

MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL ● BENALMADENA ● MALAGA ● ESPAÑA
MUNICIPAL MUSEUM OF ARCHEOLOGY ● BENALMADENA ● MALAGA ● SPAIN
MUSEE MUNICIPAL D'ARCHEOLOGIE ● BENALMADENA ● MALAGA ● ESPAGNE
ARCHAOLOGISCHES MUNIZIPAL MUSEUM ● BENALMADENA ● MALAGA ● SPANIEN

BEN
903
MUS
mus

Arroyo de la Miel

Sig.: BEN 903 mus

Tit.: Museo Arqueológico Municip

Aut.:

Cód.: 1000008621 R.25968 DEP



43 México. Remojadas c.600 A.C. ● Mexico. Remojadas c.600 B.C. ● Mexique. Remojadas c.600 Av.Ch. ● Mexiko. Remojadas c.600 v.Chr.



R.25968



ALGUNOS ANTROPOLOGOS AFIRMAN QUE EL UNICO PERIODO FELIZ CONOCIDO POR LOS HOMBRES ES EL SITUADO DENTRO DEL NEOLITICO. ESTA AFIRMACION PUEDE RESULTAR CIERTA O NO PERO, EN UNA EPOCA COMO LA NUESTRA TAN ESTREMECIDA POR CAMBIOS Y TRAGEDIAS (QUE REGULARMENTE MARCHAN DE LA MANO) SE VUELVE, NO EN RETROCESO SINO EN REDESCUBRIMIENTO, A EPOCAS PASADAS, COMO REACCION NATURAL A UNA TECNOCRACIA, AGONICA EN MUCHAS FORMAS, Y A UN REENCUENTRO CON ESTELAS MAS AJUSTADAS, EN EL ASPECTO POSITIVO, A LA CONDICION ESENCIAL DEL HUMANO • LO QUE ANTECEDE PUEDE JUSTIFICAR, SI ELLO FUESE NECESARIO, LA CREACION DEL MUSEO DE BENALMADENA QUE ALBERGA LAS MUESTRAS ARQUEOLOGICAS ACLARATORIAS (PARA NOSOTROS LOS DE EDAD TECNOLÓGICA Y PARA LOS QUE NOS SIGAN) DE LO QUE A TRAVES DEL TIEMPO HA CONSTRUIDO EL HOMBRE DE ACUERDO CON UN CONCEPTO Y UNA VERDAD QUE PUEDEN SER TAN SIMPLES Y CIERTAS EN SU ESENCIA, COMO NEGATIVOS EN SU DISFRAZ DE PROYECCION. DEPENDE DE SU EMPLEO Y SUS FINES • LA SITUACION DE ESTAS COLECCIONES EN BENALMADENA INDICA QUE CUALQUIER CAMPO ES BUENO PARA ESTIMULAR Y DIFUNDIR CULTURA Y, DE MANERA ESPECIAL, CONOCIMIENTO DE LO QUE NOS HA SIDO (POR ERROR O FALSO CONCEPTO DE ENSEÑANZA) NEGADO • CUANDO NUESTROS ABUELOS NOS HABLARON DE "PUEBLOS SALVAJES" IGNORARON U OCULTARON LO QUE CORTES DECIA, REFIRIENDOSE AL PALACIO DE MOCTEZUMA: "POSEE TAL MAGNIFICENCIA QUE RESULTA CASI IMPOSIBLE DESCRIBIR CON PALABRAS UN FASTO SEMEJANTE", Y QUE LOS SOLDADOS QUE IBAN CON BERNAL DIAZ DEL CASTILLO "LLEGARON A PREGUNTARSE SI TODO CUANTO VEIAN NO ERA MAS QUE UN SUEÑO". ELLO CORRESPONDIA A LA GRAN TENOCHTITLAN, LA CIUDAD LEVANTADA SOBRE EL ALTO LAGO DE TEXCOCO, QUE LUEGO, CON TENACIDAD Y PACIENCIA, FUE DESTRUIDA • QUE ESTE MUSEO, QUE ESTE ALBERGUE DE CULTURA, SIRVA PARA AMPLIAR Y ACLARAR EL CONOCIMIENTO Y LA SEGURIDAD DEL HOMBRE EN SU HERMANDAD, ES EL PROPOSITO FUNDAMENTAL A QUE ASPIRAN LOS QUE GENEROSAMENTE CEDIERON SUS COLECCIONES Y LOS QUE FACILITARON EL ALBERGARLAS Y MOSTRARLAS.

