

ÍNDICE

Anna Amelia Mendoca de Queiroz.....	pág 2
Laura Margarida de Queiroz.....	pág 10
Anthero de Quental.....	pág 13

(De Anna Amelia Mendoca De Cu

Quiero

Que tiempo mal empleado
el que se pasa pensando
un pensamiento baldado!....

2606

Corre el tiempo, aspero o blando;
la gente que sufre y piensa
ni siente el tiempo pasando!....

La vida queda suspensa
al unico pensamiento
que es como una tela inmensa!....

Mas la tela, parte el viento;
la gente ve que soñaba
para subpropio tormento !.....

Y que el tiempo que pasaba
sin hacernos despertar
del baldado pensamiento,
para nunca regresar
volaba en alas del viento!....

(De Anna Amelia Mendoza de Queiroz.

2607

Entre mis manos tengo tu cabeza,
y todo lo demás olvido, hijo querido....
¿quién habrá que a su vez, no dé al olvido
todas, todas las cosas terrenales,
las cosas vagas y convencionales,
teniendo entre sus manos la cabeza querida
de un hijo que nació de nuestra vida?....
Cierro los ojos... Pienso en la grandeza
que ese infantil cerebro ya resume?....
Espíritu en botón, que hoy ya presume
ser el centro de toda vida humana,
de la Naturaleza
que para sonreírle de flores se engalana!....
Cabeza de criatura que haya su Providencia
como un Dios tutelar, en la experiencia
de los tiernos afectos paternales,
cuya enorme ciencia
se contar hasta diez y decir vocales.....

Dentro de poco, pues, esta cabeza fragil,
que a retener comienza imagenes, colores,
será como un volcán de pensamientos varios,
conocerá los sueños, los dolores,
y alargará sutil, indefinible y agil,
todas las sensaciones en vuelos tumultuarios.....

Solo una madre puede saber esta emocion
intima, original,
en sentir en sus manos, en el ser que acaricia,
el fruto de su ser, hoy aurora y poesia,
que ha de ser algún dia
vida en plena eclosión,
fuerza que vibre en la vida universal!....

Yo en sueños acaricio tu cabello tan fino,
sintiendo que en mis manos, en estasis profundo,
tengo encerrada, dentro de un globo paquino,
la sintesis del Mundo!....

Un grande amor se condensa
en dulces frases vanales.
! Ay, quien dice lo que piensa!...
Palabras son siempre iguales!...

Arboles que de fatigas
llorais-a los vendavales,
! ay, vuestras tristes cantigas
dicen cosas siempre iguales?.....

Hablase de amor ardiente
en dulces frases vanales....
! Ay, quien dice lo que siente!...
Palabras son siempre iguales!.....

! Ay, decid, aves amigas
que cantais en los rosales,
en vuestras dulces cantigas
decis siempre iguales?....

La gente vive zaherana
llorando los mismos males....
! Ay, quien dice lo que sueña!...
Palabras son siempre iguales!....

(De Anna Amelia Queiroz de Mendo

za

En vieja torre, que aun existe,
de su castillo amplio y feudal,
vivió otro tiempo, rubia y triste,
una princesa medieval.

En vano, heroicos en su empresa,
mas de un hidalgo o un señor,
quiso ofrendar a la Princesa
su espada a un tiempo que su amor.

Visera en alto, lanza en ristre,
pasa un guerrero principal,
Ve a la princesa rubia y triste
en su balcón albo, ojival.

Jura vencer en toda empresa
para rendirla a su favor,
pero rechaza la princesa
al par su espada que su amor.

Porque, princesa, un día oiste
aquellas voz sentimental?.....
Porque, soñaste, rubia y triste,
el lindo sueño que es su mal?.....

Porque tu alma quedo presa
ante aquel palido cantor,
que te ofrendó, linda princesa,
su espada a un tiempo que su amor?....

Guerrero o heroe de alta empresa,
tornate bardo o trovador,
para ofertar a una Princesa
tu espada a un tiempo que tu amor!....

(De Anna Amelia Queiroz de Mendonça.

En la azul porcelana de este famoso vaso
de elevado valor y antigüedad tan rara,
dibunjase, danzando, al furgor del ocaso,
las ninfas mas gentiles que un artista soñara!....

