
de Itzapa; estoy enferma no han man-
dado cosas imprescindibles para mi salud
(hoy mas que nunca necesaria) tengo que
ir en tranvía, aunque deba hacerlo en
taxis; y hace días llueve, no tengo ni
cien centimos, el nene no puede comer
de todo y Matilde no puede darme dinero.
ni yo sé y capar de pedirlo, además hace frío
y la poca ropa de abrigo de holita está en
casa de Doña Petra; no sé porque no quisiera
trato de agobiarte; pero por muy de pronto, al rec-
bir esta necesitada me giraras lo que pudieras.
mi enfermedad tengo imprescindible que aten-
derla y ya que los análisis, rayos X, recono-
cimientos est. no me cuesta mas que el tra-
jo de iradringar y estar toda la mañana
donde solo yo tengo tal paciencia; tengo que com-
prar las recetas que guardo en el bolsillo y tomar
los tranvías, pues no puedo interrumpir las sesio-
nes de rayos ultravioletas que Marañón me
ha mandado en el mismo hospital. Matilde sabe man-
to sobre mi como estoy, pero esto a nadie le importa.

8-10-931

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
PROB.º ALMERIA

Mi pobre Paco de mi alma!
No contesté tus telegramas porque he
me que hacer gestiones; ya tendrías en
tu poder mis cartas lo mismo que
los cigarrillos que fueron certificados
(el segundo envío) antes de ayer; no es
que me había olvidado; tus cosas son
las más insignificantes sobre las mías
que me interesan. Anoche recibí la no-
ticia de que en esta semana irás
y será posible Paco de mi corazón que
falte tan poco tiempo para verte
de nuevo! Ya sabes que tienes preparada
tu habitación en casa de Matilde y
entendremos juntos visitando al doctor
Guarros y todos a su vez y mi madre
que es lo que ahora necesitas. Me dice
Matilde que pagándole vencido la se-
mana es igual, pues yo le he dicho que
en estos momentos no tienes en esa
dinero para dar al llegar y me
dice que está bien; así que los chicos
andan locos pensando en verte tan
pronto. Estuve con Carmen de Burgos
contándole mi visita en Almería
carísimamente contigo y conmigo!
Es tarde, no te olvido un
momento, cuídate, alma mía
te abraza y besa con el cariño
mismo que te tiene tu mamá

~~no se acuerda y le dice que no me enojé y estoy contenta~~
~~me gusta mucho y me gusta mucho~~
~~te amo mucho~~
Querido papá: Como tú dices que no me enojé y estoy contenta
porque pronto ~~te~~ voy a dormir lo ~~de~~ ^{de} juntos pues Moutilde nos va a
preparar una buena cena.

Te amo mucho y abrazo de tu hijo Jaqu. Recuerdos a Paulino y a ~~Paula~~
Buenos días.

te enviamos un
nuevo a repetirte que
no te viere intran-
quilinas, pero que 12
Pasito, está como
una pira desahando
agarrarse a ti, y que
me duerne y me tiene
fita.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Deseado: A. MORENO

Huendlo propia: Recibe un abrazo muy
carinoso desahando que pasa el dia
de cumpliendo muy ver.
Recibe mucho beso y abrazos de tu

~~Tu~~ Como mi querido Oaco
de mi corazón, llegará esta a hein-
po de felicitarte por tu cumpla-
nro, te envío en estos renglones
el mas carinoso de los abrazos, de-
seando que cumplas muchininos
mas, pero en la forma que hace
24 años hemos vivido, mucho mas
aun cuando tenemos una hija de

16, edad que mas que ninguno
otra necesita de ti no solo material
sino moral pues aunque no te
he dicho las cosas para molestarte
pues nada mas ajeno a mi voluntad
te tengo que decir que estos niños
están pasando los ratos mas amara-
gos que te puedas imaginar por
no explicarse que ellos no hayan po-
dido quedar donde su padre, y no
duermen ni viven, ni comen pen-
sando en que les avisas tu llegada
pues dicen que se agarran a ti y
no se separan mas como no sea
que los echen y entonces dicen que no
se repite lo de ebolenia porque les
pegan a quien tal cosa se atreva, te
digo esto para que sepas el estado de
estas criaturas que no hay derecho humano
ni divino a que los asesinen en tal forma
y que yo no puedo detenerlos y no pue-

do responder de ellos, ten 12-10-931
yo la obligacion de que supas la actitud per-
sificadissima de estas criaturas, que te
adoran y quieren mucho. Por si no
mas que a mi.

estas aqui para tu empleaños y no
puedo hacer de palabra te felicito
espiritito deseando y pidiendo a
dios que lo pases bien y complatamen
tranquilo.

Quando quieras me figuro que
podremos estar juntos pues siempre hemos
estado juntos y ahora no hay rason
para que estemos separados no habien-
do hecho nunca y yo estoy dispuesta
cuando llegues no te separes
de que que
mi.

Hada mas por hoy y ojalá
que esta sea la ultima carta.

Muchos recuerdos de todos y todo
el cariño de tu hijo que no quiere
mas que tu tranquilidad y que te
pongas bien del todo Lola

Querido Pero: Muchas felicidades de
su buena amiga

Amora
J

Felicidades mil y
un fuerte abrazo de
su buena amiga que
tiene ganas de verte
Martha

19-10-1934

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Cancion: A. MORENO

23

Querida mi querido,
Paco de mi alma, escribiste
largo; pero el tiempo apremia
y es preciso que la adjunta
carta salga hoy certificada
para que en la misma for-
ma me la envíes inmediata-
mente firmada con tu
nombre y apellido y además
dos letras a mi para que
se la entregue a Federico, que
tanto como Carmen han esta-
do comisionados, Carmen
sacando enanto por cuenta
por ellos me entere que en
forma que nada te favorece
haciendo a solistas, dinero
por lo cual la gestión ya
anda torcida, además de

ser difícil la apreciación, pero
hay que luchar y por lo voy
capaz de cuanto sea preciso.
necesito una carta tuya para
que los señores que constituyen
la junta a quienes me piden
uno mismo visitar me atien-
dan y no sean soy una improp-
tencia, lo mismo que como
me he dicho Federico no
se pueden hacer gestiones
varias personas a la vez y
en la forma que se me
No quiero nada que te
moleste, cuidate y estate
tranquilo. Acusame subito in-
mediatamente, pues tengo
miedo de estirar la corres-
pondencia. yo sigo regular, he
estado otra vez en el hospi-
tal desde las 9 hasta las
12, me están haciendo infi-
nidad de cosas, eso aceptarían
pues son maestros y con-

analisis rayos X, reconocimientos de circulación vaginal
espec. tienen que aceptar. Pasa cuando le voyan a mi
y yo te ³⁸⁹ como nuevo te vas a quedar
¡ que alegría, entonces. Los nenes estan en casa por eso
no te escriben, recibe abrazos y besos de ellos, ya sabes cuanto
y como te quieren.
Antonio de la Villa está en San Félix,
Wán, mañana o sea que llega a Valero, pero si lo veo
después de certificar. Y tarde mi Oaco recuerdos de

Matilde, Aurora y Magdalena y un abrazo enorme
con mucho cariño de verdad y milones de besos
de tío

Mari

Madrid 31. Mayo 1931.

3895

Querido hermano: Después de estar
unos días ausente, pues tuve que ir a pa-
rada a ver de arreglar algo de dinero a
un decreto de este gobierno, el asunto que te
dije hace tiempo, vuelve y me encuentro con
tu carta, que si bien me produce alegría
después de tanto tiempo sin noticias directas
tuyas, me causa un gran pesar ver como
te encuentras, la poca salud que has te-
nido en todo este tiempo, a pesar de ser el
primer poeta de habla castellana. Pero más
pesar llega a ver desesperación en tu
agotado cable. Lo quisiera en este momento
darte alas para ir a tu lado y arreglarte to-
do y consolarte. Frente aquí como fue.
Ya lo creo que como tu dices te hubiese hecho
bien estando a tu lado. Puedo asegurarte que
no te hubiese pasado quiza nada de cuanto te
ha ocurrido. Mucho podría decirte y recomendar
respecto a esto. Pero no es momento de otra
cosa sino de pensar que es necesario a toda cos-
ta que vengas y salgas de esa situación doble-
mente angustiosa por tu enfermedad, que quiza
me digas si efectivamente es leve o si como
llega a pensar que nos oculta la gravedad
que puede tener. En cuanto a esto, mi-

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPESA
Derechos: A. MORENO

mediatamente me pones un cable diciendome
toda la verdad. No te amilanes. Animo. Fien-
sa solo en ti, en venir aunque se pierda y
se hunda todo. Lo importante es que te pon-
gas viva y aqui veras como recobras la salud,
libre ya de tanta angustia. Lo cierto es que
nadie absolutamente nadie, ni por nada
truve la tranquilidad que tiene la necesidad
de que soy, no lo dudes, la persona que
mas te quiere en el mundo. Yo seré para ti,
un amigo, un hermano, un hijo, que ante
quiero.

Lo quisiera hacer gestiones para ane-
galar que puedas venir inmediatamente y ver-
las haré. Pero de todas formas, orientame y enco-
menda pones un cable que diga, ve a este
o al otro o a quien sea. Yo confio en mi, que
yo salvé dejandote siempre en el lugar que mereces,
conseguir lo que sea.

He visto a tu hija y a Maria. Pero nada les he
dicho de tu cable, es decir del contenido de él,
porque pudiesen cometer alguna tontería que te
dejara en ridículo, por ser mujer, que rara
vez aciertan.

Vuelvo a repetirte. Ten ánimo. Te cablegra-
fiame como te digo, y caso que puedas, venirme
por via aerea, simpliandome cosas. Pero cablegra-
fiar. No espero impacientisimo. Yo si necesitare de
mi aun ahí, dinicho. Fue como sea yo iré a tu lado.

No sepa de hacer cranto te digo, que con ansia
espero tus noticias. Te humante que te abraza con
toda el alma. Para / Beaudo / yo / en / mi / mano.

3896

EXPEDIENTE PERSONAL

DEL

Carlos de Carmen
Ma Silveira

3899

Alma una vidita, hay puero
ser fuerte, muy fuerte, tu veras. No
puero pue te marches triste, Paco uno
tus muy contento a luchar por
tu Carmen pue sabra' ofrecerte
luego el ducado de sus bra-
zos, toda su alma y toda su
vida. Yo te ayudare', yo te
ayudare', veras, veras, vidi-
ta. Nosotros podemos hacer
algo grande, alma, algo pue
nos salve, vidita y pue nos de'
el orfuto de debernoslo todo si'

nosotros mismos. Esta noche arregla-
remos y convendremos que' hemos
de hacer. Pero lo que es preciso
saber, es que nos afirmemos mu-
cho en cualquier paso para
no fracasar vida. Ya veras tu.
Que he despertado hoy sonriendo,
llena de esperanzas, llena unsi' de
fi'. He pensado en nuestros pro-
yectos de anoche y los hallé tan
realizables, vida. que estoy
contenta. Una vida de amor
y de Trabajo puede hacernos

3898

~~2. Felices.~~ El amor para decaer
del trabajo y el trabajo para des-
caer del amor. Por que no nos
causaremos facias. Poco uno,
pero decaeremos, como tu
me decias una vez, verdad?

Ay, alma mia, que felicidad
vivamos mucho mucho. No
digamos nada a nadie de nada
Tu y yo. Nosotros. Y no te
amamos, no temamos. Vidua,
viviana, savielle a tu Carmen,
ya veras lo que ella te aliente,
lo que te ayude. Pero se tu

bueno, se' bueno, pero yo no tengo
el mas pequeño dispuesto de ti
ni el mas insignificante. Ocho,
después de lo pasado es preciso
no podría resistir mas. Pero,
Nada, para luego solo, fíate
yo te veo, alma mia!

Uma sourcea de esperanças

gra de tu Sagrada visita.
 Me alegro muchísimo de lo de
 los mureles. Se están escribiendo a
 i' Mijallora; si te despiden de los chinos
 esos y te preguntan cuando vuelves,
 que recuerdes lo que te he dicho:
 que no sabes, que por ahora no. Es

him entre muros. El dolor de mi boca, fue
es tuya, que te dice adiós cerrándote
los ojos dulcemente? Oh Paco, yo pien-
so que no podré resistir la divina
realidad de estas quimeras, que me
matará tanta ventura, que sólo al
verte moriré; verte, verte, verte sin
pre, a' todas horas, no reparar me
jamás de ti, transformándose de amor
desfalleciendo en esa felicidad immen-
tal que me guarda tu carino, tu
alma, dándote mi vida entera,
no habrá nada bueno o bello en
mí de que tu no seas dueño único
sin tuya es la locura que devora
mi alma, que tu seas mió, mío,
míos tus pensamientos, mías tus
palabras, tus miradas, tus caricias
míos tus versos, oh, tus versos,
Poeta de mi vida, como son di-
míos tus versos, ray insalvable de

YU. ALMERIA
F. VILLALBA
Donde: A. MORENO
Yo me paralizó, siento que todo se
petrifica en mí, que me invade una
nieve extraña de tedio, de indiferencia
de arco, de vulgariado, de que se go
y me dejó llevar, mi fuerza para
oponer al destino siquiera un grito
de protesta, mi fuerza para exhalar
un quejido de dolor, un lamento, algo
que me salvara de un misero
consuelo...