CERTAINS ANTHROPOLOGUES AFFIRMENT QUE LA SEULE EPOQUE HEUREUSE CONNUE PAR LES HOMMES EST CELLE DU NEOLITHIQUE. CETTE AFFIRMATION PEUT S'AVERER JUSTE OU NON MAIS, A UNE EPOQUE COMME LA NOTRE, SECOUEE PAR TANT DE CHANGEMENTS ET TRAGEDIES (QUI D'AILLEURS VONT ENSEMBLE), ELLE SE TRANSFORME NON PAS EN UN RECU DANS LE TEMPS MAIS EN UNE NOUVELLE DECOUVERTE D'EPOQUES PASSES, COMME REACTION NATURELLE A UNE TECHNOCRATIE AGONISANTE DANS DIVERS ASPECTS, ET A UNE NOUVELLE RENCONTRE PLUS AJUSTEE; DANS L'ASPECT POSITIF, A LA CONDITION ESSENTIELLE DE L'ETRE HUMAIN. CE QUI PRECEDE PEUT JUSTIFIER (SI CELA S'AVERAIT NECESSAIRE) LA CREATION DU MUSEE DE BENALMADENA QUI HEBERGE LES EXEMPLAIRES ARCHEOLOGIQUES EXPLICATIFS (POUR NOUS, CEUX DE L'AGE DE LA TECHNOLOGIE ET POUR NOS SUCCESSEURS) DE CE QU'A TRAVERS LES AGES L'HOMME A CONSTRUIT D'APRES UNE IDEE ET UNE VERITE QUI PEUVENT PARAITRE AUSSI SIMPLES ET CERTAINES DANS LEUR ESSENCE QUE NEGATIVE DANS LEUR PROJECTION, CECI DEPENDANT DE LEUR UTILISATION ET BUT. LA SITUATION DE CES COLLECTIONS A BENALMADENA INDIQUE QUE N'IMPORTE QUEL DOMAINE EST BON POUR STIMULER ET DIFFUSER D'UNE MANIERE SPECIALE LA CONNAISSANCE DE CE QUI NOUS A ETE NIE (par ERREUR OU FAUSSE IDEE D'ENSEIGNEMENT). QUAND NOS GRANDS PARENTS NOUS PARLAIENT DES "PEUPLES SAUVAGES" ILS IGNORAIENT OU NOUS CACHAIENT CE QUE CORTES DISAIT LORSQU'IL SE REFERRAIT AU PALAIS DE MOCTEZUMA: "IL POSSEDE UNE TELLE MAGNIFICENCE QU'IL RESULTE PRESQUE IMPOSSIBLE DE DECOUVRIR UN FASTE SEMBLABLE AVEC DES PAROLES" ET QUE LES SOLDATS QUI ACCOMPAGNAIENT BERNAL DIAZ DEL CASTILLO: "ILS ARRIVERENT A SE DEMANDER SI TOUT CE QU'ILS VOYAIENT N'ETAIT AUTRE QU'UN REVE." IL S'AGISSAIT DE LA GRANDE TENOCHTITLAN, LA VILLE ELEVEE SUR LE HAUT LAC DE TEXCOCO QUI PAR LA SUITE FUT DETRUITE AVEC TENACITE ET PATIENCE. QUE CE MUSEE, QUE CE REFUGE DE CULTURE SERVE A AGRANDIR ET ECLAIRCIR LA CONNAISSANCE ET LA SECURITE DE L'HOMME DANS LA FRATERNITE, TEL EST LE BUT PAR EXCELLENCE AUQUEL ASPIRENT CEUX QUI ONT CEDE LEURS COLLECTIONS ET CEUX QUI ONT PERMIS DE LES HEBERGER ET DE LES MONTRER.

SOME ANTROPOLOGISTS AFFIRM THAT THE ONLY HAPPY TIME PERIOD KNOWN BY THE HUMANS WAS THE ADVANCED OR NEW STONE AGE. IT MAY BE TRUE OR NOT, IT IS FOR SURE A REDISCOVERY OF PASSED PERIODS AS IT IS ABSOLUTELY CONTRARY TO OUR HECTIC, FULL OF TRAGEDY, FAST-LIVING TIME AND THEREFORE A NATURAL REACTION OF HUMAN AND REASON ENOUGH TO FOUND AND JUSTIFY AN ARCHAEOLOGICAL MUSEUM AS THIS OF BENALMADENA ●

IT CONTAINS EXPLANATORY ARCHAEOLOGICAL PIECES OF THE TECHNOLOGICAL AGE DESTINED TO OUR SUCCESSORS, WHICH, BY THE TIME PASSING BY WILL GIVE EVIDENCE WHETHER THEY WERE USEFUL INVENTIONS OR NOT. THE COLLECTION OF BENALMADENA SHOWS US THAT EACH WAY TAKEN IS GOOD TO ACQUIRE KNOWLEDGE ●

WHEN OUR GRANDPARENTS TOLD US OF "THE WILD FOLKS", THEY DID NOT SEEM TO KNOW ANYTHING OF WHAT CORTES TAUGHT US REFERRING TO THE PALACE OF MOCTEZUMA; "IT WAS OF SUCH AN EXTRAORDINARY MAGNIFICENCE, THAT IT IS IMPOSSIBLE TO DESCRIBE IT IN WORDS." ALSO SOLDIERS OF BERNAL DIAZ DEL CASTILLO EXPLAINED: "WE WERE ASKING OURSELVES WHETHER IT WAS A DREAM WE SAW." IT WAS THE BIG CITY OF TENOCHTITLAN SITUATED AT THE LAKE OF TEXCOCO WHICH LATER ON WAS DESTROYED BY OBSTINATE STUBBORNNESS ●

THIS MUSEUM, SHELTER OF CULTURE, SHOULD SERVE TO WIDEN AND CLARIFY OUR KNOWLEDGE AND THE SECURITY OF MAN IN BROTHERHOOD, THIS WAS THE FUNDAMENTAL PROPOSITION OF THOSE WHO GRANTED THEIR COLLECTIONS AND OF THOSE WHO HELPED BY EXPOSING THEM.

EINIGE ANTHROPOLOGEN BEHAUPTEN, DASS DIE EINZIGE GLÜCKLICHE ZEITSPANNE, DIE DER MENSCH ÜBERHAUPT GEKANNT HAT, IN DER JUNGSTEINZEIT (NEOLITHIKUM) GELEGENHABEN SOLL. MAG DIESE BEHAUPTUNG WAHR SEIN ODER NICHT, SO IST SIE DOCH EINE WIEDERENTDECKUNG UND EIN GEGENSATZ ZUM HEUTIGEN HEKTISCHEN, TRAGÖDIENREICHEN ZEITALTER UND STELLT EINE NATÜRLICHE REAKTION DES MENSCHEN VON HEUTE DAR. VORSTEHENDES DÜRFTE DIE GRÜNDUNG DES ARCHÄOLOGISCHEN MUSEUMS VON BENALMADENA ERKLÄREN UND RECHTFERTIGEN. ES ENTHÄLT AUFKLÄRENDE ARCHÄOLOGISCHE STÜCKE AUS DEM TECHNISCHEN ZEITALTER, DIE FÜR UNSERE NACHKOMMENSCHAFT BESTIMMT SIND. ES WIRD SICH ZEIGEN, OB DAS, WAS DER MENSCH IM LAUFE DER ZEIT ERFUNDEN HAT VON VOR – ODER NACHTEIL WAR. DIE SAMMLUNG VON BENALMADENA BEWEIST, DASS JEDER WEG SICH KULTUR UND WISSEN ANZUEIGNEN, RICHTIG IST ●

