AL/F. 88

Obras en prosa
de
D. Antonio Ledesma

Artículos Periodísticos
y
Literarios

1º

Espíritu y naturaleza.

Querido Enrique: has dudado de mi espiritualismo me has visto aunque imaginativamente hollando la Biblia, vestido de turco apretando contra mi corazon las páginas del Koran vagando quizás voluptuoso por los serrallos ó deteniéndome á recitar versículos del Profeta bajo los arcos herrados de la mezquita de Córdoba. No te lo perdono. El que de niño fué hipocondriaco y soñador y de joven romántico é idealista el que en busca de verdades metafísicas perdió sus mejores años y pasó en claro sus dias y sus noches; el que si dudó de algo no fué nunca de Dios ni del alma vino de la realidad de la materia y del mundo fenomenal el que si comulgó en algun error fué en los del panteismo de los Hegel y de los Schelling el que en su viage de circunvalacion á los sistemas filosóficos pasó de largo por Spinoza y por Buckner y como otro Ulises suspiró por la ~~plaza~~ Itaca de su fé perdida recobrada despues de su heretica Odisea, no puede á la postre cuando ya la ventisca hiela su corazon y la escarcha se cuaja en sus cabellos convertir sus miradas al Lemen y adorar con zalemas al Profeta de las huries,

Fué el mahometismo con su sensualidades una reaccion histórica contra el exagerado espiritualismo cristiano que consideró el mundo y la carne como enemigos del alma y pobló los desiertos de anacoretas; como fué el feliz helenismo politeista una antítesis del panteismo monoteista de Oriente y puesto que la Historia se desenvuelve en acciones y reacciones porque es vida y tesis y antitesis síntesis porque es logica creo yo llegados los tiempos en medio del positivismo reinante de traer á las ideas á la vida práctica un espiritualismo militante y taciturno

reñido con la moderna civilización sino un idealismo espiritualista alegre regocijado satisfecho de la felicidad del vivir bien avenido no solo con las esperanzas de un destino ulterior de los seres racionales sino con las realidades hermosas de un mundo hecho por Dios para que lo gocemos y poseamos y de una existencia que en la lotería de los seres posibles representa para cada uno de los que viven un gran premio, donde tantos y tantos quedaron sin salir dentro del bombo terraqueo

Es pues una síntesis la que creo yo necesaria en esta plenitud de los tiempos que alcanzamos síntesis en que se armonice el espiritualismo cristiano que con aquellos naturalismos sensibliza lo ideal
que idealizaron la sensible no viendo antitéticas sino harmonías, estas dos fases de la realidad en cada una de ellas son lo que tiene de verdadero de bueno y de bello. La humanidad y el pensamiento han corrido de un extremo a otro como tu mismo o la materia con desprecio del espíritu o el espíritu con desprecio de la materia yo caí de este lado en mi estética y metafísica creí y adoré en el espíritu solo y considerelo sensible como envoltura y ropaje de lo pensante que mas que adornarle y servirle le oprime y entorpece. Mi no comprendía que de ser lo material tan inutil Dios no habría creado el Universo con sus magnificencias y ordenado sus leyes sapientes sino hecho muchos de puros espíritus mas o menos perfectos mas o menos libres que hubieran entretenido a los siglos con sus conflagraciones y batallas como las legiones de arcángeles del Paraiso perdido de Milton

¿Por que salió el Sumo Hacedor de su ma-

gestuosa soledad eterna para crear la materia
para condensarla en poblaciones siderales de
soles esplendidos con familias de planetas y descen-
dencias innumeras de satélites y lanzándolos todos
en rotaciones y revoluciones harmonicos llegó
á enfriar la tierra á separar aguas y continentes
prepararla por medio de las faunas y de las floras
para morada del hombre y á desarrollar en ella
esta gloriosisima humanidad que ni por el pecado
perdió el paraiso, por la redencion y el trabajo lo
reconquista. Cualquiera que sea tu contestacion,
de ella ha de inferirse que este instrumento divi-
no de los designios supremos que es á la vez el pin-
cel y la imagen el martillo y el hierro el escoplo y
la piedra el buril y el relieve el cincel y la estatua
que este instrumento que se labra y perfecciona á
si propio que entregado á sus leyes dictadas por
aquel sabio artífice no es la mole inerte sino la
fábrica que por si misma se labra y organiza mon-
tando sus mecanismos y hasta formando sus obreros
no es digno de ese desden que le ha dispensado los
místicos y los ascetas.

La materia Corrupcion! podredumbre estol
mabau y aun gritan aquellos. Por que? Tu que eres
agricultor acaso desprecias como podredumbre
tampoco el carro de abono que te se entra por las
puertas de tu alquería? Ves en él esa corrupcion
execrable ó una providencia de tus tierras un ge-
nio benéfico de tus sembrados una esperanza de
ópimos frutos y hasta una espléndida pradera
de flores de tus jardines? Seguramente que esto ú[illegible]
timo, y sin cambios por el pestilente y negro barro
el oro de tus monedas ganado con tus vigilias mar-
cado con la corona de tu patria y con la efigie de tus
reyes. El agricultor es mas sabio que el filósofo
por que este se detiene en uno de los momentos

de la evolución de la materia considerándolo como su término y finalidad para despreciarla y aquel vé que ese momento no es el último suyo. El previdente al noble y glorioso fin y jurga y bendice por el lo que aquel desdeña. No repara el pulcro metafísico que son también sus mas materiales sentidos los que sufren la molestia de esos detritus y que solo elevando esta sensación á la categoría de idea pronuncia su injusto fallo! no observa que aquella repulsión tiene á la vez su objetivo providente cual es el de preservar su organismo físico de elementos desasimilados ya aunque necesarios para la elaboración de nuevos sustancias que ha de asimilar para seguir viviendo. Solo el químico al fin con el agricultor de acuerdo no ve en esa materia lo putrefacto sino las partes nutritivas para las hierbas que son á su vez el sustento precioso de los animales.

Séjanos siquiera la basura es corrupción ni podredumbre sino elemento vital y precioso se dice mas nauseabundos olores nace el perfume de la rosa y de sus pies nacen las flores los jazmines de nuestros parterres y las cosechas opimas de nuestros campos ¿como ha de merecer de aquellos epítetos el mundo material en que vivimos tan bello y resplandeciente en su conjunto admirable laboratorio cual no lo han podido montar ni montarán ya más los mas grandes físicos y químicos de la tierra? Para mí esta opera magica de Dios es tan digna de admiración que mi espíritu se eleva al Creador por medio de ella. No dige en mi discurso á que te refieres y lo creo sinceramente: Considero el Universo como una partitura divina escrita con notas de soles y de mundos en los pentagramas de los espacios y bajo este concepto es para mí musica deleitable verlo también como catedral de inmensas bóvedas sustentada en el centro de los

cielos y con esta visión parecerme sublime ar-
quitectura extendido á mis ojos con ciudades cam-
pos y mares, ríos sedientos y cordilleras y con el
fondo azul de sus horizontes le hallo hierro gran
dioso de un incomprensible pintor los seres vivien
tes y entre ello el mas hermoso la mujer, pier
gotas obras acabadas de estatuaria y creo que las
Bellas Artes humanas solo son modesta imita
ción de esas Bellas artes divinas de que es re-
sultado la adorable creaturaleza. Comprendo así
las Religiones primitivas el culto al sol y á
los astros á los fetiches y á las serpientes á los dio
ses de formas humanas al gran todo de magestuoso
esplendor. Aquellos hombres y aquellos pueblos pre
sentian á Dios sin llegar hasta él detenianse co-
mo pájaros cansados en las ramas del gran árbol
sin fuerzas para subir á mayor altura. Yo tengo á la
naturaleza como escala de Jacob y á sus maravillas
como peldaños para trepar á las cúspides inmen
sa enredadera que une lo creado con el Creador por
sus troncos y ramas y flores subo torciendo á los bal-
cones de la celeste morada mas que filósofo reflexivo
artista y poeta con las alas preguias de la fantasía arro
jando el lastre del grave pensar. Así llego á las divinas
alturas hasta donde mis flacas fuerzas alcanzan
y así se levanta mi espíritu como gusano de luz que
caminando por esa enramada hacia arriba intenta
fundirse con las estrellas. Si hay error en esto si hay
materialismo culpa no es mia porque ahí está
hecho por Dios ese universo admirable y aquí lle
vo que la mente también ~~estamos la loa~~
~~la [illegible] del gran espíritu que admiro y reverencio~~
~~[illegible]~~

Zaque vives a la lengua menuda de esas olas
azules temiendo a tu presencia constantemente el
espectaculo uniforme y a la vez variado del mar

que estás oyendo tan de cerca a todas horas sus frases y sus cadencias ó no tienes el culto de esa naturaleza y cual se presta a una imagen o a una religión sagrada? Corres. Te descubrirás bajo las bóvedas del templo y no bajo las del espacio? ¿Te arrodillarás ante la vestidura del santo y no ante ese mar y esos cielos túnicas y sandalias del Dios mismo? El retablo adornado de esculturas de vírgenes y apóstoles arrancará la oración de tus labios y no los pronunciarás de esas tierras cuando el sol se levanta sobre ellas como cáliz de oro? Si tu haces una de esas cosas yo acabo y después de oir la misa en el templo voy a escuchar la reproducida en medio de ese Universo-Catedral que tiene por dorados órganos los bosques, por retablos las colinas vestidas de naranjales, por altares mayores esas cordilleras azules donde ofician invisibles sacerdotes con albas de blanca nieve y alzando como custodia de plata la luna rodeada de las piedras preciosas de las estrellas.

Poesía! poesía exclamarás en tus adentros como quien dice blasfemia y locura. Oh, ya en un discurso de los Juegos Florales dejé probado que no es la poesía demencia ni desvarío sino mayor clarividencia de las cosas divinas: el corolario es que tampoco puede ser blasfemia puesto que era clarividencia mayor entrañe mayor religiosidad. Como donde no alcanza la expresión de la palabra comienza la de la música, donde no llega a penetrar el sabio por divinales intuiciones el poeta descubre muchas verdades el poeta: resplandores que le iluminan, armonías que le conmueven celestiales apariciones que se desprenden de la belleza universal para llegar a contarle al oido sus misterios. Si los poetas han sido los reveladores de

las religiones antiguas y los profetas de la nueva ley los adivinos y los oráculos de los pueblos sus directores y educadores y hasta los primeros maestros de la ciencia

Nosotros y hablo de mí por que siento también una llamarada de este poético numen tenemos los sentidos mas abiertos los poros del alma mas esponjosos las cuerdas del arpa orgánica mas delicadas y vibrantes que así como hay cuerpos mejores y otros peores conductores de la electricidad, hay almas mas mejores y otras peores conductoras del fluído divino desparramado en la Creación, Creelo también que los mejores conductores de ese fluído mas sutil que el éther aquellos por cuyos cerebros pasa incendiando arcos voltáicos e iluminando abismos son y han sido siempre los poetas los fantásticos los utopistas no los fríos matemáticos los rígidos sabios ni los filósofos abstrusos.

Ahora bien la naturaleza es para nosotros imprescindible suprema ley nos quedamos mudos y a oscuras abre un abismo entre ella y el espíritu y temblamos perplejos sin saber de que orilla refugiarnos. Mas aun, no comprendemos el empeño que se pone en su divorcio por el accidente y el existencialismo ultra espiritual. Si Dios ha creado ambas realidades por que no aceptarlas y amarlas con efusión decimos nosotros. Si las ha combinado en sus sublimes ¿por que enemistarlas y desavenirlas? Si la una es la esencia y la otra la forma y entre ambas el espíritu divino circula y ordena como providencia y como ley ¿por que romper la maravillosa conjunción y contrariar la voluntad de Dios y sus designios inescrutables? Eso es lo que tenemos por irreligioso y pecaminoso no esto de recibir de las manos de Dios como bueno santo y adorable lo que él ha creado combinado y hecho para nosotros y para su gloria

El error de formar dos Universos donde el Hacedor solo ha creado uno de ponerlos en frente como enemigos cuando los ha fundado en un noble como alegaciones de unidad y entidad ha trascendido a colocar también como antitéticas dos vidas que son una sola contenida y bendita un solo don de la Providencia y del cielo La vida temporal, la vida eterna. He aquí los dos conjuntos rivales que han perturbado la conciencia de los hombres. Había que elejir o el sacrificio de esta para el goce de la otra ó viceversa, la pérdida de la salvación ó el menos precio de lo temporal. No no y no, y aquí entra mi nuevo criterio de estas cosas acorde con la síntesis que creo necesaria de las tendencias racionalistas y espiritualistas que han sometido a la humanidad a contínuos vaivenes. Paz a los conciencias paz a los hombres de buena voluntad paz a los espíritus disputas filosofías religiosas y sociales. Materia y espíritu son hermanos viven y vivirán en abrazo estrecho la vida temporal es un momento de la eterna forma parte de ella apertan digna somos ella de ser gozada vivida amada y paladeada

Ves ahora claro? encuentras en el sentido de estas palabras todo un sincretismo filosófico y moral que sin esímirse el turbante ni calzarse los babuchas oje mira con devocion en el templo poetiza con devocion también en los campos y en las montañas? comprendes como puede así hincarse la rodilla ante el ara y arrodillarse el hombre ante el mar, rezarse el padre nuestro y el cántico del crepúsculo encomendar el espíritu a las santas de los altares y el corazon a las blancas doncellas a las rejas

3/

llena de tiestos en flor". Si de seguro que con tu fina penetración lo percibes y que no confundes ya con el surrealismo. esta nueva y poética filosofía que aspira en una palabra a gozar al par santa y regocijadamente de las dos vidas la temporal y la eterna nos enseñó las jamas irreductibles ni antagónicas.

La moral el derecho, las leyes sociales, la autoridad del Estado, todo nace de aquí de este apotegma de esta facultad indiscutable a todo ser humano de gozar sus dos vidas harmónicas y por tanto del deber de respetar el goce de las de los otros hombres. Mientras cada uno no perturba la esfera del goce ageno libre es de espaciar su actividad por la senda propia y de aquí nacen la fraternidad el respeto a los demás y aun el mutuo auxilio para ayudarse todos al disfrute pacífico de los dones de Dios: de aquí también la lucha y el trabajo para remover los obstáculos y destruir los males que a ello se opongan: de aquí la sociedad de los hombres y de los pueblos y el concepto de la humanidad y la explicación lógica de la Historia. El hombre que mejor habrá cumplido su misión natural será pues el que haya dirigido sus esfuerzos en tal sentido logrando la mayor dicha en este mundo y la mayor gloria en el otro. Solamente un Dios hecho carne podía por amor y redención de los hombres imponerse el absoluto sacrificio para abrir a todos las puertas de los cielos; los que han querido imitarle sin ser dioses son seres predilectos, ángeles con corporal vestidura que en beneficio de los demás han sacrificado sus derechos a la vida terrena y con razón son elevados a los altares, pues el hombre como hombre cumple con equilibrar

sus derechos y sus obligaciones respecto al bien de la vida y esto basta para el progreso y para la salvación. El absoluto sacrificio elevado a ley general y a práctica universal sería tan demoledor como el absoluto egoismo entronizado en todas partes.

Yo ruego las vocaciones individuales siga Fray Luis de León su escondida senda, pues lo que así gozaba á su manera su descansada vida; que la monja en la celda y preparense la novicia bajo los laureles del claustro, ejerza su ardiente caridad aquella práctica Sor Carmen salpicando sus blancas manos con el pus de los enfermos que mas que manchadas las devinieran, los otros seres humanos entre los combates labrando mas ó menos inconscientes como atareados infusorios el arrecife madreporico de la vida social y los artistas y los poetas con pinceles cinceles y plumas tras ellos los arquitectos de la belleza á sus hierros y piedras y libros: yo seguiré como un helleno las líneas purísimas del Parthenon y como un cristiano las ojivas góticas de Colonia beberé la luz del mar Egeo y del lago de Lucerna, adoraré a Dios en espíritu y en verdad abrazado y extasiado con la magnificencia de sus obras y recuerdo como el pajaro tiernos inútiles me recrearé yo mismo con ellos sin olvidar lo escondido de su ramaje irreprensable de no haber recibido alas de aquí la mis cintadas plumas y gorgeadora garganta de jilguero.

Ya tienes la profesion de mi fé nue-
decanda sino robustecida con un naturalis-
mo idealista mas estético que metafísico
La Biblia sobre el corazon ante los ojos
abiertos todos los grandes poemas religiosos
de los siglos. la naturaleza por trípode, el
espíritu por numen la realidad toda ri-
jia de Dios como imagen y vestidura suya
en un culto. Todo santificado por él regido por
sus leyes, y providencia, espíritu y materia adorandose y
abrazandose como Psiquis y el Amor, la vida creada
no para ser despreciada y aborrecida sino amada
estimada vivida con extasis y regocijo; nada de
pesimismos siniestros ni de visiones melancolicas
nada de tétricos Apocalipsis vivir y morir una
sola cosa; lo temporal, eslabon de la cadena de lo eter
no la felicidad cobijandose con nosotros a cada paso
aunque ciegos no la veamos ni la apresionemos por
sus alas de angel, todo belleza, luz, cantico y viviente
poesia veamos escritos en cada hoja del arbol
y de la flor epitalamios cantados en cada nido, musi-
ca desprendida de cada vibracion sonora del aire y del
agua, arpa cada bosque, altar cada colina templo y trono
de Dios cada montaña lecho de dulces sueños cada pla
ya y cada pradera embriagueces de sol para el cuerpo
y de amor para el corazon en cada dia esplendido me
ridional el trabajo para redimirnos de las esclavitu
des de la miseria y de la pobreza para conquistarnos alas
de libertad con que volar por los espacios eliseos no
empeñarse en abrir sino en cegar las fuentes del do
lor arropando en ellas flores y ramas de laurel a
montones y pasar sobre esos puentes triunfante

con la serenidad y alegría de los dioses olímpicos volar por todos los rincones y torrillos para sacar como la abeja la miel de lo poético que está en todas partes, escribir y vivir los poemas dejar las esencias del alma en los versos rimar en los discursos cantar el arte esa segunda naturaleza creada y añadida a la de Dios por el hombre no pensar en la muerte durante la vida no temerla cuando se sienta venir arrancar de las tumbas los rosales cipreses y los sauces llorones derribar de los sepulcros las lecciones estatuas la cruces si, sobre ellos pero no cruz negra de madera ni de mármol oscuro con tétricas inscripciones sino de enredaderas y rosas donde aniden y canten los pajaros Campos santos sin tristezas hechos jardines donde vayan a jugar por las tardes en corro las hermosas, saber cómo que del polvo de sus huesos se formarán las flores que cogerán ellas para prenderlas en sus pechos o para colocarlas en sus rizos y tener fé no solo en la vida eterna del espíritu sino en esa resurrección de la carne tan discutida pero la que nos compensará el otro mundo mejor que se nos promete y con la que me ratifico en mis creencias y esperanzas de la armonía de lo intelectual y lo sensible de lo material y lo psíquico por que al resaltar a la portada con mis tres apellidos nuestros gloriosos, se habrá realizado del todo la gran ilusión desaparecido las supuestas antinomias, confirmándose la indisolubilidad del cuerpo del espíritu y la naturaleza

No 3 — 17

Sobre el Libre-pensamiento

(Cartas a un obrero ilustrado) (1)

Desea Vd. hijo ilustrado del pueblo que le dé familiares explicaciones sobre el Libre-pensamiento y tengo mucho gusto en complacerle declarando legítima su curiosidad pues del error de los conceptos depende la insensatez de las acciones y así como de entender mal la libertad política se vá por lógica consecuencia á practicarla mal y á desprestigiarla dando ocasion á las mayores violencias y desastres de entender mal el Libre-pensamiento se llega á emplearlo torcidamente á perturbar la Ciencia y la Filosofía, á falsificar la verdad y á defraudar entre la masa social ávida de instruccion delirios y quimeras

El pueblo tiene derecho á no ser engañado ni en estas ni en otras cosas Su anhelo por saber responde á una necesidad de su espíritu, busca la Ciencia donde se la ofrecen como busca el alimento donde se lo proporcionan; y si es criminal darle el alimento adulterado por

1º Fueron escritas recien salido de las aulas universitarias por no haber aceptado el cura encargado de Mastenon el beso que le tenia para desentir publicamente sobre esos [illegible]

que con ello se atenta á su salud y á su vida, criminal es tambien dar le adulterada la ~~educacion~~ instruccion por que con ello se envenena su alma.

Cada vez mas ocasionado á adulteraciones que la verdad. Zoroastro decia que no es planta de la tierra pero se equivocaba por que si bien es árbol que esconde sus mas altos ramages entre las nubes, sus raices estan en las profundidades de nuestro ser por todas partes las vemos asomar de sus mas accesibles ramas cojemos algunos frutos y hasta descansamos con deleite muchas veces bajo su sombra amiga. Solo que siguiendo el simil hay que desconfiar de los que nos dicen haber trepado ya á su mas elevada copa por que como la Ciencia no lo ha conseguido esos que ofrecen al pueblo la verdad total no pueden ser mas que falsarios ó ignorantes.

Hay un medio de distinguir á priori al verdadero sabio del sabio de similor; el verdadero sabio sabe muy poco: el sabio similor lo sabe todo

es omnisciente. Pregúntese al primero por ejemplo sobre la Causa Primera y los fines últimos y dirá que la Ciencia no ha podido penetrar en esos enigmas; que solo conoce algunas relaciones de los fenómenos del Universo; pero que las causas y los fines son enteramente ignorados. Interróguese al segundo y contestará que ya está todo averiguado por los esfuerzos de la razon humana; que Dios y la religion son inventos de los sacerdotes para dominar al pueblo y para embaucarle y que ha llegado la hora de acabar con esa farsa y con los curas que la mantienen. Así mientras el gran sabio Newton, al descubrir la ley de la atraccion universal doblaba la rodilla ante el Supremo Hacedor, poseido de una gran fé el baron d'Holbach, mediania insustancial que no descubrio nada, se mofaba en sus orgias de Dios y proponia se le nombrara para defenderle como abogado al abate Galiani.

Necesario es convenir en que

el arma de que se han valido los espíritus superficiales para hacerse pasar por sabios y defender los mayores desenfrenos es el libre pensamiento por supuesto mal entendido. La Reforma abrió las puertas de la libertad de extirpen en el siglo XVI, sustituyendo en la interpretación de las escrituras á la autoridad de la Iglesia la libertad del juicio individual. La filosofía griega de antiguo había ejercido esta libertad aparte de la Religion y que solo en la Edad Media cayó bajo la presión de esta, recobró su independencia é inició un movimiento secundario pero llevado al extremo el entronizamiento de la razon individual surgieron los enciclopedistas verdaderos pigmeos de la filosofía empeñados en abrar la obra del conocimiento universal en que fracasaron como los constructores de la torre de Babel

Los enciclopedistas de que

se habla por cierto como precursores de la Revolucion francesa fueron los verdaderos causantes de sus extravios y así viene á comprobarse lo que dige al principijio, que del error de los conceptos depende la inexactitud de los actos pues de los errores de Voltaire Diderot Helvecio d'Alambert y sobre todo de Rousseau y Mably se originaron los excesos de la Convencion y del Terror. Aquellos superficiales filósofos proclamaron una libertad política anárquica y un racionalismo sin freno y eso es lo peor que desde que la anarquia y los desvarios subsiguieran

Precisa por tanto fijar el concepto racional de las libertades humanas para no abusar de ellas y puesto que la mas dada á abusos es la del pensamiento con gran sentido quiere V. comenzar por ahí su instruccion si bien creo que se há equivocado al recurrir á mi para adoctrinarse.

No obstante intentaré ayudarle en la medida de mis fuerzas: veo en

V. á una honesta clase social digna de apoyo me inspiraré en sus necesidades morales, la gravedad de la tarea que echo sobre mí excitará quizas en mayor grado un deseo de darle cima y ya se sabe que una voluntad energicamente movida sino omnipotente consigue ser poderosa

Para fijar el verdadero concepto del Libre-pensamiento del cual tanto se ha abusado. forzoso será tentar algunos precedentes psicológicos. Cualquier atributo que se conceda ó reconozca al pensamiento se concede ó reconoce á la inteligencia de que es hijo cualquier investigacion sobre esta toca á la parte espiritual del hombre en que reside y cualquier estudio espiritual entra de lleno en la Psicologia ciencia oscura y erizada de problemas.

La Psicologia mas razonable nos dice que el hombre no es un cuerpo inanimado sino un ser

dotado de conciencia propia un ser consciente y que el destello de esta conciencia se muestra en sus sensaciones en sus pensamientos y en sus actos volutivos. La planta que crece por nuestros jardines ignora su propia existencia, no tiene conciencia de las impresiones que sobre ella ejerce la lluvia bienhechora; no reflexiona sobre sí ni sobre cuanto la rodea; no se dirige con impulso consciente á buscar el rayo dorado del sol que la reanima. El hombre siente las influencias exteriores tiene afectos internos que se llaman sentimientos piensa sobre sí sobre sus semejantes sobre el mundo exterior se determina conscientemente á obrar y aparte de la vida vegetativa en que corre por sus venas la sangre como por el árbol la sávia y realiza multiples funciones corporales, tiene otra vida

espiritual y superior, la vida del alma.

No abordaré la cuestión de que sea el alma; si es un espíritu independiente de la materia, un producto de esta ó una síntesis interior de la personalidad consciente que no muere nunca ó que desaparece con esta materia ó bien con esta personalidad, pues todo esto se ha dicho y sostenido por los filósofos. Para mí es una fuerza interior consciente y activa distinta de las fuerzas físico-químicas pues media entre ella y estas nada menos que la conciencia y sus capitales funciones son conocer y obrar. Inteligencia activa eso es pues el espíritu y aun pudiéramos resumirle en una sola palabra: inteligencia por que en realidad la reasonación es un acto de la inteligencia hasta el punto de que perdido

el conocimiento no hay reunacion y la voluntad es un efecto de la inteligencia hasta el extremo que perdida la inteligencia la voluntad se anonada

La inteligencia puesta en función recibe el nombre de razon; el pensamiento es la razon en cada uno de sus instantes en cuanto da origen á una representacion ó idea. Veamos por tanto si es libre en que condiciones y dentro de que límites

Uno de los argumentos que se emplean contra la libertad del pensamiento es el siguiente. El pensamiento es efecto del entendimiento; la libertad solo es atributo de la voluntad y no del entendimiento; luego el pensamiento hijo del entendimiento no es libre ~~no es~~. Distingamos: el pensamiento es efecto del entendimiento; concedido aunque la expresion sea impropia. La libertad solo es atributo de la voluntad. ¡Alto! Esto no puede pasar tan ligeramente y en realidad para la Psicología antigua que dividia el alma en tres facultades, sensibilidad, entendimiento y voluntad y que atribuia á esta última solamente el libre

albedrío podría ser aceptable la premisa pero para la moderna Psicología no. por que la moderna Psicología que como dice Ribot estudia los fenomenos de conciencia en si mismos independientemente de las ideas generales de que esta lleno el lenguage, la moderna Psicología que emplea nuevos metodos, el descriptivo ó el experimental libre de toda hipotesis y que estudia el hecho interno sin separarse de sus condiciones ó de sus efectos físicos que ha llegado a intentar la aplicacion del calculo matemático a las operaciones del espiritu, no ve diversas potencias en este sino transformaciones de unos fenomenos en otros empezando por la sensacion que es el primer fenomeno de conciencia, siguiendo por la idea que es la transformacion de las sensaciones acumuladas en una representacion mas ó menos permanente, continuando por la volicion que es una resultante de estos movimientos entrecruzados. y acabando por el acto que es

el equivalente exterior de todas estas operaciones internas. Así lo que los antiguos psicólogos llamaban voluntad no es sino una serie de fenómenos de un órden determinado, no dependientes de una potencia del alma, sino precisamente de las otras potencias que ellos consideraban aparte y hoy puede decirse mejor que la volicion es un efecto del entendimiento, como la idea una representacion de la sensibilidad, como la sensacion una impresion de la voluntad, entendiendo por tal la energia vital de nuestro ser psiquico.

Este al parecer trastrocamiento de ideas obedece á que no hay tales potencias ó facultades á que no hay mas que unidad de conciencia con diversidad de fenómenos conscientes, originados unos de otros. En estas sucesividades de fenomenos, la voluntad, ó sea la serie de actos volitivos, tiene su raiz en la inteligencia; la volicion es el pensamiento en accion y si la llamada voluntad es libre tiene que serlo el pensamiento, su origen y raiz, así como si este no es libre no puede serlo aquella

¿Lo es ó no en realidad? Despues

de los trabajos psicológicos de Bain Herbart. Waitz Lázarus Steinthal, Lotze, Helmoltz Fechner Weber Bernstein, Delbeut, Wundt y otros varios ingleses y alemanes parece difícil conceder que la fuerza psíquica humana sea libre en el sentido del libre albedrío absoluto. No no lo es así y sin que tenga yo necesidad de explicarlos ahora mi teoría de la libertad humana muy semejante por cierto á la de Alfred Fouillé cuya obra La libertad y el determinismo puede consultar dandole solo como anticipación la idea de que esa libertad es algo sustantivo y propio de la fuerza psíquica pero no ilimitado no movido á capricho sino reguu motivos uno de los cuales es la propia energía volitiva que á veces los vence y á veces es vencida por ellos es lo cierto que el pensamiento sigue la condición de esa fuerza espiritual que es libre dentro de ciertos límites en cuanto podemos hablar de libertad intrínseca y determinante

Pero hay otra clase de libertad para

el, que es la que mas nos interesa libertad extrínseca formal que consiste en los movimientos expontaneos conforme á sus leyes propias sin trábas esteriores que le sirvan de obstáculo y de esta libertad debemos principalmente tratar sin necesidad de abondar mas la grave cuestion de la libertad esencial y determinante pues cualquiera que sea la solucion de este problema psicológico reconociendo que cada ser fuerza ó sustancia desarrolla segun sus leyes vitales contemplando como todos á los organismos, tienen reglas tambien de desenvolvimiento las cuales bastan para que desplegen su esencia á condicion de no hallar obstáculos exteriores; los filósofos se han preguntado si la razon fuerza espiritual y el pensamiento funcion suya necesitarán y tendrán derecho á esa libertad de trabas exteriores, á esa independencia de sus movimientos propios para marchar libres y desembarazados á la conquista de la verdad y de la Ciencia

Ante la admirable máquina del Universo movida por sí sola con arreglo á sus leyes de atraccion y harmonía, pareceria insensato quien quisiera poner límites á sus naturales movimientos, ó encausar los de otro modo de como sus propias leyes los ordenan. El mundo moral, el Universo moral de las inteligencias ¿no tendrá en sí mismo tambien sus leyes, no estará sometido únicamente á ellas, no realizará mediante ellas su evolucion progresiva y sus fines altísimos? Si responden los libre-pensadores verdaderos Los adversarios del Libre-pensamiento, los doctrinarios de siempre pretenden que es necesario encausar artificialmente esa inteligencia humana aun dentro de la esfera, en que mas derecho tiene á moverse desembarazada, los libre-pensadores falsos y exagerados hacen de todo árbitra á la razon y no reconocen límites á sus

dominios. En esto estriban las diferencias de criterio; estos son las tres en que podemos tomar plaza. Para mí serán las dos últimas por que el libre pensamiento no puede ser en el concepto en que lo estudiamos sino que ~~la espada que en manos del soldado experto sirve~~ la facultad de desenvolverse la inteligencia segun sus propias leyes naturales en la investigacion y conquista de la verdad sin trabas ni imposiciones exteriores, que no dependan de las legítimas adquisiciones del pensamiento mismo ó sea de las verdades legítimamente depuradas y apropiadas por la razon humana: y por tanto no debe exagerársele suponiendo la razon ilimitada en sus fueros y absoluta y arbitraria en sus investigaciones puesto que hay que reconocer que tiene leyes á que se subordina ni hay que negarle sus derechos legítimos sometiendola á única extraña y perpetua tutela.

II

Discutiendose al discutir el Libre

pensamiento no la libertad intrínseca de la llamada voluntad para querer pensar ni del entendimiento para pensar fuera de sus leyes racionales, sino el punto de si la inteligencia humana debe ser libre de realizar sus fines por sí propia ó sugetarse para ello á una extraña dirección y justo es para resolverlo y aquilatarlo sentar cual es el fin de la inteligencia misma cual su natural esfera de acción de que elementos dispone para obrar con que títulos pudiera imponerse la cualquier tutela y de que especie; en suma cuales son las condiciones y límites del libre-pensamiento.

El fin de la inteligencia es la verdad, no hay en ello duda alguna el principio consciente del hombre no se concreta á la conciencia de sus sensaciones y de sus actos, sino que aspira en sus relaciones con el mundo exterior á apropiárselas conscien-

teriente también á penetrar su manera de ser y de accionar á averiguar las causas, los fenómenos y los fines del Universo. La verdad no es sino la representación de todo esto en la inteligencia en cuanto está conforme con la realidad, pero las representaciones del mundo exterior son relaciones entre el objeto conocido y el sujeto cognoscente y de ahí se deduce que la verdad para nosotros es siempre relativa jamás absoluta. Sería preciso sujetar el sujeto, identificarnos con el objeto conocido, desprendiéndonos de nuestra propia personalidad ser causa de él en suma para alcanzar la verdad absoluta del objeto mismo su propia esencia. Por eso solo Dios posee la verdad absoluta por que está en esencia presencia y posesión en el Universo cognoscible. Para aclarar este importante postulado voy á valerme de un ejemplo que nos suministran los modernos adelantos de la física y la nueva teoría de los colores ya respetada por Kant. Vosotros paseais se pasea por un jardín alfombrado de flores en estos deliciosos días

de primavera, en que la Natura
leza se adorna con sus mejores ga
las. En el centro se eleva la marmo
rea fuente con sus peces dorados
en los ángulos trepan las enreda
deras tapizando las paredes de ver
dura y bordándolas de campanillas
azules, las rosas de todos matices se ba
lancean en los rosales y extasiados an
te aquella variedad de tonos de la
luz creemos poseer la absoluta cer
teza de que las enredaderas son verdes
las campanillas azules, los peces dora
dos blanca la fuente de marmol
y encarnadas ó amarillas las fragan
tes y colosales rosas. No hay na
da de eso. La nueva Física en harmo
nía con los dictados de la Fisiología de
claran que el color es una sensación
subjetiva producida por determina
do número de vibraciones del éter
que hieren el nervio óptico de mo
do que esta sensación como la del frío
como la del dolor, nos habla de una
relación de una verdad relativa úni

parente y su ver de claros la certeza de que aquellos matices existan en las flores y en las plantas, nos convence de que no deberán existir tal, y como los apreciamos por que supremido uno de los términos de la relación el sujeto, esta ha de variar y entonces todo ha de quedar en lo exterior un algo con su impenetrable verdad absoluta.

Sin querer he venido a parar a la teoría del conocimiento cuyos términos fueron tan profundamente desarrollados por el gran filósofo de Koenisberg, pero no pasaré adelante por que basta lo indicado para explicar que si en una cosa somos el color que se nos presenta con tan viva realidad no podemos la verdad absoluta sino un mero fenómeno subjetivo en tantas y tan graves materias como pueden ofrecerse á nuestra investigación alardear de sabio y de omnisciente es exponerse patente de necio con orla del peor gusto.

La verdad es es en efecto el fin de la humana inteligencia. Diríase que en el cerebro humano se ha despertado un diablillo admirable y que este desde su estrecha cárcel aspira á escrutarlo y á penetrarlo todo. Investigar la verdad primero depurarla después de toda sombra de error demostrarla por último, tal es como dice Pascal el proceso de nuestra actividad inteligente. Solo que según dejo explicado antes, el círculo dentro de que puede moverse es el de las verdades relativas; que la verdad absoluta es inaccesible á la inteligencia; que la razon es impotente para alcanzarla y que otorgarle la libertad de pensamiento para ir en su busca, es como dar al pajaro alas para volar fuera de la atmósfera. Recuerdo que no hace un año llegó á mí un extraño libro de cierto pensador con el cual mantuve en otros tiempos discusiones filosóficas se titulaba Principios de Genética. Leí el primer parrafo del prologo y de

cia." Afirmo que nos es posible la ciencia absoluta." No quise proseguir la lectura: descubrí mi cabeza y oré por la salud de mi amigo. Así cuando escuche V de labios de ciertos Libre pensadores absolutas parecidas no les preste mas atención ruegue por ellos.

Este apotegma de la impotencia del pensamiento para apropiarse la verdad absoluta no es mio ni mucho menos. Lo consigno aquí como indudable por haber sido admitido por todas las escuelas científicas y filosóficas y haber entrado hasta en el número de los adios mas vulgares. Es á un gran libre pensador inglés es á Herbert Spencer, hombre profundísimo en todas las ciencias autor del sistema de filosofía positivista mas completo al que cabe la gloria de haber separado de una manera precisa estos dos esperos de la verdad absoluta y de las verdades relativas deslindando los dos grandes reinos de lo cognoscible y de lo incognoscible seguramente los libre-pensadores adocenados recibirán una gran sorpresa á la aparicion de Los Primeros Principios, en que

aquel filósofo en nombre del verdadero y genuino Libre Pensamiento les arrebataba de las manos todo el dilatado imperio de lo incognoscible inhibiendo de su investigación á la Ciencia y á la Filosofía. Sus palabras respecto á la relatividad de todo conocimiento y á la impotencia de la razon para conquistar la verdad absoluta son tan profundas, tan concienzudas y tan vigorosas que no puedo renunciar á copiar algunas entresacadas de sus páginas

A medida dice que la civilizacion ha progresado, la conviccion de que la inteligencia humana es incapaz de un conocimiento absoluto, ha ganado terreno. Se ha visto que todas las teorías ontológicas nuevas con que se ha querido de tiempo en tiempo sustituir las antiguas han resultado insostenibles y han sido seguidas de una crítica nueva productora de un nuevo escepticismo. Todas las concepciones posibles se han ensayado una á una y encon

trándose deficientes y de esta suerte todas las fuerzas de la especulación se han agotado poco á poco sin resultados positivos. Todo lo que se ha logrado, es la negación que acabamos de formular que la realidad oculta detrás de todas las apariencias es y debe siempre permanecer desconocida.

Hay tres medios añade mas adelante de deducir la relatividad de nuestro conocimiento. El análisis demuestra y toda proposición nuestra objetivamente que todo pensamiento implica relación diferencia semejanza. Todo lo que no nos presenta estos tres caracteres no es susceptible de conocimiento. Podemos decir pues que lo incondicional, que no ofrece ninguno es tres veces inconcebible.

Comentando este capítulo de la relatividad del conocimiento Mr Caselles concluye que segun Spencer los principios primeros del órden objetivo y subjetivo son inexplicables; que el espíritu se chazado sobre sí mismo por la imposibilidad de franquear los límites que lo

encierran, está condenado á rondear
su nesciencia y que la sola verdad
que puede percibir en este abismo
de ignorancia es la intuicion de
su propia debilidad." Leccion dura
y severa para los que imaginan á
la razon conquistando de un solo
salto el alcazar de la verdad y pro-
clamándose como reina de sus do-
minios! Jamas los teólogos los doctri
narios los defensores de la fé, han
puesto de relieve con tanta elocuen
cia la limitacion del humano en
tendimiento como en los tiempos
presentes lo han hecho los mismos
filósofos racionalistas defensores del
naturalismo y del positivismo Pro
tágoras Aristoteles, San Agustin, Ave-
cio Averroes, Alberto el Grande Gerson
Leon el hebreo Melanchthon Scaligero
Nicolinini Giordano Bruno, Cam-
panella Bacon Spinosa Newton Kant
Hamilton y Spencer; se dan la mano
para sostener la impotencia del
pensamiento empeñe no yá de

lo absoluto y de lo inperito mismo de la realidad sustancial del sugeto y del objeto de lo que se llama reoúmeno como antitesis del fecómeno, única cosa asscribible á la investigacion.

Es notable esta declaracion de la ciencia moderna y su concordancia perfectisima con la de la ciencia antigua. Leyendo á Jenofon parece que el genio de Sócrates se levanta á hablarnos de entre el polvo de las edades. Son las mismas palabras de su discurso ante el Tribunal que le condenó á beber la cicuta las mismas palabras de Sócrates: las que se repiten á pesar del trascurso de los siglos y de los esfuerzos de los hombres. Mi ciencia es enteramente humana y el Oráculo me ha declarado mas sabio que todos solo porque se que no se nada. Unicamente ocurre que la ciencia moderna há llegado á mas; no se ha limitado á declarar que no sabe nada de la esencia de las cosas ni de sus causas primeras ni de sus últimos fines ó destinos sino que há hecho la solemne la noble, la saladina confesion de que no puede saber nada ni ahora ni en lo sucesivo.

dos encontramos, pues son que el pensamiento tiene una esfera propia en que desarrollarse legítimamente según su esencia naturaleza y otra en que su acción es impotencia estéril é ilegítima. Como el pájaro el aire como el pez el agua como el reptil la tierra y el bosque, el pensamiento tiene su campo de acción en lo puramente cognoscible y así como el pájaro muere en las profundidades del mar y el pez no puede subsistir en la atmósfera aérea, el pensamiento tampoco tiene vida natural en la esfera de lo incognoscible, no puede decirse que le asista derecho para entrar en ella.

Será por tanto libre, mejor dicho deberá ser libre el pensamiento en esa región esfera abierta á la observación á la especulación á la Ciencia y á la filosofía en la segunda de ningun modo y el grave error de los pensadores-libres-pensadores estriba en que no distinguen una de otra, en que pasan su pensamiento especialmente por la segun

da con un aire triunfal que solo na
ce de su ignorancia y en que al propio
tiempo que se entretienen en sarcasmos
inútiles sobre lo incognoscible, abando-
nan el campo de lo cognoscible, donde
con estudio y laboriosidad podrian con
seguir legítimos frutos.

A lo que mas aficionados se mues
tran es a disertar sobre dogmas religiosos
Les parece que no pueden ser libre pen
sadores sino empiezan renegando de la
Religion vomitando impiedades, dicien
do al pueblo media docena de palabras
huecas insultando con cínico descaro
los sentimientos de la generalidad y ul-
rando las conciencias de los creyentes.
Desdichados! no ven que ponen de relieve
su cortedad de alcances su impericia su
falta de cultura científica; no comprenden
que á los ojos de las personas ilustradas hacen
un triste desairado papel, y que el pueblo
mismo, que al principio les rodea por cu
riosidad acaba por abandonarles con su na
tural buen sentido. Si el pueblo supiera de
antemano que precisamente la esfera de

la Religion es lo mas inaccesible á la Ciencia humana: si por adelantado estuviera instruido de que es de Dios es del alma es de la otra vida es de las causas es de los destinos de los seres es de los misterios que relacionen todos estos puntos sobre que descansa la Religion puede formar concepto positivo la razon del hombre si oyera á los verdaderos sabios relegar todo esto al dominio del sentimiento y de la fé que llegan donde el pensamiento no puede alcanzar seguramente que al ver las declamaciones de unos cuantos falsos libre-pensadores declarando la Religion una fábula la fé una quimera y el sentimiento religioso un yugo le volveria la espalda desde el primer momento diciendole basta basta, aléjate con tus mamarrachos, el pueblo creyente y sencillo que adora un Dios que tiene una Religion que alimenta una esperanza de otra vida mejor tras esta para el de sufrimientos y privaciones sabe con su ignorancia mas que tu con tu pretendida ciencia

Y estaria en lo cierto seguramente

Nosotros no conocemos no podemos
conocer mas que los fenómenos, las
diferencias las relaciones que la inteli
gencia percibe clasifica y depura: los
fenómenos son hechos de conciencia que
siempre nos ocultan la verdad absoluta
de las cosas en sí, las diferencias son esta
dos sucesivos de esos fenómenos mismos
cuya substancialidad ignoramos; las
relaciones son leyes parciales que vamos des
cubriendo y que siempre se refieren á una
ley general que se nos escapa á un plan
universal que rebasa nuestra inteligen
cia. Sapored dice en estos términos un brillante escritor que el
infusorio que vive en una gota de agua
quisiera averiguar las causas de las mareas
oceánicas. Será impotente para ello den
tro de tan reducido mundo. El hombre
es un infusorio tambien y el globo en que
vive la esfera en que se desenvuelve es
comparada al Universo menos que
una gota de agua en el Oceano Mr. Cas
tles despues de haber declarado que solo un

determinado número de fenómenos nos son accesibles en cuanto son precedentes y precedidos de otros deduce que un hecho primero presupuesto sin otro precedente no puede representarse en la conciencia que lo sobrepuja que es incomprensible ininteligible incognoscible y que por esto no es la razon la que coloca un hecho primero al principio de una serie sino un acto de fé, deduciendo que por un acto de fé se admite una causa primera; que por un acto de fé se la dota de personalidad de atributos de inteligencia y aun de formas sensibles; que la inteligencia tiene que abdicar en todo esto ante la imaginacion Yo diria ante la fé misma me parece la palabra mas exacta: La fé la afirmacion del sentido íntimo, ese es el gran lazo que nos une con lo incognoscible; ella ha sido siempre la escala de Jacob que ha ligado el cielo á la tierra. El ser finito imposibilitado de conocer la verdad absoluta en la representacion de su conciencia, se siente sin em

cargo unido a lo absoluto por lo mis
mo que de él viene en él navega y
en él ha de sumergirse. Esta unión
crea una relación de continuidad
entre lo finito y lo infinito; no podrá
contenerse este en aquel pero obra sobre
él le comunica sus acciones y reacciones
le compenetra con su sustancia se le re-
vela por medio de sorpresas y de atisbos
y esa es la puente de su asentimiento
no irracional sino supra racional. Por
esa fé escuchó Moisés en el Sinaí los pre
ceptos del Decálogo; ella habló desde el Horeb
y fué la iguea columna que guió a los
israelitas en su larga peregrinación por
el Desierto; ella inspiró las predicaciones
de los Profetas y las visiones del Apocalip
sis en ella fundó su doctrina y su en-
señanza el Hijo de Dios que desde su
humilde portal recorrió las riberas de
Galilea asombrando a las gentes con sus
parábolas derramando la sal de sus
labios e infiltrando el amor en los cora
zones hasta morir clavado en la Cruz
sobre la cumbre del Golgota donde aun
le contempla la Humanidad doliente

de XIX siglos con los brazos extendidos para abarcarla y con la noble cabeza tendida hacia los cielos como para recibir las divinas inspiraciones de su Padre y derramar lás por toda la redondez de la tierra

Y hay quien quiere arrancar al pueblo estas esencias hijas de la fé para sustituirlas por conceptos vacios de sentido vagos é infundados hijos de una razon esperma que pugna inutilmente por vencer su impotencia? ¿Y hay quien quiere divorciarnos de toda relacion con lo Absoluto, de toda intuicion de él y por consiguiente de todo sentimiento religioso?; ¿Y se invoca para ello el Libre-pensamiento la ciencia y la Filosofía?. Absurdo inconcebible. Obra nefanda!! ¿Que tienen que ver en todo esto la Ciencia y la Filosofía verdaderas cuando con fijeza paladinamente su ignorancia?. ¿Que tiene que hacer aquí el Libre-pensamiento cuando por boca de sus mejores representan

9/ tes declara su incompetencia. Vayan con Dios los que quieren violentar á este y falsificar aquella! Les compadecemos!

