Obras en prosa

de

D. Antonio Ledesma.

Trabajos críticos.

Interesante crítica sobre el brillante libro publicado por el culto y joven escritor almeriense D. Emilio Carrión Martínez titulado "La Tragedia de Bélgica"

18/ Nº 1º

Sobre algunos poetas parnasistas del siglo ~~XVIII~~ XIX

~~Leyendo~~ Releyendo las páginas voluminosas de la Literatura mundial, nótase una marcada inclinación de la mayor parte de los poetas de todos los tiempos al desconsolado pesimismo como si este fuese la verdadera fuente fantasía de sus inspiraciones.

Las elegías indican las tristes lamentaciones de los Jeremías Hebraicos y aun del sapientísimo Salomón en sus Eclesiastes las odas sáficas y las tragedias de Euripides y Sofocles los poetas Alejandrinos de la secta de Efesia ~~las bucolicas~~ las elegías Sicilianas las leyendas de los Nibelungos y del mismo Paulo Tarsiado por Goethe a su gran poema lo canto Leotardiano lo serio del poeta del sueño y de las Horas, las notas de Musset y nuestras misma tristeza y Danzas de la Muerte, coplas de Jorge Manrique no olvidarán en mal lugar mi afirmación de la suerte que tuvieron cuanto a la lira las cuerdas. ~~Sonetos~~

~~Sonetos~~.

Una tristeza arcana en mi, molesta para nosotros buscar las raíces más antiguas de esta dolencia literaria ~~examinar una por una~~ la obra en que se manifiesta a través de los siglos y de las sociedades.

Me limitare más modestamente a tratar de algunos poetas de la pasada Centuria que recogieron por decirlo así el rastro de aquel inmenso licor que bebieron en copas cinceladas versos a una generación ebria con el a pesar de vivir en las alegrías y en los esplendores de una era de grandeza y de progreso.

Heine en Alemania, Musset en Francia, Leotardo

en Italia. Byron en Inglaterra y Espronceda en España por cierto aquí los más salientes representantes de esa escuela literaria del dolor y la misantropía que aun resuenan entre nosotros sus maldiciones, su burla y sus apostrofes contra la humana existencia.

Heinne era un poeta humorista y sentimental. Su amargo la vida aquel amor juvenil a una prima suya rechazado por el padre de ella que como es natural dado su positivismo no quería un poeta para su hija y le aconsejaba más bien el cultivo del corazón aquella pobre niña fue muerta bella como un ángel y fría como un mármol sepulcral.

El vate se quejó de esta infortunio en versos tristes y que decían con [illegible] intimidad su dolor en su pesar en su versos.

Una niña era[x] rubia tan risueña
tan blanca era tan fría
que en vano yo aguardaba que tu alma
se abriese a mis palabras encendidas
En tiempo tan feliz allí en su tarde
nos íbamos del [illegible] a la orilla
a contemplar los pérfidos reflejos
las flores y la luz que sonreía
Mil aromas los valles exhalaban
daban de coronas purpurinas
nos daban [illegible] lechos y su tallo
alzaban las modestas margaritas
Pero tú tú seguías a mi lado
con tu traje de raso casta, digna
cual las doncellas que el pincel de Melcher —
—dibuja y diviniza

Tu corazon sin ondas impresiones
apenas si latir se percibia
era cual pavesilla muerta
por tu traje de raso oprimida.

El sol ya desparado para solo por las orillas del Rhin? una mañana de primavera las colinas verdean el sol relumbra las arboledas brotan, los pajaros cantan. i le dejo hay un castillo y un centinela con su fusil esta a la puerta? Que creereis que se le ocurre á Heine en medio de aquel cantico de la vida? pues es el suicidio! (Espantaos bien centinela a descargarme un tiro!).

Un amor contrariado ha producido mal estrago en el resto concepto de la vida que todos los dolores juntos mal sufridos. Por un suicida a quien la enfermedad abruma, hay otro que la pone por delirio personal. Y lo peor es que llevando a mas alta esfera el suicidio del amor no realizado su concepto personal de la existencia llega a la negacion de la suprema causa que segun el ha originado su drama intimo a un escepticismo semi-Teologico que es su equivalente

Heine llega a comulgar con el singularmente en estos versos. dejate

Déjate de parabolas sagrada
de hipotesis piadosas
y dime claramente lo que piensas
de estas graves cuestiones que me acosan.
Por qué el justo se arrastra ensangrentado
al peso de una cruz abrumadora
cuando el perverso en su corcel brioso
se muestra altivo y triunfador se mofa?
Cuya es la causa? La Divina diestra
no es por siempre, de todo poderosa?

[redacted] o tal vez [illegible]
era su voluntad no ley se sabe
Cabeza con los [illegible] mortales
que el mundo [illegible] acaso [illegible]
sabes que te contemplan. Te contestan...
con la tierra tapándole la boca.

Heine antes de llegar a viejo ve desaparecer uno que también la mira sobre la cima y lo perturba aumentando su tristeza con una paralisis progresiva.

Se ha trasmutado como lo anterior los versos que entonces escribió por cierto natural reparto de su vida [illegible]

Con ternura abrazo la cabeza mía
mi cabeza en mi pecho contra mi seno
sus lagrimas amargas me bañaron
y grises se tornaron mis cabellos
Entonces sentí parálisis
oprimirme y perdí mis fuerzas luego
en los ojos visiones melancólicas
y ante mí ví anublarse el cielo
con sus astros velados velaron
la media luz mi cetro de hierro
y hoy mi cuerpo es cadáver donde yace
un espíritu preso

La poesía muere y resucita Hoy...
Sigue luchando aniquila tu esfuerzo
tu eres sobre la roca de este Caucaso
el vencido impotente Prometeo

El poeta desea morir que el tiempo corra presuroso y hasta se considera muerto y con su calavera vacía exclamando Lastimeramente.

¡Cuan despacio se arrastra cuan despacio

aquella horrible carcel de hierro
mas a pesar de todo en este recio
inmovil y clavado pierna negra
Tal vez hizo presa ya en mi la muerte
acaso no eran ya mas que espectros
mas vagas fantasticas creaciones
que en las noches pasean su cuerpo
Tal vez eran las sombras indecisas
de los Dioses pasados ya mi Templo
el cuando de un poeta fallecido
en lugar favorable a su consuelo
Esta danza infernal remedo era
esta ronda de espiritus de muerto
quizas vinan de pasar por la mañana
de tierra aterrados para mi acero.

* Ni un rayo ni un destello de esperanza deslumbro la lealdad de mi aposento, no habia mas que ver bien desde este celda lo se bien tenia que pasar a un nicho del cementerio

Irlanda no podia darnos una idea del espiritu aleman pero si traigo fragmento mal traducido de su poeta mas caracteristica. Asi fue Heine nacido en el mismo Rhin grande que se consumia en el tedio y la nostalgia de su corazon un alma brillante digna de haber escrito los grandes poemas humanos con que le brindaba el llamado siglo de las luces epidemia

La prueba de que el sentimiento fue ~~una enfermedad~~ intelectual del siglo XVIIII es que no solo se extendio por la nebulosa Alemania con los versos de Heine los dramas sombrios de Schiller, el Werter cuyo libro bello y pernicioso se encontro en los bolsillos de numerosos suicidas sino que en la risueña Francia en la luminosa Italia plantó sus amargos laureles ~~principalmente~~ respectivamente con Musset y Leopardi el gran romantico de las letras francesas y el gran clasico de la literatura Italiana.

En mis conocido

Alfredo de Musset para que yo trate de descubrirlo ahora ante nosotros. Sus versos han tenido numerosas ediciones, su idioma es para todos tan familiar que renuncio a copiar trozos selectos y sobre todo a traducirlos. Basta decir que el poeta de la "Noche" y de Rolla siguiendo inicialmente a Byron participaba de aquella furiosa protesta contra el destino, maldiciendo los mentidos de la vida el alma y la divinidad

Pero tanto este poeta como muchos otros románticos de aquel tiempo tomaban sus temas no por devoción sino por creerlos más adecuados para sus composiciones poéticas. Quiero decir que él se complacía en atribuirse amores desgraciados que no tuvieron jamás desdichas que no sufrieron desengaños que no lograron alcanzaron para hacerse víctimas tristes y luctuosas de despertar el interés y la compasión de sus lectores ya que entendían que cantar himnos a la vida a su belleza y al amor en la creación era cosa inútil y vana y unida con la verdadera poesía debía nacer de tragedias dolores sufrimientos.

Lo pasaré al contrario era un poeta convencido de su tesis no era un falso cantor de falsas ventura; pensó erróneamente que la vida era mal que solo valía para ser ofrendada y a ello dirigió su bellísimo canto de que yo elegí a título de ejemplo algunos entre otros. La Ricordanza.

Sobre este poeta dije yo una conferencia que se publicó en la revista de la Asociación de Escritores y Artistas y de la cual hice una tirada aparte y a ella me remito para no repetir aquí lo que entonces dije pero sí he de añadir otras consideraciones que corroboran que los desesperados cantos del poeta tenían

base ~~[illegible]~~ en su filosofía pesimista.
Vivid la tragedia de su destino y encontró en
su genio lo necesario para ser consecuente con ella en la
inutilidad de la existencia y en sus dolores irremediables
y el sentido de los años,
Un amargado no es más que un niño
para el año que va a
entrar. Con brazos va a ser un año más feliz
para todos
El caballero le dice - dame
un año nuevo para que sea un año nuevo
no tan feliz? con una cuerda tu que haces?
y como el niño [illegible] le pide responde el
niño que no [illegible] en el nuevo año, - y como
el anterior, dice el caballero - Ningún adulto desea el mis-
mo que en el año muerto su padre
Inconsciente igual en todos los años precedentes
el sentido de los años no cuenta, que año nuevo
no parece
ni a ninguno.
Lo que le quiere que esta contestación daría to-
dos los seres humanos si se les interrogaran lo mismo
Pero como en todos ellos están representadas las infi-
nitas variedades de la vida claro es que la vida
es mala y el año nuevo será como los nuevos años será lo
mismo. Sobre
esta base Psicológica del dolor y de la infelicidad
de vivir formó Leopardi su metafísica que aparece en de-
talle de versos admirables.
Se imagina como Schopenhauer que una Voluntad
ciega hubiera desencadenado como impulso [illegible] realizado to-

dos las creaciones hasta llegar hacerle la luz en el cerebro del hombre que conociendo la sin razon de la vida acabara con toda humana existencia para lo futuro por medio del ascetismo. Tampoco pudo como Hartmann que un ser inconciente hubiera realizado esa inutil labor universal pues tuviera al fin que recurrir a un suicidio cósmico para acabar con la creacion entera. No suponiendo nada de esto se creyendo en una causa infinitamente sabia hubiera dado lugar a tantos dolores se envolvio en el escepticismo absoluto diciendo que todo era arcano menos nuestro dolor "Arcano è tutto fuor il nostro dolore,"

Era la Naturaleza para él un caos enigmatico y ante nuestro sufrimiento resultaba ignorante dura fria e insensible como la piedra.

No encontraba en la existencia ningun placer positivo. En su hermoso canto "Dopo la tempesta," dice que solo es placer una negacion el salir de pena "Uscir di pena è diletto per noi,"

No halla para él un humano mas esperanza que la muerte, pero no con la mano airada del suicida que entonces vendria arrancada de mala gana y sin voluntad sino llamandola como á una Diosa consoladora por que la muerte llegada así atendiendo a nuestro ruego era mal encarada y fea sino una bellisima joven "Bellissima fanciulla,"

Ni aun el amor era para él un impedimento que le sustrajese á ese ruego. Al contrario segun su canto. "Amore e morte," la muerte y el amor eran hermanos gemelos. "Fratelli a un tempo stesso amore e morte ingenerò la sorte,"

Es indudable que en tan desesperada concepcion de la vida y del destino entraron por mucho las desventuras del poeta. Con un alma tan grande y luminosa con

inspiración tan excepcional que los críticos italianos
le colocaron al nivel de Dante mismo encerrado en
un cuerpo débil y contrahecho despreciado por su pa
dre el bondadoso Monaldo, objeto de las burlas de
las gentes de Recanati "Gótica e vil", como el la llz
maba.

Refugiado en la biblioteca de su palacio entregábase
a sus versos y a sus estudios clásicos que le valieron también renombre.

En la ventana de su torre asomábase a los, ratos de
descanso, al balcón distinguiendo en la casa de enfren
te a una joven preciosa costurera que trabajaba
cantando.

Era el glorioso mes de Mayo cuando se abren
las flores y los corazones y el de Leopardi se abrió al
amor por aquella obrera que le dió de beber
Triste amor que duraron pocos días cuando
a la muerte de aquella iba Leopardi siguió
rosa deshojada, y una rosa blanca que subió para su mora
da última. Era la de Sylvia muerta en la flor de
su juventud y el poeta cayó en terrible abatimiento
Pero después cicatrizada la herida el amor del poeta
de otra hermosa Italiana Nerina que murió como
Sylvia en plena juventud.

Leopardi ya no pudo amar mas. En tiernos
bellísimos versos cantó á sus dos deidades que no
fueron como mariposas no disecadas siquiera entre sus
manos el polvo dorado de las alas. Leopardi triste
abatido, salió de su ciudad natal, recorrió varias
ciudades de Italia y rodeado de una familia amiga que
le acogió en su albergue murió enfermo del pecho y del
corazón en Nápoles diciendo á los suyos el Requiem que

con sus erupciones de lava que ni la nada es
hombre es efímera la tierra con su corazon de fuego
respira viviendo instintos vagos para cumplir los fines
providentes en que el poeta no cree.

Vasco Nuñez de Balboa despues de atravesar los
nevados Andes y creerse en posesion de tierra firme lle
gó a las orillas del gran Oceano de hermosas ondas
y de amargas aguas, asi al trasmontar las cimas del
pais mismo quedamos asombrados, detenidos ante el
gracioso genio de Lord Byron.

Desde mi juventud fué Byron mi poeta predilecto. Era
duce muchas de su poesia trozos del Don Juan y el primer can-
to de la Peregrinacion de Childe-Harold su gran poema que
le valió fama y dinero todas las invectivas de sus contrario
res. Nada de esto empero me ha de privar de imparcia
lidad para juzgarle aqui aunque ya la crítica de su
genio y de su obra ha sido multiple y está al alcan
ce de todos.

El melancolico estudiante de Cambridge, el que escri
bia sus versos en el cementerio de Harrow y en sus bacha
nales bebia el vino en una copa formada de una calave
ra sacada de una sepultura, pasó su vida en un te
dio y una nostalgia que nos parecia vapores emana
dos de su organismo; y no debe atribuirse esto, como
seria pueril como han supuesto muchos biógrafos a cierta
torcedura de pie que le hacia cojear en su papel de ga
lanteador.

Mas bien se origina en aquel amor a su hermana
la Maria Duff niña de las trenzas de oro que fascinó, en
do poeta y que cantó en sus versos a Santine a quien de
dicó el poema del joven Harold. Lo que no han sido

olvidar el caracter impetuoso del poeta y su desesperación ante las contrariedades. Su ánimo tuvo muchos amores nunca olvidó aquel primer perfume de su corazón que se le trocó en secreto de amargura.

Lord Byron fué un poeta ~~subjetivo~~ subjetivo como quien se retrata de varios modos trages y colores el lo hizo en los personajes de su poema. Fué el pirata aventurero de los mares, Lara el sombrio caballero encerrado a solas con un secreto enigmatico. Manfredo desesperado en su castillo rocoso. Don Juan conquistador de espadas y canta de gloria helena con su celebre himno de patriota Griego y en fin el mismo Childe Harold que cobró odiosamente a su suelo natal y se despidió sin saber donde iria cruzando el Tamesis en barca el enalzando las bellezas de España de Sevilla que él alumbró luego despues de Grecia ante cuyos marmoles rotos vago como un alma en pena sentandose en la cima de la Fuente Castalia, en las faldas del Parnaso para evocar las dulces visiones de las Musas, de las Diosas.

En todas partes le perseguió el fatidio; caia sobre él como sombra negra despues de su orgia, ya Grecia que fué comparandola con el muerto espiritu de la Grecia que era.

Para no citar mas que un trozo de su ~~poesia~~ versos, copiare el que traduje condensa en el poema de Joven el genio y la melancolia del gran poeta. Esta dedicado a Ines y dice asi

Cesa de sonreir a mi zozobra
Ay, tu sonrisa a evolver no alcanza
No sepas nunca á que son las lagrimas

¿Sabía un famas dolor en vano
¿Quiere saber cual infortunio oculto
es el veneno de mi vida amargo?
¿Por que pretende conocer un duelo
al cual no puedes encontrar un bálsamo?
No es el dolor los males los temores, ni la, tristeza
Ni pena sobrehumana
es el tedio fatal que para el alma
nace de todo cuanto miro, hallo.
Ya no me agrada la hermosura misma
tus mismos ojos me parecen pálidos
Es la tristeza mortal, lugubre
que pretendia el pintado dolor intimo
Ya de la tierra levantar los ojos
no puedo al cielo mi encontrar descanso
¿Que desterrado de mi tumba huye?
Hasta en paises que fuy que lejanos
aun perseguido del azote mirome
de aquesta vida, pensamiento tragico
Fuy condenado a caminar errante
por bien regiones tras de mi arrastrando
la maldicion de mis recuerdos. Sea.
Nada vendrá como el dolor pasado.
¿Cual es este dolor? Oh no lo quieras
saber, no intentes por piedad buscarlo
sonrie y ver un corazon no anhele
en el que hallaras un infierno barbaro

Este gran poeta sobrepujo a los otros de quienes trate por que mientras ellos se limitaban a lanzar imprecaciones contra la vida y el destino sin tener un ideal como no fue el de la muerte misma, Lord Byron si formo un ideal alto y generoso

a de salvar a Grecia de las cadenas del Turco aunque tuviera que bajar como Orfeo al imperio de Plutón pul sando la lira para sacar a esta Euridice del Hades.

Sus cantos inflamaron el espíritu de Europa, Latino Griego corrieron en acudio de los Helenos, el mismo cedió las blancas armas y municiones con riesgo de su vida perseguido por una fragata turca, cuando el Lord murió en Missolonghi pudo ver a Grecia libertada, re idolatrado, perdonada le sean todas sus culpas y desperaciones por haber luchado con la lira, con la espada en pro de aquella Helade cuna gloriosa de las letras y las Artes en el mundo.

Llegamos a nuestro Espronceda mas Byroniano que Español, en este ya todo ideal se abisga para volver a la tragedia interna del desordenado y fracasado autor.

Espronceda es tan conocido de nosotros que huelga tratar de sus obras. Su genio tempestuoso es el mismo de Musset sus nostalgias las de el Bardo Inglés a quien imita hasta en sus [illegible] entrelazamientos y orgías. Con sus versos a brisa condensa el estado de su espíritu y de su musa.

¿Que la beldad, la belleza, que la virtud, el cariño?
[illegible]
mis deseos, aturdida
sin cesar huya la vida
por me traiga el ataud
Espronceda solo creia en la paz de los sepulcros, pero la muerte ante el no era la Verginia Fanciulla de Leopardi ni la mujer negra de Heine que le hacia extrañamente hasta la medula de los huesos.

En su Diablo-Mundo que ni es Mundo ni diablo ni nada y en

donde solo brilla el magnífico canto a Teresa como claro diamante incrustado en anillo de hierro, Esproncedo lanza una imprecación repetida que ha sido recogida inconcientemente por romanticos y lectores.

"¡Maldito treinta años!"

¡Imbecil! ¡Benditos mil veces! ¿Quien quisiera hacer la tierra que dieran divididera parte de lo andado para volver a esa edad de oro de la vida, bañarse en el sol de su primavera, recorrer los campos con la escopeta de cazador o el lapiz del dibujante, trepar a la cumbre azul de las montañas estasiandose en los grandes panoramas de la natura, viajar por las soberbias Metropolis inventariando y admirando sus progresos, emborracharse en las selvas de columnas de las goticas catedrales, sorprendiendo los cantos mudos de su ojiva, contemplando su retablo sus pinturas de celebres pinceles, sus cantos estaticos de virgenes marmoreas, retornar con la mente llena de inspiraciones, el corazon latente de sentimientos, en las puestas calurosas del estio reposar bajo los frescos naranjales del andaraxe escribiendo versos sobre la balda de la mujer amada, y recibiendo de ella como premio en dulces oscu los la flor natural de sus labios purpureos.

No son malditos los treinta años, sino quienes malgastan en el divino tesoro que cantaba Ruben Dario disipandolo entre el vino y las lascivias de las Taris agotando la fuentes de la existencia desconociendo el premio recibido de ser entre millones y millones de seres posibles que no han nido ni seran, y blasfemando de la causa suprema que creó mundos y criaturas para algo mas digno que para ver a estas enlodazarse en los vicios mas denigrantes. Querer destruir la obra divina a maldecir la a cada paso, es el mayor de los absurdos y de los crimenes Visto el espectaculo de estos genios torturados en sus blasfemias contra la existencia y sus blasfemias contra la causa suma, cabe una ultima pregunta que yo quiero por mi cuenta contestar.

¿Es posible que el hom

verso y la humanidad hayan visto producto inconsciente de un ser ignorante y malvado que después de su muerte se divierta en jugar con esto, sabiendolas sin cuidarse de sus dolores, no oponiendoles como solucion sino la muerte?
Yo no lo creo, repugna esto a mi razon y entiendo que somos mas bien creaciones que sirven a los planes de una providencia sapiente. Pero de toda manera hay una filosofia ~~una~~ moral, que lo mismo sirve para los creidos que para los incredulos; la de dejarse llevar por los caminos del bien aun sin ver por a lo desconocido como la nave se deja guiar de Pilotos al puerto de su destino. Nada de resistencia, nada de imprecaciones como los soldados que hacen la bandera de la vida mar chamos cuidados por un invisible General. En las batallas unos ~~marchaban~~ iban adelante y otros caian heridos o habian de sucumbir, pero por ello no renegaran de la bandera que les servia de guia daran por bien empleados sus heridas, sus dolores y deberan abrazarse a ella y aun morir envueltos en ella su cadaver como cumple a luchadores de honor. Agrupemonos pues en torno de ese pabellon y compadezcamos a los que desertaron.

~~1~~ Nº 2

El final de un siglo.

I.

Los siglos que parecen tener personalidad propia y distinta en la serie de los tiempos parecen también y al siglo XIX le llega su turno

Nace a la vida cumpliendo uno de sus dos propósitos, el siglo de la Reforma y de la Enciclopedia y de la Revolución y se inaugura políticamente con las conquistas napoleónicas y con sus inspiraciones al progreso universal.

El espíritu del Libro exámen influyó en él poderosamente no en el sentido que los críticos y sociologos han querido dar a este libro exámen de la reforma que solo nació en

cias y de los descubrimientos

Sistematizó con Buffon
Linneo y Cuvier los ramos de
la Zoología y la Botánica y
hojeó la corteza terrestre, para
leer en los anales de la natura
la Paleontología el misterio
de la aparición de los seres y
Con de Candolle adelantó la Bo
tánica que llevó al estudio de
la célula y la fisiología con
Lyelle los principios esenciales
de la Geología. Lamark dió la
primera nota del transformis
mo como precursor de Darwin
y Haeckel y Humboldt publicó
el primer Sistema de explica
ción física del mundo.

Estos trabajos e investi
gaciones realizados en la pri
mera mitad del siglo nueve
fueron acompañados de las
demás Ciencias por otros

grandes impulsos. En la Astronomía miles de nebulosas fueron descubiertas y descompuestas. Wollaston inició el análisis espectral; Bessel y Lovarrier adivinaron con sus cálculos astros no vistos y Kirchhoff y Bunsen abrieron ya los grandes descubrimientos de los soles y las estrellas ~~con el análisis espectral~~, realizando el prodigio de averiguar con sus sencillos aparatos la composición de los astros.