El mirar se deleita en cada linea; para
un brazo erguido al aire; se desliza, al acaso,
un atúnica blanca, y al fondo, leve y clara,
muestra su azul, la cima de Parnaso.

Alta columna ostenta esa obra de Arte
que el hombre creó solo de un puñado de arcilla
y un sublime pincel con su genio animó....

Pobre vaso, eres frío, y yo siento al tocarte
que apenas la iluzion que en mis pupilas brilla
en ti animó, un instante, un sueño que pasó!....

(De Anna Amelia de Queiros de Mendonça

2613

Ena de amor, aunque el dolor la encona,
haya en el propio amor su recompensa.....
! Que aprisa el llanto que el desden condensa
una palabra buena galardona!...

Mano que hiere, hierro que aprisiona
obstaculos no son que Amor no venza,
amor transforma en luz la sombra densa;
por una risa, Amor, todo perdona!.....

! Ay, de quien mucho amó, no siendo amado;
y después de sufrir tanta amargura
por mano del amor no fué curado!.....

En vano en todo ha de buscar ventura;
le queda el corazón despedazado,
que el mal de Amor solo el Amor lo cura!

(De Laura Margarida De Queiroz.)

Tan diferente he de ser
de lo que he de aparentar,
que el que me quiera entender
no tendrá que adivinar!....

Fingiré con tal pericia
que he de conseguir, por fin,
sentir extraña delicia
de ser diversa de mi!....

Si en la Vida todo finge,
tambien lograré alcanzar
el hacer de mi una esfinge
que nadie ha de descifrar!....

90

(De Laura Margarida de Queiroz.)

! Ay, a fuerza de observar
todos los hechos que veo,
llegué hasta no desear
aquello que más deseo!

Digo a mi espíritu loco
y en hacer verdad me empeno;
todo sueño pierde un poco
cuando deja de ser sueño!...

Y como no quiero ver
mi sueño disminuido,
prefiero mas no querer
lo que ya tengo querido!

"PRIMI, SOLO L' MORE".

AYUT^o ALMERIX

F. VILLASECA

Donación: A. MORENO

(De Laura Margarida De Quintero)

2616

Cuando sientas en la vida

una extraña sensación;

una tristeza buida,

que sufrirás sin razón;

una alegría de loca,

sin que tu sepás porque;

el habla presa en la boca,

la razón parada y muerta,

oye y espera y ten fé,

que es que Amor llama a tu puerta!.....

Si existe un cielo para aquel que llora,
para la angustia del que sufre tanto..
y en él es del amor el foco santo
llama que brilla, pero no devora...

Si un alma acaso en ese espacio mora
que oiga y enjague nuestro amargo llanto...
si hay un Padre que extienda un santo manto
al hijo errante que consuelo implora...

En ese cielo acabaré mis males!
Allí al renacer, rasgaré el lienzo
de este eterno sudario de dolores....

Y allí, oh, ¡is, de los huertos celestiales
a la par que su fin, tendrán comienzo
para nunca acabar, nuestros amores!...

MORS LIBERATRIX.

(DE ANTHERO DE SUEÑAL.)

2619

ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Dedicación: A MORENO

En tu mano, sombrío caballero,
de negro arnés y oscuras gallaretas,
brilla una espada hecha de cometas
que arde en la obscuridad como un lucero.

Caminas en tu curso aventurero
envuelto entre la noche que completas,
!Con tu gladio de luz rasgas y retas
a las sombras que niebian tu sendero!

Y ahora, mientras la humeante floresta
su sombra insinuaba suave y lista,
vencidos ambos, martires del Hado,
nos contemplamos mudos de igual mal,
ni de los dos, sabré deciros, cual
mas pálido, mas triste y mas cansado!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Dedicación: A. MORENO

(DE A THERO DE QUENTAL.)

2620

Tu que duermes, espíritu sereno,
a la sombra de cedros seculares,
como un lebita al pie de los altares,
indiferente al batallar terreno;

¡Despierta!...La hora es ya;brilla el sol pleno;
han huido las larvas tutelares;
aguardan una voz solo, los mares
para que surja un mundo de su seno!...