Yo no sé... para ti junto a mi
alma como un carmen fugitivo...
sin no sé si es tu amor real o
o' virisín... Me parece increíble tanta
dicha, esto es enorme, enormemen-
te maravilloso para una pobre vi-
desesperanzada; que para tu des-
cia!... pero no, no podemos estar
reunidos, sería plena, perfecta
la felicidad y nos está vedado...
esto es horrible Paco de mi alma

yo no vivo, no durmiera, me estoy
murriendo, estoy ^{malamente} enfermo,
es una postración, un decaimiento
de fuerzas que me tiene consumi-
do; la vida mi' ti' no la quiero,
me parece detestable, alguna alma
viva como decirte todo lo que yo
siento, todo lo infinito de mi amor,
yo no sé, para mí eres un ser
extraordinario, tal como yo te
siento. mi alma sonada la tuya,
Paco vivo, un alma igual a la ^{sonada}
llena de delirios, de magnificencias,
de locuras, de grandezas de mil
cosas, no sé. yo te quiero así,
como eres, con tu sinceridad, con
tus noblezas, con tus locuras
buenas ó malas yo te adoro por
que eres tú, porque tus anhelos,
las dedichas que me cuentas, la espon-

tanidad franca de tus pensamientos,
todo te agrandice a' mis ojos, te
hace mi' dueño, mi' rey, mi' dios.
Paco, que felicidad ser tuyo, sirviendo
por ti, vivir de tu misma vida
en tu misma alma. para mí no hay
en el mundo más que tú, mi' Paco,
mi' poeta, mi' dueño, te adoro, te adoro,
se lo repito endopreciada a' tus retra-
tos, a' tus cartas, a' tu sombra
que me persigue, que me busca
siempre y si' vivas! de noche, cuando
me voy adormeciendo con tus cartas
en las manos, con tu retrato
sobre mi' corazón, creo que tu
alma viene a' mí, que me acaricia
la frente, que me besa suavemente,
muy despacito, muy despacito y
me duerme, me duerme sonrien-
do con tu nombre en los labios...
¿y tú? ¿no sientes tam-

390
Te mandará un retrato y me dirás
cuando comes suya? ~~pi?~~
Paco de mi' alma, me olvido de todo
cuando te hablo, de las amarguras que
en esto, ~~pi~~ me atenazan el alma
de ~~mi~~ salvaras, me llevaras lejos
de todo esto, continúa ser tuya tuya
unida de felicidades en tus brazos, bajo
tus ojos en tus besos. Dime uno que
quieras Paco de mi' alma te aboro
tanto tanto tanto! - Dime como está
esta mejor si super,, no sufras! ¡puedo
en mi' cariño en mis sueños, en tu car-
nosa que te amara locamente hasta morir
como sufro yo hoy ayer, anteayer
perdida que yo solo quiero hallarte
de un amor de tu amor en re' fueros
de entregarme de ti, no haciendo parecer
decaer a' que aumentas tus tristezas,
luto y sepultura muerta ~~de la vida~~
~~de la vida~~ de escribirte
de hablar de tus sueños

4/ ^Y ^{de} ^{los} ^{tormentos} ^{por} ^{ti}, ^{por} ^{hacerte}
^{Donación: A. MORENO}
feliz, por verte contento en esas serenata-
ciones que me desbarzan el alma, y
solo puse una sonrisa, una mirada
una caricia, un beso tuyo y seré
tan dichosa! Y méteme con la vida
a tu lado viendo tu sonrisa blanca
la que disipe en alegría tus tristesas,
la que te envuelva en una atmósfera
suspensa del amor de su alma, sueño
con tu amor, con tus caricias, con
tus besos tan vivos que me arre-
blarán siempre con nuestra vida
tan nueva, tan linda tan deliciosa
para pasarla en mis brazos dor-
miéndola, besándola mucho, besándola
sufocándola, ciudándola y que ella
me quiera mucho mucho. sueño
si vieras! méteme con ella también

17 a las 4 de la tarde.

Acabo ³⁹⁰² de ver de las clases.
Paco mio, anuncia de tu carta y
he tenido la dicha de quedar
me sin ella. Vino el cartero, per-
trajo una carta de unas amigas
de Mérida y una postal estu-
pida de un muchacho de
Córdoba que me preguntaron este
verano. Tu no sabes, vida, lo
precisas que me son tus cartas.
Tardó más en la lección para
llegar a casa a la hora que
puede venir el correo. Paco se
me almorza, escribeme siempre,
todos los días. Yo esperaba hoy
los retratos que decías certificaste

el catorce. ¿Se habrán perdido?
Porque tantos días no era po-
sible que tardaran.
Paco, di, vendrás, es de veras
que vienes dentro de dos o tres
días, el ho, como dice. Paco mio,
qué felicidad, estoy febril, nervoni-
simo, todo lo hago magni-
ficamente con el pensamiento fijo
en la hora, en el instante de
verte. Paco, siempre, siempre
en tu venida pero también me
marteriza de un modo horrible
que tengas luego que partir
después de unos días infinitos
de dicha; qué espantoso, vida,

AYUT.º ALMERIA
F. VILLACESPESA
BOMBEA. MORENO

3903. ¡el sea! que te
vayas no me lo dices, no fuere
despedirme de ti, no podre. Pero
no no; a' que buscar motivos
inútiles de sufrimiento? Que
salgan muchos días, sea que
sean minutos, para nuestros
amores, que delirio. Yo tengo
muchas, infinitas más deseos de
verte que tú a' mí; ¿verdad?
Escríbeme, escríbeme cuantas ve
venir, mucho, te lo ruego.

Quiza toda el alma, la
vida, todos los besos de
tu Carmelo

y Glorita? Nada
me dices de ella.

AXUM. ALMERIA
F. VILLASPO
Donación: A. MORENO

Esta mañana he recibido una
carta de Mario Monturió y vas
libras de verso. Alcira em festa
y Angelus. Me envía también un
soneto - Un beijo - para que
se lo traduzca y mande traducir
en español y se lo devuelva
en una carta. Lo guardo para
que te haga la anualidad,
cuando venga.

No sé si te he dicho también
que vino a' hacerme una visita
el otro día un señor, autor de
4000 epigramas. Me dejó sus
libros y a' toda costa quería
el pobre hombre llevarse un
retrato mío. No lo tenía, pero como
que lo hubiera tenido se lo doy, voy

Paco, por fue 'la
injurata yo ?...

Eres, además, injusto pensando
que yo intenté con mi carta dar
"una lección a tu orgullo." No..
Ver? Yo soy incapaz, incapaz
en absoluto, de molestarte, de
hacerte mal, de hacer mal a
nadie, deliberadamente.

Mi carta toda era un
supremo gemido doloroso de
un alma rebelde contra tan
ta angustia, contra tanta
tormenta, como su piedad
le oprime.

La sabes tu cuánto era arrogante
mi espíritu, a pesar de las
amarguras sufridas, cuánto
fortaleza guardaba. Pero
estaba también un poco herido
en el fondo, un poco enfermo
y debíste tener para el reino
pre las mismas delicadezas,
iguales cuidados, igual so-
licitud. Perdóname! Yo no
pudiera, te lo prometo, ha-
cerle sufrir con mis incerti-
dades, pero mis labios olvi-
dan la sonrisa cuando en
mi alma hay llanto y mis
labios no pueden por eso cho-

ra soureirte, como otras veces...

No crea, yo no te fuero lo reuor
Paco; todo ésto sale de mi' alma
con una infinita dulzura, con
una mariedad inmensa, apacible,
consolándome, al mismo tiempo, in-
teiramente...

Ya ves, yo me amparo en mi'
misma, á mi' misma me doy ali-
vio, algún alivio; ¡hubiera sido
imposible no sucumbir, no haber
sucumbido ya, de otro modo!.

Paco, no, ingrata no. Un
poco muerta, un poco, solo.
Por que no has sido bueno tu,
di'!?

Espera algo más para la
Revista. Mañana o pasado
te lo enviaré. Hoy he reanu-
do mis trabajos, he buscado
los cuadernos, después de tanto
tiempo olvidados, con verola
devo afeite. Siento volver en
ellos muchas cosas que me
arogan. Ha sido un triste
renacimiento artístico el mío,
pero preciso y necesario.

Adios, pero lo mismo tanta
cosa. Tuya
Carmen

Querido Paco. Gracias por
el libro. Leeré esta tarde, que es
toda mía. Por qué no me has
mandado lo nuevo que
me dijiste anteaer?
Vine esta noche todo mi
papeles; quise romper lo
que no me sirve y hacer
algo sobre una cosa allí
apuntada: no se te olvidó
el libro, si lo terminante.
Vine esta noche muchas
cosas tuyas, muchas si?

que no se a cual viento
te refieres, pero que vras' el
que existe en Meridón. Me
que lo voy a te lo escribo aqui
Oh divina vision, que me
a mostrar una nueva primavera
de estar solo el corazón espera
la ultima flor que al morir inco
Calma este tedio ator, que me infoca
de alegrar un hogar, oh companera,
para bearte cuerpo y alma, entera
todo mi cuerpo y alma seran boen
y en cambio de tu amor te doy poesia
y hare' volver a ti los ideales
que hoy voyan tristes, mi vida, desfer
y acunare' tu unagen y la mia
para que vivan juntas, inmortales

Hoy 25.

AYUNT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación A. MORENO

3907

Querido Tío: Re-
letras con un siguito
inmenso. Me he pasado sin
carta tuya hoy. Desde el 22
en fue me escribiaste los pocos
renglones desde Foros, que
ayer recibí; no has vuelto
a hacerlo; y así fue
me fuere tanto! cuando
basta. Madrid y tus ami-
gos pare absorberte todo
el tiempo, todos los momen-
tos sin pensar para mí
un solo, un solo minuto

para decirme que no me olvi-
das... Tengo una triteza ter-
rible y tantas lágrimas
que me ahogan. Lo he intentado
pero lo que escribo.

Tu
Carmen

Con hay te he
escrito tres veces a esa.

Mi Paco: Después de cin-

co días mortales de una angustia espantosa recibo
carta tuya, una carta que derrama en mi alma
la más inefable de las alegrías. Has visto
a la niña, a nuestra niña, a nuestra hijita
¿verdad que yo le llamo siempre también mi
hija? He llorado de contento; que pena no
haberla visto yo, no haberla dado mil be-
sos! Tengo unos deseos inmensos de cogerla
en brazos, de besarla, de acariciarla, de decir
la muchas caricias... A veces fíjame en ella y
me entristece si no quieres venir conmigo, si la
molestarán mis caricias... Pero no, si a todo
buena me quieres ¿verdad? Yo tendré para
ella mis cuidados, mis desvelos... Dime cosas su-
yas, dime si es rubia o si es morena, dime si
has ver cada día y mándame el retrato; Si vieras
como me ha impresionado tu ternura! Pobre
esta, si, es preciso que la queramos mucho
mucho, que no la olvidemos nunca...

Ayer te escribí una carta de negruras, de pesares... Estaba un día cenizoso, de una poesía helada que se me entró en el alma desahuciada, donde allí se inundándola; que tritura de esta lluvia, este frío que se infiltra en los huesos, que parece llegar a nosotros con ansias de muerte, extenuándonos, torturándonos rodeándonos la imaginación de visiones terroríficas! Ayer fue horrible, deseaba morir en esas aquellas convulsiones que retorcián, retrozándonos, un cuerpo y un alma. Pero hoy era misma lluvia, era misma luz enferma y nostálgica en vez de desesperanza, de martirizarme, me dan una languidez de fuego que me hace morir, doblarme desolada, pálida y temblorosa de amor sobre tu recuerdo... Poco. Poco más será divino ver la lluvia estando a tu lado, escondida en tus brazos, murmurando en tus caricias... Escríbeme mucho mucho; si supieras todo lo que siento

cuando les tus cartas! Desde el 20 hasta
3909
hoy solo he recibido unos renglones tuyos
diciendome que salias para Madrid. Sin
la carta de ahora me hubiera muerto de
pena... ¿No has recibido el mismo día
que fue saliste de Granada una carta muy
cortesa mía? Reclamala; debiste recibirla
el 21 por la mañana y ayer o anteayer
te escribí a esa tambien; anteayer, el 22.

La primera de esas dos cartas de que
te hablo se cruzó sin duda con la tuya
que recibí el 20.

¿Para que contarte, para que decir
que te cuenta esas amargas cosas de estos
días? No. Poco más, quiero olvidarla, la
tu olvidado. Pasada la impresión
de dolor y de rabia comprendí que eran
bajezas indignas de llegar a nosotros,
palabras de reptiles y me causaron asco,
un asco insoportable y las desprecié.

Figo escribiéndote después de dos horas

languisimas y terribles se una visita abru-
madora. Vengo a'ti a'vida, lea, a'abra-
zarme a'ti, a'tu fantasma a'tu insu-
yo no se' que es esto que me acomete
a veces pero es un delirio, un vertigo
un ansia inexplicable, siento como si se
abriera mi cuerpo y saliera un alma
a extenderse por todo el Universo con
su locura, a subir, a elevarse al in-
finito y luego hundirse, engraneciéndose
llegara si'ti a' ver tu esclava, a'tu
pies, no se', a'tus brazos, a'tu boca...
Beso mío, yo no se' si soy buena, si
soy mala, si se', si quiero si vivo
si muero, yo no se' nada, pero sé
que te adoro, que me muero que estoy
loca, que no vivo sin ti, que vivo
eres vivo fatalmente vivo, porque
tu alma es esta que yo siento pal-
pitar en las mías, dentro, dentro.
Yo soy una loca, un alma comple-

Hoy 20 - 9 - 904.