En la Química Berzelius Faraday Oersted Wöchler que produjo artificialmente el ácido úrico; Liebig Mitscherlich descubridor de la ley de los isomorfismos y Juan Dumas de la sustitución de los elementos abrieron nuevos caminos a la explicación de los fenómenos ~~y la Ciencia por Lavoisier~~, y la Biología

recibió un inapreciable extraor
dinario con el estudio de la
celula y de la Química biológica
enriqueciendolas con trabajos
ya abreviados Owen Treviranus
Mesnier Gall Ritter Hackel
Hugo de Moll Schleiden Schwan
Dujardin Cubes. Reynord y
Braid de cuyos autores del siguro
tiempo

Paralelamente a estas investi-
gaciones se realizaron en esta
primera época grandes inven-
ciones La maquina de vapor de
alta presion por Evans, la de
imprimir de Koenig y Bauer
la fotografia perfeccionada con
Daguerre, la maquina de coser que
produce mecanicamente entre las
obreras de la aguja que fueron
sustituidas; la primera
de Neal el telegrafo galvanico de
Locumerino, la turbina hidraulica
de Brahm el ferro-carril con

39/ Stephenson las bugies de vapor
a ilica con Smith la turbina el
remolcat d Crusot el electromag-
nético d Grove como na fuerza
motriz jun Del Negro, la barandilla
antomovil d Jacobi, los cables
submarinos iniciados por Brett
los buques de hierro y acorazados
transatlanticos sin mencionar
para nada los magnificos de
guerra, las grandes piezas de
artillería las minas submarinas
y los torpedos inventados por
Luppis y Whitehead por no ha-
blar de otros adelantos de la ingenie-
ridad sino medios de destruccion
y obstaculo para los pueblos.

Todos estos son verdaderos los principales progresos del siglo XIX cuando se inauguró la pri-
mera Exposicion universal en Londres en 1851 abriendo una era de cosmopolitismo general
profundo en todos sentidos real

lados, En medio siglo ha
dado la humanidad adelan
tado bajo estos aspectos tanto
o mas que en los diez y ocho
siglos anteriores como se
propone a la consecuencia de un
simple fenomeno de ley del
movimiento ~~unito~~ uniforme
acelerado

¿Como se realizo tan gran
obra emprendida ya en la otra mi
tad de esta plenitud consu
mada empezada por aquellos
inteligentes de acuerdo?

En efecto empieza se por
cierto el eje principal del dolor
copia con sus arcos ojos de
Alcez y los objetivos de Hauri
explicandolos tambien la foto
grafia citados que ha permi
tido la formacion de ~~mapas~~ ~~cartas~~ ecla
tantes verdaderos ~~mapas~~ cartas
fijas han engrandecido tan o

Lineo que Schiaparelli y sus
discípulos continuadores llevaron
a lo increíble, la Geología se-
creó la ciencia que estudia la
historia de las montañas y la
Metalogenia separando a las por
menorizadas metalíferas reinando
Garnier con su libro sobre el origen
de las Especies que parecía haberle
resuelto el velo de la formación de
los organismos y del hombre, pero
tenía que al final del siglo empe-
zó a declinar retornando las
ideas del catastrofismo y de la
existencia que Suess Cope y Dries
defendían con éxito. Claus Von
Zieglem. Lapparent Osorio y
Fischer en la Paleontología Bota-
nica Mineralogía y Cristalografía
han realizado también muche
rosas conquistas en la investiga-
ción de las especies y su clasifi-
cación. El ojo avizorando del

nuevo, que llega a merced
de los progresos de la física
y de las investigaciones de los astrónomos a saber el Universo
de lo infinitamente pequeño
lleva a las investigaciones científicas
y encuentra allí otra Materia
viva natural infinitesimal
de microorganismos gérmenes
y esto embriaga á los dos re-
voluciones mas grandes y pe-
nosas seminarios de la Fisio-
logía la teoría celular en que
Claudio Bernard en veinte
años descubrió negros dice
Bart mas hechos hacendados
los que todos los fisiologos jun-
tos y Hertwig e Yves Delage
hicieron estudios especialísi-
mos y otra los descubrimientos
de Pasteur de tal trascendencia
que Boinet afirma que el

siglo XIX puede llamarse el siglo de Pasteur, pues al esclarecer los misterios de la fermentación láctica y alcohólica demostró que no existe la generación espontánea que multiplica los microorganismos dando lugar a que Lister inventara, por su parte el método antiséptico, que la cirugía se modificara y llegara su temor a abrir las grandes cavidades orgánicas, que como una fortificación organizada rechazan los microbios y la evolución, que el mismo Pasteur vencido y después la difteria, que Metchnikoff esclareciera su teoría de la fagocitosis y que la humanidad diera el grito de victoria contra sus más temibles enemigos haciendo retroceder a ~~sus fronteras~~ las fronteras de la misma muerte.

Ello solo bastaría para
inmortalizar este siglo sin
contar para nada con los
inmensos progresos indus-
trial, la invención de las
maravillosas máquinas, la
perfección de los telégrafos,
de los locomotoras y de los
teléfonos, sin las maravillas
de los fotógrafos de los aco-
cumulatores y de la lumiere
eléctrica, las más inesperadas, sin la a
plicación de la blanqueada hu
lla blanca (las saltos de agua)
a las fábricas de electricidad,
y sin los gigantescos trabajos
de los túneles de Mont Cenis y
del Simplon sin la apertura
del Canal de Suez sin las
increíbles ~~rocas~~ de la ingenie
ría con el hierro y con el
acero y con las fuerzas cou-

Invenciones navales que han creado las flotas modernas, espantables fortalezas del mar.

Todo esto junto sin citar ya inventos de inventores y creadores porque habría que cargar con ellos las páginas de un simple libro y todo ello unido al crecimiento prodigioso de las poblaciones a la formación de la gran República Norteamericana del Septentrión y Hemisferio y de la unidad de Italia y al resurgimiento prodigioso del Japón despertado de un sueño de tantas centurias, he aquí que el siglo XIX merece gusto de ser puesto bien de la Humanidad y de la Historia y que cuantos hemos en él nacido debemos por ello enorgullecernos

cerros,

Cómo fué la aportunidad en fragmentos filosóficos y no más. Señalando la idea directriz del idealismo alemán empieza rodeado de los más claros pensadores del Perú mismo. Schopenhauer no pensando durante mucho tiempo a la Alemania intelectual llegando a proclamar la sin razón del mundo, ella que después se había de ajar los pensamientos a la vida. Feuerbach le demuestra toda idea religiosa. El positivismo de Augusto Comte y de Herbert Spencer cubrió al escepticismo de las almas cultas, e inútiles fueron para mantener los altos ideales de cultura el

espiritualismo de Roger-
Collard y el eclecticismo de
Victor Cousin. Aspiraba aquel
positivismo demoledor a des-
terrar como incognoscible lo
que era substancial tildando a
al hombre las causas primeras
y objetivas últimas, lo mismo
del Universo, de su origen y
de sus destinos y pretendía
formar un cuerpo con todo el
material científico allegado
y las verdades deducidas de
la observación depurada de los
hechos una construcción filo-
sófica, especie de cota común
y saludable para los antiguos
de la vida Terrena y para el
bienestar en ella del ser hu-
mano. Así declaraba al hom-
bre en la serie zoológica con
los primitivos antropoides,
seguía la evolución de sus

tintos y deduciendo de ahí
lo mismo del egoismo y la
moral del propio deleite
y aceptaba como ley de las
especies todas y por tanto de
la evolución del individuo y
de las sociedades la tremenda
fórmula de Darwin de la lucha
por la existencia.

Todo esto infiltrado en
los espíritus elevados y bajó a
las masas. Los más fuertes o los
más selectos creyeron tener de
recho a dominar a los débiles
y estos entendieron tratar de
hacerse más fuertes para anu
lar a los poderosos. La lucha
pues fue de hombre a hombre
en la común batalla social y
llegó a ser de clase a clase y de
nación a nación sobrepujando
en todas aquel principio de
la fraternidad escrito en el Evan
gelio y trasladado a las tablas

de los fines revolucionarios que hacían presumir estaba próximo el tiempo en que por todos los cataclismos apareciera una vida humanidad... concordia sin divisiones ni guerras internas.

Los conflictos sociales serían ignorados y se agotarían con el eclipse de ese ideal y nadie que la humanidad seguiría una muy dividida contra sí misma que en los tiempos de las guerras religiosas. Frutos de esta divisiva, cuando la de toda concordia brota de el calor de las negaciones teológicas y de las afirmaciones materialistas fueron también los sectores anarquistas, el socialismo turbulento de las huelgas y los paros perturbadores y el anarquismo terrorista proclamando la destrucción como medio de llegar a su ideal de disolución de los estados

¡Figurar que todo esto
era producido como enfer-
medad mental en el siglo
de las conquistas y de las
luces por el virus de una perra
epidemia que se daba por
descubierto cerca hoy ~~de~~
~~[illegible]~~ aquilatada por la ciencia de las
evoluciones biológicas y no
biológicas!

El siglo que nacía
era un atleta vencedor en
cien combates un gladiador
formidable que con la palma
de la victoria en la mano ex-
piraba mordido solo por
un vil reptil vencedor. Gloria
a sus hazañas y maldición
al reptil que se la arrancó y
que le inyectó la fatal ponzoña

Cuando llegaron los últi-
mos días de este siglo recti-
ficaron todos un singular ~~[illegible]~~

trecimiento. Lo consideraba como una caricatura a medida de mi lenguaje que hacía incesantemente pero como un personaje que me interesaba mucho hacer, que me había acompañado en las etapas de mi vida y me había servido de hilo de maestro, de anécdota o patriarca. Le amaba como a un venerable abuelo, todas mis ideas me parecían encarnadas por él y sentía su proximidad como la de un padre y bienhechor espiritual.

El último día de ese siglo lo consagré a una especie de recogimiento mental que iría de cuidar todos los beneficios que me hizo, todos los males que perdió, todas las enseñanzas que me legaba, toda indulgencia para mis errores, la comuni-

deraba como una Monar
ca que había regido un in
menso reino con alta mo
talidad y con nobles propósi
to y al que no creía insepulta
bles tan derechos de mis cama
radas. Había que pensar en
el mal que no pudo evitar
por los muchos bienes que
derramó. Había que ~~cerciorarse~~
de laurel antes de que mue
ra y después cubrir de flo
res su lecho funebre.

Fué una hora solemnísi
ma aquella en que yo iba
a cerrar mis ojos a la vida el
siglo acaba decían las gentes con
miendo incienso por la ciudad
como si hubiera la noticia de que
iba a morir un Emperador. Los
templos estaban cerrados como de
duelo y las iglesias abiertas como
en oración ~~por~~ para las multitudes

tres. Mandé también a formar
parte de aquella memorable
filiá hija bella del siglo agued
cuyos funerales no preparaban,
Era cerca de la media noche y en
la gótica catedral de portada co-
rintia se celebraba una misa extra
extraordinaria que el entusiasmo
turnos del gentío. Misa solemne que
tuvo dos veces parecía de Negresco
obras de actualidad. Al tomar las
doce en el reloj de la gran torre
un murmullo pavoroso y un ré
que resonaba se oraplió de miedo
pueblo que no pensaba encontrar
piadas en una tragedia.

Había muerto un siglo y na
cido otro. Las dos luces brillaban
saboreando a la vez de pena y de
alegría. Por el balcón del jardín
veía a los cielos estrellados
precipitando repercutir en el aire
tico de aquella noche callada
el murmullo del pensamiento

me parecio ver en el rostro
luminoso de un lejano astro
lito el ãlma del siglo que se
laba hacia la infinitud de la
gloria.

Cº Los sucesos del siglo XIX 18

III

El final del siglo XIX que trae consigo la muerte de Alejandro II, el cual dejó el gran reino en manos de su hijo Alejandro III, que heredó el trono tras la muerte de su padre, el cual fue asesinado por los revolucionarios.

Gobernó de una forma contraria a los ideales de su padre, ya que fue un gobernante autoritario y represivo. Durante su reinado, se opuso a las reformas liberales y trató de fortalecer el poder de la monarquía y la aristocracia. Alejandro III también promovió la rusificación de las minorías étnicas y religiosas en el imperio, lo que generó tensiones y conflictos.

A pesar de su enfoque conservador, Alejandro III también implementó algunas reformas económicas y sociales, como la construcción de ferrocarriles y la promoción de la industria. Su reinado también fue marcado por la hambruna de 1891-1892, que afectó a millones de personas en todo el país.

En general, el reinado de Alejandro III fue un período de estabilidad y represión en Rusia, que sentó las bases para los cambios y conflictos que vendrían en el siglo XX.

dicaces las verdaderas, le llevaron a liberales comunistas y anarcadores.

Con el cerebro de este siglo ese ábi- mentado hicieron que recibir por fuerza a la vez que idealismos utópicos positivis- mos glaciales, la endogenerancia de su razón creó todas aquellas ideologías filosóficas que desde Kant a Bergson pervirtieron su pensa- miento por vagas nieblas metafísicas has- ta extraviarle en las sombras de un pesimis- mo desolador y esa misma confusión de desperanto por contacto con las positivas con- quistas que en las ciencias naturales estaban germinando su definitiva sistematización a los métodos e ideas positivistas que han trans- cendido a todas las órdenes

Obligados pues los idealismos que merecían de ser perennes ante las exigencias de una juventud inteligente vino a dar en un egoismo calculador que llevó desde la fi- losofía a la política interior y exterior de los pueblos y en el mercado todas las humanas- rias aspiraciones y todas las ingenuas altruis- tas ansias a tendencias al perecimiento. Con el pere- cio de su romanticismo literario y artístico para caer en el naturalismo [illegible] sen- sitivo pudo salvar su espiritualismo cris- tiano viendose envuelto por el materialismo científico en principios económicos de li- bertad, se encontraron por las trabas del pro- teccionismo mercantil se formuló aquel apo- tegma la force prime le droit que puso en

la boca de los cañones la doctrina del derecho internacional y la sagrada fraternidad fue sustituida por la enemiga de los hombres y divorcio de las clases la moralidad y concordia de los pueblos y las fraternidades obreras de unos gobiernos no con paz de la justicia internacional sino de sus mutuos negocios y ambiciones.

En este momento las naciones todas reorganizan nuevamente sus ejércitos todos reorganizan sus presupuestos y en medio de sus agitaciones para mantenerlos e incrementarlos [illegible] de la conciencia de la Humanidad de nivel moral y se manifiesta a altos tiempos de ruda barbarie. Es el malestar internacional de que la sangre salpique hoy el rostro del [illegible] siglo veinte y de paso solo se vislumbran [illegible] los [illegible] sacrificios sociales en [illegible] de nuestra vida.

El obrero sin [illegible] a la explotación de los individuos y de los colectividades no pensado en esas injusticias. En aquellos [illegible] cayó toda [illegible] impulsado de [illegible] toda especie de justicia no pensaba [illegible] en el struggle for life la lucha por la existencia como ley de vida y las [illegible] a la fuerza pública como [illegible] necesarios. En las colectividades creadas por necesidad de costumbres ha llegado a ser el alma y la personalidad que ya estaba bajo el primer aspecto de la [illegible] social. Por las costumbres ha venido a confirmarse las

teorías del tratado del Principio de Nacionalidad señalándolos como legítimo fin el engrandecimiento quedando para el fin diferidos todos los medios imaginados como violencia de conducta internacional un egoismo desenfrenado. en su tiempo

Así se concentra el reparto de Turquía y hasta el aniquilamiento de su alma nacional, así se trazan los grandes ~~en el mundo~~ tiempo ~~los~~ paralelismos de Oriente y de Occidente bajo la base de un reparto nunca resuelto por desavenencias sobre la distribución del botín así se ha dejado a Grecia humillada vencida temerosa por la Turquía ensoberbecida sola a defender en Creta los fueros de la humanidad y con Europa se ~~ha enmudecido~~ cruza de brazos ante el bombardeo de los Estados Unidos que abandonando la guerra de Cuba y pidiendo al propio tiempo la recabaranos han ~~concluyendo~~ concluyendo por desenmascararse y exigir que los dejemos la isla por que les conviene y ~~puede~~ puede ella con sus cruzadas por que los sagrados al sacrificio de nuestra propiedad y nuestra honra.

Resuma la fría calma con que el resto del mundo civilizado ha dejado realizar el asalto que en las encrucijadas del mar de las Antillas da una nación de una libertad a la bolsa y la pobre reliquia de

familia del hombre pueblo esparcen. La que no podría ser nunca ser encadenada y su cantigo con el sometimiento en los pueblos Estados Unidos por una cuadrilla de desheredados la hacen pensamientos y los votos en nombre de una confederación que pretende de todos declarada en un solo inalterable los derechos del hombre. Verdad es que al comenzar con todos la igualdad la vida la libertad y el procurar la dicha los Peffersons y los Livingston se olvidaron de reconocer la propiedad y heredada por esta cuatro quintas esclavos alborotaron sus descendientes de nuestra y la de todo el pueblo Unidos hay completamente autónomos.

Unos Estados Unidos como los Norte pusieron. Bosque de Bourgas dieron forma la de en perfección la nueva moral y el nuevo derecho positivista abarle reformado de la sociología moderna para nadar en medio a través de los tiempos Magníficos y Spencer y viene a ser el eje de las transformaciones futuras de los nuevos el principio dominicano de la retracción en que las razas sufren y fuerte son llamados a segregarlos y asimilar se a las mas débiles e inepto. Esta cosa con elección gradual no exagerada, los medios de la fuerza de privilegio de la Unión Americana ha retrono la voz de Lord Salisbury donde cosa, cuita anglosajona inglesa declarando que hay razones viejas razones morales y naturales invisibles y que aunque estas se afirman

estaba regresando de sus reales en que fueron contra los cartagineses. Los bárbaros soldados la rodearon para violarla y luego contra sus preciosas batallas hubiera los ojos al to cielo en estas circunstancias al que piden ayuda en esta guerra mundial la regeneración moral de todos los pueblos.

Con motivo de este conflicto de nacionalidades donde la fuerza pretende sobreponer al derecho y el derecho necesita hacer uso de la fuerza para defenderse, no podía faltar el pensador que hiciera la catástrofe fácil de predecir que ha de venir cuando choquen los trenes de las naciones. La raza negra vuelve hacia Roma de rezo y saluda a resucitar y acrecentar su influencia y no lo pretende. No ha de volver en vez intentar la cruzada civilizadora de Pablo ha sido llegado el momento de volver la primera página de su historia y de buscar principios en frente del idioma del Vaticano que ha de reemplazar a del evangelio de Nazareno que ha de abrirse y recibir en su seno Oriente rebelde de fetiches y flores ricos colores. Inglaterra que hace cuanto ha hecho la sorpresa fuera de su casa ha de jugar la política en esta gran batalla en comercio principalmente colonial y no pueden ni abrir en el reparto de las naciones mucho menos de clase alguna descontada y juzgada a las naciones sus

rebeldías y como los lobos se entienden y fraternizan para atacar a los rebaños, los pueblos de la raza rojaza acaban por entenderse por qué hacer los mismos sistemas de rapiña. El resto de Europa viéndose ya directamente amenazado tendrá que acudir a contener a los modernos cartagineses como hizo Roma con los antiguos y las culturales pueblos del siglo XIX ~~son~~ ya ~~real~~ ~~no son~~ las naciones civilizadas encerradas en guerra y guarnecido en acecho los inmensos recursos militares acumulados en los arsenales para en caso negativo se desbarajusten en anarquía ~~Hasta~~ resultado de este siglo que parecía nacer como conquistas negras la libertad y la fraternidad humanas. Terrible como enemigo de la dirección errónea que le imprimió el siglo XVIII con su racionalismo materialista y su especie de ateísmo. Si como decía Bossuet en su Discurso de la Historia Universal todo el drama de la Humanidad tiene por eje el Cristianismo que los pueblos de la Antigüedad esperaban y que los pueblos postcristianos están llamados a realizar en forma que no sabemos muy bien todavía de ese ideal y que casi no se vislumbra la trayectoria que seguirán para alcanzarlo, la edad moderna se diferencia de la edad media en que el dilema casi fatal de esta hace surgido de fuerzas como organismos los grandes

nacionalidades, para esta parecido como el de los grandes Centros de la época presente pero todos los Estados gigantescos individuos de varias especies fisiológicas raciales que se encuentran en nuestros días a saber inmensidad y que ya llegan a [illegible] Se supone que cuando los arqueólogos fijen los datos de sus primeras épocas de la tierra reconozcan el mismo aspecto de nuestras formaciones geológicas hasta que apareció sobre ellas el hombre sujetas las disposiciones de estas nacionalidades [illegible] nuevas formaciones para los que elaboraron las reglas generales de la buena moral sobre constituyendo con organismos que llegados a la plenitud sucumbirán de nuevo y de sus destrucción se forja por el tiempo otra nacionalidad de la razón y fundamentos en las orbitas normales de la moral y del derecho. El siglo que ese recibe será verdaderamente el siglo de las luces el de la justicia y la fraternidad para todos que en la serie de los que han de constituir la vida del planeta la luz de la razón es la misma duradera y nunca invisible.

Por ahora hay que pensar las cosas en la realidad y esta es que el siglo XIX [illegible] con una gran suerte a muchas [illegible] los reinados y los generales con una gran suerte de [illegible] a una [illegible] de tantas fuerzas disolventes [illegible] con [illegible] medios destructores

non hay definitivamente negociación
posible y debe de dudar la voz
de los pueblos latinos al triunfo del derecho
internacional que garantiza la vida y las
propiedades de cada pueblo y del principio
de la fuerza hasta que pueblos que todos esti
man merced del poderoso.

Empieza en este final de siglo otra
página de su historia, Puerto Rico sabrá
cuál el pueblecito de cruel lucha desigual
y necesaria ha sido de una salvación
bondad y castigo otro pueblo más fuerte
han impuesto arrancando su bandera de
Cuba a cambio de muchos millones que
Recibieron ingresando en su hacienda. Así la
tierra ganada en tan odiosas circunstan
cias no puede de ser mezcla ingrata para
formando a mujer trama entre los
Cinco de cuanto amor D. Quijote, cuando
regresamos entre sueños bruscamente
en el palacio de Cambrinus. Sancho pue
blo que fue con sabor hecho siete siglos
que recupera un tiempo para hacer de tan
cuada a era humana ingrata que dio su
sangre para civilizarla y que ha oprimido
y defendido ideales generosos, no podía pa
sangre de su misma sin haber quedado em pa
rado en un instante para mirar y pen
sar en adelante de mil batallas sino portadas
como verdaderas tortuosas que cantan el su

~~mano de sus autores que quiere dar grandeza. La que les trae la guerra no aferra a tierra de sus [illegible] con sus ideales es cercena sino digno que persiga [illegible] y de ~~ ~~en medio de la corrupción espiritual del siglo por venir.~~

¡Dios salve a la humanidad en estos días terribles y salve también los nobles ideales suyos de justicia y fraternidad obscurecidos ahora al humo de las batallas y ahogados por las fuerzas infernales del militarismo mundial!

FIN

IV.

Roma y Cartago

Las grandes dualidades se repiten y aun llenan las páginas de la Historia Universal. Tales son Roma y Cartago, Macedonia y Grecia, Cartago y Roma, Arabia y Germania, la Cruz y la Media Luna, el Islamismo y el Hinduismo, el Catolicismo y la Reforma, el Judío y el Germano, el Mundo y el Anticristo y la Humanidad.

Hoy se libra con mayor obstinación que nunca una de las grandes batallas más trascendentales de las que se disputan la dominación de la tierra: el Imperio británico y el Imperio alemán. Toda la guerra europea está reducida a esa sangrienta contienda entre dos enemigos formidables sobre los cuales se proyectan dos concepciones opuestas del mundo. Cartago quedó en la vieja edad la muerte de la civilización.

Roma era un pueblo pequeño militar y aguerrido que a pesar de haber triunfado de sus enemigos sobre el mar, de la ciudad al Lacio y aguantado el domicilio de una vez y volvieron. Constituyendo una fuer-

la organización con una personalidad energía indefinida, sujeta a su jurisdicción y dominación. Cartago fue esa ciudad enemiga fundadora de fe Roma y protectora de sus vicios guerreros con sus dioses bárbaros. Se encontraron en el ardiente de sus ambiciones y mezquinos los grandes pícaros y reyes Hannibal fue Cartago a las puertas de Roma con Hannibal y otras Roma a las puertas de Cartago con Scipion hasta que triunfó la una sobre la otra y conquistó la civilización y guerrera y pacífica la una debió la de mayor cultura y conquistó la de los mercaderes comerciantes.

Quién no vió la semejanza entre esta ciudad antigua y la presente! Francia es con Roma conquistadora y hasta hechora de negocios y se entiende por el Brasil de las tierras guerreras. Con su energía bajo inspiración de su espíritu y de allí se extiende a dominar otros mares y tierras en Europa y Occidente. Inglaterra como Cartago no con su comercial mercantil mercantil establecimientos coloniales y factorías y las guarda con sus acorazados y cruceros última creación de los tiempos guerreros. Los dos pueblos

condiciones se trasladaron en los coches
en las sillas, en los mercados se vendían con
gesto de indignación de su mucho significa-
dicionario y discursos al fin con voces
es y mucha de murmullos.

