

El escribir á máquina

AL ALCANCE DE TODOS

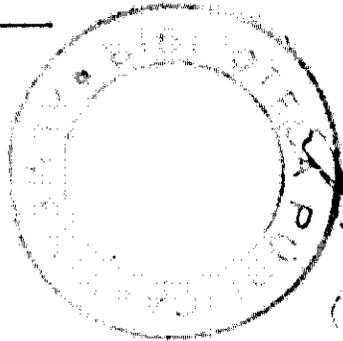
POR

Juan Garcia Cirre

Sistema de Mecanografía

TEÓRICO-PRÁCTICO

*Se aprende á escribir á máquina sin
necesidad del empleo de ellas.*



Juan Garcia Cirre

Precio. — 0'40 Pesetas.

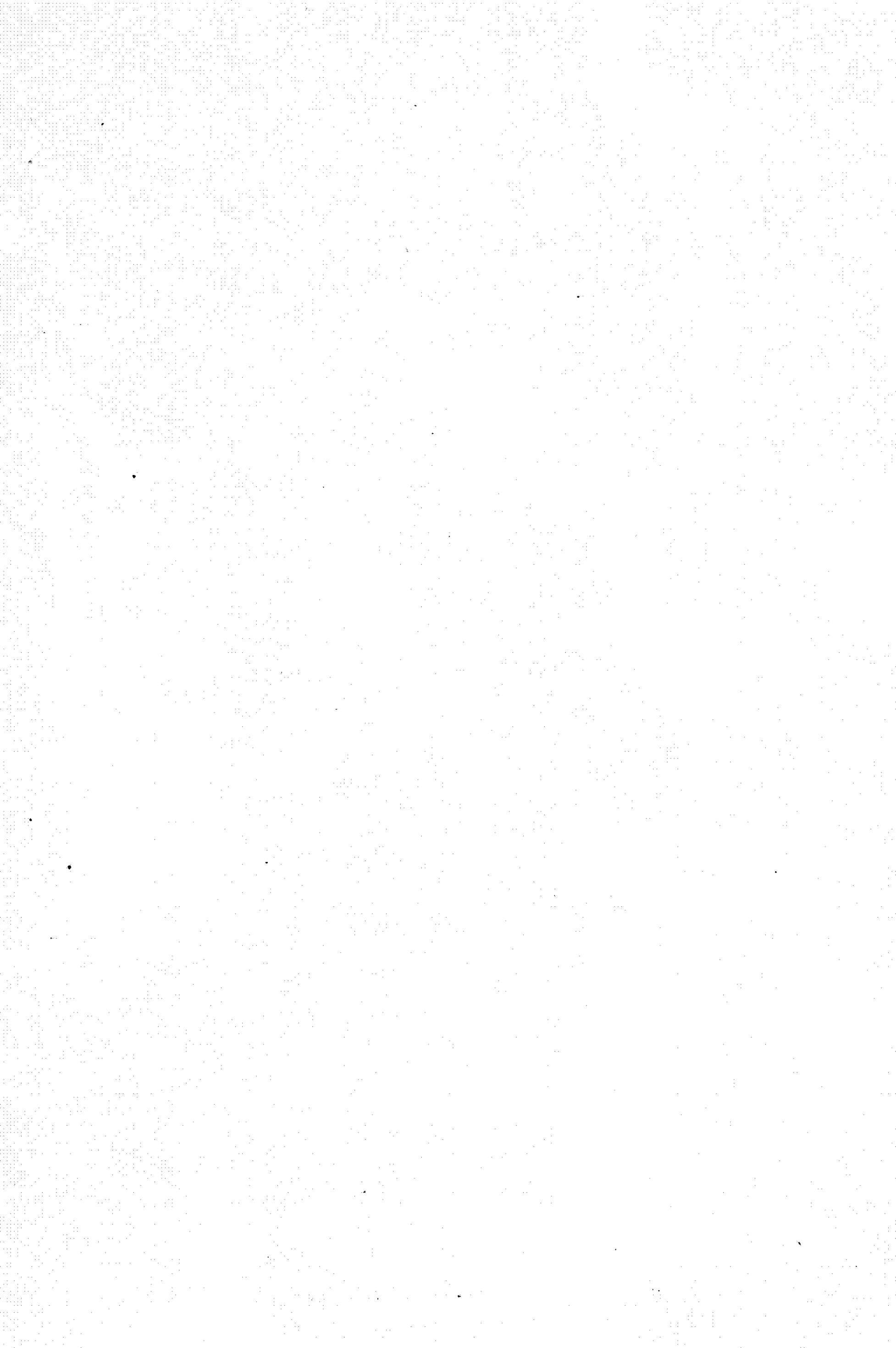
**De venta en la Imprenta LA PROVINCIA
Y PRINCIPALES PAPELERIAS**

Para pedidos en Madrid Juan Salvador Cirre. (Sn. Carlos 8, 2.º)

En Almeria. = Juan G. Cirre. (Granada n.º 32.)