UNSERE GROSSELTERN ERZÄHLTEN UNS VON "WILDEN VÖLKERN" UND SCHIENEN NICHTS VON DEM ZU WISSEN, WAS CORTÉS UNS MITTEILTE, ALS ER SICH AUF DEN PALAST VON MOCTEZUMA BEZOG. "ER IST VON EINER SO AUSSERGEWÖHNLICHEN HERRLICHKEIT, DASS ES MIR NICHT MÖGLICH IST, IHN MIT WORTEN ZU BESCHREIBEN." AUCH SOLDATEN, DIE MIT BERNAL DIAZ DEL CASTILLO ZOGEN MEINTEN: "WIR FRAGTEN UNS, OB ES NICHT EIN TRAUM SEI WAS WIR VOR AUGEN HATTEN." ES GEHÖRTE ZUR GROSSEN STADT TENOCHTITLAN, DIE AM TEXCOCO-SEE LAG UND SPÄTER AUS STARRSINN HARTNÄCKIG ZERSTÖRT WURDE. ●

DAS MUSEUM, HERBERGE DER KULTUR, SOLL DAZU BEITRAGEN WISSEN ZU VERBREITEN UND ZU VERTIEFEN. DIESES WAR AUCH DIE ABSICHT DERER, DIE IHRE SAMMLUNGEN ZUR VERFÜGUNG STELLTEN UND DERER, DIE BEI DER AUFSTELLUNG GEHOLFEN HABEN.



P-22 México. Totonaca c.800 D.C.
P-22 Mexico. Totonaca c.800 A.C.
P-22 Mexique. Totonaca c.800 Ap.Ch.
P-22 Mexiko. Totonaca c.800 n.Chr.



449 Nicaragua. Chorotega c.900 D.C.
449 Nicaragua. Chorotega c.900 A.C.
449 Nicaragua. Chorotega c.900 Ap.Ch.
449 Nicaragua. Chorotega c.900 n.Chr.



326 Nicaragua. Chorotega c.900 D.C.
326 Nicaragua. Chorotega c.900 A.C.
326 Nicaragua. Chorotega c.900 Ap.Ch.
326 Nicaragua. Chorotega c.900 n.Chr.

394 Nicaragua. Chorotega c.900D.C.
394 Nicaragua. Chorotega c.900 A.C.
394 Nicaragua. Chorotega c.900 Ap.Ch.
394 Nicaragua. Chorotega c.900 n.Chr.

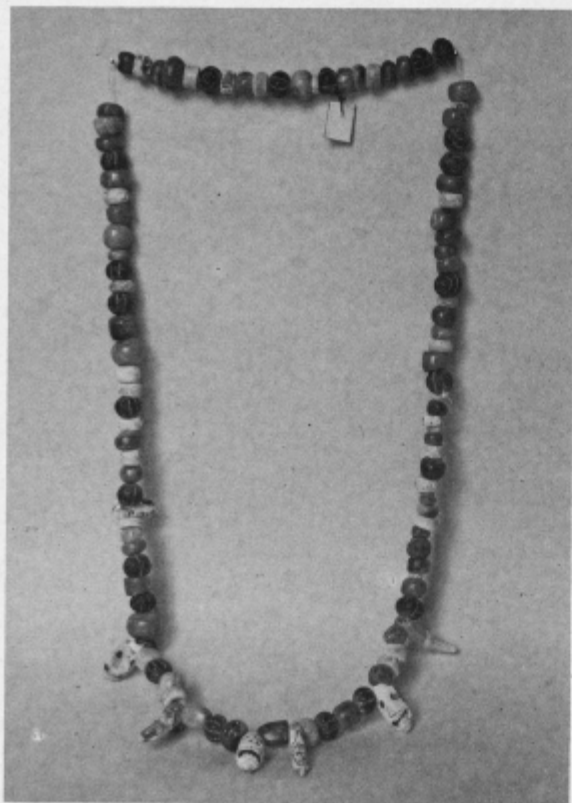




48 Málaga. Neolítica c.6000 A.C.
48 Málaga. Neolithic c.6000 B.C.
48 Málaga. Neolitique c.6000 Av.Ch.
48 Málaga. Neolithisch c.6000 v.Chr.



P-68 México, Colima c.200 A.C.
P-68 Mexico, Colima c.200 B.C.
P-68 Mexique, Colima c.200 Av.Ch.
P-68 Mexiko, Colima c.200 v.Chr.