Talo he dicho. Lo cognoscible y lo incognoscible son esferas separadas. Lo incognoscible es el campo de la Religion la Ciencia la Filosofía y el Sobre-pensamiento no pueden entrar legítimamente en sus dominios. Los sabios nada saben de esto. En materias verdaderamente religiosas hay que creer ó no creer. Fausto la personificacion del genio de la Humanidad con sus ansias insaciables de sabiduria, el espíritu superior que despues de haber estudiado todas las ciencias se encuentra sumido en un insondable abismo de dudas y de ignorancia tiene que entregarse á Mefistófeles para satisfacer la inquietud de su anhelo. No lo dude V: en el estado de la conciencia actual no hay mas que una alternativa; ó hacer lo que el Doctor aleman ó volver á Dios. Llame quien quiera en su ayuda el espíritu diabólico del escepticismo de la incredulidad

de la incredulidad fría y estéril. No siempre se nos presenta en el camino de la existencia una celestial Margarita para redimirnos en la última hora.

771

Si la inteligencia tiene sus límites fijados, no por un decreto divino que le haya impuesto esta pena, sino por su propia condición natural; si el libre-pensamiento es la facultad del espíritu de desenvolverse hacia la investigación y posesión de la verdad según sus leyes naturales, sin trabas ni imposiciones exteriores, ninguna duda ofrece la consecuencia lógica deducida de que todo está en órbita dentro del círculo de lo cognoscible, que es la esfera de acción propia de la inteligencia misma y que lo incognoscible, ó sea la causa primera, la esencia del sujeto y del objeto y el fin ó destino último de los seres y del Universo son inaccesibles á la razón y materia exclusiva de la Religión

y de la fé. De suerte que separadas las esferas de lo cognoscible y de lo incognoscible reconocido el imperio de la inteligencia sobre la primera y de la fé y el sentido último sobre la segunda, en vez de encontrar la antítesis que los libre-pensadores superficiales ven entre la fé y la Razon, la Religion y la Ciencia hay que afirmar la harmonia entre ellas cuando no invaden mútuamente cada una el campo de accion de su compañera y hermana.

Es consolador este resultado que se debe no tanto á la firmeza con que la Religion ha sostenido siempre sus fueros como á la imparcialidad con que el moderno racionalismo sensato ha abandonado sus primitivas y exageradas pretensiones. Mientras la Religion se creyó con derecho á imponer determinados principios en la esfera de lo cognoscible y ser en este terreno la tutora y directora de la razon humana, mientras la razon se proclamó árbitra y señora de todas las verdades del Universo, no aceptando que hubiera algo superior é inaccesible á sus investigaciones, fé y razon se com-

deraron enemigas encarnizadas, lu
charon con violencia y apasionamien
to y las victorias de la una se estima
ron como derrotas de la otra.

Draper en su obra "Conflictos entre
la Religion y la Ciencia" hace una historia
exagerada de las contiendas habidas entre la
Ciencia y el Cristianismo; pero así como
acierta al proclamar los triunfos de aquella
en los conflictos relativos á la forma esférica
de la tierra á su movimiento giratorio al re
dedor del sol, á la edad de la corteza sólida del
globo y á cuantos extremos han sido objeto
de profundas investigaciones por los astróno
mos, físicos y geólogos carece de funda-
mento sus apreciaciones acerca de los re
cientes conflictos sobre el concepto de Dios
la naturaleza del alma y el gobierno del
Universo. Pero en que consiste? En que al for
mular afirmaciones en nombre de la
Religion sobre aquellos primeros puntos
puramente científicos, se invadió ese
campos agenos, mientras la ciencia, que en
ello venció, quedó impotente para luchar
en estos otros real y positivamente in-
cognoscibles y del dominio exclusivo

por tanto de la Religion misma. San Agustin, negando en nombre de las escrituras la existencia de los antípodas y defendiendo la planicidad de la tierra; la Inquisicion obligando á Galileo á retractarse de sus ideas sobre el movimiento de nuestro globo y poniendo en el indice expurgatorio el libro de Copérnico sobre las revoluciones de los cuerpos celestes, "obraron con suma ligereza y sacaron de su verdadero centro el principio religioso. De igual manera ciertos filósofos racionalistas dictaminando sobre el concepto de Dios, del alma humana y de los destinos futuros sacan á la razon de su campo natural y la conducen á los mayores extravíos.

Hay una puntualizacion muy digna de tomarse en cuenta y que viene en apoyo de la tesis que sostengo; es la siguiente: la fé y la razon cercanas se circunscriben respectivamente á su esfera propia y su debilidad é inseguridad cuando invaden cada una el término

de la otra. Los mártires cristianos que murieron despedazados por los leones en el Circo de Roma dan testimonio con su sangre de lo inquebrantable de sus creencias; los anacoretas que abandonando los mundanales placeres se retiran a los desiertos de la Tebaida tambien justifican el vigor de su fé con sus mortificaciones y su ascetismo; la hermana de la caridad junto al lecho de los enfermos es el mas hermoso ejemplar humano de aquella virtud divina pero no lo es menos de la energia racional de nuestro ser el naturalista que consagra su vida entera á la observacion y á la clasificacion como Linneo; el astrónomo que pasa las noches en claro en la altura de su observatorio inquiriendo como Kepero las leyes de harmonia de los astros; el esplorador que atraviesa las ardientes sabanas del Sahara y arrostra los mayores peligros, por llenar de deseños geografi

cos exactos los espacios todavía en blanco del mapa-mundi, como Stanley; el químico que saca de su laboratorio fecundas verdades como Lavoisier: el fisiologo que como Claudio Bernard descubre teorías que arrojan nueva luz sobre la admirable máquina del hombre y el filósofo que como Kant realza en medio de los tiempos con una nueva crítica profunda, para guiar el pensamiento por sendas derechas, despojándole de errores y perjuicios. Comparese la seguridad de todos ellos cuando obran dentro de su círculo legítimo con la indecision de los que le rebasan: el sobresalto de Colon al lanzarse en frágiles leños en busca del nuevo camino de las Indias con la inseguridad de Diderot al burlarse de la Santa Trinidad temiendo que invocarla á la hora de su muerte en su testamento y se formará idea completa de esa mezcla de fortaleza y debilidad de la razon segun se circunscribe á lo cognoscible ó se lanza inseguro

delirar
á ~~deberar~~ sobre lo incognoscible á cuya entrada estan las verdaderas columnas de Hércules con el indeleble non plus ultra.

Yo no puedo menos de compadecer á esos deificadores de la razon víctimas propiciatorias que se arrojan en cuerpo y alma en sus altares como aquellos fanáticos mejicanos que se entregaban á sus dioses ofidios. ¡La razon! Puede aplicarse á ella cierta anécdota atribuida al ingenio fecundo del esclavo Esopo. Queriendo su dueño obsequiar á algunos personajes de Atenas, convidoles á comer y ordenó á su siervo que todos los platos fueran de lo mas excelente. Reunidos los comensales, Esopo apareció y el primer plato que trajo fué lengua, el segundo, lengua, el tercero tambien lengua, todos eran lengua en resumen. Enojado su señor le reprochó su falta pero Esopo objetó que habia cumplido su órden, por que la lengua es

lo mas excelente de la tierra, pues por ella las sociedades existen, los hombres se unen en fraternales lazos, los sentimientos puros del alma se expresan, se comparten las alegrias y hasta se elevan á los dioses las plegarias. Los convidados celebraron la ocurrencia y convinieron en que al dia siguiente se reunirian exigiendo á Esopo que les presentara platos de lo mas perverso solo por ver con que agudeza resultaba. Asi lo prometió. el fabulista y en efecto al otro dia el primer plato que trajo fué lengua y el siguiendo lengua, todos lengua tambien. ¿Como esplicais vuestros señor, esto que ayer era lo mas excelente es hoy lo mas detestable? Si dijo Esopo. Sentenciosamente: la lengua es lo mejor y lo peor, por que si por ella existen las sociedades, por ella tambien vienen las guerras y las discordias civiles: si ella enlaza fraternalmente a los hombres, ella tambien los hace enemigos si ella expresa sentimientos puros

es al par arma de reducciones infames, si eleva plegarias á los dioses, ella les blasfema! Ahí es la razon, lo mejor y lo peor segun se la emplea; lo mejor cuando enseña al hombre el camino del bien, cuando se dirije prudente dentro de su círculo á la investigacion de la verdad, cuando le vanta piedra sobre piedra el monumento de las ciencias humanas, y lo peor cuando pretende desembarazarse de la ley moral cuando exagera su poderío é independencia, cuando entra como un Cometa portador del estrago en el sereno espacio del sentimiento religioso para perturbarlo y oscurecerlo.

Aun en el campo de las verdades accesibles, incurren á mi juicio un grave error los que imaginan á la razon individual criterio absoluto de certeza y conceden al pensamiento libertad sin freno. No; el pensamiento aunque no deba soportar imposiciones externas sino desarrollar su propia esencia con arreglo á sus leyes naturales aunque

deba ser libre en este sentido, no puede ejercer su libertad preciosa por sí solo, es como el germen fecundo, el grano de trigo que encierra en sí las raíces los tallos y las espigas pero ¿como fructificará sin auxilio de la tierra del agua y del sol? Además ¿como contrariará sus leyes naturales de crecimiento y desarrollo? Lo primero que deberá hacer es amoldarse a estas leyes naturales supremas. lo segundo buscar el auxilio de los otros agentes necesarios.

Ahora bien; las leyes naturales del pensamiento son la observación la esperimentación, la inducción la deducción la lógica en fin con todos sus métodos reglas y operaciones y aquel será mas libre cuanto mas se conforme a esta, lejos de confundirse la libertad con la licencia en el órden intelectual como generalmente se confunden en el órden político estraño peligroso! La libertad del pensamiento exigiendo como condición indispensable

rable su esclavitud á las leyes de la lógica ¿Y por que no? Hay esclavitudes que afrentan pero hay otras que dignifican. Por muy libre que sea un hombre siempre reconocerá una esclavitud justa legítima é irredimible: la esclavitud que le impone su deber, so pena de caer en otra esclavitud torpe irracional y vergonzosa; la esclavitud á que le arrastran sus vicios. De igual modo la inteligencia no podrá sacudir la noble esclavitud de la lógica sino para caer en la vil y abominable del error.

Pero aceptado este suave y legítimo yugo ¿bastará tampoco la razon aislada del individuo para llegar á la tierra prometida de la verdad cognoscible? Ah! me asombro al considerar con cuanta ligereza é irreflexion se contesta afirmativamente por muchos. Espinosa en su tratado teológico político decia que nadie puede abdicar el libre derecho que tiene á juzgar

y a sentirse por sí mismos a pensar
ya creer a su gusto; los deistas ingleses
hijos de la Reforma, creían que solo el libre
uso del pensamiento individual era el
medio de descubrir la verdad; los enciclope-
distas tuvieron igual criterio aunque re-
chazando el texto sagrado de aquellos. Todos
aseguraban que cada hombre por sí puede
llegar a aquella tierra de promisión, sin
mas auxilio que sus fuerzas y yo sostengo
que es imposible. La verdad, la Ciencia
esa piatra buscada, esa Jerusalem entre-
vista a lo lejos puede ser alcanzada por los
hombres, pero no por el hombre; este pue-
blo de Dios, que se llama humanidad, vá
a ella en larga peregrinacion a través de
áridos desiertos y con mil trabajos y sacri-
ficios; la alcanzará mejor dicho se irá a-
cercando de ella jornada a jornada y
ante su vista sus últimos muros se
abrirán para darle paso como los de Je-
rico mas de que el pueblo de Israel logra-
ra la conquista del país de Canaan; se si-
gue que que cada israelita aislado la hubiera
conseguido? Nunca: la union de las fuer-
zas las centuplica; es mecánica social

sumar es elevar al cuadrado y así lo que la razon individual de cada hombre aislado no puede ni hubiera podido jamas alcanzar, lo alcanza la razon colectiva de todos.

Si hay algo expuesto á errores quebradizo y deleznable estéril impotente y raquítico ese algo es la razon de cada hombre por si solo entregado asi mismo cuando no ha recibido el caudal de luces de las generaciones pasadas y presentes, cuando no se há identificado con aquella razon social y colectiva que es la depositaria de los conquistas y de los adelantos de la Ciencia Pregentan los economistas desde Adam Smith hasta Bastiat que seria del hombre si desligado de los vinculos de la sociedad en que cada uno despliega sus aptitudes, tuviera que buscarse por si aisladamente el alimento, el vestido, la habitacion y aun pretendiera atender á sus necesidades morales, y al estudiar de que manera habria de agotar toda su actividad en las mas primitivas y rudimentarias operaciones solamente para obtener cara con que alimentarse, seria piel

con que cubrirse y una choza donde
guarecerse bien
con el principio de asociacion que combi-
nado con el de division del trabajo, ha
multiplicado todas las energias y ha he-
cho que cada uno aproveche con los
productos mas baratos y maravillosos
de la industria el esfuerzo acumulado de
la humanidad entera. Si esto es asi en
cuanto á los progresos materiales ¿que su-
cederá en los intelectuales? ¿Que seria
de un individuo que por si solo tuviera
que realizar las investigaciones necesarias
para construir una á una todas las
Ciencias? Fracasaria en su esfuerzo y su
inteligencia quedaria al mas bajo nivel
por que no es dable que el genio de un hom-
bre reuna el poder de todos los genios de la
tierra, en el largo espacio de existencia de
todos los pueblos. Ya lo dijo el poeta latino
Ars, longa vita brevis, la ciencia, el arte, el
campo de los conocimientos humanos es
vastisimo, mientras la vida de un indivi-
duo para breve y efimera.

Hay pues que renunciar á ese criterio
anárquico y atomistico de que cada uno

puede pensar á su gusto ¿de que el pensamiento de cada hombre no debe abdicar ante el de nadie. Lejos de ser este principio provechoso para el progreso de las ciencias y para la dignificacion del espíritu es trastornador y rebajador en alto grado. Pensar el hombre á su gusto es satisfacer con su pensamiento que es lo mas noble, su capricho, que es lo mas frivolo. Someter el pensamiento al libre albedrio es subordinar la inteligencia á la voluntad en vez de regirse esta por aquella. Sobre todo introducir como regla del pensamiento la verdad del ánimo es desconocer las leyes del pensamiento mismo pretender conculcarlas y contrariar su libertad legítima que consiste en su desenvolvimiento con arreglo á ellas. Y en cuanto á ese cantonalismo absurdo del pensamiento segun el que cada hombre puede por sí poseionarse de la verdad sin mas ni mas que el ejercicio de su libertad de pensar, es el colmo de la insensatez, por que mejor que la razon individual podrá alcanzar esa verdad

la razon colectiva de la humanidad sobre la inteligencia aislada de un hombre siempre se alzara el genio de esa humanidad representado por todas sus generaciones de sabios y por todas sus conquistas científicas y el individuo tendrá que someterse a este superior criterio apoyandose por medio de la Educacion e Instruccion el caudal de conocimientos colectivos viniendo a ser así la Instruccion y la Educacion tutelas racionales sin las que no hay libre pensamiento posible

Legitimidad del desarrollo del pensamiento hacia la conquista de la verdad siguiendo sus propias leyes naturales, sin trabas ni imposiciones externas, limitacion interna de la inteligencia humana a la esfera de los fenómenos cognoscibles y derecho para construir en ella la Ciencia y la Filosofía quedando lo incognoscible del dominio de la Religion; sujecion del pensamiento a sus leyes logicas y sustanciales, flaqueza de la razon individual y necesidad del auxilio de la razon colectiva de la humanidad por medio de la educacion y la instruccion; estos son en síntesis

los principios cardinales del libre pensamiento verdadero tan desconocidos de muchos como mal respetados.

Si los libre pensadores ingleses y franceses que precedieron a la Revolucion del 89 no entendieron así la tan preciosa facultad de nuestro espíritu; si Collins Shaftesbury D'Alembert, Voltaire y el baron d'Holbad la extremaron en sentido individualista y trastornador, sería culpable hacerse solidarios de sus extravíos que obedecieron a una causa histórica y que hoy no tiene razon de ser. Hay en efecto como dice Augusto Comte, momentos de la Historia en que estas exageraciones hacen su papel, sirviendo para corregir excesos del sentido contrario y despues de ellas despues del choque que producen viene la síntesis la armonia el justo y racional equilibrio de las fuerzas. La epoca de las exageraciones pasó por fortuna. El siglo XVII fue de fermentacion, el siglo XVIII de explosion y contraste, el siglo XIX es de reconstruccion sólida. Fé y razon, autoridad y libertad, todo lo

que en el anterior parecia antitético
ha de encontrar en el presente solucio-
nes de concordia, y el hombre que aspire
á merecer el glorioso título de hijo de
este siglo, en vez de inspirarse en las opi
niones estremas y en las violencias de
sus antecesores, debe seguir el criterio de
conciliacion que impone la nueva idea
que edifica la recta razon y que es prenda
segura de acierto, pues las antitesis no
dependen las mas de las veces de la efectiva
oposicion de las ideas, de los principios
ni de las cosas, sino de la deficiencia
de nuestros alcances, que no llegan á pe
netrar la ley de union que mantiene
en justa harmonia el mundo moral
como lo está el Universo físico con to
dos sus contrastes aparentes.

IV.

Hermosa cadena de verdades la que
aparece de nuestras últimas investiga
ciones! El pensamiento sometido á le-
yes sapientes; su libertad estribando en el
cumplimiento preciso de ellas, la razon
individual, entronizada y deificada por

tantos, teniendo que reconocer la supremacía de la razon colectiva de la humanidad y las tutelas legítimas de la educacion y la instruccion lo que al primer golpe de vista imaginabamos con libertad desordenada y caprichosa y con poderio infinito no solo limitado a una esfera bien deslindada sino sujeto a condiciones aunque internas nobles é indefectibles?

Convengo en que todas estas paradojas serán pero-grulladas a algunos; unas no pocos las oirán todavía con extrañeza y dirán entre sí ¡Bah! predigan lo que predigan yo sigo siendo libre y muy libre de pensar lo que me dé la gana. Este libre-pensamiento en rústica no merece nuestra atencion Yo me dirijo a una inteligencia superior no á la de esos placos de espíritu que así hablan y respondo como Virgilio á Dante a los gritos de aquellos desdichados con el non ragioniam d'lor

Hubiera dado punto á mi tarea con todo ello por que las generalidades

expuestas bastaban a fijar el criterio sobre la cuestion debatida; pero al tocar el punto de la educacion y la instruccion al sostener como sin ellas no hay libre pensamiento posible y al considerar cuan necesitado está el pueblo de sus luces, he creido deber completar mis ideas desarrollando algunos conceptos sobre esa educacion é instruccion tan descuidadas

El propósito de ciertas gentes y de ciertas propagandas es en efecto hacer al pueblo libre-pensador. A mi no me parece mal sino todo lo contrario; pero como los Apóstoles y filosofantes que han acometido tal empresa, han empezado predicando la irreligiosidad, la anarquia intelectual, el racionalismo individualista y no dando al pueblo un átomo de educacion provechosa, por eso he procurado demostrar que nada tiene que ver el libre pensamiento con el rationábile obsequium de la fé, que el verdadero racionalismo es compatible con la Religion y que la razon individual necesita el auxi

lio y tutela de la razon colectiva, supresion por medio de la educacion instructiva y directiva.

Hacer al pueblo libre pensador es bueno en un sentido, en cuanto á que no consiste ni debe consistir en arrancarle la fé, don incontestable, en corromperle y desmoralizarle y encaminarle á la senda de extravíos irracionales temerarios é inútiles, dejándole al propio tiempo tan ignorante é ineducado como al principio, sino en vigorizar sus creencias, en robustecer su moralidad en guiarle por el camino del deber en enseñarle á ejercitar sus derechos y en instruirle y prepararle para la vida social convenientemente de tal modo que pueda levantarse desde las tinieblas en que yace á la luz de los progresos y de la cultura

Educar é instruir al pueblo, he aquí en síntesis el medio de hacerle verdadero libre-pensador y he aquí al propio tiempo la gran dificultad; por que si la educacion de un individuo ais-

tado es ya de por sí un problema grave que desde Platón en su República hasta Rousseau en su Emilio, y desde Pestalozzi en su original sistema hasta Spencer en sus excelentes trabajos ha obsesido mil dudas y tropiezos, la educación de una masa social entera ha de presentar mayores obstáculos y perplejidades.

El pueblo ha sido hasta ahora un eterno niño. Con alto sentido todas las legislaciones, desde la romana inclusive, le consideraron constituido en continuada minoría para la prescriptibilidad de sus bienes y derechos; es un perpetuo menor, pero no debe ser siempre un huérfano destituido de protección ni mucho menos un esclavo. Redimirle de las servidumbres del error y de las malas pasiones, auxiliarle en el ejercicio de sus facultades contribuyendo al desarrollo de estas, iluminarle para el cumplimiento de sus grandes fines sociales y políticos, ese es el primordial deber de la sociedad entera y del Estado que la simboliza y resume.

Ese pueblo a que me refiero como fácilmente se comprenderá, no es la socie

dad toda, pero mas que constituya una gran parte de ella; así que la tutela educadora que establezco y que pudiera alarmar á ciertos liberales que creen que el fin del Estado es no mas que garantizar la libertad individual y general, es una tutela del todo sobre la parte no de una fuerza exterior sobre la totalidad de la sociedad misma.

Yo no puedo admitir ni he admitido jamas esa tutela que la monarquía despótica establece de parte del Príncipe sobre la nacion considerando el poder de aquel emanado de un derecho dominical; yo creo y he creido siempre que la nacion es un ser que debe gobernarse por si conforme á las condiciones históricas de su desenvolvimiento político yo he rechazado el absolutismo aunque sea el ilustrado de un Federico II de Prusia á pesar de que muchos libre-pensadores de su tiempo como Voltaire le adulaban servilmente, pero ni yo ni na

die puede negar que siendo la vorce dad un organismo puede haber clases sin protección órganos sin desarrollo espacios sin luz y lagunas sin sanea- miento donde la atención general debe converger por que de esas clases es de donde vienen las agitaciones ~~en esos organos es donde vienen las agitaciones~~ en esos órganos es donde fermenta la gangrena y en esos espacios donde se forma la tempestad.

Ahora bien ¿como obrarán la sociedad y el Estado para realizar su mision educadora sobre la gran masa caótica que se llama pueblo y que rue da en sus senos cual la nebulosa de otros mundos en formacion ora ideniosa ora relampagueante? Mucho se ha dis cutido sobre la instruccion gratuita y obli gatoria sobre la secularizacion de la en señanza sobre la restriccion del sufragio electoral a los que no acrediten cierta idoneidad y sobre otras cien cuestiones relacionadas con este problema. A los sistemas han seguido los ensayos y las pos turas; los Estados Unidos esa escuela

práctica de la democracia han conseguido ventajas por medio de la iniciativa individual no descuidando la protección oficial tampoco, Francia ha llevado a los mayores extremos su plan de reformas y todas las naciones se han preocupado grandemente de este punto vitalísimo aunque sin resolverlo ni aun siquiera abarcarlo en su integridad

Es sumamente interesante su estudio por que se encontrara un sistema para llevar la luz a todos los pliegues de esas últimas capas sociales semejantes a las mas hondas y tenebrosas angosturas, se lograra hacer al pueblo libre - pensador en el recto sentido de la palabra, se habría realizado el principal desideratum de la sociedad, pues no hay que dudarlo del grado de cultura intelectual de una nación depende el desarrollo de su industria y de su comercio, la multiplicidad de sus inventos y adelantos

el aseguramiento de su bienestar económico y moral y la perfección de sus instituciones políticas. Vasa mágica es la instrucción que todo lo penetra y transforma; entre un pueblo rico y poderoso pero ignorante y otro débil pero inteligente este triunfará en la selección histórica. Tal fué el secreto de las victorias de Grecia contra el poderío de la Persia en los mas bellos tiempos de la edad antigua.

Para tratar de la educación de un pueblo conviene establecer diferencias con la educación de un individuo; no pueden aplicarse á aquel todas las reglas y métodos que á este. Entre los individuos colectivos y los personales hay distinción de naturaleza.

Spencer en su Sociología ha establecido algunas de estas diferencias bajo el aspecto social; Lazarus y Steinthal en notables monografías las fijaron bajo el aspecto psicológico.

Dejamos á Lazarus que ilustra con un ejemplo la cuestión. "Tomemos

dice un árbol aislado: este será un objeto de estudio para el botánico que no plantemos 50.000 arboles en algunas leguas cuadradas y tendremos ya un bosque que formando un todo será objeto del arte forestal que si bien se apoya en la psicología botánica no por eso dejará de tener un fin y unos días propios; no es indudable que el cultivo de un árbol solo, difiere notablemente del de una selva? Así la educación de un individuo difiere de la de una masa general y así deberá haber un arte especial para la educación de la clase popular esa gran selva de todas las naciones.

No excluye la educación colectiva á la educación individual sin embargo, antes por el contrario se necesitan y complementan mutuamente porque aunque el pueblo no sea una mera agrupación atómica de individuos sino una personalidad con espíritu propio no hay duda

que la cultura de cada individuo se
funde en la de la masa general, así como
la cultura genérica de la clase o de la
asociación penetra en cada uno de los
individuos y les imprime su propio
carácter. Por ello para que la educación
social fuera completa exigiría la
conjunción de estas dos fuerzas de la
educación individual y de la educación
colectiva con las cuales el espíritu per
sonal y el espíritu social ascenderían
al par del nivel.

Desgraciadamente ambas fuer
zas obran de mala manera y casi siem
pre divorciadas y esto explica el fe-
nómeno de que muchos pueblos el espa
ñol entre ellos tengan un carácter opues
to al de los individuos que le compo
nen y surjan violencias y contrastes
interiores que al cabo se sublevan y
estallan en discordias civiles. Quizá In
glaterra es la única nación europea
en que el carácter social es una copia
en grande del carácter individual

de sus hombres y á esto se debe que su historia política difiera tanto de la historia de los pueblos continentales y que no esté amenazada tan directamente por sacudimientos y zozobras como estos.

La educacion individual desarrollando la inteligencia paralelamente al organismo físico favoreciendo en cada individuo la aptitud especial que la distingue haciéndole útil para el trabajo á que esa aptitud le llama aglomerando en torno de cada industria ó profesion todos los conocimientos mas relacionados con ella; elevando el espíritu de una manera progresiva á otros estados superiores poniéndole en lo posible en comunicacion con el genio científico filosófico ó artístico de la humanidad; sería ser gran autor de mejoramiento social porque haría de cada uno de los miembros del conjunto seres fuertes al paso que inteligentes aptos para ejercer sus funciones en la division del trabajo social ilustrados sobre sus deberes para evitar

rozamientos perjudiciosos; instruidos
sobre sus derechos para ejercitarlos con
cordura y no sueltas ennoblecidas que
solo sirven para dificultar el movi-
miento de la maquina toda. Con una
sociedad compuesta de individuos así
educados no serian de temer las luchas
intestinas, por que todos conocerian que
eran perjudiciales para cada uno: ni
los sistemas coercitivos por que cada cual
hallaria que eran un entorpecimiento
para todos ni los excesos de libertad que
serian estimados como una tiranía mu-
tua, ni las violaciones del derecho que tras-
tornarian todos los intereses y la paz la pros-
peridad, el orden y la justicia acabarian
por reinar y resplandecer. Constituiría
este un gran procedimiento, equivaldría
para valernos del simil empleado al
cultivo de la selva por medio del de ca
da árbol, dedicándole el especial cuida
do, las cavas y el abono que requeriera de
ser el unico. Mas no nos hagamos ilu
siones, esto es impracticable en grado tan
amplio, y por ello se necesita educar en
conjunto a las colectividades que no pue
den serlo atomicamente impulsar

estas dos fuerzas educadoras, la fuerza centrípeta que parte del individuo mismo ó de la familia y la fuerza social ó centrípeta que arranca de dos polos el Estado y la Iglesia.

Yerran, pues en mi opinion grandemente los que entregan la educacion al principio individualista por entero y niegan al Estado toda accion en ella, como si bastara aquel principio para tan importante fin y no interesara á la sociedad su propia educacion colectiva; yerran asimismo los que la monopolizan en el Estado y no dejan nada á la iniciativa individual; pero yerran mas todavía los que quieren vincular en el individuo y en el Estado toda la educacion y hacen la ingerencia de la Iglesia como representante del elemento religioso, recusando su autoridad y desconociendo sus legítimos títulos. Si la educacion ha de ser total es decir moral, intelectual y religiosa como no puede menos para responder á todas

las tendencias del espíritu es preciso que la Iglesia tenga su intervención en ella y lejos de cerrársele la cátedra ó volcarsele la tribuna, debe abrirse ancho camino á su propaganda benéfica.

Todos aquellos que bajo el pretesto de secularizar la enseñanza hacen guerra cruda á la educacion religiosa del pueblo y hasta tienden á suprimirla en vez de abrir los ojos de su espíritu, á lo que aspiran es á dejarle tuerto por que con el ojo de la razon podran alcanzarse como hemos dicho las verdades cognoscibles pero con el ojo de la fé que es el que pretenden sustraerse penetra en lo incognoscible y se satisface esta sed de lo infinito que el alma experimenta.

Singular contradiccion! Muchos de esos filosofantes que se ven obligados á inclinar la frente ante la florecilla del prado que con sus estambres y sus pistilos les habla de un misterioso destino encomendado á su delicado ser, que encuentran una razon de existencia á la esponja que vive en las profundidades del mar y al infusorio que se agita

en esa microscópica pesera cristalina que se llama gota de agua que reconocen un papel en el gran drama del Universo al insecto que se desliza colgado de un hilo invisible desde las ramas del árbol en las calidas siestas y al organismo de la hormiga que acarrea afanosa el muerto gusarapo; que todo lo ven previsto y admirable en el mundo físico, niegan esa providencia en el mundo moral é imaginan que muchos de sus organismos muchas de sus instituciones y entre ellas la Iglesia son productos del error y de la superstición excrecencias inútiles ó dañosas ruedas introducidas por sorpresa en el mecanismo social que le dificultan y embarazan y de que es preciso desprenderse para siempre. Los que no se atreverían a pedir que se suprimiera una simple alga, pretendiendo encontrar alguna vez en ella incognitas virtudes medicinales, osan demandar la supresion de ese

gran árbol secular cuyas raices se extienden por todo el suelo de la edad antigua, cuyo tronco contiene toda la savia del espíritu cristiano y á la sombra de cuyos ramajes ha acampado la humanidad durante XIX siglos gloriosos Pero en vano le aplican el hacha para cortarlo; pigmeos impotentes, apenas consiguen arañar su corteza y el espíritu racionalista que intentó sondear los espacios y posesionarse de los cielos, vuelve hoy asustado y sobrecogido de los altares, que no pudo alcanzar á refugiarse entre las ramas de ese árbol todavía en pie contra el cual está escrito que no prevalecerán los huracanes

En justicia hay que reconocer que más mucho más ha hecho la Iglesia por la educacion social que el Estado mismo. Ella en la hecatombe del Imperio Romano contuvo y civilizó á los pueblos bárbaros que cayeron como una avalancha sobre la desquiciada

Europa; ella influyó poderosamente en la cultura de las nuevas naciones de los Visigodos de los Francos y Borgoñones; ella venció la anarquía del feudalismo, sistema fragmentario semejante al de los asteroides que deja un mundo roto en pedazos; ella en las tinieblas de la Edad Media salvó en el arca santa de los conventos la Ciencia y la civilización antigua destinadas á perecer; y si ella al mismo tiempo detuvo con el arrojo de Pelayo á los árabes en Covadonga y los derrotó en Poitiers con la espada de Carlos Martell y deshizo á los turcos en Lepanto con las galeras de Dn Juan de Austria y extendió la luz del Evangelio por la América y la Oceanía con sus falanges de valerosos misioneros, Preciso es rendirla un tributo de admiración y reconocimiento, que la que tanto bien ha prodigado á la humanidad, la que por tanto

tiempo la ha servido de madre y protectora, la que ha nutrido tantas y tantas generaciones con el pan espiritual de la enseñanza y ha salvado a las sociedades de tan grandes catástrofes, no merece el odio; ¡que digo el odio! ni siquiera los desdenes de los hombres que se llaman nuevos como si la humanidad no fuera una única y como si no la obligaran en los presentes y los futuros los beneficios recibidos en los pasados siglos.

Verdad es que en los modernos pueblos figura el factor de la libertad de cultos que ha dado entrada en la vida civil a todas las Confesiones; de modo que no era sino muchas Iglesias distintas son las que se disputan la educación religiosa del pueblo por lo que varios Estados han creído mejor secularizar la enseñanza encargando ellos solos de la instrucción de la masa social en escuelas laicas obligatorias y dejando a la familia en el hogar y al indivi

duo en el sagrado de la conciencia que pongan la semilla de su fé en las generaciones completando libremente este aspecto de la educación moral.

Bajo tal fenómeno se ha proclamado la naturaleza arreligiosa del Estado como institución de derecho desligada en absoluto de toda confesión y con solo principios de moral universal para amoldar á ellos la vida y todas sus relaciones jurídicas: pero realmente todo esto es una ficción muy distinta de la realidad porque la llamada Moral Universal es una ~~pura~~ entelequia un substractum del Cristianismo; constituye la verdadera moral cristiana y bajo este aspecto todo Estado que amolde á ella las relaciones de la vida jurídica de la nación es un Estado cristiano aunque no lo confiese su proclame.

La Moral en efecto no tiene

vida aparte desligada de la idea religiosa antes bien va tan estrechamente unida a cada credo que no puede hablarse de Moral Universal sino hablando de religion Universal. Asi que siendo diferentes las Religiones del Mundo cada grupo de creyentes ó pueblos que las profesan tiene su moral distinta congruente con sus principios religiosos no podrá nunca afirmarse por ejemplo que la Moral de los creyentes de Mahoma sea la misma que la de los cristianos. Lo que pasa es que en los pueblos cultos impera el cristianismo en sus diferentes sectas y el Catolicismo principalmente y por ello impera la moral cristiana a que se llama Universal.

Un Estado absolutamente arreligioso debia ~~ser~~ ser tambien absolutamente amoral y esto no es posible siendo la Moral la esfera maxima en que se circunscribe la juri

dica

Eso mismo hay que decir de la educacion que el Estado proporcione. Para que sea absolutamente laica con ausencia de toda idea religiosa tiene que estar absolutamente privada de toda nocion moral y entonces ¿que educacion sera esa? ¿que hombres formara? ¿como servirá á los fines morales y juridicos que el Estado se asigna?

No cabe duda que la tal educacion dada en tales escuelas con titiricia una mera instruccion sin calor moral fria sin base de moralidad muy propia para engendrar seres perversos para fomentar depravados instintos y para llevar al Estado mismo elementos de horribilisimas perturbaciones.

Entiendo pues que no puede privarse á la educacion del pueblo de su base religiosa y moral

que las escuelas laicas deben ser
desterradas de todo Estado que se in
teresa por el órden social y la verda
dera cultura y que solo cabe en la con
tradiccion de las varias confesiones
y de la propia libertad de cultos don
de impere que el Estado que sea cris
tiano mantenga escuelas cristianas
sin desechar a Cristo admitiendo la
moral del Cristianismo; lo mismo
que el Estado mahometano ten
dra escuelas y centros de instruc-
cion donde se enseñe la Religion
y la Moral de Mahoma. Dentro
de los Estados cristianos las escue
las deberan ser católicas donde la
mayoria de la nacion profese el
Catolicismo y Protestantes donde
profese alguna secta disidente y
para que no queden sin instruccion
y educacion los de la minoria de
diferentes religiones deberá autori-

zarse que cada secta tenga sus escuelas propias, siempre bajo la inspección del Estado por lo que respecta á la efectividad de la instrucción.

A la Religion toca que reconocerle cierta mision social elevadora pero al Estado corresponde tambien cierta parte importante en la direccion de las sociedades. La mision no está circunscrita á garantizar el derecho de los ciudadanos envolviendose en un frio indiferentismo. Seria absurdo pretender que cuando la Naturaleza se ayuda en sus propias obras como sucede en la recomposicion de los tegidos celulares, cuando el individuo puede y debe convertir su energia en pró de si mismo el Estado viera imposible los males de la sociedad sin acudir á su so-

corro se abstuviera de auxiliarle
para su propio desenvolvimiento
y se constituyera en un aburrido
Brahama en los frios espacios de
las ideologias jurídicas. El como
gran pastor secular y la Yglesia como
de imperio el Catolicismo como gran
pastor divino deben procurar la
educacion colectiva de los pueblos
y para ello deben deslindar sus res-
pectivos campos de accion marchan
do cada cual desembarazado en su
esfera pero concordes no divorcia
dos ni enemigos

Este deslinde de funciones
en otro sentido es obra de largas
evoluciones históricas. La Yglesia
y el Estado han vivido mucho
tiempo juntos y casi confundidos
sus poderes y así como el Estado ab-
sorvia en la antigüedad a la Religion
en la Edad Media la Yglesia absorvio

a los estados. Lógico fue entonces
esta suya representada por
los Pontífices de los reales mayes
como Carlo Magno recibieron
la corona de hierro y emperadores
como Enrique IV excomulgados
y depuestos impetraron absolución
Esparta el considerar lo que hubié
ra sido de los pueblos si el poder
de la Iglesia no hubiera atempe
rado entonces la autoridad de los
Sres. feudales y de los monarcas. Pro
bablemente la humanidad habría
vuelto a caer en un gran impe-
rio semejante a los de Oriente ó
en un fraccionamiento de cinda
des gobernadas por tiranuelos y
en perpetua inacabable guerra; pe
ro la idea de un reino superior
celestial, la oferta de recompensas
y la amenaza de castigos, el precio
de la fé católica puesto en las con
ciencias mas desbocadas la influen

cía de una moral altruista é igualitaria y el derecho canónico salvaronla de peligros tan inminentes y fueron los verdaderos gérmenes de las modernas libertades. El mismo error de la Iglesia (y no hablo de error en materia de dogma ni de doctrina sino de procedimiento) consistió en utilizar la influencia política el poderío material del Estado en vez de servirse del brazo secular para exterminar las herejías y á pretexto de estas para perseguir algunas manifestaciones de la Ciencia. Alzog (escritor católico nada sospechoso) censura estos excesos en su Historia Universal de la Iglesia. Hijos son de las flaquezas humanas y en el Clero cerró los oidos, se organizó persecuciones, se encendió hogueras se realizó crueldades que no tienen de disculpa era de la pereza de los tiempos y de la necesidad transitoria de aquella alianza de la Iglesia y el Estado que secularizó la Religion que fué el extremo opuesto de la deifi

cación del Estado antiguo y que condujo á postrerísimas consecuencias por que acarreó las herejías y las protestas y extendió por el suelo de Europa las guerras.

Ciertamente que, de haber seguido hasta el presente con su predominio político la Iglesia se habría por completo desnaturalizado Harto hizo ya para ello con su intervención en aquellas sangrientas hecatombes con mantener viva la Inquisición en España hasta fecha muy moderna; con perseguir á Galileo y quemar vivo á Giordano Bruno; en cuya intransigencia no le fueron en zaga los protestantes á quienes pomposamente se atribuye hoy nuestra regeneración liberal y que tuvieron también sus violencias y sus matanzas sus inquisiciones y sus hogueras de que es testimonio elocuente el nombre ilustre de Miguel Servet. Fué providencial pues el decaimiento del poder

material del pasado y acaso en nuestros días lo ha sido la pérdida de los antiguos Estados Pontificios que lo simbolizaban dando lugar á la unificación de la Italia; y un caso reciente ha venido á demostrar que, sin apartarse por ello nada de su prestigio espiritual, no solamente no se halla expuesto como en otros tiempos á ser parte en las contiendas políticas sino que está llamado á dirimir como árbitro las disputas de las naciones. En el conflicto colonial entre España y Alemania, ha sido esta última nación esencialmente protestante la que ha visto al emperador Guillermo protestante tan bien quisto han propuesto el arbitraje de León XIII y ha dado el hermoso ejemplo de un anciano, sin mas poder que el cetro de la Religión y de la sabiduría poniendo paz entre dos pueblos irritados y evitando una guerra de consecuencias incalculables.

La extinción del poder temporal de los Papas y el ensalzamiento de su poder espiritual, el rumbo tomado por León XIII en su Encíclica Immortale Dei

declarando compatibles todas las formas políticas y todas las conquistas democráticas con la fé religiosa y los deberes católicos, abren una nueva era de independencia, pero de sincera alianza entre la Iglesia y los Estados respondiendo á las aspiraciones de concordia iniciadas entre todos los elementos que se consumian en inútiles contiendas. De la misma manera que se consigue deslindar los campos de la Ciencia y la Religion, se separan los de la Iglesia y el poder político y en esta obra de division del trabajo social el Estado tiene una mision que cumplir y la Iglesia otra y ambos armónicamente enlazados pueden aproximarnos al ideal de perfeccion de civilizacion y de cultura perseguido.

El trabajo de separacion viene desde los tiempos de Grocio. El distinguió el derecho de la Religion, siendo imitados las protestas de Selden, Absolt y los Conejí. y aunque esta distincion exagerada errónea en sus justos límites

fue provechosa para contrarestar las ideas teocráticas. De igual modo, Tomasio lo distinguió de la moral y fué Kant quien lo asentó sobre la razon y la libertad sus dos bases seculares, moderando en algo los extremos de la escuela idealista, llevada con Fichte al individualismo mas exagerado y con Hegel al absolutismo del Estado mas absorvente, la escuela historica con Burcke, Hugo y Savigni que colocaron el origen del derecho no solo en la razon individual sino en la conciencia social que se desenvuelve paulatinamente en la historia.

Otro entra en mi propósito referir la oposicion vivísima hecha á aquella tendencia de diferenciacion por de Maistre Bonald y Lamennais en Francia y por el mismo Stahl en Alemania. Las teorias de Rousseau por una parte llevadas á la práctica por la Revolucion francesa el utilitarismo de Bentham, propagado en Inglaterra y tan en consonancia con el espíritu de esta nacion; los principios de libertad difundidos por los economis

tas, el neo-Kantismo y el positivismo en fin, han acabado por dar el triunfo definitivo y completo al movimiento iniciado por Erasmo. En tal sentido derecho y Religion Estado e Iglesia han sido en el orden científico separados pero tambien se ha extremado esto por que se ha querido divorciar. Totalmente y en realidad aunque órdenes y organismos distintos no pueden negarse que mantienen mantienen relaciones. Bueno que el derecho no sea la religion misma ni la Iglesia el Estado con sus poderes civiles, pero tampoco hay que olvidar los lazos que entre la Religion y el derecho existen ni los que debe haber entre el Estado y la Iglesia especialmente en el punto de la educacion social que tratamos.

Toca al Estado mantener el órden del derecho y ayudar el desenvolvimiento de la vida social dentro la esfera de aquel. Así con sabias leyes puede difundir la enseñanza científica artística utilitaria y política

para hacer buenos y útiles ciudadanos

Toca a la Iglesia la enseñanza moral y religiosa, la educación del sentido íntimo; la obra interior de dulcificación de las costumbres, de inculcación de las virtudes domésticas y sociales y de unión íntima del hombre con Dios y de este modo demuestrase cuan imprescindible es su acción en la educación del pueblo que para hacer uso de sus derechos para gozar de verdadera libertad, para realizar sus legítimas aspiraciones, necesita no solo la instrucción científica, sino la educación moral y del cultivo de sus instintos o sentimientos.

Por ello repito que considero un error que el Estado se contente con proclamar la enseñanza de una vaga moral universal, para uso de los ciudadanos, pues si la obra de diferenciación a grandes rasgos relatada separa el derecho de la moral y atribuye al Estado la realización del Derecho únicamente con ciertas otras intervenciones el Estado

se extralimita e invade un terreno que no es de su competencia. Lo que hay es que, como todo lo temporal toca por algun lado a lo eterno y todo lo pinto contiene algo de lo inpinto el Derecho toca por su base a la Religion sigue lo dicho y contiene algo de su sustancia y el punto de su enlace y tangencia es la moral misma. Asi no toda la moral se podrá reducir a preceptos jurídicos pero será preciso que estos no se opongan a las leyes Morales y aun las contengan en parte y que para ello respeten la Religion de que la Moral emana. De aquí que el Estado haya de mantener relaciones con la Iglesia relaciones de concordia, de apoyo y aun de proteccion.

