

ÍNDICE

Vargas Netto.....	pág 1
Oliveira Ribeiro Neto.....	pág 11
Silveira Netto.....	pág 14
Barbosa Neto.....	pág 16
Arnaldo Nunes.....	pág 19

Yo no envidio los arboles floridos,
por que yo tambien ya floreí en tu amor!

!Quedé todo cubierto de alegría!.... 2462

Fuiste la Primavera en mi existencia
de arbol sin frutos y sin flores!

El arbol que su propia vida lo deshojara
vistióse con las hojas de nuevas ilusiones!

Tuve un refloracer de súbita ternura
a la luz saludable de tus pupilas negras,
que son como dos noches aclarando mis días;
y ahora soy como un arbol feliz por que di flor.

Cuando los otros arboles se mustíen
mis hojas y mis flores perennes quedarán,
porque este nuestro amor no tendrá inviernos!

La Primavera nunca ha de pasar!...

pues nosotros por un encuentro involuntario
adquirimos lo que los arboles no tienen:
ese minuto que dura toda la vida
en la vida fugaz de cada uno!

(De Vargas Netto) 3
2463

Amplia la Noche y plácida en mi alma:
apagaron sus luces las estrellas;
y en el misterio de esa noche honda
también se disiparon las luciérnagas.

El silencio alargaba pensamientos....
!I era tan grande que hasta hablar llegaba!
!I surgió, entonces, por mi vida adentro
el esplendor de la Estrella del Alba!

!La clara estrella, que eras tu, mi amor,
vino a aclarar mi vida solitaria!
I fué surgiendo la alborada pura....
!I eras tu misma, Amor, esa alborada!

(De Vargas Netto)

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

El cielo descendió sobre los campos,
y andan las nubes por las sementeras....

!Cerrazón!

2464

Las cuchillas parecen negras nubes
sin movimiento entre las nubes blancas....

Yo tengo la impresión
que cabalgo entre nubes
y galopo en el cielo.....

Gineteo a mi arbitrio una gran Ilusión!...

I hasta llego a pensar

que el batir de los cascos de mi potro en el suelo
no es rumor de la Tierra al choque de sus patas,
sino el febril y rápido trote del corazón!

El Sol subió muy alto

y deshizo mis nubes

con auxilio del viento.....

I entonces ví que yo soy mucho mas que ellas,
sonriendo orgulloso ante tal pensamiento,
porque yo, si me place, puedo ir contra el viento
y no huyo del Sol!

Yo, lo mismo que un pájaro amoroso,
el nido empiezo a hacer para mi amor!
Ando juntando ya las plumas sueltas
que en el aire dejaron sueños buenos;
y tramando carños y esperanzas
para brindarte un nido tan bonito
que ningún otro pueda haber igual!

I es que tu nido debe ser tan hondo
como un día de sol de Primavera!

Yo te traeré las más sinceras flores,
y aprenderé el cantar fresco de los arroyos,
para cantarte a tí!...

Yo subiré muy alto, sí, muy alto!
Mis ojos colmaré de cielo puro,
para adorarte a tí!

Yo volaré muy lejos, donde no volé nunca!
Tornaré como un pájaro cansado,
trayéndote en el pico suspendido,
el dulce fruto de que gustas más!

Mido(2)

Después, bajo la luz

2466

serena de tus ojos,

yo he de cantar al Sol mi cantico de Gloria,

por mi amor, por mi amor!

(De Vargas Netto)

I

2467

Soy un gaucho vaqueano
que hasta sin luna viaja....
Mas temo perderme en
la noche de tus miradas!

II

Yo quiero hayar una senda,
y en donde está ni adivino....
La senda del corazón
al rancho de tu cariño!

III

El cariño de esa china
es como los tremedales:
se puede entrar facilmente,
pero el que entra, no sale!

En el largo silencio de esta noche campera
vela un dulce misterio los ojos de las gentes...

Un volar de corneja

2468

hace aullar los cachorros....

Se santigua una china, que es pájaro agorero!...

!La Luna es como un gran plato de loza

que trasborda en el campo

la leche del mar!

La estrada blanqueando en el silencio,

me parece un arroyo que dejó de correr....

Ahora apunta en la senda un caminante....

?quien sabe donde viene?....

Arrea una tropilla... Todos blancos,

tan blancos que parecen pintados por la Luna,

y la mocita, que del pueblo vino,

piensa en todos los miedos de un viaje nocturno!

I el gaucho raudo pasa,

abriéndose picada en el silencio

de la noche, con un cantar cualquiera....