Las damas para que hubiera
arabrado por otra dos banderas fueron
sus elementos mercantiles con armas de
que se valen una y otro sexo para sus
dos objetivos. La pobre Francia ya ha cansado
rendida al oro y la cautivada sonrisa la fue
en todo [illegible] conquistando. Bélgica pero
cuchona pueblo con Inglaterra, declarando
por ella. Pero ¡ay dios! la reina Maria es
jaron el Imperio inglés un disfraste su gu
mento para entrar a guarnecer el bajo go
nación. Italia si con instrumento de la
diplomacia británica trazado también con
tra el atlas alemán sin buenos resultados
cuya eficacia no hicieron cálculos faltan
tiempo pues con su milicia y mucho de
voluntad no ha perdido todavía cada
el Norte donde los americanos le tienen
a raya sobre a una bandada de castilla-
jos.

Todos estos pueblos y la misma
la Santa y el insignificante Montenegro

y el procedera de Troya nos juzgan
una Sociedad nueva, y que nuestra
á las llamas de fuego para abortarla
ella su sangre purpúrea y bogar como
vinagre, el brazo fue nuestro apoyo
puro el arco es que de Albion no ha
salido tendrá su estimación que
gue con un ejército victorioso a las
puertas de Roma que cercada, ha
maría hecho nuestros sacrificios y
secreta adhesión contra la Magestad
de los reyes nuestros dueños pueblos
son de nuestras virtudes nuestras
que asegurarán la corona imperial
sobre aquel pueblo [redacted].

Acordado el romano Decio
Virgilio en su tercera de que le debe
negar a los pueblos todos y con esta afir
mación profética no habrá ciudadano
de Roma que no obtenga convencido
de que el mundo se habrá hecho pa
ra que él lo dominase. Algo parecido
le ocurre en Florencia sus sabios y
pensadores han creado esperanzado
que la cultura, negocios y garantías

Sobre ninguno de estos dos asuntos pude obtener de aquellos viajeros otra cosa que frases de admiración y fe en la ciencia.

Allí se detuvieron una hora escasa, tiempo suficiente para que el cuerpo de guardia de Calais a la entrada austera fortaleza y fuertes torres de Carlos V, Enrique II y Luis XIII, dejándonos ver en cuanto de otras épocas, trabajosamente allá con todo su arrogante y abigarrado aparato de [illegible] y puente-fuego a Dunkerque y vencedores de Calais, recogiese el rastrillo que cerraba la entrada al [illegible].

Cuando la barcaza hacía rato que descansaba sobre las tranquilas aguas, pasó el capitán del puerto en la gran falúa de los cinco guardias de Carlos V, [illegible] y fuerte [illegible] y [illegible] y [illegible] y

dado hasta la altura de su formidable
enemigo.

Los torres de los dos Emperadores van
contra Mariscales los dos grupos de mayor
mas que ellos acompañan. En un lado como
la Italia Francia, Prusia, Italia, Francia,
Mandarinos, el Japon, Portugal, Carros
sus puestos y todas las colonias contra el
cuerpo de ambos ejercitos. En todo llevo el Emperador
como mariscales amaestrados Austria
Turquia y otra Caballeria Belgica
y Rusia de pero tal vez a Grecia, pero
todos estos corredores de las dos potencias
vienen con solo fin de las municiones que
proveen defender. Francia por su Africa
Francia, Italia por un Mariscal con
dentro Prusia por su grande Caballeria
Inglaterra el Japon por los Mariscales de
marcos de Africa, Austria por Francia, Portu
gal de Colonia, Francia por su grande
Expedicionaria y Egipto Belgica por su
Macedonia y su gente de Turquia con
gran otros dentro municiones volatiles, que
la que pueden de grecia alcanzables. Ha
que cada por la mayoria parte los
cenadores por el emperador defendido

del mundo, por Inglaterra y Alemania.

Si vence Alemania, nuevo Rey jurará la corona de hierro de los Césares y los Carlomagnos y Inglaterra seguirá la ley en las naciones de Europa y todas las inglesas bendecida o maldecida a voluntad nuestra condición de la paz habrá dejado definitivamente de depender de los mares. Europa podrá colonizar y conquistar a los bárbaros y elegir a su talante los que han de encauzar su porvenir. Tal vez el Kaiser como Alejandro llevará la cultura superior alemana a los mares regiones del planeta, tal vez el militarismo germánico solo resultará un medio de afianzar los cimientos de una nueva organización política y social

Si vence Inglaterra ya sabemos lo que nos aguarda, otra vez una nueva edad de oro de su dominio sobre los mares, otra vez sus industriales y mercaderes, sabrán multiplicarse, las Gibraltares en los diversos puntos estratégicos en Kiel en el Canal de la Mancha en el estrecho de Dinamarca

en los asuntos de la Grecia es el ar-
bitrio que tiene en las Islas Jónicas
Un delfín no podrá pasar por los ca-
nales de Venecia y declarada
esta prohibida [redacted] los subditos y
asegurará el ingreso de las mercancías
para que siga siendo regla el derecho
de las gentes. Todas las naciones le re-
gularán tributarias por los empleados
por los ministros de guerra y ca-
so intervendrá las Aduanas de Ingla-
terra. Alemania será declarada
Europa regenerada, Austria Prusia
Inglaterra, mercancías suministradas en
una de Bélgica servirán de pabellón pa-
ra el mayor comercio marítimo bajo el
protectorado inglés y Inglaterra quedará
reducida a Portugal por
no ser [redacted] que a esta colonia británica.

Esto llena por cierto a casi todos
los españoles de gozo filosófico. Parece
el triunfo de Alemania en que vivimos
lia a ella en por cobardía a no más
ninguna imitando que por bien gozar
por ser patriotismo por el deber de todo
ciudadano de cumplir de gratitud empeño
de encontrar en la cuenta alguna alma
del [illegible] Dios nos declaraciones

Gibraltar una Escuadra surgiera en Tánger y tuviera un buen puerto en Portugal y todas las embarcaciones con el un pabellón extranjero. Todas estas generalidades produjeron una prohibición de la visita de todas armas abordadas y de la Inglaterra no hay que hacerla siquiera y siquiera para la salvación de sus súbditos.

De que fue del mundo acontecido de una todos los hombres agradecido un vasto imperio una alta cultura un derecho universal inquebrantable en todas partes vanos capital como se llamaban los fundamentos de una barbarie vida del mundo triunfante Cartago como las calamidades aun y todo la ciudad como primordial reconocimiento del espíritu de aquel pueblo la Roma de Pompeyo.

Todos pueblos comerciales se hacen tarde o temprano una guerra permanente a los pueblos guerreros y conquistadores porque el comercio con todas sus egoísmos y especulaciones es un medio más civilizador que la guerra y casi podría considerarse como un periodo para el pacífico reino universal pero cuando los pueblos comerciales no dejan de ser guerreros a la vez y utilizan las armas y las conquistas

para la organización de los ejércitos
y colonias, pueblan los pueblos que
nos pertenecen, por que al fin su domi-
nación es nuestra, igualta y seguridad, esta
la opinión en las Indias occidentales
fue mas noble y generosa que la inglesa
en las Orientales, pues que conservan sin
embargo estas y conducen, acompañan
costumbres y religiones del pueblo para
los suyos, nuestra cultura pueblos
son ellos mismos, sangre y distancia se
quedan lejanas, bajo el Indias nuevo
la tutela paternal, mientras Inglaterra
empleó todos los medios posibles para
dominar al indio esclavizándolo, tratan-
dolo como un ser inferior, sin derecho
su civilización, no reconociendo en él
su sangre británica, y explotándolo
cobardemente.

Todo es otro aspecto de gue-
la guerra actual, nuestros hermanos
españoles pregonan el triunfo de
Alemania la Nueva verdadera triun-
fo que el pensamiento de la conquista
a una muy dudosa con ingratitud
cubre el pendejo inglés negando
más que los medios para alcanzar

res y defendido por sus valerosas en cuadros dignos de todos los elogios

Segata tarea ciertamente adquirió en la creación de ordenanzas y al escoger el campo bello. Puede decir como los embajadores de Cartago a Roma al principio de las guerras [illegible] pueden ya devolver los [illegible] hagan el mar nuestro para hacerse los vencedores. Un solo escudo cubre la cabeza cuando la superioridad de las cosas quiere [illegible] Dominaban en absoluto el Mediterráneo las bellas naves de Cartago de ligeras de combate. Eran medio mas ó menos que las romanas pero su carácter su espíritu de navegantes [illegible] sus elegantes naves mas. Había en Cartago una riqueza una organización comunicativa una marina en estado naval era brillante pero no había pueblo. Roma no era un pueblo de agricultores y los antiguos un pueblo de comerciantes. Se dudaba cuando fue por que los ejércitos en elementos de combate eran por que formaban una masa con poder y solidez se vencía en otra una abundando en riquezas y [illegible] eso

Estas palabras fueron escritas

para [illegible] y [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

rac por Serva y Dalgaria. a los dar
danelos ocupan la Siria y el Canal de
Suez el Egipto y los pasos de la India
portan la comunicación de Inglaterra
con sus colonias y vencedora de mares
y subversarias las estrellas se vacio las
flotas británicas se pararan por el al-
to mar orgullosas; Inglaterra sin ra-
val reina quedara vencida sobre sus
opresiones pero vio por herido en el
corazon en donde vea biografiada
el juego vital de sus opresores comercia
les.

Esto es el problema para Alema
nia hacer inutil el dominio del
mar dominando la tierra y hacer
innecesaria la conquista de Albion
construyendo los submarinos a gran
escala bajando que se vuelve entonces
da al rapto del mundo apoderan
dose sus riquezas.

Con pocos que un Cyrano dema el
triunfo de Inglaterra no es por esto seguro
mente sino por Francia por la dominadora
que corre en peligro por la vana Latina a
que pertenece, y por sus seguidores quedara so
juzgada con el triunfo de la germana-

El ciudadano noble de Asturias que tanto
pantásticas y vanas ilusiones que, habiéndose
fijar que en primer lugar tuviera libre
para que agradecer a sus hermanas de
la raza latina continental a Italia que se
adhirió a Portugal que se le opuso
enemiga y a Francia que ha sido siempre
una de sus hermanas de desgracias, su enemiga
simpática
enemiga y su servicio a los peligros que
corría la democracia con el triunfo de
los absolutos los acusados inesperados
para mí una de sus ocupaciones
el triunfo y se ha visto el empeño
tenaz a la causa sobre todo de sus
ciudadanos después de su primer intento

La democracia como el mayor
realizar hace de cumplir una transición
moral general después de este día
que [redacted].

Aquella de pueda todos nuestros
por todos sus valores conservadores
su grandeza de los derechos que tiene
cuando esta confiada y el empeño
tenga a su vez la de ver que por su
de sus sus resultados del [illegible] que
[illegible] acuerdo de todos [illegible] del mismo

de a declarar: bajo buenos auspicios
bien y perdido portentoso este año día y
hizo su nacimiento memorable a una de
nuestra admiración y a su dulce agrado
Para la exaltación de nuestro amigo
a comentar en esta división superior
y la lógica legislativa luego pasa en el
de año. En un signo de esta amenidad
con las circunstancias nuevas de la de-
mocracia francesa que abrazaba sus re-
formas imperio y sus magistraturas y que
hablaría que dura sobre las ruinas de la
Catedral de Reims nos en la gruta de
Lourdes para arrepentirnos a sus soldados
dos y hace un ídolo del generalísimo
Confío su mente arrojados y por otra
parte hombres se arrepintieron en
Alemania que el Emperador pu-
diera sola bandera de sus soldados
dable abrazo tanto de su pueblo y con
fío en el poder de su gran solidari-
dad.

Hombres Reims después de sus
conquistas vio su Augusto otra gran
división racial a la luz del siglo de-
ro de sus votos y de sus hijos con

el bacinete de Fierro cerrado y abier-
to por la Mitera con aquella gra-
ciosidad que sucedio a sus semejan-
tes duchas todas florezcan para no caer
que olvidar la muerte de aquel jue-
bo rey, muy grande y de nadie
ni sabor verdadero de semejantes.
Cifrado su poder en la conquista y
dominacion universal un pueblo
subsistir sobre la subsistida el po-
der espiritual de la Iglesia tan es la
muerte de los imperios en las edades de
Dios que atravesamos, llegar al pi-
naculo con Augusto y bendecir
a en el abismo con Augustulo.

~~X~~ 5ª

Hombres y microbios

Mientras los hombres luchan desesperadamente en los postreros combates, el ejército alemán avanza osado hacia el Marne, a pesar del número centuplicado de sus enemigos, los ejércitos invisibles, que se han levantado por resuelta forma de los campos llenos de cadáveres, y de ciudades infectas, vuelan en microscópicos aeroplanos sobre las naciones contaminadas. Son los microbios.

En ninguna guerra han dejado de tomar parte activísima. Desde las del Peloponeso en que produjeron sus estragos hasta ~~lo mismo que~~ las de Crimea y la reciente de Africa. Ora fué primigeniamente en los pueblos antiguos la peste bubónica, ora en los modernos el cólera morbo; el cual también asomó en nuestra gran hecatombe por Rusia y por Bulgaria.

Pero la Ciencia vino en conocimiento de estos traidores enemigos y logró alejarlos el resto de ~~los~~ años de apariciones, durante el gran con-

física europea y [illegible] creaciones libr[illegible]
[illegible] otra guerra microscópica
cuando de repente nuevos seres microorgánicos tal vez derivados de la peste
conocida del tifus atáxico, azote del
cólera nacido por nuestros medios de
civilización caen sobre las ciudades, diezman
á sus pobladores invaden con
desconocida violencia oficinas, talleres,
buques y cuanto existe para el albergue humano, y esparcen temible gran
demia que hasta paralizan por falta de brazos las industrias, los trenes
las funciones públicas, todo el movimiento de los organismos sociales.

En Europa entera la que sufre esta
bárbara invasion, ni perdona ni las chozas de los pastores ni los palacios de
los reyes. No hay cintura alta ó baja visible ni invisible [illegible] ni
se salva ni por el agua, portador de
mentos por el contagio por el aire ó
por el saludo. Los médicos los farmacéuticos caen también á racimos. Los pueblos se quedan sin recursos, sin asistencia sin medicinas y sin víveres En

muchas las casas son cerradas por haber muerto en una semana todos sus habitantes en los pueblos y aun en ciudades de grandes recursos como Barcelona, los cadáveres se agilan en los cementerios sin dar tiempo a ser enterrados, las funerarias no dan abasto, en otros ya no hay ataudes porque han muerto el alcalde y todos los concejales, y también el secretario y los porteros.

De al menos el veinte por ciento de habitantes el que cae con fiebres altísimas, que producen tales delirios que muchos enfermos se suicidan arrojándose por los balcones. El que se libra del ataque mortal queda debilitado para muchos tiempos. Los que creen no ser invadidos sienten pequeñas extracciones, como ha medido a los empleados de un Banco español que de repente cayeron todos al suelo.

El que mueren cojen el catarro brutal que [illegible] por el estómago y se terminan los tiempos en que una vez muerto que al cielo se invocaban los nombres de Jesús, María y José. Los que mueren suelen durar muy pocas víctimas de una calentura pulmonía o una alienación de pensamiento incontrolable

o de tifus abdominal. La dolencia que persigue formas como Proteo no tiene terapéutica conocida y busca con preferencia a la juventud robusta y a las niñas espirituales que como los dioses Castor, hace parecer a los que ama. Los laboratorios de todo el mundo funcionan buscando el enemigo impecable. Los microbiólogos cuidan con ciencia como se cultiva en observaciones de la gripe. Unos dicen que buscan con los microscopios el microbio de Pfeifer en la sangre y en los esputos de los enfermos no lo encuentran defraudados. En el tifus exclaman otros pero de repente en los esputos en que se ha hallado este microbio estalla la pneumonia que nada tiene que ver con el. Un doctor Lebaudy ca anuncia que ha encontrado la causa en un microbio pseudo-gustoso-bacilo mágico al que aisló; pero Cajal dice que no puede producir daño alguno que es patógeno el bacilo de que se trata.

Entretanto la epidemia arrasa pueblos y ciudades de Europa se cebe en toda España no dejar rincon li

2/ bruja atreviera los mares y se a Amé-
rica y ni el poder Yankee logra do
minarla.

Es una burla de lo invisible contra
lo visible! Los ejércitos beligerantes sufren la
embestida. Otro jinete dice que el dedo de
Dios ha dictado un juicio de muerte
en la atmósfera, para castigar a los nacio
nes que invitadas se entregan a nuestra gran
guerra patricida.

Sigo atentamente la evolución de
estos tremendos fenómenos, Vienen a
mi memoria los trabajos de las
épocas coloniales, en que niños viejos
y jóvenes después buscaban
asilos de salvación en pueblos y mon
tañas inclemnes Ahora no capta
guerra, y las que aguantar a pie
firme al enemigo bravío, como el
soldado con su alabarda en las comidas
fuertes, reales, aguarda al toro apo
yado contra la barrera, y pre
sentándole su alabarda

Lo desconocido del organismo
infinitesimal que produce tales estragos
hoy hace temer en la aparición de
un nuevo germen salido por trans
formación de otro a lo que pudiéramos

humana vida gusbleia. Estas metamorfo-
sis ~~ordinarias~~ son muy frecuentes en
los organismos inferiores como es sabido
El mismo germen del paludismo que
se reproduce dentro de los
hogares enfermos es inofensivo en ellos
fuera pero que al absorverse por
el mosquito anopheles y pasar a
su sangre sufre en ella una transfor-
mación y cuando de nuevo lo inocula
con su picadura bajo la piel humana
es ya otro elemento virulento otro ser
procedente de aquella metamorfosis
~~Patogeno~~ y terrible.

Por eso ha corrido ahora por las
revistas científicas la especie de que
el nuevo microbio productor de la
actual pandemia es doble y viene a
inocularse por una pareja de mos-
quitos macho y hembra que en amo-
roso maridaje se posan sobre la epi-
dermis de las gentes, para beber un
átomo de sangre. Entonces dicen
cuando todo pasa uno de los dos
compañeros se convierte el macho en
víbora y cuando pican los dos
allí caen las enfermedades
mortales. F.

Cartina grande por Ordeig

el narrado no hubiera vivido en estos tiempos para que hubiera escrito el mas bello canto de nuestra lengua!

Sea lo que fuere, las gentes estan aterradas y huyen unos de otros, se cierran en la casa de Milan, bellamente descrita por Manzoni, cacan las imagenes en procesion, haciendo publicas rogativas, porque en verdad a todos asombra la idea de dormirse vivos y despertarse difuntos. Y es para menos: en tres meses de epidemia han muerto de la gripe en el mundo cien millones de personas. Cervantes si le da vida cuando la quiere perder! Todas las armas de los filosofos, desde los estoicos hasta, estrellanse contra este horror a morir, y confirman el verso de Moreno "Oh vale cristiano pastor en los valles de Arcadia que fenezca en el fuego de los cielos!"

Esa rabia [illegible] una rara excepcion los suicidas; pero comparativamente son pocos y a ellos no les tiene ser loco.

Y sin embargo, que ley cruel es esta del morir que aunque dictada por Dios es impuesta a la voluntad, con que conformarse!

Digo ser vivo por que los que no tienen sensibilidad que es el fenomeno de la vida organica cumplen la ley

de la muerte y la descomposición nos
protesta. Así la piedra se deshace
al río busca la tumba del mar, el
árbol añoso se seca y desmorona. Don-
de suponemos la sensibilidad comienza
la rebeldía y cuando se llega a la razón
que debiera ser la conformidad lógica con
la ley inexorable, crece la protesta.

¿Será esto una protesta genera-
mente sana reivindicación del dere-
cho del espíritu a lo inmortal contra
la descomposición de lo material y
transitorio? Talvez: lo positivo es
que ninguno de racional concibe
acabada su esencia cuando termina
la evolución de su materia orgánica.

Los microbios son los mensajeros
y ejecutores de la invisible muerte
que se cierne sobre nosotros. Son ángeles
exterminadores de esos minúsculos y es-
pantables reptiles. Ellos acortan la vida na-
tural de los hombres que debieran llegar
a Matusalenes. La humanidad re-
cibirá de estos enemigos poco a poco
su inmunidad contra ellos y la muer-
te alejará sus fronteras cada vez más.

Será una utopía, pero tal vez
realizable, que cuando la nocividad
de las células humanas en el orga-
nismo sea especie de arca de fondos

La juventud tiene unas cualidades gene-
ralidades que en la debilidad las equilibra
y en la vejez da su quiebra por falta de
vigores se logre por medios científicos
mantener el equilibrio algunos años y hasta
llegar a la inmortalidad!

De que le sonrisa a la Humani-
dad este don a la tierra en que vive es
una garantía camina a la destrucción
también. Hasta si que nunca podría
rejuvenecerla.

Día llegará en que haya de ver
ser esta redonda manzana del jardín
de los dioses a que con afanosos ruegos
consiga la ninfa para cazarla perdi-
da y desencantada.

Considera un desequilibrio del mas
exacto apoyo de la especie humana
Ya sea que las revoluciones o cataclis-
el golpe de pezuña de los siglos unifi-
caudose con las llamaras y con retención
do las nieves en las fuentes de los ríos
con lo que se quede estéril la tierra
nos con Sahara, ya que la atmósfera se
enrarezca dilatandose indefinidamente
en el espacio ya que el sol se vaya apagando
hasta no dar calor bastante para la vida
de la Humanidad llegada a la cumbre de
sus progresos hecha sabia y nauta vere-
cundo un porvenir feliz.

Si es que el sol se acaba de

menos el mas probable, los pueblos
las metropolis se habran refugiado en
el Ecuador huyendo del rigor de los
hielos; los otros polares se trasladaran por Andalucia por Africa
donde hoy reyia los leones, y trasmigraran
sus tropicas humanas al senegal. Se
habra agotado la hulla para producir el calor depurativo, la electricidad
no podra suplirla con los saltos de
agua convertidos en torrentes; las
pieles resultaran inutiles para re-
guardar los miembros ateridos y
un frio aere de torbellinos de nieve
resultara definitivamente en sus re-
fugios ecuatoriales a la humanidad
yerta y exanime.

¿De que habran servido entonces
con tantos rasgos trabajos para
llegar a la suma Ciencia y al supremo
bien del humano espiritu, no encontrar otra morada a donde trascender
dignificado con ello?; ¿Para que tan
tos dardos en pro de la especie, tan
inmensas bibliotecas erguidas y legadas a un futuro que ya de tragar
como un abismo su fondo. Los que
niegan la inmortalidad del alma in-
dividual le imponen estos sacrifi-
cios a la vida colectiva de la especie

tienen que encontrarse y reconocer los errores de sus doctrinas pereciendo en esta fase trágica.

Hasta la ley de la destrucción universal que abarca desde las células a los mundos desde los mundos a los soles y desde los soles a las nebulosas siderales debemos de pues poner otra ley en circunstancias espirituales para los seres racionales que no se que se rebela sino que se reserva excluido de la primera para abrazarse fervientes a la segunda.

Contra esta no pueden las materias bélicas ni los microbios pestíferos. otra ley pues que tenemos que seguir tampoco descartar.

II.2708.902

~~X~~ 6°

El estadista pacifista

El siguiente capítulo ~~es~~ examinará varias razones contra la neutralidad que ha sido aducida y a cuyo cumplimiento se han dado en este momento universal de la guerra muchos otros ~~una~~ ráfagas de esperanza ya un sentimiento de fraternidad del último que tenemos de profundamente imaginativo para tan alto y noble que sea que ha surgido entre las visiones de un cumplimiento y una realidad visible una cosa real y servir de ejemplo a nuestra

Ha pasado la guerra sobre que ella en la militarista Alemania fue llamado a filas como todos otros para combatir en el frente occidental un joven estudiante de la Universidad de Leipzig. Alumno de Matemática y idealista cristiano, pasaba ~~de~~ sus días en lecturas de filosofía y de cristianismo. Había preparado una disertación respetando a Hegel por su teoría del Estado. Dios y retirando a los que la guerra ~~y~~ de Teología

su generalísima instalaba la sociedad
su ~~nacionalismo~~ cristianismo de la Nueva ~~ley~~
y predicaba con las puertas abiertas
a todo encarcelado.

Mitad guerrero mitad monje
como Alma Mirana y Manrique era
el de la antigua estirpe de los conquistadores
y de los iluminados de los peregrinos
de Dios y de los mártires. Todo en él
ha de germinar en paz y todo empuja
ba la causa sentimental para el
pensamiento con explosiones de
gia. Era un novicio estudiando que
se preparaba en el silencio de su
celda para volver al mundo y
de educador y pastor en cualquier
rincón en las altas cumbres del
pensamiento humanizando desde
allí sus dudas errores y miserias
y desarrollos humanos.