Imprenta "La Provincia,, Almeria

1907





Máquina Yóst

.....

Primer Sistema de Mecanografía

Guan Garcia Gove

Hoy están reconocidas universalmente las ventajas que reporta el empleo de las máquinas de escribir. El uso de ellas es indispensable en casas de comercio, oficinas etc., y de aquí el número, cada día mayor de personas, que desean aprender su manejo, cosa que hasta el presente no se conseguía más que practicando en las mismas máquinas.

Para salvar este obstáculo, para muchos insuperable, y facilitar el aprendizaje, contribuyendo á la vez á la difusión de la enseñanza en esta materia, damos al público este sencillo sistema de prácticos resultados. Con él, sólo se vendrá á utilizar la máquina de escribir cuando ya el que aprenda haya logrado conseguir fácil ejecución sobre el teclado que representa el dibujo que aparece al final del librito.

Este sistema dedicado especialmente á los niños les proporcionará además del conocimiento de un arte útil, un ejercicio recreativo.

Este sistema es adaptable á los teclados de todas las máquinas.

Hemos escogido para esta primera edición la máquina Yóst, una de las más perfeccionadas que se conocen. Con ella se consigue una rapidez extraordinaria en la escritura, adaptándose por la disposición de su mecanismo á los alfabetos de muchos idiomas.

He aquí las reglas, é instrucciones que la práctica y un detenido estudio de la Yóst aconsejan seguir para obtener el mejor resultado en la escritura y al aprender sobre el dibujo de su teclado.

1.^a Es indispensable acostumbrarse á colocar el papel que figura el teclado, aproximadamente en altura, al nivel del codo del alumno el cual tendrá á la vista en sus ejercicios el original que quiera copiar para no adquirir vicios como el de escoger palabras en que entren los signos cuya colocación le es ya conocida. Además se evitan faltas de ortografía.

2.^a Sin precipitación, se irán buscando los signos que vayan necesitándose para formar la palabra que se lea, fijando en la memoria el sitio que ocupan.

3.^a Con la mano derecha se pulsarán 45 letras ó sean las comprendidas desde el 6 al diéresis y desde la b minúscula al punto y coma ó la línea formada por los siguientes signos ? 6 T G B t g b y las 40 restantes con la mano izquierda. Ambas manos se tendrán siempre sobre el teclado á poca altura.

4.^a Los dedos que han de emplearse son los corazón, índices y pulgares. Estos últimos dedicados exclusivamente á mover la tecla de espacios, que es la que sirve para separar las palabras con un espacio en blanco, estarán siempre próximos á dicha tecla.

5.^a Los dedos corazón llevan principalmente el trabajo, sirviéndoles los índices de auxiliares cuando se necesita escribir con rapidez.

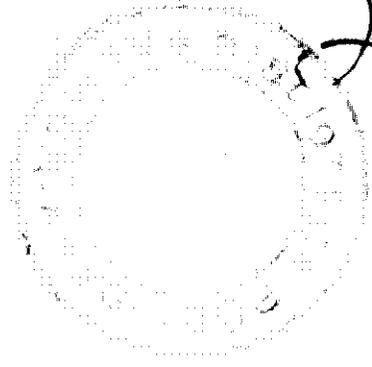
6.^a Se recomienda colocar dedales en los dedos dichos, corazón, índices y pulgares al objeto de acostumbrarse al sonido que hace la letra en la máquina, evitar con el contacto continuo de las manos sobre el papel el que éste se manche, á poco que en él se practique, y sobre todo para que el que aprende no emplee desde el principio más que los dedos de que debe hacer uso.

7.^a Nunca se oprimirán dos ó más signos á la vez, pues la máquina no imprime más que letra por letra.

8.^a Para el acento se oprime la tecla que lo lleva y enseguida la letra que se ha de acentuar.

9.^a Es conveniente colocar el papel teclado sobre un plano inclinado, por ejemplo los pupitres que se usan para dibujo cuya inclinación es aproximada á la del teclado de la máquina.

Las reglas antedichas son todo lo que hay que aprender para conseguir escribir bien, casi de primera intención, en las máquinas. Solo resta, al practicar en ellas, conocer las indicaciones concernientes al mecanismo, como son subrayar y dividir palabras, espaciar entre líneas, funcionamiento del corta márgenes, de los indicadores, cambiar tipos y teclas, aumentar ó disminuir la tensión del carro, colocar el tintero, limpiar los tipos, engrasar, etc. Todo ello es bien sencillo y se consigue saberlo en pocas lecciones prácticas.



Juan Garcia Gire

[Handwritten signature flourish]



TECLA DE ~~ESPACIO~~ *Espacios*