Paco mio; amor me

no puede escribirte, no puede continuar escribiéndote. Después de venir de con mi tía fuimos a' paseo, al campo, y se conoce que el viento me pasó el pecho; traje un dolor, si vieras! en seguida me acosté y dormí bastante bien, sólo desperté dos veces. Me levante a las nueve y te escribo, te escribo con un ánimo loco; he sonado contigo esta noche, no se' por qué, por una que tengo un buen recuerdo; debió ser algo muy bello por que Eulalia dice que una vez que se sleep a' un' causa, yo sonría. Paco de mi vida, Paco mio, cuánto he sufrido en estos días, cuánto! bien que me acordé de mí, que me abandonabas y los pensamientos más horribles se aferraban a' un' alma, destruyéndola. Pensé destruir mi vida, destruyéndola energicamente, de

un golpe, de una vez, para siempre -
¿fue iba yo a hacer de esta vida nada
sui ti', para que podría ya servirme
para que la fueras? Para nada. Sin
ti' es tan insupportable, tan tremendamente
fatigosa para mí, para que me agobia,
para que me angustia de un modo fatal.
Paco de mi alma, dime por que estuviere
sui escribiéndome, si bueno, dímelo, si a
mí, a tu Carmen, si no la fueras mi-
cho? verás que si? Si, di por Dios
dímelo mil veces, todas las veces,
a cada instante. Sufrir, me muero,
me muero sin ti', sin tu cariño
sui tus caricias si, Paco, Paco mi vida
ven ven por mí, llévame contigo
donde tu estes, al infierno, donde sea
a sufrir contigo, a gozar, a ser
richa: yo no quiero estar tan lejos

de ti, no puedo estar, no puedo estar
sin verte. Y haré por ti las mayores
abnegaciones, las heroicidades supremas,
todo, te daré todas mis energías, toda
mi fortaleza, todas las delicadezas
de mi alma, viviré para ti, apu-
rándote, animándote, siendo tu con-
suelo, tu amparo. Me amarás, me
amarás un poco sólo, no no, no
nunca, infinitamente, me darás
un amor loco como el mío, inmen-
so, que te haga estallar el pecho
como a mí, que te trate como
a mí, que te embriague, que co-

mo a mí te embriague.
Dime si me quieres, si es verdad
que me quieres, dime que todas
estas negaciones que voluntariamente
se ofrecen a mi alma, dime que

3. ^{AYUTS ALMERIA}
^{F. V. ALMERIA}
^{QUOTIDIAN: A. M. 1888}
esperado de largo tiempo, Oh
zona cruel, cruel, cruelísimo, repa-
rar un' pobre alma que tu mis-
mo has destruido, ante la cual
tu mismo las obiertas horizontes
infinito de ventura. Poco alma
mi dueña, dueña, escribiere
aunque. Justame esto horrible
que me aurrende el corazón dueña
que es esto cielo. Oh estoy
muy mal, muy intranquilo
gagabrante, inquieta. Volvere
dentro de un ratito. Luego. Volvere
más pacífica, un poco más con-
mada.

Paco mio, estoy algo
mejor. Te envío el rizo prone

tivo; vacilaba mandartelo; saber por
qué? Me parecía ~~pequeño~~. Antes yo
tenía el cabello algo bonito, más cla-
ro, más brillante y una gran trenza.

A veces me entristezco. Yo quisiera
ser una mujer extraordinaria
maravillosa, dotada de todas
las perfecciones de alma y cuer-
po, inteligentísima, de una
belleza suprema para hacer
te dueño de ello, para que fueses
el dueño absoluto de cuanto
grande hubiera en el mundo,
todo reunido en mí. Solo tengo
un alma, mi pobre alma
que se entrega a ti con
mis ternuras, mis delirios con toda

lo fue porée. Mi alma que te adora
fue te adora ³⁹¹² murriéndose de
amor, murriéndose mortalmente
de tus besos, de tus caricias,
de ti... Paco mío, Paco
mío como yo te parezco...
fui una chisita, creísta,
me riempre cosas nuevas, mandaba
me el retrato, seguí me dijiste
vale mil besos por un "querros".
Querre' a Leonor, la puerre' por
que tu la queres, la estimas como
a una hermana, igual que tu
a la deprimida? a la "bupe"? fue'
pena, que pena, sufrir sufrir!
me inspira una piedad infinita
si sufro. De un modo la he tenido
nunca; yo he sufrido siempre sola

Esto es vergarado...

Máxima pena, muchas. desde
que estás ahí nada me movía,
desde cuando me enviabas cartas,
si meías como me consolaban de
tu ausencia!

Se envió una vez que
me dedica un momento de
su tiempo ~~por~~ el Noticiero

Ya es tarde, a la hora de co-
mer y tu carta no vino, no
vino, dos' más en un día, no
cual no me quieris si es
verdad que si, que me quieris
mucho más.

Recibe mi alma mi
vida con todo lo bueno de
la Almendra

3913
son venturas, locuras de mi imaginación,
buenas de mi adoración por ti. Oh, Paco si vieras cuanto me
has, cuanto he sufrido en estos días,
gravedad, opresión de mi vida... si,
muero a Madrid, desde que estas
en il te me roban los amigos, las
compañías todo, me roban tus horas,
tus pensamientos, tu cariño.
Paco, no, no amame, ven, dímelo
no me mientas nunca, jamás,
no, tu no puedes engañarme, es
falso, tu me amas, me lo has dicho,
se que no mientes porque me has
dicho en el más horrible de los
abismos, en la más espantosa
y más cruel de las decepciones:
romperías mi sueño, el mero

Paco, vida, vida, ray yo,
yo, tu Carmen, tu pobre alma que aún
vive, que quiere vivir para ti. No
he podido, Paco, no he podido, no he
podido escribirte. Estuve coñato días
seguidos sin tu carta. Si' supieras!
Abe creído morirme. Parecia que lo
siempre se me habia escapado dentro
del cuerpo. No he tenido días remejan-
tes. fue' horribles, Paco muy' que horri-
bles. Despues he recibido todas tus
cartas, cuantas dices que me has
escrito. Dos anteayer y dos hoy.
Ayer te escribi', dos letras, al respal-
do del ~~un~~ sobre de una carta que
vino a' mi para entregarte y mi' ero
puede mandarte al correo: no tu-
ve pien lo llevarse, Paco. Perdo-
na que era carta te la envie' abierta,
crei que era tuya y lo rangué' ansio-
sa, mi' fijame, cuanto sufri' luego
al ver que no era de ti, yo que espe-
raba la tuya, vida, hacia tres días,
ya' vida, Paco de mi' alma, hoy

estoy mejor, mucho mejor. Te envío
una sonrisa, una caricia y tan-
tas cosas de mi corazón! Quiero
escribirte mucho mucho. ~~Ve~~ alegra-
dote Paco, sonríeme tú también un
pochito. Por qué nosotros mismos
hedon de angustiarnos? Nadie nos
consuela.. Consolémonos nosotros
entre sí.

Yo voy renaciendo, voy
renaciendo poco a poco, verás.
Quiero apartar de mí tanta cosa
horrible, tanta cosa que quiere des-
truirme, que quiere hundirme pa-
ra siempre. Y no es verdad, mi Paco,
mi alma, que sería muy triste,
que yo me deshiciera, que desapa-
reciera para siempre llevándome
en los labios este beso adivo que
es la entrada de toda mi alma
y de toda mi vida? Por qué
morir, Paco? Es pronto aún.
Yo retengo con ansia, quiero
retenerlas, las esperanzas en
mi alma y la salud en mi

2 cuerpo. Quien ^{ALMERIA} conservarlas pa- 3915
ti! Si vieras como mucho! Son tantos
y tan grandes los golpes de fue las
lenguas que reserbar! No no, Paco,
no letuas. En el fondo de mi ter-
mura hay algo vaporoso, algo ca-
voxi, indomable, que sabrá unir-
se a tu alma, que la alentará,
que la avivará, que la sostendrá
si; es que estoy ahora fuebra-
tada, alma, es que tu no sabes, es
que tu no sabes lo seas, lo me-
res enteros que llevo de amargura.
Tu me has encontrado ya fuevís
muerta al venir, agostada casi,
Paco. Enterrada toda mi fatalidad
entre desdichas. Sopleme otra vez
a hacerte mi Visión. Se veía de
nuevo mi forma real, como una
cosa sonada, fueria atraer a
mi espíritu tu imagen y no po-
drá, se habia esfumado comple-
tamente; no te recordaba de
carne. Solo tus ojos, una mirada
tuya se reproducía alguna vez

en mi; sacudiéndome. Y tú, ya de
véras, de véras, al lado mío, me
has aturvido, me has dejado el al-
ma arombrada; no sé que te he
dicho, ni que he hecho. Me ~~has~~
~~parecido~~ una mentira, una bur-
la de alguien con esta pobre
alma que enloqueció esperándote.
Y ansioso acercarme te huía y
ansioso hablarte me he atoya-
do con tantas cosas como guar-
da un alma para entregarte,
sin palabras. Pero alma mía
no sé, no sé, he tenido miedo,
miedo. Acaso presentía un corazón
que las torturas no habían
acabado, que seguirían alejadas
materialmente nuestras vidas,
que ese alguien misterioso no
separaría de nuevo. Compa-
deceme. No veo lo que he escrito.
Yo quisiera decirte lo que no sé,
lo que no sé decirte. No puedo.
A ratos siento locura, un ver-
tigo que me trastorna y me
da nudo

May 1-10-95

Pero, alguna vez, hay
tambien en tu carta, tambien hoy, como
ayer; otro dia de angustia, de desesperacion
de muerte. Pero no, no hayas en, no puedo
creer que tu fueses en el martirio de mi
corazon, de este corazon que te adora,
que te ama, que te anhela, que te ama
locamente con todos los delirios del mundo
como nadie sabria amar, como no podria
nada. Te envié una carta de ayer,
te envié te entregué aca. Pero
no, porque? Yo no seria sincera si
no te hablara con el alma en los labios
si no te dijere las ideas que me hacen
feliz o me martirizan.
Si vieras como estoy, el estrogo
de los tormentos de mi alma, como se
exterioriza! Estoy livida, me voy a mi
misma vida. Pero, vida, que es esto, por
que? que tienes, porque igual que antes

tu cartas no me traen toda tu alma
en alma inmensa y única que me hacía
gozar todas las felicidades santas, to-
das las glorias, que me hacía desfa-
cer y morir de amor con tus palabras,
con tus caricias...

Yo no sé; yo no puedo ya llorar,
no puedo nada; pero a veces, en estos
momentos de sufrimiento insupportable de
repentino, rabioso, me entra un vir-
tigo, un vértigo insensato de romper,
de desgarrar algo. Y busco tu alma
para hacerla pedazos y tu corazón
para romperlo entre mis manos
nerviosas, y tiendo los brazos a
tu cuello para ahogarte y me aprieto
y me deshalgo yo misma y creo
que te he hecho daño, que te he
muerto a caso y entropécida de
pena de dolor, te beso, te beso veces.
Perdóname los ojos, la frente la
boca, para resucitarte, para curarte.

2 / Di, te he hecho mal, sabes, te heyo oído
te doy pena con mis cosas 391. ¿y yo te he
tu ideal, el mío que amabas tanto? Oh Pa-
vida, vida, ven por yo te vea, yo soy dulce
sere buena, solo tu vista calmara la angustia
de mi espíritu. Yo tendré para ti solo ternu-
ras, si mi alma, si mi vida sirven para
tu dicha, para traer a ti un poco de bien
te doy, de risa, un vida y mi alma
te envolveré, te rodearé amantes. Haba-
bla, dime algo, dime qué hay en tu corazón,
que yo lo sepa, voy también, quiero ser
también tu amiga, tu hermana, una her-
mana a quien debes decirlo todo. Por verte
feliz, por darte un instante suprimo de
dicho yo sería capaz de matarme, de
atramentarme, de todo. Di, di, ¿qué quieres?
dime si mi vida puede servirte de algo,
si te precias un poco, habla, anda, dime
¡si vias, si vias un mundo contigo
siempre, a cada momento, si vieras tantas
coronas, ~~te~~ tejan mis besos para tus reves,
Poeta, dile con tu voz, con aquella voz

harmoniosa, musical que arrullaba mi
alma, que la adormecía en un éxtasis de
gloria; tueto con tus ojos, con hundí en
ellos mis pupilas, con morirme en la caricia
de tus miradas, con tu frente tan noble, tan
interna, donde irradiaba el fuego de tu alma,
meo con besarla despacio, suavemente, muy
suavemente... Oh Paco vida vida mía, ven
ven, áunme, yo te hare' morir de dicha, te
dare' mi alma grande, inmensa, te la dare'
en los labios, ven, ama a' tu Carmen, adora
la como ella a' ti dulcemente, salvajemente
con todas las delicadezas y todas las furias,
dime, dime que tu me amas así, símbolo
Paco, vida, yo no sé, no sé que es esto no
sé que tengo, te adoro te adoro Paco, vida
alma, te envío entero mi ser en un
beso. ~~Tu~~ ~~tuya~~ ~~tuya~~ eternamente tu

Carmen

aurivosa, Se uniu, los restos, Se un
fortaleza para infundir cimientos
a' tu pobre corazón y mi labio
que ayer solo se contrahía en
unidad se amargura hoy vuelven
a' tener para ti besos y sonrisas.

Pero, alguna fuerista, alguna mia
adorada; ¿que tienes? ¿que quieres?
Dímelo, dímelo tu a mi, a tu
Caramen, ella te consolara, ella
sabrá humillar todo lo obscuro que
te rodea y agrandará lo luminoso,
lo agradable, en torno tuyo. ¿De
que serviría mi vida, para
que salvara este alma si no
fuese capaz de dar a la tuya
algun alivio, alguna dicha?
¿Que lejos, que lejos estamos,
Pero, que allá ves tu imagen,
creo que estás, no sé, en un país
se quimereas abonde solo alcan-
za la imaginación. ¡Solo
con la inspiración te verá siem-
pre! solo aquí, en el poder de
mi alma!!

3919
Perdóname, perdóname que
ahora no te escriba más. Yo pue-
ra escribirte mucho; no pue-
ro esta noche porque estoy algo
mareada; ha habido aquí
autos mucha gente y me duele la
cabeza. Te prometo luego una
larga carta.