Escucha...Es el rumor de las legiones...
Son tus hermanos;oye sus canciones
en las que el alma en la guerra late...

Yerguete, pues,soldado del futuro...
¡Con los rayos de luz de un sueño puro,
haz, soñador, tu espada de combate!...

262 DE ANTHERO DE QUENTAN.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Ese negro corcel, cuyas pisadas
a veces oigo en sueños; que aparece
cuando la sombra de la noche crece,
galopando por sendas ignoradas,

Que regiones terribles y sagradas
a su paso encontró, que así parece
tenebroso y sublime, y le estremeca
no se que horror las crines agitadas?...

Un caballero de gentil figura,
de risueña expresión, sereno y fuerte,
y cubierto de fulgida armadura,

cabalga airoso sobre el bruto fiero..
El negro corcel grita: -¡Soy la Muerte!
-Y yo el Amor!- responde el caballero.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Densolón: A. MORENO

(ANTHÉRO DE QUENTAL.

Allí, donde el mar quiebra su impulsión,
rugidor y monótono, y los vientos
alzan por las arenas sus lamentos,
allí se ha de enterrar mi corazón!

!Que le queme la radiante irradiación
del horno del estilo, en días lentos;
y renueven la tierra los violentos
e invernales impulsos del turbión!..

Hasta que se deshaga, y ya trocado
en impalpable polvo, huya arrastrado
por tormentosos vientos, al azar...

Con tu amor loco, de tristezas lleno:
-!oh, corazón!-disuélvete en el seno
de ese infecundo, de ese amargo mar!

2618

A. M. C.

(ANTHIERO DE JUNTAL.)

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAFESPERA
Donación A. MORENO

acarició el Señor con su piadosa
mano tu frente, y todo alborozado,
volvió a ti su mirar, de amor velado,
y murmuró: -Mi hija, ve y sé hermosa.
Tu, bajando en una onda harmoniosa,
llegaste a este suelo torturado,
estralla envuelto en un claror sagrado,
de la mirada entre la luz radiosa.
Mas yo... ¿puedo yo acaso merecerte?
Díste el Señor, mujer, lo que es vedado!..
Jugai, díste el Señor un mundo aparte!..
Y a mí, a quien dió ojos para verte,
sin poder para mas... ¡ay, aquí se ha dado!
Vos, que te cante, y alma para verte!

2623

AYUNT. ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

Oye tu, mi cansado corazón,

lo que dice en su voz Naturaleza:

-Mas te valiese, en misera pobreza

haber nacido en lóbrega mansión,

haber gemido, aun niño, en la prisión

mas helada, que oír a la Belleza,

que hoy arrulla, engañosa, tu tristeza,

como ayer, a tu cuna la Ilusión!...

Mas valiera a tu alma visionaria

silenciosa y sin luz haber pasado

por el mundo y la turba sanguinaria,

(! sin una flor, de tantas como amaste!)

con odio y con dolor...que haber soñado

los sueños ideales que soñaste!

(A la EXCMA. SRA. DOÑA CELESTE O. B. R.)

I.

(DE ANTERO DE QUENTAL

!Voces del mar, del arbol y del viento!

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Quando, a veces, en sueño doloroso,

me embala vuestro canto poderoso,

juugo igual a mi afan vuestro tormento!...

Verbo crepuscular e intimo aliento

de cosas mudas: paslmo misterioso:

!no serás tu, quejumbra vaporoso,

el suspiro del mudo o su lamento?

Habita alguien en la inmensidad:

un anhelo cruel de libertad

las formas fugitivas extravía....

Y yo comprendo vuestra lengua estrana,

voces del mar, del bosque y la montaña....

almas tristes, hermanas de la mia!

Dixit insipiens in corde suo:

non est Deus.

2023

(20)

(DE ANTERO DE QUENTAL)

I.

AYUT.* ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Viaje Jehovah de luenga barba hirsuta,

solitario en tus cielos almenados,

alza tu frente que jamas se inmuta,

para oír a tus hijos rebelados:

-¡Cesó el imperio de la fuerza bruta!

No sufiremos mas, enmancipados

el tirano, de mano audaz y astuta,

que mil años nos trajo arrebañados!..