Tratandose de España el elemento histórico exige tambien que entre la Iglesia y el Estado no se mantengan relaciones de fria independencia, sino de ayuda al catolicismo que es la religion de la inmensa

ra mayoría de los españoles. Así, aquí será absurdo llevar á la práctica el flamante principio de la Iglesia libre en el Estado libre, será tiránico repudiar á la mayoría católica con leyes contrarias á su conciencia y á sus sentimientos y no podrá subsistir ninguna forma de gobierno que se haga solidaria de tales exageraciones y que tenga por apóstoles á espíritus hostiles á la que constituye la mas delicada fibra de nuestra personalidad nacional. La fórmula de la Iglesia libre en el Estado libre dice Ahrens (autoridad de peso para los demócratas y sobre todo para los Krausistas) no es enteramente exacta por que la Iglesia respecto á las relaciones esenciales del dogma del culto de todo lo que está constituido por su autonomía, no está mas en el Estado que el Estado lo está en la Iglesia; los dos órdenes están coordinados en el orden general de la sociedad pero ligados entre sí por relaciones de acción y de influencia recíproca. Este concepto responde á la tendencia general del Armonismo Krausista y sin embargo cosa extraña! los Krausistas

españoles, los discípulos de Sanz del Río los asiduos asistentes á la clase de Metafísica de nuestro paisano Nicolás Salmeron son los mas tenaces mantenedores de aquel Estado libre de la Iglesia, que en su credo no cabe. A tanto los lleva la pasion anti-católica á ser incoherentes hasta con sus mismos principios filosóficos.

En estas relaciones de armonía entre la Iglesia y el Estado armonía que no implica confusion como en los tiempos del absolutismo político ó del absolutismo papal ambas fuerzas deben obrar de acuerdo sobre la misma llamada pueblo para compenetrar la con su influencia educadora. No deberá el Estado erigirse en el difundidor de la enseñanza religiosa y moral por que esto corresponde á la Iglesia: ni la Iglesia arrogarse el predominio sobre la enseñanza científica y jurídica por que esto compete al Estado, pero deberá el Estado poner de acuerdo su propia enseñanza ó sea la en

señanza laica oficial con los principios religiosos y la Iglesia estará á su ver en el caso de inculcar con las ideas religiosas y las enseñanzas morales el amor á las ciencias, á la cultura al ejercicio de los derechos y el cumplimiento de los deberes sociales.

La absoluta secularización de la enseñanza obra acometida por los legisladores franceses, es absurda, perniciosa é impracticable. Un Estado ateo con una legislación atea con una ciencia y con un arte ateos no se concibe sino como sujeto de un revolucionarismo delirante. Ya he demostrado que la ciencia no es ni puede ser irreligiosa por que ella misma nos marca sus límites dentro de lo cognoscible y reconoce sobre lo incognoscible la legitimidad del principio religioso. Este principio que nos dá la intuición de la causa suprema la fé de nuestros destinos de ultra-tumba, las bases de nuestra moralidad y la norma de nuestras acciones, no puede menos de tener su influencia en la educación en las

ideas en las costumbres en las leyes y en el estado mismo. Tan cierto es esto que la Convencion francesa antes de declarar los derechos del hombre antes de echar los cimientos de la nueva constitucion política se vió obligada á votar la existencia del Ser Supremo porque en realidad sin esta creencia superior ni la fé en una causa altísima de todo y en un destino ulterior de la criatura, ni la sociedad tiene razon de ser ni las leyes fundamento ninguno ni el estado puede conservar un átomo de autoridad ni cabe otra cosa que la absoluta anarquía. Sin Dios, sin alma sin otra vida sin destinos que realizar ni leyes divinas que cumplir, el hombre es una bestia salvage dotada de un poco de razon mas feroz para atormentarle que para ennoblecerle, y entonces no hay mas ley que la lucha por la existencia, no hay mas derecho que la fuerza no hay mas fin que la satisfaccion de sus apetitos, no hay

nas regla que sus instintos brutales
no hay mas estado que la guerra ni
mas vínculo social que la esclavitud.
Se realiza lo que dijo Hobbes, homo
hominis lupus; el hombre queda re
ducido a ser el lobo del hombre.

Por el contrario cuando la Religion
informa la vida de las sociedades unan
do al par de la educacion científica y
artística aquella las compenetra con su
influencia moralizadora, que hermoso
espectáculo presentan de par de bra-
manía de estabilidad y de progreso! El
niño que recibe del padre emblema del
Estado las primeras ideas, en brazos de
la madre emblema de la Iglesia las pri
meras oraciones, el infante que se sen
cia con el maestro sus primeras enseñan
zas que son el abecedario de sus deberes
aprende de labios del sacerdote los miste
rios y oye hablar de un Dios
que es la clave de sus sentimientos; el
joven que entra con paso firme en el
estudio de las ciencias humanas

vislumbra que hay algo superior y divino á que ha de elevar su espíritu también; y cuando el hombre ya formado viene á la vida social trae en una mano el arma de la ciencia que le prepara todas las conquistas y en la otra el lábaro de la fé que le alienta en todos los infortunios. Así bajo estas dos egidas pues de formar la nueva familia inteligente, trabajadora y virtuosa, las familias hacer las ciudades en que resplandezcan la virtud, la laboriosidad y la ilustracion y las ciudades formar naciones cultas y seguras con sus academias, de sabios con sus cosos de artistas y de poetas, con sus Cámaras de prudentes legisladores con sus Tribunales de rectísimos magistrados, con sus leyes democráticas expansivas con sus clases productoras infatigables y con su pueblo en fin ordenado é industrioso que en vez de buscar en las revoluciones y trastornos la satisfaccion de pasiones

brutales porque su propio perfeccionamiento en la par del hogar con el aprendizage de la escuela en la concurrencia a la cátedra en la asistencia al taller en la práctica del ahorro en la obediencia á las lejes en el ejercicio de sus derechos y en las lícitas expansiones de su corazon. Grecia la clásica Grecia á pesar de su antropomorphismo pagano y de sus falsas ideas economicas, nos ofrece un cuadro mui completo semejante al que acabo de debujar. Allí el ciudadano aprendia á respetar al mismo tiempo á los magistrados y á los dioses cerca del Pritáneo donde se guardaban las lejes de Solon estaba el Partheneon centro de las patrias divinidades; el templo de Minerva alzábase en el cabo Sunio y en medio de la ciudad el Pnyx, lugar de las asambleas populares; las artes sacaban con sus cinceles de las canteras del Pentélico lo mismo las columnas del Pecilo elevado en honor de los héroes que las estatuas de Venus y de Júpiter inspiradas en la adu-

raccion de las deidades, Sócrates y Platon dispendian su ciencia reuniendo á sus discípulos en los pórticos; hablaban los oradores como Isócrates y Pericles en las plazas públicas aquella lengua digna de ser esculpida en bronces y mármoles y el pueblo que sabia de memoria y recitaba de continuo los inmortales cantos homéricos que iba á escuchar al teatro las comedias de Aristófanes y las tragedias de Sófocles y Euripides bajo las entenas gloriosas de los barcos tomados á los persas que acudia á los Liceos y á los Gimnasios solazábase con escuchar su propia historia, la historia de sus hechos altísimos, en las lecturas de los inolvidables libros de Herodoto. Así podia llamarse aquel pueblo grande y libre: así ~~podia~~ pudo fundamentar una república que no tiene ejemplo en el mundo. Ojala que todos los pueblos de la tierra que tienen la legítima aspiracion de la libertad supieran conquistarla como el pue

blo del Agora y del Parthenon.

V.

Unas últimas observaciones para terminar. Lo mismo en el orden de las ideas que en el de los actos la libertad no es fin sino medio. Es como el espacio para los cuerpos y el aire para los pulmones; pero erraría quien tomara como fin de los cuerpos la mera ocupación de ese espacio ó como objeto de la vida la libre respiración en la atmósfera. Condición necesaria no para la realización de los propios fines no ideal ni finalidad en sí misma es la libertad y de equivocar este concepto se han originado multitud de errores lo mismo respecto al libre pensamiento haciendole consistir en un fin primordial de la inteligencia que respecto a las otras libertades humanas y sociales tomandolas como panacea que todo lo cura arregla y satisface

De este error no se ha curado aun nuestra Política, ni siquiera nuestra Economía pública. El mismo Kant

concibió el derecho como un conjun
to de condiciones en que la libertad
de cada uno coexistía con la de todos
dandole así un aspecto negativo sin
positivo interior contenido. Y el es-
tado se ha venido entendiendo por
los mas liberales tratadistas como una
institucion para mantener el orden
de ese derecho ó sea la ~~coexistencia~~ coexistencia de
esas libertades. Aplicada la doctrina
a la Economia Política Bastiat y sus
discipulos creyeron ver en la liber-
tad económica la solucion de todos los
conflictos del capital y del trabajo; pero
pronto demostraron los hechos que
la libertad no bastaba porque no era
una fuerza interior impulsiva ~~y~~ que
solo creaba en el órden político la in
diferencia para todos los problemas y
en el órden económico el entronisa
miento de todas las injusticias, los
monopolios y explotaciones de los pode
rosos contra los débiles y de aquí sur
gieron el intervencionismo y el pro
teccionismo renunciando las mas

avanzadas escuelas liberales á ese sistema de la mera libertad.

Así en el órden de la inteligencia el libre examen rompiendo con toda autoridad de dogmas originó aquellas variaciones de sectas tan magistralmente presentadas por Bossuet como semillero de confusiones y de absurdos y el racionalismo puro en filosofía que ha traido la ruina de la metafísica desprestigiada por sus desvaríos enormes que arrancando del criticismo de Kant se ha ido enfrascando en las marañas del idealismo de Fichte del Hegelianismo y del Pesimismo contemporáneo, hasta hacer de la filosofía otra selva obscura mas fragosa que la que encontró Dante en medio del camino de la vida.

Hace falta por consiguiente una reconstitucion del orden en el pensar y el vivir humano y social y que la educacion completa que necesita el pueblo le prepare para asignar á la libertad su verdadera mision de espacio donde desenvolverse y realizar otros fines superiores

diales, atendiendo a estos y no dan dolor por cumplidos con el logro de aquella condición meramente negativa y externa.

Tan cierto es que la libertad no constituye ese fines y que no pasa de medio y condición que aun sin gozar de ella el pensamiento se ha podido elevar y desenvolver en épocas de la mayor intolerancia porque ha tenido virtud propia para ello mientras en otros tiempos de libertad ha decaido por carecer de esa virtualidad para acometer la realización de sus fines en las esferas de la Ciencia de la Filosofía y del Arte. No fué obstáculo la Inquisición para que Galileo formulara sus teorías y aun detenido y condenado por el Santo Oficio pronunció el histórico é pur si muove. El Siglo de oro de nuestras letras y también de nuestras ciencias fué el del mayor despotismo político y mental; y hoy en que por fortuna lo hemos desterrado el pen-

ramiento arrastra vida mísera en España como si quisiera evidenciar que no está su fuerza en la mera facilidad de expansión sino en algo interno que le ha de remontar y que hoy aflojado no le hace levantar el vuelo.

Atendamos mas si es preciso á la vigorización de esos internos resortes de la inteligencia ya que todas las aduanas restrictivas no impidieran el paso de las fuertes y altas ideas como no impiden el vuelo de las águilas. España sufre un considerable decaimiento en su pensar e idear porque le faltan fuentes salutíferas de instrucción porque desde la enseñanza elemental de las escuelas hasta la de las Universidades y Politécnicas todo es una charca estancada y un pudridero de cerebros

Los gobiernos han creido que ~~to~~ el remedio estaba en asegurar y mejorar los sueldos de maestros y profesores y á ello han encaminado las

cifras de sus presupuestos. ¡Qué equivocación! Creí esto ni la multiplicidad de escuelas con el germen de iguales vicios que los que imperan en la enseñanza son lenitivo siquiera contra el mal del analfabetismo que nos corroe; analfabetismo que no es en mi sentir la mera ignorancia de lectura y escritura sino la mas grave de saber leer y no leer de ser estudiante sin estudios ~~sin saberlos~~ de obtener grados sin merecerlos y de ir á formar una inmensa legión de sabios apócrifos doctores de similor y eruditos á la violeta en una sociedad necesitada de industriales inteligentes agricultores instruidos comerciantes talentados é intelectuales de buena ley

¡La escuela! Creíma dá de nombrarla. Todos hemos pasado por ella y sabemos su atraso y su rutinatismo. El maestro en las grandes poblaciones es un buen burgués que enseña á los chicos á hacer palotes y curvas á mal leer y peor contar y á odiar todo lo que sea instruc

cion con insípidos textos. En los pueblos rurales es peor todavía. Suele ser un dómine ridículo que dá unos cuantos gritos y palmetazos cuando no es un avezado cazador que cuida mas que de los alumnos de los pavones y de los pollos de perdiz.

Y valiente cosa se ha logrado con que los muchachos salgan de estos centros con alguna lectura y escritura! Los que no pasan de ahí quedan en peor condicion que los analfabetos absolutos por que estos al menos no iran a beber la ponzoña del libelo revolucionario o del folleto pornográfico y se dedicaran a la casa y cultivo de tierras o granjas, mientras de aquellos saldrán los futuros anarquizantes o la chusma de las barricadas. Las estadísticas han demostrado que donde hay menos analfabetos se halla mas extendida cierta clase de criminalidad y es por que con la mera ilustracion elemental mal ingerida y peor digerida se da al pueblo un arma que no

siempre sabe manejar en bien propio

La enseñanza superior es tan mala en España para sus fines como aquella otra respecto a los suyos. ¡Qué ramplonería la de los Institutos y qué diferencia por ejemplo de los Liceos franceses! Profesores adormilados que toman las lecciones ad pedem litera con el librillo por delante; enseñanza rutinaria de cuatro cosas indigestas. Latín y Castellano y francés de que salen los chicos sin saber el musa musæ ni el verbo avoir; dosis homeopáticas de literatura y ciencias que les pasan por la frente como el humo de un cigarro y exámenes pedestres y grados de Bachiller en cuyos ejercicios he visto preguntar al que aspiraba al título cual era la capital de España. En uno de esos institutos un Profesor de Psicología hacía comprar a sus alumnos diariamente para enseñarles un ani-

ma vili la disposicion de buenos
músculos y nervios ora una pier
na de carnero ora unas costillas de
cerdo y luego de asabada la leccion
se llevaba estas prëñas de conviccion
á su domicilio para convertirlas
en buenos asados y sabrosas chuletas

Y en cuanto á la enseñanza
universitaria basta decir que no sale
de ella ni un solo título merecido ni
un hombre apto para el ejercicio
de ninguna profesion. Los médicos
abogados &. se forman por el propio
esfuerzo fuera de las cátedras con sus
estudios particulares lamentando mu
chas veces el tiempo perdido en los
cursos universitarios donde el Profesora
do. no tiene metodos apropiados ni
va mas que á pasar adelante con unas
tonas esplicaciones de media horita
diaria. y los alumnos á formar apun
tes mieroscópicos para contestar á las
preguntas de los programas como á las

de un catecismo. Esta es la verdad salvo alguna honrosa excepción de modo que el verdadero analfabetismo sale de esos centros superiores de donde no surgen ya sabios como de la antigua Universidad de Salamanca ni escritores ni literatos insignes

Creo firmemente que tales maestros y profesores sobran mas de lo que merecen y que el problema no se resuelve mejorándoles la dieta. Habría que acometer una reforma radical y universal en esto de la enseñanza española pero no es ocasión de trazar sus líneas ni sus detalles. Basta decir que la incultura del pueblo depende ante todo de la carencia de instrucción primaria verdadera y que esta incultura no se limita a la clase proletaria sino que sube y se extiende a las mas acomodadas y aun á las mismas clases llamadas intelec-

trales por la deficiencia de la instruccion superior y de la universitaria deficiencia en que no entra por poco el método de oposiciones para la provision de cátedras muy propios para dar paso en el Profesorado al rutinarismo y los planes de enseñanza de Ministros de Instruccion Pública que suelen carecer de instruccion

Todo esto lo acarrea la vil política preocupacion única de los españoles Ella es el factotum de nuestra vida social; ella hace los Gobiernos actualpetos en el relativo sentido ~~que hoy~~ de la palabra ella interviene en los planes educadores en el nombramiento del profesorado alto y bajo en la aprobacion oficial de alumnos ignorantes en el otorgamiento de revalidas y títulos a los que no conquistan en buena lid en la dispensacion de pensiones a los menos aptos y en la eleccion a puestos distinguidos de nuestras mas sobresalientes nulidades

dades. Y esto tiene muy difícil arreglo mientras no cambien nuestras costumbres y se mejore nuestro intelecto de donde resulta que nos movemos en un círculo vicioso del que no podemos salir sin romperlo porque nuestros sistemas de enseñanza mantienen nuestro intelecto a bajo nivel y para mejorar aquellos sistemas hace falta que suba de nivel este intelecto.

Laboremos todos por romper ese cerco que esteriliza todas las buenas disposiciones del pensamiento nacional. Inútil será que se le libere de otras trabas y que se le proclame libre si no encuentra esos auxilios indispensables de la instrucción obra de cooperación social necesaria para elevarle y engrandecerle. España no alcanza hoy en Europa el nivel que

debiera por su historia intelectual. Verdad es que Europa apesar de todos sus progresos tampoco en este llamado siglo de las luces va muy cerca de los ideales de la verdadera cultura, pero todo se acordará en el curso de los siglos y las generaciones.

La humanidad es todavía muy joven. Seis mil años, diez mil años ¿que es eso en la vida de un organismo de mil millones de seres incesantemente renovados sobre este inmenso globo apenas enfriado que se llama tierra? nada comparativamente con los siglos que le quedan que vivir. En vano los sabios han dividido las edades históricas en antigua media moderna y aun novísima como si los pueblos hubieran llegado ya á la cúspide de su desenvolvimiento ¡Candidos! Las nuevas gentes y las nuevas edades se encargarán de desvanecer ese error origen de nuestros pesimismos. Las sociedades futuras

se sorprenderán de nuestro orgullo
y al llegar á la realizacion de ideas
les tenidos hoy por utópicos como
insolitos hemos realizado algunos
calificados en otros tiempos de im
posibles, colocarán nuestro siglo con
todas sus fábricas y sus progresos con
sus locomotoras y sus redes telegráficas
con sus inventos y sus industrias
magníficas con sus mercados y sus
exposiciones portentosas con su Mont
Cenis horadado y su itsmo de Suez
abierto á las naves impulsadas por el
vapor no en el pinaculo de la civiliza
cion como pretendemos sino entre los
siglos de transicion tal vez entre los si
glos de niñeria del género humano
que al fin y despues de todo siglo de me
moria es el que no ha dado á luz
luz su verdadera definitiva libertad
el que ha abortado en sus albores un
napoleon como las edades pasadas abor
taron en sus crepúsculos un Alejan
dro y un Cesar, el que ha sometido
á sangrientas hecatombes esta lu

ropa tan digna de la paz y de
la cultura, el que emplea el acero
y la dinamita no solo en la vía
férrea y en el tunel, sino en el cañon
y en el torpedo; el que consume la
riqueza de las naciones en ejércitos
numerosos en pie de guerra y el
que no ha sabido redimir a las in
fimas clases sociales de la miseria, ul-
tima esclavitud humana y lanza
a las famélicas muchedumbres á los
delirios del anarquismo. Ahora bien
esta es mi profecía, un tiempo llegará
en que nuestra especie habrá alcanza
do la plenitud de su desarrollo, las
sombras de la ignorancia habran desa
parecido hasta de esas ultimas capas
populares á que se aferran; el sol de
la libertad y del derecho brillará sobre
los horizontes en toda su augusta ma
gestad; pueblos grandes é inteligentes
cubriran de repúblicas pacíficas la
Europa, la America y acaso esa mis
ma joven Africa que hoy se despier
ta como una esclava tendida á la

sombra de sus oasis; las ciudades se cuajarán de fábricas y de industrias movidas por las solas fuerzas de la naturaleza que redimirán al trabajador y mejorarán al pequeño labrador convertidos todos en propietarios y capitalistas, cesarán las luchas sociales y los conflictos económicos; el templo de Jano se cerrará en todas las naciones para siempre y fundidos los cañones y las máquinas de guerra servirán para levantar el monumento que inmortalice la paz perpétua asegurada. Las cintas de hierro de las vías férreas ceñirán por todas partes el globo y las gigantes esclusas del Comercio hallarán estrechos los Océanos; las ciencias en su cenit descubrirán al espíritu humano nuevas y sorprendentes maravillas; las artes embellecerán la vida con sus superiores creaciones y la tierra palpitando de júbilo al llevar en su bajel a través

de los espacios una Humanidad semejante la mostrará orgullosa á los otros mundos y la presentará como digna ofrenda ante el trono de Dios

¡Dichosos los que alcancen estos tiempos de civilizacion y fraternidad! ¡Desventurados los que vean este dia! Nosotros no lo gozaremos seguramente pero serán obra de nuestro esfuerzo si sabemos emplear nuestras facultades en prepararlos si unimos á ellos la inteligencia y el corazon si combinamos, ~~unir~~ para ~~unir~~ estos fines las luces de la ciencia las energías de la fé y los resueltos propósitos de nuestras rectas voluntades.

El amante de la luna

Cuento

Voy mis amables lectoras a referiros un cuento que he oido no se donde y no se cuando. Los hechos parecerán inverosimiles pero la esencia es una verdad y la consecuencia que de ellos se desprende una leccion que puede seros provechosa.

Existe á las orillas del Rhin sobre una de aquellas montañas agrestes que se levantan mirandose en sus aguas, un castillo ya medio derruido que llama la atencion de los viajeros por su aspecto todavia imponente, casi derribado como está, deja adivinar su parada grandeza como el gladiador caido revela en su fiera actitud su vencida bizarria.

Segun cuentan no las crónicas ni los libros pero sí los sencillos habitantes de aquellas comarcas vi

-vía en otro tiempo en aquel cas-
tillo que con estensos territorios for-
maba una rica baronía cierto
noble joven dueño del mismo
pero que mas que á las guerras
y á las militares empresas de sus
antepasados había sacado ardien-
tes aficiones á las aventuras amo-
rosas y á los romanticos galanteos.

Roberto que así se llamaba
el baron traía revueltos sus do-
minios. no había campesina de
cabellos rubios y ojos azules á quien
no ~~amase~~ cortejase ~~por lo menos una vez~~
~~vez~~ y por quien no corriera
á caballo de valle en valle y de
aldea en aldea. Sin ser un liber
tino que no lo era, tenía un co
razon tan impresionable como
versátil y así apenas lograba el
amor de una de aquellas violetas
sencillas arrojaba sus hojas al
viento é iba en pos de nuevos

perfumes como la mariposa de alas doradas.

Cuando el corazon se arrastra do por ese vértigo que se llama volubilidad es que se siente la atraccion del amor pero que no tiene aun objeto fijo y eso sucedia á Roberto que sintiendo en su pecho la necesidad de amar no habia encontrado todavía el centro de gravitacion de sus ansias juveniles

Una tarde como de costumbre Roberto salió á caballo por aquellos contornos. Eran los anuncios de la primavera y ya empezaban los arboles á retoñar y los céspedes á cubrir las llanuras. Aquel dia habia estado el joven triste y taciturno sin saber por qué y quiso ahuyentar las sombras de su ánimo con un paseo por las campiñas antes de morir la luz. Un presentimiento

to le aviaba algo extraordina
rio y dejó sobre el cuello del ne
gro corcel abandonadas las riendas
como si creyera de este modo en
tregarse en manos de su destino

Poco á poco abstraido en in
comprensibles meditaciones, dobló
la cabeza sobre el pecho. El caballo
caminaba sin guia por zarzas
y matorrales ~~X~~ el castillo se iba per
diendo á lo lejos entre las brumas
y las montañas parecian visiones
azuladas. Ya el sol se habia ocul
tado por completo y el caballo an
daba y andaba conduciendo á
su absorto jinete. Por fin vino
la noche y en un sitio solitario
ante una cascada que caia con
~~grandes~~ grandes ruidos y que formaba
torrentes espumosos, el corcel
se detuvo atajado y Roberto
volvió en si al tiempo que la
luna asomando por lo alto

de los carros reflejó en los remaches sus rayos de plata.

¡Ella es! gritó el joven extendiendo los brazos como para estrechar alguien ser corpóreo; pero el caballo se encabritó dió un salto atras y derribando al jinete huyó por los campos.

Un labriego encontró a la mañana siguiente un hombre herido y casi sin vida. Condujole a su morada y viendo que era el baron Roberto le prodigó toda clase de atenciones.

Llevado al castillo los mas afamados doctores le medicinaron y al parecer curó, solo una ligera cicatriz quedó en su frente.

Pero una melancolia sin igual se apoderó del espiritu del infortunado mancebo y una rara monomania infundió serios temores a su servidumbre. Roberto desde aquel accidente que puso en peligro su vida hablaba poco y pasaba horas enteras sobre las torres de su castillo contem

plando la luna desde que asomaba su disco hasta que se ocultaba entre las montañas.

Por villas y lugares corrió la voz de que el baron habia perdido el juicio y de que su extraña locura consistia en amar á la luna y querer desposarse con ella

Ni era la verdad; fuese locura delirio amoroso ó mera aberracion, Roberto se habia enamorado de la Reina de las noches.

¡Que amor tan singular el suyo! no hay palabras que puedan describirlo ni expresarlo en aquellas tardes perfumadas de la primavera mientras la luna plateaba las ondas del rio que parabas suspirando tiernamente como si no hubieran querido turbar el sueño de las flores, la sombra de Roberto se dibujaba sobre las almenas con el cabello

descompuesto y los brazos levantados en ademan de súplica.

Ciegos de ruegos en lágrimas abladaban a la inaccesible deidad objeto de sus delirios y el baron enflaquecia visiblemente, sus ojos amarecian cada vez mas hundidos y su semblante tomaba un tinte sospechoso puesto presagio de un trágico fin.

Pasó la primavera con sus noches templadas, pasó el verano con sus calidas siestas y sus prolongados crepúsculos ya comenzaba el Otoño a amarillear las hojas de los árboles y Roberto mas amarillo que ellas buscaba con paso vacilante el borde del torrente lugar de su aventura.

Con los ojos fijos en las ondas brillantes sintiendo voces misteriosas que le atraian sentose una tarde ante la cascada tumultuosa sobre un humedo peñasco La

luna inseparable objeto de su amor asomó tras el pico azul de una montaña depositando un rayo sobre la faz del triste joven. Él levantó los ojos y fue si el vértigo producido por el ruido del agua fuese ilusión de su desvario amoroso, creyó ver que la virgen de sus sueños abandonaba las celestes esferas y bajaba hacia él rapidamente. Los cabellos se erizaron con un temor instintivo sus ojos se desencajaron de sus orbitas y puesto el pie sobre el cabaro aguardó temblaroso. Mas no era ilusión la luna descendía en forma de mujer hermosísima con una blanca vestidura flotante y no tardó en estar junto al atónito visionario. Rodeó con sus brazos nacarinos el cuello del mancebo, le inundó de luz su tersura e inyectinio sobre su

frente un óculo parecido al contacto de una blanca rosa tal picada de lágrimas.

Aquí estoy dijo la deidad al baron, tus quejas me han ablandado. He bajado del cielo + para ti por que has de saber que nada se para el amor irreprochable. Pero júrame que eternamente me has de amar solo así seré eternamente tuya.

Si lo juro exclamó Roberto estrechando contra su corazon el talle flexible y celestial de su amada y juntos sonrientes y dichosos se encaminaron al castillo y uniformes se alejaban los campos y las selvas quedaban sumidos en tinieblas profundas.

Jamás amantes algunos disfrutaron copia de miel comparable a la del baron Roberto Los dias eran sucesos fugitivos al lado de aquella virgen de ojos azules mas ideal

que ninguna belleza del Norte
Pasaban las tardes como un en
canto ora vagando del brazo solos
por los jardines ó bajo las espesas
alamedas contiguas al rio. Cada
árbol era testigo de dulcísimos ós
culos, cada sitio de inefables cari
cias cada murmullo llevaba en sus
pliegues mil suspiros de felicidad
exhalados de ambos pechos. El cie
lo y la tierra no habian visto un
amor semejante.

El Otoño trascurrió sin tris
tezas ni melancolías. Llegó el in
vierno y en vano sus abrojos aso
taron los muros del castillo don
de tanta dicha se atesoraba. Vol-
vió la primavera con sus verdo
res y la pasion de ambos amantes
no habia sufrido el mas leve eclip
se. Poco con el nuevo Octubre Ro
berto sintió inexplicable deseo A-
nsiaba á su dulce compañera y

ver sembargo algunas veces quería salir solo. Restablecida su salud preparaba frecuentes partidas de caza por los bosques cercanos y cuando regresaba hallaba cada vez mas pálida á su cara amiga que sonreía sin exalar una queja ni dirigirle un reproche.

Al paso que él se desviaba ella se tornaba mas triste Si él le interrogaba sonreía de nuevo y Roberto volvía á sus escursiones y monterías sin sospechando el cambio operado ni el desenlace inminente.

En una de aquellas batidas el baron persiguiendo un corzo perdió el sendero y no supo volver al castillo. Errante extraviado en una noche oscurísima llegó á la cabaña de un pastor. Allí durmió pero cuando al alba siguiente regresó á su palacio feudal su

amante había desaparecido

Buscó como un insensato por todas las cámaras desiertas llamó gritó se mesó los cabellos, todo en vano la visión se había evaporado como un sueño Por largo tiempo fué víctima de violentos accesos de locura y por último sucumbió entre las mas horribles desvaríos

Sus servidores huyeron del castillo que vino á ser morada de las fieras. Los rayos derribaron los lienzos de sus murallas y sus góticas techumbres Parecía que el genio de la destrucción había elegido aquel por teatro de sus empresas Pero la lluvia desde su región azul no dejó de bañar con su rayo triste las ruinas del castillo y la marmórea tumba de su romántico y torturado amador. Solamente convencida de la debilidad del corazon humano no volvió á ablandarse á los ruegos de ningun mortal. Inaccesible los contempla desde sus torres y cuando ante ella hacen juramentos de amor eterno vuelve mas dulce y melancólica

Música de Dª Emilio

He aquí el canto entonado a la república por el Sr Castelar en su artículo de que antes dejamos hecha referencia y que merece copiarse como un bello trozo de música

¿Quién se atrevería en el mundo a comparar los bienes traídos por las repúblicas y los bienes traídos por las otras formas políticas y sociales? Comparad las tribus republicanas de Israel que dan al espíritu su idea de Dios y a la vida su Código de moral con las monarquías judaicas, las cuales apenas fundadas cuando ya caídas con el más sabio de los reyes, en las idolátricas abominaciones y en los sensuales serrallos del Asia comparad los imperios militares siempre a caballo con sangre al cuello en porfiadas batallas y ciegas tribus tienden el desierto por donde quiera que

pasar; comparadlas con las repúblicas mercantiles de origen fenicio que traen la letra del alfabeto desprendida y separada del misterioso geroglíficos solo accesible a las castas sacerdotales; sea letra del alfabeto cuya invencion equivale allá en los tiempos antiguos á la invencion de la letra de imprenta en los modernos tiempos comparad la melodiosa Atenas sus heroes coronados de gloria sus ciudadanos libres sus templos resonantes sus artistas semi-divinos sus esculturas en las cuales brilla la incomparable apoteosis del hombre, sus poetas líricos y trágicos sus oradores inmortales sus sabios y sus filósofos con las monarquías de Macedonia ó Esparta, comparad la virtud adquirida en las instituciones republicanas por los romanos de las edades heroicas y luminosas con la horrible abyec

cion del imperio incapaz al cabo de impedir y avejentar las irrupciones bárbaras, conservad las libertades democráticas de los obispos y de los Pontífices defensores naturales de las ciudades en el diluvio de lágrimas donde vá flotando la iglesia durante los tres primeros siglos de la Edad Media con los Odoacres o los Genserichos o los Atailfos armados de estos tan devastadores como las guadañas de la muerte o como las cometas engrimidos por los angeles apocalípticos en las horas nuestras del último juicio, conservad las ciudades italianas la ilustre Amalfi que trae las Pandectas y la brújula al acerbo comun de los progresos humanos; la exploradora Venecia que nos revela el Oriente y su luz en la noche donde solo relucen los ojos de lechuza por la tradicion atribuidos al diablo cuyas alas de murc

cielago cubren la Europa trocada
en nido de nocturnas aves, la
audaz Pisa que deja una estela
indeleble por las ondas del Mar
Mediterraneo y dentro de sus muros
perdurables sedepicios abiertos
a las primeras inspiraciones del
Renacimiento tan bellas como
las Torres ebellas recien sacadas
de las frias larvas por las inquie
tas mariposas al oscuro de las
aceras primaverales; la perfecta
Florencia de los jardines platoni
cos de los concilios helenicos de los
coros artisticos de las puertas ster
nales de las estatuas atenienses, de
las torres cinceladas de las ideas
sublimes; la mercantil Genova
tan rica que dá a la economia
el Banco y la letra de cambio y
tan fecunda que seguirá a
Colon el de America y a Doria
el de Lepanto, conquistadlas

con los reinecillos de los Medicis traidores de los Borgias aleves de los fieros corsarios de los Farnesios codiciosos de tantos condotieros y dos jueces de haber extendido la vista en esta universal competencia sobre la monárquica Inglaterra de los Tudores y de los Estuardos y la republicana Holanda de los Orange sobre la revolucion religiosa helvética que produce los sublimes puritanos y la misma revolucion en la imperial Alemania que produce los avaros Electores y Landgraves sobre la república del Norte y el imperio del Sur en el Nuevo Mundo, ah! decidme luego si las repúblicas aventajan ó no á las instituciones de casta y de privilegio que á las mayores en timbres tradicionales y en títulos al agradecimiento de la humanidad y á los eternos laureles de la historia

Todo ello

está deliciosamente escrito. Pero si el Sr Castelar quisiera, no le costaría mucho trabajo volver la oración por pasiva y demostrar en otro canto no menos inspirado la preferencia de las monarquías sobre las repúblicas. Podría hablarnos de los tiempos de la misma Israel y ver la forma monarquica naciendo del patriarcado como el poder hereditario del derecho natural de primogenitura ejerciendo ambos influencia saludable en las costumbres y en la vida de aquellos pueblos. Podría hablarnos en lugar de la república de Atenas que al cabo degeneró en odiosa tiranía de la muchedumbre felicísima antes abolida a la muerte de Codro, por creer los atenienses que nadie era ya digno de reemplazarle. En vez de esos imperios militares con

la sangre al cuello recordara la
misión civilizadora de Ciro y Ale-
jandro. Al lado de la Roma re-
publicana fabricada de piedra
y barro con su derecho estricto,
con sus turbulencias con sus ase-
sinatos y sus conflictos sociales pu-
laría la Roma plena del siglo de
Augusto hecha de marmol y rodea-
da de jardines con el templo de
la guerra cerrado y cubierto de lau-
reles con las artes en su mas alto es-
plendor con sus filósofos y sus poe-
tas con su lengua inmortal reso-
nando como un canto de gloria
donde quiera se modulaban los dul-
ces acentos de la lengua del Lacio, su
dria igualmente comparar las ab-
jectas repúblicas de la edad media
entregadas en brazos de tiranuelos
que apenas sombra la historia
con aquellos recuerdos gloriosos de los
tiempos de la reconquista española
que llevaron el estandarte de la

cruz desde Covadonga hasta las Torres Bermejas de Granada, contaría los nobles recuerdos de aquella Isabel de Castilla que dió á Colón la vara mágica para hacer surgir de la inmensidad de los mares el nuevo mundo de las Américas, pensaría en aquella breve y pasagera república que acabó con el odioso protectorado de Cromwell, y la historia de la Monarquía inglesa por tantos siglos arraigada como árbol secular á cuya sombra han adquirido tal desarrollo las públicas libertades de aquel país y hoy mismo contemplando la suerte desgraciada de las repúblicas españolas del nuevo mundo con el feliz imperio del Brasil y con las monarquías liberales de nuestro continente, pensaría á deducir que con las llamadas instituciones de carta y privilegio sino

3/ las instituciones estables que son como los ejes de la vida de los pueblos aventajan con sus timbres tradicionales y sus resultados positivos y provechosos a las que con su eterna movilidad son ocasionadoras de los graves conflictos pasados y de los no menos temidos en el porvenir. Pero ya se vé en materias históricas todo parece del color del cristal con que se mira y el Sr Castelar mira las repúblicas con el cristal rosado de sus idealismos políticos.

Mascarada política

Pasó el Carnaval..
Aun nos parece sin embargo hallarnos en medio de sus tumultos y de sus vértigos trastornadores

La ilusión dura y el pleno miércoles de ceniza no podamos apartar ciertas visiones de nuestros ojos

Después de todo hay un carnaval que nunca concluye, el Carnaval de la política ya el asistimos de espectantes

Mirad...

Ruedan en apiñada multitud las mas extrañas mascaradas

Allá van, en trages de peregrinos muchedumbre de ultramontanos y carlistas que con pretexto de la imaginaria persecucion de Leon XIII se congregan al mando de los Obispos ó de los Procedales para hacer un recuento de fuerzas. Bajo

los hábitos pueden relucir los galones de los uniformes o los trabucos de los Santa-Cruces pero la mayor parte de la concurrencia son sacristanes que adoran platónicamente al dios Terso y en la hora de las batallas gustan mas de aguzar las vinagreras que de oler la pólvora de las guerrillas.

Siguen los misteros acaudillados por aquel portentoso Vidal que propetizaba con lenguaje apocalíptico la ruina de la sucesion española si la nave de la iglesia se alejaba de nuestras playas y que ahora propetizará cosa igual, si Cánovas y él no toman las riendas de la nacion para sacarla por los atajos del oscurantismo.

Despues vienen el mismo Cánovas y sus disciplinados conservadores como un ejército copado y desarmado. El hábil Romero manda la caballería

antequerana que ya va algo es-
tropeada por el cansancio y el ayu-
no. El nuestro anima a todos
y les señala la tierra de promision
del presupuesto.

Por último cierran el cuadro
los repletos posibilistas, entre los cua
les se destacan Sagasta con sus e-
quilibrios constitucionales, Alonso
Martinez y Linares Rivas, disqui
tando sobre el juicio oral, Navarro
tomando the con sus doce apostoles
y diciendoles "bebed" esta es mi sangre
D Arsenio organizando batallones
de inválidos y reservas de tullidos
y asi fin el gran Camacho que ha
convertido a la Hacienda en cuer
po paga de la nacion y sobre el cual
llueven las reclamaciones de los
acreedores del pais y las pedradas
de los gremios coaligados.

Donde van? ¿donde se encaminan? por sabido se calla. Mas
caradas paragenes solo dejaran

tras sí el polvo de sus pasos. Los unos irán a Roma y tornarán sin dinero ni esperanzas los otros se perderán en el desierto sin volver a alcanzar la tierra de promisión que perdieron para siempre, los últimos por sus torpezas serán confundidos con aquellos y arrojados también, y los otros menos expectantes tendremos derecho entonces a reparar en la medida de nuestras fuerzas los males causados por todos los demás

¿Cuando sucederá esto? Mas pronto de lo que se piensa, que el país lo desea ardientemente y del deseo al hecho hay muy poca distancia tan poca cosa que el deseo solo es ya un hecho que se impone

Una reflexion

Como todo es perecedero sobre la tierra, al par que inauguramos la grande y caritativa obra de este Hospital y Asilo, no podemos sustraernos al pensamiento de que alguna vez habrá de caer demarcada, y de que las gentes futuras cuando sobre sus ruinas, podrán dar con la primera piedra, donde se guardan el acta y los periodicos del dia de esta fundacion.

¿Que pensaran del siglo XIX que se va, los hombres que exhumen esos testimonios escritos, del bloque donde se encuentran?

¡Ah! lo mismo que nosotros al revolver los archivos de las catedrales y admirar esas fabricas magestuosas, pensamos en la fé de aquellos que las levantaron, los

que vean nuestras efusiones por esta fundacion y encuentren tantas otras similares, creeran en nuestra piedad, y llamaran siglo de la caridad al siglo que espira.

No os engañeis, generaciones venideras, por estos datos deficientes. Cierto que en nuestro siglo no se mata á los ancianos por inutiles como en otras epocas, ni se arroja á los niños deformes ó debiles para el fangeto; que se abren asilos para el espiritu y para el demente y salas de curacion para el enfermo y el herido: pero contrastando con estos sentimientos cristianos y en flagrante contradicion con ellos, las naciones que asi restañan las llagas sociales, las abren por otro lado y las ahondan con instrumentos mortiferos, con guerra y conflagraciones.

Un cañon Krupp produce mas

víctimas que pueden caerse en la sala de un Hospital, con el valor de un acorazado pudieran construir cien asilos: esos mismos niños recogidos en las casas de Maternidad, son carne para los bayonetas tal vez mañana. Y el por que la filantropía reconoce que se debe protección no solo al niño, al anciano y al enfermo, sino el obrero en el taller para asegurarle la vida, no vacila en ametrallarles cuando llega el caso en proclamar por boca de los Chamberlains y los Salisbury que entre los pueblos no hay mas ley que la del mas fuerte y en decretar la muerte de dos repúblicas generosas, el Transvaal y el Orange cuyos territorios son codiciados.

Esta es la verdad del espantoso del siglo que con algunos destellos de bondad y amor como el de mañana asoma en el fondo siendo el siglo

del imperialismo y la barbarie.

8 ~~31~~

Sobre el suicidio

Sr Director del Almeriense

Mi distinguido amigo: me invita V. a que envie alguno articulo a su ilustrado periodico aunque protesta que se cree sin titulos para demandármelo. Aparte de que todos mis amigos tienen titulos mas que suficientes para ello, yo me considero muy honrado con esta invitación y si bien el tiempo no me sobra aprovecho un momento para tratar de algo digno de mayor espacio y detenimiento el suicidio

¿Ha observado V que singular manía va desarrollandose en la raza humana? ayer para dia sin que hayamos en la prensa alguna espeluznante de una joven que se arroja por un balcon, de un

U.7.345.088

hombre oscuro o notable que se levanta la tapa de los sesos o de una amante pareja que se toma una disolución de fósforos ninguna clase social está libre de esta aberración. Lo mismo el aristocrata que el plebeyo, el rico que el pobre el sabio que el ignorante caen en ella y hasta la anciana decrépita al sepulcro se sustrae pero recuerdo que hace pocos hablaban los periódicos del suicidio de una ochentona

El problema es muy grave En los animales donde toda clase de fieras incluso el parricidio son comunes, el suicidio es rarísimo o nulo. De modo que bien puede decirse que el hombre que no deja de ser la fiera del hombre sino armada de garras y dientes provista de instrumentos peores ha llegado a más inseguridad que los otros

animales, pero esto que há creido ser la fiera de sí mismo

¿es esto por resolucion fria y meditada, es por arrebato, es por acto de cobardia ó por arranque de valor? Todo se ha sostenido. En verdad que antes algunos ejemplos parece como que solo obra la resolucion calculada otros por el contrario demuestran una total excitacion del ánimo, se muchos se vé el temor y la debilidad para arrostrar las luchas de la vida y en no pocos el heroismo ó el desprecio á la muerte. no hay que confundir estos diferentes extremos. La escuela de Hegesias predicaba por conclusion el suicidio en medio de la famosa Alejandria Por arrebato cierta dama excitada por su pasion contrariada se arrojó Safo del promontorio de Leucades, por cobardia se suicidó Cleopatra con el áspid y por heroismo se clavó la espada Caton

al ver perdida para siempre la libertad romana

Los fisiólogos y patólogos modernos sostienen en su mayoría que todas estas manifestaciones son hijas de una alteración cerebral. Para ellos el suicida es siempre un loco, ora su locura sea arrebatada ora tranquila. Pero la fisiología que tanto estudia al hombre se ocupa poco en los hombres es decir en la especie considerada en su conjunto y de ahí que no lo vea un aspecto parcial de la cuestión.

En efecto, si consideramos en su conjunto a la especie humana si repasando las páginas de la historia vemos cuantas monstruosidades ha realizado elevándolas á la categoría de actos lícitos y aun meritorios tendremos que concluir q' que el genero humano no ha

estado jamas en razon ó que mas que á desarreglos orgánicos hay que atribuir á falsas direcciones del espíritu estas aberraciones. Los sacrificios druídicos la cara de ídolos la esclavitud las víctimas propiciatorias el suicidio en fin aplaudido por la edad antigua y practicado con grandeza de ánimo todo viene en demostracion de mi aserto.

Concretándome á este me basta trascribir algunas citas para justificar que mi obedecio siempre á causas patológicas. El Fedon uno de los libros mas morales de la antegüedad consignaba que era lícito matarse á aquellos para quienes es una carga la vida Si te pesa la vida matate decian los estoicos. Ciceron alaba á Caton en las Tusculanas por que salió de la vida en ventura encontrar motivo para morir pues cuando los

dioses nos ofrecen una justa can
ra para ello el hombre cuerdo que
da en verdad satisfecho de aban
donar las tinieblas para ver la
luz ¿Podra sostenerse que Socrates
los Estoicos y Ciceron se hallaban
en un estado patológico?

No ciertamente. De aquí de
duzco yo que no es siempre el desa
rreglo cerebral el que produce el su
cidio por mas que sea causa fre
cuente de él, sino las falsas ideas
morales, la errónea direccion del
espíritu ora por deficiencias de
educacion ó por influencias del
medio social en que se vive. Un
suicidio aislado puede ser pura
mente patológico, pero cuando
en una sociedad como la nues-
tra se desarrolla una epidemia
de suicidios las causas no estan
en el organismo de cada indi

vidual vivió en el organismo social mas bien no son patológicas son sociológicas y morales.