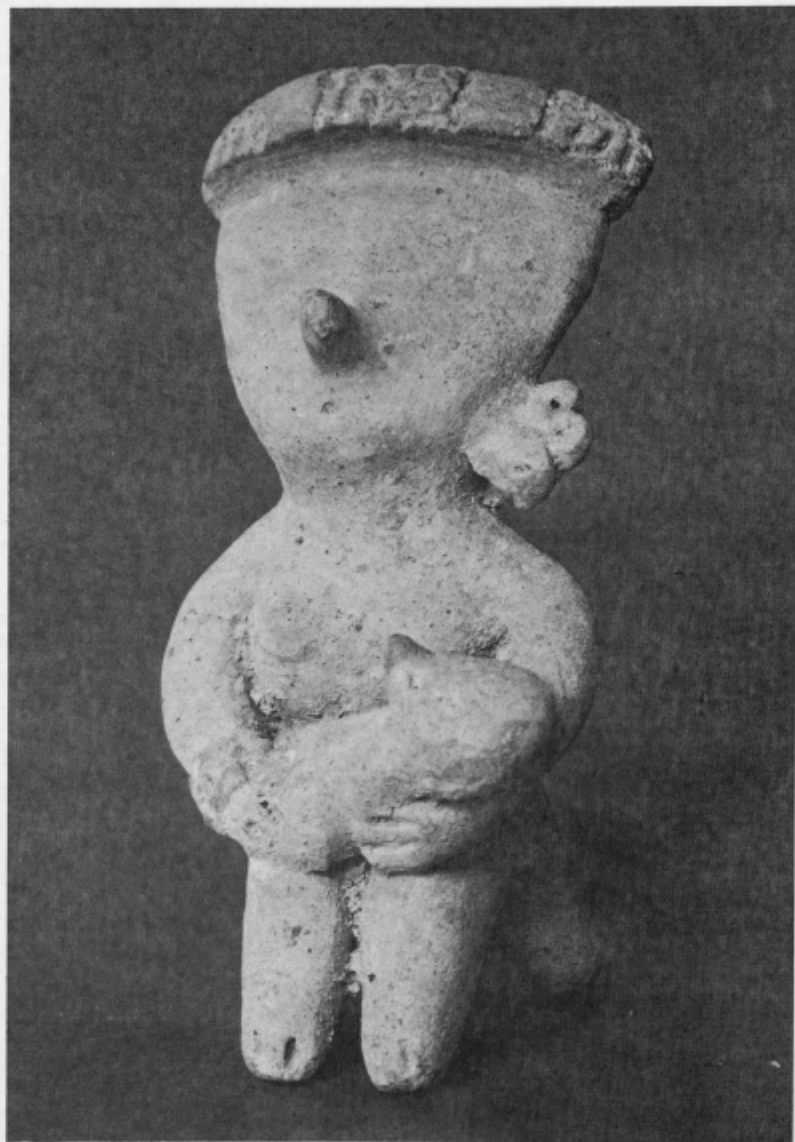


P-25 México. Remojadas c.700 A.C.
 P-25 México. Remojadas c.700 B.C.
 P-25 Mexique. Remojadas c.700 Av.Ch.
 P-25 Mexiko. Remojadas c.700 v.Chr.



76 (108) México. Queréndaro c.300 A.C.
 76 (108) México. Queréndaro c.300 B.C.
 76 (108) Mexique. Queréndaro c.300 Av.Ch.
 76 (108) Mexiko. Queréndaro c.300 v.Chr.

64 México, Tlatilco I c.1500 A.C.
64 Mexico, Tlatilco I c.1500 B.C.
64 Mexique, Tlatilco I c.1500 Av.Ch.
64 Mexiko, Tlatilco I c.1500 v.Chr.