Escríbeme tú, escríbeme
Pa co mio, dos letras, nada,
una tarjeta que me diga de
tí, si tú no puedes, alguien
que lo haga, te lo suplico;
esto es horrible me destroza. no
so perdonarme, pronto Nuevo; yo
ruego por tí, luego con todo el for-
dor de un alma a la Virgen
del Carmen, es la mía; no la
perdes tú también? Dame si la
quieres, díselo. Es una visión muy
dulce la tuya, consuela.

Mi alma está contigo, a tu
lado, besando tu frente; pobre
frente mía! arrancajole un

fiebre, refrescándola. Quiera los ojos.
¿no me ves? ¿no sientes palpitante
cerca de ti en alma que te adora, que
es tuya, no la sientes arariciar
suavemente tus pechos, tus ojos y mu-
rir en tus labios dehamándose en
un beso! Piensa en mí, necesito
que pienses mucho, mucho, mucho.

Tuya toda la
vida y todo el cariño
De tu Carmen

Dame por pedras
noticias de cómo estás. Dame que
quieres. Dame estas cosas
Te adoro

AYUT. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

28 a' las 11 de la noche.

392

Do, mi vida. Esta tarde te,

bucamente, que saltar la pluma, que
separ se escribiste. Empuza' a' temblarme la
mano, empuza' a' temblar toda. Muy bien,
muy horas en las cuader yo no puedo escri-
birte. Me invade una cosa extraña e' in-
terminable, ¿es? ahora mismo se que
la la ~~pluma~~. Vibrando sobre el pa-
pel sin poder continuar. Alina, alina
yo no vivo, no vivo, tu recuerdo me ob-
sesiona, estoy loco, hablo contigo
en la sombra, me refugio en la obscu-
ridad, buscándote, me quedo extraviado
ante tu unión' quisiera yo no poder,
no puedo hablar no puedo decirte
cómo te siento en mí. Estos días estos
días. ~~de repente~~, una noche no pude
escribir en el papel más que. Viva..
viva, no sabría decir otra cosa
y me desesperaba y lloraba y luego
me acerqué a' tu retrato y lentamente
fui reconociendo mis lagri-
mas de fuego. Si me vieras en estas
noches, aquí sola! Esta noche
quiero escribir sólo, desahogarme de

un alma todas estas cosas que ya la
ahogan, que la reboran, que torturan
que martorean, yo no puedo escribir
te ni escribir nada, ni hacer nada
y sintiendo siempre unas furias
dentro, sintiendo luchar tanta cosa
que me tortura que quiere ir a la
Paco, ¿que es esto? ~~Me~~ duelen las riendas
el corazón, me oprime un peso el pe-
cho. Yo no he sentido jamás esto
me serrota, me sube. Yo no puedo
escribirte ni me siento la pluma
a cada palabra, saltan entre mis dedos
por eso no te escribo en tanto días. Esta
exaltación me ampuja por que?
yo sé que tú me amas, yo sé que un
día vendrás y sin embargo yo me
muero un minuto por instantes y no sé
perdonarme no puedo tener
ni alma este - *Conchita*

May 3-12-44.

Paco de mi' alma; que' ingratitude! Yo
no se' los diás ni' carta fuya; cuantos!
Si que la viere te ha hecho que me olvides,
Paco mío, di'! Eufemio. Entonces si' intas
yo bueno, si' me pueres, por que' no me
eres, vida, di' di' di'. Yo estoy mal
realmente mal, no puedo hacer nada,
para lo mas' imquicante fuyo que
esperarase a un modo suprimir. Se
me va la cabeza, no saber.

Paco, Paco de mi' alma escribe-
na, escribeme, mira que no puedo vivir
ni' tus cartas, ni' te' qui, que me sigas
tu carino; si' supieras cuanto te amo,
yo, si' supieras! Y te amo mas
infinatamente mas despierto de conocer
la alta amargura de tu vida. Me lloraba
y me becho hasta agotarme esa cor-
ta que me trae sangre de tu pobre
alma destrozada. Almorzo, alma
una puerca yo te curare, yo cerrare
tus llagas amorosamente, suavemente,
dulcissimamente con mis besos, con mis
ternuras, con todas las delicadezas

que en mi braya. Yo te hare' feliz, muy
feliz, el mas' feliz, tu mereces una feli-
cidad suprema, inmensa, sin limite,
como tu alma Unica, infinita.
Oh si si, cuanto tu mereas, cuanto
pida en alma tuya insaciable todo
te lo dare' yo, yo sabre' sacarlo, te
entregare' un' vida entera, una vida
que no es tampoco como las otras
vidas, una vida extraña y grande
que me va matando, que me va
haciendo morir poco a poco.

Tuya, tuya. Te ver siempre
ante un', veo tu imagen, alma,
y no bajes, no bajes como afuera
que se desvanecen, que se me escapan
para siempre. No, te ver serena,
mas' cerca, verdades que tu no sabes,
que no puedes burlar nunca, que
vives, que respiras, que me amas
por verdades en Dios, que estare'
contigo. Dame' siempre. Y no
se' que me para ahora, se' que hace
algún tiempo, que un modo
te escribo, un desespero, escribo

May 5-1894.

Paco, vida, tu ingratitude me
hace daño; por que tantos dias sin escribirme,
di, ¿tu ultima carta teia fecha 25, hace
diez dias que no se te oia mas que lo que esta
postal que acabo de recibir me dice, ¿Dónde
están esas dos cartas de que hablas, alguna?
Nada me recibiendo. Perdonaure! No las has es-
crito. Tengo una de Luis precisamente con-
fecha 30 y otra de un primo Leonor
del 1 y han llegado a su tiempo Sebi-
do. Solo las tuyas iban a perderse,
Paco mío, si vieras cuanto sufro! No
tengo alientos, me faltan las fuerzas
hasta para lo mas insignificante.
Di, si tanto me quieres, vidita, si mi
amor te conmueve, si tu alma es mió, di,
por que me haces sufrir? Por que quieres
que este tan triste, tan solo, por que me
desamparas de ese modo, por que te alejas
de tu Carmen? Si te da pena de mis
lágrimas, se que yo me este meriendo
aqui de mortajia sin una palabra tuya
sin un beso! Alina, alina, no por Dios

si más bueno, aunque un poco más, mira
que no puedo vivir sin ti, Poco más, Ver-
dad que me guerras, que piensas en mí,
que todo esto que haces es inconsciente, que
tu oreo vivir, vivir sólo? Nada, vida, respo-
de, respondeme una vez siquiera. Yo trato
de disculparte a mí misma ante silencio,
tendrás tanta ocupación, tanta cosa precisa
tanta cosa indispensable, a verdad, es verdad
pero un corazón por otra parte grita
sin almas, quiere ser lo primero para
ti siempre, es insalvable, un loco, me lasti-
ma su inquietud, me revuelve ya, me fatiga,
me tiene agotada, enferma de esperar un
silencio, se oprimirlo tanto, tanto! Poco de
mi vida, un poco más de cariño para
esta pobre alma mía! Fuera de ti ya na-
da pido, nada anhelo, nada quiero: tú, tú
sólo. Y tú te vas, siento que te vas de mi la-
do! No, no ven tú, ven, Poco más, vida,
mis almas y mis brazos se abren para
estrechar tu querida visión, inconscientemente
siempre con el mismo afán, siempre con
la misma locura. No te alejes, no fueras
vivir yo te daré cuanto tengo, alma y

que tus sueños, tus esperanzas,
te hacen a florcer ~~en~~ la realidad
tan bello como existía en tu
imaginación, en tu espíritu quan-
do y maravilloso.

Gracias, gracias por los so-
netos que me envías. El primero
es cruel, vivita. El último tan
serenado, tan angustioso! El
segundo es el más hermoso, el
que más me agrada. Te envidiaré.
Tú no morirás así, como allí dice, mo-
rirás en mis brazos, cuando yo muera
junto en la muerte como en la
vida, igual que después de la muer-
te. Oye, fue hermoso después de la
muerte nosotros dos como ahora, habien-
do amor tanto? Dime. Si vieras,
si yo te contara las cosas tan extra-
ñas que pienso algunas veces!

Viva viva, que aconsejarte
yo, que seerte de todo lo que me
refiere. Nos amaremos cada vez
más y procuraremos con las for-
mas muy apretadas sobre el cora-
zón acallar sus ansias un poco.

haver que sus latidos no vuelven tan
fuerza. Vida viva, Paso de un alma,
verte, estar siempre contigo, que
Sclivio Dios mio; Verdadero! Yo solo
quiero amarte. Si yo supiera que
te precipitabas por un culpa tan
la separidad. Se fue morris
de Upson. Jamas. Quierame
quierame, yo te amare inmen-
samente, yo te enviare fortaleza
y aguardamos el Rio Mayo de
gloria en que el destino quiera
unirnos. En muy tarde. Pero
no te voy a faltar a tiempo.
Escribeme y recibe un beso
muy apretado de tu

Carmen

278-

Pero y el secreto de
Montevideo. Manda que no se
se dicho sea de recibidos. Las li-
bras se les hace a ver.

May 30. Paco de mi vida, no quiero reler
esta carta de anoche, porque tengo la se-
3924
guridad de que la rompería como tan-
tas otras. Perdoname! Si vieras cuanto
cuanto sufro, alguna vez! Nada es com-
parable a este tormento. Y sobre todo,
tener que soportar ~~tantos sufrimientos~~
~~tantos sufrimientos~~ No sé; ver? Sup-
lir mis tristezas. Procurare calmarme
un poco para seguir.

Tengo esta bien y contentísimo. Tu
presencia ha dado la felicidad a
toda mi familia. Gracias, Paco mío,
gracias. Yo no olvidare nunca fue-
rton días de alegría en mi casa se
te deben a ti! A ti pobre mío, ahí
solo y triste, ahí desolado y
solitario y dando a corta de tu
dicha, la dicha a los demás.
Pobre Paco de mi vida, como me
coraron te lo agradezco! Pero yo
no puedo compensar un sacrificio que
te ha supuesto la vida de
mis. Hará bien en aceptar el
importe del billete. No creo que

AVILA. ALMERIA
F. VILLALBA
Donaciano MORENO

Pero tus cartas no vienen, no
vienen nunca. Yo no sé que me pasa.
La monotonía de estos días me abis-
ga; la igualdad de estas horas me
aplanta. Me aburre soberanamente
todo. Aun los libros que otras veces
dulcificaban estas revoluciones de
mi espíritu, han llegado a fasti-
diarme. Secquer y Maupassant
se me caen de las manos, me son
insuportables; como estaré. Yo
no puedo hacer nada ahora
en mi interior, en este tumulto
que me anonada, lo demás me
es indiferente o me irrita. Estoy
hartada, verdaderamente harta-
da de mi vida. La vivo con tal
repugnancia, con tal desvío que
mover sería la única variación
que hoy me causaría un placer
inbento. Adios no puedo más
esta noche. Te estoy diciendo que
nunca fui de disparates que te mole-
stasen o causasen mucho; perdóname

YU² AL ME²
VILLASPE²
ONAG² MORENO²
30
Plenamente. Paco, Paco; donde estás?
No a 30² d'ites, no a n'vives. Brev
que todo ha ido un mano, una pa-
radilla espantosa, que tu no has
vivido nunca más que en un' una
finación, en un' mente, en un' fan-
tasia, en un' desev. h' n' en un
desev. Tu eras el fantasma, la
aluminación luminosa de mis noches
de insomnio, aquel alma que
jamás encontré, aquella por
la que yo me iba muriendo con
una muerte divina de amores
ideales. ¿Por qué, por qué
esto? ¿Por qué esta horrible
burla del destino? Mi espí-
ritu afobado tiene aun un
aliento para rebelarse contra
tanta tiranía y a veces, en un
instante de rabiosa desespe-
ración, levanto mis brazos
nerviosos, mis manos crispadas
ante algo invisible que siento
en la sombra. Y no se alzan
mis brazos para implorar

no, no, no piden clemencia, no
miegan, sino que protestan con
un apuro indescriptible, con una
fuerza desgarradora. Pero van,
se caen rendidos, caen vencidos
en la lucha y mi cabeza fati-
gada se dobla y mis ojos se
cierran y es entonces la Muerte,
la Muerte, quien viene
a darme las caricias sonadas,
es la Muerte la que envuelve
en mi alma y mi cuerpo.
Si me fijo, si miro, si en-
tendimiento todo mi ser
se paraliza; esta paraliza-
do. estoy muerta.

No, no, es horrible esto, yo
no puedo escribirte, tu suspirar, me-
suspirar y yo no debo aumentar
tus suspiros. Ah, pero
tu suspirar! pero tu suspirar
menor, infinitamente menor
incomparablemente menor que
yo. En la efervescencia
de la lucha, en la embriaguez

AYUDAR
F. VILLALBA
Donde
quier de en revolvinos no puedes
experimentar mis torturas.
3926
El verdadero tormento es el
vivir aqui en este ambiente de
tranquilidad de paz exterior,
aqui en este cuarto adonde no
se oye un rumor, aqui encerra-
da y sola y sola, sola,
aqui, sin hacer nada, en fue-
ra solo con mis propios pen-
samientos, en guerra con mi
espíritu únicamente, en gue-
rra con todo este tumulto que
brota y rebrota de mi mis-
ma, aqui, sin ver la calle
sin ver la gente, sin ver a
nadie y viendo constantemente
un mundo de nebulras
en mi corazón, aqui contem-
~~plando la existencia de un~~
~~idmismo, de un mismo~~
~~siempre todo es mi, preciso~~
~~el dolor no se, no se vi-~~
do que digo, estoy afuera
a mi. El preciso que no te

escriba unas estas noches tengo
que ir apretándome el pecho
con la otra mano enciéndome
escribo, como si así fuera
ahogando todo lo que quie-
re salir.