Siempre, con la tropilla por delante,

desaparece, rápido a lo lejos,

horadando el silencio, que se cierra otra vez...

En el amplio silencio de esta noche campera

hay de toda la gente en los oídos

un deseo nostálgico de trovas!....

La lluvia en la ventana....Escucho el viento...
!Que tedio me produce el cielo ceniciento!

Esas gotas de agua por el cristal rodando
Me dan la impresión viva que está el cristal llorando

Los plátanos deshojarse a los vientos...!Cuitados
!Siento la misma pena que esos arboles
por la furia del viento deshojados!

La lluvia va tejiendo sus cendales,
cual líquido martillo, en las calzadas!...
El pensamiento sufre horas enteras
por el blanco dolor de los rosales
y la angustia fragante de las rosas
que deshojan sus almas perfumadas!

La lluvia disminuye....
Van cayendo las últimas gotas ya retardadas...
Aplaca el viento su furor...!Ay, cuantas
tristezas diluidas en la funebre
humedad de esta noche tenebrosa!...
!Yo me encuentro tan solo en este instante!...
En mi alma deshojase una rosa!...
!Es la saudade de alguien muy distante!

(De Vargas Netto)

En mi Mundo interior, donde los sueños
gritaron sus locuras, reina el triste
silencio de los parques olvidados.

No fluctúa ni un canto bohemio de cigarras,
no hay un batir de alas, ni un suspiro de aves;
pasan, apenas, como dos fantasmas,
el recuerdo de unos bucles rubios
y una saudade de dos ojos claros.

Por las quietudes de ese parque blanco
no canta un surtidor su honda tristeza,
ni brilla el sol, iluminado de oro,
en un anhelo franco.

En mi alma tengo rosas
y otras flores discretas, mas mezcladas
con hierbas y con zarzas espinosas.

Ella es un gran jardín abandonado...

!Jardinera de amor, entra en mi alma,
y recompón ese jardín cerrado!

Me parece que siempre hay un día naciendo
entre tu boca de alborada.....

Trasa el corazón fragante de tus labios
como un bermejo sol que sonriese.....

Siempre que tu sonries,
tus dientes albos brillan lo mismo que un relámpago
en la alborada de tu boca,
y es tu sonrisa un jardín amaneciendo!

Pienso en todas las frutas dulces y saludables
cuando miro tu boca de cereza madura,
y admirando me quedo
como el que ve una fruta en lo alto de un árbol.

La fruta que es más dulce siempre está la más alta
!nos cuesta mucho mas el alcanzarla!....

!Yo no quiero, amor mío,
que anochesca jamás en tu sonrisa!

J A M I N E R O . AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donde: A MORENO

11

(DE OLIVARIA RIBBING 24720)

Recuerdas, por ventura , el jazminero
que a los ojos agenos encubrió nuestro amor ?....
!Cuantas veces cubri tu cuerpo entero
con la nivea blancura de sus ramas en flor !...
Despues de que olvidaste que te adora
nadie del jazminero las flores recogió
Sus petalos se fueron deshojando en un lloro.....
El jazminero tiene saudades como yo!.....

(DE OLIVEIRA RIBEIRO B. B.)

Agil araña , un día ,
con cuidado tejió su fragil tela ,
en el rincón de una sacristia
en la Iglesia Matriz de una aldehuela :

Cuando cierta mañana
- (la luz , atravesando
los vidrios de color de la ventana ,
bañaba aquel recinto , a todo dando
sus deliciosos tonos de anarala +-
penetró el Sacristán... Sin recordar
que un ser allí vivia ,
con una escoba puzose a limpiar
de telarañas a la Sacristia

Cae al suelo la araña . Esperta y agil ,
de nuevo va tejer su cuna fragil ,
extendiendo sus lazos
sobre la Imagen del Altar Mayor
!Hasta los pobres bichos , van , Señor ,
a buscar un refugio entre tus brazos !.....

AYUDA ALMERIA
F. VILLALBA
2474
C. MORENO

(DE OLIVIERA RIBEIRO MATO

Era una pared blanca

pintadita de nuevo ...

De albura mate , como le cascarón de huevo ,

no tenia siquiera

ni un trzo de carbón ,

ni aun la mancha del polvo

que alza del suelo el viento

Mas, un dia , por juego o distraccion ,

o quizás a proposito, un menino

escribió en ella un nombre femenino ...

El dueño de la casa la hizo pintar de nuevo ...