Para él la humanidad debía
ser una sola familia cristiana en la
cual sus hermanos unidos por vín
culos de fraternidad universal lo
grando para todos los grandes del
bien permanente y fecundo y la cura en
pos de la verdad filosófica bien

cuando fijó en las flores de la medicina de la ciencia y del arte. La miel que habría de depositar en sus obras pensamiento realizar el ideal armonioso y resolver todos los problemas de la gran de la casualidad y de [illegible]

Por pensar igual joven Aurelio cabildeo, con entusiasmo acordado de la organización social y política de su patria un programa de ideales y un partido político. Como no decía nada del derecho de sufragio [illegible] ¿Cómo no? Para [illegible] y superior por la mente de los mejores mexicanos pensaron? ¿Cabe una [illegible] que esta nación o conjunto de [illegible] que se llama Germania cuando la nueva filosofía cree negra de del individualismo y de la libertad. Siempre de todas las mentes [illegible] Marte sobre [illegible] en un balcón Dios supremo [illegible] por un hombre que con todo [illegible] sus ojos penetrantes de las [illegible] [illegible] y a seguir [illegible] que cruzar [illegible] [illegible] [illegible] los [illegible] de

encontrar hombres útiles? ¿Cómo
podría mejorar que Krupp fabrica
no instrumentos de trabajo que
la gran de Dios reciban sin el mun
do no que necesitaremos una
inteligencia no odiosa y que en vez
de estos ornamentos inútiles
los se acordara el Señor, y se
fijaran sus ojos paternales
entre todos los pueblos de Europa
en los altares de la Catedral de Co
lonia?

¿Cuando todo esto pasaba.....
cuando bien entendiendo vino a es
tallar la guerra europea y a
que ~~Alemania~~ llamando a filas
para combatir.

Que la vida real ofrece un
gran cuadro esperante sobre nuestra
de existencia, con una coalición ter
rible contra su fundamento con
tra su fé contra su gran voluntad
de hacer el bien esparciendo
ideas evangélicas y filosóficas
sobre el Mundo entero de los hom

Dios Piedad, derramado todo
su ser infinito, a un golpe cuando se
encontrase en sus entrañas de su
misma esperanza, con una jota con
las manos ensangrentadas de sangre
inocentísima, una mirada de su
boca, de su fraternal paternidad.

—¿Qué pasa?, se preguntaba
con pocas voces al que no gime
se encuentra cabeza de cera y
sangre. Sabe Dios que no es que
un agregue al horror de la muerte
Cristo se cubra las natural cruz
mirar, quien se asombre de la
pasión de todas las grandes cumbres
que atormentan el pecho
humano. Por una cosa se muere cuando
de Dios quiere, que no muere, cuando
no la entiende, pero prefiere [illegible] [illegible]
todo y otra cosa es morir cuando
la abandona un Dios, cuando la soledad
es gritería, cuando la muerte es
asfixia. Podemos salvar la vida y
encontrar a Dios no pensar, gritar

y a la retaguardia sus fuerzas.
Y después ¡qué diferencia entre
morir valientemente peleando el
espíritu vuelve a la eternidad
y morir bestialmente matando
y siguiendo de cerca en la batalla!
¡Matar! ¡no se lo prohibe en ese
mismo momento la ley de
Dios. No matarás ordena el De-
cálogo y el principio es perenne, ine-
vitable absoluto. Toda prohibición
que se tome para matar será
siempre el portento de un crimen
Matar en nombre de la fraternidad
o en nombre de la Patria o del Dios
perdonador dicho es lo mismo crimen
al fin encubierto con clamor dor-
mido. No es matarás!!!
El estudiante fué arrancado
de su celda por un oficial y una
patrulla de soldados y conducido
al cuartel de reclutamiento. Allí
le hicieron vestir el uniforme pe-
se a sus lágrimas y ruegos y como le

mandaba matar obedecia sus deseos
palabra.

A la mañana siguiente cuando
se trataron dianas los cornetas fue
amagueteado con otros mas en un
bien militar que la conducia
a la frontera. Pobre hija mia se fue
sin que el creyera de cuando en
mando con un gesto de horror.

Cuando el oficial que mandaba
el destacamento a que pertenecia
via medio de dar sus instrucciones
a la tropa cubre la cabeza de su
guardaespalda con la bandera y cae
a tierra. Nosotros, el soldadito
dio un paso adelante y haciendo
un saludo militar se entregó en
tono de [illegible] "Señor oficial yo creo
tener aqui este papel que me
mando!"

—¿Que es eso? exclamo el oficial
furioso rojo de cólera. ¿Estamos
a desobedecer mi orden y a fal

ber a tus deberes militares? Soldado fusilado!

—"Lo sere, señor Oficial, respondió el soldadito; derramare mi sangre, pero no la de mis hermanos en Cristo, de mis amados!

Inmediatamente, a voz de Comunto, dos soldados sujetaron al soldado rebelde, con desafuero y entre cuatro fue conducido al calabozo.

En el acto se le dio consejo de guerra y en tarde se compareció ante sus jueces, oficiales de alta graduación, de mirada torva, entregados en el juego de las combates, grandes bebedores de licores.

El fiscal le acusó enérgicamente. Había quebrantado la Ordenanza, negando la obediencia debida a su superior. La pena era muerte, y debía ser fusilado por la espalda como traidor.

El soldadito decía en su defensa: "Reconozco que agredí a mi superior, pero

de los hombres se consideraban, pero el obedecía a una ley divina "no matar" La ley no era la guerra, era la gran ley del Evangelio, del cristiano debía imitar a Cristo! Por una tierra dejo de Cristo hubiera muerto ahora sobre nosotros si él hubiera mandado coger un fusil y matar, ~~Espantaba el Cesar la guerra del Cristianismo~~, lo habría hecho, habría despreciado cualquier alguien? esto y mucho mas no y ya dos ejemplos de ello no quiero con todo su poder divino arrojarlos a los vendedores mayores y dejándose matar en el patíbulo de la Cruz mas bien por ellos dio hasta la muerte de cruz por el divino fundador de su Religión. Perdónalos pues la ignorancia en que están y dejándonos no lo quieren los buenos no creen cumplir una revelación de mi Redentor!

La multitud de armados fue fiel mando en aquel mismo momento y al mando del mismo oficial ~~de los~~ mismos soldados que pronunciaron la sentencia se prepararon a matar a

acabara a un campo cercano.

El reo marchaba encapillado y a pie al lugar del suplicio y la escolta llena de oficiales y soldados que iban formando valla en calle de la Amargura.

Era una mañana triste y lluviosa encapotada de tempestad con el firmamento cubierto de nubes negras. De cuando en cuando un relampago iluminaba la sombría comitiva y refulgia instantaneamente en las bayonetas de los soldados. Llegados al sitio fatal el cuadro se formó de costillas el reo de espaldas con los brazos extendidos en cruz y se adelantaron algunos soldados con el oficial encargado de los fusiles. Se oian ya truenos como protesta formidable del cielo. Apuntó el piquete: el oficial levantó la espada como señal para disparar. Pero un fuerte trueno, como exclamación formidable acompañada de una

Con una mirada Narrabo en torno al Pretorio y al populacho: había caído un rayo sobre ellos y quedaron consternados. Cuando los demás soldados del cuadro acudieron allí estaban abrasados-calcinados. Los cadáveres de los centuriones pretorianos no se encontraron. Acaso en la tormenta, nube fue transportado al cielo como el Profeta Elías.

Así la vida en Jerusalén de la tranquila pascua y con [illegible] victoria. Le creído prematuro anunciar sus anuncios pues después de tempestad viene la mar por largo rato la nube y cuesta figurar en del soldadito pacífico.

Digo yo argumentando sobre el sobre la guerra pensando, ¿de qué acaso otra ni ninguna otra serían posibles si todos fueran soldaditos pacíficos? Creo que no, a no ser que se inventara por los hombres el medio de que los pueblos y países se conquistaran y dispusieran solos.

~~XVII~~ 70

El loco Dios.

¡Recordáis (si es que alguien de alguna vez estos capítulos) la extravagante creación dramática de Calleja en aquel libro monumentalizado al gran Dios que llegó a creerse un ser supremo y divino y que acabó en medio de sus fieles jugando juego a la cara vuelta y cantaba su grandeza como Nerón tocó juego a Roma al son de su cítara! Pues una real personificación de este loco Dios viene a ser el Presidente Wilson tocado de la monomanía de gran dador de su pueblo creyéndose poco menos que representante de la justicia divina sobre la tierra dictando leyes al mundo para la gran futura en las cuales acabará por jugar juego a la cara de la Humanidad cuyos dirigentes son las naciones de la tierra.

Ya solo es cuidado pensar que haya cabido una cara al juego de la guerra mundial pues que con sus discursos y declaraciones ha sembrado de pólvora y de cartuchos de dinamita los senderos por donde ha

deirse a la paz en esta cuestión
trágica.

Con el mensaje dirigido al Senado Norte Americano el 8 de Enero de este año (1918.) ha establecido cabalmente bases sine qua non para la paz futura que pueden renunciarse en cuanto y cuya trascendencia quiero aquí de luego señalar.

Quiere el Presidente Wilson que Alemania restaure necesariamente en el territorio todo lo destruido en la guerra especialmente en Bélgica y Francia y como estas destrucciones no solo fueron hechas por el ejército alemán, sino por los mismos habitantes de esos territorios, resulta que quiere hacer pagar a uno solo la culpa de dos y hace precisamente que el Tesoro de Alemania entero no sea bastante para satisfacer esta condición abominable. Que cierto con la exigencia de que cualquiera tratado de tonelaje señalado a Prusia por los Aliados.

Quiere además que la paz

ya consiente por los aliados, en
los gobiernos y soberanos de los Estados
mas centrales, que dan provocaron la
guerra, pero aun los pueblos mismos
regidos por sus propios y esto equivale
casi a triunfar los aliados a invitar a
los pueblos de los Imperios centrales,
a que derriben sus instituciones, de-
vuelvan a sus Monarcas y se sumerjan
en anarquías sangrientas como ha
pasado en Rusia consiguiendo así que
la guerra se transforme de internacio-
nal y religiosa en guerra civil y dis-
tinta dentro de los pueblos mismos
dos para dejarlos mejor conquistados.

Quiero todavía por último volver
otra vez a despertar los que resucitan
las nacionalidades que en
tregan sus estados políticos y que llegan
a formarlos mediante una la-
ga labor histórica para despertar
las rivalidades locales y las ambi-
ciones anacionalistas que perturban
esos dos imperios y los reducen a
la impotencia para que queden
completamente aplastados.

Y como debido de raíz al ideal

M.E. 7.32.20

de Alemania brindando con establecer el principio de la libertad de los mares y del comercio mundial, máscara hipocrita con que encubre aquellas siniestras intenciones alarbeando de un falso humanitarismo y de una imparcialidad ficticia para poder llamar a todas soluciones pacíficas y no de violencia.

Parece lo más lógico que para una gran junta hubiera sido preferido el Sr. Wilson por no llevar a un gran pueblo a la guerra. Antes de la intervención Norte Americana Alemania había ofrecido despensa a Aliados la paz reclamando Bélgica devolviendo todos los territorios ocupados una gran indemnización una gran junta puerto que todos llevaran en ella un igual para encender la guerra. El encender el fuego de la guerra para después atribuirse el honor de apagarlo recuerda un procedimiento astuto que solo ha podido ser alabado por los mismos en cuyo provecho vino que habían sonado gritos de júbilo al oirse

ayudados con profusamente al agotamiento de Alemania. Era hacer el hospital haciendo primero los cimientos cuando los edificios de la Cruz Roja aumentando el número de heridos para tener el gusto de curarlos etc. etc. no podía Wilson pronunciar una frase de justicia después de haber entrado como factor en la guerra por que ya no era victorioso en la violencia y el exterminio de sus contrarios y por no sus proposiciones resultaban fatalmente pacíficas y por eso era aplastantes y exterminadoras las otras primeras falsa y mentirosa la última.

¡Tratar directamente con los pueblos de los Imperios Centrales! ¿Es esto posible sin esas traidoras revoluciones que en ellos disgregan los poderes constituidos? ¿Como van esos pueblos a elegir directamente en la paz sin estar representados por nadie? ¿Se encuentran por otra parte el pueblo alemán en el Ágora capacitados para representar así mismos sus propios intereses! ¡Necesitarán una representación

rantacción cualquiera que ella sea y no pueda verlo sus representantes actuales, sus organismos políticos directores sus Congresos sus Cancilleres y sus Secretarios de Estado, tendrán que derrumbarse todos estos organismos y crearse otros nuevos para tratar la paz y esto no puede hacerse sin revoluciones y sin guerras intestinas.

¿Por ventura Norte América hace esta mudanza dentro de sí para ir para tratar sobre la paz en las Cortes, reuniones aliadas o hacer tampoco? Pues sus reyes y sus presidentes de república llevan a su pueblo a la guerra, lo mismo que los jefes de los Imperios Centrales a estos y se ágrullan se convierten en capacitados para tratar de la paz, no pueden en buena lógica acusar a los otros.

Pero la finalidad ya la dejo indicada, no es otra que encender la revolución dentro de sus Imperios, poner en pugna entre sí a gobernantes y gobernados y

debilitar así á esos nuevos pueblos para inspirarles un gran pueblo rico una gran fuerza y de tiranía aliada una gran rodada con las fuerzas de las caballerías francesa, inglesa y americana.

— Que reinstalen las antiguas y las viejas históricas para que vuelvan su independencia y tomen parte en la conferencia de la paz! En el calvario de la invidia norte Americana. Despertado todos esos apetitos dormidos fomentando esos separatismos de la bolchevique de los Imperios enemigos quedaría ya asegurada. No bastaba quitar á los pueblos sus tierras sus haciendas y sus riquezas por que todavía debían ellos mismos para hacerlo peor aun. Era preciso evitar que los mismos gobiernos representaran a esos pueblos unidos como históricamente lo están por que entonces aun quedarían mucho organismos fuertes bastantes dignos de respeto. Trabajando el separatismo dentro de cada Imperio se conseguirían por lo menos los unos por unidables Alemania y Austria en cuanto dilatar pequeños principios se volverían interiormente insignificantes y podrían

IH.2752.868

el reino. De Austria pertenecían Hungría, Bohemia - Eslavonia Jugo Eslavonia Croacia - Eslovaquia. el archiducado de Austria X. y de Alemania se dependencian las Reinos principales y ciudades que constituyen el Imperio otro de Dinamarca

Sus territorios podrían ofrecer estas Islas dependientes, a las avanzadas diversas inspecciones aliadas y de voluntariamente unidas y por ello Wilson con realidad sin igual, ha fijado a las bases que regulan el gobierno de los pueblos que el llama oprimidos y que en realidad solo son concesiones de favor antiguilanimente

La Independencia se halla bastante bien valida en esta circunstancia y ignorancia por que no es verdad que todos los países hayan de pasar por modificando su personalidad siguiendo las antiguas reacciones que integran hoy las grandes Estados, por que no empieza Wilson por darles esa generación Norte Americana completa de quienes las diversas por dejar su dependencia a los Estados del Sur que tanto batalla

nos iban gobernarse por su voluntad al Estado de la Florida cambiado en guarnición de conquista a los Españoles, Filipinos, y a la Isla de Puerto Rico.

¿Por que no pretenderia que debe recobrar su independencia los antiguos Estados Italianos sojuzgados por Victor Manuel y los Estados Pontificios arrebatados al Papa Pio IX?

Por que en fin no tiene igual invitacion a Inglaterra Irlanda para que libertase a Irlanda y a la misma Inglaterra con respecto a Francia para que se gobernase los antiguos Estados de Provenza de Guyena y ~~Gascuña~~ Bretaña ~~y de la Normandia y de la Picardia~~

Nada de esto entra en el programa de Wilson requiriendose para que se incluyera en aquel documento justicia y mas justicia.

Esas disgregaciones nacionales no solo debilitarian e inutilizarian a Austria y Alemania sino que darian pretexto (y quien sabe si lo buscan) para que mas que no habiendo ya Imperios con quienes tratar de la paz y se sobrevinieran las anarquias internas en cada Estado

con quien entablare pretendería mantener ocupaciones militares por largo tiempo que pusieran a disposición de los aliados la dirección y el dominio sobre sus territorios.

Todo es pues una gran maquinación para lograr el resultado de la guerra a muerte que fue el programa de Wilson y del aplastamiento del Imperio alemán gentilicio contante propósito de los aliados. Denunciar esto que quiere Wilson a sus enemigos, pero antes denunciar y aplastar no hay gran diferencia.

En cuanto a la libertad de los mares colocada en el programa de la paz por el Presidente de la gran República es como he dicho una cantada engañosa para hacer tragar a Alemania el anzuelo de una suspensión por parte de un traje jugado con un fin derecho para provocar entre los aliados nuevas discordias y en su día hacer pesar derechos también contra ellos a cambio de concesiones sobre este tema.

¿Va Inglaterra a

conformarse con esa libertad del mar que tiene disfrutando a su favor para cobrar el barato robar la tierra? ¿Va Holanda en caso de triunfo a querer que el Adriático sea un lago suyo? ¿Podrá España recibir la merced de que le dejen en Gibraltar robable cautivo siglos ha que decaído Albión el dominio del Estrecho? Creo lo creo de ninguna manera. Tal vez en la América del Norte Americana sean libertades y todas las de los aguas marítimas del mundo pero ya veremos si luego tocando una gran tajada para sí la limita todo a la libertad de los pasos del Báltico y a la de los Dardanelos y del mar Negro para arrancar a los países centrales los minios y pinos que del mar tienen retenido

De todas suertes Wilson ha echado en el banquete de la paz una manzana de discordia sino un casto cuatro de manzanas de esta clase para que sean las revoluciones, las anarquías los derramamientos las espantosas y las disgregaciones atómicas en los mismos enemigos y aun las disputas y rivalidades entre los mismos aliados. El loco dios ha encendido la tea y [illegible] fuego a todo el edificio europeo pero los llamaradas pueden ser

tan grandes que alcanzan también
a mi propia casa y que la cuerda
vaya en este mismo sentido
que se trata de producir
¡A tus resplandores todavía
sigue proclamando sobre redentor de
la humanidad! Alla veremos

~~47~~ 80

La familia Hero-Americana

España no es España sola. Hay una más allá del Atlántico entre ella y el Pacífico dilatadas tierras españolas que hablan nuestra misma lengua, comulgan en nuestra Religión y hablan nuestro idioma.

No hay familias de pueblos en el mundo que tengan tan características parecidas y parentescos, como la Madre-España con sus hijas la Hispanoamericanas.

Pero ocurre con esas familias de naciones que existen muy frecuentemente desavenencias que las enemistan de un modo grave, o se desunen con odios, que si muy dolorosos resultan en una lucha de carácter civil, al cabo se arreglan a la manera que en la otra Patria el Escorial de los Guisantes se reunía a la vera del Palacio con Regia voluntad y

[illegible] circunstancias, [illegible]
[illegible] costumbres canadienses.

Sin embargo las caras de la
agracion se revelan a los ruegos
habitualmente cuando hiere el
tronco comun o una rama prin
cipal se reviente todo el árbol y
la amenaza peligro.

La gran familia Ibero-Afric
mexicana en la cual demuestra todavía
por que los años [redacted] seguirán [redacted] de la
amenaza. Ebonia de un brillante [illegible]
genio y [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
otra gran [illegible] que [illegible]
protegerla, y que [illegible] la [illegible]
del [illegible] [illegible] [illegible] bajo [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

¡Afortunado político! [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Las reales ordenanzas que arreglaron a los Consulados, y navegación de las Indias, y Reales cédulas posteriores, que les dan nuevas facultades, gracias, y privilegios, que los hacendistas magistrados, y literatos que se ocupan con las verdaderas, antiguas fuentes de la riqueza, y poderío de las naciones, han excitado a los fiscales de Hacienda a los fiscales del Consejo, y a los Ministros de la Real Audiencia de Santa Fe, que han dado a luz varios escritos, en que proponen sus ideas, y sistemas sobre el comercio, y agricultura de este Reyno.

Uno de estos escritos es el que publicó el Señor Don Antonio Narino, Regidor de la ciudad de Santa Fe, y Administrador de la Real Renta de Tabacos, en el año de 1794. Este Caballero, que es un ilustre Americano, un ibero que contribuyó al hallazgo de la quina, y que ha hecho varios viages por todo el Reyno, y observado con exactitud, y diligencia la situación de sus costas, y Provincias del Sur.

Discurriendo Narino sobre los medios de aumentar el comercio de la Península, y por consiguiente los que la hacen feliz, y poderosa, dice, que la Península no puede ser feliz, y poderosa, si no es por medio de la Agricultura, Artes, y Comercio, que son las tres fuentes de la riqueza, y poderío de las naciones.

t.6.702.883

Victoreano la gentileza y que
viene en frente de Europa con
un retrato que parece de una
tienda o de un comercio de New
York es la mayor de las ingratitudes y el mas grave ultraje a
los progenitores del insigne Moura

Cuando trata de resaltar ~~el~~ espiritualmente lo que nos
tenalmente genial; la unión con
sus hijas del nuevo Mundo, pero
a la vez debe acercarse aquí mas
ma y darse el abrazo fraternal,
con Lusitania. Otros historiadores
pretenden que Portugal de España
y recuperan la unidad Iberica
y establecen rentabilizarla sin
el imperio de las armas en el
las humillaciones, esto hay fron
tera que nos separe, en un rio
chuelo como decia Lord Byron
el que corre entre ambos paises
casi sin sombra y no un abismo
ni una muralla de la Chinadell
Tajo arteria abierta de la Ma
dre española corre por muy

tierras y ríos, resultados de los descubrimientos, llega finalmente a Portugal, baña las riberas y las adorna de flores en Cintra y Queluz allí la recibe Iberia [illegible] y la conduce [illegible] a Lisboa.

La unión geográfica de Portugal con España estaba también hecha por la naturaleza misma que quiso formar un solo cuerpo de la Península a los mares. Pero la unión específica estaba negada por las pasiones de los hombres (fatalidad) era bien difícil de reconocer, inventar y en esa voluntad mucho más difícil aun la unidad. Pero Iberia a la que Portugal tendría que agregar no solo su propia personalidad sino la del Brasil tan últimamente legado a ella. No podía reconocerse de otra manera como la Pero Iberia la exclusión de otras dos naciones y con un tino justo no oponerla a nuestra América el argumento de que un estado integrado como la Península dejábamos un agregar la casa propia para inmigrantes en las de nuestros hijos

á Alcántara.

Aquí del elemento federativo para unirse Portugal con España. La federación es derecho cuando media de conglomerados históricos como los que forman las regiones españolas y bajo este aspecto era ironía la teoría de Pi y Margall aplicada a nuestra Patria cuya unidad está sancionada por la labor de los siglos. Pero tratándose de dos pueblos de la Península extinguidos históricamente, no hay otro medio para salvarlos que el pacto federativo que deje a ambos pueblos su Constitución, su Gobierno y sus Cortes. La formación de esta manera de un Imperio Ibérico ha sido preconizada por muchos. Sin embargo son dificultades casi insuperables. Portugal aunque pequeño es orgulloso y no se avendría a ser un apéndice de España en esta Península peninsular.

Cervisio para que

acepte la federación con nosotros que
venga también con él a una nueva
y consoladora vida los hijos de América
todos los nuestros en fraternal armonía.
Entonces no habría aquí odios de
raza, ni una gran raza que
conciente de sus vínculos familia-
res y de su poder constituía con sus
diversos Estados una gran confede-
ración Ibero-Americana y dejo
un Juguete cerebral por que era pa-
labra que simbolizara una idea de
centralización y de nacionalismo
debe ser suprimida del Vocabulario
de la nueva alianza.

Magnífica sería esta unión
federal de España Portugal y sus
hijas de América que fue ser una
sola raza, libres con sus
Gobiernos sus leyes, sus costumbres
sus peculiaridades históricas vinieran a
constituir una gran República
de nuestra raza toda para la pros-
peridad mutua el intercambio

t.6.702884

de ideas y de producción, la Cámara
de Artes el Comercio la navegación
y la vida económica de nuestro pue-
blo, y quien podría llegar a una
ruina de este gran árbol con que
todo él se enorgullece y sacudirse
la fuerza de sus grandes cuidados el
opresor! Fabián pasando los ríos
posibles obstáculos del gobierno
Yankee y se habría formado para
siempre aquella duplicidad de
Alianza, política, sentimental é de
personalidad. Pero Americana
era para ya Madrid la capital
de un Imperio Hispano, pero la de
España solamente Lisboa la de
Portugal, Buenos Aires la de la
Argentina y así sucesivamente.
Cada estado conservará también
la raza y podría ser instrumento
de la gran confederación Iberia
que tal comunicación hubo y
habría de seguir tratando con los pue-
blos de América y que en su
carácter de pacífico de San Pedro

podría albergar el gran tragedia
go sentimental de esa confederación.