Te escribí el día de Nochebu-
ena, te escribí, pero si otro ven-
plomer que iba a romper
y no rompió. Quiero que
lo conserve. En la única
carta que ha salido recoger
íntegra un alma. Ya te
lo enviare un día. Ella
guarda con toda su intensidad
esta amargura.

Perdóname, yo no se' las lo-
curas que te estoy diciendo, y
no se'. En un estado horrible est-
e que me encuentro. En una
crisis dolorosísima. A veces me
compadezco yo misma, me
doy infinita lástima. Me
supera una horrible pena
por la derrota de mi vida,

4 de esta vida que sólo sabe
amar, amar, amar, de este
corazón que por todas sus he-
ritas derrama amor, amor,
siempre incesantemente.
Si, si, Paco sueño vivo, yo te
amo te amo destruyéndome
de angustia porque creo que
tu no estimas mi alma en
toda su grandezza, porque creo
que, no si. Me lastima, me hace
un daño tan inmenso, si viera
esa obstinación tenga de equivocar
me todo por no hacerme sufrir.
¡Que error, Paco vivo! Tu silencio
y el que me aniquila, es el que
va poco a poco apagando mis
fuerzas, el que va arrancando
me la vida lentamente. Yo
no vivir sin tus cartas, como
vivir ya que lejos de ti, no
recibir tus palabras de cariño
constantemente, sin hacerme par-
ticipes de tus desdichas para
que juntos las suframos, para

que sean unidas, para que yo pueda atenuar su vigor con toda la ternura de un alma! Pero, nada disculpa tu ingratitude hacia mí. He estado desde el 10 hasta el 26 sin carta tuya y desde el 26 hasta hoy sin que tampoco viniera. Me has escrito 3 cartas en 30 días. Esto es desagradable. Pero de mi vida. Por qué no escribirme? Una carta es algo que me trae tu alma, algo que trae a mí el reflejo de ese amor, algo que te toca, que te unifica, que te besa, algo que viene de ti y que yo necesito; por que tu puedes vivir sin mis cartas, bien lo veo! Oh, alma, que crueldad encierra tal idea, como me muere! Y en esta soledad de muerte en que me ha sumido tu no venida, una carta tuya hubiera sido para mí dolor el inicio lento, lo solo que hubiera podido, en lo posible, consolar.

[illegible]

regalado para la función que en su teatro
queraba dar esta tarde y yo te he prometido
no darle una hoja de papel en mi vida.
Si vieras, esto le espasera, no tener papel,
y se puso cuando se lo dije tan rofocado
y medio llorando que tuve que hacer
los grandes esfuerzos para no echar
por tierra un capado y darle qué veros
y unos pliegos de papel; pero nada
requirimos sin hablarnos. Te advierto que
lo que mas nerviosa me ponía era
que se riere y me hiciera enuecas.
Déjate, il muneco! con la comedia que
yo te iba a escribir tan bonita! Ya
ves, tres actores y lo mas notable es
que un tiempo que amoldar a las deco-
raciones que él ha pintado. Por unos
si que van a ser éxitos. Te hablare del
viejo del extremo. Meire un teatrillo de fu-
guete adonde representan las numeras
de Pitirina, o' números de carton que él
se fabrica. Te hablaria tanto de
mi Pablo! Pitirina es un muchacho tam-
bien, pero él es un niño extraordinario
y un artista admirable. Yo lo quiero
tanto que cuando voy a Mérida lloro

los primeros días por mi ausencia y
no me los llevo porque siempre que han
ido se han puesto enfermos. Seguro
estoy de que han de quererte mucho; si es-
tuviera aquí la Glorita cuánto jugaría
con ellos. ¿verdad?

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

Hoy no me has escrito, Paco mío,
eres muy ingrato. Desde el día al veni-
tadío te he escrito siete cartas y una postal. ¿Te
parece a ti que esto no está muy hecho?
Si, mejor, muy mal; y a me cabrere un
día, verás tu, verás tu.

Pero dime, ¿verdad que me
quieres con toda tu alma, ¿verdad
que constantemente piensas en mí, que no
me olvidarás nunca? Paco, vida, vida,
si tu supieras con que Melvin te adora mi
corazón! Cada vez se decírtelo menos
y esto me hace sufrir horribilmente,
me hace pasar días de una excitación
angustiosísima, infinita. Cuando estemos
juntos te contaré tantas cosas, te diré
todo lo que ahora no puedo, no se de-
te. Y como y como decírtelo entonces
también, si una vez que te he habla-
do mi amante de este modo tan intenso

me ahogaban. 'Recuerdas?'; 'que se bobadas
te dije! Dime, ahora ha venido a mi
imaginación, 'te acuerdas la última vez
que fuiste al piano que no sé que había
bailado y se pronto me dijiste: 'he visto
cruzar por sus ojos una idea - y cuando
te vió 'a' que la dijeras y yo lo mismo
y tú me respondiste: '¿si me equivoco y
usted se disgusta?'. Dime, dime que fue
aquello. Acaso mi alma que ya te
amaba, acaso mi amor cruzó, ante
tus ojos, en los míos. Y si, si esto fue
lo que pensas dicho. Cuando lleguemos a
reunirnos hablaremos de esto mucho
¿quienes? De aquellos cuatro días inol-
vidables, de tantos detalles. Yo te diré
sinceramente todo y tú si mi lo mismo.

Vida, vida, hoy hace tres meses estaba
muor juntos, que tres meses más inter-
minables, alma mía! pero que tres
meses de dicha. Perdoname perdoname
yo querría decirte todo esto que se
agita en mi alma todo este tumulto
que me asfixia y no puedo saca-
r de mi vida, no puedo hallar momento
en que me siento morir! cada vez

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Deposito: A. MORENO

May 2 de Mayo.

3930

Vida, Paco mio, fue' pe-
na tu carta de hoy, fue' pena! No sufra-
ta, vida, no quiero que sufras. quiero ser
yo sola, quiero que si' alguno de los dos
se puede ser yo. Tu tienes que vivir,
no te pertenece enteramente la vida, no
tienes derecho a' perderla. Le la debes
a' tu hijo, a' nuestra Elisita. Seria un
remordimiento que no te abandonaria
ni en la eternidad el dejarla aqui
sola tan sola, tan debil! Si su-
pieras como la recuerdo, cuantas
veces! Yo he sonado tambien con ella,
con mi pobre almita, Paco. He partor-
entre ti y ella mi' corazon, mi' cariño;
eres tu companera y tu hermana,
una hermana unida que tuviere para
ella todas las ternuras, que la enseñase
a' ser buena, a' amar el recuerdo
de su Madre, y formarle el alma
entre tu y yo muy grande, muy
grande y encerrarla luego con
la nuestra para que nadie se la

maltratarse para que nadie la hiriese.
Sólos, y muy lejos de todos, solos
en nuestro castillo de esmeralda, vida,
¡tu triunfando por ella y por mí!
Nosotras coronándote de berros la frente
te al llegar y ofreciéndote el reposo
de nuestros brazos. Oh vida, vida,
por qué quierem destruír nuestra gloria
nuestro sueño? Por qué después de
haberlos dejado encontrar nos separan?
¿Qué haremos, qué seremos
de nosotros? Seremos en plena
vida, lejos, lejos, siempre lejos.

Paco, corazon, alienta, no te
abatas, y tiempo aun vida, quiero
sostenerla, sostenerla hasta entre-
gártela. ¡fue felicidad la
nuestra, Paco! buñitos peda-
sos de alma nos está cortando
y no piensas, no piensas en
lo grande que será una cosa
que nos cuesta tan cara?
Aletemonos uno a otro,
procuremos calmar nuestra
angustia, aconsejémonos, Paco

¿Que es verdad que seria horrible
que acabaran nuestras vidas asi,
alejadas, solitarias sin el consuelo
y el orgullo de morir abrazados, de
caer juntos, muy juntos en las
eternidades?

3931

Morir! ; Por que morir?
Si aun no hemos vivido, la vida bella
la muestra, la que nos guarda el
Destino tras de tantas violencias, de
tantas tiranias..

No te abates, no desalientes, soy
yo, tu alma, la que llama la fue
ante ti esta sonrisa, sonrisa. Para
de mis labios era sonrisa de esperanza.
Es tupe. Es para ti solo, vida, para
ti solo. Es tupe como todo lo que en
mi hay. Sigue de pertenecerte, fue
feliz por decirte esto. Poco más.
Es mi sueño mi sueño constante. Y
tu vivir, vivir; guerras tu ser vivo
también con la misma alma. Verás
cuanto te acaricio, cuanto te beso, sobre
alma serolada; verás cuanto te acom
pañaré, dulce amigo, como te hego aliviar

dar la soledad. Yo te daré todo lo que la
vida hasta aquí te ha negado. Yo te ama-
ré con la intensidad que tu sueñas, siem-
pre: amaré tus recuerdos, amaré cuanto
tu amas, cuanto tu piensas, cuanto tu to-
ques. Tú también me darías un
poco, vida, a mí que nadie ^{me} acaricia
nunca, que nadie, ni mi madre me
besa! Me amarás, me amarás igual
que yo a ti! Tú no sabes lo sedienta
que estaba mi alma de hacer suya
a otra alma de todo su amor, de
todo sus sueños, sus delirios, de todo
lo que solo recibía aquella visión
blanca blanca que se servanecía
como una niebla luego, dejándose
nostalgica de ~~este~~ mundo mejor
y a la vez más ávida más ansiosa
de hallar ^{una} ~~una~~ realidad viva por
tantas crueles quimeras!

Vida, vida, si yo supiera
decirte las horas de felicidad que te
lebo, si yo supiera decirte tantas
cosas, tantas cosas! Tu has sabido
yo farne en este mundo la divina

YUT.º ALMERIA
. VILLAFRANCA
08/01/1911: A. MORENO

3932

Vida, he abierto la carta
para decirte que Camilo no
ha venido hoy tampoco; creo
que tiene la niña enferma.
Si pudieses hacer un telé-
fono para la noche, po-
dríamos hablar, aunque solo
pueda ser una hora u hora
y media, porque también le
han dicho a mi Madre
que me entro muy tarde
y me ha dicho que no enen-
te con eternum hasta más
de las 12 o 12 $\frac{1}{2}$, por.

Vista viva mio Paco!
Aquí no venden teléfonos de
eros, pero si tu sabes que
es preciso y como se hacen
puedes hacerlos. No sabes
que Segura visitó una
palabra de esto. Dile que
tienes que hacer un arti-
culo y que no puedes hoy
acompañarlo. Alina alina
tu no sabes lo mala que es
aquí la gente, no sabes nunca
que pueden asirte a la
mas pequeña palabra tuya

AYUD. ALMERIA
F. VILLALBA
Donación: A. MORENO

3936

acorda algún peligro, algún
nuevo sufrimiento, hasta en
mejores. Vidita, vidita, si tu
siempre bueno para mí, adi-
viña, para hacerlas cosas
que me sean gratas, cosas
que las reciba agradecido
en corazón, que yo no ten-
ga que decirte nunca cuáles me
alegran ni cuáles me entris-
tecen, que tu lo sepas todo,
vidita! Pero, Paco de mi al-
ma, yo te estoy diciendo
unas cosas que te van a

apenar, a molestar. Mira
vidita, es que tengo a veces
el corazón tan apriado
como si una mano me lo
estrugase mi piedad. M-
ma, alma, como voy a caer
en tus brazos, que recostada,
como precisare todas tus
dulzuras, todas tus piedades.

Paco, Paco, Paco de mi alma,
tu, tu, siempre tu, verte a
cada hora, a cada minuto,
ver que no te separas fa-
mas de mi. Vidita, yo can-

3934

Y des? Tu escribes esas cartas y
no debes de enviar las crónicas
cuando tengas que enviarlas con
puntualidad. Además, dime
en qué puedes hallar ese des-
tino y cómo. Si lo consigues, no
debes tomar dinero alguno a
cuenta de él, por que luego si
lo pierdes por cualquier
causa cómo vas a pagar
lo que te dieron? Y se que
esto de un destino es una vio-
lencia enorme para ti, sufi-
rte así a una cosa rutinaria

ria y toda. Yo creo, ~~que~~ enubar
yo, que, ahora, sería un medio
de salvación para nosotros,
ese, y bien ~~lo~~ que él te diese
o' bien las colaboraciones,
podrían asegurar tus necesi-
dades diarias y el resto
lo reservaríamos. Todo esto
supone un trabajo enorme
para ti: vida, un trabajo
material y un sacrificio
que solo yo puedo compren-
der, ver, pero que yo

4/1/1901 lo mismo y despues me
ven a' mi 3935

Alg. me da una desespera-
cion... Visto se bueno y
yo tendre' fuerzas, pero si
yo no podra' tenerlas, si yo
he temido que perder cuan-
tos temas, por que tu me
hasais abandonada, sola,
y asi estoy yo despues de tanto.
Paco, se bueno porque la
menor cosa de ti puede serla
cerme por completo. Yo no
se como te estoy escribiendo

te estar haciendo plano, pero
no puedo darte lo que tengo
de otro modo. Pero de
un' alma.

Escribe a Ruben Dario
y a Carrillo o a quien me
dijiste, escribe. Lo que es preciso
hacer; es que tengamos energía
para resolverlo todo, pero sin
precipitaciones, porque sería
una temeraria que podría des-
truir todo, querer arreglar
en tres días lo que no hemos
hecho en tanto tiempo. No como

quidad, sin peramunación, con
entusiasmo.