Alemania nos dá un buen ejemplo de ello. Allí donde una falsa posición del pensamiento la ha llevado del escepticismo escéptico al idealismo absoluto y del idealismo absoluto al pesimismo mas desgarrador, hay ya suicidas locales y aun mas si cabe la frase suicidas cósmicos toda una escuela de pensadores pesimistas que aspiran al total aniquilamiento de la vida al suicidio del universo. Al Werther desolado de individuos han seguido Schopenhauer y el autor de la Filosofía de lo Inconsciente en que el Cosmos por boca de Hartman declara inútil su existencia universal y así vemos al ideal budhista del ser

U.7.345.089

arranca de la absorción en la nada que es el que tienen ante sí todos los suicidas

¿Cerará será el remedio contra esta degeneración espiritual? Hace solo combatir el escepticismo y el pesimismo hijo suyo. Procuremos disipar esta niebla malsana cólica que se extiende por los pueblos modernos, fortalezcamos en ellos los vínculos morales y religiosos tan aflojados hagámosles entender que en la vida del individuo es útil para él un sí el mundo es pero directo de una fuerza ciega irracional

Con la fé en un Dios que dirige estas admirables creaciones en una existencia ultra terrena y un destino magnífico preparados a este universo tan grandioso y al mismo por racional el abrea llega a la plenitud de sus facultades y el suicidio no es posible ni concebible siquiera porque todo motivo personal para atender a la vida parece mezquino y miserable en vista de este plan universal en que el dolor entra también como una acta patética y en que es una bien aventurada el sufrimiento. De V affmo amigo

Nº 9

Mi Confesión

Yo pecador, me confieso al publico todo poderoso, creador de famas inmerecidas y redentor de culpas imperdonables.

El primer pecado de que me acuso como Segismundo, es el de haber nacido, pues aunque fué sin mi voluntad, si se me hubiese consultado hubiera querido nacer tambien, que el vivir es don del cielo privilegio supremo, premio mas alto que el de crvidad en la gran lotería de los seres posibles.

De niño fuí viejo y cuando empiezo á ser viejo noto que voy tornandome niño. No es verdad que la juventud no es un verdor de años, es mas bien un verdor de almas. Un viejo verde es sin duda mas joven que un joven marchito.

Mi primera novia de mi

Muchos fué una doncella solitaria muy dulce y silenciosa á que llaman la lectura. Con ella tuve amores lícitos é ilícitos, pues leí cuanto hallé á la mano, lo bueno y lo perverso.

Fué mi primer amigo un personaje ceñudo y triste: le estudié y le distingo de aquella virgen amable por que ella me dió deleitosos ratos y este tareas y fatigas hasta hacerme arrojar sangre de los pulmones por la boca

Vi la muerte de cerca con este rubor de rojas manchas cuando apenas me asomaba por la ventana de la adolescencia hacia el cielo y el mar y la hermosura del mundo. Entonces quise penetrar en el arcano de mi destino ulterior y esto me hizo aprender de filósofo

En la melancolía de aquel tiempo la Musa piadosa solía venir á visitarme. De nuestros

coloquios nacieron poesías jocosas y dramas que andan unos vestidos de limpio en caracteres de imprenta y otros abandonados en mis polvorientos legajos.

También traté conocimiento con cierta veleidosa dama: la oratoria. Nadie lo hubiera sospechado por que de tres años de edad, yo no hablaba sino por señas y todos me creían mudo.

Esta autojadora señora me ha llevado y traído muchas veces. Le tengo gran prevención y huyo de ella cuanto puedo. Pienso que la palabra es una espada buena para empuñarla y que debe llevar el temple de los aceros toledanos.

He sido siempre gran idealista. Está en la luna decían mis amigos, mientras yo los miraba con dolor andar hasta las rodillas por las pegajosas charcas de la tierra. La luz de aquel

idealismo iluminó de especial manera a mis ojos el semblante y figura de la mujer, para creerla de carne y hueso me ha sido preciso tocarla. Amé a muchas hermosas y solo unas cuantas se enteraron. Mis preferidas fue son siempre las imposibles

De los hombres no tuve buena opinion y hasta creí que hubiera podido prescindirse de ellos en el drama del mundo, por mas que yo no entraba en la cuenta. De la Humanidad llegué a pensar que habia de tener mal fin.

Saber el por qué y para qué de las cosas fue siempre mi obsesion. En esas investigaciones consumí mis mejores años.

Para descifrar el misterio del ser y de mi mismo me interné por la dantesca selva de la Metafísica; visité los dolientes círculos del pensamiento y no

hallando la Verdad Destruí de mi espíritu sino dudas y tinieblas ha lo cuando pude por la opuesta clara boya, a la luz de los cielos.

Creyente soy después de perdida la fé claro diamante que para ver se recobra.

Cuando cruzaba entre sombras fui pesimista de pardiano. Con aquella luz salí de esto y solo me quedó la dulzura de los bellos cantos del amante de Silvia.

Mi credo definitivo es optimista Todo está hecho para lo mejor; va unos por el camino de lo mejor a lo optimo y a lo magnífico.

Nuestro mundo es el mejor de los posibles aunque Voltaire se burlara de ello con Cunegunda

Es como un diáfano supremo cristal sacado para un telescopio después de mil pruebas y de mil cristales imperfectos, Estrellas soles y planetas son las lentes inútiles derecha

das en el laboratorio de la Creación y nuestra tierra la que salió ad-hoc, para la vida racional y la visión inteligente de lo infinito.

El hombre es malo de natividad pero llegará á ser bueno y hasta angélico. Perdió el Paraíso y lo rehará con la fé, el trabajo el arte y la ciencia. La gran familia humana se reconocerá y abrazará cuando cese la lucha por el pan y aun por el pavo trufado. La química será el gran factor de la fraternidad.

La ciencia plena es también posible y más todavía: no es necesaria, el cerebro del hombre se agrandará con la evolución de los siglos llegando á ser de organillo de juelle que hoy es todavía, un gran organo de catedral del espíritu y de envolviendo así el super-hombre

y el supergenio de que Platón y Aristóteles fueron ensayos.

El fin de todo es una inmensa glorificación de las criaturas al Creador y una convivencia de las almas humanas con la gran alma divina.

Cuando yo andaba a vueltas con estas cosas encaramado al trípode de la estrella Sirio, joven todavía vinieron a ofrecerme los políticos de acá la Secretaría del Ayuntamiento. ¡Allí sorables gusanos! Para muchos mi regalía fué una torpeza. Habiera empezado a subir, hecho carrera, sido concejal, diputado ido al Congreso pronunciado discursos llegado a Director general y aun a ministro. Bah! ¿Y qué? Eso lo hace cualquiera, un Dr. Veracruz secretario de Sillo por ejemplo. Lo que no hacen todos es ponerse oído a las harmonías de átomos y mundos, sentir la voz de las almas en

tologías al par que el aleteo de las Musas, abrazar eternamente al ideal y saltar de estrella en estrella hasta dar el aldabonazo rotundo en la puerta sellada de lo Absoluto.

Cuando se lea mi obra inédita Mi fé se oirá la respuesta que recibí á esa arrogante blasfemia.

No me dejaron, ¡quién! su lamento, sino que entreabrieron el ventanillo.

Voy á confesar ahora un pecado muy grande. No obstante mi esencia en lo inmortal del espíritu, una duda ha solido asaltarme. Cuando he ido por ejemplo á una fiesta taurina y he visto el circo repleto de miles de espectadores y entre el polvo y la sangre del brutal espectáculo, he oido gritar: ¡caballos!.. ¡caballos! he pensado para mi Dios mio y han de ser

inmortales todas estas gentes estultas
Entonces concebí la diabólica sospe
cha de que acaso en el mundo no
teníamos alma inmortal sino unos
cuantos.

También a pesar de mi fé en
lo imperecedero del espíritu al me
nos como aspiración el filósofo Es-
tagirita en su esencia racional
despojada de lo mortal sensible
siento mas apego a la vida presen
te aunque sea modesta, como el
montañés no quisiera dejar su
choza aunque vislumbre en las
lejanías la ciudad dorada

Creo que esta vida es harto bre
ve para agotar su contenido; lamento
mis perdidas horas y no ser tan cefor
turado después de malversadas como
el Doctor germánico de la leyenda.
Por supuesto que Mefistófeles ha
ría conmigo un mal negocio, por
que tendría que esperarme sentado

—

a la puerta del Averno hasta la consumación de los siglos.

Sin embargo concibo un último pistoletazo de Ahasvero no por cansancio de recorrer la tierra a través de las edades con el fardo de sus dolores, sino por adquirir el convencimiento de que jamás se le revelaría el misterio de ultratumba.

La muerte debía venir así cuando uno la solicitase, para enterarse de las cosas de allá después de saber y gozar todas las de aquí.

Ante estas disquisiciones el público, mi contertor pregunta fatigado

Pero en fin, ¿qué has hecho? - ¿qué realizaste de útil en la vida? ¿qué recibiste para algo? Y yo respondo: ¡Mucho y nada!

Hay dos clases de hombres los dinámicos y los estáticos. De

ambos necesita la Humanidad como la tierra de la fuerza centrífuga y de la centrípeta. Dinámicos son aquellos que representan el movimiento, la acción, desde los viajantes de comercio hasta los políticos. Estáticos los que simbolizan el pensamiento la visión interior, desde los poetas a los demiurgos.

Como dinámico nada hice ni siquiera fuí concejal. Veinte libros publicados en prosa y verso y otros veinte que esperan ocasión propicia; y de aquellos muchos que por pereza no siquiera de ejemplares a las librerías, me acusan de irremediablemente inútil.

Pero ah! mientras los honorables mercachifles elevados a la quinta potencia, no dejaran al mundo una idea, ni un sentimiento acaso, después de mí, quede todavía

una ráfaga de mi espíritu
en aquellas obras de mi pluma
donde se vertió la pobre esen-
cia de mi ser y haga pensar
y sentir a otros: lo que también
es dinamismo pensado

Y ahora vengan el perdón
y la penitencia amargo propó-
sito de la enmienda no lo tengo.

~~20~~ 15

La fuente del Almendro

No 10

En Agosto de 1885 el cólera hacía gran des estragos en España, los mas cas tigados de todos eran los pueblos de los antiguos reinos de Valencia Granada y Murcia y la terrible epidemia ha bía ocasionado también la provincia de Almería por la escasez del al- maurora ancho y pedregoso rio don de las lluvias recogidas formaba á trechos largos estanques que se con vierten en focos palúdicos cuando los rayos del sol hacen fermentar en ellos los detritus orgánicos arras trados de aquellas vertientes

En unos Jarrau y Paoli ha bían pretendido hallar en la inoculacion del virus colerígeno la piedra filosofal de la inmunidad contra el pestilente azote. Viajaban de [redacted]blo en pueblo predicando y practicando este nuevo evangelio los periodicos les ensalzaban las

convicciones científicas llovían sobre ellos para estudiar el flamante sistema en los atenes se discutía con calor entre pararrayistas y anti-pararrayistas que también los había hasta la Academia de Medicina se dejaba arrastrar por la seductora sirena de la inoculación declarándola inofensiva y el Gobierno indeciso al principio pero tegiola al fin y sin embargo el contagio proseguía su marcha triunfante arrebatando a todos cuantos hallaba al paso sin curarse poco ni mucho de tales quijotadas.

Llamaba ya a las puertas de la capital de Murcia cuando fué preciso que pensásemos seriamente en precavernos de él no por medio de las inoculaciones que en mi concepto no eran semejante mal lo que el para-rayos a la electricidad en días tormentosos sino mediante el aislamiento método amengua tiranía mas racional y seguro

Señor decíamos reunidos en consejo de familia los que teníamos el deber de velar por existencias preciosas para nosotros la cuestión es obvia y sencilla. Se trata de evitar una superfluidad que según los hombres de ciencia se constituyen por numerosos ejércitos de vírgulas microscópicas de maravillosa virtud profiláctica que viven en las corrientes líquidas que pueden acaso sobre ellas formar atmósferas + mortíferas y que además de caminar por esas corrientes se transportan por cosas ó personas. Pues bien sentado esto el remedio mejor dicho el preservativo es buscar un sitio donde brote una manantial inaccesible á esos vírgulas temidos establecerse allí con provisiones bastantes para dos ó tres meses de estancia é incomunicarse con el resto del Universo rompiendo todo lazo con la sociedad humana.

Las montañas esas barreras levantadas por Dios mismo para de

pensa de los pueblos y salud de
los hombres las montañas todas no
diaz proporcionarnos alguno sitio
parecido que nos sirviese de balcon
te en esa guerra que á lo infinito
tamente grande el hombre hacia
lo infinitamente pequeño el mi
crobio, así es que recorriendo datos
recorriendo sitios tomando lenguas
llegamos á saber que en las cumbres
de la sierra Alhamilla había un pa
raje en las derradas condiciones el
cual magnifica ocasion! no solo
se alquilaba sino que se vendia
tal era con su cortejo y todo el ha
rnado puente del Alexandro.

Preparamos pues una expe
dicion exploradora acompañan
donos en ella un amigo jovial y
decidor joven ilustrado zoólogo
y botánico distinguido gran ca
tador de aguas conocedor de mine
rales y pozos con las puntas de
nuestro biólogo y los tubetes de salvo

Salimos a media noche en un carruaje tirado por cuatro caballos, dejamos atrás los pueblos del Andarax cuyas groseras he cantado otras veces y llegamos al fin al pié de la Sierra después de pasar una larga y pedregosa rambla desde la cual comenzamos nuestra ascension cuando apenas Febo dorraba las alturas con sus rayos rojos solo comparables a los cabellos de cierta rubia que conozco.

La subida fué en mulos. La senda al principio regularmente practicable iba haciendose mas pendiente y angosta. Avanzábamos con serias dificultades y cada vez que volviamos la vista atras encontrabamos las bocas abiertas de los derrumbaderos las empinadas lomas convidando al salto de Safo y por entre los repliegues de aquellos flancos y de aquellos abismos las manchas de encinares las cortijadas dispersas y algun que otro balador guiado pastando en los riscos mientras el guardian dormia

a la sombra de los peñascos. Poco a poco el aire se hacia mas ligero y el cielo parecia ayerotirarse mas a nosotros mientras las honduras del valle se agrandaban y los objetos quedaban velados allá en el fondo por una niebla de las distancias formada unicamente por capas de aire superpuestas. El dia se entoldó ligeramente y frescas ráfagas de viento nos alentaban en nuestra caminata. Para distraernos del fatigo hablábamos y reiamos. Cada planta era objeto de una clasificacion, cada concha de un discurso cada panorama de un éxtasis y al pié de cada robusta encina haciamos un alto para mirar arriba y abajo y á todas partes y exclamar á coro movidos por un mismo sentimiento de admiracion, ¡magnífico! ¡magnífico!

Llegados en lo mas alto de la ñera descubrimos una gran sabana

verde y por entre ella un punto blanquecino. Era el término de nuestra jornada y al divisarlo tiramos por alto los sombreros que estuvieron á punto de perderse para siempre en las profundidades de los barrancos y exclamamos como los cruzados

¡Ecco apparet Jerusalem si vede!

Apretamos el paso aguijoneando a las jadeantes caballerías á trechos echábamos pie á tierra para trepar á gatas por aquellos ásperos riscos y así después de un poco resbalones llegamos á las puertas del cortijo de donde salió á recibirnos primero un enorme perro color canela con hocico negro y agudos dientes ladrando y galopando hacia nosotros y después un cortijero alto y escuálido en cuya faz había un no se qué de extraño y misterioso

Retiró este al perro que se volvió muy á su pesar gruñendo y re

pensionando y despues de cam
biados nuestros saludos y de ma
nifestado nuestro objeto se prestó
a acompañarnos a recorrer las tier
ras y el caserio que á primera vis
ta nos pareciéron agradable
mente. La casa tenía una frente
de verjas y empanado que daba á
su puerta y á sus ventanas pres
quisima sombra, era grande blan
ca de hermosa apariencia con per
sianas verdes a través de las cuales
vimos habitaciones espaciosas
amuebladas con gusto y pintadas
o empapeladas pero no pudimos
recorrerla por que estaba cerrada
con puertas candados no dejando
libre mas que el vestíbulo donde
nos sentamos a descansar las habi
taciones del colono que estaban
en lo mas interior y los corrales y
cuadras que á su espalda se esten
dian. Solamente saltando una ta
pia pudimos entrar en el huerto

que estaba á la izquierda y detras de las galerias y habitaciones infranqueables cuyo huerto se hallaba abandonado casi seco lleno de malas torrales y malezas se veia algunos rosales y enredaderas pinos jovenes frutales aun vivos una fuente cilla humedida y un pequeño hoyo en cuyo fondo se abria una ventana con vistas por extremo sencillas pues abarcaban todo el valle que desde la Sierra Alhamilla se extiende hasta el norte las vegas dilatadas los caseríos remotos las ramblas arenosas retorciendose como cintas por entre los montículos de abajo y las inmensas graderias de tierra de Jilabres que suben hasta perderse entre las nubes y el cielo y que dejan ver en un dia diafano sus crestas aun las coronadas de nieve

Las tierras del cortijo eran de buena calidad y de no poca ex-

tuciones estaban colocadas separadas á manera de escalonadas plataformas y verdeaban en unos trozos y amarilleaban en otros en que ostentaban las ricas hortalizas las verdes alamedas y los nogales ó los rastrojos de las ya regadas y recolectadas mieses. Había también gran espacio montuoso con altochas leña y sucesivas laderas cuajadas de viña que ostentaban sus negros racimos y por el fondo del valle por donde era un ultimo y alto valle el que formaba el torrente derivábase el agua saltando espumando y quebrándose entre peñascales y espinos y desde las cumbres de aquellos cerros á que ascendimos se veía todo el admirable cuadro de aquella natural arena agreste y solitaria que abundaba en amenos sitios, pero sobre todos trapezamos con uno sin igual por sus encantos y por

su frescura. En la parte media del cerro fronterizo a la casa dando vista a las profundidades del valle aquel y a los mas hondos y distantes que sucesivamente se desarrollaban crecian en abundancia las retamas y las zarzamoras hermosos rosales formaban un pequeño bosque con sus espesas ramas, la yedra trepaba desde los peñones y se abrazaba á ellos y ~~[illegible]~~ enmedio en una grieta bordeada de musgo brillaba la cristalina corriente de un agua fina y purísima que manaba allí mismo y que convidaba a apagar nuestra sed. Bebimos hasta saciarnos de aquel manantial en un vaso que se empañaba al sacarlo de la grieta tan helada era el agua que en el salia é hicimos alto para emprender enseguida la bajada pues no teníamos tiempo que perder. La amenidad del lugar el dulce

rismo ruido de aquella corriente
á la frescura de aquellas sombras
y todo aquel bello paisage que
se descubria nos retuvieron con
fuerza irresistible en aquel sitio
y nos reclinamos sobre la yerba
apartando las silvestres zarzamo
ras cargadas de sazonado fruto pe
ro tambien erizadas de traidoras
espinas. La conversacion recayo
sobre aquel agua incomparable.
que á todos incluso á nuestro na
turalista dejó asombrados—yo he
bebido en mi vida nada igual de
cia este relamiendose todavia los
negros bigotes como si hubiese gus
tado el nectar que á Jupiter escan
ciaba Ganimedes—asi yo—asi yo con
testaban los demas—es hielo excla
maba el uno—es una corriente
de agua de coco que pasa por de
bajo de este monte gritaba el otro
y asi sucesivamente todos se des-

hacian en elogios merecidísimos
¿De donde vendrá? ocurriosele pre
guntar á unos y todos nos miramos
sin saber que contestar por que ha
llandonos en lo mas alto de aquella
sierra no podia aquel manantial
tener por origen las filtraciones
de cerros superiores. Iba á dictar
verdir el naturalista para explí
carnos sin duda de que modo po
dia aparecer pasando por capas de
arcilla impermeable dispuestas
á manera de tipon, cuando el labra
dor se interpuso y nos dió á entes
der que aquello era una cosa sobre
natural que en aquel punto ha
bia un pantano subterraneo y que
de él se desprendia por una pe
queña hendidura la misteriosa
fuente mas dulce para nosotros
que la del Parnaso. La existencia
de un pantano subterraneo allí
parecianos completamente fa

bulosa pero con tales veras nos la
afirmo el labriego que quisimos
asomarnos á la boca del abismo
que suponia ser su entrada. La
boca estaba en efecto unos cien
metros mas allá entre tres enor
mes peñascos y nada se veia por
ella sino una gran oscuridad
interior pero al arrojar algunas
piedras se oian sus golpes contra
las paredes de la sima luego el
choque con una superficie líqui
da y por fin un prolongado
zumbido como de un cuerpo
que se sumerje en una gran
profundidad oscura. Comprobá
mos pues la existencia de la
gran masa de agua encerrada
allí pues pantano ó rio y des-
pidiendonos por pocos dias em
prendimos el camino de regreso
á la Ciudad satisfechos de nuestro

hallango pues no solamente a
quel sitio podría ser un seguro
refugio contra la epidemia por
su absoluto aislamiento y sus cir
cunstancias higiénicas de primer
orden sino constituir un gran
negocio conocido como era que
el agua en aquellas alturas vale
tanto como la plata por ser agua
vechable para los inmensos cam
pos de abajo que yacen casi esté
riles por falta de riego suficiente

Llegar reunirnos y acordar
sin mas discusión la compra del
cortijo todo fué uno. El dueño vi
via en otra provincia y lo había
por completo abandonado. Hasta
el puerto de un pagarle vuelta el
labrador, le telegrafiamos contento
que deseaba vender la finca y que
nos la daría muy barata en 30.000
reales. que no le hacía falta el di
nero todo enseguida que hasta

se queríamos para no andar con regateos incluiría los muebles en aquel precio y nos los cedería también, en suma que lo tomá semos sin dilación. No dejó de ahucarnos sobre manera este deseo de deshacerse de una posesión semejante y su increible baratu ra pero como á caballo regala do no hay que mirarle el diente aceptamos las ofertas por telégra fo y la compra quedó ultimada

Hicimonos con gran accion dad las provisiones de boca y guer ra que de todo era menester en tan solitario paraje, las mu jeres no se dieron punto de re poso hasta dejar listos todos los preparativos domesticos los hom bres nos apresuramos á arre glar en lo posible nuestros asun tos mas urjentes y tomando las disposiciones precisas para la

5/

partida y una larga comitiva de mas de veinte y cinco personas pusose en camino hacia la nueva tierra de promision dispuesta á pasar allí una temporada de dos ó tres meses maxime cuando tanto convidaban á ello tan dulces vientos y tan salutíferas aguas

Que el viaje fué alegre y divertido no hay para que indicarlo siquiera: Aparte de la mala noche que llevamos por los caminos sin dormir de las enojosas inspecciones en los tarantos del rapido paso por alguin pueblo infestado que era forzoso atravesar de alguna parada por la rotura de arreos ó tirantes de los coches y de tal ó cual amenaza de vuelco por descuidos del conductor todo lo demás nos salió á las mil maravillas hasta la ascension al cortijo á

través de las pendientes pedregosas y de los precipicios inevitables a lomos de esas pacíficas caballerías cuyas virtudes no se han desdeñado de cantar los poetas clásicos. Hubo sus correspondientes sustos pues no faltaban nervios impresionables entre las lindas viajeras que nos acompañaban pero nuestras varoniles voces les devolvían su valor y cuando no bastaban allí estábamos todos para socorrerlas con nuestro esfuerzo ó para alentarlas con nuestra ayuda. La llegada en fin lo recompensó todo y cuando abrimos las habitaciones que en nuestro primer viaje exploradores nos habíamos provisto impresionamos y las encontramos provistas de todas las comodidades necesarias y de todo el confort exigible no pudimos contener nuestro ju

bles repitiéndonos unos á otros vivamente satisfechos mirad mirad es sorprendente.

El primer dia pasó entre bullas y algazara. Bajó los frescos todos del empizarrado unos ratos recorriendo en otros las enramadas del jardin sentados á veces en el kiosco cuya ventana bautisé con el nombre de mirador de Lindaraja saltando corriendo y cantando las horas huyeron y la tarde vino y después de una alegre comida en que hicimos honor á todos los manjares y devoramos verdaderamente y bebimos á mas no poder, salimos á dar una vuelta á aquellos alrededores por via de saludable ejercicio y nos encaminamos á la fuente del almendro La hora era poética y deliciosa. El sol perdida ya su fuerza deslumbrante hundia su rojo disco tras unos cerros de Sierra Filabres que parecia con

su manto azul de brumas y con aquella corona de oro un morena oriental en medio de sus cortesanos. Una franja violada con desvanecidos colores de anaranjado y amarillo marcaba el paso del astro del dia semejando los cortinages de un lecho purpúreo y abajo las nieblas se extendian por todos los valles en que empezaba a reinar un solemne silencio hímnico callado y nueva oración que la naturaleza pronuncia antes de sumergirse en el profundo sueño de la noche. Cerca de la fuente donde nos sentamos el agua burbujea con esos eternos murmures que parecen inarticuladas palabras de un espíritu invisible. Un ligero céfiro movia las anchas hojas de los vegetales con apacible ruido y se sentia de cuando en cuando el vuelo de un pájaro que iba á esconderse por entre el follage ó que

salida de el asustado por el eco de nuestras voces. Yo me aparté un poco del grupo que los demas formaban y subí hacia el sitio donde se abria la sima que daba paso al pantano ó rio escondido bajo la cubierta del monte. Arrojé una gran piedra que fué subitamente tragada y que hizo un enorme ruido interior contra las paredes rocosas. El choque con el agua y al saltar esta tan alta que me salpicó el rostro oí un vagido subterraneo jamas escuchado y experimenté una sensacion extraña que me heriró el cabello Apliqué el oido pero el vagido se extinguió y nada oí mas. Sin embargo un ligerisimo escalofrio clavó mis pies cerca de aquellos peñascos y fijos mis ojos en aquella sima me puse a pensar no se en que en esas cosas vagas e indefinidas que entretienen la mente cuando

no se ocupa de nada en esos abundos quimericos que la descansan cuando se la deja sola y entregada á si misma como á un caprichoso corcel sobre cuyas crines se abandonan las riendas por un gineta soñador.

Es extraño decia hablando conmigo á solas es muy extraño esta gran masa de aguas en este punto es plata liquida y riengue no al parecer ha osado tocarla esta posesion extensisima son es te lago virgen son estas sábanas de verdura son estos montes que pueden convertirse en deliciosos jardines á un solo golpe de pico sobre la roca que guarda tal tesoro tiene un inmenso valor y su dueño há perdido malbara tarla. Aun se notan señales de haber intentado dar salida á este rico manantial y los trabajos es tan abandonados prematura

mente. Aquí debe haber un misterio que el tiempo ha de encargarse de aclarar. En vano la ciencia moderna ha pretendido disipar todas las preocupaciones de la brujería y de lo sobrenatural, todavía queda á los sabios mucho por saber y quizás no serán tan fabulosos como pensamos los secretos de los espíritus y de los genios. ¿Quién sabe la causa de la al parecer extraordinaria baratura de esta quinta? Verdadera ó no por gusto mi fortuna positiva y real no la abandona sí la malogra. Acaso alguna mente de encantamiento influye en el precio de esta finca que me ha engañosamente deslumbrado y la mente continuaba levantando piso sobre piso su aéreo castillo de ideas hasta hacerse un dédalo de confusiones como los artífices de la torre de Babel.

Entretanto el crepúsculo

se había desvanecido por com
pleto la luna en su ~~creciente~~ cre
ciente asomaba derramando
su argentea luz por las solitarias
montañas, la noche reinaba en
las hondonadas de los valles y me
fue forzoso regresar a la casa pues
ya los demás habían abandona
do las orillas de la fuente y me
llamaban con voces que reperc
tían en las cóncavas peñas. Allí
se de nuevo la boca del acuoso
abismo por donde creí escu
char que salía otro vagido debil
salté de trocha en trocha y agar
rado unas veces a las ramas de
las rogueras y otras a los pecos
de los peñascos seguros bajé y
me dirigí a nuestra mansion
cuyas luces brillaban ya en la os
curidad como fuegos fatuos.

Durante la cena todos obser
varon que yo estaba pensativo
y callado. Hicieronme preguntas

a que solo contesté con pocos silabos y llegado el instante de la despedida para el reposo cada cual despues de darnos las buenas noches nos recogimos en nuestro respectivo aposento.

El mio era ciertamente el peor perteneciente a las habitaciones del colono que habiamos añadido a las nuestras por la necesidad de albergarnos tanta gente, tenia por techo un cañizo con gruesos maderos, que lo sustentaban, dabale luz una pequeña ventana abierta en él y habia a uno de los lados montones de trigo junto a los cuales coloque mis armas y municiones. Retiré un poco la cama de la pared para asilarme de las posibles invasiones de insectos y alimañas y dando un ropto a la luz me acosté no sin haber procurado desechar las absurdas ideas que venian barajándose en mi cerebro y que quise sumergir

conmigo en la oscuridad y el olvido.

Mas apenas habíame arrebujado entre las sábanas, una luz blanquecina inundó el dormitorio semejante al brillo de un globo eléctrico ó á la fosforescencia de ciertos infusorios que iluminan las aguas del Océano. Incorporéme y no hallé cual pudiera ser el foco de aquel extraño resplandor, lo atribuía ilusion de mis sentidos y cerré los ojos pero al abrirlos sucesivamente vi el mismo fenómeno lumínico con una circunstancia mas rara todavía que sufría intermitencias sorprendentes dejando á intervalos en sombras el cuarto. Un sudor helado bañó mi cuerpo. Aquello acabó de convencerme de que había

alguen misterio en el cortejo.
Tuve miedo por primera vez en
mi vida pero sobreponiéndome
a mi mismo salté del lecho mas
ligeramente cojí bajo el brazo
mi magnifico remington y vigilosa
mente salí a dar vueltas por los
alrededores de la casa.

La noche estaba en su apo
geo. Un hermoso arco de luna bo
gaba por el azul del firmamento
como un barco de nacar y bañaba
en un mar de desmenuradas perlas
las planicies y los collados. Las estre
llas parecian luciérnagas inmó
viles, los alamos dormian en pie
como centinelas avanzados y solo
turbaba el silencio universal el
agua que caia quebrandose entre
las piedras y el ladrido del perro
que vigilaba por los contornos.
Di un paseo alrededor del edifi
cio pero cada vez mi inquietud
me alargué un poco valle abajo

pero todo era soledad y quietud
El sueño sin embargo había
huido de mis ojos e irresistible
mente atraído siempre hacia
rando que lo hacia por vo
luntad propia me encontré al
cabo de un rato en la fuente de
mis quimeras.

El agua saltaba la luna
reberveraba y contorneaba en sus
ondas mil fantásticas figuras
Cerca estaba el almendro de que
recibía nombre el manantial
pero de su tronco seco y cortado
solo salian algunos vastagos en
perminos. Sentime entre el arbol
y la fuente y poco á poco de la
luz de la luna mezclada con
el agua se levantó un tenue
vapor que tomó las formas de
una hermosisima mujer ves
tida de blanco con una corona
de flores de almendro en la ca

beza y una rama igual en la mano.

Avanzó hacia mí dejándome petrificado de asombro y con una voz dulcísima semejante á la de las corrientes aguas habló de esta manera.

¿Por qué llegas desvelado mortal á turbar mi soledad en la noche apacible? Solo tengo esta hora para alzarme de mi sepulcro y pasear estos lugares y aun me la robas sustrayéndome á mi destino? ¿No te basta todo el tiempo en que el sol recorre la azulada esfera ni aun el de esos crepúsculos de la mañana y de la tarde que hurtan parte de sus horas á la noche, sino que has de venir también cuando reinan las tinieblas y la alta luna? Mal aconsejado te aproximas á mi morada de cuyas cercanías huyen

desalados campesinos y pastores apenas oscurece. Vuelvete por tus pasos te lo ruego por tu bien y dejame continuar mi nocturna ronda.

Oh quien quiera que seas genio celeste alma humana ó aparicion divina contesté todo turbado y sobrecogido perdona si por ciego impulso ha llegado hasta aquí y sorprendido tu misteriosa existencia. La noche me dre de delirios y visiones me ha arrojado del lecho y me ha obligado á vagar por estas montañas. Tal dices es tambien tu destino y su oro unicamente te regalan las almas soñadoras de los poetas. Poeta soy aunque ignorado poeta de corazon que presiente lo que ignoro y va ha ello por irresistible im-

pulso llevado. Tal es quizas la causa única de que aquí me veas y ya que me has traído secretamente atraído permítame que no me aleje otorgame que satisfaga mi afan de lo ideal que descubra el arcano de tu vida y que pueda relatarla para enseñanza de los incrédulos.

Tu título de poeta responderá la hermosa virgen me reconcilia contigo. Lo que á ningun simple mortal es dado concedermelo, los espíritus á los que por tal concepto son seres intermedios entre lo real y lo ideal y tienen la misión de servir de lazo á estos dos mundos distantes. Puedes acercarte á mí puedes interrogarme pues des venir conmigo á recorrer las galerias del subterráneo palacio que forma mi mausoleo. Estoy dispuesta á servirte de [illegible] virgen

o de guia y tendiendome su ma
no blanca como la azucena
y como el marmol helada me
dejé llevar cual el pequeño es
quife por la vela hinchada
del viento.

Ascendimos suavemente has
ta llegar a la boca del ignorado
abismo acaso bajamos por ella
en medio de la oscuridad mas
profunda y cuando volví en mí
de una especie de adormeci-
miento en que habia quedado
mi vista se deslumbró a la con
templacion de increibles mag-
nificencias. Estaba en un sober
bio palacio de mármoles jas
pes y porfido. En medio de él ha
bia un inmenso lago de mas
de una milla cuadrada bordea
do de pequeñitas y arrayanes
innumerables y preciosas co
lumnas sustentaban las ri-

cas bóvedas de alrededor cubier
tas de millones de caprichosas es
talactitas y adornadas en templetes de
estilo arabesco por todas las par
des se filtraba el agua en me-
nudísimas gotas que caían con-
vertidas en escogidas y redondas
perlas y en el centro del lago sobre
salía un islote formado por con
chas y coral en el que había una
especie de ermita de paredes de
nácar con un blanco ataud en
el fondo. Tal se me representó á
primera vista la morada de
mi muerta aparición á que da
ban lugar las mismas fosforescen
cias que habían escitado mi
desvelo.

Atónito ante aquel espec-
táculo que tomaba en realidad
vivísima las fantásticas descrip
ciones de los cuentos de Galland
me detuve sobre los mármo

reos bordes del lago transparente y ambos la visión y yo tomamos asiento en un cincelado banco de la misma piedra que se hallaba en aquel sitio.

Has penetrado dijo mi ~~amigo~~ acompañante donde nadie há podido hasta ahora. Abierta tienes mi solitaria morada y nada me impide ya relatarte también el misterio de mi existencia pasada como deseas. Se las dudas que te han agitado y quiero desvanecerlas, alcanzo tus temores y quiero disiparlos conozco tus extrañezas y he de explicarte las causas á que obedecen los fenómenos que las motivan.

Aquí donde me vés reducida á ser incorpórea aunque con apariencia corporal, yo viví un dia la vida de los seres humanos

era vida mezcla de espirituales
anhelos y materiales necesidades
que nos hace dirigir los ojos ha
cia un cielo purísimo mientras
arrastramos nuestros desgarrados
pies por las inmundicias de la tierra
Era yo muy joven y ya por incli
nación natural pensaba en lo que
piensan todas las almas soñadoras
que el amor inflama y una ima
ginación ardiente lleva lejos de
~~todas~~ las realidades. Me sorprendí
hecho de la misma masa que el
de las otras mujeres pero con una
poca mas de esa levadura de lo ideal
que solo sirve para amargarnos
en mayor grado complaciase en
anhelar la felicidad imposible de
un amor inacabable apartado ca
si del mundo y sumergido en el
lago insondable de las quimeras..
Hija única de un padre rico y mi
santropo había yo crecido absoluta
mente separada de la sociedad

y del contacto de las gentes como una planta nueva del gran jardín de mi casa hablando solamente con sus floridas ramas y con los pájaros mis amigos. Una fuente sonorosa en el centro del huerto una gruta preciosísima a uno de sus lados cercada la cual caía una pequeña cascada que me encantaba con sus rumores una deliciosa ventana con vistas a un valle dilatadísimo abierta en el fondo de un kiosco del huerto paseos solitarios a la caída de la tarde por los barrancos y los derrumbaderos algunos bellos libros de poetas y escritores ~~sonsaticos~~, tales eran mis únicas distracciones en aquel albergue rústico campestre pues olvidaba decirte que disgustado mi padre de la vida de las ciudades había esco

gido el campo por asilo y que
había llevado consigo a esa inol-
vidable mansión que tu habitas
ahora y que como sabes es mas
bien un nido de condores a don-
de no llegan ni las rapaces aquí
las ni las turbias nubes que que-
dan a mis pies ni los mundana-
les ruidos que abajo se desvane-
cen.

La misantropía de mi padre
daba a todos estos lugares y arroja
ba sobre mi misma un reflejo de
tristeza profunda. Mi padre era
un filosofo que había pasado su
vida buscando la verdad de todas
las cosas del Universo y que como
Sócrates había comprendido al
cabo que ~~solo sabia que~~ no sabia
nada que la verdad no era plan
ta de la tierra como decia Zoroastro

Yo no podia sustraerme a
la sombra de su genio meditador
pero no cesaba de buscar la

verdad inaccesible a la inteli
gencia acosiaba la dicha que
no creia imposible para el
corazon. Planteaba así el segun
do aspecto de ese problema de
la existencia humana que pa
rece debe tener una solucion
favorable porque alguna alí-
ciente práctico reporta en
nuestra vida no juzgando que
todo debaria ser en ella esfuer
zos inútiles.

Yo me habia forjado un
ser ideal para compañero de
mis desvarios sombra de mi yo
mio pensamiento que a todas par
tes me acompañaba. Conmigo
venia en mis largos y solitarios
paseos a mi lado sentabase en
aquel Kiosco lugar de mis me
ditaciones en las noches de luna
dibujaba frente a mi su amia
ble silhueta y con él soñaba
y conversaba desde la aurora

hasta el crepúsculo y á veces
desde que asomaba la vespertina
estrella hasta que al alba me
caia rendida sobre el alféizar
de la abierta ventana de mi dor-
mitorio. Desgraciadamente estas
conferencias quimericas dejaban
en mi alma un inmenso vacio
Aquella sombra huia siempre
ante mis pasos, aquella imagen
se desvanecia á mi contacto y mu-
chas veces al estender hacia ella
mis brazos solo estreché la nada
ó el aire sutil que se escapaba
gimiendo. Hallar la realidad vi
va de aquel imaginado y deseado
ser tal era la unica ambicion
de mi alma y en ello hacia es
tribar mi mas querida ventura
Yo invocaba las estrellas las sombras
flotantes de la noche callada, la pa
lida luna que despuntaba tras
los peñascos y á todas pedia le

con voces recónditas que die
ron forma real á mi vaporosa
ilusión por la cual derramaba
mis pocas lágrimas á mis solas.

Una tarde vagando por
entre las oscuras roqueras que
bordean estos caminos escuche
una detonación que retumbó
por todos los montes sobrecogime
al principio mas examine
me después hacia el sitio don
de había sonado y mis ojos
quedaron espantados á la vista
de un espectáculo cruento Da
jo ese almendro entonces frondo
so y que estendia sus ramas co
bijando lo un joven se hallaba
tendido bañado en su sangre, te
nia una carta en su mano iz
quierda y á la derecha una
arma
~~tela~~ de fuego humeante dabates
timonio de su execrable accion
era sin duda un suicida que

había escogido aquel apartado lugar para consumar su crimen y tal horror me causó aunque su frente era bella y simpático su pálido rostro que escapé dando agudos gritos como una demente.

A mis ayes llegó mi padre con algunos criados de la casa, explicué el hecho entre sollozos se cogieron al moribundo, que estaba desmayado por la pérdida de sangre y lo condugeron á la mejor habitación en donde le prodigaron los mayores auxilios. En todo el día no volvió en sí aun que no perdió el calor ni el pulso Leimos la carta en que daba cuenta de su resolución desesperado decía por no hallar en el mundo una mujer como la que había soñado y una secreta é irresistible fuerza me retuvo junto

á su lecho ante el cual lloré y recé muchas noches desvanecido ya mi primer espanto y compadecida de ver cuyo infortunio se parecía tanto al mío.

Poco á poco en aquella interesante faz donde la juventud y la belleza varonil se hermanaban con la nostalgia y casi con la muerte empecé á divisar los rasgos de mi tenaz perseguidor enemigo. Cuando el moribundo abrió los ojos por primera vez y los clavó en mi ya reconocerme los de mi fantasma y el mismo en su lucha titánica con las eternas tinieblas pugnaba por mirarme como si yo fuese una reminiscencia de sus propios delirios pasados ó la última imagen de los sueños de su vida que dicen se van apa

recen siempre en la hora pos
trera.

Bello es que al cabo de algun
tiempo yo llegué á encontrar
en aquel cadavérico ser todos los
anhelos del mio, miraba le de hi
to en hito y convenciame mas
y mas de que él era la realidad
de mi quimérico amante, lloraba
la desventura que me agovjaba de
haber encontrado muerto ó casi
muerto lo que constituia la vida
de mis ilusiones y mi porvenir
de ventura. Pero el amor es un
precioso talisman que obra ma
ravillas, las lágrimas de una mu
jer enamorada realizan mila
gros sus plegarias llegan mas rá
pidas que otras cualesquiera
á las eternas regiones y conmue
ven al Eterno, y mi mi amor
en mis lágrimas en mis oracio

nes fueron estériles en este ca
so. El moribundo que primero
solo abrió los ojos para mirarme
tristemente pudo después ten
derme una mano símbolo
de muda promesa al cabo de tiem
po articuló algunas palabras
que no le entendí pero que se
dirigieron á mí quizás en
un tributo de agradecimiento
poco á poco alcanzó á incorpo
rarse en el lecho y al fin habló
y lloró conmigo y me contó su
historia lastimera y se arrepin
tió de su fatal tentativa y la sin
cero asegurando que el no haber
me conocido antes había sido
la causa de ella porque yo era
su ángel soñado la condensación
de sus perseguidas visiones y la
realidad de los que había jurga
do sus imposibles ideales

Sal

vose pues nos amamos mi padre consintió en nuestra unión y aquí mismo en un improvisado altar campestre realizose nuestro consorcio ante un sacerdote del vecino lugar y dos rústicos labriegos que sirvieron de testigos, ante un padre que añadió su bendición a la de ellos ante la espléndida naturaleza que aquel día se adornó con sus mejores preseas para presidir nuestra dicha.

Era un día del mes de Mayo las madreselvas y zarzaparrillas perfumaban los jardines reverdecían los pinares a los rayos del sol, los árboles estaban ya brotados, los almendros floridos las verdes culebras jugueteando salían a solazarse de entre los matorrales y en el azul espacio volaban

cedundos con sus plumajes de colores, silvaban los abejarucos. Que bello día el nuestro en esos parages desde los cuales casi se toca el cielo con las manos. Abandonados á nosotros mismos enlazados del braso hablandonos al oido dulcemente como dos pájaros que vuelan atados con una sola cinta color rosa nos perdiamos entre las frondosas alamedas resultábamos por las quiebras de sus barrancos nos posábamos sobre los peñascos á la sombra de las encinas ó nos reclinábamos en el fondo de las grutas al grato ruido de las cascadas y de las hojas de los alamos.

Mi sueño de felicidad el de mi compañero querido habian encontrado al parecer tras de

tantas ansiedades completa realización. Pasamos toda la primavera dulcísimamente embelesados y nuestra vida fué en ella el mas tierno de los idilios. Nos levantábamos con el sol recorríamos los valles respirando ese aire fresco y perfumado de las mañanas que da salud al cuerpo y alegría al espíritu. Almorzábamos bajo los árboles ó sobre el musgo de las orillas de los arroyos; pasábamos las siestas al amparo de los bosquecillos de nogueras escuchando el trino de los pájaros y embebidos en poéticas lecturas no había mas mundo para nosotros que el que limitaban nuestros collados ó bordeaban nuestros torrentes. Ni ambicionábamos mas sociedad que la de nosotros mismos ni mas recreo que el de contemplarnos extasiados y solo admitíamos para confidentes de nuestros deliquios a las

flores y a las aves durante el día y a las argentadas estrellas y a la luna en nuestras noches apacibles.

El sitio nos regaló sus sazonados frutos gratos como la miel de las víscaras solanáceas pero menos dulces que nuestros inefables sabores. En sus tardes cálidas y a veces paragéneamente tempestuosas mientras el sol caía como un inmenso globo inflamado tras las cumbres distantes y de la tierra se desprendían ardientes vapores subíamos a la alta plataforma del cercano cerro y nos sentaba nos allí a contemplar el bello panorama de abajo donde los valles se despedían de la luz o el sublime de arriba donde el cielo se estaba fresco redondeaba su azulada bóveda salpicada

dola de las primeras estrellas de la noche ó se ostentaba torneadora centelleaba y rugia con voz magestuosa que retumbaba por aquellas sierras

En una de nuestras escursiones vespertinas llegamos sin pensarlo al sitio donde cayó mi jóven amante. Quisimos retroceder asustados pero ya era tarde estaba ante nosotros el arbol fatal á cuyo pié le vi tendido y moribundo y aun en su cara se percibian las manchas de sangre que habian saltado al golpe de la bala del pecho del arrepentido suicida. Estuvimos el ya no para volvernos pero aquellas manchas ejercieron siniestra atraccion sobre nuestras miradas y mas cuando reparamos que sus rastros formaban sobre el tron

co del árbol un letrero. La dicha es ventura tal decía ese letrero misteriosamente trazado allí y aquel augurio pavidísimo nos heló el corazón.