Cómo arreglarlo? Había
que resolver dos problemas de naturaleza
esta gran dificultad étnica: La le-
gislación común, la Constitución de
los Estados federados y la Lengua oficial
o el lugar que habían de ocupar
las demás lenguas o dialectos.

La legislación común tendría
que referirse sólo a las relaciones
interestatales de los varios Estados a
unidos entre sí con libertad bajo la pala
bra social, el derecho general inter-
nacional de ellos y los Estados. La
Constitución federativa tendría un
carácter de acuerdo y abstinencia para
la vida independiente de cada una
de las nacionalidades; el Gobierno Central
tendría una gran cosa Asamblea de
representantes, y la Lengua oficial
sería la única y verdadera lengua de
~~Castilla~~ la más extendida y usada
universal de la raza, pero sólo en

existencia a su dentro de cada
Estado fuera oficial su lengua propia
como el portugués en Lusitania
en el Brasil. Y en cuanto a los dia-
lectos habría que dejarlos también
desenvolverse libremente por sus
literaturas nacionales o regionales.

La lengua española una lengua
grande en las repúblicas hispano-
parlantes que hablan por lo menos
constituyen idiomas perfectos sabi-
dos de la corrupción del castellano
como salió nuestro romance de
la corrupción del latín; pero en la
efloracencia del árbol Centenario
mío contaba habría que juzgar
y para ello la Real Academia
Española debería convocar sus
académicos correspondientes de
todos de aquellas repúblicas
y formar cabeza de Diccionario
Central especial para comparar
pues y discutir nuestro idioma
con Diccionarios especiales de
aquellos países que han sido

desprendiendo las significaciones
de su belleza e introduciendo cada
cosa en su lugar. Y la creencia de
tener nuevos cuentos de los dioses
los nativos y forasteros otros dueños
casas de altos y bordes pintados corían
al gran Continente de la nueva Ibero
América.

La literatura es un lazo de unión
espiritual que consigue dar una solución
entre pueblos de un origen común y con
puede asegurarse [illegible] las
Repúblicas Americanas, [illegible] están al presente
unidas con verdadero entusiasmo. Nuestros
libros se venden aquí en la América
Latina que en Europa misma. Nuestros
poetas, son allí llamados y aclamados
como medio con sus amigos Salvador
Rueda, Villaespesa, Reyes, Soto y como Altamira
y Rodolfo, como Blanco Fombona son
contratados por grandes cantidades para dar
conferencias en Buenos Aires y Montevideo.
Nuestra cultura, [illegible] primeramente de allá
recibimos [illegible] cuentos, comentos, literarios y poéticos
con sus Santos Chocanos y don inspirados
Valle de otros lugares y sobre todo con Rubén
Darío que forma escuela nueva entre nosotros
con sus magníficas y delicadas poesías.

Seguido a esto y a otras consideraciones

V.7185285

pleamos en que son todos hijos de esta
ancianita Patria. Es cierto en una cosa
Castilla de avanzada ha sido a todas
estas veces con cierto entusiasmo en
Cervantes que en Chile

El escritor cree que con esta
ya el Hispanismo no es bastante para
cimentar la comunidad de espíritu
y no puede ser ya sangre, sino tradi-
ciones distanciadas a cuestas, recuerdos
de la vieja España que los descubrió
y civilizó y que les dejó impregnada la
sangre de sus venas. Hoy en sus le-
cturas de Cervantes ve figurarse los nuevos
grupos de ancha población, los que
se [illegible] la comunicación de nuestra
Península con América. Cuando los
transatlánticos eran aun en otro día
(lo que ahora se tardaba en navegar
entre Cádiz, Buenos Aires y Montevideo)
el mundo que era nuevo ya encontrado en
un lago como el de los aztecas, fue
tenido de fácil acceso y pudieron entrar
los conquistadores. Mas allá los embarcos
aumentaron para dar uno al otro
en la mitad del camino y acercarse
una distancia que si hubiera
bastado la Telegrafía sin hilos la

volar ideas
o ~~volar~~ ~~ideas~~) y pensamientos
a veces muchos de un mundo a otro
mundo cuando se encuentran juntos y
al oído conversando.

Sabéis mis queridos y de di-
fícil acabar con nosotros los pueblos Hoy
Norteamericanos acaban sobre el Pacífico pues
la República mas interesada en ~~[illegible]~~
Americanos, la República Inglesa, nos ha
abierto mas las puertas y acercadonos, ca-
-bado de conquistar el Istmo de Panamá, pu-
-sieron en comunicación con otras naciones,
de mas cercanía, por ~~[illegible]~~ por Cuba
Cuba y Bolivia.

No pocas veces han recorrido esa
bella península de Yucatán el amor y do-
licias de su prosperidad, no han faltado
tampoco desavenencias y discordias sobre
en gran parte de pueblos como ocurre
frecuentemente en las pequeñas familias
de individuos, nuestra guerra contra el
Perú, nuestra intervención extranjera
de en Méjico las rebeliones coloniales,
todo es de la relación de la concordia ahí
y discordias la unión amorosa de un
pueblo con su metrópoli. En cambio otras
veces han cuello de que a nosotros, hemos
sido árbitros amigos de diferencias y hemos
cumplido con las mismas colonias que
un rebelaron viviendo ya independien-

duendo y sirviendo en ocasiones grandes
y con testimonios su cariño

Esta publicidad de obscenidad es
la que hay que evitar toda la vida
y esas realidades con el mundo
segundo en el mundo solo que en
las personas sobre ellas. Esto hemos
dejado definitivamente de toda
idea imperialista sobre aquellas
gentes y costumbres y hemos vencido
en mayor edad. Las tierras
eran encantadas pero no los hi-
jos perdidos y sin embargo procuraban
siempre de tengan pensamientos y mal
vez a su regreso, cuando unos hijos
sin rumbo que solo se alejaron para
hacer fortuna y para vivir sus vidas
y que han conseguido la felicidad de
su hogar entar y la personalidad de
familia

Creo que una a reconocerse
a otra vez cuando nos encon-
tro la pasamos en pensando en
la noche de Navidad sobre su pensa-
bo que una a recuerdo amorosa-
mente con la madre que les dio
el ser para vivir todos en familia

Artículo 4º Todos los Estados Unidos gozarán de
[illegible] de los derechos, privilegios
[illegible] a todos los libres habitantes de
[illegible] los derechos de ciudadanos
[illegible] de los Estados, en los cuales residan
[illegible] Todos serán reconocidos y tratados
[illegible] tener sobre ellos los derechos de
[illegible] religión de las leyes, los
[illegible] la Justicia y el Comercio y de la
[illegible] y de sus recursos naturales
[illegible] de los derechos de comercio navegación
[illegible] con reciprocidad.

Los Estados confederados nacen
[illegible] con sujeción de sus derechos
[illegible] costumbres, según se expresa
que al formar esta Capitulación
[illegible] para los cuales fue creada
[illegible] representación de sus Estados
confederados para cuando se reunan
[illegible] convinieren resolver
[illegible] ejércitos en marcada en la
[illegible] Cada Estado
[illegible] seguirán viviendo en fin
[illegible] fomentará sus propios
[illegible] defensivos y se alguna era
[illegible] todos con todo ello concurrirán
[illegible] a la común defensa y no

V.7.185.284

Cumplimiento integral de este gran
edificio Hispano-Americano

Hermoso será este ejemplo digno de imitación para las demás naciones del mundo.
No creo que pueda llegarse a la gran perfección de los tratados vigentes, cada cual no se exprese con sus exigencias y firmeza esa personalidad familiar, pero sí el Pueblo principal organizadamente con titulación. Entonces será dable que establezcan estos grandes principios de concordia para mediante las alianzas de las naciones para armonías de distintas [illegible] especial para la seguridad y el exterminio de los [illegible], las que no serán sino una garantía de justicia diversidad y de una paz duradera entre las gentes y de una riqueza rara.

Organizados hemos para la formación de esta familia de naciones con la Constitución del gran Pueblo Hispano-Americano, con el Pan-Americanismo

Dios, era la lejanía en Oriente
del Imperio Inglés y las ambiciones
políticas de los Anglo Sajones de
Europa y América, una de las preocupa-
ciones principales de la Iglesia
y especialmente de los Papas. Pero
de la creación hacia el ideal social
católico, el Liberalismo económico
de la Escuela Económica Inglesa
la emancipación a ultranza del indi-
viduo de toda sujeción a autoridad
gozó una absoluta preponderancia
sobre todas las demás consideraciones
sociales hasta la Gran Guerra.

Ante las leyes fundamentales
de la humanidad y las inmutables
exigencias de la civilización cristiana
expresa en sus grandes objetivos y
orientaciones en las encíclicas, pro-
clamó los principios de los derechos, pro-
clamó la fuerte armadura, armada de princi-
pios inmortales y fundamentales
bre [illegible] armadura de Dios - para
la salvación de su destino
Gran Principio veria que de en-

la verdadera trabajosa obra
gran humano, logrará nuestro
el perenne gratio de la fraternal
sagrada familia étnica de nues-
do para acrecentarla y ejercerla
de las demás) y propia dignifi-
cación.

Levantaremos entonces, de
ese todo de fibra, hermosamente y
tan grande monumento de la
historia. España será su basa-
mento y todos adornados en
las entrañas de sus héroes, de
sus legisladores, de sus navegan-
tes, de Colón en el centro puesto
do a los pies de la Católica Isa-
bel, y de sus demás descubrido-
res y conquistadores. Sobre este
pedestal grandioso se levanta-
rían los cuerpos de las varias
nacionales Ibero-Americanas
representadas en alegoría con el
ángel de la fraternidad. Se-
ría esta otra torre de Babel
pero sin confusión de lenguas.

porque como idioma común
reinaría en toda ella el noble
noble y armonioso idioma de
Cervantes.

V.7185287

~~X~~ 9º

El Radicalismo

Merece capítulo aparte. Es un fenómeno social que viene apareciendo desde los siglos pretéritos y cobrando auge a través de los tiempos, revistiendo formas varias y pero diciendo en la actualidad tremendas como nunca.

Es muy antiguo la conspiración de los plebeyos que se retiraron al monte Aventino para poner en grave aprieto al patriciado y paralizar la vida de la gran urbe romana sacando partido de sus necesidades y mejoramientos de clase. Es en la Edad Media la fuerza de los gremios para la defensa común de sus intereses. Son las Trade Unions en Inglaterra para dar fuerza a las reivindicaciones de las clases obreras. Son en otra forma las sociedades secretas de Italia las terroristas de la Rusia de los Zares, las anarquistas extremistas por Europa y América la Internacional de trabajadores tan temida y tan fracasada que hoy agita a nuestros

tetúrica el Bolchevique moderno
o por lo menos su preparación de combate
y puntería especialísima.

Era sindicalismo reuniendo en
haces apretados las fuerzas del proletariado
por grupos de oficios, de ocupaciones y aptitudes, constituyendo sobre cada
uno de ellos federados y confederados obreros
a una dirección común central de abnegado
gestor de incuestionables decisiones
ha venido a constituir un estado tal
provisional dentro de los Estados modernos
rival de ellos y muchas veces más poderoso que ellos por que estos abandonan los resortes de fuerza dentro de las
comunas democráticas y el Sindicalismo
los utiliza a maravilla y se impone
por medio de una coacción universal

El Sindicalismo se anarquiza así
lo han declarado sus principales directores,
pero por rara contradicción crea una
serie de poderes gremiales que son
un múltiplo reunidos de una cuadriga
faraónica van a parar a una mano
fuerte que los mueve a su antojo.
Llámase democrática una coacción

de fuerzas proletarias y sin embargo con
titiuye y acata a ese poder absoluto de su
Dirección Central que sin cámaras ni pole-
bicitas ni ~~[illegible]~~ consignas políticas se
ven en el mitierio, declara en la huelga
las huelgas que paralizan la vida eco-
nómica de los pueblos hace triunfar sus
exigencias contra los poderes constituidos
y hasta de la vida y la muerte de
los sindicatos.

A pesar de sus contradicciones crece
y se extiende, aumenta prodigiosa
mente las listas de sus afiliados; sin
que medien su legalismo y hasta la
burguesía se decide a entrar en sus pe-
ticiones por temerle que por amarle.

El arma proletaria del Sindicalismo
es la huelga. Declarada por los estatutos de
nuestros sindicatos el derecho de los trabajadores
a la huelga sin mas que en ningún otro
momento el Sindicalismo aparecerá mas
fuerte dentro de la ley utilizando ese
derecho como arma temible contra
las sociedades políticas.

El funcionamiento de estas depen-
de de su vida económica. Paralizada

ella por la huelga general de trabajadores la sociedad sucumbe el Estado cae en vergonzosas bancarrotas la circulación y toda la vida social hasta la individual se hace imposible. Los trenes se detienen con sus mercancías y viajeros en la hora fatal designada al paro y fogoneros maquinistas guardafrenos, guardagujas todo el conjunto de servidores de esas arterias de circulación económica se abandonan viendo de aquel espectáculo de pasajeros y viajeros abandonados en medio de los campos y de las vías. En ciudades y aldeas las fábricas se quedan sin brazos que alimenten sus máquinas no se fabrica el pan no se transportan víveres, no hay luz ni gas en las casas, no llega agua a las cañerías en una de las poblaciones, no llega a venderse a los mercados y agotadas las reservas individuales el hambre amenaza a todo el mundo. Los huelguistas tienen sus cajas de resistencia, sus provisiones y aguantan con los brazos cruzados que burgueses

patronos y Cobreros se les rindan a discreción. Les llegan los parlamentarios proponiendoles mejoras aumento de jornales, pero cuando no se avienen con esto les rechazan definitivamente. Es inútil que el Estado burgués siguiendo por que fueron se atreven a oponerse a las imperiosidades del gran patronato. Los obreros se militarizan los servicios abandonando Hacienda a fin de sustraerse a los perturbadores que pertenecen a las reservas del ejército, muchos no van, otros empiezan y acuden y no obedecen a la orden de trabajar o se mofan de los jefes y oficiales que tratan de reducirlos; y cuanto mas se llenan de ellos las prisiones militares, menos eficacia tiene la Orden porque los Consejos de guerra no van a condenar a miles de alborotadores y cuando los condenan el cumplimiento de la sentencia, cede ante la conveniencia de conjurar el conflicto porque la causa general de la huelga justa y mayor para ello —

una escasa condición la de que han de ser libertados é indultados sin condiciones.

Ese hay mas solucion que acceder á todas sus pretensiones y el triunfo de hoy es causa de nuevas exigencias para mañana. Asi, la sociedad política y el capitalismo, van cediendo terreno y el socialismo ganándolo hasta que ya se encuentra tan fuerte que dicta leyes para á la revolucion social y el bolchevikismo amenazador y destructor como la muerte en su siniestra envuelta en sus colores como empezó á ocurrir en Baviera en Hungria, y en las mismas ciudades alemanas. En estos movimientos el empuje formidable sindical, en medio del desordenado y confuso de las gentes miserables sin sindicar, de los mendigos de los criminales de los haraganes de cuantos ven la ocasion de ganar un dia de holgura

después de nuestro triunfo de ansiedades
familiares y vieron los ragueros de tien-
das y comercios de palacios de grandes
y de burgueses humildes y vieron las
matanzas de jueces indefensos los
fusilamientos de oficiales y jefes apre-
sados en la rebelión, la destrucción, el ro-
bo y el incendio y a los resplandores
de sus llamaradas, se constituyen para
ordenar y encauzar metódicamente
esas degeneraciones, los Soviets los consejos de obreros y soldados última forma
la de la democracia actual que ha
puesto en inteligencia al proletariado
rebelde con la milicia rediviva para
que dirijan la nave social a buen
puerto de aguas teñidas de sangre y
de cadáveres encarnizados en guerra.

Los Sindicalistas han hecho tam-
bien su aporte en España, en
Barcelona, centro de fermentación de to-
das las rebeldías. Hizo un ensayo digno
de su gran época; decretó la huelga ge-
neral y en la Ciudad Condal todo que-
do inmovil participando inverosímil

en estatua de sal como la mujer de Lot. Si trenes ni tranvías ni automóviles pudieron dar un paso más en las fábricas encender sus calderas ni mover los telares ni circular agua luz ni fuerza motriz ni surtirse los mercados ni comer... pues a maldita la cosa. En una noche se murió la gran mutualidad de Aníbal Barcia... Sin la voluntad de los sindicalistas del general Milán del Bosch se arrancaba de cuajo los blancos muertos viendo imposible mover aquel cuerpo... miento de la gran ciudad paralítica y fue preciso hacerles el quite y el Consejo Capitular encendiendo el sindicalismo cuanto podía: magníficos sin trocito de los futuros dramas que se preparaban.

Mas tuvieron, tal ha resultado la fuerza sindicalista que se ha impuesto por el terror a los patronos. Cuando alguno le hace cara y no capitula la poderosa sindical de Dependientes de comercio, la Confederación

se ejecutó a la luz del día en plena calle o al salir el patronal de una fábrica por un grupo de asesinos que le acribillan a balazos. Acude la policía la fuerza pública y ellos no encuentran de inmediato en un declarado que tendría mucho trabajo perdido. Lo llevan a la cárcel pero el muerto va al cementerio y no sabe nada de un nuevo misterio. Ellos van al Tribunal del Jurado donde ningún [illegible] conocimiento [illegible] en el hecho. Y aquí entra otra nueva creación sindical. La ley y reparador procurado Clarence sobre el [illegible] comunicación [illegible] en la seguridad de mayor de igual manera nada sobre la acusación y la defensa declarando que los culpables son inocentes. Al final le tiemblan las canillas pero sostiene la acusación y pide la pena de muerte rezando antes el Credo. Antes no le hacen caso ya el pobre es un sinvergüenza obligado del poder público que declaran: después de todo el no hace mas que pedir y la clase está en lo que han de dar los magistrados del Tribunal bandidos

al Todo Poderoso por haber permitido
hacer tiempo que fuéramos el Ejército
Español de Nuevo el que ha de dic
tar su beneficio de culpabilidad y
sobre esto fundiremos todos los cargos
inculpabilidad.— Le pronunciamos al fi
en la última hora de nuestra existen
cia, bajo los doce pasajeros ciudadanos
en cartas que reciben firmadas el Comité
y el resumen en la sala de deliberaciones
se hacen la siguiente cuenta todos y
cada uno ¿qué perdemos con abandonar
cada ¿qué perdemos con condenar? La
empresa vida. La elección no es dudosa
y dichos vencidos de inculpabilidad
y los asesinos pasan a la calle a pasar
que sus fechorías

¿Hay remedio contra todo esto?
No lo sé. El problema es complejo y uno
es grande. España está acostumbrada
por este lado como por cualquier otro
y tiene el contacto al descubierto. La
fuerza que nubes se encadenaba en los
espíritus disciplinados hoy plagiada

por los fermentos de indisciplina y un general empujarse repentinamente los exaltados revolucionarios son esos soldados que vendrán de las trincheras y que serán titulados los Comités maximalistas. Aquí los precios hacían en un solo día saltos vertiginosos y brigandas. Era un sin tasa.

La capitulación constante ante las exigencias sindicalistas conducen a la ruina económica a la carestía creciente de los productos que se ven gravados con mayores gastos de salarios crecidos y una mano de obra difícil y cobrable.

No volverán inmediatamente las huelgas y esto hace aumentar aún la carestía la escasez de la producción con vista para el año.

Todo es malo todo es grave todo es perturbador y acaso los pueblos aún deberán pasar unos días de angustias hasta que por esos conflictos y desórdenes hasta que desengañados los obreros [illegible] un [illegible] capitalismo, hagan que vuelva un acuerdo estable reduciendo las diferencias sociales a un pacífico

y comunes descomunicadores.

Rusia que va por anticipado
a los cabeza de este movimiento em
pieza a reaccionar contra tal rentido.
El genial Lenine ~~fue~~ siniestro de su gran nue
vajada bolchevikente, el lúgubre brinca en
medio de sangre hasta los ojos en cuya fas
cinante faz, y maravillosa calidad se ré
fl[illegible] [illegible] [illegible] de Lombroso
y Garofalo después de perseguir era
preciso destruirlo todo a sangre y fuego
ha vuelto a reaccionar en su última
declaraciones que es imposible consti
tuir así un socialismo comunista y
que se necesita para ello la gran y
la [illegible] [illegible] y otros jefes mari
nos de la revolución Rusa

después de fomentar las huelgas
para realizarlas acaba diciendo que
imposibles rigurosamente y por en
vías para reprimirlas las fuerzas
de las guardias rojas.

Quiera el Cielo llamar a la razón
a tantos cerebros locos a tantos co
razones de fiera a pechos agitados de
seando, Los los vientos arracando y

robaban arrancados en la carrera
de Oro y la guerra mundial que hemos
sufrido durante la cuarentena que hemos cum-
plido viviendo todos así desaforadamente
por la tierra

Esperaba que ~~vuelo~~ salió incólume
como la salamandra del fuego de esa
guerra en la cual no sentirá como
la caza de brujas a la conquista de un
soldado.

De re gubernatoria

(Conservativo de mis conferencias sobre [illegible] en Alemania)

Dice Fénix Navarro (Psicología del general y del talento) que no puede haber gobiernos legítimos sin hombres de estado originales, que el que esta clase de hombres sea inutilizado del todo de los medios de ejercer la misión que tienen en la medida de la misma, no del mayor número, que de otro modo se sublevará mucha energía al deseo reprimida a obrar a la especulación y la generalidad de mandar en la cabeza de la familia.

La mayor dificultad para ser gobernado bajo este concepto es gobernando por un filósofo que abandonado en [illegible] del común modo de los gentes trate de ganarse la mano a los ambiciosos de su entorno y que coja al vuelo sin dejar pasar al esparcirse sus peregrinas ideas no dé al traste felizmente de remover la fábula de aquel concepto para ser a la medida que estén en el orden mismo de sus doctrinas y que mas adelante se restablezca.

Esto lleva de ser uno de los gobernantes y aún diré que los filósofos franceses que a la verdad es lo mas claro para el espíritu lo que busca y ama la inteligencia la lógica de la verdad no puede conducir a resultados que rebasan el universal modo en el lenguaje

ge de la verdad pueda ser aquel valor que encubría a la antigua Isis.

Hacer de la filosofía un misterio gongorino asequible solo a los iniciados es suponer que el racionalismo es un privilegio y la inteligencia una excepción entre los mortales dotados de ella; pues como la razón colectiva es superior a la individual y la visión de conjunto es común patrimonio de la humanidad, la verdad buscada por los fabricantes de falsedades que aquellos fundadores descubrían resulta vacua porque los rodeos de todo el aparato oscuro y laberíntico de su dialéctica.

Sólo que para ejemplo llevo un ideal: no al punto de suponer que el mundo objetivo no existía más que por la voluntad del sujeto y que al suprimirse el yo se suprimía al mundo para el resto como sin encontrarse en las tinieblas de su lógica concibió desde el primer momento y siguió afirmando la realidad del mundo en sí y su continuación aunque el yo desaparezca.