Hablaame, Paco, dime lo que
tu opinas, lo que tu crees, lo
que tu **haras**. Oye, vides,
has escrito al Sr. de Alencoralejo?
¿Como visita, si tenias allí
ese dinero que en tuyo no has
usado se il antes? Como no
has pagado eso tan rapido,
visita, eso que yo quiero que
satisfagas en seguida, no
por la deuda, sino por lo que

AYUT. ALMERIA
F. V. ALMERIA
Donación: A. MORENO

3937
En los cuadermos cuanto me
digan, pero ~~pero~~! Recuerdate
de lo pasados, vida y pre-
sente ahora un poco. Ver-
dad que lo pasaré? Por ti y
por mí. Poco de mi alma,
por que yo no quiero decir
te lo que sufro pensando
en esas molestias tuyas, en
esas inquietudes que te fan-
tidarán luego tanto, alma.

Adios, adios, te vera hasta

separte toda mi sangre y
toda mi alma en el viento

Enta tarde no valgo, porque
esperaba que Camilo Vin-
cente venido por la
mañana para que el
me hubiese acompañado
a ver a' mi hija y
no ha venido. Pero
salga al anoche.

Oye, tengo el capricho
de que te pongas el som-
brero de paja si?

AYUT. ALMERIA
F. VILLASPECA
Donación: A. MORENO

3938

7.ª. alma. " Poco más, yo me
buena, yo me ve' tranquilizar
do, yo me megaré, mare' fue
tu este sereno también, que
tu corazón no sufra. Al
ma, alma, alma, parte cargo
de como te estado, de cuales
maltrau' sido mis días y
veras' cómo soy un ejem-
plo admirable de resistencia,
veras' cómo no me echas en
cara mi acobardamiento, vi-
oste, Poco de mi alma al
ma viva, alerta, animada

Si' yo ya volveré, si' yo estoy ya
contenta, verdad que si'?

Yo no podía fingirte visita,
no podía, tu lo habieras
comprendido; además no si',
no si'. Podrás decirme que me
calle, que me acobardo, pero
no podrás decirme que te mien-
to nunca.

Mándame las poesías explican-
dome bien cuáles copio antes y
cómo. Las páginas que tra-
de coger cada una.

Mándame para pegarlos en el

Poco poco es que no quiero
espantarme de ellos como está
en 'allure. Son unos desespera-
ciones, unos empujamiento
por que me importan. que
después la plena convicción
después no tardan en acor-
darme lo visto. Es una
cosa horrible. A veces
todo un juventud, mi-
rada entera se lesa-
da en un protestando
rabiosamente, puerien-
do hacer trizas mi-

razón, pideuole, redde
mauole, griteuole totu
lo sup. Y otras me deji
ya como una cosa de no
tende, como lo inmundi
blemente perdido. Paco
Paco comprende que
un' vida no ha podi
do ser de otro modo,
que por todas partes
no he temido un' in
momento de paz.

pero quiero tranquilizarme
y crear algún aliento que
misundirte, algo que te
senga y me sostenga. Paco.

¡Pue pue' un dieci de ti!
Vidito, son cosas que tu sabes.
pero que te repetiré por que
lo fueres. Te advierto que
en cosa no es nada, para
ti que les acoran, para lo
que les achuchan toos
constantemente. Figurate
que nene' uno y le dice a
un' madre. "Usted no es una

buen madre si' comiente
iso, usted no puse a' su
pisei, usted va a' ser la
que la haya despreciado:
un hombre que mató a
desfustos a' su mujer, que
la abandonando a' su hijo
que está llena de deudas, que
cuando se cae en la cama
no alguien dinero se lo sa-
ta en julecos y luego se
va a' dar sablados. Que
no tiene casa, que anda
por allí de diversion toda,

Saco; parece que
al fin comprendes lo
insostenible de esta si-
tuación. Pero es pre-
ciso que comprendas
también no tiene
ya otra solución
que la una.

Que fue pruebas
exijo a tu amor?

Ninguna. No era bien
que yo exigiese nunca
las que debió darme
en vez de las que
me han hecho for-
mar mis actuales y
firmes convicciones.

Cumple pues, lo
que en esta y mis
últimas te digo.

Es todo lo que voy
desear y esperar
de ti.

Caro

18 Mayo 808

3943

Verdad que me quieres mucho?
Que eres mío solamente?
Acercate más! - Acercate...
Digo... co... siéntate...
y dícenme que estoy sola,
que he perdido.
Que partiste y te alejaste...
— Pero yo no creo... ¿o no
creo!

Si tiemblo, si me da la vida,
e intranquilo lloro tanto,
es que te quiero siempre más...
más! - más!

Acercate; Ah, acerate...
Esquíame en tu carina...
Verdad que no estoy sola,
que estás a mi lado,
que te respiro el aliento,
sintiéndote en unisono
el espíritu inmenso, el alma,
la vibración intensa de tus
nervios,
de tu cerebro —
Y que soy tuyas integralmente...
—Contéstame — Pontestame!!

6-8-91

VIA AÉROPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

3944

de mi vida estática
y abandonada, en si-
lencio — habia en
ella todo de angus-
tia del momento
pasado, de abismo
vivencia de la vida
en inquietud —
y todo mi dolor de so-
lides y ferocidad

En recuerdo
del Sr. Comodoro
de nuestro Estado
Como de un hijo
que espero encontrar
- con el alma de
un

hombre este por su
carácter — el silencio es
significativo sobre su presencia
en sociedad.

3945

has fotografías de
valles especialmente
para el día 14.
decididos en el últ.
mo momento del
concejo, no has podido
apreciar en el
banquillo de la
de "pre" y to
papel, uno des

VIA AEROPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

3946

Meu amigo -
Fico muito obrigado por
você me lembrar -
de las ocho de la
mañana -
Cuanto más se acer-
ca a la hora de que
pueda volver al
barco, más me pre-
fiero de serme.

de calma, de apaciguamiento
y como que
un resplandor se
apoderaba de mi
esclamando: A que
vine yo?
Pero en el momento
me manifestaba que
había un mal, es
decir que me había
se algo en el barco.

For me, a las doce entré
el Argentino; — he mis ojos
dependencia de la primera
ordenes quemándose de las
acercándose a el encuentro
Julio que viene por las es-
tas de la espesa — y yo a
que una — que decir a
Rafael —
Hasta ya Julio, cuando
Rafael preguntó de donde
conocía en el mar, llamándose
hasta él. Fue el en comu-
ción que no le pude decir nada.

VIA AÉROPOSTALE

AYT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación A. MORENO

3947

Querido mi
corazón de mi alma,
sentí muchas veces
desprenderse de mis
labios tu nombre,
obscuro para conso-
lar y consolar
me a un tiempo!
Lo que te escribí
por un día te lo mandé

Esté en el pequeño
cuaderno que me
acompaña siempre
como un mayor am-
go — el único libro
que participa de
mi emoción, reci-
biendo mis lágrimas,
mis suspiros y pal-
sando en silencio
a la futura librería

de mis nervios. Pensaba:
dentro de media hora, de
una hora pasaré el faro
de Francisco, pero, me falta
un día — pero hoy no puedo
y que hago yo por él.
Pero, esperaba todavía — espe-
raba — esperaba — como
si el barco me trajese algo
trayese una muestra — una
señal — una suposición
y plegado al suelo en la
posición de estar un hombre
so supremo de mi vida —

VIA AÉROPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPECA
Donación: A. MORENO

3948

2-10-31

Porque espero en
el "caso" de las
cho de la mañana
de vuelta del barco
que esto me durará
tran las once - no
volveré - y yo espero
la tarde sin saber
por que esperaré mi

Lo que experimenta el
Fatigado de aguantar
Inmóvil, no obedece
No al espíritu de
Voluntad que anima
el cuerpo, no puede
No pensar, mucho
menos comprender
constantemente algo -
quedando como fascina-
do sin desprendimiento

de aquel sitio, hasta que por
fin descendí de las montañas
hasta a la orilla del mar, en
un de estos bancos olvidados a
la sombra de un árbol so-
gado y amigo, en el cual
el tiempo parece detenerse,
y en su espalda se
ve una imagen sublime de
recuerdo.

Me puse entonces a escribir,
como para decirme más a mi
mi Auguste y en mi des-

RUT.º ALMERIA
F. VILLAESPOSA
Derección: A. MORENO

3949

8-8-31

En un eterno anhelo, con todos mis
besos, mis lagrimas, mis fervorantes
saludos:
Porque te despartir, mi
Amor?!

Porque Dios te desprendió
de mis brazos
donde estabas bien?
— Quien te cuidará con
mi ternura?!

— Quien te mirará con
mi amor?!

Si en el eterno anhelo de un
amor
como por siglos y siglos, te busque

incansable, Tenaz y fielmente,
sin que nadie me distraiga
del intento,
 trayéndote el espíritu oculto en
mi
antes de ser realidad;

y que en mi mirada, te de mi pro-
pia vida,
y en mi Amor mi alma te le
ofreci;
si en mis besos te brindé el
espíritu -
- Como vivas lejos de mi.
Francisco?

VIA AÉROPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPIA
CARRERA: A. 39

3950

715-88-54

[illegible]

Una foglia e una envelope. Attenzione! peso 5 grammi.

que no lo puedas tener. Tente en los brazos
solamente fumo tres (como heis hecho tú)
viendo mortificarme para en compensación
guardando que este me lleve de satisfacción.
Pero, será posible? No sé pero que no te
ga yo a un lado, que no te enrede, no
te des. No te acariace con toda mi inma-
se ternura. Vivo tan íntimamente unido
a ti que no sé lo que me pasa, solamente
sé que lloro mucho y que te siento
hondamente, como nunca. — Que tam-
bien yo podría sentir al mundo como aquel
grande = H. el Amor — siento el Amor
vivo del Amor —
Que dir, pensando en cuenta los enormes
primicias, no se sabe para realizar en plena
nuestro anhelo.
No puedo vivir sin ti, mi Francisco, no puedo, no puedo
sin ti que me agasaste ~~el alma~~, sublimi-
sando el sueño, animándome la ilusión
el espíritu, y descubriéndome el infinito de
tu Amor en la inmensidad de tu alma, de
tu Ternura y en la incomparable dulzura de
tu corazón. Guardame bien en el — es mi único
sitio —
No temiendo esta angustia pero la espero por

Te ofreciéndola a Dios por tu salud; por tu Amor y por
de muy pronto! muy pronto!" Quiero evidente mucho, mu-
saber que eres todo mi vida. Acostumbreme tanto a ti, in-
dizcandome ~~tanto~~ contigo; dependime tanto en tu alma
de tu espíritu, en tu aliento, en tu sensibilidad
consagrate todo mi tiempo y ahora, muchas veces me
pregunto si no es una pesadilla lo que vivo. 'Fortuna-
de por suadade intensa, penetrante, profunda,
por la noche me desvelo, como que en contrando po-
verito el tiempo muy largo, y esperando la mañana
ansiosamente. 'Alentame, entretanto, un gran ^{espanto} en
Dios y una fe enorme en ti - una fe a mi descon-
cida, que me trasfigura el espíritu de vida (tan-
terístico) en un culto luminoso. 'Animasme, Tu, Tu
Amor que por su grandeza no cederá en el espí-
ritu de los hombres! Tu, mi Francisco, mi vida,
mi vida, mi alma, mi breve existencia.

Como que orgullo te digo esto! Pero jamás me sen-
ti tan instantaneamente orgullosa. El orgullo en mi
era la expresión de una dignidad personal excesi-
va, juzgandome yo siempre pequeña y tímida,
pero ahora me siento tan grande, tan grande,
tan grande, hasta comprendirme apiedandome
de la pequeñez de las creaturas. Resuando por
la generosidad de mi grandeza repartir con ellas

pero quiero aun agradecer
inmensamente el confort que
me has dado habiendome en
el último momento con franqueza
de tu alma de la noche
anterior a tu partida: como no
queriendo ocultarme un solo
de idea consciente - en la más
sublime puesta de Alma que pue-
de uno dar - siendo el amor
verdad, vida, luz, porque solo
es amable lo que es realmente bello,
delicado, perfecto y digno.
Verdad, mi vida, que no eres más
yo y yo no soy más que sin
otro, ¿?

Amor por la eternidad
MONT
Desame much much much
siempre siempre siempre de ti
dormir contigo, avanzo contigo
siempre todo el día y por la noche
para tranquilizarme me pongo a
tu retrato en mis brazos como teniéndote a ti.
Desame mucho hasta luego, hasta muy pronto
no me olvides con amor y hasta muy pronto

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPE
Donde se vende

un poco de la inescapable segu-
7a que traigo en mi para que te
lleven en la propia esencia de mi
vida y acción.

Entre mis tapinas me parecen ^{entrar}
poco para aparecer a Dios!
Que podría hacer por merecerle
tan completo si no fuera el estremo
de su bondad?! Cuando me se-
ñalabas los días - por fin sé que
que pases bien en el barco, pides
Dios que te ame mucho - mucho,
mucho en mi!

Destino todavía profundamente
por los mal ratos que te pudiesen
haber molestado (misma ^{los} que algún
vez tuve razón) y quisiera tener
aquí cerquita de mi para tener
mucho, mucho, haciéndote todo
bueno!

Te escribiré en el próximo momento de

3953

Amor
Florete muchos...
disparadamente...
de o sonando...
oro, se se...
sacudida que...
mi...
de...
tudo...
so...
...
...

[illegible]

[illegible]

Quando nasce a mi-
lhares de as deuses
nos se sente a presença
de uma divindade
e se sente a vontade
de uma deusa. Quando
se sente a vontade
de uma deusa, se sente
a vontade de uma deusa.
Quando se sente a vontade
de uma deusa, se sente
a vontade de uma deusa.