La pared , un momento deslustrada ,

tornó a ser blanca como un cascarón de huevo

Hay corazon lo mismo que esa pared... manchado ,

el tiempo , luego , en breve , borra toda señal ,

y el pobre otraves queda blanco e immaculado !...

14
LA CIUDAD NATAL.

2475

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

(De Silveira Ne

!Oh, tierra de mi cuna! Reverente,
en la calma doliente en que reposas,
te miro a la luz vaga del Poniente:
la saudade es la tarde de las cosas.

Te miro mucho como si quisiera
de nuevo ver y acariciar mi infancia
cada dehesa me evoca la fragancia
de un viejo sueño de mi Primavera!

Recuérdame, que, fuera de esos montes,
en tierra estraña, en otros horizontes
nunca saudoso te dejé de ver.....

En el fondo del alma te he llevado,
porque no hay un paisaje más amado
que el de la patria que me vió nacer

SOMETO GRIS.

AYUT. ALMERIA
2476 GASTOS
Donación A MORENO

(De Silveira Netto)

15

La Aurora ya una lápida semeja
donde epitafios de oro el Sol grabó:
Ella fúe como tú, ¡oh, mi visión bermeja!
y lo mismo que tu se transformó!

Roble del monte que al ciclón te apocas,
¿donde el claro del bosque y tu cantar?..
La Primavera estalla en rosas locas
que el viento habrá de deshojar.....

Tan solo no se fué, siempre en mi espera,
el fantasma de un sueño que tuviera,
llenando la extensión....

Todo mudó!.. Desolación de exodos....

!Yo solo soy el mismo para todos,
mi pobre corazón!

POSTRADOS I GRITANDO.

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donesion: A. MORENO

2477

(De Barbosa Neto)

Como si fuera el toro enorme de Agrigento
espantado rodando por montes de granito,
pasa el Tiempo por mí, y rueda al infinito;
y, yo, inmovil, los siglos rodar, escucho atento!

Llege hasta mis oídos la voz ronca del viento,
donde ruge febril el misero maldito,
que del Tiempo en la entraña, con doloroso grito
pide sociego a un Dios oculto y somnoliento!

I, loco, oigo otras voces -gemir de viejos yugos-
de las generaciones que otros siglos encierran,
que gritan bajo el látigo feroz de los verdugos.

A veces, enmudezco, y el clamor va pasando
para rugir de nuevo en cuerpos que me aterrorizan,
eternamente así postrados y gritando!

2478

(De Barbosa Neto)

17

Lenta y sutil la sombra de la tarde se inclina;
yergue invisibles manos, y abriendo un ala obscura
cubre el rostro del Sol en gazar de neblina
y manda sus espectros a poblar la llanura;

sella el labio de monja la confesión divina;
y al claustro donde viene, donde el rezo murmura,
lleva del catafalco del Sol, en la retina,
pesadillas de luz y síncope de altura!

Su hábito de Santo revolando amedrenta;
la Estrella del Pastor sus pasos acompaña,
y es de su aureo rosario la más fúlgida cuenta.

Va el Angel de la Tarde, estremecido en llanto,
lindo y triste subiendo la escarpada montaña,
alzando de la Tierra las puntas de su manto!

DANTE.

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

2479 (De Barbosa Neto)

18

Tu, si, sublime héroe de tétricos espantos,
atravesaste todos los círculos malditos,
riendo de los humanos los dolorosos llantos
en la región extraña de asombros y de gritos.

Tu lira, derramando espectros y quebrantos
resucita el inmenso clamor de los precitos;
y las visiones trágicas con trazos inauditos
incendian la penumbra divina de tus cantos.

Por eso, tu perfil sobrehumano fascina,
tan fúnebre entre todos los genios de este Mundo,
fantasma del temor, de apariencia divina....

I vas, contemporáneo y rival de lo Eterno,
llegando al Paraíso, tu gran sueño profundo,
a través del pavor fulgente del Infierno!

(De Arnaldo Nunes.)

Dedicasteme un verso, caro amigo,
tan sincero, tan triste y amargado,
que siento no poder de ese tu Hado
quitarte los dolores y el castigo.

De tu Hado adverso la crueldad maldigo;
y si fuese el dolor siempre a tu lado,
en sollozos y en lágrimas bañados,
eternamente lloraré contigo.

Es dolorosa y barbara tu lucha;
mas, ! oh, mi amigo inolvidable:- escucha:
- No se puede mudar la suerte dura ?....

Todo, todo se muda en esta vida,
y puede ser que hasta tu alma herida
aun bendiga la propia desventura !