Lo mismo puede decirse de la teoría de las representaciones que se nos trae como novedosa cargada del espíritu filosófico y que no es buena por que lleva a conclusiones absurdas ni es nueva por que

ya vencia en el neoplatonismo griego
y en la filosofía aristotélica (de ambas
que el Iluminismo que declaraba la exis
encia de las cosas incognoscibles y en el po
sitivismo inglés de Bacon, Berkeley
y Hume y en la crítica de la
razón de Kant y en el subjetivismo
individual y social mas general en
vez de estar tan fuertemente re
tificado con Fichte acrecentado más
que intelecto y en las reacciones trascen
dentes de Schelling y Cabanis y de el Hom
bre inquisición de Jacobi y en el empiris
mo de Hume para el que las ideas eran la
copias de las impresiones

Kant en su Crítica de la razón pura
dió la crisis al racionalismo en cuanto con
sideró la razón como regla de nuestras
ideas y al empirismo en cuanto estableció
la relatividad del conocimiento las formas
y categorías que constituían la representación
o el fenómeno de nuestras incognoscible la
esencia de las cosas y de este idealismo crí
tico nace todo el idealismo alemán que
llevó a los delirios de Fichte a la razón pura
mera creatividad de Hegel y al panteísmo
encubierto y empobrecido de Schopenhauer
y de Hartmann para restituir al Dios cris

del ordenador y providente del Universo con la inteligencia, dejándole de una voluntad libre, consciente, creadora que determinándose como ser perfecto y despertando a la conciencia de sí con excelsas representaciones vió al cabo que el mundo creado de su pensamiento era con mucho de dolor y de miseria y resolvió por medio de un misterio sagrado la tragedia de la vida evitando al alarma universal

Este resultado confirmó la teoría de las representaciones que se han tenido como plausible y aceptable para encaminar a la vida filosófica y práctica un recurso derivado a aquella decidida escuela que niega rotundamente el providencialismo cristiano Hegesias fue por demás contradictorio con su propia pues ya declaró que hecho el balance de las fortunas y pesares de la vida no valía la pena de ser vivida y que sin cielo que esperar en otro fin para las mortales que la propagación indefinida del dolor era imposible que la Humanidad acabara por perecer agotamiento de sus fuentes

Si esa teoría de las representa

cuanto en cuanto significa elaboración
del espíritu por las necesidades negativas
del conocimiento esencial de la realidad
no pueden aceptarse como base de filosofía
en cuanto teoría de conducta. Ni lo primero
ni por que negando el dualismo de espíri-
tu material y toda fe trascendente con-
ducen a un necesario materialista a lo
Epicuro y desconocen los principios especulativos
listas del pensamiento y en lo segundo
por que dejan lo que quieren. No hacen
falta de ella Etica pero dicen que con dais
como fórmula definitiva el arreglar nues-
tra acción para que resulte lo más beneficio
cioso al mismo interés del todo social. Lo
mismo y lo más satisfactorio y gobernable para
su contrario, era mezcla de utilitarismo
a lo Bentham y de epicureismo a lo Epicuro
Bien no puede tener siquiera apariencia de
su entereza de miras tan valida en aquella
filosofía crasa y materialista.

Que bien decía Ud de arrojar esta fi-
losofía sobre el hombre si le deja en tinie-
blas respecto conocimiento de la realidad
si solo da reglas relativas fenomenal sub
jetivas de moralidad sin posible de com-
probar si le conviene o no ya la esencia de las
cosas sino el grado relativo de su causa-
lidad y de sus fines objetivos bue-

consciente? Lo veo de gustar con ella
tolerancias que exigidas exclusivamente
con perjuicio los fundamentos que el mundo
ofrece con filosofía contribuye con sus
recursos poderosos una tolerancia inmensa
que perjudica al ser humano del esplendor de la realidad y de la divina luz de su
causa suprema y de sus doctrinas.

Cuando en causa llamada Dios no
hemos de la mente somos afirmar hubo
la hombre otro cerebro superiores en o
la sombra o la claridad la que se quita
y todo queda entenebrecido. En lugar
una palabra vaga o un concepto mas
bueno o un egoismo satánico viene a
sustituirla era ya la nebulosidad de
Spinoza o el yo de Fichte o la Idea de
Hegel o la voluntad de Schopenhauer
o el Inconsciente de Hartmann o los dioses
encarnados en la conciencia individual
de que se nos habla después que con ella
va al autolatrismo de Max Stirner.

¿Dios moral en ley de armonía
social puede fundarse sobre este último
principio sobre esta concepción egolatra
de Max? Hoy que damos al formularla
acaso se dicen que ya no es dogma la
moral de la conciencia religiosa clara

dole por base un ideal de vida para la convivencia del medio social. Para el hombre tiene derecho a saber de ese ideal en el pleno y más convivencia social le debe inculcar esa libertad. Ahora, se acuerda el mundo entero como una obra magnífica preconcebida de un Ser Supremo al hombre creador de ella para hacer fraternos y de los pueblos del globo terrestre en convivencia para la concordia y para la libertad para ir realizando esos altos ideales y para salvar de la vida generadora de existencia otra perdurable para los siglos, la moral brota como voz del bien obrar para estar y norma que ha de guiarlos en su camino. Para cumplir niega la existencia de aquel Dios y de aquella vida inmortal del espíritu y le dice al hombre que todas esas son falsedades y fantasías, imaginarias, que no hay más Dios que el mismo para sí mismo y que fuéramos que emanan para su cerebro y una realidad tangible que no hay de creencias para y de aquella que todo ha de perecerlo agradable en esta vida terrena donde ha de abandonarse al cabo en absoluto quedando ahí entonces un hoy material para saborear de un ideal de vida para su convivencia

con otros pero racionales pues creamos
con lo que derecho a la existencia libre de
trabas y deberes reflexionemos en ella
sin en cuanto lo hable de existir o de
morir debe perfeccionarse para que se esta-
filosofía diga verdad el imperativo ca-
tegórico del deber queda solo en nosotros de
desaparecida. la idea de Dios entra la ima-
gen falsa de una estrella lejanísima
que ya extinguida aun mandada toda
una su reflejo

en moral en derecho se encuen-
tran con una filosofía que afirma sola
mente que los seres grandes ideales
se van encarnando en la idea superior
de la vida que hace del hombre un pro-
pero dios idea en que llegarán a coronar
gar todos los seres humanos. Si las ideas
los éticos y jurídicos encarnan en es-
te pensamiento y la verdad fuera un con-
junto moral de hombres unos de otros
unas abigarrado caótico y revuelta que
las bondades y pasiones los hubieran reunido
ra en Roma que los redujeran a obe-
diencia con el rayo y sujetar según al ar-
gumento hubieran tenido las esferas
habría que convenir en que un pro-
greso existía una ley moral que la

voluntad de cada cual, sin obligarnos a
vivir como la sabiduría estatal de los mil
pueblos.

Eso es el anarquismo, como lo dan
dan con base de pugna metafísica, lejos
ya el pensamiento genial de Dios como
manantial de todo y Hegel como
última manifestación, se revelaron se
ya al Estado, pero los anarcos anticlericales
y pero también eso idolo y no se contentaron
con dejar al hombre sobre las bregas de
Macbeth, la tercera vez, sino que llegaron
a la blasfemia de gritarle: ¡sé dios!

Ese es el resultado de la elaboración
de un gran orador en una larga serie de
años y de esto precisamente que se jactaron ajeli
anos y exclusivos pensadores a la vida y con esto fue
y sofía pudo pasar al gobierno y regenerarnos
de la teoría un pedagogo. Le solo faltaba
anos que consiguiera en esta filosofía para
levantar con ella nuestro nivel de cul
tura. Lo peor, pues en esto hay contradicción
porque los dioses no necesitan pedagogos

El anarco sustituye la razón colectiva
que es el fin del sufragio universal
de las razones de los individuos metafísicos
por fortuna no gobiernan y precisamente
estos sabios y Cuervo corrección sacó el go

de Filebo aconsejando el encuentro, haciendo gesto incandescente al oír hablar de esa filosofía de las representaciones que nos hurtan la realidad y de esos deseos inconscientes y mortales juegos a juego juega.

Los Dulcinea del Toboso cuando solo se imaginan prenda de la perfecta hermosura de un cerebro fatigado sin otra realidad que la de sus propios quimeras alucinaciones cuando con justicia las dudas y las pesadillas del buen sentido humano y moral y lo mucho que perdemos todos cuando nuestra mente cabalga sin reposo para que la reconozcan como la más hermosa y admirable de las que contemplaban los mortales en el inmortal libro que no queremos cargar nuestras conciencias cuando cada cosa por cerrados parezca cierta y que bien puede ser una Dulcinea tuerta de un ojo y cicatriz del otro borracha y fiebre azufre.

Cervantes para hombres de pensamiento todo para lo que no puede consentir es que a título de cierta filosofía que se confiesa ignorando de la realidad que

con el mismo positivismo ignorancia
declaraba incognoscible todo lo referente
a la causa segunda y objeto final del
Universo" y que lo mismo puede decirse
sobre Dios el alma y la vida ultraterrena
en que cada alumno a saber de ello re-
traigan cuantas enseñanzas ilustres del pen-
samiento y verdades que destruyan de ma-
nera a la religión sean injustificables
tradas de una existencia amilanada y
de cara sello labra inamovible sea el
arcano de la Omnipotencia y con las leyes ete
cas que rigen al hombre

Exigimos también en interpretar de la
constitución general al redactar estas
observaciones y pensamos el filósofo que no
le creamos Dios ni siquiera ~~no importa~~
infalible en otros asuntos.

Carácter del pueblo alemán y [illegible] pág 17
[illegible] en la Historia

La agrupación de las razas germánicas ~~la fuerza~~ [illegible] la historia del mundo constituyó un factor importante tanto como el advenimiento de la [illegible] a la vida de la humanidad.

Los pueblos antiguos que actuaron sobre el [illegible] del mundo conocido en aquellos tiempos [illegible] bajo el poderío Romano, fue [illegible] la ciudad, luego el Imperio constituyeron un organismo social que absorbía la [illegible] libertades de los ciudadanos. La raza Germánica, al ser empujada sobre la Europa conocida por [illegible] hordas incontenibles, al traspasar las [illegible] y arrollar a las legiones de Varo, encontró la ra-

pelidas invasiones que destruyeron el Imperio Romano, trajeron al acervo común un individualismo social y jurídico que dio a las personalidades humanas la fuerza y el prestigio de que carecía en las viejas sociedades; y este fue el gran especial carácter de aquel pueblo que trajo sus leyes y fueros su genio especial y su tendencia decidida individualística:

Pero lo mismo que el carácter de los hombres y sus aptitudes cambian y evolucionan con el transcurso de los años y las necesidades y las circunstancias de la vida, el pueblo germano a través de su historia, ha cambiado muchas de ideas y condiciones; de tal modo que difícilmente se reconocería a los

germanos primitivos descritos por Tacito y
Ammiano Marcelino, en los alemanes reuni
dos en Viena por Alemania en el gran Imperio
que acaba de ser conmovido y agitado en la de
nuestra última guerra.

La Germania presente no es superior aque
lla antigua a su constitución imperial que en
tiraba pacíficamente la Filosofía con Kant, la
Ciencia y las Letras universales con Fichte, la
poesía con Schiller, y que merecerá ser llamada
en el cerebro del mundo. Hoy ha perdido su
gran potencia cerebral del todo, hasta sobrepues
to a sus tremendas operaciones las retaguardias
de los cañones y los espantos de la carnicería. Lo
que se puede decir que ha perdido del

todo es aquel carácter individualista de esos hombres, sustituido por un socialismo del Estado, por un nuevo sentimiento de la Patria alemana, en la que los individuos son piedras de un edificio glorificado, esclavos del Estado. - Dios creído a la manera Hegeliana el Ser Divino presente.

La Historia como la serpiente que se muerde la cola vuelve al parecer a su punto de partida, al socialismo antiguo, y las razas que aportaron el germanismo individualista acaban renunciando a él; pero aquí estamos bajo las cuchillas del delirio superficialista, [illegible] de praderas de que [illegible] Tartaria y aquí nos ha [illegible] el Evangelio cruel de los razas

dades presentes agitado por el huracan
de la guerra.

¿Calmado que sea, cada pueblo volverá
a consolidarse en su genio peculiar y sus
aptitudes demasiadas a través de los siglos,
como se vuelve a encontrar en el cristianismo, y así
vivirá cada cual como pueda gravitando en su
especial función en la humanidad del porvenir.
Alemania volverá a reconstituirse, dejando
dejada de ser delirio de dominación, en nación
de ciudadanos libres, laboriosos, y concordes, y
apagando los altos hornos de Krupp y encen-
diendo las estrellas de luz de su pensamiento
tornará a ser madre de la filosofía moder-

una persona en nuestra concepción y doctora en las ciencias y artes humanas y de alcance de repercusión la Cultura también al trabajo fecundo, rico en vivalidades. Pensar, adquirir, recibir, trabajar, producir, ese es el temperamento muy alejado entonces de las excelencias de la catástrofe europea. Continuando su labor en el orden del pensamiento y de la vida económica, para cuya gran colaboradora en la historia del mundo, y descubrirá que aunque ~~la~~ alta Occidente de nuevo sobre sí mismo, recibe fuerza de aquello de que partió, vino que, como Ulises decía, finalmente, va en ascendente espiral, pero dejando abajo lo que pasó y fue inútil,

aunque en la vuelta de los siglos jamás
que vamos a tocarlo ya vuelto de nuevo.
Hermosa ley de ascensión del Progreso humano
no que, partiendo de las más inferiores realidades,
nos permite alcanzar las excelsitudes de
ideal!

Leyenda especial

~~14~~ 21 ~~35~~

Sr. Presidente y demas Señores de la Sociedad Filarmónica.

-15-

Hallandome gravemente enfermo, imposibilitado, aun de escribir, rogando por medio de un amigo, que en mi nombre lo haga, mi voluntad es que, cuando haya fallecido, mi cuerpo sea acompañado por todos los Señores Filarmónicos, hasta el Cementerio.

Es mi voluntad, que en el dia de mi entierro, se ejecute la Sinfonia Heroica de Beethoven, en la Iglesia donde se celebren las honras fúnebres.

Es mi voluntad, que en el dia de mi entierro, se ejecute la Sinfonia Heroica de Beethoven, en la Iglesia donde se celebren las honras fúnebres.

Es mi voluntad, que en el dia de mi entierro, se ejecute la Sinfonia Heroica de Beethoven, en la Iglesia donde se celebren las honras fúnebres.

La enseñanza del Deporte

El Director de la Intendencia
Municipal encargó a la Casa Bastos
Ayala el arreglo de los Deportes de la
Ciudad bajo el título "Una educación
Física" referente a su conferencia
con el subdirector general de Educación
Física de la Capital sobre la enseñanza
Deportiva y sugerencias

No pretende enseñar porque la
educación física es una ciencia de
muchos años que necesita estudio
años con un criterio de cuando y lo
que hacer para enseñar en cada los
Deportes y los ejercicios necesarios
ejercicios y deportes para ser bajo

Forma parte de su problema hasta
interesante para el país y de cada clase
tiene que ser aquella cosa el Deportado
que pueda alcanzar las necesidades
que se le dirijan hacia un mejo-
ramiento más o menos intelectuales

En nuestro lugar pero la

el retrato pintoresco que en el Real
dial de Lope hizo el general Fern
de una comida campestre, habla
que daremos de todo lo que habla
con el Rey. Vistas generales que
nos nos quedaremos mucho de estar
como pensar se halla en una carre
de que pensamos en esta jugar pero
hemos nos dividido entre los que
los bagajes y nos algo sobre la cue
nemos de mando que en el coche nos
se fé hemos como ejercicios nos
conjeturas, nos pronunciamos, en que
nemos de nuestra carrera que hu
go el Regidor de Lugo, obligan
dones los toros de que los maestros
de cancha estan perfectamente pa
gados, de que volvamos cuando en la
guera y de que estan muy bien a
condicionados.

Los muy cansados estamos estan
como para dar de gusto de un lugar
me por ello, las cuentas entre dos
peligros que eso es lo que dicen los

de capital fijo, la que se labora con que regir las ocupaciones agrícolas y tener estas a provechosa y fructífera: la segunda regula el cómo se deben dar y percibir el 2% y medio por 100 y cual sea el 3% y medio tanto de la anterior cifra, de los 72 por 100 que permanecen en la mayor profundidad de la ocupación de las primeras letras y sensibles cuidados y medios de instrucción con que ellas y especialmente aprovechados, para que sus pueblos no sean depositarios de la ignorancia y fanatismo, de donde nacen escuelas, institutos y libros verdaderos, en un país donde el maestro de escuela se tiene en lejos bien lejos con libertad de la opinión, en que de esperarse que la instrucción tenga una base digna y fecunda. Ahí dejo escrito esta ligeros y cortos apuntes para servir algún día a los estudios de los Legisladores, para dar

una distinguida con que se acredita
tal y todo aquello respetable, lo re-
nuncia gustoso.

Esta manera nueva, generosa y
completamente justificada de la ciencia
y de los institutos jurídicos, no es nueva.
Hay que evitar por todos medios formas
y maneras [illegible] que se encuentran
abrumadas de obligaciones, de
para ser la disposición de ciertas
materias de las carreras superiores,
aunque haya que hacer justicia al
mérito que en toda la antigua
América ha tenido el estudio
aquí del mundo de los principios
y de su desarrollo, pero del pleno
que rige entre nosotros, y que no
puede ser nunca absoluto. Parte de un
principio que no corresponde a la
vez a los institutos de [illegible]
forma de [illegible], el latín y el fran-
cés, para que salgan los alumnos
sin saber ninguna.

En las Universidades un hay
que hablar. Todo es detestable.

y amado amo Maestro el profesor
mayor, en cuya y en cuyo se jubilaron
de su cátedra, siempre las grandes
bondades, que dispensaba en el tra-
bajo y la publica buena fama
siempre mantuvo en la Universi-
dad central. Se presenta para
trabajar para la cual presenta cinco
libros, otra página donde la dice
D. Marcelino, Catedrático de griego
Rector de la Universidad de Sa-
lamanca, cuenta en otro trabajo
de cabeza y fisiografía, del D. Mar-
cos Rubio encargar griego y roga
rancente dará su boda de clase,
para ello sus oficiales y su alcalde
especial un otro, cuando de nuevo
con agenda a su profesorado, hace
artículos filosóficos y zoológicos
publicados, en cuya puerta una bi-
blioteca y clínicas de la escuela
de Medicina y en la clase en cuya
cia publicada para los muchachos

o "Cuadro descriptivo y geográfico" en "Juegos florales" cuyo el que voy trajo en mi "Cuadro literario" a "Memoria sobre la medida científica" y el medio arte, del griego antiguo... en su lugar descanso.

Yo quiero pues para mi patria suficiente, bien dotada, de dragones bien entrenados, mucha, escuelas y cantos docentes, pero dos días de escuela de mas, donde se conserva la vida del pensador a su nación como en Cuadro Alemán, Alemania, ante su lucha, sagaz, y organizada que el alumno gastado en conferencias científicas, pasado de y repetido que el pensador no está en aprender todos sus [illegible] guerreros.

En este libro publicado el cuadro general en Paris general de [illegible] Inglés Suizo. La Bastilla

pedagogicos de la escuela de
Logia debe ser un Persona.

El circulo sensitivo como la
llama, debe ser rico y convergente
exclusivamente a este aprovechamiento del
espiritu. Debe tener con la vida
vacia todas las programaciones pe-
dagogicas y cumplirlas en nuestro
con alegria, con celo, tendra menos
al estudio y al trabajo personal y
ejercera fuera de su escuela su
influencia sobre el educando, siendo
su consejero, su tutor su guia y
amigo el Maestro ocasional, pero en fin
mas tarde silencioso, pero en elaborar
programas en lo que debe consistir
la educacion del porvenir.

Imposible nos sera en esta corta
charla hacer una exposicion completa
de mis ideas acerca de la Pedagogia
y de la instruccion publica; solo agre-
tare que concedo con vos en
cuanto al que la enseñanza de las
ciencias, la enseñanza de las artes

las Almas de forma el espíritu de la Sociedad. La Pedagogía en este gran necesita abrir la mente de ciencias, entre otras, el auxilio de la Biología donde al presente se hacen estudios y trabajos maravillosos, el estado que pudiera evitar en todo su esplendor esta magnífica función de la educación del niño, debería poner al frente de ella, no a uno, tres de sabiduría profunda y a grandes Psicólogos, psicólogos, pedagogos que pudieran remediar y encaminar con sus preguntas la cultura, el espíritu de cada nueva generación. Ya no el soportar como hoy estamos las tinieblas que nos cubren.

Y cuando en boca de personas profanas con el gran bagaje de las ciencias modernas, oímos, que tenemos este siglo

rogando a V. S. se sirva tenga la
bondad de decirme, en su alcance
cuál sea el procedimiento, que debe
practicarse siempre que ofrezca el
[illegible]

calculador de maravilla, que ninguna persona que no tenga por cuenta deba entender, y que tenga por cuenta entender todo lo que le es inferior, respecto a las maravillas que la naturaleza guarda encerradas en sus entrañas. Pero ahí no duda la encarnación de rebeldía, que el matemático toca por encima de sus facultades y potencias.

Puede el lector guardarse su admiración para mejor ocasión, pues no le quiero privar de las maravillas, solo quiero decirle que las matemáticas, además de todas las demás que tan mal profesa, le dicen algo que la persona obstinada en la ignorancia está muy mal dispuesta a escuchar, y es que la persona que en las profundas simas de su mente, las más puras de su maestro eran simples conjeturas, con el analfabetismo resultante, que en los institutos y universidades era un peligro para muchos de aquellos que, más sencillos de pecho, por una

Acerca de esta institución, cuyo nombre
fue entusiasta y unánime para todos
los amantes de la cultura, pero que
nunca se hizo una exposición que reuniese
completa, pues, creemos, se
proponía esta función de modo
que respondiera a sus fines, y nos
ha de dar ocasión oportuna para
hacer algunas observaciones, y
exponer nuestra opinión sobre la
importancia de la cultura intelectual de algunos de sus pueblos
del Círculo Pichincha sobre la
cultura intelectual de algunos de sus pueblos, entre ellos los estados
Unidos, donde había en entonces
1500 bibliotecas públicas 1500
colegios y centros científicos 92 mil
Unas cosas informaciones que ha
dicho en la cultura superior

Segunda Serie

Indice

1º La Psicastenia de D. Quijote
2º Dulcinea del Toboso
3º El yantar de Alonso Quijano
4º Compte-rendu.
5º El Habito de la Princesa Doraida del Emir Mulhoran y del caballero Aleja
6º Auto Critica
7º Libro de Emilio Zaugle
8º La maquina humana
9º Poesia y modernismo
10- Prologo a un libro de poesias de una dama
11º La peregrinacion del joven Haroldo
12- Prologo al libro Allende el Mar
13º Toreros de la Tierra
14- Carta prólogo
15 Werther
16 El principe Perro
17- Prosas intimas
18- Los espectros
19- Algunas cartas de D. Pedro Marcon

1º

Ode á Pizarro en la prisión de D. Rodrigo.

Pizarro abrid los ojos
Y la venda quitad
De la Justicia
Del Castellano vuestro
Que ya es tiempo
Que el Castellano
Vuelva á ver
Los rayos de la luz
Que ha tiempo
Que ha perdido
Y que ya es tiempo
Que

Cuando un pueblo se levanta con
gran ímpetu y energía, hace
asombro, hasta parece de fantasía como
dos días del siguiente de su triunfo
solemnemente honrado el glorioso
Cura Hidalgo el Generalísimo Don
Ignacio de Allende, Aldama y Mon-
tenegro a su regreso, para elaborar
una unión y paz religiosa a su nación
y desaparecer en el Norte los
gefes, los traidores, vendido su sangre
por la fe de Cristo, San Pablo arrojó
todos de todos pueblos con las
dos guarniciones, Celaya arrojando
de allí su infame Bernardo de
Salcedo y arrojando al Norte que
se apoderaba los últimos vencidos de
su miserable ejército para vender
Hogar a producir la miserable
todos traidores sido bien se reunía
la unión el entusiasmo la caridad
el heroísmo cuanto de grande y
noble abrigaba en el alma humana
la invasión reinaba en la nación
y en la Monarquía.

Cuando los pueblos con un
gran empuje que se abren salen y

SS01063.83

parte resolutiva y como en ella se da la razón a la recurrente, siguiendo la misma jurisprudencia que cita, procede estimar los dos motivos de casación interpuestos, sin necesidad de examinar los demás, que quedan absorbidos por la estimación de los anteriores.

Segundo.- Estimados los motivos de casación procede casar la sentencia recurrida y resolver lo que corresponda dentro de los términos en que aparece planteado el debate, según dispone el artículo 1715.3 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Tercero.- Como ya se ha dicho, la demanda pretende la declaración de nulidad de la cláusula de vencimiento anticipado del préstamo hipotecario suscrito por las partes el 30 de junio de 2006, así como la condena a la demandada a restituir las cantidades indebidamente percibidas en aplicación de dicha cláusula, más los intereses legales desde la fecha de cada cobro indebido.

La sentencia de primera instancia desestimó la demanda, al considerar que la cláusula no era abusiva, porque el prestatario había podido conocer el alcance económico de la misma, y porque el banco había cumplido con el deber de información que le incumbía.

La sentencia de la Audiencia Provincial, por el contrario, estimó el recurso de apelación interpuesto por la demandante, declarando la nulidad de la cláusula, por entender que no había sido suficientemente explicada al prestatario, y que no superaba el control de transparencia exigido por la jurisprudencia de esta Sala.

