



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE BENALMÁDENA

DELEGACIÓN DE CULTURA



BEN
791
ROM
miq

LUCIO ROMERO
PRESENTA
*"Mi querida
Imperio Argentina"*

CARTELES ORIGINALES DEL ESTRENO
EN ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA,
ARGENTINA, MÉXICO...

Arroyo de la Miel

Sig.: BEN 791 ROM mig

Tít.: Mi querida Imperio Argenti

Aut.: Romero, Lucio

Cód.: 8057294



*Un fuerte abrazo
de Lucio Romero*

*«Todos estos carteles, para mí,
son una novedad y un lindo homenaje.*

*Lucio Romero
tiene una dedicación increíble
y un cariño muy grande a estas cosas,
que yo no las tengo»*

IMPERIO ARGENTINA
(TVE)

En Portada:

*Marocco, 1939
(La Canción de Aixa)
Cartel italiano: 195 x 140*

8037294

NO SE PRESTA

Sólo puede consultarse
dentro de la sala de lectura



"Mi querida Imperio Argentina", es el título que le he dado a esta muestra que ahora tengo el gusto de traer a mi tierra, gracias a la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Benalmádena.

Magdalena Nile del Río, con residencia en la bonita Benalmádena, nació por casualidad en Buenos Aires. De madre malagueña, perchelera y victoriana y abuelos de Cádiz y Monda.

En un programa reciente que hizo en TVE y en el que yo tuve el honor de participar con ella, una de las frases que dijo y que me encantó fue: "Mi gracia malagueña"...

El cartel de "Morena Clara, que me autografió en TVE, puso: "Para el malagueño Lucio Romero, ¡Viva Málaga!"

Yo creo que son motivos suficientes para hacerle este monográfico, además con motivo del primer Centenario del Cine Español.

Imperio, más que ninguna otra es la representación Viva del Cine Español. Actriz culta, espontánea, figura desde que nació, internacional, cantante, bailarina y... ¡Malagueña!

Desde mi niñez, en mi calle de San Juan, he oído a mi madre (gran admiradora) hablar y cantar sus canciones y además, tiene su misma edad...

¡Cómo no voy a quererla!

Con esta muestra de sus carteles todos originales del día del estreno en España, Francia, Italia, Argentina y México, quiero rendirle mi pequeño homenaje, y si por mi fuera la nombraría: ¡HIJA PREDILECTA DE MALAGA!



K.20935

Un beso, "Mi querida Imperio Argentina"
Lucio Romero



SU NOCHE DE BODAS, 1931

Cartel español: 100x70



EL NOVIO DE MAMÁ, 1934

Cartel español: (Renau) 100x70



MELODÍA DE ARRABAL, 1933

Cartel español: (Vega) 100x70



EL NOVIO DE MAMÁ, 1934

Cartel español: (Renau) 100x70



LA HERMANA SAN SulpICIO, 1934

Cartel español: (Renau) 100x70



NOBLEZA BATURRA, 1934

Cartel español: (Renau) 100x70



MORENA CLARA, 1936

Cartel español: (Raga) 100x70

*Dedicatoria a Lucio Romero:
¡Viva Málaga! Imperio Argentina*



CARMEN LA DE TRIANA, 1938

Cartel español: (J. Beltrán) 100x70

L'ALLIANCE CINEMATOGRAPHIQUE EUROPEENNE PRESENTE

Imperio
ARGENTINA
DANS



NUITS D'ANDALOUSIE

(Carmen la de Triana)

Cartel français: 120x80



LA CANCIÓN DE AIXA

Cartel español: (Oretter) 100x70



LA CANCIÓN DE AIXA, 1939

Cartel español: (Peris Aragó) 100x70



Africa, 1939

(La Canción de Aixa)

Cartel argentino: 110x72



GOYESCAS, 1942

Cartel francés: 120x72



TOSCA, 1940

Cartel español: (Peris Aragón) 100x70


SUEVIA FILMS
 CESAREO GONZALEZ



presenta a
IMPERIO
ARGENTINA
en
"BAMBÚ"

LUIS PEÑA • F. F. de CORDOBA
 F. FERNANGOMEZ • S. MONTIEL
 A. ROMEA • J.M. LADO • J. LAJOS
 GAIGARA • N. PERCHICOT • M. LAMAR
 MUSICA: E. HALFTER
 EDITADO: MEIER • REGISADO: HERMAN