En tanto tu dormias impasible

a nosotros llegó la libertad..

Sonrió con sonrisa indefinible..

Somos libres!..Probamos la verdad!...

¡Oh, Dios grande, oh, Dios fuerte, oh, Dios terrible

eres solo una gran vanalidad!...

II

Mas el viejo tirano solitario
de austero corazón endurecido,
que un dia, o enojado o distraido
matar dejó a su hijo en el Calvario,
sonrió estrañamente, oyendo el vario
tumultuoso coro envejecido
de su pueblo incipiente, que atrevido,
profanaba la paz de su sagrario:
- "Vanitas vanitatum-dijo. Es cierto
que al hombre vano anhela mil mudanzas
sin hallar mas que error y desacierto.
Antes que de la tierra donde estás
te hubiese hecho a mis semejanzas...,
sabía yo de todo eso...y mucho mas!...

EN LA CAPILLA

(DE ANTHERO DE JENTIL)

AYUT^o ALMERIA 2627

F. VILLAFESPA

Donación: A. MORENO

En la Ermita, perdida entre el follaje,
 el Cristo, allí, en el fondo, agonizaba...
 Oh, como intimamente se casaba
 con tristeza mi dolor salvaje!...

Hijos del mismo amor, igual mirage
 nos rozó por la frente, que escaldaba...
 Y el odio, que de amor se enmascaraba,
 nos hizo padecer el mismo ultraje!...

Almas en limbo aun de la existencia,
 despertareis un día en la Conciencia,
 y ardiendoos, ya puro el pensamiento,
 verseis las Formas, de ilusiones hechas,
 cual vanos sueños, descender deshechas...
 Y acabaré, por fin, vuestro tormento!

Anima mea.

AYUT.º ALMERIA (DE ANTIQUARIO DE CUARENTA)
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

2628

Allí estaba la Muerte, en pie, delante,
sí, delante de mí, como serpiente
que durmiese en la estrada, y de repente
se irguiese bajo el pie del caminante.

¡Era de ver la funebre bacante!..

¡Que mirada!...!Que gesto de demente!..

Yo le dije:—¿Que buscas imprudente
hamoriente loba por el mundo errante?..

—No temas—respondió(y una ironía
atroz y extraña en su siniestra calma
retorcíó con crueldad su boca fría)

Yo no busco tu cuerpo helado y yerto..

Es demasiado gloria..Busco el alma..—

Y yo le respondí:—Mi alma?..Ya ha muerto!..

VISITA.

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

(DE ANTONIO DE MONTAÑANA.)

2629

24

A mi cuarto adornó la flor del cardo,
lo perfumé de almizcle rescendente:
vestime con la púrpura fulgente,
ensayando mis cantos, como un bardo.
Ungí las manos y la faz con nardo
crecido en los jardines del Oriente,
para esperar con pompa, dignamente,
la misteriosa cita a quién aguardo.
Mas ¿que hija de Rey, que ángel, que hada
es esa que piadosa descendía
de mi choza a la humeda posada?...
Ni princesa ni hada... ¡Era! oh, flor!
tu almo recuerdo que a lismar venía
a las puertas de ori de mi amor!...

Solo por ti, mi astro siempre oculto,
sombra de Amor y sueño de Verdad,
cruzo la tierra, y con ansiedad
mi propio corazón en mi sepulcro.

En vano por doquier mi culto,
las flores de una intima piensa.
Solos los votos de mi mocedad
reciben por doquier mofa e insulto.

A orillas del camino me senté...

Escucharé pasar agreste viento,
esclamando: -Así pasa cuanto ama!..

!Oh, alma, que creíste en la virtud,
que será la vejez y el desaliento
si esto se llama aurora y juventud?..

Suñé-no siempre el suño es cosa vana!-

que un viento me llevaba arrebatado,

a través de ese espacio constelado,

donde un alba inmortal risa lozana...

2631

Las estrellas, que guardan la mañana,

el sentimiento triste y callado,

miraban, diciendo con cuidado:

¿Dónde está, pobre amigo, nuestra hermana?

