

ÍNDICE

Anna Amelia Mendoca de Queiroz.....	pág 2
Laura Margarida de Queiroz.....	pág 10
Anthero de Quental.....	pág 13

(De Anna Amelia Mendoca De Cu

Quiero

2606

Que tiempo mal empleado
el que se pasa pensando
un pensamiento baldado!....

Corre el tiempo, aspero o blando;
la gente que sufre y piensa
ni siente el tiempo pasando!....

La vida queda suspensa
al unico pensamiento
que es como una tela inmensa!....

Mas la tela, parte el viento;
la gente ve que soñaba
para subpropio tormento !.....

Y que el tiempo que pasaba
sin hacernos despertar
del baldado pensamiento,
para nunca regresar
volaba en alas del viento!.....

(De Anna Amelia Mendoza de Queiroz.

2607

Entre mis manos tengo tu cabeza,
y todo lo demás olvido, hijo querido....
¿Quién habrá que a su vez, no dé al olvido
todas, todas las cosas terrenales,
las cosas vanas y convencionales,
teniendo entre sus manos la cabeza querida
de un hijo que nació de nuestra vida?....

Cierro los ojos... Pienso en la grandeza
que ese infantil cerebro ya resume?....
Espirita en botón, que hoy ya presume
ser el centro de toda vida humana,
de la Naturaleza
que para sonreírle de flores se engalana!....

Cabeza de criatura que haya su Providencia
como un Dios tutelar, en la experiencia
de los tiernos afectos paternales,
cuya enorme ciencia
s contar hasta diez y decir vocales.....

Dentro de poco, pues, esta cabeza fragil,
que a retener comienza imagenes, colores,
será como un volcán de pensamientos varios,
conocerá los sueños, los dolores,
y alargará sutil, indefinible y agil,
todas las sensaciones en vuelos tumultuarios.....

Solo una madre puede saber esta emocion
intima, original,
en sentir en sus manos, en el ser que acaricia,
el fruto de su ser, hoy aurora y poesia,
que ha de ser algún día
vida en plena eclosión,
fuerza que vibre en la vida universal!.....

Yo en sueños acaricio tu cabello tan fino,
sintiendo que en mis manos, en estasis profundo,
tengo encerrada, dentro de un globo pequesino,
la sintesis del Mundo!.....

Un grande amor se condensa
en dulces frases vanales.
! Ay, quien dice lo que piensa!...
Palabras son siempre iguales!...

Arboles que de fatigas
llorais-a los vendavales,
! ay, vuestras tristes cantigas
dicen cosas siempre iguales?.....

Hablase de amor ardiente
en dulces frases vanales....
! Ay, quien dice lo que siente!...
Palabras son siempre iguales!.....

! Ay, decid, aves amigas
que cantais en los rosales,
en vuestras dulces cantigas
decis siempre iguales?....

La gente vive zaherña
llorando los mismos males....
! Ay, quien dice lo que sueña!...
Palabras son siempre iguales!.....

(De Anna Amelia Queiroz de Mendo

za

En vieja torre, que aun existe,
de su castillo amplio y feudal,
vivió otro tiempo, rubia y triste,
una preincesa medioeval.

En vano, heroicos en su empresa,
mas de un hidalgo o un señor,
quiso ofrendar a la Princesa
su espada a un tiempo que su amor.

Visera en alto, lanza en ristre,
pasa un guerrero principal,
Ve a la princesa rubia y triste
en su balcón albo, ojival.

Jura vencer en toda empresa
para rendirla a su favor,
pero rechaza la princesa
al par su espada que su amor.

Porque, princesa, un día oiste
aquellas voz sentimental?.....

Porque, soñaste, rubia y triste,
el lindo sueño que es su mal?.....

Porque tu alma quedo presa
ante aquel palido cantor,
que te ofrendó, linda princesa,
su espada a un tiempo que su amor?.....

Guerrero o heroe de alta empresa,
tornate bardo o trovador,
para ofertar a una Princesa
tu espada a un tiempo que tu amor!.....

(De Anna Amelia Queiroz de Mendonça.

En la azul porcelana de este famoso vaso
de elevado valor y antigüedad tan rara,
dibunjase, danzando, al furgor del ocaso,
las ninfas mas gentiles que un artista soñara!....

El mirar se deleita en cada linea; para
un brazo erguido al aire; se desliza, al acaso,
un atúnica blanca, y al fondo, leve y clara,
muestra su azul, la cima de Parnaso.

Alta columna ostenta esa obra de Arte
que el hombre creó solo de un puñado de arcilla
y un sublime pincel con su genio animó....