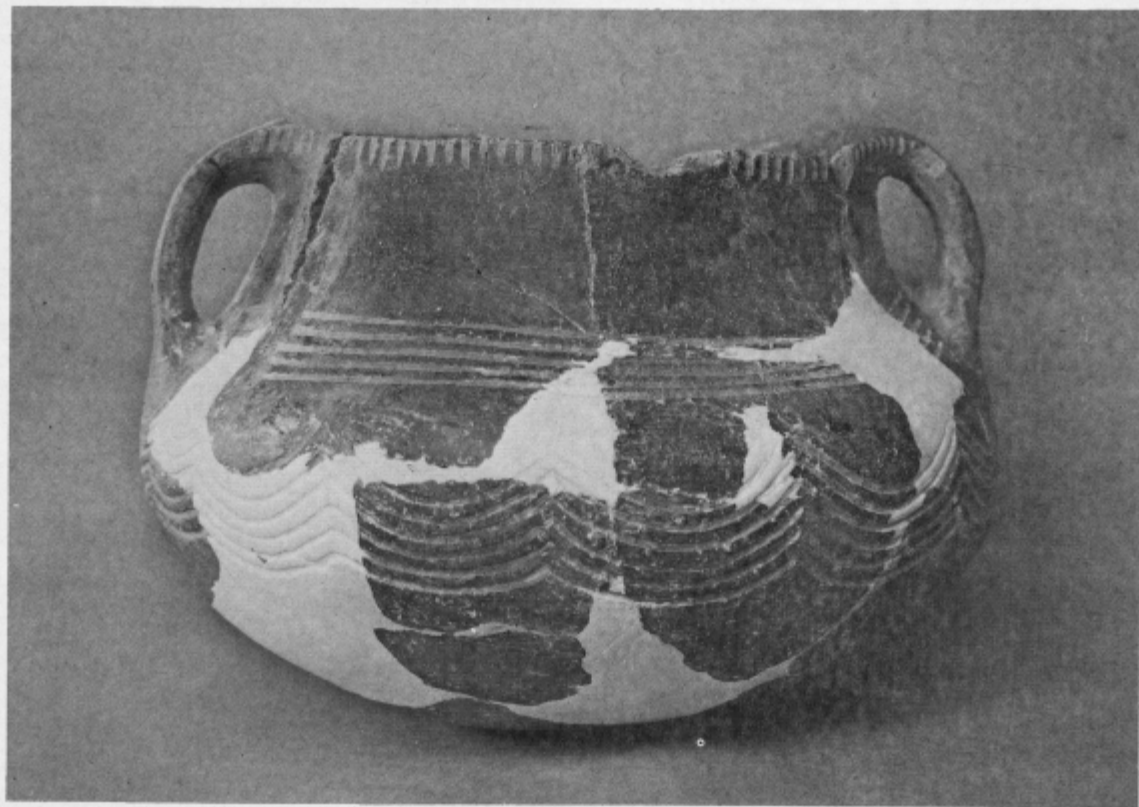




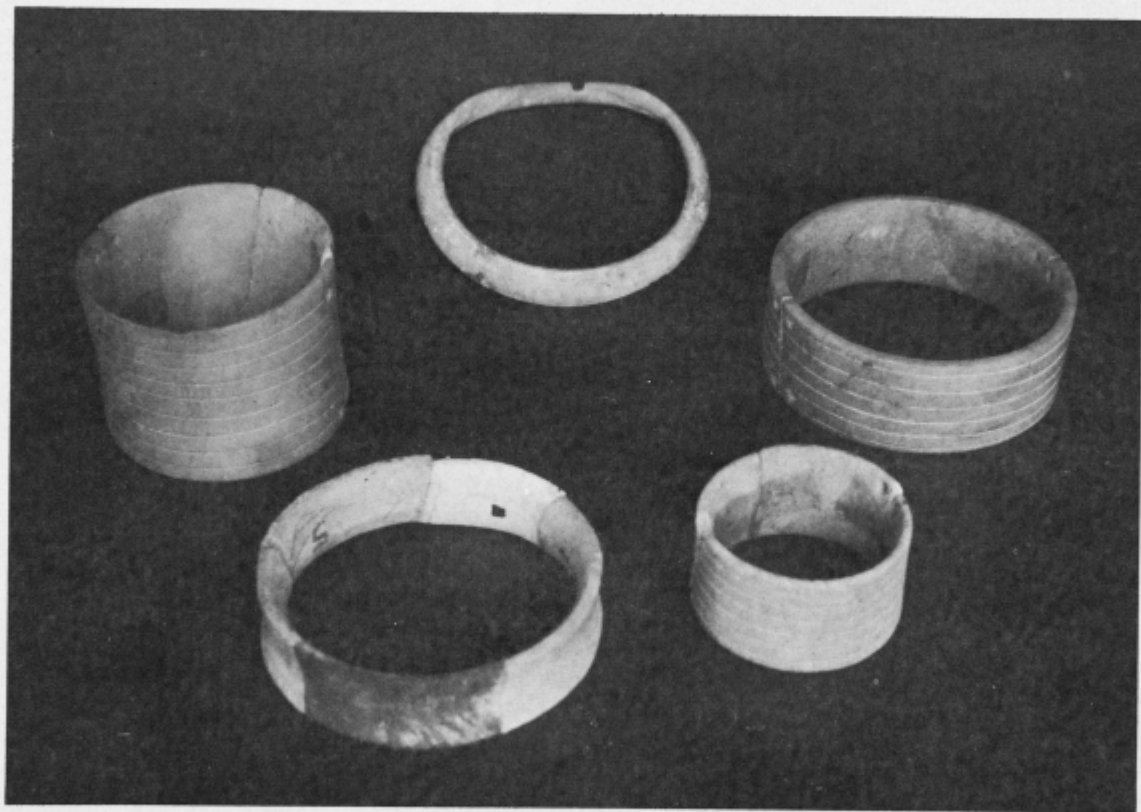
6 México. Nayarit c.200 A.C.
6 Mexico. Nayarit c.200 B.C.
6 Mexique. Nayarit c.200 Av.Ch.
6 Mexiko. Nayarit c.200 v.Chr.



358 Nicaragua. Chorotega c.900 D.C.
358 Nicaragua. Chorotega c.900 A.C.
358 Nicaragua. Chorotega c.900 Ap.Ch.
358 Nicaragua. Chorotega c.900 n.Chr.



4 Benalmádena. Neolítica c.6000 A.C.
4 Benalmádena. Neolitic c.6000 B.C.
4 Benalmádena. Neolitique c.6000 Av.Ch.
4 Benalmádena. Neolithisch c.6000 v.Chr.



24 Benalmádena. Neolítica c.6000 A.C.
24 Benalmádena. Neolitic c.6000 B.C.
24 Benalmádena. Neolitique c.6000 Av.Ch.
24 Benalmádena. Neolithisch c.6000 v.Chr.

P-27 México. Nayarit c.200 A.C. ● Mexico. Nayarit c.200 B.C. ● Mexique. Nayarit c.200 Av.Ch. ● Mexiko. Nayarit c.200 v.Chr.