Yo bajaba los ojos, receloso

que dejasen salir mis amarguras,

y pasaba furtivo y silencioso,

que no osaba contarle a las estrellas,

a tus lejanas hermanitas puras,

como es tu corazón indigno de ellas!...

VOZ INTERIOR.

(ANTHERO DE QUENTAL.)

(A JOAO DE EDUS)

AYUT^o ALMERIA

F. VILLAESPEA

Doncillo A. MORENO

2632

Embebido en su sueño doloroso

que atraviesan fantásticos clarones,

tropezando en un pueblo de visiones,

se ajita mi pensar tumultuoso.

Con un bramar de mar tempestuoso

que arroja hasta el azul sus maldiciones,

a través de una luz de exhalaciones,

rodeame el Universo monstruoso....

Un ay sin fin, un tragico gemido

repercuten sin treguas en mi oído,

con horrible y monotonos vaiven...

Solo en mi corazón: en el mecido

no se que voz, de mi desconocida,

en secreto protesta: -Exista el Bien!..

A LA VIRGEN SANTISIMA.

AYUT.º ALMERIA (ANTHERO DE

F. WILLAESPEA

Donacion A MORENO

(Llena de gracia, madre de misericordia)

En sueño todo hecho de incertez 2.633

de indacible y nocturnica ansiedad,

yo he visto tu mirada de piedad,

y mas que de piedad, de honda tristeza,

No era el brillo vulgar de la belleza,

ni el ardor de lasciva mocedad,

era otra luz, era otra suavidad

como nunca sonó naturaleza.

Un mistico sufrir...una ventura

formada de perdon y de ternura

y de paz de la hora postrimera...

!Oh, vision!...!Oh, vision triste y piadosa

mirame así, callada, así llorosa...

y dejame seer la vida entera!

AYUI° ALMERIA
F. VILANESPEA
Donación: A. MORENO

No me habies de gloria: en otro altar
en donde quema mi piedad su incienso,
animada por fuego mas intenso,
mi fe se postra conmovida a orar.

La gloria!... ¿Que hay en ella que adorar?...
Humo que si ebismo esté suspenso!...
¿Que vislumbre nos da de amor inmenso?
Y ese amor, ¿que ventura hace gozar?

Hay uno mas perfecto, sempiterno,
faro entre ondas tormentosas firme,
de inmoto brillo, poderoso y tierno...
Solo ese he de buscar, para fundirme
en su esencia de amor, puro y eterno...
!Solo en su fuego quiero consumirme!..

DESPERANDO.

90

AYUD.° ALMERIA° ANTERO DE QUENTAL.)
R. VILLASPEA
Donation: A. MURANO

2635

En sueño, a veces, si el soñar quebranta
este vano sufrir, este agonía,
mi alma hasta el cielo, como una totovía
se alza volando y en su vuelo canta!..

Canta el alba, la luz, la estrella santa
que pinta el mundo un nuevo día,
el alma de las cosas, la alegría
que de amor las penetra y las levanta!...

Sobre mi sueño se la un viento frío,
y me despierta un raudal escalofrío...

La noche es negra y muda, y el dolor
volado está, cual antes, a mi lado...

Mis cantares de luz, angel amado,
sobre mi sueño y sueño es este amor!..

Tendiendo el brazo hacia el azul distante,
apostrofado a Dioses invisibles,
los hombres claman: -Dioses impasibles,
a quien sirve el destino triunfante,
¿para que nos creasteis?... Incesante
corre el tiempo y genera, inextinguibles,
pecados y dolor, luchas horribles,
en un turbión cruel y delirante....

Mejor nos fuera que en la paz clemente
de la Nada o de aquello que aún no existe
nos hubieseis dejado eternamente!...

¿porqué para el dolor nos evocasteis?...

Los Dioses dicen, con la voz mas triste:

-Hombres? porque a nosotros nos creasteis?...

Dije a mi corazón:—Mira por cuantos
caminos vamos fuimos!..Considera
desde esta altura gelida y austera
los yermos que regaron nuestros llantos!
Polvo y ceniza, donde flor y encantos!..
y noche donde luz de Primavera!..
Mira a tus pies el mundo y desespera
!oh, sembrador de sombras y quebrantos!-
!Oh, quien tanto pudiera que pasase
la vida en sueños solo y nunca viera!..
Mas no, que si no ve todo es perdido!..
!Quién fuera tan dichoso que olvidase!..
Mas ni aún así con el su mal durmiera,
que es el mayor dolor haber nacido!