Volvimos muy tristes a nuestra casa. Yo pasé la noche llorando y al alba estaba ya en pie pero pálida y ojerosa. Mi amado también se levantó taciturno y sombrío, por primera vez nuestro desayuno fue breve y silencioso. Una extraña sombra se interpuso desde aquel día entre nosotros sombra que para mí era ya ominosa era quizás el fantasma de un remordimiento y para mí el de un presentimiento tristísimo. En vano me preguntaba yo por qué ese cristal de la felicidad ha de ser tan ~~desgraciado~~ frágil que una idea, un recuerdo un ~~[illegible]~~

temor bran de bastar para empañarlo, empañado estaba ya por el hálito de nuestra imaginación misma y era mas doloroso verlo así que hallarlo roto en pedazos porque roto hubiéramos renunciado á ver el cielo a través de él pero empañado nos esforzábamos todavía en contemplarlo y las tí nieblas se agrandaban mas y mas ante nuestros ojos.

Rompióse sin embargo al fin y halló realización el sinies tro vaticinio. Apenas llegó el Otoño el amor de mi esposo empezó á languidecer. Habíase aumentado su nostalgia y mi presencia lejos de alegrarle le entristecía. Gustaba de dar solitarios paseos por las sendas de los valles y yo quedaba aislada esperando su vuelta y lloraba de tal modo que las lagrimas al cabo de tiempo me abrie

con surco en las megillas.

Añadiase á nuestra tris
teza la de la naturaleza toda
que parecia haber cambiado
tambien. Gemidoras ráfagas
de viento agitaban los arboles de
corpulencia, densas nubes se agol
paban á los altos picachos oscu
reciendo los dias y humedecien
do la tierra con sus lluvias que
semejaban llantos sin causa—
aparente las hojas secas roda
ban á los surcos, que las espera
ban como sarcófagos abiertos
y el dulce acento de los arroyos
y de las aves habíanse trocado
en lugubres ruidos y en gritos ca
vernosos

Cayó la primer nevada
en Noviembre y una sabana—
blanca semejante á un sudario
envolvió todos los lugares de nues

—

tros poéticos sueños, la explanada la casa en que nos albergamos el sitio mismo en que se celebraron nuestros desposorios. Aquel día mi amante sonriendo tras prolongado silencio me dijo con sentenciosas palabras. Escucha Egisela mujer tiene razon el árbol en que leimos escrito con sangre que la dicha es ilusoria. Yo había preferido la muerte á la desesperacion de no encontrar en el mundo la mujer que soñaba para amarla como yo me creia poder hacerlo, despues he deseado la vida al hallarte como un ángel descendido junto á mi lecho mortuorio y ahora anhelo nuevamente la muerte al encontrar que poseyendo esa mujer amandola siendo yo el único objeto de su amor y de su vida todavia no hay cumplido ser feliz por completo. Que

me falta? ¿Que me sucede? no
lo sé no te lo puedo explicar
es una cosa incomprensible
es un misterio del corazon. Lo
presente que es la realidad de tu
hermosura de tu cariño y de
mi satisfaccion escapasenme y
no puedo gozarlo ni retenerlo
lo pasado y lo porvenir que son
lo oscuro de mis recuerdos y de
mis remordimientos ó lo fantás
tico de mis temores y mis dudas
acosanme y me estrechan y me
oprimen y causan á mi pecho
dolorido mortal angustia. Pien
so en mis locuras de otros dias en
mis extravios en todo lo que he
dejado turbada mi conciencia
para siempre evoco las sombras
inciertas de lo futuro para deman
darles cuales serán nuestros des
tinos cuando nuestra juven

tud acabe y seres creados por nosotros sean los frutos quizas amargos de nuestra unión y las supersticiones nos agobien y la muerte al fin nos arrebate dejándolos a merced de las olas de la existencia y me hago la cuenta de que acaso será mejor morir ahora sin aguardar el porvenir mañana.

Este lenguaje me estremecía tanto mas cuanto que daba forma y asunto a la indefinible nostalgia que mi corazón también sentía. Sí, yo igualmente veía amargada mi existencia por la sombra que proyectaba en ella lo desconocido del porvenir hacia el cual bogábamos. Si hubiéramos podido hallar un filtro con que desgastar una juventud eterna si hubiéramos podido hacer del corazón una fuente sin

gotable y sustraernos al influjo de nuestra propia imaginación que se complacía en deleitar por doquier negras siluetas, entonces habría sido muy grato vivir como hasta allí la felicidad habría quedado encadenada entre nuestras manos. Empero nada de eso era realizable, nuestros días volaban como hojas llevadas del viento, pronto tendríamos que marchitarnos como los bosques tras las dichas presentes veíamos asomar la cabeza de los sinsabores futuros y hasta el mismo corazón gastaba y perdía su sensibilidad sin recobrarla amenazando esterilizarse

Ante tal perspectiva rujo viendo en la muerte una vida mejor pensamos varias llamar a voces a ese negro arcángel para que viniera por no

otros, pero no matarnos, pues
considerabamos horroroso un
doble suicidio y temiamos que
nuestras almas fueran a sufrir
las penas eternas. La muerte nos
oyó y vino una noche a tocar
a la puerta de nuestro dormitorio
Apareciósenos una mujer muy
pálida muy delgada y muy severa.
—He creido escuchar que me llama
bais nos dijo y aunque acudo ra
ra vez a tales demandas ocupada
en visitar a otros que me temen
aquí estoy— Queremos morir con
testamos a una voz— Si no es mas,
que eso repuso entendido lo tendreis
y en el acto ambos abrazados caimos
en un sueño profundo. Al despe
tar yo me vi tendida en ese blan
co atand y rodeada de estas sub
terraneas maravillas pero ya
rada de mi amante para siempre
estaba y estoy en el palacio de la

muerte donde dicen que las almas se ven y no es cierto pues cada una ocupa una cámara separada. Yo me hallo en esta inmensa habitación la cual mientras mi amante habita otra próxima por cuyo techo y paredes se entrecruzan como gigantescas serpientes las raíces de aquel almendro ya seco. No nos es dado vernos ni hablarnos, una absoluta y eterna separación nos hace purgar nuestro pecado y echamos de menos nuestra última unión de otras veces a pesar de todas sus nostalgias ilusorias. Muy cautamente cuando la noche ha cerrado se me permite salir a ver debajo el tronco del almendro bajo el cual habita el espíritu de mi nostálgico amador. Pero por no tener contacto el uno con el otro mi alma al agua de mi subterráneo estanque y verde la

ber para dar vida a ese seco al
mendro y filtrandose por sus raí
ces llevar a mi adorado alguna la
grima de las muchas que he der
ramado a mis solas. Mi padre mu
rio, nuestra querida tia heredaron
unos bienes pareciendo después ha
biendo por diferentes dueños. To
dos han intentado abrir un cauce
al perecido líquido y todos han fra
casado en sus tentativas y han
tenido que huir espantados por
los unos extraños fenómenos. Ahí
tienes la explicación de todos los
misterios que te han abismado. La
fuente del almendro, nace salta y
murmura lleva mis suspiros
y mi llanto y a veces mis melan
cólicas canciones a través de los ne
gales y zarzamoras pero jamas re
gara el almendro fatal objeto de
una eterna maldición

Calló la mirenta como una
idea y aun duraban en mis oido

los ecos de sus palabras cesando incorporándome en la cama me desperté a la sensación de la claridad matutina que entraba por la ventana del techo. Miré a mi alrededor me toqué y me palpé como dudando del testimonio de uno solo de mis sentidos hallé mi ropa apilada en la silla próxima y mi semiglotón reposando tranquilamente en un rincón y me eché a reir de mis desvaríos nocturnos. Había soñado atrozmente. Me había dormido a la blanquecina luz de un rayo de luna que penetrando por aquel tragaluz había producido la fosforescente claridad que tanto me asombrara y mi cerebro excitado había acompañado todos aquellos delirios monstruosos. A pesar de ello conservé un resto de superstición sobre la misteriosa fuente del al-

---

almendro. Para convencerme por completo de mi error le hicieron trabajos de alumbramiento y aun se perdió una tifoea que extragese ~~el agua~~ de aquel subterraneo recipiente pero ni aquellos tubos vieron éxito ni este dió resultado a pesar de haber sido dirigido por un compañero de expedición físico profundo y hábil mecánico que vió con dolor todas sus obras malogradas. Desde entonces hasta los mas incrédulos participan de mis dudas y ven en el almendro y la fuente proximos y eternamente divorciados la imagen de aquellos desventurados amantes que prefirieron la muerte a la vida tan solo por ese insensato deseo que nos lleva a todos sobre ellos a dejar lo conocido por lo desconocido lo logrado por lo idea

do y lo real por lo quimérico

U.7.345.087

Nº 11 ~~8~~ 27

El derecho á la revolucion

Que son las revoluciones políticas? Existe en realidad de verdad el llamado derecho á la Revolucion? A estas dos preguntas contesto lo siguiente. Las revoluciones políticas son enfermedades del organismo social: toda revolucion es un mal es un estado patológico; el derecho es un conjunto de condiciones buenas para el bien individual y social, no hay no puede no debe haber derecho de revolucion ó de insurreccion palabras que se rechazan mutuamente con ceptos que se asombran de verse juntos.

Que la revolucion es una enfermedad del organismo social demuestrase con una consideracion bien sencilla. Llamamos enfermedad á todo estado anormal de un organismo. Mientras un cuerpo funciona con regularidad, mientras se mueve con

desembarazo y realiza sus fines
rorzgadamente dicese que se halla
en estado de salud, cuando sobre
viene una alteracion en sus fun
ciones un desequilibrio entre sus
orgaenos una agitacion irregular en
su vida la enfermedad aparece. Y
esto que pasa en los organismos
individuales pasa en las nacio
nes que tambien tienen una re
gularidad funcional un movi
miento normal y sereno un de
sarrollo progresivo y pacifico y que
cuando se ven rorprendidas por al
teraciones tempestuosas por im
pulsos desordenados por comocio
ciones sangrientas son como el en
fermo acometido de fiebre ó de de
mencia ó víctima de convulsiones
peligrosísimas. Nadie hay que los
tenga: los mismos revolucionarios
mas exagerados no defienden, que la
revolucion sea el estado normal de
las sociedades y es claro así que

reconocen que es el estado anormal el estado de enfermedad de sus cuerpos gigantescos que también pueden morir en sus graves accidentes.

Si la revolucion es una enfermedad ¿puede ser un remedio? Suponganos un poder despótico que embaraza la libertad de todos los organos sociales. Ante él tiene que enmudecer la prensa tiene que callar la tribuna, tiene que violentarse la conciencia tiene que sufrirse la vejacion mas onerosa y el pueblo cansado de padecer es talla y al desahogo nace la explosion iracunda y el incendio revolucionario. ¿no será la revolucion un remedio contra la enfermedad del despotismo que aflige a la sociedad? ¿no será un bien contra el mal anteriormente sentido? No será el ejercicio racional de un derecho contra una continuada

injusticia? Después veremos si
cabe o no en el concepto del dere-
cho ese acto de fuerza por ahora
contestaré que una revolucion
acaso en ese caso extremo es una
continuacion del estado patologi
co que la nacion venia sufriendo
porque es evidente que la opresion
que la tiranía destruyendo la mar
cha harmónica de las funciones
vitales del cuerpo social lo que pro
duce en este es el desarreglo, el de
sorden el estado de lucha entre sus
elementos y la explosion patoló
gica que se llama revolucion. Cla
ro es que toda enfermedad lleva
en sí propia los elementos de su
curacion o de la muerte, claro
que todo estado morboso tiene
sus crisis favorables pues este sen
tido es el estado morboso revolu
cionario sabe que se dé una cri
sis de que el cuerpo social sal-

ya restablecido. Pero cuan pocos ejemplos hay de esto en la Historia. Esta nos enseña que toda revolución traspasa los límites del restablecimiento del equilibrio social que demanda mas y mas la perturbación y que produce esos tristes consecuencias reacciones violentas que son á mi ver un nuevo mal para las naciones. Ahí está la Revolución inglesa trayendo el protectorado de Cromwel, ahí está la revolución francesa del 89 abortando el 93 y el imperio de Napoleon, ahí están las revoluciones de 1830 y de 1848 produciendo nuevos retrocesos y despotismos. Por esto yo no puedo menos de pensar conforme con una ley que llamaré de crisis social que la revolución no es un verdadero y equitativo restablecimiento de la regularidad de las

funciones sociales nació en un
vo exceso provocado quizás por
otros excesos y que a su vez trae
en pos de sí otros más lamen
tables. esto es un bien que sí ver
mas que puede dejar dispues
tas sencillas de bien. no es un
acto racional por mas que la ra
zon a veces lo explique. Tambien
la lluvia torrencial que engrosa
los ríos y los hace desbordarse so
bre los campos tiene igual explí
cacion por la condensacion de las
nubes tambien puede dejar en
alguna ribera pequeños lirios, pe
ro en cambio cuantas otras no han
sido desoladas cuantos árboles frue
tíferos no han sido arrancados
de cuajo cuantas vidas no pe
gocan el mal de aquella tormen
ta que pasó por la atmósfera
y que acaso la purificó de vicios

mas del estéreos.

Y si la revolucion no es un verdadero y deseado remedio á otras enfermedades del organismo nacional ¿será acaso un derecho y un derecho sacratísimo como muchos suponen? ¿No: tengo yo sobre ello tan profunda conviccion que no puedo caber de mi asombro cuando encuentro á un paso un revolucionario filosófico. Concibo que haya revolucionarios por pasion por temperamento por costumbre por aberracion del sentido por egoismo por cálculo pero no me explico que haya revolucionarios por filosofía por conviccion racional. Dije antes que la revolucion y el derecho eran dos conceptos que se asombraban de verse juntos y con efecto explicando que es la revolucion veamos si

quiera sea de paso que es en realidad el derecho para que se dedueca si saben juntas tan enteleticas ideas.

El derecho es un conjunto de leyes racionales que ordenan la vida del hombre dentro de la sociedad. y de esta dentro de la Humanidad toda y empleo la palabra ley no en el sentido de precepto adjetivo sino de relacion sustantiva que es el verdadero y fundamental. Las leyes como decia Montesquieu son relaciones necesarias emanadas de la naturaleza de las cosas y asi como llamamos ley física a la atraccion de los cuerpos por que esta es una relacion necesaria que nace de la naturaleza de los mismos asi como llamamos ley química a la afinidad de los atomos y de

las moléculas que nos es nivó una relación natural entre ellos, así llamamos ley moral y ley jurídica a las relaciones necesarias que surgen de la naturaleza de los seres racionales por su propia existencia y aproximación. Colocar dos átomos aislados en el espacio sucede hay algo de común entre ellos sucede tienen idéntica naturaleza y pues distantes y todo, se atraen separados por abismos infranqueables se buscan y surge entre ellos una relación de armonía que se llama ley natural. Colocad dos hombres sobre un planeta desierto poniendo en medio de una selva y apenas se adivinan apenas se oyen pueden apenas escuchar el uno el eco de la voz del otro se buscarían como los átomos en el espacio se atraerán como los cuerpos en el

vasos surgirán entre ellos relaciones necesarias emanadas de su propia existencia de sus fines y de su naturaleza racional y estas relaciones serán de hermandad de fraternidad y de concordia.

Dotados ambos de vida en medio de la naturaleza salvaje que amenaza destruirlos apenas nazcan cada uno su propia vida con el auxilio de la del otro y no a expensas de ella pues con esto se privarían mutuamente de una eficaz ayuda. Lejos de antagonismo surgirá la asociación para vencer los obstáculos que se opusieran a su conservación y desarrollo, se procurará cada uno encontrase una compañera fundarían dos hogares y así nacerían a la

ver la familia y la sociedad son
bajo iguales armónicas tan
to mas varias y mas admirables
cuanto el numero de individuos
creciera y el nuevo organismo se
agrandara.

Este cuerpo social así funda
do persiguió órganos propios no
siendo una mera agregación ató
mica de individuos sino una
solidaridad con sus clases y orga
nismo interiores con sus intereses
creados con su finalidad superior
tendrá como todo organismo ten
drá un cuerpo sujeto a las pata
bilidades de la materia y una ley na
tural de conducta y de vida. La ley
racional de vida y conducta hará
funcionar precisamente todos los
órganos sociales a su fin supremo salvo
se movieran desembarazadamente
y será un principio de equili

bio al par que de movimiento harmónico de las grandes y de las pequeñas ruedas de tan complicada maquinaria. Cuanto contribuya este equilibrio y harmonía estado de salud jurídica del cuerpo social cuanto lo mantenga y evite choques y rozamientos contribuirá una ley interna si es afirmada y realizada por la pura conciencia y pues su dictado en la misma voluntad del individuo y externa si siendo exigible en el órden exterior es cumplida sobre todo con independencia de los móviles internos.

Ahora bien como se conjugará la esencia de esta ley permanente harmónica racionalmente pacífica con el hecho necesario? Ese calor vital que mantiene el movimiento universal en las sociedades ¿como

podrá confundirse con la fiebre que á veces la devora ni con el incendio que en ellas se prende y las consume? Seguramente hay un error de concepto de parte de quienes los equiparan y este error ha producido cargas y diatribas convencionales. Yo veo en la vacunación un hecho un hecho fatalísimo un hecho natural un hecho tan hasta físicamente explicable pero no veo un derecho no veo una ley humanitaria no veo una regla racional de conducta. Si se me pregunta si me explico una tempestad si reconozco sus causas inevitables diré que sí que no lo puedo dudar. El aire que se carga de electricidad las nubes que se amontonan con el viento los vapores que de la tierra se exhalan la reunion de elementos físicos que se condensan todo me lo anuncia todo

la hacen inminente todo la provoca y rompe en el trueno formidable o en el rayo destructor descarga en el pedrisco o en la catarata y eso nos asombra la declaro necesaria y necesaria en todos los procesos políticos en salvo de sus errores. Pero si se nos pregunta si esta tempestad es un derecho de los elementos solicitados, si eso puede ser mas que un hecho físico entonces lo niego rotundamente por que bien se yo que si la libertad ha permitido a aquel hecho ni tiene condiciones jurídicas ningunas.

Igual me acontece con la revolución. Como la tempestad se produce a mi ver fatalmente cuando los combustibles se hallan dispuestos para ello. Mientras los elementos sociales marchan acordes por el camino normal

de la revolución pacífica inútil es que un visionario o un agitador trate de removerlos para producir artificialmente el fenómeno. Un cambio ocurrido esos elementos por virtud de accidentes históricos se contrapusieran o desequilibraran todas las predisposiciones pacíficas y todos los sacrificios personales son estériles para contener el movimiento revolucionario que al fin estalla. Un ejemplo de esta verdad fue la revolución francesa. Desde los escritos de los enciclopedistas que produjeron un profundo trastorno en las fuerzas sociales del pueblo francés se inició la ruptura de su equilibrio hasta que vino a estallar bajo el peñado no de un rey despótico como Luis XIV ni venal como Luis XV sino de un monarca virtuoso benigno y amante de su nación como Luis XVI. La convocación de los Estados generales fué

el hacinamiento de todas las materias inflamables y predispuestas. La toma de la Bastilla de cuyos cerrojos se labró la espada de Lafayette y cuyas llaves se enviaron a Washington quiso seguir pisar la muerte del despotismo antiguo y la Asamblea nacional la destrucción de los privilegios no biliarios pero aunque aquel despotismo ya no existía o estaba muy atenuado y aunque para quitar todo pretexto a la revolución los nobles atendiendo a las excitaciones del Vizconde de Noailles renunciaron todos sus derechos y privilegios no por eso se apagó el incendio, no por eso se apaciguó la agitación sino que se desencadenó con mas furia arrasándolo todo y trayendo las escenas terribles del 93. Y era que perdido el equilibrio harmónico de los elementos de aquella sociedad debía venir

5/

la tempestad revolucionaria no como reparación de injusticias que ya no existían sino como realización fatalísima de un hecho físico y mecánico.

Sostengo que no preside la libertad que no es cierto que presida la libertad al hecho revolucionario y tengo muchas razones en mi abono. Prescindiendo de los motines artificiales que pasan como juegos pasatistas y que no tienen trascendencia examinando las revoluciones verdaderas vemos que se presentan con carácter de fatalidad en la Historia. Lo mismo las conmociones de Atenas contra el poder de los tiranos que las turbulencias de la plebe romana contra los patricios que las convulsiones del imperio agonizante de Occidente que las luchas intestinas del de Oriente que las guerras feudales de la edad media que las insurrecciones de los

pueblos contra los señores de la edad moderna y las grandes revoluciones de la época moderna todas han nacido sin deliberación casi sin conciencia por impulso irresistible de los elementos desequilibrados que de igual modo que los líquidos buscan su nivel y para buscarlo se precipitan en ondas turbulentas, las sociedades lo buscan también cuando no lo tienen y cuando lo han perdido tienden a recobrarlo y entonces se vierten bruscamente hasta que el tiempo y su propia ley de gravedad restablecen el sosiego en sus senos y en su superficie.

Así se explica el fenómeno anotado antes de que la revolución no se detenga en el acto mismo de cesar sus causas ni en el fun

to mismo de conseguir sus fines
Si fuera un movimiento volun-
tario libre y racional si fuera un
acto con caracteres jurídicos acaba
da la causa acabaría su acción
destructora por aquello de que "Su-
blata causa tollitur effectus" con
seguido el objeto concluiría tam
bien la acción violenta y se conten
dría en los límites racionales de su
pura necesidad o conveniencia
Pero lejos de ello el movimiento se
prolonga á pesar de la desaparición
de los motivos sigue y querás mas
turbulento que nunca cuan
do ha logrado la remoción de los
obstáculos que deseaba romper y no
lo cuando las fuerzas sociales agi-
tadas por esas violencias vienen á
un estado de inercia ó de languidez
sea el disturbio y se produce casi
siempre una reacción opuesta

que si como el retroceso de lo indebidamente ocupado como el encauzamiento del desborde que tuvo lugar

¿Llamaremos pues acto jurídico a un hecho realizado en las condiciones? Creo que no, porque como que no debemos calificarle de tal por que los actos jurídicos necesitan ante todo el elemento voluntario de tal modo que sin libertad no existen, necesitan pues el elemento racional de tal manera que no se pueden ver sin un justo motivo sin una determinación respecto a este y sin un fin social donde tienen su remate y conclusión y fuera del cual se convierten en actos brutales y por último hace necesario tener la bondad intrínseca la realización dentro de justos límites sin violar otros derechos sin jus

6/

lucir otras perturbaciones con
dal y respeto que falta al acto re-
volucionario. pues ni en si es
un bien ni puede producirse sin
violencias de otros derechos ni
crímenes y sin lagrimas

He aquí por que yo dis
tingo el elemento racional del ele
mento brutal el derecho del sin
pelo hecho de fuerza y por que
veo en las sociedades el elemento
racional y jurídico en el pací-
fico desarrollo equilibrio y armo
nia de sus funciones vitales y el ele
mento material físico y mecánico
en las violencias y trastornos pro
ducidos, y guerras de que todavía
no se ha purgado nuestra humana
idad miserable que le lleva en
la frente el destello sublime de la
inteligencia divina también al
borga en sus entrañas las pasio
nes de la animalidad que la li'

que a las especies carnívoras

Una objeción preside la lucha al paso y voy a examinarla el derecho de la propia defensa. Para buscar la sanción del derecho con la fuerza del elemento racional con el elemento brutal podrá decírseme que al fin y al cabo la fuerza es la garantía de todo derecho y que así como los individuos para defender su propia existencia tienen derecho a recurrir de la fuerza y llegar a la violencia contra otros individuos que los ataquen así los pueblos tienen derecho á defenderse de los tiranos y las clases opresoras no siendo la revolución mas que la realización material de ese derecho racionalísimo. La objeción puede revestirse así de aparato de dialéctica y seducir á los

impresionables pero despojada de toda exornacion no resiste al examen. En primer lugar es desgraciadamente cierto que en el estado actual de nuestras sociedades la fuerza es la garantia del derecho cuando el derecho debia tener su proteccion en si proprio cuando debia buscar su apoyo en la razon y en la conciencia de los individuos tiene necesidad de recurrir aun para al elemento mas innoble, al elemento fisico representandose todavia la justicia por la espada del Themis pero esto que es un efecto del atraso de nuestra especie que es un signo de la barbarie en que aun yacen nuestras sociedades, no es un argumento a favor de la identidad de la fuerza y el derecho por que cuando fuera de negar que este tiene naturalmente su garantia en la razon, que la fuerza a lo mas sera un auxiliar

por mero accidente y nadie puede comprender ambos elementos hallándose en la fuerza uno de ellos no verificando la transgresión del derecho en la fuerza misma. Por ello el derecho de defensa no tiene la extensión en el significado que se le atribuye no convierte en derecho el acto brutal de dar muerte al enemigo distingue la potencialidad racional y jurídica de mantener la integridad propia del hecho visto que no bien puede amparar la puede violar el derecho del mismo opresor y a este acto de fuerza lo excluye en la categoría de hechos penales para los cuales busca en la propia naturaleza humana motivos de agravación de atenuación o de disculpa. Distinguidos en la propia defensa individual estos dos puntos

ver los tendremos distinguidos tambien en la llamada defensa social por analogia. Asi como el individuo puede defenderse del ataque injusto de otro individuo puede defenderse la sociedad de un pueblo de otro pueblo una clase de otra clase, pero esta defensa deja de ser derecho para convertirse en puro hecho mas ó menos disculpable con circunstancias agravantes ó atenuantes ó eximentes cuando se extrema y de la resistencia pasiva del impedimento pernicioso de la reaccion energica pero tranquila y racional se llega al acto sangriento a la lucha encarnizada a la revolucion preñada de crimenes y de trastornos. No en esto jamas hay derecho como no hay moralidad el derecho y la moral se apartan con horror de las escenas sangrientas

huyen como las aves de las tempestades y se refugian en otros horizontes lejanos. Entonces solo quedan las fuerzas mecánicas de la sociedad obrando la Providencia interviniendo para salvar sus destinos y el juicio de la Historia condenando los errores y las pasiones que trageron consigo tales catástrofes y sirviendo de alta enseñanza para lo futuro

27. ~~177~~ 72 Nº 12 50

Juegos Florales

Por largo tiempo estuvieron cerradas las Cortes á piedra y lodo por Sagasta. Fue otro recurso estratégico para no rendir cuentas á los representantes del país ni oir de ellos molestas interpelaciones. El espíritu público incapaz también de hacer revoluciones ofendido y angustiado buscó salida y expansión por cráteres de flores.

A semejanza de los antiguos provenzales que viendo su patria perdida buscaron consuelo y reposo bajo el laurel de Tolosa los españoles organizaron en todas las ciudades reuniones del ~~gay~~ saber asambleas de la Gaya Ciencia convocando á poetas y escritores para oir sus cantigas y serventesios con Reinas coronadas de rosas y Mantenedores llenos de ardimen

to que desde sus tribunas oraculares de muerto pudieran con pretexto de aquellas fiestas hablar de la patria arruinada y de la fé perdida señalar nuevos horizontes de luz, hacer sonar sus notas como resortes de cuerdas argentinas sin tocando a muerto por lo que fué o llamando al bautismo de lo por venir.

A todo desenvolvimiento político de un pueblo sucede una gran proliferación literaria. Así en Roma así en Alejandría así en España también en el reinado de Felipe IV. La Literatura según Hartman es uno de los pocos placeres reales y consoladores de las tristezas del vivir. Conozco personas que jamás en sus tiempos bonancibles cultivaron las letras

y que al venir a estado de estre
chezes y angustias buscaron allí
refugio. Entre otras una distin
guida dama en su juventud de
extraordinaria belleza que solo
cifraba sus gustos en alardes ex-
teriores, que apenas leía nuestros
versos inspirados en la admiración
de sus hechizos, que parada frivo-
la y aturdida ante nosotros como
un meteoro de luz, caída en abis
mos de dolor, perdida su belleza
con los años, lacrimosos sus ojos
con las desdichas, resultó un día
escribiendo de repente poesías
bellísimas infinitamente tier
nas y a la par primorosas, fru-
tos espontáneos de su refinado
espíritu, flores brotadas sobre las
ruinas de su pasado que nos en-
cantaron con su prodigio y la
consolaban y distraían en sus
amarguras.

Así me explico yo aquel

fecundo de la Cayaña ven
cida entristecida por los desas
tres y arruinada por las torpe
zas de sus hombres produciendo
do aquel movimiento de litera
tura trovadoresca y endulzan
do en aquellas fiestas consola
doras la tristeza de sus infortu
nios.

El triple lema de los Trova
dores Patria, Fé y Amor pareció
bien también á ser explotados
por los literatos y los artistas
de la palabra en aquel estado
de atonía nacional para dar
al país nuevos alientos. La
Patria nos llamaba a todos
pidiendo auxilio en su caida,
la Fé amortiguada talismán
de nuestras antiguas grande
zas reclamaba también á
voces resurgimiento y el
Amor, Eros, fecundo sentí
miento operador de todas

las oraciones y estimulo de todas las cosas repitiendo para sí estrofas y una palabra elocuente.

Planteabase entonces en el mundo de las Letras un problema vital para estas y para la sociedad misma en que influyen: si la Poesía como forma de expresion y aun como sustancia estaba llamada a desaparecer. El positivismo egoista de los tiempos las inclinaciones de las clases sociales a lo material y positivo las victorias de la fuerza bruta expelian a la Poesia virgen de cabellos blondos de su rango y de su actuacion en la vida. ¿Fue falta hacia aquella hechicera de otros tiempos en los presentes de ansia de goces materiales de progresos industriales de dinamos y calderas, de trepidantes ~~de arrepentidos~~ maquinas, de armamentos bé

licos, de monstruosos cañones y acorazados? Si siguiera como en los días de Trafalgar podía llevar a la victoria con un himno marcial. Que se viese si Cervera echado nunca se derrota a no tener unos cuantos pavetas a bordo de sus buques.

Contra estos apóstrofes de beladores de la Musa inmortal se alzó mi voz en los juegos florales de Almería de que fué Mantenedor. ¡Ah! no: la poesía no podía ni debía ni puede perder en el mundo su influencia vivificadora. Será útil invisible como el éter puro como él penetra en átomos y corazones y como él produce los pan

meros de los grandes movimientos en la incierta materia. Sin aquella vibración inmortal de las almas impulso de los hombres hacia el ideal todo quedaría empequeñecido y postrado y los Juegos Florales al reavivar sus impulsiones del ritmo poético realizaban también una misión regeneradora en una sociedad exhausta de fuerzas y carente de ideales.

Nada tengo que rectificar de estos conceptos expuestos entonces y más ampliamente debatidos. Realmente lo que nos faltaba era sustancia poética energía potencial de aspiraciones románticas que en otros siglos nos llevaron a empresas maravillosas. Porque en el pueblo alemán latía la poesía de Goethe y de Schiller; en la

bía formado el ideal pan-
germano: la unidad ita-
liana se debía más a sus es-
critores que a sus guerreros.

La manera de actuar esta
fuerza inmaterial en el pro-
greso de las sociedades que
he comparado a la del éter
en la materia es realmente
parecida. Engendra el éter
al átomo con sus torbellinos
de energías empuja, atrae y
armoniza unos átomos con
otros crea los cuerpos gaseo-
sos de las nebulosas de los
mundos, los concreta en as-
tros y sobre ellos organiza
los seres y cuando se disipan
las brumas de estas gestaciones
y queda una tierra de cielo
limpio con sol rutilante
en los días y serenas noches
estrelladas y el hombre se

Levanta á ver todo esto y lo ha
lla materializado en torno su
yo, lo unico que imagina es
que todo viene de aquella energía
sutilísima del ser con que se
formó. Y así es el ideal que en
sí no es mas que posesión de las
almas. El lo ha hecho todo en lo
humano y en lo social y cuan
do nos ~~la~~ encontramos lo con
creto y realizado nos olvidamos
de la fuerza mágica y sutil que
lo combinó.

Hay que reconocer que en to-
dos los ~~Mantenedores~~ y poetas de
las innumerables fiestas flora
les que hubo en España, se ins-
piraron en estos sentimientos é
ideas. Los mas hombres políticos
eligieron aquellas tribunas para
sus propagandas y muchos vates
académicos aprovecharon estas oca
siones para adquirir á precios
de poesías insulsas y con el

cuadro de jurados compla
cientes estatuas de bronce y
ánforas para sus casas.

La Flor natural solo era
codiciada por dos motivos: ó
para favorecer con una coro
na efímera á alguna bellera
galanteada ó para adquirir
algun reloj de oro ó premio
de metálico cuando á la flor
iban anejos. Fué también
de notar el extraño fenóme
no de que los poetas consagra
dos por la fama ó por la be
nevolencia de sus amigos, los
periodistas rehuyeron á acu
dir á aquellos certámenes.
tal vez para no comprome
ter su renombre no siempre
guardado en el secreto de
las urnas con más que pro
bables fracasos. Por eso hicie
ron guerra á muerte á los

que llamaban poetas de Juegos Florales y los miramos con detenimiento, pero si las plicas no hubieran sido previamente abiertas, nadie hubiera podido hallar acaso se encontrara alguna vez en ellas el motivo de estas irascendias.

Claro es que ni los jurados fueron siempre justos ni aptos ni dejaron de existir caradores de premios que con una sola poesía batían el record de todos los certámenes de España a la vez con la esperanza de topar siempre en alguno con el inmerecido galardón. Recuerdo que siendo yo jurado de uno de esos certámenes entre las poesías suscritas, encontramos una dedicada a Almería escrita en fáciles alejandrinos que estuvieron a punto de seducir a mis compañeros de Tribunal. A mí me

comprendió desde luego su vaguedad pues lo mismo podían aplicarse sus versos a Almería que á todas las ciudades marítimas de España. Releída mas atentamente la encontré además otro mérito original, el de que lo mismo podía recitarse con igual sentido leyendo desde la primer estrofa hasta la última que á la inversa leyendo desde la última hasta la primera.

A fuerza de tanto mérito consiguió que no se premiara y después que la encontré galardonada con la flor natural en los Juegos Florales de Vigo y dedicada á esta Ciudad sin quitar punto ni coma.

Pegué yo también en-

viendo mis versos a algunas de estas Justas poéticas y esta vinada mi conciencia tuvo de decir que fué con un fuerte objetivo, no por lograr triunfos literarios que ofrecieran una modesta reputación ni para obtener jarrones y bagatelas de que siempre huí sino por hacer Reinas a mi gusto y poder colocar sus retratos en mis vitrinas con las indispensables agradecidas dedicatorias.

¡Hacer Reinas! Ahí era ada' para el que en su vida no había logrado siquiera hacer Concejales. Catorce Reinas hice; tengo sus retratos como en un retablo. Hijas mías, ¡qué guapas son todas! Las hay ojinegras, otras ~~ojiverdes~~ ojilágrimas, aquellas morenas, estas blondas, atrayentes, artísticas con sus trajes regios y sus mantos reales. Poseídas de su reinado tienen magestad de fé

guras heráldicas. Altivas todas, unas serias y otras sonrientes,

prenden al pecho la flor natural tan naturalmente como si se la hubieran ganado ellas. Flor roja o blanca palidece en el bucaro de sus bustos vaya las bellezas de sus rostros.

pitos. Bien empleados fueron sus versos. Que mejor galardon que el recuerdo grabado en cartulina de aquellas candidas bel dades.

Son juntas las notas del pentagrama de una partitura di vina, los colores de una lur inmortal, la unidad del lindo pe ninsula español con la variedad de sus regiones espléndidas.

Al lado de la severa Castilla na de Zamora que tiene el ver bo de la Jimena de Ruy Diaz de Vivar es tá la arrogante murciana co

un ramo de magníficas flores,
la albacetense de elegante apostura
y de mirada fina como el puñal,
la gentil madrileña de distinción
cortesana, la graciosa andaluza y
la hija de Málaga, británica en el
vestir, meridional en el mirar,
amasada con flor de los linos
mares. Entre todas descuellan las
nuestras, las cuatro Reinas de
Almería que parecen Princesas
revocadas de la Corte de Motación.

¡Que me digan luego que la
poesía está llamada a desapa-
recer y que los Juegos Florales no
han servido para nada!

VIII

Luz de Ocaso

Hay que reconocer que estas Reinas de un día ataviadas de ricas galas como mariposas efímeras gozan toda la ilusión de Reinas verdaderas y que al levantarse sobre sus tronos de flores se olvidan generalmente de los poetas que las eligieron ingratas como mujeres y como soberanas. Alguna puede ser de distinta condición, de corazón tierno, de suerte romántica. Ha soñado con el canto de un trovador bajo sus rejas, ha leído cuentos de castillos medio-evales con torres almenadas y puentes levadizos donde la hija del Señor Feudal suspira por un guerrero caballero.

Estas almas puras enamoradas de doradas leyendas, aunque pocas, existen todavía

melancólicas pasan por nuestras pero-
rácas ciudades y se entristecen al
ver los torreones caídos y no en-
cuentran atracción en los dorados
muebles de los salones y de los
tratos que con el negro cabello plan-
chado sobre las sienes y el traje ne-
gro de frac colilargo semejan los
cuervos del Rey Arturo.

Para estas Princesitas del en-
sueño la corona de los Juegos Flora-
les y un poeta que recite sus ele-
vados el canto triunfal, son una
aproximación del ideal querido,
de la pantería forjada en horas
de soledad desde cancarín de ar-
tísticos primores. En la llegada del
Trovador esperado muchas veces
á la luz de la luna desde la ven-
tana de calada reja o en el jardín
paterno de los rosales en flor.

Sería cruel defraudar los
sueños y esperanzas de esas al-
mas sensibles y por eso en mis
cantares de fotografías son mis Reinas

desconocidas de ciudades le
janas a que jamas empren
dí viaje alguno para recojer
frívolos honores procuré en
viar mis retratos diez años
antes en que acaso pudiá yo
ser la aparicion del imagi-
nado caballero.

¡Piadoso engaño! cro solo
respondia a ese impulso de
no marchitar ilusiones de co
razones tiernos y dignos de lo
que soñaban; sino al afan
innato que tenemos de una
inmortal juventud de que
no queriamos pasar y que
ya pasada deseamos renc-
var de alguna manera.

cro pocas veces púso-
me esto en graves apuretos.
La gentil castellana de que
hablé por ejemplo amen de
sus lindas fotografias de
varias poses y posturas

me envió perfumados billetes llenos de agradecimiento á que correspondí con delicadas atenciones. Un día recibí el último con estos renglones: "Leo sus poesías diariamente. De todo lo que hay bello en el mundo la poesía es para mí lo mejor. Cuéntame algo de V.: ¿Como hace V. esos versos tan inspirados? No podrá ocuparse de nada. ¿Son embustes y ficciones los sentimientos que en ellos canta ya que tanto se alejan de lo terrenal, o es verdad que pueda sentirse así? El arte es arte solo cosa ficticia creada para entretenimiento o expresion de cosas reales que solo los poetas pueden ver y sentir? ¿Es compatible con la prosa de la vida práctica a que V. como todos estará sugeto o vive V. sustraido á ella i sus negocios á que atender sin familia que cuidar.... Solo en el mundo ¿es V. soltero?" Comprendí que todas las damas eran preparacio

nes para esta pregunta, cuya contestación encerraba el misterio de curiosidad de mi Reina y Señora y contesté como sigue.

"Su entusiasmo por la poesía es consecuencia de una identidad: poesía y alma de V. son sin duda una misma cosa. Los versos no son poesía precisamente, son la copa artística á veces vacía del divino nectar. El arte es acercarse á las fuentes de donde mana. Si mi copa mejor ó peor labrada está llena para V. es que como vé que llegando á sus manos vacía, V. misma la llena del tesoro de su espíritu. Son en esto los versos como la música que entorpecen á las almas bellas y no comunican á los espíritus toscos; más aun aquellas les prestan mundos de sí y los embellecen

32/ al ~~pronunciarlos~~ asimilarselos. Como se hacen los versos, no lo sé. Cada cual los hara a su manera. Yo los escribo cuando no puedo menos de escribirlos, como el naranjo echa flor y frutos cuando no puede menos de echarlos. Estoy muchos dias como el páramo estéril y llegamos a varios movimientos o situaciones según algo fuera de mí. Otra es un dia sombrio en que apenas una debil luz entra por mi balcon. Estoy sentado entre mis papeles ojeando libros cuando miro al cielo de pronto y las nubes lejanas del horizonte me mandan su eléctrica saludo. Otras veces ~~azota~~ el vendabal mis vidrieras y escucho voces rimadas que quieren ser traducidas en elegias o poemas. Otras pocas veces es el primer brote del árbol o el primer canto del pájaro que

se pora en las ramas de mi jardín
~~del~~ mer soplo embalsamado de la
Primavera y que me empuja
suavemente al idilio. ¿Por
que no decirlo? También, en
ocasiones, en una noche calla
da en el silencio de mi mesa
de trabajo bajo la campana de
luz de su lámpara eléctrica es
el recuerdo de lo que fué o la
visión dulce de un sueño im
posible lo que se vierte por la
punta de mi pluma en la blan
ca cuartilla que espera sus mo
vimientos febriles como el arpa
de Wagner la mano que la pul
sara. ¡Sustraerme a la realidad
~~de la vida~~ de la prosa de la vida!
¡Imposible! ¿Quien puede con
seguirlo jamás? Los mas espi
rituales luchadores lo que pue
den hacer como yo es nadar
en lo mas claro de sus lagos

infectos sacando siempre la cabeza por cima de sus aguas. Feliz aquel que puede encontrar una mano amiga dulce y generosa que le ayude a salir de una ribera encantada. Y ahora una última confesión. Soy casado... por dos veces... y cuatro nietos...

Qual giorno non vi più leggiamo avanti.

"Desde aquel día ya no leímos más"... ni yo cartas suyas ni ella mías.

Medité cuan importante es de verdad ser para ser poeta ~~completo~~ calavera... sobre todo para ~~ser~~ las Reinas caraderas.

Muchas veces ante la efigie real de aquella castellana ojinegra en que se vislumbraba el orgullo de la Urraca y la ternura de Berenguela-mer para mí mas grande que su debilidad que Fernan el Bueno con su fortaleza creí verla ~~sen~~ sentada en el cubo de alguno de

aquellos torreones históricos
zamoranos siguiendo con la
mirada las claras aguas del
Duero y esperando todavía a
su legendario campeon por sus viberas
al desvanecerse la luz de la tarde
en las lejanías.

La noble ciudad zamora-
na espejo de nobleras, habría
saturado de sus romanceros
historias llevandole la fuente
de los amoríos de la Infanta
de Castilla al apuesto Cid Cam
peador. Resitarían sus labios aman
tes de lo poético aquellos roman
ces de amoríos y de hazañas y
viviría seguramente alejada de la
prosa vil de nuestros tiempos y
de nuestras ciudades moder-
nas de calles tiradas a cordel
en que no hay vestigios de casas
solariegas ~~viejas~~ vetustas ni de puentes
de almenadas torres.

Feliz espíritu habitador

del mundo de la hidalguía y del ensueño. Ah. si la poesía es si es inmortal había que comprar con dolor que el hombre la va alejando con sus innovaciones como aleja el misterio con sus métodos ~~po~~ positivistas.

La poesía no muere pero se vá huye espantada como los pajaros de los bosques cuando los despoja la industria para dar paso al rapido tren, las ~~fu~~ como la energia universal ~~no~~ indestructible pero dirigable y cuando de un alma la condena en silencio ya hay que admirarla y amarla como una creacion del cielo.

Somos tan torpes que nosotros mismos cegamos la fuente divina de donde mana. Primero alejándonos de la naturaleza madre amorosa que nos la brinda, despues con instituciones y trabas sociales que le ponen impedimentos y

al fin con estos progresos ma
teriales del mundo que vemos em
pujando lejos de él todo lo
artístico y bello del pasado
o enterrándolo como cadáver
descompuesto.

Aquella pregunta última
del perfumado billete de mi castella
na gentil encerraba también la
clave de un problema que se rela
ciona con la poesía y con los poe
tas. ¿Es V.d voltiano? inquiría como
diciendo ¿Es posible que haya poe
tas casados? Tenía razón la in
terrogación. Federica Brions la
poetisa enamorada de Goethe ha
bía sin duda planteado en su tiem
po igual problema. El gran poe
ta alemán el Jupiter de Wei
mar como le llamaban a la
a la dulce Federica. A pesar de
tener su cerebro envuelto en
la alta y brillante luz de sus
creaciones le entregó su cora

zon y quiso casarse con ella. Federica reflexionó y seguramente se interrogó a sí propia de igual modo ¿Puede haber un poeta casado? Ella misma se contestó negativamente no queriendo que aquel alto genio alemán bajara a la prosa de la vida ni que perdiese su magestad de Júpiter olímpico; se negó a casarse con él y le siguió adorando como amante dejándole libre de ligaduras; sublime ejemplo de generosidad de respeto y de amor al semi dios de la poesía y de las letras.

Sin embargo se equivocaba sería absurdo pensar que el artista estuviera exceptuado de la ley natural y social que forma la honesta familia porque sería aun peor para él y mayor caída de su nolio su relegación al vicio de promiscuidad de sus amores y la creación por el de

una familia sin nombre y
sin padre. La luz poética que
irradia de todas las cosas tam
bien mana del hogar apacible
y se trasmite a las generaciones
en ella formadas que la reciben
como herencia espiritual.

Por eso no doy el mismo
alcance a la pregunta de la cas
tellana que a la que se formu
ló sobre el mismo asunto la
germánica Federica y no creo
que aquella pregunta se re
tado civil para afirmarse con
un contestación en la esencia
de que el poeta debía sustraerse
a todas las realidades sino pa
ra inquirir si yo podría ser
sin mas carga que la de mi
lira el caballero esperado en
las tardes a la luz del sol po
niente desde las almenas
de las torres que miran

al Duero.

Y por ya al recibir mi contestación saca como un dis paro ya no volvimos a leer mas como los personajes de Rimini, cartas nuestras se en- tendé por que aquella respues ta lacónica equivalía a un gol pe mortal de Lanciotto para ambos.