DIRECCION: J.L. SAENZ de HEREDIA
DISTRIBUCION  BALLESTEROS

BAMBÚ, 1945

Cartel español: 100x70

SUEVIA FILMS
CESAREO GONZALEZ

PRESENTA A

IMPERIO ARGENTINA
"BAMBÚ"

LUIS PEÑA • F. Fdez. de CORDOBA • F. FERNANGOMEZ • SARA MONTIEL
A. ROMEA • J. M^o LADO • J. LAJOS • G. ALGARA • N. PERCHICOT • M. LAMAR

MUSICA: E. HALFFTER

FOTOGRAFIA: M. KELBER • DECORADOS: S. BURMANN

DIRECCION: J. L. SAENZ de HEREDIA

DISTRIBUCION  BALLESTEROS 

BAMBÚ, 1945

Cartel español: 100x70

LES ACTUALITÉS FRANÇAISES
PRÉSENTENT
UNE SÉLECTION
LATINO CONSORTIUM CINÉMA



**IMPERIO
ARGENTINA**
DANS
"BAMBU"

LUIS PENA • F. Fdez de CORDOBA • F. FERNANGOMEZ • SARA MONTIEL
A. ROMEA • J. M. LAOD • J. LAJOS • G. ALGARA • N. PERCHICOT • M. LAMAR

Musique : E. HALPFFER

Photographie : M. KELBER • Décors : S. BURMANN

D' de production : J. L. SAENZ de HEREDIA

BAMBU, 1945

Cartel français: 120x80



LOS MAJOS DE CÁDIZ, 1946

Cartel español: (Ramón) 100x70



LA MAJA DE LOS CANTARES, 1946

Cartel argentino: (G. López Naguil) 110x72



LA PERLE DE CADIX, 1946

(Los Majos de Cádiz)

Cartel francés: 160x118



LO QUE FUE DE LA DOLORES, 1947

Cartel español: 100x70



LA COPLA DE LA DOLORES, 1947

Cartel argentino: 110x72

F
FILMOFONO
S.A.
PRESENTA

SOBRE UN TEMA DE
JOSE MARIA PEMAN

IMPERIO ARGENTINA

en **LA CIGARRA**

MIGUEL LIGERO
MARIA ESTHER GAMAS

ALICIA PALACIOS
TONY LEBLANC
ALBERTO RIVERA

DIRECCION
FLORIAN REY

LA CIGARRA, 1948

Cartel español: 100x70

COSMOS FILM presenta a

Imperio
ARGENTINA
MIGUEL LIGERO

MARIA ESTHER GAMAS
ALBERTO RIVERA
ROBERTO FUGAZOT
RICARDO PIMENTEL

ALICIA PALACIOS
TONY LEBLANC
ELENA SALVADOR
RICARDO ACERO
TARATEÑO ROJAS
CASIMIRO HURTADO

LA ORQUESTA TIPICA
FRANCISCO LOMUTO

en

"La Cigarra"
DIRECCION FLORIAN REY

LA CIGARRA, 1948

Cartel argentino: 110x72



LA CIGARRA, 1959

(Reposición)

Cartel español: (Jano) 100x70

IMPERIO
ARGENTINA

con
RICARDO TRIGO



FRANCISCO MARTINEZ ALLENDE
EMILIA ESCUDERO-EDMUNDO BARBERO

CAFÉ CANTANTE

Argumento y Dirección: ANTONIO MOMPLET

CAFÉ CANTANTE, 1951

Cartel español: 100x70



CAFÉ CANTANTE, 1951

Cartel argentino: (Ventura) 110x72



AMA ROSA, 1960

Cartel español: 100x70



CON EL VIENTO SOLANO, 1966

Cartel español: 100x70

Profilmar y El Imán presentan:

Imperio ARGENTINA

Alfredo
LANDA

Carmen
MAURA

tatamía

Xabier
ELORRIAGA

Marisa
Paredes

Miguel
Rellán

Un film de
José Luis Borau

Producido por El Imán s. a., en asociación con Isasi Producciones Cinematográficas s. a.
con la colaboración de Televisión Española s. a., la Diputación General de Aragón
y el Instituto Madrileño de Desarrollo.
Subvencionado por el Ministerio de Cultura.

Fotografía en Anso XT 125-320

TATA MÍA, 1986

Cartel español: 100x70