QUIA ASPERNUS.

AYUT.º ALMERIA (DE ANTHERO DE QUENTAL.)
F. VILLAESPEA
Donacion: A. MORENO

2637



!No has muerto! aunque lo afirma la imprudente
voz de activa y fugaz filosofía ...

No se sacude así, tan fácilmente
el yugo de tu santa tiranía!

Claman en vano!..Y ese triunfo ingente
con el que el pensamiento desvaría,
es una nueva forma mas consciente
de tu perenne y tragica ironía!..

No has muerto, espectro, no!..El pensamiento
aun se encara contigo!..Eres tormento
de los que sobre un libro desfallecen....

Los que en la orgía esconden su fracaso
!ay, cuantas veces, al alzar el vaso,
se paran, y de espanto palidecen!..

IGNORO DEO.

(94)

2639

AYUD. ALMÉRICA (DE ANTONIO DE QUENTAN.)

F. VILLASPEÑA

Donación: A. MORENO

que belleza mortal se te semeja,
oh sonada visión de esta alma ardiente,
que reflejas en mí tu brillo ingente
igual que sobre el mar el sol se esmaja?..

Grande es el mundo-y mi ansia me aconseja
buscarte en tierra: y yo, pobre peregrino,
por el mundo procuro un Dios clemente,
mas solo encuentro el ara... rota y vieja..

Cosa mortal no es lo que en tí adoro.
Que eres tú aquí? Mirada de piedad,
gota de miel en copa de veneno.....

Esencia de las lágrimas que lloro
y sueño de mis sueños: si en verdad
en el cielo, visión, muéstrame al menos!

LAMENTO.

AYUT. 2640

F. VILLALPESCA

Donación: A. MORENO

(95)
(DE ANTHRO DE CUENTAL.)

Un diluvio de luz de la montaña

cse...Es el día!. el sol!...!en asposo amado!

?Donde en la tierra existirá un olvidado
que no alumbre la luz que al mundo baña?

Flor que se abre en aspera maraña,
revuelto mar o golfo congelado,

?donde hay un ser, de Dios tan olvidado,
que no halle paz para su pens huraña?

Es padre de toda creatura:

y a todo ser su santo amor existe:

de sus hijos jamas. El ser ha olvidado..

Mas si Dios a sus hijos da ventura

en esta hora santa..y yo estoy triste..

será un hijo, mas hijo abandonado!

EN LA MANO DE DIOS.

2641
AYUD. ALIENIA
F. VILLASPESA
Donación: A. MORENO

(36)
((DE ANTHERO DE QUENTAL

En la mano de Dios, en su derecha,
al final reposo mi corazón...
Del palacio ideal de la Ilusión
tramo a tramo bajé la escalera estrecha!
Como flores mortales que deshecha
la ignorancia infantil, de la Pasión
y el Ideal, mi desesperación
las flores muertas a los vientos echa!
Como criatura, en lóbrega jornada,
que al cuello de su madre acurrucada,
atraviase, sonriendo vagamente,
selvas mares y arenas del desierto...
!Duermes tu sueño, corazón libreto,
en la mano de Dios eternamente!...

AYUD. ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donada: A. MORENO

(DE ANTHERO DE QUENTAL.)

97
(2 parte)

Solo el mal es real, y solo existe.
el dolor; el placer es fantasía:
en nada, en un sueño, el bien consiste:
el mal es cada instante y cada día.

Si buscamos lo que es, lo que debía
por ley natural ser, no nos asiste:
si en bien soñado nuestra mente fría
¿que otro remedio hay sino ser triste?

Después el corazón hecho valiente
por tanta y tanta angustia repetida,
y de tanto pensar vuelto creyente,

respondió:—Desde aquí miro el Amor!...

Vivir no ha sido vano, si esto es vida,
ni fué vano el dolor, si esto es dolor!.

A Germano Meyrelles
Anthero de Quental