~~XIII~~ 13°

La Reina moza

Tras las espesas celosías de un claustro que dan vista difícil y obscura al presbiterio de la capilla conventual, vestida de parda estameña con el rosario de gruesas cuentas á la cintura acabado en un Cristo de metal, de rodillas y en las níveas manos un libro de oraciones que con los ojos bajos de largas y negras pestañas leen, cuasi inmisericorde estaba una novicia próxima á profesar.

En el frío del convento que calaba los huesos ni la lúgubre tristeza de la tarde que infunde nostalgias ni las notas de un órgano que exhalaba sollozos, despertaban de su

éxtasis místico a aquella in-
movil figura.

Nadie la hubiera reconocido
Su pálido rostro tenía el color de
los cirios su cuerpo airoso empun
dado en los hábitos había perdido
sus formas gentiles. Tan solo su
misterio de sus ojos cerrados a
la luz y entrecubiertos en la ple
garia se hallaba la identidad
con aquellos que un dia lumino
sos y bellos inspiraron amores de
doncellas, ~~de vates~~ y poesías de vates.

Quien hubiera pensado que la
que motivó un dia mi canto pre-
miado "Renacimiento" la que con-
dujé tambien al solio de Reina
entre los aplausos de las multitu-
des con la rosa nacarada en blan
cos lazos prendida al torneado
busto vitoriada por escritores
y poetas la que oyó desde su
trono de flores el mas elocuente

discurso que Mantenedor ha pronunciado en España, sentido y dicho para la poesía y para ella por el gran orador que coronó de laureles en la Alhambra a Zorrilla habría de despojarse de sus galas y bajar á poco desde el solio ayudá á las labriegueces del claustro y eso en plena juventud en pleno poder sin rival de su gracia y de su belleza cuando todo le sonreía y un porvenir brillante la esperaba; sin que ningún desengaño hubiese amargado su corazon ni ninguna lágrima hubiese humedecido á sus ojos con motivo.

Fué de súbito. Como se arranca un clavel de un pensil oriental y se trasporta á un vaso sagrado y se

35/ la pone en el altar ante un Cristo, tal pasó de la sociedad al convento, de la casa paterna donde la mimaba el cariño á la celda estrecha y adusta de la oración y la vigilia.

Singular metamórfosis que se preparó sin duda en el sueño de su espíritu como la de las crisálidas en mariposas aladas. Tránsito inesperado pero no inexplicable de la poesía al misticismo!

Poesía y misticismo son dos escalas de ascensión á lo Absoluto. La poesía sube á compenetrarse con la Bellera Suma y el misticismo con la Suma Bondad. Aun podría agregarle otra escala de ascensión, la Ciencia, que tiende á identificarse con la Verdad. Todas tres van á Dios por diferentes caminos y acercándose poco á poco á él en el con

dueyan. Por eso todas tres parten
ejean de la misma soberana
aspiración ya que en Dios están
juntos é inseparables esos tres
atributos de Bellera Bondad y
Verdad. Y por eso se trasmiten
sus notas características y la poe-
sía es misticismo y Ciencia
siendo la Ciencia á su manera
misticismo y poesía a la vez
siendo el misticismo también
por su parte Ciencia y poesía
juntamente

Los devotos de la Bellera la
Bondad y de la Verdad tienen
sus templos contiguos. Las torres
de estos templos ascienden hermo-
nadas al ~~infinito~~ infinito como gigan-
tescas admiraciones

Nada pues mas sencillo
de explicar que aquel tránsito
inesperado de la Reina de

nuestras fiestas coronada de galas y resplandeciente de juventud a la humilde novicia sumida en el claustro en obscuridad y oración. Fue pasar de una escala á otra en un salto suave y ligero quizas la mas recta para llegar al fin suyo.

Todo poeta ó amante de la poesia es un místico, todo canto inspirado es una oracion, á la vez la oracion es un canto poético del alma, callado pero armonioso, que no se percibe en la tierra y que resuena magnífico en los cielos.

Así con las alas de arcangel plegadas deformada por el habito monjil que ocultaba su gallardia, con los ojos que iluminaban la tierra cerrados á las visiones del mundo y entreabiertos

sobre el libro piadoso, trocadas en la sombra claustral las ro-
sas de sus mejillas en la pa-
lidez marfileña de las velas
de los altares la Reina había
mejorado de Aromo y ganado
en hermosura también

Como Becquer en sus descrip-
ciones a Toledo escribió tres
fechas la de la ventana de tés-
tos en flor que vió su solitaria
calle, la de la cortinilla blanca
que en ella se alzó cuando pa-
só en otra ocasión y la de la ma-
no que se despidió de él sobre
las celosías de un viejo con-
vento donde yo preparaba una
novicia, así yo puedo escribir
tres fechas mías la de la fies-
ta floral en que elegí a aque-
lla Reina almeriense, la del
garden party en que á la

luz de farolillos venecianos de los jardines, que un tiempo adornaron el palacio de Motacín celebré con ella galante coloquio y la de aquella tarde en que la vi tras las rejas del claustro, de hinojos ante el altar, vestida de hábito de estameña.

Son recuerdos imborrables que quiero estampar aquí. Son retazos de una confesión que encaja en Mis Confesiones, son destellos últimos de una luz de ocaso próxima a extinguirse.

Como el sol después de haber muerto tras del horizonte visible aun deja en las nubes de occidente que tratan de apagar su fulgor ráfagas de grana y oro que pintan paisajes pantásticos, acaso los mismos que iluminó en su carrera, así el espíritu

que vé su juventud para
da y las nubes que se le amon
tonan cuando vé á su ocaso
pinta en su último esfuerzo
sobre ellas sus imágenes de
otros dias; y así quisiera yo
que teñidas de grana y oro
hubiera podido dejarlas
aquí mi pluma.

Los años se han ido
fugaces como los lamentados
á Fortunè por el poeta latí
no. La tierra sigue girando
implacable en torno de la orbi
ta del sol hasta blanquearme
de escarcha y helarme de frio.
Yo no sé para qué esta implaca
ble ley de hundimiento y de
cadencia. Debian morir todos
los que no saben vivir sin
tiendo las cosas bellas sucum
biendo en las altas.

Ah Mefistófeles amigo que falta me hacías en este punto en que cual otro Doctor Fausto lamentaré mi juventud yerada y suspiraré por otra que no vendrá nunca. ¡Si fuera cierto que tu tuvieras el poder de brindarmela eterna! Pero no lo es. Tú mismo envejeces, tu hirsuto cabello y tu barba puntiaguda se hacen ceniza y á pesar de tu astro cálido y abrigado padeces de reuma y sientes frio tambien ¿Como has de dar lo que no tienes viejo hipocrita?

Hay que resignarse á la realidad y esta es que todo lo que se crea se destruye. Los mismos físicos que habian proclamado la eternidad del átomo y su consistencia inacabable han venido á descubrir que es un individuo que nace y muere que se forma del éter y que en el éter se di-

vuelve y disocia. Mañana sabremos también cuándo has nacido el éter y cómo morirá cuando los mundos todos se hayan acabado y disuelto.

Será el final de esta tragedia universal cuyo escenario es el espacio y cuyos personajes son las nebulosas los astros y los seres. Gran Opera que supera a los Poemas indios y en que nosotros somos insignificantes participamos.

Visto todo esto en síntesis y con la fé de otra vida inmortal para el alma hay que dar la razón a los monjes y ángeles cenobitas ¿Que mayor asunto que la salvación? ¿Que mejor camino que la vida perfecta? ¿Que vida mas perfecta entre las vidas que las del espíritu consagrado a Dios y desprendido

de las impurezas de la carne?
Orar y esperar el cielo debe ser la
filosofía de la tierra el arte mas
la ciencia mejor. Como decía un
místico "loco debo de ser pues
no voy santo."

Pero si todos nos consagrá-
semos á eso á ser monjes y ser-
tos de la Tebaida, el mundo ha-
bría acabado prontamente y la
obra de Dios quedaría frustrada
Unos cuantos una generacion
habrian consumado el sacrifi-
cio y suponiendo que hubiera
volado entera al Empíreo, la
Humanidad se habria suicida-
do y todo el inmenso número
de generaciones futuras que
tienen derecho á venir á la vi-
da sobre el globo terrestre pre-
parado para ella y á gozar tam-
bien de almas inmortales y de
las moradas del cielo habrian

quedado en el reino del Universo esperando inútilmente ser llamadas a colaborar en la obra que Dios ha encargado a los hombres aquí; y sin haber agotado la tierra toda su energía vital ven dirigir sus ciudades muertas, caer piedra a piedra, sus templos a desmoronarse, vacíos, sus campos cultivados a trocarse en eriales, sus obras de la industria y del progreso a quedar en ruinas; a extenderse desde los montes a los valles las selvas fragosas y a disfrutar del globo terráqueo durante los siglos y siglos que le quedan de lozanía los animales inmundos y las especies carniceras.

¡Esto no lo quiere Dios!

1/

14 2 II

Nada de alianzas.

28 de Septiembre de 1913

Los que tenemos la fuerte inercia de pensar no podemos sustraernos en los momentos actuales al estudio del grave problema que para España constituye su ingreso en la Triple entente á que parece inclinado nuestro Gobierno ó en la Triple alianza como muchos desean.

He leido con atencion cuanto se há escrito sobre este asunto en la Prensa nacional y extrangera y aunque no es posible saber á punto fijo los compromisos á que se nos lleva rigurosamente cabe anticipar opiniones sobre hipótesis probables y trazar líneas generales para una solucion lógica atenta solo al bien y á la salvacion de la Patria.

Todo buen español debe meditar lo que á ella interesa desligado de compromisos y conveniencias de partido. Mi criterio aunque modesto no ha de quedar oculto siquiera solo sirva de estímulo para que corrija su silencio la mas autorizada del país cuya muerte ó perdicion se ventila.

Deberian postergarse ante esta cuestion las rencillas de bajo vuelo, las rivalidades ~~de~~ ambiciones ~~toda~~ ~~ta~~ los programas de política interior cuanto consu

me a juego lento y esterilizar nuestra vida y nuestro pensar consultarme a las fuerzas vivas de la nación representadas por la Ciencia el Comercio la Agricultura y el Trabajo y no tomar por asentimientos reflexivos las manifestaciones de cortesía o curiosidad de un pueblo que acude siempre a los grandes espectáculos y que lo mismo recibiría al Kaiser que acaba de recibir a Poincaré

La fatalidad nos ha privado de grandes estadistas y aun de los contados hombres de gobierno que teníamos. En pocos años han desaparecido Cánovas, Sagasta, Martos, Canalejas, Moret.... Apenas nos queda ahora Maura ~~en contradicto~~ impedido de para gobernar por un boicotage jacobinista + y otro contradicho por adversario. Estamos pues casi huerfanos de expertos tutores y no porque España se halle agotada de talentos clarividentes sino porque las oligarquías turnantes no han dejado paso a los hombres nuevos de alto juicio y buena volun

3/ tad.

¿Como es posible sino que nos hubiese metido en el cul de sac de la campaña de Marruecos y que ahora se llevara irreflexivamente al pobre y enflaquecido leon español á una alcaura para sacrificarle?

No voy á discutir los problemas militares ni la probabilidad de triunfo de uno u otro grupo de naciones rivales hoy y quizás mañana encarnizadísimas luchadoras. Si digera que sus fuerzas están equilibradas no sería infiel á mi pensamiento, Francia auxiliada por Rusia puede resistir mejor la invasion alemana que no pudiendo concentrarse como en la guerra del 70 toda entera hacia París habría de dividir sus ejércitos para luchar tambien con el coloso moscovita quien á su vez se veria atacado por Austria La superioridad quizas de los ejércitos de la Triple alianza estaría contrabalanceada por los recursos poderosos de Inglaterra cuyas escuadras

serían dueñas del mar del Norte y el Atlántico y en el Mediterráneo el equilibrio naval de los beligerantes sería una problema que resolverían la suerte o la pericia. Pero aparte de las ventajas parciales en uno o en otro sentido la victoria final siempre sería una incógnita como lo es generalmente en todas las guerras. Así que ante todo se me ocurre un argumento surgido de las propias nebulosidades de este problema y es que aquellos que quieren inclinar a España a una u otra alianza parten del supuesto equivocado del triunfo positivo que adjudican al grupo que prefieren y esto de justificar un compromiso tan grave sobre una hipótesis tan problemática me parece tan poco razonable y arriesgado para una nación como lo es para un individuo el jugarse toda su fortuna a una carta sobre el tapete verde.

Las oscuridades del porvenir nos ocultan

5

jan un ligar nuestra suerte a ninguno de los dos poderosos adversarios. Esto en tesis general por el espíritu de prudencia que debe informar nuestros actos. Pero aun suponiendo aclarado el enigma de lo futuro en cualquiera de las dos soluciones que puede tener el conflicto ni sobreviene ó nó el triunfo de la Triple alianza ó de la Triple entente lo mejor para nosotros tambien es no ir a la lucha ni á la victoria con ninguna de ellas porque la lucha nos acarrearia enormes ruinas y la victoria de uno ó otro grupo á que nos afiliásemos no nos produciria beneficio ninguno

¡La guerra! Fácilmente se pronuncia esta palabra! las multitudes las repiten sin reflexion cuando las pasiones ó las propagandas las empujan, pero cuando se medita en lo que es y lo que puede llegar á ser difícilmente se acepta sino en caso de una injusta agresion de una absoluta necesidad, para la salvacion de la Patria. La guerra que es siempre un mal en estas situaciones sobrevenidas de repente

propia de un pueblo es un mal que se arrostra para evitar el otro mal mayor de la perdida de la nacionalidad o de la dismembracion del territorio. Pero buscar aquel mal sin la seguridad de este ~~peligro~~ peligro conservar la nacionalidad incolume sin aliarse con otros para la lucha agresiva y optar por esta alianza y este compromiso tremendo es gran insensatez impropia de estadistas serenos.

Inglaterra tal vez para conservar sus ricas colonias pudo entrar un dia en esos conciertos pero con ellos lograba sostener las ambiciones del buitre americano (que lo dudo) pero perdidas ellas durante su aislamiento visto por las demas naciones con indiferencia su desahucio del mar Caribe y de la Oceania ahora que esas naciones egoistas se hallan comprometidas en problemas que afectan á su poderio ó á su existencia ir a ayudarlas son un

pasto tardió en que nada vamos ya á salvar de lo que teníamos en extrar en una sociedad lleno de peligros para nosotros y exausta de esperanzas.

Nuestra ruina economica sería el primer resultado de esta ingerencia de España en cual quera de los grupos rivales si la guerra llegara á estallar y aun antes de ello porque para po ner seiscientos mil hombres en pié de guerra armados municionados y avituallados para proveernos de artillería moderna para organi zar defensas en nuestras costas campos atrinchera dos delante de nuestras ciudades divisiones na vales los precisas en nuestros puertos depósitos de ví veres y todo cuanto trae consigo la necesidad y la prevision en estos casos, tendríamos que agotar nuestros recursos financieros estrujar hasta lo último á los contribuyentes cerrar á cientos y

siniestro papel moneda que echaría por el suelo nuestros valores y ver aparecer por todas partes los fantasmas del hambre y de la miseria y acaso los chispazos de los motines y de la revolución.

Y luego ¿para que? Si íbamos del brazo con Francia y con Inglaterra y ellas triunfaban ¿que nos habían de dar como premio? si por una parte están los Pirineos que no hemos de traspasar nunca y por la otra la infranqueable zona marroquí que Francia no habría de consentirnos mancillar. ¿Iba por ventura Inglaterra á devolvernos á Gibraltar tampoco? Iba á dejarnos manos libres en Portugal su aliada y casi su colonia? Si una pulgada de terreno habíamos ganado quedaríamos lo mismo peor aun porque agotados nuestros recursos y empobrecido nuestro país habríamos venido á ser mas tributarios aun de la rica Albion mas

humildes dependientes de ella. Esto aparte de que en la balanza histórica cuyo centro son los Pirineos siempre ha resultado que cuando ha estado en alza el platillo llamado Francia el platillo España ha descendido otro tanto. A España grande Francia chica. A España chica Francia grande y todavía habríamos caído en mayor pequeñez pero que con la victoria de Francia estaríamos entre dos Francias grandes, la de más allá de los Pirineos y la de la Argelia y Marruecos.

Eso es en el caso de la victoria que en el de la derrota de este grupo nuestra suerte sería total. Alemania victoriosa constituiría un gran imperio europeo pondría como Napoleón reyes suyos en los países conquistados y en España tendríamos algún Príncipe de un estirpe entronizado convertiríamos en un estado de la nueva confederación sin poder ya lanzar un grito de independencia como ante Bonaparte agotados en la guerra y el sacrificio

tro nuestra sangre y nuestros tesoros.

Pensando si algunos de tales peligros hay quisiera sostener que nuestra aliança debe ser con Alemania. Vanguemella así lo ha dispuesto sus reacciones artículos brillantes como rayos Tampoco participo de su opinion. Con Alemania estaríamos mas seguros por los Pirineos al contrario de lo que se supone. Francia ocupada en defender su territorio no podria pensar en invadir el nuestro Pero en el mar!! en el mar seriamos víctimas de

---

11/

las codicias de franceses e ingleses. Lo que alia
dos con la Entente quedaría, garras en sus mismos amigas
nos sería arrebatado por sus garras enemigas ro-
tos son ellos los tapetanes Nuestra parte de Marruecos
con Ceuta las Canarias, las Baleares tal vez las rías
de Galicia y el puerto de Cartagena cambiarían de
bandera rapidamente. Sería el comienzo de nues
tro reparto.

En cada podrían favorecernos las escuadras
de la Tríplice ni para que ni la par no había de ser
mare sobre nuestros puertos sino ~~otra vez~~ en París
o en Londres.

Esa es mi visión mas o menos borrosa de lo fu
turo. Pero ~~entonces~~ se me dirá ¿que debe hacer esta po
bre España colocada entre la Entente y la Tríplice.?

Para mí una sola cosa evitarles sustraerse a
sus rozamientos proclamar su neutralidad. Ni Cesar
ni l'autre.

12 [illegible]

Un grupo de naciones, también es dueño de la tierra y el otro del mar. [illegible] Ambos tenemos para la lucha, cualquiera que sea el resultado de la contienda. En la [illegible] de la victoria, España es una fuerza que puede tener. Absteniéndose sirve a todos y se sirve a sí misma.

¿Que comprometeríamos con esta situación? Nada en mi concepto. Cuando estalló la guerra franco-prusiana éramos aun más débiles que ahora, estábamos sufragados en discordias interiores y luchas civiles y a pesar de que dimos origen simplemente pretexto a [illegible] fuimos neutrales y nada tuvimos que sentir. Si Francia nos pudo acometer si Alemania impusiéramos la candidatura de un príncipe que rujo. Hoy se hace un argumento de nuestra situación en Marruecos y de nuestros compromisos adquiridos con Francia y con Inglaterra sobre esa región africana. No lo creo bastante para arrastrarnos a nuevas inteligencias y aventuras sobre los asuntos europeos. Francia no se enemistará con nosotros

sino nos inclinamos á Alemania y en una guerra no podrá distraer fuerzas ni dinero para suscitarnos dificultades en nuestra costa de enfrente. Alemania no podrá llegar con sus escuadras á desembarcar tropas en el Congo que lleven al Africa la lucha y si lo hace no las llevará contra nosotros ciertamente ~~nuestras~~ ~~nuestras~~ nuestras les en el sangriento pleito. Inglaterra tendrá que defender sus costas é impedir el paso al Mediterraneo de las flotas alemanas. y no podria distraer cuerpos contingentes para atacarnos. El punto del ~~Peñon de la~~ ~~Palmera~~ punto independiente de Africa es pues el mas seguro para nuestra integridad nacional, ~~y nuestro porvenir~~

Aliados con Francia ó con Alemania nuestra ruina es ~~segura~~ cierta por todos ~~conceptos~~. Pasos de ejércitos por nuestros territorios acaparamiento de nuestros ferro-carriles paralizacion de nuestro tráfico, espantosos desastres de nuestros ~~valores públicos~~ Bolsa. graves quiebras bancarias ~~en~~ ~~nuestra~~ agricultura de nuestra Hacienda amenazas de invasiones y desmembraciones por mar y por tierra y en el juego de las batallas de

gara hasta nosotros, campos arrasados la muerte de nuestra agricultura el espanto y la emigracion de nuestras gentes nuestras ciudades ardiendo y tal vez la anarquia entronizada. ¿No lo han pensado nuestros hombres publicos. Ninguno ha visto una nacion moribunda y desangrada ni calcula lo que seria de España entonces.

Con la neutralidad todo podrá evitarse Hasta sacariamos provecho sin quererlo del desastre financiero de los beligerantes porque la riqueza mundial es una y cuando desaparece de un pueblo o se merma por ~~en~~ está envuelto entre los horrores de las batallas su porcion acrece a los demas que disfrutan de los beneficios de la paz.

Se supone que en una conflagracion europea todos los paises continentales serian arrastrados a la lucha Porque? Por sus alianzas y combinaciones diplomaticas? Pues fijemos nuestra actitud neutral y sepa

ditemos a ella nuestros compromisos ¿Por ~~que~~ los ata
ques de cualquiera de los beligerantes para tomar posiciones
contra los otros en nuestras costas y costas? ~~Habiendo~~ Dicho
~~esto no Podia~~ que no fuera de tener en una neutralidad perfecta sabia
en el momento del choque en cuales eventualidades de la con
tienda es tan inescusable que se busque adrede un enemigo
mas. Por la trabazon de los intereses morales y materiales de
los pueblos. Siempre han existido desde que se formaron
las nacionalidades y no han sido obice para que la mayor
parte de las guerras se localicen sin trascender a aquellos
que quisieron ser neutrales de veras. En la misma guerra re-
ciente de los Balkanes que amenazaba complicar a las
grandes Naciones de Europa nada de eso ha pasado ninguna
se ha movido fuera de los círculos de la diplomacia
~~Francia~~ Para llevarnos a las alianzas que se
proyectan o que estan en camino de consumarse se obra
bajo la sugestion del recuerdo de la perdida de nuestras
Colonias. Sigue siendo un topico que fuimos despojados
por nuestra soledad mundial por que no habiamos

16/ sutrado en la Triple ó la Doble alianza suponiendo que una ú otra nos hubieran defendido de los Yankees ¡Profundo error! Nuestros derechos y los compromisos para con nosotros de la Doble ó la Triplice nunca hubieran llegado á tanto. Ninguno de ambos grupos habría ido á pelear por España ni enviado sus escuadras al Hudson. El despojo hubiera sido mas humillante por la imposicion de las Cancillerías que lo fue por la gallarda lucha desigual y el vencimiento. Alejase aquella obsesion de nuestro espíritu y no demos pabulo á funestas equivocaciones

Con cualquier alianza iremos á la catástrofe con la neutralidad podrán empujarnos á ella pero no la buscaremos torpemente. Sobre todo si con Francia ó con Alemania dieramos un paso en falso nunca nos consolaríamos de haber causado nuestra ~~ruina~~ caída: siempre sería nuestra la culpa mientras que si no tomamos parte por unos ni por otros y nos conce-

tamos á defendernos del que nos ataque amenazándole en tal caso con ponernos del lado opuesto podremos caer pero no será por nuestra impre-
dencia ni ó por que habrá tocado la hora de nuestro asabamiento sin que hayamos cooperado á un desastre universal ni olvidado nuestros deberes ante la humanidad y ante Dios.

NOTA-BENE

Envie este artículo a la "Correspondencia de España" en la ocasion que en el mismo se esperaba con el propósito de formar opinion contra cualquier alianza de España que creí funesta.

D. Leopoldo Romeo Director de aquel periódico me lo devolvió sin insertar diciendo que su opinion y la de la redaccion en toda era que debiamos entrar en una alianza para cualquier eventualidad.

Guarde las cuartillas sobre-vino despues la guerra Europea entre los dos grupos de naciones y ante se espantó el Sr Romeo y el periódico pro clamando que España debia quedar neutral dandome la razon los que me negaron su hospitalidad por creer rechazables mis juicios

Apunto el caso para que se vea lo que suele ser la pue
sta española

Tres años calamitosos.

Flotaba en la almósfera de España el caligenoso nublado anunciador de una catástrofe

Yo no soy político ni escribo de estos sucesos para mi tiempo. Si publicase este capítulo de mis confesiones en los tan aciagos días presentes sería encarcelado sometido a un consejo de guerra y por lo menos reportado a una isla malsana. Pero si de tiempo en tiempo he querido consignar mis impresiones personales sobre los acontecimientos de que he sido imparcial espectador para auxiliar en lo futuro a la Historia y distinguir equivocados no me es posible tratando de tristezas de la Patria pasar por alto una de las mayores que sufren y que sufrimos cuantos bien la queremos.

Repito y ya lo dije en otra ocasión que el ambiente era de tempestad. Había fracasado todos los partidos políticos habían envuelto al país en una red de camándulas suplantando con farsas y artimañas la voluntad del nacional. Las Cámaras era unas covachuelas y la administración pública un latrocinio.

Muchos pidieron que se les arrojaran ese cenagoso cadáver. Mucho años después de decirlo no clamo contra el pero la piedad de las soluciones era romper esa vaina con la punta de la espada.

Y esto es

lo que sobre vino una sublevacion en el Norte estilo de Méjico capitaneada por un general que se creyó ser Mussolini y que no podia tener autoridad ninguna para encausar a España en la moralidad y el derecho porque había pasado su vida en las tinpoas y en los ~~cabarets~~ cabarets entre las copas y la orgia.

El mismo ejército que se puso de un lado a la postre su dictadura militar carecia tambien de prestigio para una obra de saneamiento público porque en el espediente pícaro resulto ser el primer culpable de nuestros desastres de Africa el primer ~~depredador~~ explotador de nuestra fortuna nacional y uno de las organizmos mas podridos de la pobre España

Claro es que al hablar asin del ejercito merrefiero a su parte directora y burocratica porque el soldado español que asistio el primero en su piel las efectos de esas concepciones siendo mas alimentado ante el enemigo ambriento y sediendo casi siempre no perdia su virtudes de valentia y de resignacion y se batio a pecho descubierto y murio en la ola marroqui entre algunos de sus jefes entraban en Melilla cargados de las riquezas. Muchos fueron condenados y destituidos por el Tribunal Supremo de Guerra y Marina hasta el alto comisario El General Berenguel que quedó de gra

Disolvió la junta directiva
y nombró otra esclamando
sin dudas, "El Estado soy
yo" la ley marcial imperó
mucho tiempo, y cuando
ya no pudo moverse ni una
rata primo de Rivera
para cubrir las apariencias
dió entrada en el directorio
algunos anexionistas hombre
civiles para habían de
servile de lacayos.

Entre ellos puso en
el ministerio de estado a
el Sr. Yanguas cuba acta-
cion casi tan ignorante
y funesta que nos privado
de obtener a Tanger y de
puerto permanente que soli
citaba España con justicia
en la Sociedad de Naciones

Creyó Primo de Rivera
que por ser Yanguas catedra-
tico de Derecho Internacio-
nal ya era un mediterriche

dado aun que para colmo
de errores se le indujo des
pues de su destitución se le de
volvió su Generalato se le
acendió y se le ha nombrado
ultimamente jefe del cual
po militar de el Rey.

El corpe de fuerza realiza
do por el primo de Rivera con
tando con aquellas elementos
armadas derribó el
verdadero caciquismo po-
litico pero instauró un
caciquismo personal propia-
mente suyo que le constitu-
yo en Dictador formando
un directorio con generales
de su devocion que le sirvi-
ron de auxiliares.

Si el Dictador contó con
con el Rey para este golpe
de estado punto es de difícil
dilucidación pero la primera
victima fué el Rey que tuvo

de transigir y doblegarse a ~~todas~~ que mandar a un juramento de cualabar la constitución por que esta fué la ~~obra~~ obolina de hechos en todas sus partes. ~~El mismo~~

El nuevo Coron Wel elle no tubo que poner en el edificio del congreso "esta casa se alquila" por que dejo en ~~el~~ ~~cabo~~ los porteros y algon que otro afeminista. Diputados y Senadores fueron diputados y en tres años de este régimen no habido ya mas cortes ni mas leyes que la de este cuerpo editorial.

¡Decepciones de la Historia! Despues de tantas años de luchas y revoluciones para establecer la Monarquia constitucional, con sable pasta para decirbas la constitucion

de que el pueblo celoso de sus
derechos y libertades hace un
solo grito. Podiamos decir
lo que Sagasta al ver la mon
de duende de España cuando
perdió las Colonias "En
mi tiempo no hubiera quedado
ni las Islas"

¡Y que leyes la de este di
rectorio!, ¡cuanto desatino pu
blico! que persecucion con
tra el bolsillo de los ciuda
danos que empachadas de
portaciones que pobladon
impuesto a profesore de su
cátedras y a personas adine
radas de sus renta y haberes.
El Romanones por atribuirle
cierto manejo político se le
a impuesto una multa 50,000
pts. en el ateneo de Madrid
centro de la entelectualidad
Española que hasta los gobi
ernos mas retrógrados respe
taron Primo de Rivera dió

Para la cartera de Estado
sin comprender que una
cosa es enseñar de rutina
tratado a los alumnos ay otra
tener medalla y diplomacia
cia para sacar partido en las
asuntos internacionales Tanguis
que es solo un estudiante
aprovechado no supo utilizar
nuestra amistad con Francia y
Inglaterra para la cuestion de
Tanger y al contrario se nos
opusieron y dieron al traste
con nuestras esperanza antes
cuyo fracaso de Melindeo
y el Dictador toma como
revancha el anuncio el que
abandonaremos el Riff es decir
que es posible acabemos perdon
de de vimos haber en pasado
despues de haber derramado
en aquellas tierras Africa
nas sangre y dinero a torren
tes.

El segundo fracaso de Primo

de Rivera y de su auxiliar
Yanguas es el no haber con
seguido tampoco para España
un puesto permanente
en la Sociedad de Naciones
España pasiflda en medio
de la conflagración mun-
dial no afligádola y habién-
do en lo posible sus efectos
merecía ese puesto en esta so-
ciedad de Naciones que
labora por la paz del mundo
y sin embargo que mañana
se habrá dado nuestro di
rectorio para que seamos
repelidos de allí vergonzosa-
mente.

El rubor salta a las
mejillas y las lágrimas
a los ojos cuando se lee
el relato de la gran sesión
de aquellas Sociedad. al
entrar en ella Alemania
compuesto permanente es-

ta la guerra dora la juz-
gada y condenada por el tribu-
nal de las otras naciones
beligerantes como provocadora
malvadora y causante de la
gran guerra entra en la man-
comunidad internacional con
parsnas y alevas entre bien-
venidas y aplausos y España
la impecable la pacifica y
mediadora tiene que salirse
del brazo de el Sr Sanguas por
la puerta farza del palacio donde
sieben sus vodas las naciones
nes.

El ministro aleman Stre-
semann justifica la entrada
de su pais en el gran concier-
to por en contrade ya en vigor
el Tratado de Locarno que
dando anulado las vigores el
primitivo tratado de paz y afir-
ma que la buena voluntad de
todas anyentara del mundo

la menaza de un nuevo dis-
sastre. Briand el gefe del
gobierno Francés saluda
al representante alemán y
felicita de que en lo in-
sucesivo las conflictos de los
pueblos no se resolberan con
sangre sino por medio de la justicia inter-
nacional.

Realmente anuncio no esas
fue la expiracion de los filóso-
fos como Kant y Benardine
de Saint-Pierre llamados
utópicos. pero la sociedad de
Naciones fundada por Wilson
no resolvia el problema porque
solo entraron en ella los pueblos
vencedore de la gran lucha
era una liga mas un glo
gomerado contra los pueblos
vencidos y ahi no podia
haber mas justicia para estos
que la de Brenno. Ahora ya
es posible otra cosa pero es de

dolorosa que naciones buenas y nobles como España deja que Estado fuera de esta mancomunidad por torpeza de mentes mezquinas hombres de Estado

¿Que podía saber Primo de Rivera de estas cosas ni de ninguna otra de alta política si no tuvo mas libros que el de 40 hojas ni mas ocupaciones que las Francachelas? Los hombre de Estado no se improvisa ni se metamorfosea de este modo y el contorno de sus generales no pesaba ni una adarme en la balanza de las grandes estadistas.

Dejalo el que llegare a leerme: El carpe de Estado militar que se aprovecho de la ~~posibilidad~~ pacifidad sin duda no tuvo por objeto como su autor ha venido suponiendo la salvación de España antes bien la

a subido como queda visto
en el descredito y la verjuenza
si ha derraigado un desgracia
no politico ha creado
otro militar arraigado con
la espada hasta la constitu
cion interna con España
que invocaba Canovas del
Castillo; ha puesto de re-
lieve que contando con la
impunidad se puede faltar
a las mas solemnes juramen-
tos y que la sublevacion mi-
litar es permitida cuando pue-
de llegar hacer triunfante si-
endo solo de lito de rebeli-
on el no haberlo conseguido.
De Primo de Rivera sublevado
con fortuna en Barcelona puede decir
se lo que despues de la su-
blevacion militar de Mar-
vinet Campos en Sagunto
digo este aun mas apasionado
en las cortes: ¡"Calleze"!
¡Su Señoria esta marasmen

de fusilado;

En medio de tanto fracaso de las estabidas reformas legislativas de Cárvas Otero hija ~~Egeria~~ Egeria del dictador y maginadas la mayor parte para sangras a los contribuyentes y allegar tesoros para fuertes pinches y pensiones de cruces de la Ejército el General que se siente caido se busca un puntar formando una ~~formación~~ a Sanción patriótica con todos los traidores de los partidos políticos de los mayores y con gente inadecuada y amnistiada de que siempre puede disponer un Gobernante que reparte prebendas. Y con este parte apostólico convoca al país A plebiscito para que llenen con sus firmas los pliegos en que se declara que España está muy satisfecha de Primo de Rivera y que este es un

inestimable en el poder.

El tal plebiscito será un fiasco y ya lo dije en este capítulo cuando a cosa de hacerse el escribía pero contra el primero va es con el Rey porque le arrebata la libertad de elegir otro Gefe de gobierno en cuyo caso si el plebiscito le es favorable el verdadero Rey para la voluntad nacional será Primo de Rivera.

Si fortunadamente no lo espero así y esto que el Dictador ha tomado todas sus precauciones para allegar votos diciendo de real orden que no están en capacidad para votar a favor suyo todas las empleadas de España hasta las mujeres lo que ha producido gran pavor a la innumerable cortes de la corte y de las 49 provincias

provincias capitaneadas por la llamada la cadena.

Como el Dictador arremetido contado el mundo desconociendo los derechos individuales que tanto costo defender a nuestros padres y abuelos sometiéndolos a la ley marcial a deportaciones y aprensia delmarii-nos militares persiguiendo al comercio y a la propiedad contrabas oficiales y amenazando al mismo egercito por los caprichos de su tiranía por todas partes se revela el mal estar y el odio contra esta tiranía y son han sartado chispas de conflicto o rebelión que han provocado la prision de generales prestigiosos como Paredes y Figueiera y ultimamente la protesta co-

letidos de el cuerpo de
Artillería.

A esta protesta a respondido Primo de Rivera con el mayor de los desatinos suspendiendo de empleo y sueldo a los mil ochocientos gefes y oficiales Artilleros y mediante de R. O. que sus bordados no les obedezcan haciendo alto seguido que entrege cuarteles y cañones y piezas a los gefes de estado mayor matando aun joven teniente de Artillería que con un sargento y soldados quisieron defender su puesto.

La nobleza y serenidad de aquellos 1,200 oficiales evito una guerra de gran luto en españa en vez de varrer con sus cañones todo ese artificio de Dictador entregar los mandos y se retiro. Pantita

solucion para que: de gana
de España sin artillería por
que no hay que olvidar que
las cañones no se manejan
solo y que para ser Eficaces
se necesitan los cálculos ma-
temáticos y balísticos de los
hombres técnicos que constí-
tuille este cuerpo especial. Ba-
liente cosa van hacer con
esa armas los gefes y ofici-
les de artillería a lo de Es-
tado mayor sera preciso
esperar a que los alumnos
de la academia de artille-
ria salgan y termine su ca-
rrera. Y Dampoco porque
an fraternizado con sus ofi-
ciales y gefes y estan sus
gefes tambien a proceto.
Seria preciso que se recu-
rriera como hacen las no-
ras los gefes y oficiales
estranjeros mercenarios
escapados de la gran que

rra en cuyas manos habría
que poner el pabellón Español
Primo de Rivera ha hecho en España lo que aquel leñador que en caramado
aun arbo cortó con furia
sus ramas y en pisó a cortar
tambien la cabeza en que
estaba sostenido que vino
a tierra y arrastrando en
su caida al leñador inseso
to.

En el plebiscito no podrá sostenerse tampoco que autoridad pue
de confeccionar una votacion
donde solo se puede decir sí
en favor de Primo de Rivera y nadie decir nó para
que se vea donde está la
mayoría.? Que vale lo que el
monto y acarreadas por la
policía pongas las verduleras las mujeres perdidas
las arrapientas y cuantas

estan siempre a la devocion de las autoridades. El primer dia votaron en Madrid 16,000 de ellas el 4% de mujeres, Es que el Dictador cree que estamos en la isla de Sn Balandran por fin hoy se ha verificado el escrutinio general de toda esa mugre de polleras donde resultaron votando tambien muertos y ausentes como en las anteriores elecciones porque como no se ha exigido ni exije ninguna solicitud la policia a obligado retira de electores y electoras que habian votado una y cien veces con nombre supuesto maxime si no saben firmar y firman por ellos dos interventores.

A pesar de todo el

escrutinio de los 13.000.000
de electores y electoras que
según datos oficiales en
España resultan a favor
de Primo de Rivera con
2.930.882 que dando con su
silencio y su alojamiento en
contra 4.000.000 de electores. El
fracaso es pues completo la
protesta muda del país
contra el Dictador es elocu-
ente. Si de esos tres millo-
nes mal contados eliminan
las mujeres incorporadas
de beaterías cocottes o ex
amiga de exhibición las
300.000 paletadas y los otros
300.000 empleados públicos que
viven del presupuesto y que
tienen que adular al Sr.
Señor este queda con una
ridícula minoría con sus
adeptos de la mal lla-
mada. ~~Unión~~ Patrio-
tica que está esperando

el poder de sus manos y que
ahora ocupa diputaciones ayun
tamientos cargos policiacos y toma
dores con que se ha querido
emular a la 100,000 camisas negras
de Mussolini

Para que se vea mas
palpable el fracaso vallan fijar
se en alguna de las llamadas
votaciones. En Avila centro de
la región trigüera solo han
votado al Dictador 5,473, en Barce
lona, cuna de su encubamiento
y de su golpe de estado 47,999 en
Gerona, 12.350, en Guadalajara 6,850.
en Lerida 1.733 en Logroño 5,428 y
no cito mas por no ser una relacio
n cansada

~~Solo se espalla el Dicta~~
~~dor en una parte del opuesto~~

Para disimular la derrota del Dictador han empleado todo los medios. Con el pretesto de añadir nuevos datos se han amontonado los nuevos pliegos con firmas ~~falsas~~ apócrifas cosa muy facil por que no han tenido los interventores los contrarios, y para como de costumbre resultan firmando las moras y los judios de Africa ~~del Protectorado~~ Rift que ni siquiera son Españoles.

Acaban de cumplirse tres años de nuestra situacion dolorosa. "El violentum Mare. Nada violento a sucedido jamas; Dios salvara a España de jerifaltes y mesplies.

19

España y la Guerra europea

Europa está encendida en guerra. Solamente los que no siguieron las fases preparatorias y agravadoras de este gran conflicto pudieron dudar de que sobrevendría. Yo lo predije hace treinta y un años en un discurso que pronuncié sobre la paz definitiva de los pueblos civilizados examinando a grandes rasgos la coexistencia de las nacionalidades actuales sus antagonismos y aspiraciones y señalaba dos extremos por donde podría descargar las nubes con tempestades: los Balkanes y Marruecos. Por este último estuvieron casi para romper y solo temporalmente se alejaron con arreglos diplomáticos y compensaciones. Nosotros nos vimos más encenagados por allí ya que nos hallábamos interesados directamente en Africa. Nos salvamos casi de milagro pero no sin haber contraído respecto a la Zona del Riff que se nos asignó compromisos que venimos trabajosamente cumpliendo y que constituyen para nuestro país militar y financieramente un mal asunto.

Por los Balkanes estalló al fin la conflagración

2/ Aquello era mas complicado y difícil de resolver.
Rusia con su panslavismo, Austria con sus deseos
de absorcion Inglaterra interesada en el equilibrio
de Oriente Turquia ~~suspicaz~~ acuciosa de su poder Italia ri
val de Austria y acechando tambien la caida del
Imperio Otomano ó su debilitacion para realizar
sus sueños en la Tripolitania Grecia pensando en
sus rehabilitaciones históricas todas ellas con España
que perdidas sus colonias del extremo de Asia no
participaba de aquellas rivalidades podian en
un momento crítico lanzarse a dirimir por me
dio de las armas sus diferencias y ambiciones
Sin ser parte directa en la cuestion Oriental
nuestra posicion en el Mediterraneo alcanzaba
a ser provocativos de estallar la guerra entre los dos
grupos de grandes naciones la Triple alianza y la
Triple Entente. Alemania Austria e Italia que por
valan el primer grupo podian disputar con sus

2/ escuadras el dominio del mar latino á Francia ~~cuadrilátero~~ por Inglaterra que solo destacaría algunas fuerzas navales por tener que conservar el núcleo de sus acorazados en el mar del Norte para contener á la flota germánica potente nueva y audaz. El Mediterraneo pues hubiera sido el mar de las grandes batallas navales de las piraterías y las sorpresas ya que las fuerzas estaban equilibradas en el de una y otra parte por hallarse los barcos de Rusia encerrados en el mar Negro. Nuestras costas resultaban indefensas pero de entrar España en alianza con alguno de esos grupos de naciones se exponía á que el contrario bombardeara sus puertos ocupara las Baleares y las rías gallegas y nos hiciera teatro de devastaciones. Aun sin sobrevenir el acontecimiento inesperado de la neutralidad de Italia que alejaba de este mar aquellas tempestades nuestra posición mas prudente debía

ser la de meros espectadores la de no jugar carta alguna en ese juego peligrosísimo. Así podríamos no perder ya que nada habríamos de ganar y ser respetados por unos y por otros si se equilibraban en fuerzas por no concebirse de parte de ninguno la insensatez de buscarse en España un enemigo mas y si las fuerzas eran desiguales por no ser ya nuestras bases navales necesarias a una poderosa, ni tener posibilidad de atacarnos el mas debil.

A pesar de esta reflexión razon aparte de otras dependientes del estado de nuestro ejército y Hacienda nuestros gobiernos y la prensa de gran circulacion excepto la jaimista realizaron actos diplomáticos y propagandas insistentes un movimiento de aproximacion de España á la Triple entente. Segun los gobernantes y los periodistas debiamos ir á una alianza con Francia y con Inglaterra útil por todos conceptos á nuestro país

5/

cros ligaban a ellas razones de estado motivos económicos nuestra posición geográfica todo absolutamente y monárquicos ~~clericales~~ y republicanos conservadores y liberales ~~republicanos~~ radicales socialistas todos demostraban sus simpatías por Francia y sus esperanzas en Inglaterra. Al lado de ellas íbamos a ser una gran nación. Los que por motivos políticos como los jaimistas discutían querían a su ver inclinarnos a una alianza con Alemania la vencedora del porvenir.

En medio de este flujo y reflujo de tendencias contrapuestas siguiendo atentamente el desenvolvimiento de los asuntos internacionales me creí por patriotismo sincero obligado a emitir mi humilde juicio sobre ese problema en la prensa bajo la modestia de mi firma y entonces mi primer artículo "Nada de alianzas" La Correspondencia de España no quiso publicarlo. Su director

6/ me escribió excusándose cortesmente" la orientación, decía, en la política internacional la marcaba él al periódico" y en efecto esta orientación era la del partido liberal a cuyo servicio estaba aquel diario" la alianza con Francia y con Inglaterra." A que pudiera la hospitalidad a otras publicaciones. Todas se hallaban comprometidas con sus respectivos grupos políticos y por el alejamiento de alianzas no estaba ninguno.

Desgraciadamente la Prensa en España no es órgano de la opinión pública, unas veces porque no hay tal opinión, otras por que no deja que se forme de abajo arriba como debía. La única opinión que refleja es la de los personajes que ~~la~~ dirigen o inspiran respectivamente y es inútil que un ciudadano llame la atención sobre cualquier ~~asunto~~ problema vital y defienda una solución patriótica porque

7/ de no coincidir con las de esas agrupaciones periodísticas puestas al servicio de los políticos llamados de altura que tienen derecho a opinar el silencio mas profundo matará en flor la iniciativa aunque marca del fondo del país mismo con el que no se cuenta para nada.
De esta manera se ha formado y se quiere regir monteciendo esta España que encontró D Francisco Silvela sin pulso y que conviene á gobernantes políticos ~~y prensa periódica del Duart y del con Escat~~ que esté tambien sin acción y sin palabra

Pero al cabo de algunos meses estalló la guerra europea cuando todavia afortunadamente no se habia sellado la alianza proyectada con Inglaterra y Francia y entonces fue de ver

8/ a aquellas agrupaciones y ~~periódicos~~ órganos precevi
zadores de tal aventura retroceder asustados de
su temeridad desdecirse de todas sus propagan
das y asirse a la tabla de salvación de la neutra
lidad de España. El mismo autor de "Nada de
aventuras" tuvo esta intima satisfacción. Todos
aquellos al retractarse de sus equivocadas
predicaciones reconocieron implícitamente
que divorciada de sus oligarcas había una España
cuyo pulso latió en el instante supremo y que
contaron pudo echarles en cara que la iban a
conducir al precipicio.