Pobre vaso, eres frío, y yo siento al tocarte
que apenas la iluzion que en mis pupilas brilla
en ti animó, un instante, un sueño que pasó!....

(De Anna Amelia de Queiros de Mendonça 2613

Ena de amor, aunque el dolor la encona,
haya en el propio amor su recompensa.....

! Que aprisa el llanto que el desden condensa
una palabra buena galardona!...

Mano que hiere, hierro que aprisiona
obstaculos no son que Amor no venza,
amor transforma en luz la sombra densa;
por una risa, Amor, todo perdona!....

! Ay, de quien mucho amó, no siendo amado;
y después de sufrir tanta amargura
por mano del amor no fué curado!....

En vano en todo ha de buscar ventura;
le queda el corazón despedazado,
que el mal de Amor solo el Amor lo cura!

(De "aura Margarida De Queiroz.")

Tan diferente he de ser
de lo que he de aparentar,
que el que me quiera entender
no tendrá que adivinar!.....

Fingiré con tal pericia
que he de conseguir, por fin,
sentir extraña delicia
de ser diversa de mi!.....

Si en la Vida todo finge,
tambien lograré alcanzar
el hacer de mi una esfinge
que nadie ha de descifrar!.....

De Laura Margarida de Queiroz.)

! Ay, a fuerza de observar
todos los hechos que veo,
llegué hasta no desear
aquello que más deseo!

Digo a mi espíritu loco
y en hacer verdad me empeño;
todo sueño pierde un poco
cuando deja de ser sueño!...

Y como no quiero ver
mi sueño disminuido,
prefiero mas no querer
lo que ya tengo querido!

"PRIMI, SONO L' MORE".

AYUT.º ALMERIA

F. VILLASECA

Densión: A. MORENO

(De Laura Margarida De Quintero)

2610

Cuando sientas en la vida

una estraña sensación;

una tristeza buida,

que sufrirás sin razón;

una alegría de loca,

sin que tu sepás porque;

el habla presa en la boca,

la razón parada y muerta,

oye y espera y ten fé,

que es que Amor llama a tu puerta!.....

B. M. C.

AYUD.º ALMERIA

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

2617 DE QUENTAL.

12

Si existe un cielo para aquel que llora,

para la angustia del que sufre tanto..

y en él es del amor el foco santo

llama que brilla, pero no devora...

Si un alma acaso en ese espacio mora

que oiga y enjague nuestro amargo llanto...

Si hay un Paure que extienda un santo manto

al hijo errante que consuelo implora...

En ese cielo acabará mis malas!

Allí al renacer, rasgaré el lienzo

de este eterno sudario de dolores....

Y allí, oh, Iis, en los huertos celestiales

a la par que su fin, tendrán comienzo

para nunca acabar, nuestros siglos!....

MORS LIBERATRIX.

(DE ANTHERO DE CUENTAL.)

2619

MUT. ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

En tu mano, sombrío caballero,
de negro arnés y oscuras galiaretas,
brilla una espada hecha de cometas
que arde en la obscuridad como un lucero.

Caminas en tu curso aventurero
envuelto entre la noche que completas,
!Con tu gladio de luz rasgas y retas
a las sombras que niebian tu sendero!

Y ahora, mientras la humeda floresta
su sombra insinuaba suave y lista,
vencidos arbores, martires del Hado,

nos contemplamos mudos de igual mal,

ni de los dos, sabré decirlos, cual

mas palido, mas triste y mas cansado!...

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAECPESA
Dedicación: A. MORENO

(DE A. THERO DE QUENTAL.)

2620

Tu que duermes, espíritu sereno,
a la sombra de pedros seculares,
como un lobito al pie de los altares,
indiferente al batallar terreno;

!Despierta!...La hora es ya;brilla el sol pleno;
han huido las larvas tuculares;
aguardan una voz solo, los mares
para que surja un mundo de su seno!...

Escucha...La el rumor de las legiones...
Son tus hermanos;oye sus canciones
en las que el alma en la guerra late...

Yerguete, pues,soldado del futuro...

!Con los rayos de luz de un sueño puro,
haz, soldado, tu espada de carbate!...

262 DE ANTHERO DE QUENTAL.

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Ese negro corcel, cuyas pisadas
a veces oigo en sueños; que aparece
cuando la somera de la noche crece,
galopando por sendas ignoradas,
¿que regiones terribles y sagradas
a su paso encontró, que así parece
tenabroso y sublime, y le estremeca
no se que horror las crines agitadas?...

Un caballero de gentil figura,
de risueña expresión, sereno y fuerte,
y cubierto de fulgida armadura,

cabalga airoso sobre el bruto fiero..