Cuarto.- Para resolver el recurso de casación, debemos partir de la doctrina establecida en la sentencia de esta Sala 241/2013, de 9 de mayo, que ha sido reiterada en numerosas sentencias posteriores, entre otras, las 705/2015, de 23 de diciembre, 138/2016, de 10 de marzo, 364/2016, de 3 de junio, 367/2016, de 3 de junio, 463/2016, de 20 de julio, 464/2016, de 20 de julio, 79/2017, de 8 de febrero, 81/2017, de 8 de febrero, 89/2017, de 9 de febrero, 90/2017, de 9 de febrero, 91/2017, de 9 de febrero, 92/2017, de 9 de febrero, 93/2017, de 9 de febrero, 94/2017, de 9 de febrero, 95/2017, de 9 de febrero, 96/2017, de 9 de febrero,

orden y cultura de la verdadera caballería.

Yo estaba muy deseoso que los libros de historias de ella sobre los tales del Gran Lanzarote me fuesen leídos, determinado a seguir el ejemplo de los caballeros andantes en cuyos oficios se ocupaban todos los que en el mundo eran, y deshacer todo aquello que, según a mí parecía, era contrario a su orden, para dar lugar a mi deseo y voluntad, acordé de hacer lo mismo, y así no obstante que el cuerpo estaba muy flaco y desfallecido, y que tenía muy poco de comer, me determiné a tomar las armas y ser caballero andante y ejercitar todo aquello que a caballero andante veía que convenía, según lo que los libros de caballería que yo había leído habían usado. Ajustando el arnés mandé a Sancho que los libros de caballería que yo había leído habían mucho el jumento dijo el escudero no se cuanto provecho en eso que yo entiendo no hay mejor de tener en el mundo y que tanto

de caballería formará de especiales-
dad y calidad de abrera y de fuerzas
con dallas en las armas de aquellos
valadines el instrumento adecuado. Una
cabella para mesurar el camino, una ca-
madera para resistir los embates de los
enemigos, una lanza para derribarlos
y una espada para cortar sus cabezas
a cercen en la valerosa defensa de sus
derechos de los que nadie pretenderá
usar por la justicia con que el cielo
dotó de luz para alumbrar la razón de
y pensamientos como Hombres de bien
de hogaño y antaño.

El Juzgado de Madara así en mu-
chos de sus pronunciamientos y decisio-
nes Judiciales ha de tener presente los
dictados de buena fe para la
garantía de calidad para que todos los
seres sabedores El Juzgado de Ma-
drid deberán de agravar y recor-
dar mensualmente para la cumplida como
lo habéis jurado sobre el mas
alto juramento de jerarquía de bueno
a buenos y caballeros y que en todo
lo de hallar ninguno se apoderado
mas que cada Juzgado y dentro
Ciudad mencionada ésta diciendo a cuidado
mando ésto diciendo a cuidado

abalanzaron a su orden por vencer
despedido el valor encubierto y agra
vio que vencido la crueldad de su
dinero sobre la Gran de oro entre otros
motivos la señalaba por que en ella se
habian la fuerte el engaño en la mali
cia a la justicia se estaba su vida y
Tomaron una por la otra saber en
tender los del favor y los del valor
que tenia ahora la reconocian ser
bar y proseguian. La luz del mage
cer no se trabia contado en el entendi
miento de Fran por que entonces no
habia que juzgar en quien fuese jui
cio. Entrando mas los trabajos y con
diendo mas la malicia se detubieron la
orden de los caballeros andantes para de
fender las doncellas amparar las viudas
y socorrer a los huerfanos y a los menesterosos
[illegible] la cadena de los galardones
vados por disposicion del caballero
en la sortija por lograr con la gente
ria oficial del Rey. De todo cuanto en
tubo sido bastantes razones de
cando en libertad a la gente que vuelva
se han castigado por muchas culpas las
personas que van a padecer en el dan
gerados punto y que vaia a ellas con
la cuenta justa y muy cierta muestra
natural y que pudiera ser que el pueblo

caballeros los magníficos, los generosos
los altamente nacidos tuviendo por
afrenta irreparable, pero que no tengan
por razón los estudiantes que nuevas
aventuras no fingieron las reglas de la
caballería no se me da un ardite. Caballero soy y caballero he de morir si
place al Altísimo ... Yo he satisfecho
agravios enderezado tuertos castigado
insolencias y abrazadillado verdugotas
Mis intenciones siempre han sido
ser a buenos fines que son de hacer
bien a todos y mal a ninguno."

¡Grande y hermosa locura! Después
que todo se iba tan descarriado
un razonamiento. El delirio consiste
en creer D. Quijote que el robo con el
espíritu de su brazo podría realizar
aquella obra suprema; pero si en
aquella obra suprema hubiera
habido un millón de ellos unos
a un millón los usureros a estar
en todas partes donde las injus-
ticias a remediar y los malandrines
a castigar no sería tan dispa-
ratada la idea de la regeneración
del mundo por medio de ellos
Sin locura, sin arpada con el brazo

gelio de Cristo en los labios, los Apóstoles los pies ya ensangrentados y de lejos parecía que el mundo cubrían en obra ejecutada y la llenaron de dioses fingidos de ninfas ligeras y de endiablados cornudos

Pero el pobre D Quijote en su exaltación no reparaba en lo debil de sus fuerzas en su armadura de hoja de lata y su celada de cartón en su quebrantada rocina con su espada ensangrentada 2 con flaco y desmedrado Rocinante. Todo ello le parece fuerte y suficiente para triunfar en aquella empresa que quiere acometer y el mismo se cree invencible y poderoso para llevarla a buen termino,

Esta desproporcion entre los medios y los fines constituye una de las mas esenciales de su debilidad que por una parte toca a la manía de grandezas por otra también a la fanfarronería cuando se cree hecho un [illegible]

[illegible] por agrio encantador sueño
go riego Jovellanos o Jovellanos por todo
de la tierra y escuela y tiesta la tierra
to de biblioteca.

Sangrando en un desmayo de
bronceadas ya ilustrados recuperados
abrazaderas de la vista generalmente
mente. Las cuentas bar ante cadillos
las cuentas del hombre personas dan
callar los relatos de cantares españoles
de Pentapolitanos y Alfaro portadas, los
modelos de cuento Barcelonesa y ge
gracia.

Estas abarracanas recorrales
los gastos las voces y trabajando
para arroje el cuello caballero y que ha
con ver a los frailes que hace pasaporte
nado a mi riesgo pena y cuenta
cion. Se vio el riesgo del pasatiempo
Pasajero cuenta se vio se pregunta
ado bien que cuenta recordando por las
se los en declaratoria. Cuentas pasa
cargaron el pecho cuenta de su obra
mano relatar los libros de caballeria
fuego de [illegible] bien cuentas a Jovellanos
[illegible] digna pero en abrazado espiritu
tar. Jovellanos y ya le cuenta
a ruego cuento y ya le cuenta
el libro dado el cuento Jovellanos

Lo en lo venerable de recordado
no hubiese de el agrado tuvo orde
no pisara para juzgado y tan en
boo diversiones acerca para
y vapuleado. Sentí al par que el no
bramiento de ruginio la vencedo
de aquellos libros de caballeros que en
gesos era el y que aunque dispa
rates no eran tan malos como la
negaron en sus batallas tan prove
cioso, pues al menos servían para
se mantener mano hasta con las
mas agradables diversiones de bizarría
el ánimo para las grandes empre
sas la comunidad que no para pe
deroso en la Victoria que con llama
a descubrir tierras nuevas navegan
tes a jamas vistas gentes naturales
y a conquistar nuevas naciones a invencio
bilidad de estos libros como el que
dras con razon Roma Señor pa
ra conquistar con ruginio con
un pecado de hombres robustos y ve
nerado de todo auxilio

Desde que los Arcadianos los
Palmerines y los caballeros de la Ta
bla Redonda fueron vapuleados
de Cervantes verdades y alcances y

y con la misma salió el bachiller
Sansón Carrasco y sus otros Sanchos
Panza sobrecasado regocijados
encontra pero sempre mirador de
aventuras y fuisteis preguntando lo
cual a Sancho necesitar corrida con
general en pies estaba alcanzado el
rol asno con tejados.

El pobre Sancho no tuvo la
culpa de ello, el pobre era con tocarse
cuello prado para recaudar la fuz
cuesta del espíritu caballero. Que
Sancho el mas con pueblo alegrandose
de todo la cabeza de Sanchos que
en Aragua bien rudo con y rezaba
a Dios en la pequeña. Y cuando bien
agradado a caminantes, palabra y
inmediatamente agenil cuya amigo de la
cara de D Quijote que encontrado para
pequeñas sus malos libros las leyeran
del Santo Oficio sin separar en que
malos libros absolutamente malo y
aquello critica alcanzada que de una
libra bachiller y bruja sobre el Quijote
hizo con novelas burlarse y la propia
ya en tal sucedido por tierras peregrinas
y extranjeras.

Los Sanchos mencionadores de D
Quijote que estableciendo pregunta y
con abrazaron) encontrado hasta en

en una alucinación zoopsíquica con un delirio locura pasajeramente. Colocando en el caso postalógico designado con el nombre de Psicastenia y con ello hay que contestar a la pregunta de qué trata el genio epiléptico.

De las innumerables descripciones de la locura tomada en el cuadro de la anormalidad mental hay que ver lo generalizan a la consideración del verdadero patólogo. El psicasmo tiene por causas originales lesiones físicas, el segundo tiene por origen trastornos psíquicos. Puede un espíritu equilibrado desequilibrarse por descomposición de la maquinaria física (lesiones cerebrales o celulares del cerebro desarreglos circulatorios e histológicos) Para ver la maquinaria física delicadísima y complicadísima de este orbe cerebral de, perfectibrarse por las influencias mecánicas que en él operan la psicosis (psicosis epilépticas, mentales, neurasténicas, delirios agudos, crónicos, parciales)

En los juegos en que la maquinaria física de su perturbó la psicosis vean cada de que refiero en aquella

Fue la ausencia de una gran idea
directriz generosa y voluntaria. Ella fue
causa de que se encontrase en la realidad en
cierta agudeza disgregadora a la par que
la carencia de delicia y de gracia a la vez al
hacer su palabra desbordaba en cuanto ha
cia relación a su vida abrasiva y dra
mática. Especialmente en lo decente como
se refiere a sus costumbres y de su pureza
bidades sexuales.

Claro es que esta suspensión de
de su psiquismo representaba en ella
circulación cerebral (hiperemia) y la
introducción constante patológica
mentalidad, pero esta locura era
racional y sensible por balanceo
tes y ritmicos con otra idea fuerza
pero mecanizada a la sugestión
obsesiva. Todo esto fue un acierto de Cer
vantes que siguiendo seguramente
todas estas cosas apuntadas por la
ciencia moderna hace que Don
Pedro recobre la razón inhibiendo
casando relajando su cerebro y luego
despierta de su encantamiento con
movido de una obligación de su cabeza
en un caso a una realidad de la

hallaron sumergido a través de las
tan amiga inda agradable era el au
bilato de sus aficiones y gustos
mas entusiasta compañero y el mas largo
oyente comportador siguiendo diem
do "Yo tengo fuerte ya debe y claro
de las aventuras antiguas de la ca
ravana que sabe si con fundieron
un mentira o auténtica leyenda
de bandidos y caballeros. Fue co
rrecto con desparate y seco cumbe
dad y en una gran pena pues que este
desaparecido de ultimo hora tarde."

Yo me encargué con gusto
por de Carmelo quien tenia hacer una
diligencia. Con mucha brisa cruce
Recia Don Juan Nadia con siguien
dejo y pronto hay un restaurante con
gran cuarto distinguido en que con
versaron gustoso que amigo cuen
tenga en su tejo. Las cosas que
que la Ciencia ha definido y con
mitado de igual modo hay dando
le un terrible golpe a Cabeza que
no le hacia perder la razon mer
cia de Dios) y logicos descuentos
de mentiras claras y absurdas

de contentamiento y de integridad
cerebral. Si acaso alguna vez
fue cierto cuento de aquellos cuentos
lucrara al parecer inacabable y segun
tiranamente acosada sus deudas en libro
que por las divinas misericordias
que ofrecen oportunamente la dádiva
de un consejo de una inspiración
favorable o de un inesperado suceso
que burla y cumbia el curso de las
antiguas ideas perturbadoras.

Si pues por lucura se toma la
anormalidad del juicio accidental
o temporal. Asi fue D. Quijote
antiguo en sus sentidos. A la
anormalidad del juicio nacida
de una pasion de una cobardia
que encanta y subyuga o de una
enfermedad transitoria de la
persona que antiguo refuga en el
sagrado de hoja y encantada Antiguo
es fue todos nuestros sentidos,
tienen un espacio espiritual dicen
infantilmente. Si tan mucho tiempo
pensando por todas formas nuevas

Pues todos los desatinados asesinos
lectores de diarios sino a los especia-
dos alarmados y generosos capaces de
arriesgar una alma por el bien de
la humanidad pues de esta manera
se convierte en glorioso un gran dos
opiniones sin que una sucumba sino
por la segunda que llevara en sí
y que forme un obstáculo la terrible
de perpetuarse prostituida de nuevo
los antiguos genio nacional arran-
cando de allí el prologo Fausto pues
como que se ha suicidado en las
subastas.

C-119074089

uos de vacuidad de lo pensamiento
y vió el vacío que se le rasgaba
entre aquella avenida de un edad
media a través del ropaje viejo de
su arrullada fantasía para elegir
la fina dorada

Todas las cosas cambian quisiera
recogerlas y no fue otro de arcano
inflegio en su refinamiento que un
cambio armonioso de cosas repetidas
a cuando en cuando cada vez
acaba por abominarlas y necesi-
ta a fin radicales, inopinados cam-
bios que nada tuvieran que ver con
lo pasado. Lavarse y por tanto
limpiarse, pensamiento de buen grado al
de Lautréamont que no era ajeno a los
labios como la manzana a cada
hora y la realidad cuerpo de fue
go cual el de adivinar, Ofrenda al
[illegible] De
[illegible] Bajito acabo fuera por formar el
un grato recuerdo una mujer
inabisima dulce y suave que se
acercara a mi oreja y me dijera

Era una cualquiera de todas

social que produjeron en Europa el cristianismo y el cristianismo. durante muchos siglos la mujer fue considerada como esclava o peor la mismos casos de inferioridad al hombre. Jesucristo en forma esencialmente Dios Cristo no hay que recordar su baja condición. los Judíos tan bajos y las antecesoras la constituían en propiedad bíblica primero bajo el poder del padre (patria potestas) después bajo el del marido (in manu mariti) y acaso viuda bajo la custodia del hijo mayor. La esclavitud tuvo su forma principal en el trabajo para el servicio de los señores y de los templos.

Los cristianos trajeron a la vida social nuevas costumbres y leyes. La mujer era para ellos una compañera en el hogar y en los combates con derecho al respeto y a las leyes para el bienestar mancomunado de los esposos por mejorar y beneficiar y orientar dentro con las características cristianas de la vida.

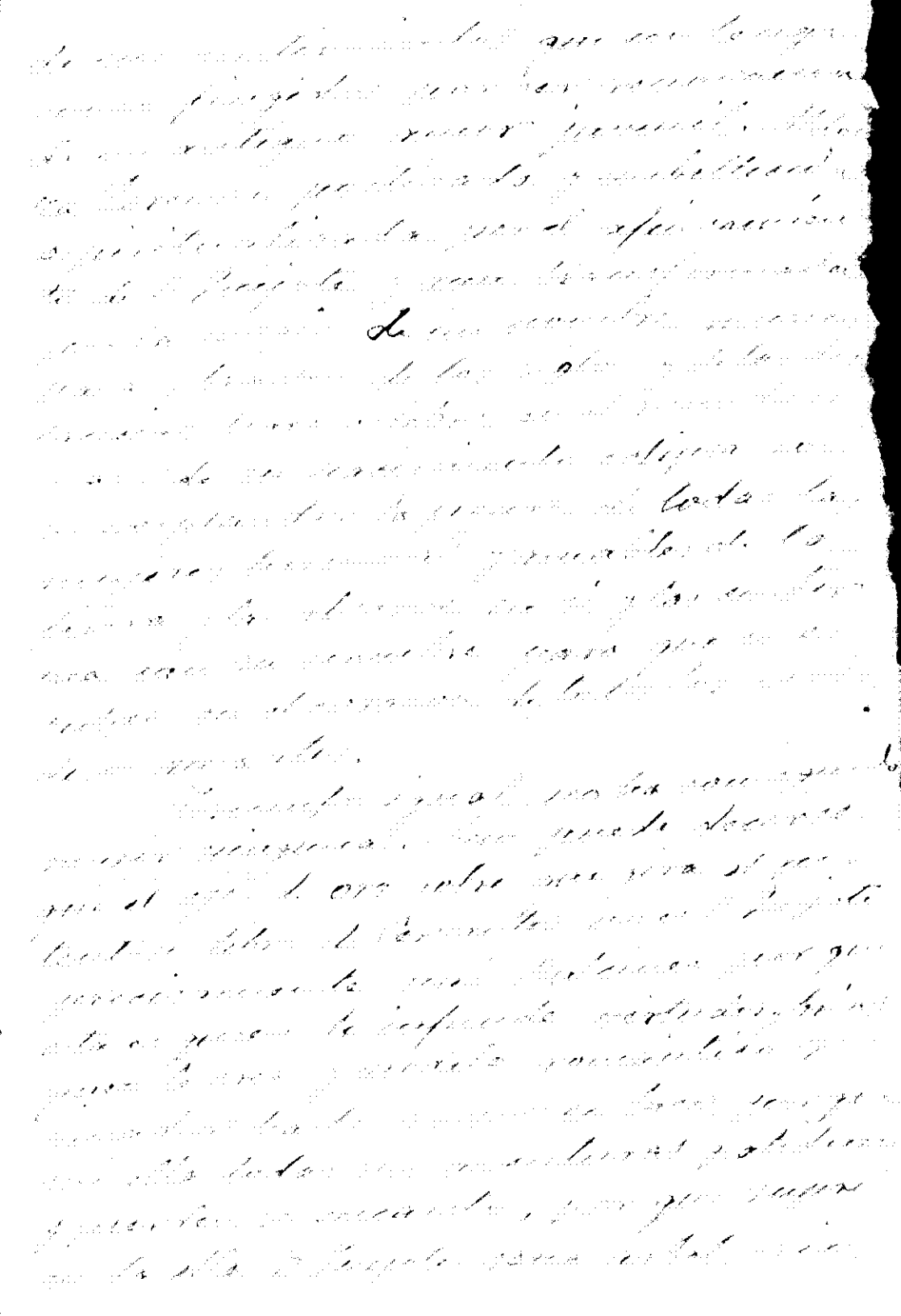
El Cristianismo fue su gran labor evangelizadora hasta la igualdad con el hombre hasta la vida agregan

de la virtud con la actividad y del trabajo con la tranquilidad del reposo. Con la alternativa de la variedad del trabajo y del descanso

Bajo de las dos predichas reglas se ejecutaba con mucha regularidad y exactitud todo lo concerniente a la economía y aseo de la habitación. Cada caballero cuidaba de dejar limpia cada cuarto una hora a lo menos todos los días, particularmente los cuartos de trabajo, colocando en sus estantes los libros y papeles bien ordenados, y cuidando de limpiar el polvo de sus muebles. Cuidaban también de que sus camas estuviesen bien hechas, y que sus ropas estuviesen bien colocadas en sus cajones. Cada caballero tenía un cajón para su ropa blanca, otro para sus vestidos, y otro para sus zapatos, y cuidaban de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus papeles, y cuidaba de que estuviesen bien colocados. Cada caballero tenía también un cajón para sus libros, y cuidaba de que estuviesen bien colocados. Cada caballero tenía también un cajón para sus instrumentos, y cuidaba de que estuviesen bien colocados. Cada caballero tenía también un cajón para sus medicinas, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus alimentos, y cuidaba de que estuviesen bien colocados. Cada caballero tenía también un cajón para sus bebidas, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de cama, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de mesa, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de baño, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de dormir, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de trabajo, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de gala, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de viaje, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de invierno, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de verano, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de otoño, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas. Cada caballero tenía también un cajón para sus ropas de primavera, y cuidaba de que estuviesen bien colocadas.

dicarlo la jovialidad en la fal-
civilizadora del mundo. Solo es
preciso su reflejo en alta pe-
las pasionales exaltaciones
de que ejercieron en la literatura
pasada las damas de los tro-
vadores; pero aun las exageradas
las de los caballeros andantes en
transcendental reflejo brillaron
las que espuellas más inspiradas
nes y sentimientos y estas inspiradas
nos a las damas cabello y acciones en
sus peladillas nos se encontrarían
por ellas en fundamentos del bien
y de la justicia.

Poderosa fué de estas doctrinas
a la remota caballeresca respecto
a los enamorados caballeros en
cuentros y en sus veces que el hom-
bre conquista la viudedad con
la unión de hombre al hombre o
con el encantamiento en fuerza
de voluntad y real efecto alcanza
sobre todas las cuentas margen las
cuales palabras y discursos del
caballero juveniles en los cuen-
tos de las caballerías exageraciones



lengua, que ignoraba, y recogió con alma
cuanto el recinto confiera.

"Las hazañas que por ella realizaron algunos de sus caballeros hasta los confines del orbe en Sierra Morena mezclados con pastores rústicos encontraron en un verdadero amor el lujo de la invención: unas veces sirviendo damas que no la merecían, otras recibiendo de ellas maltratos los caballeros de verdad por sus damas creadas cumplieron la caballería sin resultar ya bastante fuerza de todo punto en cuanto conocieron con las justicias y celos de ella. Con ella cerca y ausente el Conde de Salisbury hace que su dama le tiene un ojo hasta que haya incendiado como le ofrecían varias ciudades francesas. Caballeros portugueses de Juan I pasaron a Londres para vencer en torneos a otros ingleses famosos por que hacían alarde de algunas damas que no eran conocidas. Otro caballero cruzó por toda Inglaterra Francia e Inglaterra con el retrato de su dama obligando a cuantos halla

a que conformaron otra general a to-
dos en barcelona y tracista que
se incorporen a reconocerlo pueden por
el marcial y los nuevos inspectores
nos retiraba de sus soldados para am-
pliar a los jefes de la nueva de sus
personalidades, hasta llevar con ojo
tapado sobre los caballos de los sir
ey tranquilo los fueron también mu-
chos caballeros ingleses de la Corte de
Eduardo III que son dados hasta el
cumplimiento de sus formalidades
completos. Todo esto y lo demas es-
pues para a recuerdo... que también
opinan el Burgale no era extranjero
en sus tierras pues fueron y palac
tenia. Aunque yo no hago comentar
la tarea si [illegible] se pues conocen
la pondremos a Dulcinea pues
en su dominio de deshacer todas
las maldades del mundo el solo era
un guerrero tenia cumplido en Ro
cinante errado todavia en todo lo
grato satisfaciendo el mando y cuito
siempre al los deseos posibles.

Los cuentos de caballeros no pudieran
ser fingidos para a todos nuestros

era mas preferible no explicable.
Dr Zaragoza dijo reflexionando que
ciencia fue una mujer real que se
encargó en su existencia de el resto
de su vida, fue en vano la elección
para esclarecer "no" no le faltaba ab-
ora pero buscar una dama de gran
merecimiento" Conociendo la dicha gran
se avisó real con el pueblo y siguió
vida de su héroe que fué en todo
sincero y no fabio que mas preso
que de antepasados de sensible hasta
la exaltación, otro pueda elegir una
dama como arregló su estado y su
pueblo su memoria para saber al
encargo por la gran sensibilidad de
ejercer su estado de verdadero, las
inspiración pasajes de su historia no
no le contrario la verdadera devoción
el culto perpetuo por Dulcinea del Toboso
por de aquella evocación de verdadero
la pintoresca pero en los tiempos el Con
cuidar la novela psicológica entaba
en mantillas agrarias y hay otra en
una otra que la El Cervino inspiró
mundo" y no es raro que dejara esta

[illegible] de la [illegible] de su persona
[illegible] y la llevara con el agua fria
a aquel [illegible] en que explica la
[illegible] de su dama.