La solución de la neutralidad que tam
bien me enorgullezco de haber lanzado antes
que nadie ~~en aquellas horas~~ oyendo el latido del pueblo y mas cer
ca de su corazon, nació del fondo del país -
unánime despertado a la conciencia de su puro

9/

pio. Hay que decirlo con entereza no coinci
dia con la de gobernantes políticos y prensa pe
riódica. Fueron estos los que tuvieron que abdi
car de la suya errónea y temeraria. y así con
raras excepciones se plegaron a la voz intensa del
pueblo que á todos se impuso soberanamente sin
necesidad de mitines ni plebiscitos

Mi artículo Neutralidad publicado en la
prensa mediterranea ~~fecha que con~~
~~puntada con las de los otros publicaciones aquí~~
~~hoges~~ me otorga la primacia en el tiempo Mon
tado con la idea de que estando lejos de Madrid
estaba mas cerca de España ~~tambien~~ seguí inspi
rándome en mi devocion patriótica y quise
continuar estampando ideas e impresiones
ora recojidas de la masa popular ó del inte
lectualismo a propósito del conflicto Euro

10/ cadenado ya apreciandolo en conjunto ó en algunos detalles salientes discurriendo sobre lo que á España podia afectar de presente y de porvenir y lo que trascendia á los destinos de Europa y del mundo.

Tal es el origen de los capitulos de este libro publicados en su mayor parte mientras la guerra ensangrentaba los campos de Francia y de Bélgica de Austria y de Rusia de Servia y de Montenegro en los momentos oportunos de cada etapa de la conflagracion que ya no puede decirse europea sino mundial por estenderse tambien á pueblos del Asia y del Africa y repercutir con sus desastres pánicos en los paises neutrales. En este incendio que estalló con ocasion del crímen de Serajyo que invadió Austria y Servia primeramente y que por las maléficas alianzas ofensivas y defensivas de cada una de las dos Tríplices se ha ido

11/ pagado ~~a la mitad del mundo~~ tanto España pero
debe merced a su aislamiento de ambos grupos
rivales y luego gracias a su neutralidad se ha
librado hasta hoy de verse abrasada. Siente da
ño su comercio en sus industrias se arruina
cienda pero no consume su riqueza en la flor de
sus hombres útiles en aquel fuego espantoso
¿Que le reserva el porvenir? Lo que nacería
puede ir su suerte ligada a esa gran catástrofe
~~que ya no se limita a Europa sino que avanza~~
~~a las colonias asiáticas y africanas de los pueblos~~
~~contendientes y que acaso traerá nuevas victorias~~
~~sobre los Estados de Asia y América convirtiendo~~
~~la guerra en mundial~~? Solo Dios lo sabe pero ya es mucho
para salir ilesos el no habernos arrojado inconsi
deradamente al volcan. Si debiamos mi podiamos

62/ y hasta hoy (~~ya que Italia se dispone a obtener~~
~~dosar su neutralidad en pro de los aliados~~)
somos con los paises escandinavos y Holanda
una de las naciones mas neutras y grandes
por el espiritu pasifista y que la grandeza no se
cifra solo en el poderio de las armas si que tam
bien en la alteza — del espiritu y en el humani
tarismo ~~de los pueblos~~ del corazon.

Descontando la civilizacion y cultura de
su païs y á la vez nuestro atraso digeron escri
tores franceses un dia que el Africa empeza
ba en los Pirineos. En vista del estado actual
de Europa entregada desgraciadamente á una
guerra de grandes kábilas es cierto el Africa
empieza en los Pirineos pero ~~sigue~~ es hacia allá
hacia arriba hasta el norte donde se libran esas
batallas de barbaros y ocurren esos sho-

pues tremendos inspirados en odios atá-
vicos. No consiste la civilización de un
país en comerciar fabricar é inventar pa-
labras huecas de democracia y altruismo
á la vez que concentra la mayor parte de
sus energías en la organización de ejércitos
y medios de combate: la civilización es algo
mas que el oropel exterior de los adelantos
materiales es un avance en él la perfección
moral del alma colectiva de las naciones
Por ello el Japon podrá revestirse de los
atavios de la civilización moderna pero
bajo su malla dorada se vé todavía su bar-
barie asiática que lo mismo estrangula
al enemigo con la llave de cuello que se
abre el vientre con el yagatan. Estos pue-

blos de Europa que nos han estado deslumbrando con sus riquezas con sus grandes Exposiciones con sus industrias maravillosas y hasta con sus ciencias y artes nos han descubierto de igual modo repentinamente su atraso inmoral la dura corteza de su barbarie primitiva de ~~Francos~~ francos, normandos anglosajones germánicos adoradores de la espada esclavos de las estepas y humanos de la laguna Meotides.

España serena puede presentarse ante ellos con el ramo de oliva y decirles: se me dió de mi pobreza por que entre todas os separásteis mi túnica á jirones del analfabetismo que me reprochais como si la letra

15/ nuestra fuera la redentora del espíritu
en el abandono y menosprecio en que me
teneis olvidando cuanto hice por el progreso
del mundo yo voy todavía la culta la noble
la alta la que puede recojer la enseña de la
civilizacion europea que habeis arrojado al
lodo para empuñar las armas ~~ensangrentadas~~ ensangrentadas -
porque voy la razon en medio de vuestros de-
lirios, la prudencia entre vuestras incesantes
ces la cordialidad sobre vuestros odios la paz
en fin que es la cúspide de ascension de los
pueblos al ideal de la moralidad y de la jus
ticia y vosotros sois la guerra que es la nega
cion y el fracaso de todos los nobles ideales hu
manos.

24

Mi mayor pecado

Si un confesor me preguntara mis culpas recorriendo uno a uno todos los mandamientos de Dios y de la Iglesia, no encontraría en la infracción de ninguno el mayor pecado de que debo acusarme y si le digera me contestaría sonriendo—ése pecado no es."

Se equivocaría: yo tengo por tal: un dolor intimo de mi espíritu me acusa ~~de~~ de ese pecado en esta última etapa de mi existencia.

¿En que consiste? Voy a declararlo que en una confesion general como esta no lo debo omitir: Consiste en que cometa gné lo mejor de mi vida al cultivo de las letras cuando debí emplearla en el cultivo de la Ciencia humana. ~~El~~ La literatura con

Y.5486753

resulta
todos sus adornos, x abrazante
~~resulta~~ para el espíritu ju-
venil que fácilmente se dispo-
sa con ella como en esa edad
pasional con la primer mu-
jer seductora que le encuentre
Pero ¡qué triste es que andando
los años encontremos en nuestro
camino las graves interroga-
ciones de los enigmas universa-
les sin haberlos dedicado a pro-
fundizarlos ni á saturarnos de
ciencia para descifrarlos en lo
posible!

Desviado de la verdadera
~~cuando~~ cuda que debió seguir mi
penoso anhelo ansioso de luz
~~me~~ me entretuve ~~entretenido~~ en formar
ramilletes de flores que al cabo se
marchitan sin dejarme
alguna esencia. No he
cado la Verdad, deslumbrado

constantemente por la Belleza
y he pesado así, he pecado
de contra Dios mismo que me
dió el pensamiento para buscarle
y admirarle en los secretos de la Na-
turaleza del Universo y de la Vida.

La Ciencia debió ser mi inclinación; hoy es mi pasión ya tardía
por que me faltan las preparaciones
y el tiempo necesarios para un estu-
dio provechoso; y me hallo ansioso
de abarcar sus verdades agotadas
y sin fuerzas para subir a las al-
turas donde resplandecen.

¿Por que no se dice a los ni-
ños y despues a los jóvenes que en
la aparente avidez de las Ciencias
humanas hay todo un mundo ad-
mirable de deleites positivos de
portentosos descubrimientos y de
hermosas conquistas para el hom-
bre? Nada me contaron de
esto y solo vi en mis primeros

años, el andamiaje a que era preciso subir con trabajo y mi goce en las Ciencias matemáticas y físico químicas, mientras abajo en los jardines nuestras Musas me brindaban sus coronas de rosas.

No niego que la Poesía la joven elegante, la oratoria y aun las Ciencias políticas tienen una misión que cumplir y deben allegar obreros para sus actuaciones; pero de pensar como hoy, hubiera preferido lo otro para sentar mi criterio sobre bases firmes ~~para~~ ~~yo~~ ~~el~~ abordar los problemas filosóficos.

No puede haber filosofía segura si prescinde de los materiales reunidos tras largas investigaciones por las Ciencias físicas y naturales en toda

su variedad. ¿Quién discurrirá con acierto sobre psicología sin conocer la fisiología, la antropología y aun la biología en general? La misma sociología ¿no necesitará recibir del poco luminoso de la genética? ¿Que Metafísica podrá dar sin el conocimiento de la materia y de la energía, de la astronomía y de la Cosmología? Las Matemáticas puras, la Mecánica racional todo el conjunto de las Ciencias que estudian los fenómenos de la vida y de la Naturaleza, son los pilares absolutamente necesarios hoy para la sólida construcción de un edificio filosófico. Sin ellos se alza sobre arena movediza y a cada paso se expone la Metafísica a una caída mortal por resultar en pugna con las verdades científicas comprobadas.

Nada al parecer más dis-

tante de la Metafísica que
el cálculo matemático y sin
embargo habiendo sido siempre
conceptos propios de aquella el
espacio y el tiempo, hoy se han
apoderado de estos el Algebra y
la Geometría y el ilustre físico
y matemático Einstein los ha abor
dado de tal modo dentro de la cien
cia que ha podido formular teorías
nuevas que los Metafísicos ya no
pueden comprender.

Los mismos psicólogos se
encuentran como en el laberinto de
Creta al encontrarse con los feno
menos científicos del ipnotismo
y de la sugestión con las localizacio
nes cerebrales, con las neurosis
de las visiones imaginativas y
de la doble personalidad o con
los neuronas e histología de la
masa encefálica órgano de
numerosos y finísimos tactos
en que el inconcebible del espí

ritu imprime sus mandatos
graba sus ideas recibe sus impre
siones y manipula para hacerle
producir como en un fonógrafo
los ecos de la memoria, ~~como en un~~
~~órgano de Catedral~~ los magestuosos
himnos de sus creaciones

¡Ah! que pecado tan gran
de no haber querido entrar no a
curiosear solamente sino a estudiar
columna por columna arco por
arco retablo por retablo imagen
por imagen y capilla por capilla
en esos templos de la Ciencia Suma
na donde cada beatitud es una ver
dad revelada al investigador y en
el sagrado Tabernáculo se guarda
incienso a la verdad suma de que
todas las otras dependen y que reina
allí aunque esté oculta bajo un
misterio eucarístico!

¡Que error! ¡haber cambiado
~~por~~ todo esto por los campos floridos

de la Literatura sentimental y llegar a la edad provecta sin haberme enterado de muchas cosas que son como los escalones que hacen subir desde la tierra a los pórticos Eternales.

Con este pecado puede que el arrepentimiento tardío no pueda borrar sus consecuencias porque ya no hay tiempo de enterarse de todas esas cosas que la Ciencia ha reunido como diamantes preciosos en su tesoro.

Cuando al llegar al supremo juicio en que todos debemos ser examinados se me pregunte para obtener el Doctorado de las verdades absolutas que libros he estudiado en la tierra que Ciencia he adquirido de la posible aquí para merecer trasladarme de allá seguramente una sexta nota de reprobación

caerá sobre el que ~~aquellos~~ habiendo recibido entendimiento y facultades para buscar y hallar a las verdades que irradian sobre el mundo, hayan pasado indiferentes ante ellas sin rendirles el debido culto.

Hay pecadores natos y pecadores ocasionales. Son los primeros aquellos que por atavismo herencia ~~o~~ una predisposición orgánica o nativa instintos inciden en el pecado; los otros son quienes en equilibrio orgánico y tendencias, tropiezan con la ocasión de pecar y caen también. Yo fuí de estos. Si el niño traga libros hubiera tropezado en la biblioteca de su padre no con las poesías del Duque de Rivas ni las de Iprouceda y ni las obras de Cervantes ni las de tantos otros autores de bella literatura, sino con otras de ciencia vulgarizada que le hubieran despertado la curiosidad del saber científico, acaso no hubiera es

metido el pecado de omisión
que hoy le mortifica y ya que
no hubiera sido amable, habría
sido un fiel cultivador de la Cien
cia. De todos modos, aunque tar
díamente la dejo por mi amiga
la agasajo como puedo, le pre
gunto cuanto me interesa y en sus
libros me responde y procuro
penetrar en mi mente lo mas
importante de sus respuestas.
Esto no es colaborar con los de
mas obreros intelectuales que la
cultivan. es satisfacer necesidad
ser ansias mias adueñarme de
importan
algunas verdades que me interesan
para llenar los vacios de mis con
cepciones filosóficas. Feliz yo si
lograra al menos este resultado que
siquiera en la confesion de mi cul
pa un propósito de enmienda aun
que tardio devoto y sincero

En las ~~I-I~~ alturas 23 Nº 25

La mañana desde estas cúspides tiene sin igual magnificencia, el sol se levanta del mar, rodeado de aureolas de fuego; digérase que es un monarca que tiene su palacio a orillas de un lago y que despierta descorriendo cortinajes de nubes para mirarse en su espejo.

Las aguas bruñidas como plancha de plata reflejan todos los colores. La ciudad se dora como una granada entre-abierta mostrando los gajos de sus barrios, los granos apiñados de sus casas teñidas de rosa.

A lo alto de esta sierra llega una flecha de oro la primera que Febo dirige para hacer flores en el picacho en que estoy. Me toca, me hiere peso dulce, templada y suave. Las flechas de este dios, no son mortales ni envenenadas, donde se clavan, brotan las espigas y se entreabren las flores. Hasta los duros encinares parecen estremecerse de júbilo bajo sus broncas cortezas

De las aves no hay que decir estos dardos atraviesan los plumajes de sus alas torna-solándolas y unas veces

y vivas los extienden, trazando en el espacio círculos serenos. Aguilas reales se enseñorean de la altura, bandadas de torcaces se levantan de los olivares, los mirlos [illegible] entre las carrascas y el abejaruco de vivos colores revolotean sobre las columnas.

Hermosa aparece la vida de la montaña en esta serenidad de su despertar. Gran pintor el que trazó el lienzo de estos cielos y manchó con sus pinceles el cuadro sublime de esta naturaleza. Gran músico el que concertó las voces de estos torrentes con las de esas aves y esos bosques circundantes. Gran escultor el que labró las nubes de estas sierras y sobre ellas las aldeas los rebaños y los pastores.

De mi pecho ha brotado un sentimiento inefable mirando todo esto en conjunto, mis labios han querido murmurar una oración y mis rodillas se han doblado para un acto de reverencia, Pero orar a quién? reverenciar qué? He venido aquí a filosofar solamente y hasta ahora solo he deducido

de mis meditaciones que es preciso una pié. Antes de concretarla hay que meditar mucho mas, no quiero dar un solo paso sin fijar solidamente mis ideas; levantome y reprimo mi pluma y al tender los ojos en derredor surge la primera cuestion.

Todo esto? existe? es como yo lo veo? No he leido mil veces las dudas trascendas que los filósofos suscitan sobre la realidad del universo y del ser.? será esto una mera fantasmagoría producto del yo y habré de dudar eternamente de ella y de mí mismo?

Dos clases de incertidumbres se le varian o por mejor decir promueven los que han abordado estos problemas la incertidumbre absoluta la de aquellos que dudan de la realidad toda y la incertidumbre relativa, la de aquellos que reconociendo una realidad objetiva declaran que solo son subjetivas sus manifestaciones en cuanto pasando por los sentidos humanos y categorías del

intelecto sufren la modificación de ellos y nos dan las apariencias, no la misma esencia real de las cosas

Cuantos desvaríos ha cometido la razón humana queriendo abundar en estos asuntos! No quiero recordarlos ni los nombres siquiera de los filósofos que abrieron estas quimeras sirtes en el conocer! Quiero pensar por mí solo, racionalmente libre de prejuicios ni recuerdos ni libros, no encararme con nadie para combatirle, sino discutir conmigo mismo en mental soliloquio y sin desviarme de la naturaleza que ha de ser mi maestra

Y bien, esto así ¿cuando yo dudara en sana razón de la realidad del mundo y de mí de que este cuadro que se me presenta no es un espejismo de mis sentidos y una prolongación de mi pensamiento en lo exterior? No puedo, no debo imaginarlo siquiera no necesito decir como Descartes pienso, luego existo, ni esto me da sin toda la realidad del mundo

externo, sino la mera última de mi ser. Me basta exclamar "siento, luego existo y existe cuanto me hace sentir, luego este universo que contemplo es real y yo también lo soy y él me causa estas sensaciones de luz de armonía, de líneas de figuras, de espacio y tiempo donde se dan otros mil seres. Solamente un loco podría negarlo: ni aun a los locos de los manicomios se les ha ocurrido esa negación ellos se creen a veces otros seres, príncipes, reyes emperadores, pero ninguno seres de realidad no de ensueño y para tal mayoría. La duda absoluta, es pues absurda disparatada indigna del ser racional.

Mas ¿y la duda relativa? Podremos afirmar seguramente que las cosas son como ellos se representan que no sufren a través de los vidrios de los sentidos y de las múltiples clases del cerebro humano, colores, formas, refracciones, apariencias discordes con la realidad misma que permanece inaccesible a nosotros? Esta duda ha pesado mas sobre la filosofía; ha originado

sistemas mas serios, ha influido grandemente en la evolucion del pensamiento moderno, flota aun sobre el ~~criticismo~~ idealista y á la par sobre el ~~criticismo~~ positivista Kant y Spencer, no pudie ron sustraerse á ella.

En verdad ante las falsas imáge nes sensoriales que tantas veces nos acometen ante la imperfeccion de los sentidos corporales humanos por don de todo conocimiento ha de penetrar ante las formas y disciplina preceptivas de nuestra razon con sus catego rias para formar los juicios ante el funcionalismo especial de nuestro cerebro que es cristal de muchas facetas por donde tambien han de pasar las sensaciones, entrecruzarse y acumularse la duda apuntada es posible, pudiera suceder que no viésemos las cosas como son sino que nos produjeran sensacio nes subjetivas no mas decoradas con todos los falsos atavios de esas cristaleras de colores de los sentidos y de la razon hu mana.

Entonces adios realidad. Este yo que se levanta resplandeciente acaso

no tendría en sí resplandor ninguno ni vibraciones de esencia ignorada. En mar lejano no ofrecería tampoco reflejos de plata bruñida, ni estas montañas figuras ni estas aves plumajes tornasolados ni estos conciertos, sonidos ni armonías, no habría mas que un algo exterior ignorado eternamente del hombre; algo que estremeciéndose brutalmente y lanzándole vibraciones sin número haría surgir de sus ojos y de sus oidos, de su cerebro y de su inteligencia una serie de espejismos falsos á que llamara Universo.

Mi conciencia se rebela contra esta conclusion tan absurda casi como la otra de la negacion absoluta del ser, negacion es absoluta tambien, porque de que me serviría saber que en lo exterior hay algo, si he de pensar que ese algo no es lo que yo veo, oigo y palpo porque estas son apariencias y no mas de mi propio ser? Que me importará ese monstruo universal oculto siempre para mí, si no he de poder nunca mirarle en su realidad

horripilante o bella y solo he de tener entre mis manos polvo impalpable de alas de mariposa caídas de las larvas de mis sentidos y potencias.

¡Ilusión todo! Entonces no hay nada sino el yo de Fitche sacando de sí el Universo como araña que de su propia sustancia teje su tela. Con razón entonces aquel pensador llegó a dudar de la realidad de su pero ¡mi mujer. Bien visto a la luz de este criterio no tenía mujer ni una da sino sombra de su pensamiento eco de su voz, reflejo de sí mismo; él creaba a su mujer con la urdimbre de sus sensaciones subjetivas y lo creaba todo y podía decir a sus discípulos al fin de una de sus lecciones "señores hoy hemos creado el mundo mañana crearemos a Dios."

Basta ni un paso mas, eso no puede ser, eso tiene que ser contra la verdad contra la natura: la naturaleza y la verdad son enemigas del absurdo.

Retrocedamos al origen del yo

blema; hemos afirmado por el sentir que hay un objeto que hace sentir y un sujeto que siente: el yo y el no yo lo subjetivo y lo objetivo no pueden estar divorciados. Ambos salen de la misma masa son se vale la frase pares que se crean en el mismo horno. ¿Como siendo de igual natura leza han de estar desacordes? ¿Porque el ojo humano no ha de estar acondicionado para trasmitir la realidad de las imágenes y no para crear otras falsas con líneas colores y apariencias diferentes? ¿Por que el oido ha de crear el ruido y la música que nos encanta mas bien que reproducirla fielmente? Por que el cerebro en fin, el bicho amasijo del gran laboratorio universal ha de sustraerse a la realidad de la masa de que se forma y darnos tan solo subjetividades ilusas? Y luego la razon, esta revelación cerebral de la lógica del Universo ¿por que ha de tener en el pensar leyes distintas que las ~~del ser~~ de ese Universo mismo y las de sus propias manifes

taciones? Nó: el noventa por ciento de estas suposiciones gratuitas, hay que desecharlo, hay que afirmar con la conciencia íntima con la lógica de la unidad del todo que no hay divorcio entre el sujeto y el objeto; que aunque el conocimiento sea una relación de ambos, esta no dá por resultado una falsedad sino una verdad aunque no sea la total verdad del objeto mismo.

Así la vista me dará las líneas los volúmenes y los colores gestos serán una verdad aunque no sean toda la verdad del mundo. Dárame el oido las voces los murmullos y los sonidos perceptibles para él gestos serán una parte de la realidad también y todos los sentidos funcionando en salud me ofrecerán el conjunto de las realidades sensibles que me sirvo conocer para mi vida de cada día de tal modo que los unos serán de los otros contraste y comprobación. No habrá pues que creer el mundo con la prolongación de nuestro ser solitario, sino que el mundo nos

creará en cierta manera á nosotros
primero dándonos el soplo vital la
celula y la carne dormida y luego des
pertándola con sus sensaciones á la
realidad y á la verdad y desenvolvien
do nuestros sentidos y potencias aní-
micas.

Claro es que en este convencimiento
no tendremos la realidad y la verdad
entera: mucho se nos ocultará de ella
por la imperfección de nuestros medios
Las águilas serenas que se ciernen
cerca del sol tienen ojos mas pene
trantes y ven desde las nubes, la liebre
encarnada pero yo también la veo de-
de mas cerca y el águila y yo no vemos aquí
vocaremos sobre la realidad de la liebre;
ya se la lleve ella en sus garras ya la coja
yo y la saboree en el plato, todos los pitones
del mundo no podrían convencernos de que
era nuestra creación de nuestro respectivo
yo. De igual modo el oido educado para la
música distingue detalles y melodías que se
escapan al oido inculto; pero la sensación
auditiva no nos ofrece una ilusión sino
una realidad verdadera, es una voz del
mundo externo que llega á nosotros que
no nos creamos ficticiamente

Y si saliendo del campo de los sentidos vamos al de las llamadas categorías de la razón pura, llegaremos a iguales conclusiones. Las categorías que en mi razón se dan corresponden exactamente a las de los hechos del Universo. La categoría de causalidad se dá en las cosas que no se nos aparecen como un encadenamiento de causas y efectos es por que en realidad lo tienen. Sobre ello la ciencia contrasta cada día con la identidad del juicio humano y de los hechos. Esta y otras modalidades con que la inteligencia agrupa las cosas y les dá forma cognoscible son correspondientes a la realidad misma y de igual modo lo son los fenómenos que se refieren a la cantidad en que se fundan leyes tan precisas como las matemáticas y a la calidad en que tienen su base las ciencias químicas y a la relación en que se fundan las leyes mecánicas. La modalidad es a mi ver la base de las leyes lógicas y sería contradictorio afirmar

que hubiese una lógica, unas matemáticas, una física y una mecánica para la razón, distintas de las del Universo.

Si los sentidos lo perciben todo a través de las formas del espacio y el tiempo es porque espacio y tiempo tienen una realidad objetiva innegable y si la razón recogiendo los fenómenos de las sensaciones los clasifica los ordena y los organiza para construir un conocimiento complejo, si los materiales que recoje son falsos si el trabajo de reorganización que realiza, es caprichoso.

La ley de la correspondencia entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido es tan científica e inatacable como la ley de la gravedad porque sin aquella no habría ciencia posible como sin esta no se daría explicación adecuada a los movimientos de los cuerpos. Sin esa correspondencia íntima nacida de la identidad de substancia y de ser el sujeto cognoscente estaría radical y absolutamente privado de toda posibilidad de ciencia; sus mejores investigaciones serían invenciones desgraciadas; sus gran-

des conquistas, en todos los ramos del saber humano miserables engaños y nos se concebiria como la naturaleza se doblegara á ellas en las ciencias aplicadas á las artes á las industrias y á la vida social.

A un lado pues sin duda hija del escepticismo ~~de Hume~~ que desde Kant acá ha gravado sobre toda la filosofia moderna. Los sentidos nos darán toda la realidad pero no la parte de ella que necesitamos para el desenvolvimiento de nuestra vida en el mundo á que pertenecemos. Espacio y tiempo no serán asi meras creaciones pantasmagóricas ni líneas, colores sonidos y formas de los cuerpos meras apariencias hijas de nuestro modo de sentir. A la imperfección de nuestros organos sensoriales la ciencia y la industria humana agregan suplementos que cada dia dan á conocer nuevos fenómenos positivos del mundo como el telescopio que desvela las incognitas de las nebulosas, el análisis espectral que nos ofrece el conocimiento de la composicion de

los astros y el microscopio que nos
da la vision del orbe de lo pequeño
las matemáticas, la física la químic
ca nos van mostrando las relaciones
de los hechos fenomenales hasta fron
teras que en tiempo parecieron
infranqueables para la inteligencia
nuevos fenómenos nos muestran ca
da dia nuevos aspectos de las cosas ta
les como los maravillosos fenómenos
eléctricos y recientemente los de los
rayos Roetgen y los del radium. Por
consiguiente el noumeno la cosa en si
va descubriendo á nuestras mirandas
cada dia sucesivos misterios; y como
la cosa en si no es mas que el con-
junto de todos sus fenómenos de to
das sus manifestaciones de todas sus
leyes, hay que afirmar la fé de que no
es incognoscible y afirmar por el con
trario que el hombre está llamado
á conocerla tras larga labor de much
siglos

esta fé no es ilógica no es an
ticientifica es racional y positiva, es-
tá basada en la identidad del sugeto
que lucha por conocer la realidad

y esa realidad misma que ca
daver le va abriendo las puertas
de sus arcanos se robustece con
el inventario de las conquistas hu
manas de los secretos y de las leyes
arrancadas a la Naturaleza en
unos pocos siglos de vida por este
tierno infante que se llama hu
manidad y que todavía puede de
cirse que está en su primera den
tición

No no hay que cegar las fuentes
de la esperanza que son las del pro
greso humano declarando incogno
cibles las cosas en sí mismas aña
diendo a los conocimientos con-
seguidos el carácter de meras apa
riencias subjetivas. Pudiera com
pararse cada cosa del Universo
a un cofre rodeado de multico
lores envolturas de papeles

Este infante humanidad ha
desbaratado y clasificado muchos cuentos
absurdo sería afirmar que con
tinuando en su paciente e investigadora
tarea no ha de llegar jamás a desen

~~hijos~~ bir lo que eros papeles de colores le ocultan, declarar el conflicto eterna mente incognoscible é insaborable. Sería esto un engaño del padre que lo ofreciera al niño, de la naturaleza que lo presentara al hombre. Ahora bien este es otro de los capítulos de mi fé; la naturaleza no engaña jamás á sus hijos.

Todo lo conoceremos con los sentidos ~~mejorados~~ y complementados por la ciencia y el arte con la razon enriquecida por el caudal científico de las generaciones. Veremos en el mundo de lo pequeño los orígenes de la vida; y el de los universo; las formaciones de los mundos; Dia llegara en que el ~~telescopio~~ nos dará la ~~maxima~~ vision nos acercará tanto los astros que los veamos como nuestro propio planeta El Ether que hay en su esencia se nos escapa, acaso mañana nos descubrirá su composicion intima; el análisis electro químico que ya casi disuelve los átomos nos acercará al movimiento de la materia. Este rey de la creacion que se llama hombre está destinado aquí mismo en medio de sus dominios á recorrerlos y poseerlos. Erandiosa su poder cuando todo lo conozca, de

de la esencia de la célula hasta el embrión de los soles; cuando todo lo vea desde la vida de los ultra infusorios hasta las faunas y las floras de las estrellas; cuando reunidos los materiales que le acumulen las ciencias en su apogeo y los últimos descubrimientos humanos descubiertos revelados para el todo los misterios del orbe pueda su razon construir el alcazar definitivo de la Metafísica

Nosotros obreros acarreadores de las primeras piedras, que vimos abrirse los cimientos de esa gran obra dudamos y desconfiamos de su construccion. ¿Cuando se llegará á acumular el material suficiente para ella? Será posible traerlo y prepararlo todo algun dia. El genio humano no se cansará de este laber? no no se cansará. Alguna vez tendrá todos sus elementos reunidos. Como la madreperla trabaja incansable bajo las ondas del misterio del mar sin sentir el beso del sol hasta que lentamente levanta el arrecife que sale á flor de agua, la Humanidad seguirá laborando en las sombras hasta

arriba jugando siempre por salir hasta que por fin levantada del arcano por su propio esfuerzo podrá saludar victoriosa al sol sin manchas de la verdad.

IV.

A la vuelta de mi paseo matinal en golfado aun en estas meditaciones, hallo el almuerzo dispuesto sobre limpia mesa bajo el emparrado del caserío. Mi Valter fiel servidor incapaz de turbar con diálogos impertinentes, el silencio de ningun doctor meditabundo esta servilleta al hombro esperando mis ordenes. Sobre la mesa el jarro de agua pura sirve de prisma al rayo de sol que se descompone en vivos colores. Lejos muy lejos en la hondonada veo la mancha blanquecina de la ciudad que posada a orillas del mar que pasea un rapido y cerca de mí un perro flaco y lastimoso sentado sobre sus patas traseras mi rasme atento agradando al buen que yo le quiera regalar de que supone perdimos pertui ojipuro.

A una seña mia comienza la pasa. Valter pone el primer

plato, llena la copa de agua ínfi
colicos que creo digno del hombre
y sirve al primer cadaver que me ha de
alimentar. Una perdiz estofada. A
punto estoy al devorarla de exclamar
como el cura de cierta comedia que
buscaba es Dios! pero no he jurado
a mí mismo no darme por antici
pado ninguna idea que no acari
cie en mis reflexiones y esto de la can
sa sagrada y de sus bondades aun
está lejos de mi inventario de ver
dades hasta hoy en este retiro con
traslados.

Hasta aquí solo poseo la certidumbre
de que necesito una fe y de como ha de ser
esta y la fe de que soy una realidad de [illegible]
[illegible] Universo cuyo [illegible] para siempre
y de cuyo conocimiento integro no ha
de perder la esperanza. Pensamiento, vida
materia he aquí todo lo que existe
[illegible] y el no conceptos puede
reducirse todo lo que es en mí y fue
ra de mí

Agrupando pensamientos veo
primeramente aquellos que me
dan la noción de cuerpos inertes la
montaña son sus pedruscos mi

vivienda con sus paredes y muebles el agua misma de mi vaso con su reposo la quietud de mi plato con su esqueleto. Después hallo otros fenómenos que me hablan de una vida distinta de esas materias la del rebaño que pasta en el monte la de las abejas que zumban la del perro que olfatea y por fin pero sima de todo esto recojo otros fenómenos distintos los de mi propio pensamiento que medita en estos intrincados asuntos de que ni el rebaño ni el perdido ni las abejas parecen nada.

¿Serán tres órdenes de fenómenos o serán solo con diferentes aspectos? Lo que provisionalmente llamo una tarea ¿será el origen de la vida y lo que llamo provisionalmente vida el origen y materia causa del pensar? Y si solo hay una sustancia con distintas modificaciones ¿será esta la materia originaria de la vida y el pensamiento como quería Spinoza ó el pensamiento la idea creando la materia y la vida como dialecticaba Hegel?

Hondos problemas capaces de tur

bar cualquier digestión A riesgo de comprometer la mia continuo con ellos.

La materia, la vida, el pensamiento! Cuales quiera sean sus conexiones lo que no puede negarse es su realidad Juntos los veo pero cuan distintos! Negar la existencia de la materia, confundirla con la vida misma sería ir contra esa evidencia de los sentidos que me ha servido de criterio fundamental. La materia me rodea su realidad se me impone por mucho que yo quiera discutirla, ahí está á mi alcance la piedra que me siento mi pensamiento pero hay algo que en mi modo de pensamiento mi vida hemos convenido en llamar materia, esta piedra que ya tengo en mi mano y que hacer huir al can que ignorante de mis meditaciones cree la he cogido como arma arrojadiza contra él es un cuerpo inerte duro impenetrable exterior, casi todo esto la sabe

tambien el can por experiencia
y no podrian convencerle de que era
meramente el desenlace de una idea
Lo que el perro sabe no debo ignorar
yo.

Yo es solo en la percepcion sen
sorial en lo que distingo esta materia
que toco pero yo veo, de la vida que no
puedo tocar en si ni ver ni pesar
y del pensamiento á que no puedo
atribuir inercia impenetrabilidad
ni extension. Tambien en el examen
físico mecanico y químico de aquella
la puedo distinguir de la vida y del
pensar mismo. Físicamente la ha
llo constituido á una particular agru-
pacion molecular ni organo alguno
no y por eso forma el concepto de
un mundo inorgánico veo, agru-
parse por justa posicion sus cuerpos y
particulas no por sintesis nacional
como los seres vivos y la halla some
tida á leyes puramente mecánicas
y químicas que no son aplicables exac
tamente a la vida y de ningun modo

a la actividad mental.

Por último la falta de la sensación que es el primer atributo de la vida animal radicalmente me distingue esta piedra de aquellos seres en que se esboza ó asoma la animalidad y que abren un mundo distinto á las miradas del observador.

Esta materia que en moles gigantescas constituyen la masa de los mundos la hogueras de los soles en ignición el inmenso reguero de las nebulosas, los cuerpos todos inorgánicos no es la vida misma pero es cimiento y combustible para la vida, sobre ella se asienta y de ella se alimenta y por misteriosos procedimientos en vida orgánica se trasforma, pero cuando el soplo vital le falta vuelve á ser inorgánica é inerte como escoria apagada sin el fuego del horno.

De esta trasmutación de la materia inorgánica á la orgánica de la inerte á la animada y viviente nace la composición de los dos órdenes de realidades, pero haz que rechaces la. y matemáticamente se. dismu

tra que no debe incurrirse en tal error M. materia tiene segun hemos visto las propiedades de inercia extencion e impenetrabilidad ó sea a + b + c.. en el ser vivo V. encontramos ademas las de organizacion nutricion crecimiento y reproduccion y muerte M ó sea x + z + n. si V = x + z + n. y M = a + b + c donde encontremos la materia viva y organizada, no podremos decir que solo hay materia por que esto equivaldrá a afirmar M = a + b + c. + x + z + n. lo cual no es exacto por que la suma de dos sumandos no puede ser igual a uno de ellos.

Para que la materia fuese el origen único de la vida y este producto de aquella, sería preciso que contuviera la vida en sí, que se realizara el proceso de la generacion expontánea. Entonces habría que afirmar que la materia no era solo inerte extensa ó impenetrable sino que reunia las demas cualidades de la vitalidad: pero la Ciencia lo niega: la transformacion expontanea de lo ~~inorganico en organico~~ de la materia inerte en viviente es rechazada por todos los análisis químicos biológicos; hoy no se dirá Omne vivum

ex ovo. por que multitud de animales inferiores se reproducen por ciciparidad, pero se puede afirmar Omne vivum ex vivo y así la vida queda distinguida de la materia como una fuerza nueva que organizándola solo permite que un ser orgánico venga de otro orgánico sin perjuicio de que todos se nutran de lo inorgánico también. Es el aparato misterioso del organismo donde la vida actua el que absorbe y trasforma en orgánica la materia inorgánica pero esta por si resulta incapáz de crear el organismo.

Las fuerzas físicas de la materia son radicalmente impotentes para trasformar tampoco en fuerzas vitales de otro modo ellas bastarían para operar la trasformación de la materia inorgánica en seres organizados, llegarían á ser la fuerza vital misma.

Pero ¿existe la vida en si, existe esa llamada fuerza vital, ó es solo un resultado de la organización de la materia? Para mi la grave cuestión que tanto ha dividido á fisiologos y físi

logos se reduce al anterior problema de la transformación de la materia inorgánica en orgánica. Si la vida no fuese una fuerza impulsiva y conservadora de la organización de la materia si fuera solo un resultado ¿de que dependería esta organización? De determinadas excepcionales combinaciones de la materia y de sus fuerzas físicas. Pues entonces la materia inorgánica con sus propias fuerzas podría transformarse en orgánica y la generación espontánea sería un hecho no solo posible sino común y frecuentísimo, no se da esta. Se vé que todo ser vivo u orgánico viene de otro vivo también se afirma que la vida es propia solo de la materia organizada? Pues entonces la organización de la materia no es la causa de la vida, sino al contrario la vida causa de esa organización y no estando en la materia esta causa estará en la fuerza organizadora de ella. Hay por consiguiente que afirmar la existencia de una fuerza vital organizadora de la materia regularizadora de sus mecanismos orgánicos, mantenedora de su actividad, cuerda misteriosa del reloj

de los seres son son los fenómenos de nutrición crecimiento y repro duccion los mantiene los lleva á su completo desarrollo y los mul tiplica hasta que agotada los aban dona ó roto el mecanismo no que de hacerle funcionar y sobreviene la muerte-

Ignoro ciertamente lo que sea esa fuerza que actua en los seres vivos que aprovecha para su com posicion la materia inorgánica. y las fuerzas físico químicas, lo que sí vislumbro y deduzco de mis ana lisis es que esa fuerza vital ni es la materia ni las fuerzas ~~químicas~~ físico químicas ni el resultado de la organizacion de la materia que al causa otra categoría superior de fuer zas y que ya empiezo á encontrar entre los repliegues de la masa material del planeta sobre su corteza solida y en el fondo de sus rios y de sus ma

res. Una fuerza vital misteriosa actuó pues sobre la mole y le dijo como a Lázaro muerto levantate y anda; á su impulso las gotas mas ocul-

talinas de los manantiales empezaron a brotar de nuevo brotplanta, los mares cubrieron sus profundidades de fauna; la tierra se cubrió de yerbas y de flores, los bosques se levantaron de los pantanos en las primeras edades geologicas la tierra el mar y los aires se llenaron de seres vivientes y de armonias. desde entonces la tierra antes impresunda fué madre.

Empero esta fuerza vital por muy poderosa que sea no alcanza tampoco a comprender con el pensamiento, es inconsciente, es un impulso que no se siente a si mismo que no se piensa esta en la planta que desde el germen pasa por maravillosas evoluciones hasta el desarrollo y la fructificacion ignorante de si propia; esta en el animal cuyo nacimiento, nutricion crecimiento y descomposicion son distintos de su sensibilidad y sus asomos de inteligencia, esta en el hombre hace circular su sangre vibrar sus nervios nutrir sus músculos todo ello sin la menor conciencia de semejantes fenomenos; pero no es eso todo el ser animal aunque aquello sea todo el vejetal y asi como en las plantas encontramos la fuerza vital distinta

de las fuerzas físico-químicas, en el animal y el hombre encontramos la sensibilidad y ciertos estados de conciencia mas ó menos perfectos que son diferentes de la fuerza vital.

Estos fenómenos psíquicos nos hacen pensar en otro orden de fuerzas nuevas, las que podríamos llamar conscientes cuya mas alta revelación se dá en el ser humano. Fuutil sería querer referir á la fuerza vital estos fenómenos, la estatua de Condillac las teorías de la psico-física no han podido explicar satisfactoriamente como la vida se hace sensación ni como la sensación, acumulada se hace conocimiento, no siendo ya por sí misma. El error de los sensualistas y psicofisiólogos en este punto estaba en creer que la sensación es conocimiento y que al partir de la sensación para generar mecánicamente el conocimiento ó conciencia partían ya de la conciencia misma incurriendo en una petición de principios

No, de donde hay que arrancar es de la fuerza vital única pura sin mezcla ni asociación de fuerzas

fisiquicas o consecuentes y esta fuerza vital que se da y manifiesta aislada en los vejetales ~~se da en la vida [illegible]~~ no es toda ella.

Cuando la sensacion aparece en los animales inferiores ya con ella vá unida el conocimiento por que toda sensacion es un conocimiento mas o menos vago, de suerte que lo que aparece entonces no es el fenómeno sensitivo aislado sino el fenómeno consciente

Sentir es conocer un estado especial de nuestros organos de nuestros miembros; el dolor y el placer son un estado de conciencia. Y la prueba es que cuando en el ser humano queda abolido el conocimiento o suspendido algun tiempo aunque los nervios sensitivos funcionen aunque la mas cruenta operacion los contunda no hay sensacion. Se amputara un miembro dañado como se corta la rama de un árbol.

Claro es por consiguiente que la sensacion asumulada sera conocimiento, idea pensamiento, por que cada sensacion por leve que sea constituye una idea un conocimiento

un determinado pensar, tiene un fondo de conciencia que ya se pone las nuevas fuerzas que hemos llamado psíquicas actuando.

Lo mismo pasa con la voluntad cuntil sería separarla del pensar porque solo es otro estado de la conciencia. La voluntad de las plantas de extenderse de buscar los elementos nutritivos y aun el rayo del sol será llamada voluntad por un juego del vocablo. pero no lo es en sí sino un mero fenómeno de adaptación promovido por la fuerza vital, en cambio la voluntad del animal aun que sea una resultante de las sensaciones como se ha sostenido tendrá un fondo de convencimiento como estas y resultará radicalmente distinta de aquellas otros movimientos del vejetal El instinto es una serie de sucesiones acumuladas en cuyo fondo hay una cierta manera de conocer que no existe en la planta, que no depende meramente de las fuerzas orgánicas y en cuanto al pensa-

mento y raciocinio funciones supremas de las fuerzas psíquicas sabemos que hay entre ellos y los fenómenos de la mera vitalidad es infranqueable

El fenómeno del pensamiento da al traste con todas las teorías materialistas, por que plantea un dilema ineludible, o la materia no tiene en sí la potencia pensante en cuyo caso esta potencia cuya realidad es innegable es distinta de la materia y constituye un orden de realidades diferente llamado espíritu, o la materia tiene en sí esta potencia pensante y entonces es ella misma potencia de este orden y espíritu por consiguiente. O el dualismo o el monismo espiritual ese es el dilema y en ambos casos la realidad del espíritu triunfa

Hemos visto como las fuerzas físico-químicas son incapaces para darnos siquiera seres orgánicos, como habremos de aceptar que nos den pensamientos de esos seres orgánicos todavía superiores a las de su mera organización mas elevadas que los fenómenos posibles de su fuerza vital?

Por la teoría de la transformación de las fuerzas universales se ha querido explicar la aparición del pensamiento y de la conciencia así como el movimiento se transforma en calor y el calor en luz y electricidad en movimiento y en luz también cuando encuentra el aparato apropiado del arco voltaico o de la lamparilla incandescente, así las fuerzas físicas se transforman en determinados movimientos moleculares del complicado aparato cerebral y este movimiento se transforma en él en pensamiento y conciencia

Todo estaría muy bien si esas fuerzas pudieran reducirse a un común denominador si tuvieran un fondo y esencia igual, pero como nemo dat quod non habet y partimos del principio de que esas fuerzas físicas no tienen la cualidad de pensantes y conscientes el querer por transformaciones de ellas dar por el resultado del pensamiento y de la conciencia sería hacer

brotar de ellas mismas lo que en ellas no estaba realizar un juego de manos como el de esos prestidigitadores que sacan de un sombrero de copa donde nada hay mas que el sombrero una hermosa pecera llena de agua y de peces de colores.

Y si se parte del principio de que esas fuerzas físicas tienen la cualidad y esencia de conscientes en todas quedará reconocida la realidad del pensamiento y de la conciencia en ellas y serán fuerzas en que en estado latente se hallarán estas facultades y fuerzas psíquicas en suma cuyo principal atributo nos consistirá en el movimiento del ether o de las moléculas sino una inteligencia y el raciocinio, por lo que no se habría demostrado que la masa energía física y ciega pueda engendrado en el cerebro la idea y la función racional.

Materia, vida y pensamiento se nos presentan pues como una trilogía — que genera tres mundos

el inorgánico el orgánico y el racional y esta trilogía admirable forma el Cósmos en que la materia es como si dijéramos la arquitectura la vida la escultura y el pensamiento la ciencia y todo esto ha venido a ser por algo y para algo y el somos y de donde ha salido el que es y para que somos nuevos golpeadores a las puertas del alcazar de la Metafísica que solo nos responden con voces confusas.

No importa. Como el Príncipe de aquel cuento que yendo en busca de una princesa ideal llama con la espada en aquel palacio encantado donde cree encontrarla convertida en estatua marmórea yo no vacilo en buscar la verdad Primera de mis ensueños golpeando en la cerrada puerta de los eternos enigmas Abrete sesamo repetiré para entrar resuelto y coger la lámpara de Aladino. Ojalá ella me dé al penetrar en medio de tantas oscuridades y me ponga en camino de descubrir mis ambicionados tesoros

10/
ros.

V.

Escribiendo estos apuntes he empleado el resto del día hasta bien entrada la noche. Salgo a respirar un poco el aire cálido y embalsamado de la montaña. Es una noche tibia de Agosto y las estrellas brillan innumerables en la oscuridad de los cielos.