El negro corcel grita: - ¡Soy la Muerte!

- Y yo el Amor! - responde el caballero.

$\text{NH}_4^+/\text{K}^+/\text{Na}^+$

(*) ENERO DE QUINIENTAL.

2618 A. M. C.

(ANTHERO DE QUENTAL.)

17

AYUT.º ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

acurció el Señor con su viciosa
radio tu frente, y todo alborozado,
volvió a ti su mirar, de amor velado,
y murmuró: -Mi hija, ve y se hacen.
Tu, bajando en una onda harmónica,
llegaste a este suelo torturado,
estrella envuelta en un claror sagrado,
de tu mirada entre la luz radiosa.
Mas yo... ¿quién yo acaso me acorta?
Díste el Señor, mujer, lo que es vedado!..
Ángel, díste el Señor un mundo aparte!..
Y a mí, a quien dió ojos para verte,
sin poder para mas...! ay, ¿quién me ha dado?
Voz, que te canta, y que me ha dado!

(DE ANTONIO DE GUERRA)

2623

AYUD. ALMERIA
F. VILLACORTES
DEPARTAMENTO DE JUSTICIA

Oye tu, mi cansado corazón,

lo que siento en mi voz al cantar:

-Mas te valieses, en mirar, volver

haber nacido en la misma ilusión,

haber nacido, con niño, en la ilusión

mañanera, que vive la ilusión,

que hoy se muere, engañosa, te tristesca,

como ayer, a tu amor, la ilusión!..

Mas valieras a tu alma visionaria

discrecional y sin que te engañara

por el mundo y la vida sangrienta,

(! sin ver flor, de la vida como planta!)

con odio y con dolor... que haber nacido

en la ilusión, a tu amor, la ilusión!

REDEMCIÓN.

202

49

(A la EXCMA. SRA. DOÑA CELESTE C. B. R.)

I.

(DE ANTHERO DE QUENTAL

!Voces del mar, del árbol y del viento!

AYUT.^o ALMERIA
F. VILLAESPEA
Donación: A. MORENO

Quando, a veces, en sueño doloroso,

me embala vuestro canto poderoso,

juízo igual a mi afán vuestro tormento!...

Verbo crepuscular e íntimo aliento

de cosas mudas: psalmo misterioso;

¿No serás tú, quejumbra vaporoso,

el suspiro del mudo o su lamento?

Habita alguien en la inmensidad:

un anhelo cruel de libertad

las formas fugitivas estravia....

Y yo comprendo vuestra lengua extraña,

voces del mar, del bosque y la montaña....

Almas tristes, hermanas de mi vida!

Dixit insipiens in corde suo:

2023

Non est Deus.

(20)

(DE ANTHERO DE QUENTAL)

I.

AYUT.^o ALMERIA
F. VILLAESPESA
Donación: A. MORENO

Visjo Jehovah de luenga barba hirsuta,

solitario en tus cielos almenados,

alza tu frente que janas se levanta,

para oír a tus hijos rebeldes:

-"Cesó el imperio de la fuerza bruta!

No sufrirémos mas, emancipados

el tirano, de mano audaz y astuta,

que mil años nos trajo arrebañados!..

En tanto tu dormías impenable

a nosotros llegó la libertad..

Sonrió con sonrisa indefinible..

Somos libres!..Probaros la verdad!...

!Oh, Dios grande, oh, Dios fuerte, oh, Dios terrible

eres solo una gran vanidad!...



II

Mas el viejo tirano solitario
de quintero corazón endurecido,
que un día, o enojado o distraído
matar dejó a su hijo en el salvario,
sonrió estroñamente, oyendo el vario
tumultuoso coro avanzado
de su pueblo incipiente, que atrevido,
profanaba la paz de su sagrario:

-"Vanitas vanitatum-dijo. Es cierto
que el hombre vano echale mil mudanzas
sin hallar mas que error y desacierto.

Antes que de la tierra donde estás
te hubieras hecho a mil caminos...
¡Oh! ...

EN LA CAPILLA

(DE ANTHERO DE MUENZA)

AYUT.º ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

2627

En la Ermita, perdida entre el follaje,
el Cristo, allí, en el fondo, agonizaba...

Oh, como íntimamente se casaba
con tristeza mi dolor salvaje!...

Hijos del mismo amor, igual miraje
nos rozó por la frente, que arcaudaba...

Y el odio, que de amor se enmascaraba,
nos hizo padecer el mismo ultraje!...