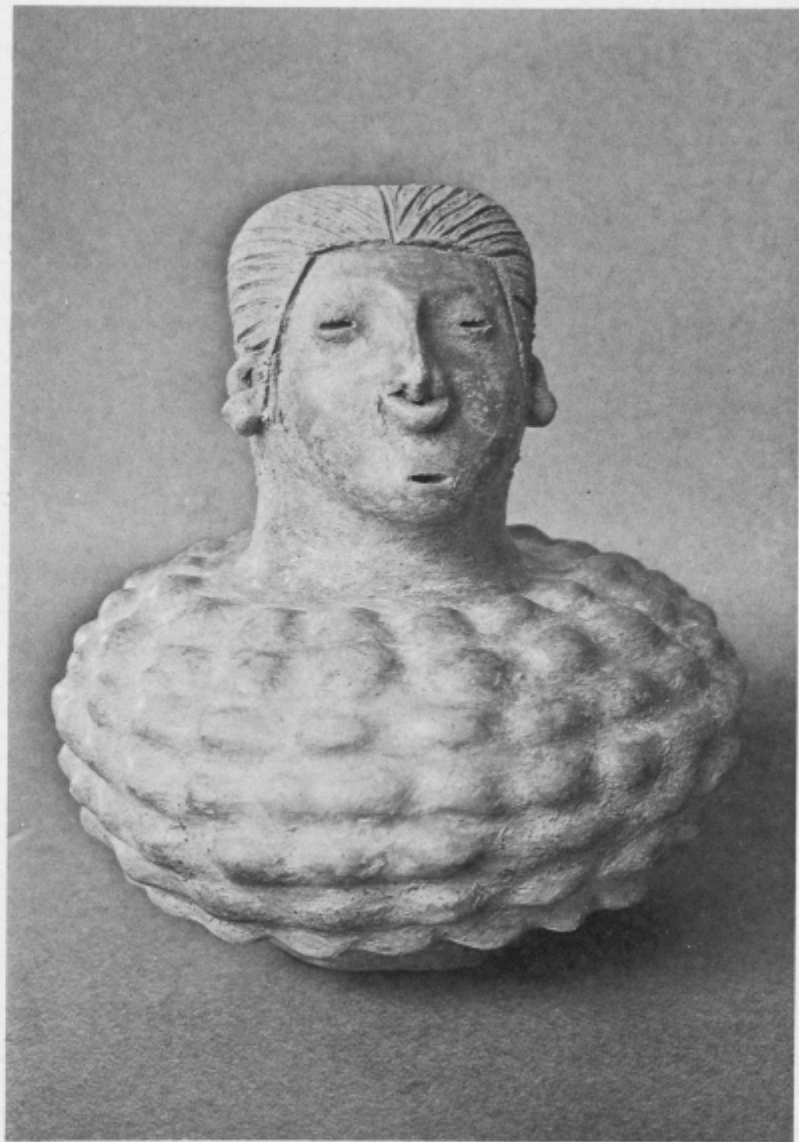


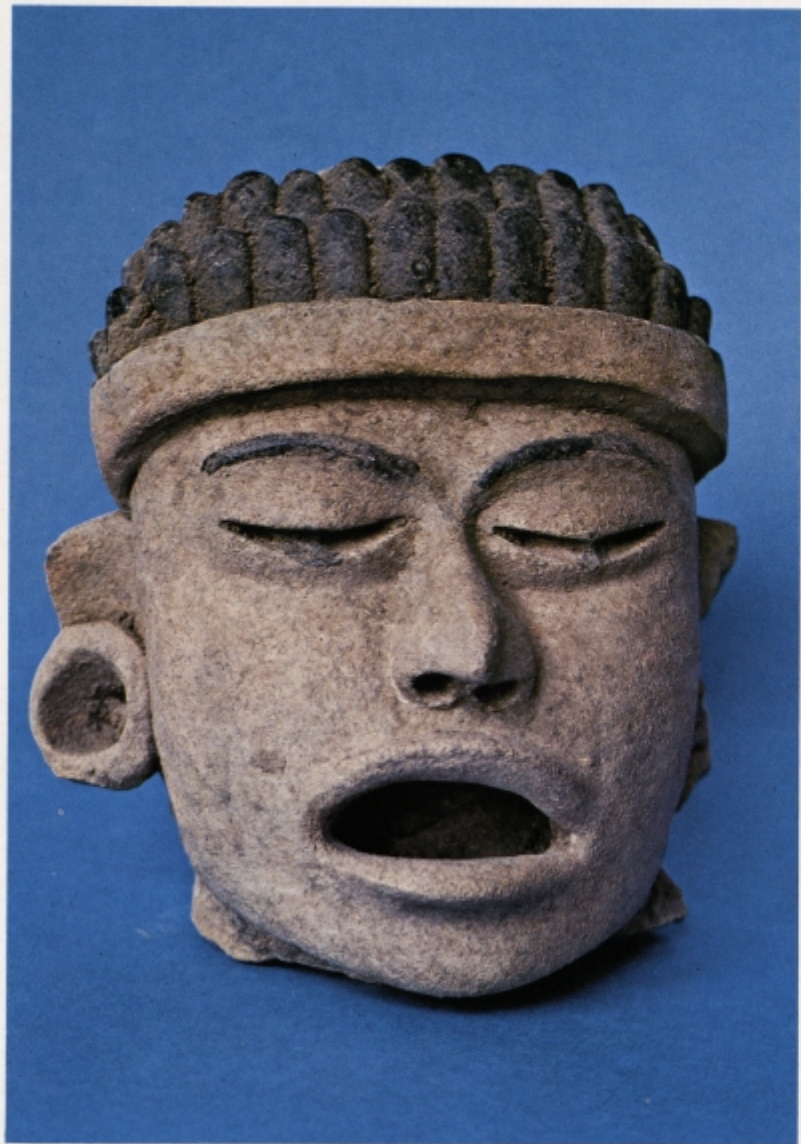


413 Nicaragua. Chorotega c.900 D.C.
413 Nicaragua. Chorotega c.900 A.C.
413 Nicaragua. Chorotega c.900 Ap.Ch.
413 Nicaragua. Chorotega c.900 n.Chr.

82 M
82 M
82 M
82 M

82 México, Jalisco c.200 A.C.
82 Mexico, Jalisco c.200 B.C.
82 Mexique, Jalisco c.200 Av.Ch.
82 Mexiko, Jalisco c.200 v.Chr.





P-23 México, Remojadas c.700 A.C.
P-23 Mexico, Remojadas c.700 A.C.
P-23 Mexique, Remojadas c.700 Av.Ch.
P-23 Mexiko, Remojadas c.700 v.Chr.

130 México, Tlatilco I c.1300 A.C.
130 Mexico, Tlatilco I c.1300 B.C.
130 Mexique, Tlatilco I c.1300 Av.Ch.
130 Mexiko, Tlatilco I c.1300 v.Chr.





412 Nicaragua. Chorotega c.900 D.C.
412 Nicaragua. Chorotega c.900 A.C.
412 Nicaragua. Chorotega c.900 Ap.Ch.
412 Nicaragua. Chorotega c.900 n.Chr.

63 México, Monte Albán c.800 A.C.
 63 Mexico, Monte Albán c.800 B.C.
 63 Mexique, Monte Albán c.800 Av.Ch.
 63 Mexiko, Monte Albán c.800 v.Chr.