Alzo los ojos y el espectáculo de arriba me suscita nuevas interrogaciones. He ahí la materia universal agrupada en soles mas numerosos que las arenas del Sahara soles que con sus familias de planetas parecen inmóviles y sin embargo vuelan como monstruosas balas de cañon hacia blancos invisibles

El regreso de la vía lactea con sus 1800000 de estrellas contadas hasta hoy la certidumbre de la existencia de otras mil nebulosas visibles con el telescopio o meramente presumibles me ofrecen estos nuevos problemas ¿Que es esa materia universal? ¿Es finita o infinita? Acaba en alguna parte ese enjambre de astros o no tiene fin y se prolonga

en todas direcciones sin término
ninguno? ¿El Universo es un Océa-
no sin playas y sin fronteras? Y
~~Inaudable~~ ~~con~~ aquel infinito de la extensión
que definía Pascal ~~esta~~ espera cuyo centro
se encuentra en todas partes y cuyas circun-
ferencias no se hallan en ninguna?

La mente parece negarse a medi-
tar anonadada ante la idea de un espa-
cio para resolver tamaños arcanos
Hay pues que hacer un esfuerzo mayor
no para seguir pensando en ~~esto~~ estas cosas
y yo aunque sea osadía lo realizo sin
dejarme aterrar por la magnitud
de estas preguntas.

¿Qué es la materia? Con mis dis-
quisiciones anteriores después de deberme
rar lo que no es puedo ir atisbando lo
que es. No es la vida orgánica, no es el pen-
samiento, no es la mente, es la mole, mole que
se agrupa en inmensos globos como los astros
o que se divide en pequeñísimos partícu-
las como las moléculas, esencia de esa
mole. La que sus fenómenos nos van
revelando. La materia no es no puede
ser otra cosa que el conjunto de sus
fenómenos conocidos y de los que nos
restan por conocer. Ahora bien soy

fenómenos son todos cognoscibles; la materia es pues cognoscible en su esencia aunque la investigación humana no la tenga aun conocida sino en mínima parte.

Pero esa parte de la realidad de la materia que ya conozco, no puede estar en oposición a la otra parte o número de fenómenos de ella que me queda por investigar y por consiguiente cuando digo que la materia es extensa impenetrable inerte tengo notas fundamentales a que atenerme sobre el fondo o contenido de la misma por que sus demas condiciones o estados no pueden menos de responder a estos conocidos ya.

Así es posible determinar cierto número de leyes físicas y químicas de los cuerpos y por ello esas ciencias alcanzan un grado de desarrollo en la actualidad que no se compagina con la absoluta ignorancia de la materia en sí ni con las teorías panmaterialistas que ya he combatido.

Una de las verdades que se deducen de este examen, es que la materia no es cosa ideológica como las escuelas idealistas pretenden sino esta dos gaseosos mas tenues, la indefini

da división y subdivisión de los cuerpos y de sus elementos integrantes la existencia ó la hipótesis del ether sutilísimo no bastan á vaporarla y convertirla en la sombra de un pensamiento en una idea ó en una psiquis.

Un ejemplo de esta materialidad de la materia si vale la frase es el cuerpo simple llamado carbono. Sutilísimo es en el aire donde vá en consorcio con el oxígeno disuelto é incoercible está en las aguas cualquiera diria viéndole así contemplandole como desvanecido impalpable entrar y salir en los organismos que era un algo incorporal sin las condiciones de impenetrabilidad á la materia atribuídas. Pero en un laboratorio la naturaleza ha querido darnos una enseñanza de lo contrario y cogido ese cuerpo entre gigantescas presiones y altas temperaturas oprimidas sus moléculas y sus átomos hasta donde no llegan todavia nuestros medios de acción ha aparecido el diamante.

carbono puro modelo de dureza y de impenetrabilidad y se está viendo que aquel sutil elemento simple es un cristal tan apretado que no deja pasar la luz, que la rechaza convirtiéndola en vivo centelleo como el de esas estrellas de las arracadas celestes.

Con nuestros propios esfuerzos hemos llegado a solidificar el aire y ha aparecido también como un cuerpo duro de un hermoso color azul.

Quien sabe si algún día solidificaremos el ether y por ende la electricidad, el magnetismo y todos sus fenómenos. Si hubiere un poder inmenso extra y sobre el universo y pudiera sujetar toda la materia cósmica, todas sus chispas que son soles y todas sus moléculas que son mundos y amasarlos y apretarlos hasta el límite de la prosa impenetrabilidad de sus átomos resultaría una bola gigantesca inmóvil en el vacío.

Quiero decir con esto que la materia no solo no es cosa ideológica sino tampoco cosa infinita.

Me asombro de que haya podido pensarse en su infinitud, que se

haya podido decir seriamente que en el espacio los soles y los mundos son infinitos en número y que penetrando en las reconditeces de los cielos siempre hallaríamos estrellas y planetas y nebulosas y materias cósmicas mas allá y mas allá sin ningun término ni acabamiento infinito el Universo. Pero se ha pensado bien lo que quiere decir esta palabra infinito! Si la empleamos plenasticamente como expresion de una extension no medida puede pasar; pero en su verdadera acepcion es ~~una~~ absurdo. Lo que pasa es que tomamos lo infinito por lo indefinido, que pensamos y purgamos como un pobre cerebro rendido de fatiga que llámase infinito al derecho africano.

Matemáticamente se demuestra que es imposible la infinitud de la materia y físicamente tambien. Físicamente por que toda materia forma un cuerpo y todo cuerpo tiene forma y toda forma tiene límites y todo límite es lo contrario de lo infinito. Matemáti-

cacemente por que siendo cada cuerpo una cantidad finita y representando el Universo el conjunto de todos los cuerpos existentes la suma de esas cantidades finitas no puede darnos mas que otra cantidad finita tambien $A+B+C+D+n. = X$. pero no $= \infty$.

La ley de la gravitacion es universal y las leyes que rigen los movimientos de los astros prueban igualmente la finitud del numero de astros cuerpos y materias cosmicas. Los cuerpos celestes se atraen en razon directa de sus masas é inversa del cuadrado de sus distancias y de la fuerza centrifuga ocasionada por el movimiento en sus orbitas, se origina el equilibrio con la fuerza de gravitacion. Supongamos que no hubiese movimientos de revolucion, solo habria fuerza de atraccion y cada planeta caeria al centro de su sol con sus propios satelites y cada sol al centro de atraccion de él y de los demas que forman su nebulosa y cada nebulosa al ignorado centro de atraccion de todas ellas, asi

cando la materia se toda por formar la esmesura bola compacta antes imaginada

Pues bien, si la materia fuese infinita e infinito el número de astros no habría centros de atracción ni centro común que los ordenase por que cada punto del espacio sería centro del infinito y de cualquier sustancia material y no tendría razon de ser esa ley de la atracción ni se necesitaría para mantener los astros en equilibrio la fuerza centrífuga de sus movimientos de traslación. La piedra que yo arrojase con la honda no tendría su centro de gravedad en la tierra sino en cualquiera de uno de los puntos del espacio que recorriese; de modo que siguiendo indefinidamente mi caer en vez de hacia los astros todos mi negación a centro alguno una vez adquirido su movimiento escaparían libres de la fuerza centrípeta hacia las infinitudes del espacio en líneas rectas y dirosando espan

toramente en sus evoluciones y desapareciendo la harmonia universal.

Es por consiguiente la grandeza del Universo lo que anonada nuestra inteligencia y le trae sin poder la blasfemia infinito. Igual palabra pronunciaria si se dijera cuenta de estas cosas el infusorio sumergido en una gota de agua pensando sobre la grandeza del Oceano, pero asi como este a pesar de su inmensidad tiene playas, el Universo no obstante su abrumadora grandeza debe tener terminos y si pudiera construirse un gigantesco telescopio que los descubriese se veriau en las soledades de los espacios despues de las brillantes de soles y mundos las ultimas estrellas como palidas lamparas de un santuario

Mas alla que habrá? Dios lo sabe El gran enigma el arcano infinito el poderoso peiguin tal vez actuando sobre estas moles inconmensas infiltrandoles su aliento vital sosteniendolas con el eco de su resonante fiat dirigiendolas con la rapidisima intelig

gencia y voluntad providente. La nada no la nada no se concibe tampoco: el vacío absoluto de ser no se explica pero el vacío de materia sí, el espacio sin astros sí y aun sin esa materia sutilísima que los envuelve en que todos bogan y que se ha dado en llamar el éther

No siendo la materia infinita conceptos que se repelen como el de forma e infinito) su movimiento ha debido tener comienzo y deberá tener fin o agotamiento igualmente. Buchner en su libro ya famoso titulado "Fuerza y Materia" que vino a ser el Evangelio del materialismo puso presente científico atribuía todos los fenómenos universales inclusos los de la vida y de la razón a dos factores materia y fuerza que hoy han aclarado las modernas escuelas materialistas son esta fórmula, materia infinita movimiento eterno.

El primer factor resulta falso ¿será por ventura cierto el segundo? Movimiento eterno! Como ha podido generarse esto tampoco? Si la materia se hubiera movido ab-eterno ¿estaría

los soles todavía en estado ígneo?; ¿sabría como quien dice hace poco de enfriarse la tierra?, habría tan pocas centurias de siglos que se formaron los terrenos cuaternarios y que apareció el hombre? Hay que meditar que es eso de estar, ab-eterno actuando sobre la materia las fuerzas físicas que constituyen su movimiento desde la eternidad hasta hoy habría habido sin duda, tiempo suficiente para que se hubiesen operado todas las evoluciones de las masas cósmicas de los soles y de los planetas y para que hubiese venido el equilibrio universal que la ciencia prevé como término de todos los cambios de movimientos y fuerzas de los astros y de los átomos. Sin embargo, no hay nada de eso, el Universo está empezando á vivir, la tierra es joven todavía siente el fuego de su juventud en terremotos y volcanes, el hombre apareció ayer mañana y la Humanidad toda es una niña grande que aun necesita andaderas. ¿Que quiere decir esto? Que la vida universal comienza apenas y que no es lógico pensar que nacería en él una

gotable fondo de la eternidad; que el movimiento de la materia ha debido tener comienzo ha mil millones y cien mil millones de siglos, cuantos requieran imaginar; pero comienzo alguna vez.

La materia como inerte no tiene en si la razon de su movimiento lo recibe lo trasmite, lo cambia pero perdido el impulso, queda en reposo. El átomo, llamemos así á la ultima division posible de la materia dentro de nuestro poder calculador es como la bola de billar, recibe el golpe marcha, choca con otro, retrocede y de estos movimientos nacen el calor, la luz el magnetismo, la electricidad los rayos X y hasta la misteriosa é ignorada fuerza del radium. Las fuerzas físicas son pues fenomenos del movimiento de la materia y no radican en ella como tampoco el movimiento esencialmente. Dado el primer impulso ya se explican las vibraciones del ether las agrupaciones de los atomos, las afinidades de las moleculas y composicion de los cuerpos la generacion de todos los fenomenos de calorico, luz magnetismo

electricidad &, que hoy domina y aprovecha la ciencia humana, pero sin el primer impulso recibido no se concibe sino la masa desgregada los átomos de los átomos sueltos en eterna esterilidad e inacción; el caos inerte en el espacio como inmenso velo fúnebre.

Me inclino pues a pensar que sobre esa materia sin sombra de vida sin vibración de fuerzas inanimada y caótica como la negrura de un abismo sin fondo actuó un primer motor y eso no ab-eterno puesto que en tonces se habrían confundido el motor y la masa movida y esta habría tenido su movimiento en sí propia

Ahora bien; esa materia ¿fué creada ó era increada? La saco ex-nihilo ese primer motor, la creó al darle su movimiento, ó existía ab-initio?. No ignoro que esta cuestion ha dividido profundamente el campo de la filosofía. No quiere recordar siquiera las disputas interminables que ha suscitado estoy razonando por mi propia cuenta y resolviéndome por mi mismo segun mi leal entender. Declaro pues

que una inmensa duda con
turbe mi espíritu en este punto
perplejo y acongojado no se que
pensar. La creación de la Materia
~~en~~ en mi hilo de
~~ese inmenso y estéril caos~~, me ya
sece tan imposible como inútil
Imposible por que de la nada
misma nada puede salir. Para
que en la nada si puede ponerse
algo este algo ha de estar formado
de algo y no de la nada misma
e inútil por que la creación de
ese inmenso caos nada añadiría
a la magnificencia de la obra uni
versal que no consiste en el caos
mismo sino en su ordenación
en el movimiento pasmado y admi
rable que recibiera y el cual hiso
la luz, agrupó los átomos creó las
nebulosas y sacó á la vida los soles
y los mundos. Me inclino pues
~~a creer con grandísimas perplegi~~
dades a creer que la materia como
tal elemento inerte, estéril, sin fuer
zas, sin movimiento, como algo que
llenaba la nada ~~para~~ o parte de la nada

fue creada ex-aliquid. Hoy se sabe que el átomo que se creía inescable es una coincidencia de iones y electrones en re una que se hace y se deshace y así la materia pudo ser creada y podría ser disuelta como tal materia

La complejidad del átomo su destructibilidad su formación de elementos o simples cocarcientes de la fuerza eterea dejan las fronteras del problema pero no lo resuelven. La materia sera creada ex-aliquid, del éter, pero el éter, es creado o increado?, ¿lo es de algo o de la nada? Es la misma pregunta que yo no osaba contestar y sin embargo no tiene tanta dificultad como si se tratara de la materia ya hecha. Al cabo esta ~~toda~~ reune condiciones tales o tales apariencias que no se compaginan con la súbita creación de ella ex-nhilo. Es lo mismo que cuando se trata de averiguar el origen de las especies parece mas fácil tratar que de estas ya formadas de los ~~gerenes~~ germenes protoplasmos o celulas primitivas de

que pudieron formarse. En realidad la creación de lo simple es más explicable que la de lo compuesto y por eso resulta risible aquella que imagina Lucrecio en su Poema "De rerum natura" cuando los toros salen de la tierra hechos y derechos sacudiendo las melenas y lanzando mugidos.

La materia fué hecha del éter y en él se disolverá. Veamos ahora que pensar de esta misteriosa sustancia que siendo imponderable y tan sutil que penetra los mundos y llena los espacios interestelares, no es como puede suponerse atmósfera de los astros ni materia diluída y á pesar de su falta de consistencia y de masa es la mayor fuente quizás, la única de las energías universales

Este éter que no es materia en cuanto no tiene las propie

dades de los cuerpos materiales, que no es espíritu puesto que se miden sus vibraciones y sus energías en la luz en la electricidad y en muchos de los fenómenos conocidos de su movimiento, tiene que ser esa energía potente y universal. Pero toda energía supone un movimiento y todo movimiento un motor: de suerte que el éter debió ser creado no de la nada sino del impulso de ese Motor divino La actuación del Hacedor ~~desi-~~ ~~dentro~~ queriendo ~~a~~ "crear" con su Voluntad determinadora creó esta energía admirable y con ella toda lo creó todo. Así son tan admirables y profundas aquellas palabras del Genesis: el primer día hizo la luz y es que la luz es la primera de las ~~vibraciones~~ manifestaciones tareas.

Llenos pues el Creador ~~toda~~ la nada de esta energía universal y sus vibraciones creadoras en

puestos de equilibrio formaron los átomos y de ellos se agruparon las moléculas y se crearon las primeras masas caóticas de los mundos en formación. Todo viene a ellos de aquel primer impulso: la atracción universal con que se supone a las masas atrayendose es una ilusion semejante a la del movimiento del sol de Oriente a Occidente, no es que las masas ni los astros se atraen sino que el empuje del éter los lleva unos a otros y el movimiento circular recibido equilibra este empuje de amaramiento y mantiene a los astros en sus orbitas. Los mundos no estan sueltos en el espacio sino encerrados influenciados por las grandes energias eteras y bogan en el éter como lever barquichuelos

Del éter vienen segun las derivaciones de su energia las fuerzas físico químicas y las fuerzas vitales u or

ganicas: dos órdenes separados de energías que el sumo Hacedor quiso impulsar para crear los mundos inorgánicos y orgánicos así como las primeras formaron las leyes de la materia bruta, las segundas formaron las de la materia viva. Así fueron creados en el polvo cósmico de los espacios los gérmenes de los organismos vivientes y en las masas ígneas de los mundos en formación los elementos de los minerales y de la materia inorgánica que había de componerles. Y la vida después de enfriados cuando estaban esterilizados para contener cualquier germen vital vino por fecundación de ese polvo cósmico sobre los continentes preparados para recibirla. La tierra fué la madre, pero el cielo la fecundó con sus gérmenes siderales esparcidos como un polen y llevados por las colas de los Cometas o el polvo cósmico inter estelar en que el ster

había sembrado la organización y la vida.

Y así evoluciona un ab-eterno porque ya he dicho que esto es absurdo sino desde que puede ser y la materia sigue siendo su base de sustentación hasta que realizados sus fines universales y los destinos de su labor vuelva a disgregarse y desvanecerse en el éter quedando este solo como una aureola de la Divinidad o como un resplandor de su gloria.

Pero que a ese estado volverá porque no es ella un fin sino un medio para sujetarnos fines y cumplidos tiene que volver a su primitiva condición.

Cantaban victoria los defensores de la inacabable vida del Universo imaginando eterna la evolución de la materia al ver que la ciencia demostraba que ni un átomo de materia se pierde, ni una vibración

de fuerza se encierra sino que todo fuerza y materia se transforma en el mundo en la serie de sus cambios y transmutaciones. Pero la ciencia nueva ha dado el toque de retirada advirtiendo que si bien la energía se conserva las fuerzas ó manifestaciones de esa energía se van poco a poco disipando, que en esos cambios de estado el cuerpo que tiene mas fuerza la transmite al que tiene menos y que rodando los átomos y moléculas en los cuerpos, los cuerpos en los astros y los astros en los espacios llegará la materia toda a equilibrar entre todos sus componentes sus fuerzas universales y entonces se disolverá cesará el movimiento y a la energía sucederá el reposo universal, lo inmutable y lo eterno pues las fuerzas quedarán disipadas.

Ese es el fin que yo presento para el Universo material y es que entonces el medio materia cumplido los fines para que ha sido

aprovechado no tendrá que ser-
vir mas y quedaría destruido en
la eterna inmovilidad y no des-
truirse la energía creada por el
movimiento que la produjo vol-
verá á parar al mismo estado que
si no hubiera sido creada por
su disipacion á inmovilidad

~~El mismo fenómeno en este caso,~~
Esta disipacion de la calor ó la
cadencia y aforamiento constante de la ener-
gía, demuestra tambien que ni la materia
no es eterna porque viene de aquella, la
energía no origen no lo es tampoco; pues
teniendo de constante á disipase
como lo demuestra la termo-dinamica,
no se concibe que haya venido disipando
se ab-eterno pues ya habria concluido
su disipacion. De modo que tuvo prin-
cipio, fue creada y no puede tener en
si misma la razon suficiente de
su existencia.

Nos hallamos pues en una
de las etapas de disipacion de la
energía, cuando formados ya los
atomos y en evolucion los mun-
dos estan desarrollandose tal vez el primer

16/

acto
~~movimiento de desarrollo~~ de esta sobre
bia creación que tuvo por prólogo la
~~producción de la especie~~ ~~de los~~ y que
tendrá por epílogo la vuelta ~~a su origen~~
a la especie viviente de donde ~~salió~~ venimos.
al regreso ~~a~~ Inquieta ojeara en cuyos pri
meros ~~actos~~ pasos nos encontramos to-
davía. Este Universo material con to
das sus magnificencias ese cielo aca
bado de constelaciones que contemplo
y los mil y mil mantos de estrellas
que tras el no percibo son el escenario
destinado al profundo drama de que
la Humanidad en esta pequeña ísla
que se llama tierra es ~~a~~ lo que veo gran
dectora.

Mi pecho se ensancha respi-
rando gozoso mis dudas y mis congo
jas se disipan con esta concepción
de la vida y del ser humano empiezo
a vislumbrar mis destinos y la ora
ción que regase a mis labios en el al-
borear de la mañana surge otra vez
y ya no la repetiré en la soledad
nocturna cayendo de rodillas ante la
bóveda estrellada del cielo.

VI.

He salido a herborizar por estas laderas adornadas de rica vegetación y he recogido en las primeras horas de esta hermosa mañana curiosos ejemplares de plantas e insectos. Después he sabido que bajando por veredas que a trechos dejan ver pocos ranos magníficos se llega a una pobrísima aldea asentada sobre la meseta de un tajo. He tomado el camino y por fin divisé la humilde columna humana pero aun está lejos y no pude llegar a ella. Me siento sobre un peñasco lapiz y papel en mano y dijo que así pasamiento vaya trazando estas notas.

Las plantas recojidas, los insectos clasificados, las bandadas de palomas torcaces que cruzan el aire los leñadores que me saludan llevando sus cargas a cuestas, las moras del pueblecillo que abajo lavan sus trapos en la corriente de un arroyo salta dor y la aldeanela con sus cantaros con sus cabajuelas en cuesta y su iglesia de torre que parece un palo mas forman un bello cuadro de vida montañesa =

Este panorama la cocina misma que me da la sombra, el tomillo y la mejorana que exhalan sus aromas en derredor me hacen insistir todavía en mis meditaciones sobre el problema de la vida.

La materia aun con el movimiento recibido de mis bajas fuerzas químicas no pudo formar la vida, la energía física las fuerzas físicas eran incapaces de hacer materia organizada y sin embargo esta se formó, llena los mares y los continentes y hasta en los últimos repliegues de estas cúspides exhala su aliento

La minúscula florecilla puede disputar a la estrella su primacía en el orbe, el sol con sus hermanos de luz con sus astros iguales con su esfera y potencia es alguna materia, pero la planta es vida y la vida es una nota superior de esta harmonía

El escenario de la materia con sus millones de astros, hubiera quedado incompleto sin los seres vivientes, los mismos escenógrafos que preparan entre bambalinas un rincón del mundo tienen que pintar sus telones con plantas y bosques que los animen y donde solo presentan pedruscos estériles todo re

ensombrece y atrista

Creo siendo la fuerza vital resultado ni composicion de las llamadas fuerzas físicas, la creacion no pudo tener un momento único el del impulso mecánico; debió subseguirle el impulso orgánico. El Motor ordenó los gérmenes como hizo las moles. Entre las mónadas vibratorias de la materia surgieron pues las mónadas palpitantes de la vida y todas en su evolucion confundidas al principio llegaron poco á poco á diferenciarse y cuando permitieron las condiciones meteorológicas el desenvolvimiento de las mónadas orgánicas surgieron las vegetaciones y luego las fauna.

Las mónadas orgánicas fueron la mas enigmática de las creaciones

Creo es posible explicarse como el motor que ~~renovó la creación pasada del caos~~ ~~formando parte de la materia~~ creó los gérmenes; pero así tuvo que ser pues que menos se explicaria que estos se formaren por la propia materia ~~inerte~~ sin vida. Aquel motor no podria ser una máquina una rueda ciega que girando sobre el caos

determinase ~~los~~ movimientos atómicos
~~[illegible]~~ tenía que poseer una Mente una
Voluntad una Sapiencia y un Poder in
finitos y entonces pudo imprimirse
esa determinando movimiento a la
~~energía~~ ~~por el Orgullo~~ saturada de algo de su Amor
para formar la vida.

Sublime composición la de
sus gérmenes, en cada uno iba con
tenida la existencia de su propio
individuo y la de toda su especie y
juntos formaban todas las especies
posibles de las floras y de las faunas
¡Cuánque sabio plan enlazadas unas
á otras en retuncas ascensiones llegaron
en la tierra desde la primer alga hasta el
hombre desde el primer grupo de Nele-
dos hasta la primera tribu inverte-
ra del hasta de Silex. Toda la variedad
orgánica que pobló mares y continentes
Traía su misterio y se tomó para algo.

El hombre ignorante niega mu-
chas veces esta finalidad que no vé con
sus propios ojos, pero luego la Ciencia viene
á rectificarle, Cuantos no pensarían en la
inutilidad del árbol de la quina creciendo so
litario entre bosques vírgenes Cuantos no
se reirían con la risa de Voltaire del papel
que el microbio coreopsis podría representar

en el mundo formando la pústula de la vaca y sin embargo las víctimas del paludismo encontraron en la corteza de aquel árbol su salvación y los pueblos diezmados por la viruela, su salud y su defensa en la vacuna

Negar en la creación y en la vida las causas finales parécenme tan insensato como negar el objetivo y previsora composición de las piezas de una máquina. Ayer hace mucho se me descompuso una caja de caudales de complicada cerradura y resaltes, llamé a mi herrero, por no encontrar a mano un mecánico y procedí a abrirla levantando la tapa alta y destornillando luego los muelles de la puerta delantera. Cuando quedó abierta, debía volver a colocar todos aquellos resortes y tornillos en su respectivo sitio y yo creyendo que tendría al menos sentido común le dejé hacer, terminó su faena me dió por recompuesto todo la caja se cerraba y se abría con dificultad pero grande fué mi asombro cuando el arreglador me entregó una pieza sobrante, una pequeña palanqueta de hierro que decía [illegible], consiguió comprender

que aquel hombre era un inbécil
Allí no podría sobrar ninguna pie
za y la dificultad sería que funcio
nara el mecanismo de pendía de
la falta de aquella precisamente. Así
obran los sabios que descomponiendo
do mentalmente la maquina del
mundo muestran como sobrantes
tales ó cuales cosas. Si hubieran de re
componerlo ya echarían de ver las
dificultades de su falta

La ascendente escala de los seres
organicos los puntos de contacto ó
confusión de los reinos vegetal y ani
mal y el principio natura in facit
saltum llevaron á muchos á pensar
en una evolucion de las especies en la
transformacion de unas en otras y en
el origen simplicísimo y unico de
todas. De esta manera Darwin colecio
nó datos para su libro, Origen de las
especies; Lamarck apuntó el origen
simio del hombre y Haeckel con sus
estudios de embriogenia llegó á sostener
la identidad de un solo tipo para to
das las especies animales que en sus
fetos iban reproduciendo sucesivamente
los organismos inferiores de aquella espe

cié habría provocado.

Declaro que nunca me convenció el transformismo. La mínima dificultad existe para explicarla formación del primer gérmen orgánico que muchos (uno para cada especie) y en cambio existen grandes barreras que salvar para el tránsito de unas especies en otras. La adaptación al medio ambiente la herencia la selección natural solo han demostrado que en las especies se dan variedades, familias, individuos con tales o cuales modificaciones accidentales; pero la especie ha permanecido como un coto cerrado resistente a toda esencial transformación. El buey Apis adorado por los ejipcios no difiere del que hoy ara nuestros campos; la vaca suiza no será como el toro de Jarama pero no desmiente su especie; los granos de trigo encontrados dentro de las Pirámides al cabo de cuatro mil años eran tan granos de trigo como los actuales y aun sembrados fructificaron como si no hubieran pasado cua-

16 tras.

resulta inútil. Un hecho demostrado indiscutible es para mí concluyente demostración de la invariabilidad de las especies, la esterilidad de los híbridos. Si la tendencia de las especies fuera a esa transformación de unas en otras si todas se hubieran formado por el principio de la naturaleza de sacar de una especie todas en evolución incesante la unión de dos especies próximas sería fecunda, tendería la naturaleza a perpetuar la mezcla de ellas y sin embargo es todo al contrario; parece que por haber contravenido a sus leyes odia a los híbridos, los maldice y los hace estériles declarando concluidas en ellos toda evolución y transformación. En cambio todos los instintos todas las preservaciones están preparados y predeterminados para la conservación de la especie misma

Existen si notable variabilidad accidental; variedad en la unidad de cada especie pero hay que reconocer como decía Claudio Bernard cumplan al que obedece el desarrollo del vivir vivirás según el dispuesto para la especie toda.

El Cedro del Líbano no tiene parentesco alguno con la encubierta ni el roble con el malezo ni el hombre con el mono. El mismo Darwin fijaba la necesidad de cuatro especies tipos para explicar los cuatro órdenes de la animalidad y fué retraductora quien cumplió atrevidamente su pensamiento en cuanto al hombre me contento con repetir lo que D. Quijote en su nueva salida por el mundo actual dice en mi libro - Tercera parte de la Obra de Cervantes (y perdonesenme la inmodestia de citarme a mí propio) cuando llevado a los jardines del Buen retiro le ponen delante de nuestros padres Adan y Eva que eran dos grandes monos de aquella jaula. D. Quijote afirma razonando que Adan y Eva no podrían ser así pues no habría razon alguna para que unos hijos de ese Adan se hubieran hecho hombres sabios artistas y caballeros con la luz de la razon encendida en sus cerebros y los otros hom-

nos rayos hubieran quedado siempre
iguales como sus padres.

Si el transformismo fuese cierto á
medida que fueron cambiando las condi
ciones del medio ambiente por la adapta
ción la herencia y la selección se habrían
ido creando las especies superiores y des
truyendo las inferiores y no tendríamos
ninguna de estas viva y prolíferante. Sin
embargo todas coexisten y acaso las mas
pretas y superiores son las que más facil
mente se extinguen.

El parentesco ~~enlace~~ de los reinos
vejetal y animal y de todas las especies
zoológicas entre sí hasta el hombre inclu
sive es un error de nuestra falta de me
dios de investigación sobre todo sobre pun
tos de contacto de los tres reinos. Como creía
mos que las nebulosas eran materia có
smica hasta que el telescopio descubrió
los grupos de sus estrellas hablamos de
plantas animadas y de animales plan
tas fijándonos en coincidencias de for-
mas y cuando queremos buscarla co-
nexión del hombre con el mono co
entre ellos las diferencias fundamenta
les saltan á la vista resurgimos á su
parecer una especie ~~monstruosa~~ media
desaparecida que ha debido ser el es-

labor de mejorarse.

Pero la geología y la prehistoria se empeñan en consumo en demostrar esa evolución porque bajo las capas geológicas se encuentran siempre especies bien definidas y concretas y así en los terrenos terciarios se ha visto ningún esqueleto fósil precursor del hombre que en las más antiguas cavernas del hombre prehistórico las de Eugis y Cromagnon donde se han encontrado los primeros cráneos humanos difieren estos de los actuales sean con cráneos braquicéfalos o dolicocéfalos que es lo que constituye las variedades de las razas principalmente siempre el esqueleto humano ha sido idéntico a sí mismo con igual posición erguida bípeda y noble propia de su alcurnia. Desde la edad de piedra a la del vapor y la electricidad, en su estatura ni en capacidad craneana ni siquiera en estatura media y pesumí de desarrollo físico ha variado el hombre rajisus

Las momias faraónicas no

16 punto

diferencia de las que resultarían de embalsamar cadáveres de ejemplares contemporáneos nuestros.

Hay pues que admitir que cada especie ha tenido su ser germen ser su plan especial de desarrollo sin permitir intersiones de especies distintas y ahora surge otra cuestión la de posibilidad de existencia de sus gérmenes durante periodos dilatadísimos hasta llegar a tener las condiciones favorables de nueva pluri incubación.

Con la teoría ígnea o plutoniana de la formación de la tierra parece imposible la vida de sus gérmenes pues que para alcanzar las temperaturas medias propias de su desenvolvimiento habrían tenido que pasar por otras elevadísimas en que todo ser viviente perece. La tierra en sus primeros tiempos y todo astro en ignición habrían acabado con todos sus gérmenes vitales y habrían llegado al periodo propio para la vida siendo ser por esterilizado.

No me ~~propongo~~ preocuparme de pues de la formación de la tierra pero pues de la

rado primero y creo que en toda la masa gaseosa que formó la nebulosa del sol y de que se desprendieron según la teoría de Laplace planetas y satélites estaría á la temperatura elevadísima sobre el rojo blanco.

El movimiento engendró las revoluciones y rotaciones de los átomos (valga la palabra) y de las masas y así en ellos se generó el calor tanto mas enérgico cuanto los movimientos eléctricos y vibraciones fueron mas intensos. Se deduce pues por consiguiente que en el centro de esas masas esta será el máximum de calóricos y que este iría disminuyendo hasta la periferia de modo que en toda masa de formación de un planeta cuando toda clase de temperaturas, los gérmenes que llegaren á capas de altas temperaturas quedarían destruidos pero aquellos que flotaren en temperaturas acomodadas á su propia conservación quedarían vivos y aptos para el desarrollo; de modo que cuando la tierra fuese una masa ígnea lo

cual solo es admisible hasta cierto punto en las capas envolventes de su atmósfera habría gradaciones varias de calor y los gérmenes sobre todo las mónadas orgánicas que lo constituyeron pudieron subsistir en capas adecuadas para su conservación hasta que formados los mares apareció primero la vida en ellos y después sobre los continentes en que sin duda se iban depositando aquellos elementos orgánicos.

Nos explica de otro modo la formación de las primeras flores y plantas. Las mónadas orgánicas agrupándose en condiciones favorables para la formación de los óvulos o células primeras células comenzarían a manifestar el principio vital que habían recibido de igual modo que la bella nevela al contacto de la llama la fuerza polar que en el primitivo hielo dio fijo el carbono y se acumuló en la capa bulífera. Hubo pues períodos de gestación en que nuestro planeta fue un gran útero un inmenso claustro materno y cuando Lucrecio en su Poe-

ma ~~de la tierra creatura~~ imaginaba
a plantas y fieras saliendo de las
entrañas del suelo las unas levan
tando sus penachos de hojas y las
otras sacudiendo sus greñas ~~y~~
~~tarazando~~ son ~~recogidos~~ no se equi
vocaba ~~ningun~~ en la formacion ~~tanto~~ del hom
bre ~~cuando~~ ~~quando~~ como tierra
se dice por el Genesis q.e formado el
hombre y q.e producido por la tierra plan
tas y animales reptantes, ~~fo fuera~~
~~que sacó del planta los demas or~~
~~ganismos segun la narracion Bi~~
~~blica~~

No hay razon para no pensar
de estas hipotesis puesto que ninguna otra explica mas satisfactoria mente el misterio del origen de la vida. Si ~~trascurrieran~~ diez siglos se hubiese aperenado que para sacar pollos de los gerrmenes del huevo de gallina no era precisa gallina ninguna pues con una incubadora colocada en condiciones de temperatura idéntica a la de la clueca y con semejantes cuidados podrian sacarse los pollitos no dié lo hubiera creido. Menos se hubiera admitido que pudiera reemplazarse con otra incubadora el claustro materno humano para que siguiesen

en el su evolucion y viviesen fetos nacidos a destiempos. Sin embargo, esas son hoy realidades conocidas. Porque lo que hacen esas incubadoras inteligentemente dirigidas no puede hacerlo la tierra misma creada para hogar de la vida ya sando esas circunstancias favorables?

Se dirá, es que el huevo de gallina es ya un germen de organizacion complicada y el feto mas todavia que habian de caer de la atmósfera huevos de gallina ni fetos para estas incubaciones. Conformes de toda conformidad; pero ¿quien dice que de igual modo que el huevo se forma en el ovario de la gallina y el feto en el claustro de la madre de una asociacion de celulas y elementos determinados no pudieron agruparse y asociarse las monadas organicas destinadas a formar cada germen y constituirles ya fuesen almas o espermatoides en plena tierra a su abrigo y entonces hallar en ella las materias envolventes de su alimento y desarrollo, los sitios o uteros primitivos de su enclaustracion y crecimiento hasta que la gran incubadora del planeta con su con

diciones especiales ayudara á esto que pudiéramos llamar primeros alumbramientos de los seres? Día llegará en que la ciencia demuestre prácticamente la posibilidad de la formación de un ser orgánico dados su gérmen y elementos primos en úteros artificiales ó incubadoras preparadas con todos los medios de que el organismo de la madre está provisto para tal fin y entonces se habrá dado un gran paso para aclarar el problema de la formación de los seres. El homunculus del ~~de~~ Fausto. fabricado solo de elementos químicos no es posible por que presupone que la materia puede por si sola componer la vida, pero laborando sobre el gérmen y rodeando de las condiciones y medios de desarrollo que tiene en el claustro de la madre ~~madre~~ naturaleza ~~el prodigio~~ ~~Podrá llegar á ser el hombre~~ y un homunculus.

Lo que no creo posible por lo menos en nuestro globo es la aparición del super hombre. Cualquiera sean los desarrollos cerebrales que adquiera en lo futuro la especie humana, aunque lleguen á las enormes esferas craneanas que yeneré

Renan, nuestra especie humana se transformará en otra. Con la teoría transformista habría que temerlo y aun esperarlo no solo en el sentido del progreso sino en el de la regresión; pero dado el principio de la invariabilidad de las especies tenemos asegurada la permanente viabilidad de la nuestra. El hombre con todos sus progresos con todos sus refinamientos con todas sus conquistas sobre la naturaleza y aun sobre sí mismo será siempre lo que ha sido y lo que es la especie singular, la mas noble de todas el homo sapiens de Linneo y de Cuvier con los pies puestos en la tierra como en un trono y la cabeza erguida para mirar al cielo como un semidios. De igual modo que en los cabos salientes de los mares sobre las ondas quejumbrosas y frías que encumbran vegetaciones y faunas se alza el faro luminoso que rompe las tinieblas, el hombre faro de la creación yergue se sobre ella y derrama la luz de su inteligencia por todas partes. El genio lleva mas lejos sus reflejadores pero no sobrepasa su naturaleza será mas potente, adquirirá mas in

realidad de día en día pero en su construcción y en su armonía será siempre otro paso igual.

Termino a la ligera estos apuntes; se me ha hecho tarde, el sol cae a plomo, tomo el camino ascendente hacia mi nido de águilas y mientras yo trepo entre barrancos y laderas el lejano pueblecillo se esfuma como en un giron de niebla, las palomas torcaces van a las aguadas del arroyo saltador las campesinas regresan con sus espuertas de ropa lavada sobre la cabeza y las abejas doradas zumban entre las florecillas del monte libando la miel de la vida.

V 71

Entre este bullir de seres que cruzan los aires que salen de las peñas, que hormiguean entre las yerbas del monte ó que van caminos de las aldehuelas donde tienen sus casucas, descubro la tercera nota característica del Universo: en hay en el solo materia y fuerzas físicas, en hay vida y fuerzas orgánicas hay además pensamiento fuerzas inteligentes. Se da en mí, se dá en toda la naturaleza este pensamiento que se levanta como un titan invisible. Cual es la esencia de esa fuerza? ¿Como se engendró? Salió del seno de la materia bruta cual un noble hijo de la escoria? Vino de Dios? es un producto de las fuerzas orgánicas y vitales ó tiene una noble origen?

La verdad es que existe y que se ofrece bajo dos aspectos, uno subjetivo, otro objetivo. Subjetivamente está en los seres inteligentes, objetivamente está en la ordenación admirable de todas las cosas universales que no parecen obra del azar sino de

un plan pensado y realizado con inteligencia superior.

Mi pensamiento encerrado en si propio descubre leyes matemáticas puras que tienen que ser tales por la lógica de la razon y cuando despues acudo á la realidad de las cosas existentes para comprobarlas hallo esas mismas cosas ordenadas y sugetas á esas mismas leyes de mi pensar. La Mecánica racional no difiere de la Mecánica aplicada. Si una serie de fenómenos me sorprende no tardo en hallar la razon de ellos perfectamente armónica con la mia

Hay pues no solo pensamiento subjetivo y objetivo sino perfecta correlacion entre ambos. La razon no admite el absurdo; la naturaleza no lo realiza. aquella tiene por ley la lógica; el universo, ~~de~~ tambien. Realmente hubiera sido inexplicable que hubiese ido divorciada nuestra razon de la realidad objetiva como ya tuve por inadmisible que los sentidos no estuvieran en correspondencia de certidumbre con las cosas sensibles.

Que diferencia existe sin

embargo entre el pensamiento subjetivo del ser racional y objetivo que la Naturaleza nos ofrece? La misma pudiéramos decir que hay de la dinámica a la estática. El pensamiento subjetivo es activo el objetivo es-acto; el uno es la idea, elaborándose el otro, la idea hecha y realizada

Lo mismo que un escultor que fuera al Louvre a contemplar la hermosa estatua de Fidias frente a ella el sería pensamiento activo y ella pensamiento ~~objetivo~~ ejecutado y petrificado, la Naturaleza ofrece a nuestras miradas las maravillas de un pensar igual que ha realizado sus obras y nosotros artistas humildes sentimos al verla despertarse nuestra actividad con el deseo de imitarlas

Contra esta concepción parece chocar la actividad universal constante Como ha de ser la Naturaleza pensamiento realizado si continuamente labora y va realizando sus prodigios? O hay que admitir que esa Naturaleza inteligente y activa en cada momento desarrollando una serie de pla-

ses a través de los siglos, o convenir en que es ciega e irracional pero que por la fuerza de sus leyes compone y descompone sus obras. Sin embargo nada menos cierto. La naturaleza es pensamiento realizado a pesar de la actividad de sus evoluciones, lo que hay es que ya en el pensamiento que en ella todo efectividad entraron como ejecución todos los futuros y posibles desarrollos de los impulsos que recibiera y así pensamiento ejecutado fue el gérmen con todas sus futuros desarrollos y lo fue el movimiento con todos los efectos posibles y desde el átomo al rol del alga marina al cedro del Líbano desde el gusano al filósofo, todo es resultado del pensamiento creador que puso en acción la materia y le dió las fuerzas físicas y orgánicas y derivó destellos de luz pensante que se habían de encender en los humanos cerebros. Eso es lo sorprendente la vara mágica que supo ~~Tocar el caos~~ emplear para que ~~de~~ rebalsara por sí sucesivamente todo el pensamiento de la vida universal.

Supongamos que un general relojero hubiese compuesto una máquina maravillosa de reloj en cuya esfera no solo se señalase puntualmente horas y minutos, sino días meses años y estaciones y hubiese un disco de sol que saliera y se pusiera a su hora precisa y una luna con sus fases movibles estacionalmente en sus fechas y una tierra con su movimiento de rotación en 24 horas y de

revolución anual en torno de aquel sol y luego pintado un pequeño campo que en la primavera reverdeciese en el verano presentase frutos, en otoño los árboles marchitando sus hojas y en invierno apareciera muerto y desnudo y estas cosas y otras muchas se realizaran por virtud de la maravillosa y complicada máquina del artífice ¿Quién no pensaría que en cada momento la máquina desarrollaba por sí propia un pensamiento y no que en cada instante era la realización del de aquel gran mecánico que la compuso? Pues igualmente es el Universo, mecanismo admirable que nos saca de sí el plan y la idea que ha de realizar sin que constituya la ejecución del pensamiento que lo rige ~~siquiera~~ aunque este se realice en las series de predeterminadas derivaciones complicadísimas de su genial calculador.

Pero en esa maquina maravillosa del Mundo hay algo mas que mecanismo predeterminado hay el elemento subjetivo pensante, hay seres inteligentes que colocados frente a esa gran maquinaria relojería se sienten moralmente desligados de sus ruedas se escapan de sus engranages y sin embargo de tal modo están combinados los impulsos y resortes propios de cada uno que lejos de perturbar la harmonia del conjunto la agrandan la elevan a un grado superior y forman el proceso de la intelectualidad subjetiva y el grandioso drama de la humanidad y de la Historia. Imposible hubiese

redo al mas hábil mecánico combinar el libre movimiento de estas piezas inteligentes y activas pieza con el mecanismo general del gran reloj que me sirve de ejemplo y por ello hay que convenir en la infinita inteligencia del que servirio son dos mundos y los conjuntos y harmonia de manera que lejos de estacionarse se completan y que no limitan la obra sino una manera combinacion de secretos fines sin grandeza moral ni finalidad para las piezas del conjunto y gloriosa para su autor.

Aquí al contrario las ruedas añadidas al mecanismo del reloj van a ser escrutadoras de sus misterios van a interesarse en la obra van a sentirla y sacarla y por ella van a remontarse a la ambicion de conocer y amar a su artifice supremo.

Y ahora cabe contestar las preguntas del comienzo de este capítulo. Este grandioso pensamiento ejecutado en la obra ¿era lejos de la obra misma? Este otro pensamiento subjetivo de los millones de piezas humanas que la completan ¿sera tambien producto de ella? cada mas increible e inverosimil sería lo mismo que si aquel gran reloj de complicadisima maquinaria que me ha servido de parangon hubiese alguien que pregunta ¿Sera el pensamiento realizado en ese mecanismo maravilloso ajeno de las mismas ruedas, que lo forman? Serán las piezas inteligentes y autonomas que le han añadido tambien una creacion

de las otras fuerzas materiales inertes y ciegas que se mueven al impulso de la suerte? Lucio Lucio no sonreiría de lástima ante estas interrogaciones? Y sin embargo erais lo que sabios como Moleschot habían afirmado al decir que el pensamiento era secreción del cerebro como la bilis lo era del hígado.

Estúpidos: ¿que sustancia ha de dar de sí lo que en sí no tengo? ¿que limón estrujado dejará caer las gotas del nectar que escanciaba Ganimedes a los dioses? Fraccione todas las fuerzas físicas, estudiadlas, penetrad sus intimidades, ¿que son? Movimiento del éter. Pues bien el pensamiento no es eso. ¿Cual es la característica de todas aquellas? La ceguedad la absoluta. Vibran — actúan pero sin un destello de ~~inteligencia~~ conciencia. En cambio el pensamiento tiene por esencia ~~es~~ intelectualidad; se sabe, se ~~conoce~~ reconoce se piensa á sí mismo; trata de investigar cuanto le rodea. Imposible reducir á esta fuerza pensante á un común denominador con las otras.

Ni aun siquiera las fuerzas orgánicas y vitales son de igual naturaleza que ella. ~~Estas~~ Aquellas desarrollaran el germen le nutrirán le reproducirán serán savia ascendente en la planta calor animal en las especies zoológicas misteriosa agregación y combinación de las células en todos los seres vivos, pero son ciegas también é inconscientes absolutamente brutales mientras que la fuerza

pensante es clarividente y reflexiva

Esta trilogía de fuerzas físicas orgánicas y pensantes se reparte la labor del Universo sin posible confusión; pero en admirable concordia

La lucha de los animales vitalistas y monistas se resuelve con esa clase de división. ~~Explica~~ ~~la inteligencia que~~