Quando se sente a vontade
de uma deusa, se sente
a vontade de uma deusa.

y de ver el tiempo largo, en que
 se quedaba, se hacia la vida.
 Me como en el momento de mi vida.
 Quite, entonces, mas me la me
 de ver, como si me estuviera en
 mi propia alma, cuando me
 miraba. Quite con el corazón
 seguro de que para el futuro
 de mi vida, me quedaba, y me
 me de la vida. El me me.
 no, se me admirado y contemplado
 por mi, cuando a la me de
 el primer me humano, me me
 de y me me. Me de contemplado
 de, de mas humano. Me me
 de. Me me de me de me me
 de me me de me de me me

7 años de mi vida
 en el primer momento
 de mi existencia. Siempre
 mas, amando a mi
 le cuido, una y otra
 me lo he dicho y en mi
 to de la vida.

AYUT. ALMERIA
 F. VILLAESPEÑA
 Remoñón A. MORENO

Comprendo que he
 de vivir en el mundo
 con el resto de la vida.
 y que el comprender una
 vez de nuevo y recibir
 de la vida lo que me
 da.

Quand le peuple de
cette Université, sous
l'impulsion de ses
idéaux, s'élève contre une
autorité qui cherche à
opprimer, et s'efforce
de faire passer
à travers le peuple
une loi qui ne
peut que nuire à
son bien-être, et à
sa prospérité.

[illegible]

3959
Y exhibiciones en persona
de la el sentido más
mucho de la vida y del

AV. ALMERIA
E. VILLAESPE
Fundación: A. MUÑOZ

Amor:
Si el amor es una secta
que extraordinariamente
interesa, se piensa de
triste por el cual es
fuerza de la vida a la ma
nobra de la vida de la
los mismos como los
creaturas de la vida, una
esto es el amor.

perfectionamento do em
serviço de Deus, em
seu, grande amor ao
seu de Deus. Tudo
no seu amor ao
Deus - o seu
de Deus, como Deus
acabado.

Em todo, se se quer
servir ao de Deus
em o seu, se se
to se o seu, se se
to se o seu, se se

and
- should be kept
and of course the
for his sake (wisdom
Globe) - (How do we
accord with the
Dr. Henry the
concerns so to the
Luna the the
Lithium water
the Saline
Lithium water
the Saline
Lithium water
the Saline

Repetitive Ignorance & an empty
 & useless. We have had
 no go & no hope & no courage.
 Contrasted to the present moment,
 we have had no hope & no
 faith, no courage & no hope.
 If the present moment is so
 much greater, more powerful, more
 wise & more true, more true,
 more true, more true, more true.
 Its secrets & its powers & its
 greatness... & its spirit, its
 love, its wisdom, its power
 its simple, its true & its
 true, its true, its true, its
 true & its true, its true, its

VIA AEROPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLALPESA
DIRECCIÓN: A. MICHEN

3963

Meu querido amigo,
compartilho contigo a alegria
de ver a tua carta e a tua
fotografia. A tua carta
foi muito boa e a tua
fotografia muito bonita.
Eu estou muito bem e
espero que tu também
sejas muito bem. A tua
carta chegou e eu estou
muito feliz. A tua
fotografia chegou e eu
estou muito feliz. A tua
carta chegou e eu estou
muito feliz. A tua
fotografia chegou e eu
estou muito feliz.

gracias infinitas a
mucho para
lo mucho que se ha
hecho para
la determinación de
los y el sistema de
reforma, para el
que se ha trabajado
para el bien, para
lo que queda por hacer
para el bien de
la nación de México.

3864
Quitate mucho, no haciendo solo
dar signos! ~~Impulsivamente~~
el caso de este mundo por todos
los brasileños.

Encontrando casualmente muchos
grupos, esturcos, hablando de la
constitución ~~esta~~ ^{esta} hacer parte de
la ~~democracia~~ ^{democracia} conocida y amada,
como una personalidad nuestra;
que se ~~habla~~ ^{habla} de sus - ~~una~~ ^{una} ~~que~~
no se ~~debe~~ ^{debe} demostrar el Brasil,
partido de este momento por el
materialismo militante, pero que,
señalo, lo reconoce y se lo ~~demuestra~~
toma.

Entonces a hacer parte del centro

3965

de os outros não
são para isto eu vi,
antes mesmo de começar
como a fazer de um projeto
etc - e que depois de
as coisas esconderem
em as coisas, eu não
vi de a os dois etc.
etc..

Fique está a mente
tentar como para eu
ganhar que está ok!
Se os outros de

Quiero tener a mi
lado, siempre por ^{cerca} ~~cerca~~
de mí, y de este modo
amare a los de mi
mundo. Quiero
de mi mundo.
Quiero que todos
sean como yo.
Quiero con el amor
de la caridad. Quiero
de todos los instantes;
quiero con caridad
de amor que solo en

3966
Mi enamorado; dormate
al borde de mis sueños, suavemente
dome tus caricias y besame
durante mi placida vigilia.
Me los daré borrados de la memoria,
que te presintiera de lo
estremecimiento de mis sustancias

此信係在
 廣州寫就
 時值炎夏
 暑氣逼人
 伏望
 尊堂
 體念
 勿謂
 鄙人
 不
 顧
 家
 事
 也
 此
 佈

VIA AÉROPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

3967

Quiero expresarle
el espíritu, la forma,
mas sobre todo sobre
como es por que se expresa
y me persigue un
para sentir el mismo
sentimiento
sentimiento un
para sentir el mismo
sentimiento un
para sentir el mismo

La comunión
intensamente —
y parte —
en los crepúsculos.
Silencio, tormentas,
llenos de subterfugios —
en la oscuridad, cuando
el velo negro
amortiguando el viento,
la impresión que no
hay distancia
en los horizontes infinitos

en que se pierde mi Ansia en
 en las auras inmaterialmente. Pp
 un todo de ellos que esten
 - todo, así, con los ojos del
 alma

Y, en mi Sur, encontraste
 36-1-31

Q. S.
 escribi a don Juan de la Cruz
 que suplica una noticia sobre
 don Juan por desearme en esta
 forma de tanta connotación
 No es una simple obra expecta.
 escribi don Juan en carta en
 de unier manifestación de vida
 que me regala de D. L.

VIA AÉROPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: S. MORENO

1911-9-91

3969

Cher Monsieur,
Je vous envoie les
deux livres sur le
sujet de la
vie et de la
mort. Ils sont
très intéressants et
vous en saurez
plus. Je vous envoie
aussí le livre sur
la vie et la mort.

events of the war.
In consequence of
the conditions of the
war on the part
of the Union, the
in consequence of the
part, with the
Union, with the
part of the Union
of the Union.

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting.]

VIA AERPOSTALE

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

1889-9-31

3971

Querido Sr. D. Juan
Comparto con usted
el gusto de haber
sido un momento
y se me olvidó
de decirle que
me acordaba de
usted con mucho
gusto y le

appears the the pro-
 Government take the
 consideration they
 are given. No
 instant was in
 speaking with.
 The bank will be
 the. Furthermore
 to take on the pro-
 the come that would
 be done.

3992
With a P. instrument the same
system is repeated in spirit
the same the same spirit
system. The same the same
the system the same
change the same system.
convenient the system the same
system, - system the same
system. The same the same
the same, the same the same
the same the same the same
the system the same the same
the system the same the same
the system the same the same

Cher, 3973

Encuentro en mis
sentimientos todo
la pasión de
mi corazón.

La despedida
que he dado
a mi

F. L.

Ayer, en mi le

scribi. le carte
che le hanno per
che per la. come
compie in un
minuto.

000

000

3974
Librería y Editorial "LA FACULTAD"

Juan Roldán y C^{ta}

359, CALLE FLORIDA, 359

U. T. 31. RETIRO. 2882

DIRECCIÓN CABLEGRÁFICA: "JARROLDAN"

EL MÁS COMPLETO SURTIDO DE LIBROS EN ESPAÑOL, EN SUD AMÉRICA

CRÉDITOS EN CONDICIONES LIBERALES

000

000

Buenos Aires, 4 de Mayo 1927

Señor Don Francisco Villaespesa

presente

Muy señor nuestro;

Aceptando gustosos su oferta le compramos una primera edición de su libro "RINCON SOLARIEGO" por el precio de quinientos pesos m/n para vender en la Argentina, en España y en todos los países del habla española, de cuya obra afirma ser autor y disponer de todos los derechos de propiedad.

Se compromete Vd a no hacer nuevas ediciones de esta obra hasta tanto no le avisemos se encuentra agotada la que le compramos.

Esperando su conformidad a estos extremos nos es grato ofrecerle nuestros saludos

Juan Roldán y C^{ta}



MINISTERIO DE FOMENTO

DIRECCIÓN DEL RAMO

3975

RESOLUCION

SUPLENTE.

ALFONSO ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

212.

Lima, 6 de junio de 1924.

Vista la propuesta adjunta del dramaturgo y poeta español, don Francisco Villaspesa, para escribir un drama titulado "Ayacucho", en tres actos y un prologo, en verso, con referencias á personajes y antecedentes de la batalla de Ayacucho, cuyo estreno y representación será uno de los números del programa de fiestas que se confeccionará para la celebración del centenario de dicha efemerides; y

Siendo propósito del Gobierno fomentar la exhibición de espectáculos cuya índole contribuya á conservar latente el sentimiento patrio;

SE RESUELVE:

Aceptase la propuesta formulada por el dramaturgo y poeta español don Francisco Villaspesa, para escribir el drama "Ayacucho", fijandosele por toda remuneración la suma de Mil libras peruanas, (Sp. 1,000.0.00.), que se aplicarán a la cuenta especial "Centenario de Ayacucho", abierta en el Ministerio de Fomento, por resolución suprema de 26 de marzo último.

Regístrese y comuníquese.

Rubrica del Presidente de la República.

Masias.

Es copia fiel de su original.

El Auxiliar de la Sección.



1
Madrid 21 Diciembre 1930

Sr Don Francisco Villaespesa
Riojaneiro

3976

1
AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Muy Sr mio:

Nuevamente me veo Forzado a escribirle ante la franca gravedad de lo sucedido hace varios dias á Elisita y que ha coincidido con mi carta anterior en la que le manifestaba que se encuentra bien.

Desgraciadamente no es así, la mejoría experimentada solamente ha sido en lo referente a sus dolores de la cara, la cual ha bajado de inflamacion y, aunque lentamente va en franca mejoría, experimentada es ta en su estado general de salud, muy resentida y de muy difícil forma de combatir segun ha podido apreciar por los dictámenes de algunos medicos que le han visto ~~el~~ bien no grandes eminecias.

No le escribo para que Vd se altere ni haga alguna locura; ~~me~~ encuentro en el deber de ponerle en antecedentes de lo que pase y precisamente por hallarse su hija solamente rodeada de personas que por su nerviosidad y poco valor ante un peligro real que hay que combatir serenamente hasta donde sea posible, ya que no existe una medicina capaz de llevar a su organismo la salud, es por lo que con toda franqueza y claridad le digo que hay que atajar el mal antes de que sea tarde, y conste que a mi ya me lo va pareciendo pues con lo dicho por un médico que la ha visto y con lo que la ocurre cada vez más frecuentemente me hacen suponer sin ser un documentado, que la cosa es más grave que la que todos hemos creído y que no tendría nada de particular que todo se acabara. A Vd. como hombre y persona con edad suficiente para dominarse y comprender las cosas se lo digo sin rodeos ni ambages, ni mucho menos ocultándole o desfigurándole la realidad de lo que sucede, como su familia ha hecho, *en muchas ocasiones* que nada le ha dicho a Vd. por no alarmarle y sin embargo, a mi juicio, era lo primero que debieron hacer.

El médico ha dicho que Elisita tiene una depresión nerviosa en un grado avanzadísimo, complicada con el corazón; que su naturaleza fuerte no puede resistir estos males, precisamente por su misma fortaleza y al gran consumo de energía que necesita para vivir; que en el momento que el corazón sea incapaz para efectuar una reacción después de alguno de los colapsos indefectiblemente acabará su vida, pues los nervios que serían los que ayudarían para efectuar esta reacción están atrofiados por el exceso de preocupaciones, disgustos y alteraciones de orden moral; que en la Medicina hay remedios para excitar los nervios y fortalecerlos, pero sería peor el remedio que la enfermedad, pues el corazón sería impotente para resistir una crisis nerviosa o un disgusto de los que comunmente tiene al acordarse de su soledad; si por lo contrario la administran medicación para fortalecer el corazón con detrimento de los nervios ocurriría lo propio, acabando por consunción o por exceso de fuerza, pues hay que aplacar los nervios y fortalecerlos y tensar el corazón poco a poco sin grandes sacudidas.

Vista la opinión medical, claramente se dará Vd. cuenta que en la medicina es imposible encontrar el remedio por no hallarse este dentro de los límites materiales, sino en la parte moral, toda vez que yo (y no quiero que culpe V. a nadie en días futuros) he tenido una entrevista muy particular con el Doctor D. Enrique de Andrés Tomé que es el médico de mi familia y le he expuesto el caso Moral de su hija con lo que dicho Sr. que lleva 50 años ejerciendo su profesión lo menos, ha encontrado la clave del estado de su hija y hablándome de hombre a hombre, de Dr. a amigo y, enfin, como se habla en los casos verdaderamente extremos que no se espera alivio alguno, sino algún compás de espera que será más o menos largo segun resista su naturaleza y que como el

Rio, 11 de Dezembro de 1931.

VIA AÉROPOSTALE
AYUT. ALMERIA
F. VILLESPESA
3977

Meu querido Pepe,

Hoje respondendo-te a primeira carta recebida de Madrid na qual não me dizes nada a respeito de tua saúde que é o que mais me interessa. Ainda não recebi a carta em que me respondes a respeito do mal entendido sobre minhas cartas, não sei si me das razão ou ainda guardas recriminação de mim.