Almas en tirbo aun de la existencia,
despertareis un día en la conciencia,
y carniendoos, ya puro el pensamiento,
verseis las Formas, de ilusiones hechas,
cual vanos sueños, desahuciar deshechos...

Y acabaré, por fin, vuestro tormento!

Anima mea.

AYUT.º ALMERIA (DE ANTONIO DE QUENTAL)
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

2628

Allí estaba la Muerte, en pie, delante,
sí, delante de mí, como serpiente
que durmiese en la estrada, y de repente
se irguiese bajo el pie del caminante.

!Era de ver la funebre bacante!..

!Que mirada!...!Que gesto de demente!..

Yo le dije: -¿Que buscas imprudente
hembriziente loba por el mundo errante?..

-No temas-respondió(y una ironía
atroz y extraña en su siniestra calma
retorcía con crueldad su boca fría)

Yo no busco tu cuerpo helado y yerto..

Es demasiado gloria..Busco el alma..-

Y yo le respondí: -Mi alma...Ya he muerto!..

VISITA.

AYUD.º ALMERIA
F. VILLAESPEÑA
Donación: A. MORENO

(DE ANTHECO DE CUENTAS.)

2629

24

A mi cuarto adornó la flor del cardo,
lo perfumé de almizcle resacendente:
vestime con la purpura fulgente,
ensayando mis cantos, como un bardo.

Ungí las manos y la faz con nerdo
crecido en los jardines del Oriente,
para esperar con pompa, dignamente,
la misteriosa cita a quién aguardo.

Mas que hija de Rey, que angel, que hada
es esa que piadosa descendía
de mi choza a la humeda posada?...

Ni princesa ni hada... Era! oh, flor!
tu alma recuerdo que a llamar venía
a las puertas de mi amor!

Solo por ti, dulce amor mío,
semeja de amor y sueño de felicidad,
cruzo la tierra, y con seguridad
mi propio corazón en ti sepa que...

En vano por de ajar mi culto,
las flores de una infamia me dan,
solos los votos de mi modestia
reciben por de ajar mi culto.

A orillas del camino me senté...
Escondí por este agreste viento,
corriendo: así pace cuanto ama!..

!Oh, alma, que existe en la virtud,
que será la vida y el desaliento
si que es la vida y la juventud!..

Soné-no siempre el sueño es cosa vana:-

que un viento me llevaba arrastrado,

a través de ese espacio conatado

2631

donde un alba inmortal rie los m...

Las estrellas, que guardan la memoria,

si sentiras pasar tristes y enojado,

mirabanse, diciendo con baldío:

¿Dónde está, pobre amigo, nuestro hermano?

Yo bajaba los ojos, receloso

que dejasen ver mis pensamientos,

y pasaba furtivo y silencioso,

que no osaba contraria a las estrellas,

a tu lejano hermano a buscar,

como es tu corazón indigno de amar.

THE FOLLOWING

(ANTONIO DE QUEVEDO.)

(A JOAO DE DEUS)

1917

1917

1917

2632

ambos os lados do rio...

que o rio...

travessa...

de...

que...

que...

que...

que...

que...

que...

que...

que...

que...

que...

A LA VIRGEN SANTISIMA.

AYUT.º ALMERIA (ANTHERO DE UENT)

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

(Llena de gracia, madre de misericordia)

En sueño todo hecho de incertez 2,633

de indescible y nocturnica ansiedad,

yo he visto tu mirada de piedad,

y mas que de piedad, de honda tristeza,

No era el brillo vulgar de la belleza,

ni el ardor de lasciva mocedad,

era otra luz, era otra suavidad

como nunca soñó naturaleza.

Un místico sufrir...una ventura

formada de perdon y de ternura

y de paz de la hora postrimera...

!Oh, visión!...!Oh, visión triste y piadosa

mirame así, callada, así llorosa...

y dejame soñar la vida entera!

A ALBERTO SAMPAYO.

(DE ANTERO DE UENTAL..)

AVUT° ALMERIA
F. VILHESPESA
Donacion: A. MORENO

No me hables de gloria: en otro altar
en donde quema mi piedad su incienso,
avivada por fuego mas intenso,
mi fe se postre conmovida a orar.

La gloria!...? Que hay en ella que adorar?..

Humo que el abismo esté suspenso!...

? Que vislumbre nos da de amor intenso?

Y ese amor, ? que ventura hace gozar?.

Hay uno mas perfecto, sempiterno,

faro entre ondas tormentosas firme,

de inmoto brillo, poderoso y tierno....

Solo ese he de buscar, para fundirme
en su esencia de amor, puro y eterno...

!Solo en su fuego quiero consumirme!..

DESAMARDO.