EL MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL DE BENALMADENA FUE ABIERTO AL PUBLICO EL 5 DE MAYO DE 1970. Y DESDE AQUELLA FECHA LA COLECCION SE HA AMPLIADO CONSIDERABLEMENTE CON ADQUISICIONES, DONACIONES Y PRESTAMOS HASTA LLEGAR EN 1976 A 579 PIEZAS ARQUEOLOGICAS CLASIFICADAS DE LA MANERA SIGUIENTE:

EDAD DE BRONCE	1
NEOLITICAS	55
ROMANAS	8
GRIEGAS	1
ARABES	1
PRECOLOMBINAS DE MEXICO	354
PRECOLOMBINAS DE NICARAGUA	130
PRECOLOMBINAS DE EL SALVADOR	2
PRECOLOMBINAS DE SANTO DOMINGO	7
PRECOLOMBINAS DE ECUADOR	6
PRECOLOMBINAS DE CHILE	3
PRECOLOMBINAS DE COSTA RICA	8
PRECOLOMBINAS DE HONDURAS	1
PRECOLOMBINAS DE PANAMA	1
PRECOLOMBINAS DE COLOMBIA	1

LAS PIEZAS NEOLITICAS FUERON ENCONTRADAS, EN SU MAYOR PARTE, EN LAS CUEVAS DE LA ZORRERA Y LOS BOTUOS EN ESTE TERMINO MUNICIPAL POR UN GRUPO DE JOVENES ESPELEOLOGOS DE MALAGA • EN CUANTO A ALGUNAS DE LAS ROMANAS (DIANA CAZADORA, ANFORAS Y LOSAS DEL PISO DEL MUSEO) FUERON EXTRAIDAS DEL MAR POR COMPONENTES DEL CLUB "LOS DELFINES" DE BENALMADENA-COSTA • EN LAS PIEZAS DE AMERICA PRECOLOMBINA SE ENCUENTRAN REPRESENTADAS LA MAYOR PARTE DE LAS CULTURAS QUE FLORECIERON EN AQUEL CONTINENTE: MAYA, TOLTECA, TEOTIHUACANA, TOTONACA, OLMECA, ZAPOTECA, CHOROTEGA, CHIRIQUI, PIPIL, ATACAMES, TIAHUANACO, TAINA, QUIMBAYA Y CUSCATLECA • EL MUSEO PRACTICA UN SISTEMA DE AMPLIACION Y RECEPCION DE CONOCIMIENTOS E INVESTIGACIONES CON EL RESTO DE LOS CENTROS AFINES EN TODO EL MUNDO Y FAVORECE EL DESARROLLO DE TODA ACCION TENDIENTE A LLEVAR LA CULTURA AL PUEBLO REALIZANDO EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, CURSOS Y EXPLICACIONES.

THE ACHAEOLOGICAL MUSEUM OF BENALMADENA WAS OPENED TO THE PUBLIC ON MAY 5, 1970. SINCE THEN, THE COLLECTION WAS CONSIDERABLY ENLARGED BY ADQUISITIONS, DONNATIONS AND LOANS SO THAT IN 1976 WE MAY COUNT WITH 579 ARCHAEOLOGICAL PIECES WHICH ARE CLASSIFIED AS FOLLOWS:

BRONZE AGE	1
ADVANCED STONE AGE (NEOLYTHIC)	55
ROMAN	8
GREEK	1
ARABIAN	1
PRECOLOMBIAN FROM MEXICO	354
PRECOLOMBIAN FROM NICARAGUA	130
PRECOLOMBIAN FROM EL SALVADOR	2
PRECOLOMBIAN FROM SANTO DOMINGO	7
PRECOLOMBIAN FROM ECUADOR	6
PRECOLOMBIAN FROM CHILE	3
PRECOLOMBIAN FROM COSTA RICA	8
PRECOLOMBIAN FROM HONDURAS	1
PRECOLOMBIAN FROM PANAMA	1
PRECOLOMBIAN FROM COLOMBIA	1

THE ADVANCED STONE AGE (NEOLITHIC) FUNDS WERE MAINLY MADE IN THE CAVES "DE LA ZORRERA" AND "LOS BOTUOS" IN THIS MUNICIPALITY BY A GROUP OF YOUNG SPEOLOGISTS OF MALAGA. SOME OF THE ROMAN PIECES WERE EXTRACTED FROM THE BOTTOM OF THE SEA BY MEMBERS OF THE "LOS DELFINES-CLUB" OF BENALMADENA/COSTA • BY THE FUNDS OF THE PRECOLOMBIAN AMERICA, IT IS MAINLY REPRESENTED THE FLOURISHING PERIOD OF THE MAYAS, TOLTECAS, TEOTIHUCANOS, TOTONACAS, OLMECAS, ZAPOTECAS, CHOROTEGAS, CHIRIQUIS, PIPILS, ATACARES, TIAHUANACOS, TAINOS, QUIMBAYAS, AND CUSCATLECAS • THE MUSEUM PARTICIPATES IN AN INVESTIGATION SYSTEM THROUGHOUT THE WORLD IN ORDER TO FACILITATE OUR VISITORS WITH AN AMPLE KNOWLEDGE OF CULTURE WHICH AT THE SAME TIME WILL BE EMPHASIZED BY CONFERENCES, EXHIBITIONS, LESSONS AND EXPLANATIONS.