Fallas-me Pepe durante a carta toda nas locações de Villespesa e sua filha. Como'vas de supor isto só me interessa no que te diz respeito. Quiso que sempre fiz delle sempre o que dei para mim em consideração a amizade que lhe devotavas mas nunca me passou pela cabeça que elle podesse pensar em não pagar a immensa divida de gratidão que tem para contigo. O que me mandas dizer e tudo em referencia a Eliza e nada commentas de maneira porque elle te trata. Acho que deves proceder com a maxima diplomacia e nunca te envolveres em questões de familia. O amor que liga pais e filhos e vice-versa é demasiadamente grande para fallar mais baixo do que interesses e offensas. Perguntem hoje... fazem as pazes amanhã os que tomaram partido. Depois tornam-se inimigos para ambos. Quanto ás dechrações que me pedes para conseguir com Paula Barros, Carlos D. Adelaide Castro Alves, e o padre, creio que deves pensar friamente.

UMA FOLHA E UM ENVELOPE AÉROPOSTAL PESAM 5 GRAMMAS.

te. É uma questão delicada. Em primeiro lu-
gar, por tractar-se de duas pessoas de caracter.
foi uma questão resolvida amistosamente
sem caracter commercial. É verdade que elle
compromettem-se a manter-te durante o
tempo que estiveres na Hespanha e dar-te
passagem de regresso, mas foi uma questão
resolvida entre ti e elle e sem teste nenhum
e mesmo que em alguma occasião voos
tivessem conversado a este respeito na
presença de alguém... esse alguém não
hade quera manifestar-se. Por téis minha
mais me procurou, já tenho telefonado
varias vezes para o hotel que moras e não
consegui falar. D. Adelaide, com a grande
admiração que sente por Villespese não ha-
de querer tornar-se sua inimiga. Sim, por
que uma declaração desta ordem para um
processo é fatalmente tornar-se sua ini-
miga. Como sabes não tenho relações com
elle para fazer-lhe este pedido e expor-
me na certal a uma negatividade. Nas mes-
mas condições está o ferullo. Enfim eu
creio que o que não conseguires com
tua diplomacia de homem intelligente
não deves tentar por meio de processos.
É contraproducente. Os inimigos dirão
logo que queres explorar um homem
débete, etc., e ahí fazem um euredo,
de convencer a alguns que são sempre
promptos a accusar quem conhecam ou
dedehamente os factos ou não. Não te fies
tão segamente em Elisa. Agora ella
está carregada com o fado e muito cose
hade engerar... Desconfia sempre, que
é o melhor meio para se estar prevellido

Eu sempre te disse que não fazia illusões de au-
fruir vantagens da amizade com Villaspesa.
Si concordas e antigamente que o acompanhavas
exclusivamente para aproveitar a oportuni-
dade de visitares tua mãe. Este era o meu
alvo. Consequiste vê-la abraçal-a e dar-lhe
esta immensa alegria. D'ou por bem en-
pregado todo o martyrio desta separação
te separação. Levastel o livro de La Raza
e pretendes edital-o. Com um pouco de
muita fidelidade que te caracteriza, pro-
cura que o commercio ou o governo em-
fium como for possível cubra os gastos da
edição e tua passagem de regresso. Si pen-
sares comprar algo para nós eu não faria
illusão de esperar te com' nosso quarto
mobiilhado. Eu prescindindo de tudo, que-
ro que evites todos os aborrecimentos que
poderiam vir com esta questão de en-
bargar a Villaspesa. Deixa-o: foi uma
obra de humanidade que praticaste
para com elle. á Deus não passou de re-
percalida. deixa que das mãos Delle venha
a recompensa. Q'as achas melhor? Creio que
si pedisses a opinião de nossa mãezinha
Theresa, ella estaria commigo.
Paula Barros esteve hontem aqui em
casa. Tem sido bastante attencioso. Per-
guntou-me francamente si eu estava
em alguma difficuldade de dinheiro e eu
com a mesma franqueza respondi-lhe
que effectivamente estava pois o dinhei-
ro que me tinhas mandado receber
de D.^o Nelson este havia recusado. Como
sabes, este mez não recebi ainda um
nihil pois o Jornal do Brazil ainda não
publicou o trabalho e sem o assim não
bem não o pagou.

Paula Barros disse-me que devia receber por
esses dias uma pequena importância
e pediu permissão para me entregar
qualquer coisa. Não respondi nada. Mas
si elle me trouxer algum dinheiro eu
acceitarei pois estou me vindo com ver-
deiros apuros. Elle ainda está com a
mão doente mas eu já traduzi o traba-
lho do Para Todos. Pretendo amanhã
fallar com Roberto Marinho a respeito
do artigo Jaleia e Estado que mandaste
para o Journal do Brasil. Si Roberto acci-
tal-o e mim, não contém quasi pois
elle paga adiantado. Com certeza os jo-
rnais daqui noticiaram a prisão de Ge-
quari pois estava com as passagens e
as malas promptas para refugiar-se
aqui na Hespanha e fugir do serviço mi-
litar. Foiis foi preso e querendo negar-se
a entrevistas sem saber o que dizia de
clarou coisas bem interessantes. Te man-
darei o jornal, neste momento não posso
porque estou sem nichel... si para a se-
mana não receberes eu já... já sabes o
motivo.

Claudinho está fallando tudo... comple-
tamente. Está perdendo a fase mais inte-
sante de nosso filhinho. Te peço, nesta úl-
tima carta achei-te tão lacrimoso, tão
pouco equânime! Teus noticias de ma-
mãe e quando escrever-lhe da-lhe noti-
cias que eu mando isto é, de-lhe o
metade deste meu coração que eu nem
sei onde o guardas. Tensas lem mim?
Tudo te mandam lembranças. Claudio
quando ve o cartão percebe a logo; tem
carta de Payá para Claudinho ou
para Policia? Não te trata mais de pai nem
de mãe de mãe Payá e Policia. Tejo-te
com muito carinho e tua mãe.

Cte Lolisa Villaespesa 3979

Distinguida Cte: No le he contestado
a su grata por estar ausente, enalgún
día estó a sus órdenes de siete a nue-
ve en este % León 18-12 ~~Trinidad~~, donde
puede hallarme cuanto tiempo por convenien-
te, si le es molesto indígueme día y
hora y podré ir con mucho gusto a
su casa.

De su afmo l. r. q. b. r. n.

Manuel Ortiz de Pineda

hoy 17 abril 1926.

LA "SUD AMÉRICA"

INSCRITA EN EL BRASIL CON EL NOMBRE DE "SUL AMÉRICA"

COMPañÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

CASA CENTRAL: RIO DE JANEIRO

DIRECCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA, EN EL EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

PLAZA DE CÁNOVAS, 4

3980

SECCIÓN

MADRID

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Denotón: A. MORENO

Sta Elisa Villaespesa

Mi querida amiga. Me interesa saber exactamente
la fecha del fallecimiento de su madre de U^{da}.

Si le es posible, le ruego me la envíe, con el dato,
escrita en un papel: Día, año y calle. Divino Pastor 9 ¿ver-
dad?

Son unos datos que me piden en nombre del Sr
Larragosti.

Muchas gracias. Su amigo de siempre
y para siempre que le envía un afectuoso apretón
de manos

Guillermo Carrière

9- Julio.

3981

Señorita Doña Elisa Villaespesa.

Distinguida Señorita:

Los muchos compromisos que tengo adquiridos para estrenos como lo demuestra el cartel de abono de mi temporada en el Teatro Español, aun incumplido, no me permiten determinar a usted un plazo, ni aun aproximado, para el estreno de la obra que me ofrece. Pero como yo quiero y admiro mucho a su padre tendría verdadero placer en leer "El burlador de Sevilla" si usted quisiera enviármelo.

En espera de sus ordenes quedo atento y afmo. servidor que besa sus pies

Fernando Díaz de Mendoza

Querida amiga Elisa: ¿tiene V. en su poder
obras dramáticas de su padre que no estén estrenadas
en Madrid? Quiero conocerlas. Una vez leídas por
mí iré a verla y hablaré con ella. Se trata de un
amante interesantísimo que puede producir
buenos beneficios. Palabra. Me interesan sobre
todo leer le danarina de fadex y El burlador
de Koilla además de las otras que tenga no
estrenadas en Madrid. ¿Quiere enviármelas? No
se perderán. ¿Cuándo vienen por casa? Siempre
quiero verlas.

¿Tiene V. en su poder la estimación
que las tiene soy dicen

JACINTO GUERRERO

MADRID

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Sta Elisa Villaspesa.

3983

Distinguida Sta: Hoy recibi en atenta

carta. En su carta, me dice, a las obras
que se refiere, si a las estrenadas, como comedia,
o a obras originales lyricas.

Le digo me aclare esto, y despues
no haremos el libro.

hago of. y r. J. Guerrero

18

Sta Gloria Villaespea

3984

Muy respetuosa unia: la amistad
que me une con un padre y con la que me honra
hace muchísimo y el temerario bajo el am-
paro de mi tío, por career de lo que me
es necesario para vivir me dan derecho a dirigir
me a Ud para rogarle. tenga para él lo que
no le niega ni a los mayores enemigos
cuando van a morir un poco de piedad.

No cumpliria con un deber de comu-
cación si olvidando la escena lamentable habi-
da en esta casa el día último del mes pasado,
no fuese en un consentimiento la verdad
del estado de mi padre que es grave muy gra-
ve y ya ni oírme puede. No sé de nada de
particular y he olvidado el número de meses

que para en un constante lamento, los médicos te-
men por su vida porque la única forma de pro-
longarla sería la tranquilidad absoluta y esto
lo perdí el día que empezó esta lucha entablada
con Vd.

Sta. Villaespera es mas grande el que me
cede. Le ponga un actitud y venga a arrojarle
en los brazos de un padre, que la espera, entrega
vale cuanto es suyo, lo que contribuyó en cere-
bro prodigioso de poeta que pertenece no so-
lo a sus hijos y a los españoles en general si-
no al mundo entero porque las obras de
arte son patrimonio de todos los humanos.

Mi casa está abierta para Vd. a cualquiera
hora, siempre que llegue en un día, que
llevará lo re. porque se trata de la vida de
un padre en la seguridad de que nadie ha
de molestarlo. Pueden venir acompañado de aque-
llas personas que sea necesario de confianza
que le plazcan para corroborar de la certeza de la
gravedad y de tal persona de prestigio que puedan

2/ Considerarla en sus relaciones materiales con
un padre no digo afectivas porq^{ue} entre 985 pa-
dre y una hija no debe haber nunca necesidad
de mediar. Su padre no va en su busca porq^{ue}
se lo impide su enfermedad y porq^{ue} aunque
quisiere hacer un esfuerzo sobrehumano
carece de ropa para cubrirse de cara.

AYUT.º ALMERÍA
F. VILLASPEA
García: A. MORENO

Con esta carta de la que guardo copia tengo
mi responsabilidad para el mañana, no sepa
en que sea necesario desgraciadamente por
el nombre de un padre dar cuenta de la verda-
dera causa de su muerte. Olvide vuestro o
rogarle estas miserias que manchan un alma
los dice que sobre quien recaen y aun a ra-
par a un padre quien Vol y yo lo sabemos no co-
metió mal pecado en el de seguir los dictados
de un exámen sin perjuicio moral para nadie.
Los dolores de los hijos, los que ellos causan
con llagas que no curan mas que los hijos. No
olvide su condición de siempre que puede ser
madre un día y aun a veces a un padre

Espero sobre la satisfacción íntima de un conuen
cio tendré el aplauso de los personal rectoral
baja afortunadamente

Matilde Linch de Alvarez - hierve

Hoy 30 de Noviembre de 1931

He corroborado 10 bajo igual

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

3936

Alerrou saluda afectuosamente
a la Srta D^a Eura Villaespea
y le remite la carta adjunta
para atender los deseos que
ha formulado en favor del Sr.
Vicent Payá.

Madrid 24-XII-37

3987

11 enero 1935

Excmo. Sr. Don Alejandro Lerroux

Mi distinguido amigo:

Con su carta de 9 del corriente, he recibido la instancia de Doña Elisa Villaespesa González que solicita una expendeduría de tabacos. No dice en la instancia donde la pretende la interesada, pero en el supuesto de que sea en esta Capital, dejo tomada nota de su pretensión, y la paso también a la Dirección de la Compañía para que la tengan en cuenta en momento oportuno. No he de ocultar a Vd. la dificultad que hay siempre para satisfacer esta clase de aspiraciones. Las expendedurías en Madrid vacan muy de tarde en tarde, y cuando ocurren por fallecimiento, se conceden, con arreglo a lo ordenado por la Compañía en las personas más allegadas de la familia del titular fallecido. No olvidaré, sin embargo, la recomendación de Vd. en favor de dicha señora.

De Vd. afectísimo amigo

q. e. s. m.

L. de Vega

A. LERROUX

ABOGADO

MADRID

31-3-36

3988

APARTADO 188

TELÉFONOS 59230

59239

Mi buena amiga Elisa:
He recibido tu carta. Com-
prendo y deploro tu tris-
te situación de alma, que
espero no se agrave con
otra desgracia.

No creo en la extrema
gravedad de tu padre:
es un truco ya repetida-
mente empleado, progra-
mando alguna comiseración
provechosa, por los
que le rodean y se ex-
plotan.

Pero si la desgracia so-
breviniere no te faltaría
a V. un representante

pero yo no lo podría
ver. Las actuales circuns-
tancias harían q. mi
intervención personal
fuere contraproducente.
Aparte de que, legal-
mente, no puedo ejercer
de abogado por ahora.

Sin embargo, mi con-
sejo y, en caso preciso,
un abogado amigo no
le faltarían.

Deseo q. se mejore V. pron-
to y me reitero su aff.
amigo

Pereyra