90

AYUT.º ALMERQ(A) ANTERO DE QUENTAL.)

F. VILLAESPEA

Donación: A. MORENO

2635

En sueño, a veces, si el sonar quebranta
esto vno sufrir, esta agonía,

mi alma hasta el cielo, como una totovía
se alza volando y en su vuelo canta!...

Canta el alba, la luz, la estrella santa
que risados da al mundo un nuevo día,

el alma de las cosas, la alegría
que de amor las penetra y las levanta!...

Sobre mi sueño sola un viento frío,
y me despierta un raudal escufo frío...

La noche es negra y muda, y el Dolor
vello está, cual antes, a mi lado...

Mis cantares de luz, angel mudo,

solo en el sueño, solo en el sueño...

Tendiendo el brazo hacia el azul distante,

aportrefacto a Dios, invisibles,

los brazos clamant--dices increíbles,

a quien viene el destino trueno, de,

muere que nos creasteis... I... I...

como el tiempo y guerra, en el mundo,

ocados y dolor, luchas terribles,

en un torbellino cruel y dolorido...

Mejor nos fuere que en la voz aliente

de la vida o de la muerte, que en la muerte

por la vida o de la muerte, que en la muerte

por la vida o de la muerte, que en la muerte

por la vida o de la muerte, que en la muerte

por la vida o de la muerte, que en la muerte

Dije a mi corazón:—Mira por cuantos
caminos vamos fuimos!...Considera
desde esta altura gelida y austera
los yermos que regaron nuestros llantos!
Polvo y ceniza, donde flor y encantos!...
y noche donde luz de Primavera!..
Mira a tus pies el mundo y desespera
!oh, sembrador de sombras y quebrantos!-
!Oh, quien tanto pudiera que pasase
la vida en sueños solo y nunca viera!..
Mas no, que si no ve todo es perdido!..
!Quién fuera tan dichoso que olvidase!..
Mas ni aún así con el su mal durmiera,
que es el mayor de los males nacer!

QUIN ANIMALES



AYUDA ALMERIA

(DE ANTONIO DE CUENCAL.)

8.11.1937

Almería, 1937

2637

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

¡No ha muerto! ¡No ha muerto! ¡No ha muerto!

IGNOTO DBO.

(94)

2639

AYUDAS ALIMENTARIAS (DE ANTHIRO DE QUENTAL.)

F. VILLASPESE

Donación: A. MORENO

Que belleza mortal se te asemeja,
oh sagrada visión de esta alma ardiente,
que reflejas en mí tu brillo ingente
igual que sobre el mar el sol se asemeja?..

Grande es el mundo-y mi ansia te aconseja
buscarte en tierra: y yo, pobre peregrino,
por el mundo procuro un Dios clemente,
mas solo encuentro el ara.. mata y vicio..

Cosa mortal no es lo que en tí adoro.

Que aras tu espíritu de piedad,
gota a gota en copa de venenos.....

Esencia de las lágrimas que lloro
y sueño de los sueños...

en el...

2640

2640 (DE ALTO AO BAIXO).

EN LA MANO DE DIOS.

2641
AYUT. ALMERIA

F. VILLAESPEÑA

Donación: A. MORENO

(36)
((DE ANTHERO DE QUENTAL

En la mano de Dios, en su derecha,

al final reposo mi corazón...

Del palacio ideal de la Ilusión

tramo a tramo bajé la escalera entrecala!

Como flores mortales que deshacha

la ignorancia infantil, de la Pasión

y el Ideal, mi desesperación

las flores muertas a los vivos echa!

Como criatura, en lobrga jornada,

que al cuello de su madre acurrucada,

atraviase, sonriendo vagamente,

selvas mares y arenas del desierto...

!Duerme tu sueño, corazón libreto,

en la mano de Dios eternamente!...

AYUT.^o ALMERIA
F. VILLASPEA
Impreso A MORENO

(DE ANTHERO DE QUENTAL.)

97

(2 parte.)

Solo el mal es real, y solo vicia.

el dolor al pensar se cambia en

en nada, en un sueño, si bien consiste

el mal en cada instante y cada fin.

Si buscamos lo que es, la vida debía

por ley natural ser, no ser así:

si en bien soñado nuestra mente fría

que otro remedio hay sino ser tristes.

Duró el corazón hecho valiente

por tanta y tanta angustia repetida,

y de tanto pensar vacilo creyente,

respondió:—Dese, a qué mira el ingrato!

Vivir no he sido nunca, ni lo seré,

ni qué vale el dolor, si solo es dolor.

A Germano Mayrall
Anthero de Quental