LE MUSÉE D'ARCHEOLOGIE MUNICIPAL DE BENALMADENA A ÉTÉ OUVERT AU PUBLIC LE 5 MAI 1970. DEPUIS CETTE DATE, LA COLLECTION S'EST AGRANDIE CONSIDÉRABLEMENT PAR DE NOUVELLES ACQUISITIONS, DONATIONS ET PRETS, ATTEIGNANT EN 1976 LE NOMBRE DE 579 PIÈCES ARCHEOLOGIQUES CLASSÉES DE LA FAÇON SUIVANTE:

AGE DE BRONZE	1
NEOLITHIQUES	55
ROMAINES	8
GRECQUES	1
ARABES	1
PRECOLOMBIENNES/MEXICO	354
PRECOLOMBIENNES/NICARAGUA	130
PRECOLOMBIENNES/EL SALVADOR	2
PRECOLOMBIENNES/SANTO DOMINGO	7
PRECOLOMBIENNES/ECUADOR	6
PRECOLOMBIENNES/CHILE	3
PRECOLOMBIENNES/COSTA RICA	8
PRECOLOMBIENNES/HONDURAS	1
PRECOLOMBIENNES/PANAMA	1
PRECOLOMBIENNES/COLOMBIA	1

LES PIÈCES NEOLITHIQUES ONT ÉTÉ TROUVÉES EN GRANDE PARTIE DANS LES GROTTES DE LA ZORRERA ET LOS BOTIJOS DE CETTE MUNICIPALITÉ, PAR UN GROUPE DE JEUNES ARCHEOLOGUES DE MALAGA. CERTAINES PIÈCES ROMAINES (DIANE CHASSERESSE, AMPHORES ET DALLES DU SOL DU MUSÉE) FURENT EXTRAITES DE LA MER PAR DES MEMBRES DU CLUB "LOS DELFINES" (LES DAUPHONS) DE BENALMADENA-COSTA. DANS LES PIÈCES DE L'AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE ON TROUVE LA PLUS GRANDE PARTIE DES CULTURES QUI SE SONT DÉVELOPPÉES DANS CE CONTINENT TELLES QUE: MAYA, TOLTECA, TEOTIHUCANA, TOTONACA, OLMECA, ZAPOTECA, CHOROTEGA, CHIRIQUI, PIPIL, ATACAMES, TIAHUANACO, TAINA, QUIMBAYA ET CUSCATLECA. • LE MUSÉE CHERCHE SANS CESSER À AMPLIFIER ET RECEVOIR DES CONNAISSANCES ET INVESTIGATIONS AVEC LE RESTE DES CENTRES DE CE GENRE DU MONDE ENTIER ET FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DE TOUTE ACTION QUI TEND À APPORTER LA CULTURE AU PEUPLE, EN ORGANISANT DES EXPOSITIONS, DES CONFÉRENCES, DES COURS ET EXPLICATIONS.

DAS ARCHÄOLOGISCHE MUSEUM VON BENALMÁDENA WURDE FÜR DAS PUBLIKUM AM 5. MAI 1970 ERÖFFNET. SEITHER HAT SICH DIE SAMMLUNG DURCH NEUERUNGENSCHAFTEN, GABEN UND AUSGELIEHENEN STÜCKEN BETRÄCHTLICH VERGRÖßERT, SO DASS SIE IM JAHRE 1976 MIT 579 ARCHÄOLOGISCHEN STÜCKEN, DIE WIE FOLGT EINGESTUFT SIND, ZÄHLEN KANN:

BRONZEZEIT	1
JUNGSTEINZEIT	55
RÖMISCH	8
GRIECHISCH	1
ARABISCH	1
PRECOLOMBIANISCH AUS MEXICO	354
PRECOLOMBIANISCH AUS NICARAGUA	130
PRECOLOMBIANISCH AUS EL SALVADOR	2
PRECOLOMBIANISCH AUS SANTO DOMINGO	7
PRECOLOMBIANISCH AUS ECUADOR	6
PRECOLOMBIANISCH AUS CHILE	3
PRECOLOMBIANISCH AUS COSTA RICA	8
PRECOLOMBIANISCH AUS HONDURAS	1
PRECOLOMBIANISCH AUS PANAMA	1
PRECOLOMBIANISCH AUS COLOMBIA	1

DIE FUNDE AUS DER JUNGSTEINZEIT WURDEN HAUPTSÄCHLICH IN DEN HÖHLEN "DE LA ZORRERA" UND "LOS BOTIJOS" INNERHALB DIESES MUNIZIPALKREISES VON EINER GRUPPE JUNGER HÖHLENFORSCHER AUS MALAGA GEMACHT. EINIGE RÖMISCHE FUNDE WIE DIE DIANA JAGDGÖTTIN, AMPHOREN UND FLIESEN DES MUSEUMBODENS WURDEN VON MITGLIEDERN DES "LOS DELFINES-CLUB" BENALMADENA/COSTA AUS DEM MEER GEHOBEN. • MIT DEN STÜCKEN DES PRECOLOMBIANISCHEN AMERIKAS WERDEN HAUPTSÄCHLICH DIE BLÜTEZEITEN DER MAYAS, TOLTECAS, TEOTIHUCANAS, TOTONACAS, OLMECAS, ZAPOTECAS, CHEROTEGAS, CHIRIQUIS, PIPILS, ATACARES, TIAHUANACOS, TAINAS, QUIMBAYAS, UND CUSCATLECAS DARGESTELLT. • DAS MUSEUM NIMMT AN EINEM FORSCHUNGSSYSTEM IN DER GANZEN WELT TEIL, UM DEN BESUCHERN EINE KULTURELLE WISSENSBEREICHERUNG UND BILDUNG ZUKOMMEN LASSEN ZU KÖNNEN, WELCHES ANHAND VON AUSSTELLUNGEN, KONFERENZEN, KURSEN UND ERKLÄRUNGEN VERWIRKLICHT WIRD.



69 Mexico. Remojadas c.700 A.C. ● Mexico. Remojadas c.700 B.C. ● Mexique. Remojadas c.700 Av.Ch. ● Mexiko. Remojadas c.700 v.Chr.



Editado por el Patronato del Museo con la ayuda del Excelentísimo Ayuntamiento de Benalmádena

D. L. MA 439-1976

Impreso en Gráficas Urania, calle Mosquera,9. Málaga, España