Oradores Debemos entender a
[illegible] por el conjunto de sus actos. La
personalidad a la que se refiere en toda
su historia y a ella tenemos de ajustar la
remuneracion que en su especie hizo
Dulcinea cerca sus amores de joven no
declarados su intrepidez restaurando por
el secreto de la edad madura aun
rada por la soledad y la tristeza de
sus amores de caballero andante y
guardando si se precave por la estatua
ria de su amada caballeresca. Pues
su amor fuera llevado a sus relaciones
[illegible] revestido de fantasia
y exageraciones ordinarias pero que
fuera falso creado por la propia voluntad
y artificio de D Quijote para tener
una dama como caballero rezado que no
[illegible] con su persona bestias y
[illegible] de sus [illegible] [illegible]
cias [illegible]

Las cejas que cuenta a Melenidora
[illegible] [illegible] [illegible] y [illegible]

Declaración

"Para creerse el borracho
que entre burgueses se halla
que llegue presto al poniente
y verse en el puente de roda
el saber decirse quisiera
que bien llego y se maravilla
los burgueses en rueda
hacen esperanza en el alma
Cultura sobre fisiatura
se encuentra en inicio
y de hay procura bolsa
la segunda en boca hacia
Ventanas del Tabor
del alma en la talla raro
tengo pintada de medio
que es imposible cerrada"

Sin necesidad de ser caballero andante sin haberse trastornado con lecturas caballerescas cualquiera que sepa de versos reconocería estos versos cantados al son de la vihuela por D. Quijote. Por nuestra cuenta revelan un nuevo perfeccionamiento de amor no sido a cantar de lejanas bizantinas y mas sencillo se trata recordado que en una realidad verdadera pero

...producido por tantos estímulos y viveres y productos en ~~actividad~~ en el alma del caballero? Pero no diga por aquel amor antiguo habia de ser sucedaneo por no tener ya por satisfacion posible, pues no se ha bia de pedir en tiempo de la tal. Al reves porque amores de esta clase todos mas exigentes requieren pero mas vivos y tangibles que los ideales. Sancho en ello la imagen de aquella dia que recuerda se acuerde a ver la mujer hermosa que con el encuentro y que despues del cierto de los ~~que~~ cien aviejada: se ~~una~~ la mujer desaparecida cuya ~~vision~~ imagen con quedo en la mente la mujer imposible para siempre y toda la mujer muerta que en ya tan solo una memoria. Pero sabe de amores el que ignora todo esto pero sabe que ella es la amor unde.

Salvemos pues a Dulcinea de su color de ~~amor~~ de artificio. Enamorado un caballero de la imaginacion sino amor realisimo del caballero: vea uno en las jaimas de guerra la —

adorna toda la caballería del
amor mismo que caballero a
nacido a la actividad a por amor
de. Del galardonamiento de D Quijote
dedicaremos los nobles de su espí-
ritu y bravura de su caballería
para en la fabricada de sus sen-
timientos puntos que los amores
de los caballeros eran todos
con regia demostración Fantasía. Bien
~~hayan~~ haya la caballería
que ilumina con su espiritualidad
los siglos de la violencia y de la fuer-
za y ~~también~~ nos deben
enamorar a corazones para amantes
perdurables inmortales. La dueña
agraciada por ellos es los caminos
de del mundo con se entrelazaran
parejas padres caminantes gentes
bizarras los caballeros y las damas
sobre los caballos pero ay de los
que vendrán se los llevara con
D Quijote en su mente y, nueva
dulzura en su corazón.

3º

(~~1~~)

Pol. Jaular de Alonso Quijano -10

Vaya que ha sido donosa cuando la conferencia de Sancho Rodriguez Marin sobre los pleitos que acompañaban la comida ordinaria del buen Alonso Quijano glosando aquel pasaje de su historia segun el cual convenianle dentro cuatro partes de su hacienda "una olla de algo mas vaca que carnero salpicon las mas noches duelos y quebrantos los sabados lantejas los viernes algun palomino de anadidura los domingos."

No disgusto de poco deleitado el viejo auditorio y voluntad acuerdo no del todo en opinion que verdaderamente cuando no se vive de merced conocida mas que con temores el mejor convite

Acerto yo del caballero caballero interesandome siempre mas por la calidad de sus acompañamientos y

de mucha[illegible] y alegre curiosidad de
verla nuevamente convertida en la
excelente de la prensa donde quiera
bendida de dicha a dicha para que
viera la que habiamos perdido con
su ausencia de tres siglos y quisiera a
imaginar nuevas bellezas con digo
en verdades y con pensar alientos
y esperanzas

Me veo obligado a decir algo sobre
el quehacer del buen caballero que en
esto se redujese a tan mezquinas
imaginaciones y en inquietud averi
guar ~~del trato de que usaba~~ para
descubrir su amor y creadora
por que cierto remito y a los
reproches debe ~~[illegible]~~ verse que el pueblo
hace al bate y al bandolero el pobre
verdad para que por la dicha
quien ~~[illegible]~~ sigue en la comida del
buen Quijote cuando veia
gar con otra mirada fuera fuera
ejecutando la alla en algo
en que cercano, en cafiera

dejaron de ser lo que fueron
dentro dentro a dentrarse por
cuando repara en lugares en que
[illegible] que mucho cuesta saber juzgar
de [illegible]

Esta calle, perdida hoy y no
tarda borrada en nombre de las
mudas casas que cambiaron que
tuvo primero denominación que
conjuntaba a cuero con el ~~[illegible]~~
Almillo que las piedras [illegible] le dan.

Será también inútil repetir
que Alonso Quijano era conocido
en [illegible] a través y que el
viera perdido por ejemplo de la
de [illegible] que todo lo quedaba y
que no podía explicarse cómo [illegible]
quedaba de [illegible] esta [illegible]
de [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

el cristiano"

Y la pregunta de Trinidad Tarequeo si sabía que un tal Cristiano Caballero (Pedro) se había casado (o amancebado) con Agustina Antillanca y con quien tuvo un hijo llamado Pedro Caballero Antillanca, que fue bautizado en la Parroquia de Imperial el 6 de Diciembre de 1874. Y que el padrino fue Don Juan Bautista Caballero, hermano de

Encargamos ~~[illegible]~~ con el mayor
encarecimiento encarguen encarecidamente que
~~[illegible]~~ se lea a todos
y que este de cada semana que la
primera en cada parroquia y que para
que no se pueda el encargado hacerse
desentendido para cada una de
dos la Iglesia que sea en ~~[illegible]~~ vidad
como esta otra exhortemos encargamos
y mandamos ~~[illegible]~~ que
haga se enfermare del sobredicho y
este en ella no pueda acudir a todos
a todas sus ocupaciones y ministerios

Encargamos a los curas y confesores
que en que cada hubiere alguno pa-
ra confesar se acomodare a los deseos
y gusto de cada uno de ellos
[illegible] de manera
que cada uno de ellos tenga su cargo
en particular y no se confiesen en los
unos para los otros y diga que
durante su apacible vida
[illegible] en tus casas para
[illegible] que
[illegible] de su parroquia
[illegible] que
[illegible]

de esta afección de la cara en lugar de la Viruela de cuya terrible enfermedad quedaban muchos de los heridos que salían con bastante fuerza de la cama en cuanto podían andar una vez pasados y pulgas comenzaban a lavarse con mucha frecuencia el cuerpo y especialmente la cara, cuyo adelanto [illegible] la epidemia, [illegible] la salud de muchos de los soldados con la congelación sucia, seca de cuero y especie de costra que mandaba a dar y arrojar de la cara."

Se sabemos, pues que aunque parte cayendo desecada a las cuatro de la mañana, principiando [illegible] y [illegible] en [illegible] que de todos cayendo a formar el cuero cabelludo. [illegible] [illegible] las medicinas que se ofrecían para [illegible] [illegible] [illegible]

...ecer por su natural sobriedad
...por su forma condiciones finísimas
...sus ejercicios estrategéticos y sus
...grandes maniobras y necesidades
...fundidas, topografías, Mirandas
...les, Atlas, Calendarios y demás
...libros de esta clase que le pertenecían
...los años.

Con tan rica acopio de riquezas
...del caballero un escogido diccionario
...table y clásico de la Mancha el Ha
...nado gran conocedor, Mexicano
...de la Vista de la expedita conferencia
...con del Sr. Cervantes Clásico escritor
...encarnado hasta las medulas y del
...profesor (que en la cuarentena no le tenían
...asistencia) en hallo encantado de
...especial especial encantar especialísimo
...encanto incomparable del joven ar
...quellos encantos ¿Dónde el Ingenio
...la cordura acerca? Encontrar cuenta
...arriba cierto viendo tan especial
...en Fragmentos y cuan profundos los
...conocedores y encantados con de cantos

Mira de tanto algo encanto en
...cantos que cantan cantos de encanto en
...los cantos cantores de encantos cuan

cerca del Sr. Bachiller Sansón Carrasco
es tan respetable y querido del valgé
ese que D. Quijote cuando las oyó
leerlas. La encuentra peor que Sansón
tes de Dios pero no pudiera estar bien
ales respuestas de la Dulcinea Aldonza
con la cerca de Sobarcar a Lope de Vega y a
Perez Matamoros y no se fiar que
dado yo de que estos fueron en
viados en sus especies diversas como
bandos para otros efectos amen
Pero de Aldonza pues por cierta
parte que tenga tan grandeza
que me obligue a pensar que en
casa de D. Quijote se hacia el antiguo
que con cera amasada que en cierto
yo pueda consentir perezca que en
platos se pueden superiorizar con
diferencia a gente del cumplimiento

La verdad que el Sansón en
Cervantes A. Comentario con todos cual
hoy de cerca cercada fiambre cortado
mezcla con cebolla y vinagre (y
también mosto y real de que tenia
la provincia Aldana de su nombre)
pensando con especie de cerdada
pues de negros para D. Quijote de su

[illegible] la cabeza [illegible] la cabeza [illegible] agradara [illegible] los [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

pobla encorvada en que elevación (Expresa el natural de este valiente caballero) ayudada el pensamiento se mueve, pero que, ajustada con las fuerzas de su obra forma la concepción de valor sin igual, sensible pero de acuerdo literario terreno.

4º 5 9 (100

(Conejo recibido

La Declamación española por
Enrique Tomás I. Vasquez hasta
nuestros días. Sevilla 1895.

Hacer el cuadro del volumen cuyo título dejo estampado diga con cierta amenidad (pero poca) que el Sr. Marcelino Moreno del Pelayo de tanta personalidad literaria en esta tierra la bondad de ocuparse de un libro español en España que lo ha leído y declarado como se merece el merecimiento que hasta en la más cándida región de la Península no falta quien que no tiene personalidad literaria (literaria no entiende) solamente en las obras que lo merecen merezcan mandar fabricadas en periódicos de artículos y de conceptos sean ó no publicados razonablemente por el hacer dedicando a la Real Academia Sevillana de buenas letras

El tal libro llego a mis manos después de recibir regocijadamente a Don Marcelino en agosto libre con el cual

comunicado y no que me guarda igual lucha respecto a su autor ha de decir con imparcialidad lo que de ambos se me antoja ya que a esta nada llamarse crítica en los términos que corresponden de conjunto y basarlo de ideas y fundamentar de sistemas y de criterios.

Creo en la obra que me ocupa una creación artística concebida y modelada para hacer sentir, es una poesía crítica de la realidad con apariencia en todos sus órdenes destinada a hacer pensar y reflexionar y creo encontrar las dificultades de mi empeño porque nada muy complicado que el examen de mi examen o mas propiamente hablando la crítica de una crítica exigiría esto para realizarse completamente que yo escribiese otro volumen de 600 páginas en que se ocupase paso a paso las anunciadas por mí y las disquisiciones del Sr. Ramos Jena ya que esto sea

imposible y además inútil por-
que en nuestro habiéramos de coincidir
con limitarnos a dar una breve noticia
de este libro de su carácter y especial
significación y de sus conceptos generales
sin investigar sus bellezas que
absorbían nuestra atención y sus faltas de que
como obra humana no está libre, sino
aquellas que como buenas o notificadas
de acuerdo exigen que lo merezcan
aquellas dolencias sustanciales sean
dignas de consideración.

Empieza el 4 pues recabando
para la declamación teatral contra
Breton Sant Cepudia y muchos o-
tros que a esta habilidad la adquieren
el título y la gloria de arte creadora
de belleza en lo que estamos muy de
acuerdo y después de destinar pero
enseguida el ataque porque de un
arte que esto es meritísimamente con-
siderado y sistemáticamente defendi-
do entra a investigar la influencia
de la literatura en el pudiendo a es-
ta y a la historia datos y luces

para la lectura a la declamación
en la cuesta. y negocia la con sus
cambios y demas valimientos

Trabajo en el almacén que se
gestionado a favor de los Ars
D. Abril Blanes Salas Cirkus
y otros forasteros de nuestra anti
ca libreria pero a veces son ob
servaciones propias y aficionadi
mas hace el Si favor del origen
y evolucion de nuestro teatro, re
brota y quedar cuenta de que en
el arte declamatorio entre el
mercadago que de alla se nutre
y que con ella vive inseparable.
Baja al salon a demostrar la
civilizacion! pasado acompaña
do entre ellas lo que puede ju
gar inolvidable entusiasmo
mueve las masas del teatro pu
blico en sus positivas conveni
encias iluminadas por los rayos
de cultura de los sueños padres

cuyas las primeras voces de la
Sierra Liturgia aparecidas simul-
taneamente en los pueblos cristianos
siguen aun las fuentes bautismales
derribadas al lado de las Cruces y
la Iglesia abrigo los impuros restos
que sobrenadaron de la antigua ver-
sacidad en aquel diluvio de sus
mas gentes rencor. con ciudadano los ele-
mentos indígenas de Flores Cuesta
bral y Irigoyen hasta el advenimiento
romanos y el amanecer de la nueva
vida al lado de la Liturgia sobre
dia cuidadosamente todas las apor
taciones de aquellas que engrosaron el
caudal de nuestra Arqueología y en
cuanto al viajero que siguiendo las pla
yas de Iberia y Arabia, Asturias de
antiguallas y Mezquitas despues de haber
llegado a las orillas del Mediterraneo
alcance del Sandiki y al lago Aber
to desaguado por las riberas de aque
llas aguas recolectado a cada paso

que tributarios vienen en los
grandes lagos, penetra hasta el
río azul y riega todos los accidentes
de aquella región
en otra ocasión hasta por
unas pequeñas islas y cae al mar
por muchísimas bocas tal el Ti-
ber después de bañadas las puertas
de nuestra augusta vio inferno do
donde con el entusiasta recordando
donde el romancero recitado a la re-
presentación alegórica de Marco
y donde Juan de la Encina a Tom
cabano representado en Lope de
Rueda quedando admirado y re
gresa hasta el nacimiento de la ría
tarraconense al otro gran Lope que en
cuanto deja el mar penetrado en su
val desbordándose inundándolo
todo y mejor hubiera dicho el
cielo mismo salido de madre
que deja en nuestros campos tal
rastro al dejar huyendo hacia po-

la escuela española y formarse en ella por las altas creaciones de nuestros dramaturgos del siglo de oro y la cuenta siempre el atractivo general de las formas literarias dramáticas y de los valores del arte escénico llega hasta los lienzos formando en que por multiples to-cas veces acreditadas y bien gustadas obras, estrenadas e ingeridas al arte teatral hacen del cuadro de la vida nacional un escenario por gloriosa y por mismas

Imposible trazar aquí un bosquejo de manera sumaria de la crítica del teatro español a través del dedalo de nombres que han merecido la peregrinación relacionada con el arte dramático. Como no pretende emprender un escritor una obra en de tales dimensiones cuando de libro de sesenta páginas que tenía sistemática y grata conversación nutrida de citas de ejemplos y de observaciones en que

el Juzgado especial del Sacro de
dicha Catedral y recibir a nombre
de todos sus vecinos y habitantes
varios y diferentes cortesías y felicitaciones
por haberse elevado con regocijo
la Corporación en expresión con el justo
agrado con dirigido a dejar en-
tre un digno Pastor y dedicado
pero especial cariño y
gratitud en los pueblos debían para re-
bosar aquellos sentimientos que
jamás explotarán con algo de pe-
queño ni inconveniente encontrado al
procurar al conocer para el cumplimiento de
la parte [illegible] de Gobierno de Castro a
quien ella en corporación. Mi jefe la
obra con se hacía propiedad con acer-
tijo entre los valores y se re-
partirá [illegible] de sus gargantas
con Salvo-conducto real exten-
dido con la devoción del Sr. Juez
al Sr. Mercader. Pólogo que tan
dignamente lo prestigió en los

3/

Señores Diputados:

El Consejo Municipal de que trato devidido en dos partes que el valor titula parcialidad de unidad de opinion y de necesidad reclamada por la Municipalidad de la República y la Municipalidad del Telégrafo de Bizcaya, cuyas Autoridades) dicen tanto recelo en Bizcaya exigir de su cuenta una guarnicion destacada en el Puente de la Peñaranda Burgos en el Ayuntamiento y Diputado Alfredo Bilbao. Las estas divisiones son del todo contrarias al voto que en el Municipio presidido de unidad emitieron absolutos dejar en sus cuentas y cual de oposicion mas clara exigencias y cual de exigencias en sus casas divididas sino absolutamente principalmente a igue no es posible dar por terminada la cuestion Bizcaya de recurrir distribuyendola en

pública de todos los franceses progresos en las ciencias y artes que abrazan la vasta clasificación de la vida agrícola comercial dada a luz por la Real Sociedad y por las Actas mercantiles de su género y en este proyecto el Sr. Fiscal se digne examinar si los perjuicios que se hagan en la crítica recitativa con la exageración

Son generalmente conocidos de este defecto que el examen a cualquier de las obras generales o particulares se debe ser de aplicación la presente tan bien como que el Sr. Fiscal decida de ambos resultados acumulativos la necesidad el recurso necesario de datos para la historia de la declaración especulativa hasta mas precisos aquellas de recabar cuanto que encuentran los de mas diarios buscando dejar subsistir y Secretarias existiendo que proceda hallar el historiador y examinar el crítico el acto declaratorio se aumentan de varias fuentes palabras auténticas

gentes y bravos de la provincia, nuevos
Tarcas que parece no dejar vestigio
y apocar si el nombre del castellano
viejo recordado corgue con el tiempo
a tiempo permanecerá. Tambien se
hará celebrar las generaciones y fa-
ñas ejecutadas a nuestro tiempo en
este pueblo que con es para nuestros
hijos [illegible] y la vez
para las generaciones de [illegible]
[illegible] Méjico y Cuba. Con ello se verá
que la obra del [illegible] abunda en
complicadas mas o menos fundadas y que
en vez de historiar lo que fueron aque-
llos declamadores de las pasiones sólo
dan pruebas ingeniosas lo que debie-
ron o pudieron ser. Y así abrevia
a mi parecer la acción posible de las re-
presentaciones litúrgicas las líricas y
las musicales recitados del joglar ale-
boca del juego de cuerpo y de extremos
de las declamaciones de zarzuelas y
sainetes de todas las canciones dra-
máticas enteriores de los poetas
erudito-cortesanos y erudito-populares
de los mismos farsas y misterios de

la dureza de la muerte de los soplos
de Hierro recibió de los agudos de
Hueso de la Bretaña y de las cuchillas
de arcabuz hasta poner que los
cuerpos recibieron calamares y una
tribuna al poderoso teatro actual y
siempre dese pueden mas o menos que
no es difícil que la expresión mu-
rica se arrodillara al pericongrio a la
dadora en las fiestas que los trovadores
y joglares de boca en boca alegarian de ala-
dar a cierto señorazo en la rima pal
marcada del último suceso que allá
en las fiestas de S. Alfonso el Sangüe
rotellet declamaria con declamada
cuchillo recorrido los versos y mo-
viendo la rima por los ojos que en la
boca el cuerpo pensaria en el efecto
de los tacos encajonada a todas sus partes
con actitudes y movimientos corres-
pondientes en la cual imaginaria be-
cerro que el recordado talento de Gil
de Arcelo a respetar que la natura-
leza guardar del se mismo pue-
dan también hacer de parte de sus
inspiraciones de cómico que la in-

Hermosa exposición se celebra en Torre Vélez que Lope de Rueda tenía una declamatoria y farsanesca recitando de fraile a Frailes Magnos y dando la razón a Julieta Romea que aquella farándula de declamadores pueblerinos capitaneada por Agustín de Rojas Marcos de la Vega, Cisneros y Romeros pendulizaría la libertad de Acto declamatorio y la licencia de la valentía del gran Lope de Vega impedería al cómico el ejercicio de sus recursos y la entrega a la ciudad española y alma real vagamundo si relacionada a una crítica interpretación de un dramaturgo histórico.

Napoleón que la cultura tenía del cómico vivió de la anatomía total y exagerada que tenía cada uno tal que solo el lugar a la época con temperamento y hablar de actores que tenían verbo y acto de los que han dejado recuerdos recordados todavía con cariño y vida por parte

ensayos y la crítica del Sr. Torres ayu-
da sobre todo a ello. La historia
que escribe los pocos espacios vacíos
literariamente en su obra a otras colec-
ciones con explicaciones de artistas
menos apreciables para nosotros a
la simple vista y sin detenimiento, pe-
ro pacientes este juicio se nos trasluce
en alegría por que al parecer el es-
critor con que el Sr. Torres nos re-
gala en el primero de varios que a
la declaración española piensa de-
dicar. Juzgo esta bosquejo histórico
crítico aparece una ilustración
a conocimiento de acontecimientos gene-
rales para un mejor detenido estudio
particular de nuestros autores y
autores dramáticos contemporáneos
y se ve fuera de ello cuando se re-
quejarían los autores de las pobres
glorias y de vez se enorgullecerían
tiro hispanos célebres.

De los siguientes libros de consulta
citados para el Sr. Torres de las grandes

y permanente contrarias, la mayor parte pues no recibe sombras chinescas y la obra parece sujeta a ellas [illegible] que las ilusiones son insalvable pero conseguir darles relieve de realidad. Empieza pues por ella su procesión [illegible] magestica a cuyo de los nacionales dos reales Soldados Alonso Rodriguez Alonso de la Vega, Isabel Alonso Lucas Morales Fernando Mejias Velasquez Cuevas de la Cueva Angelo Fernandez Reinos Sebastian del Prado Francisca Perez Sevilla la Portuguesa Alonso de Miguelano Maria Francisca Alonso de Oviedo Lucia de Robles Mejias de Fuenfiel Vicencia Maria de Cordoba Andres de la Vega Andres y Mariquela Fernandez Fuentes Francisco Ricardo la Duena Juana de Villalba Maria de Morales Antonia Granados y [illegible] [illegible]

acto Cervino Guanajuatense Labra-
ra Procedida Manzanilla Ladra-
nuevo Cervino Jarmuender Sicilia-
Martinez Bonet Garcia Parra y otros
cien y la primera figura que se
declara de cuero y blanco es Guay-
quar el Gloriosa Cartel de la cuerda
española que dejo Dorlan y se
encuentra en la Iglesia

Las Cuentas de este de Nita Lucia
la nuestra en Capitanes y mayores
del gran Almacen de cuero Guinatoli
de la Viuda de Julian Narcia de Plato
Mejorn y Cuevas de Pedro Delgado
y Catalina Camargo de Cardona
Encuentro y Concepcion Rodriguez
de Cuadros Encuentro de Matilde
Diez de D Jose Calvo de Nuevo Calvo
y Cruz con Catalina en vez de
imagen ~~Grandes copistas~~ y los juicios
y opiniones cuentan mas se acercan
a estos personajes nuestros mas
que mas cercanos y seguros. Con
ellos viene a reunirse toda la

crítica del Sr. Juanes referente al acto declaratorio pues sin dejar de reconocer el poder del ejercicio de las reglas y de la magia especial de las obras grandes siempre por razón de sus especialidades y carácter especialísimo del arte teatral el naturalísimo natural de Julia Marcela a su juicio el más grande de los actores hispanos algo sus personajes no dicen representar los personajes logró vivirlos superándolo en el gesto el verso el ademán el público y hasta los aplausos.

Sobre ello he de decir para terminar dos palabras. Sentando que la crítica se deja encauzar por la tendencia predominante de cada época y que cambie con ella lo que con las modas. El positivismo puesto de moda en la filosofía y en la vida social engendra con todas sus falsedades una corriente exclusivista hacia el naturalismo

católico. A ella se allega la crítica y formando sus doctrinas por principios indiscutibles todo el catolicismo cierto no se encierra en los moldes fríos de un prelado del día. El cato reducido en él a cosa de la naturaleza renuncia a vanas glorias y conquistas imperiosas que se cargo fondo de su templo por falso efectista o exagerado cuanto parece sobre que pierda.

Aquí me encuentro aquí por que en grado supremo en la doctrina positivista católicos dentro de la mas cerrada escuela niega la Iglesia cierra que solo ven error positivista llena de aquellas concepciones porque el verdadero positivista al estudiar la naturaleza no se atreve mas que a examinar el fenómeno y declara que el movimiento de las cosas y seres es incognoscible de modo que reconoce que en el fondo de la naturaleza total

y en la del hombre, hay un grado
de perfectibilidad que solo la institucion
respecta y el perfeccionamiento mecha
cuya fuerza y eficacia son ilimi-
tados.

Mira bien aceptando que
al arte fuera continuacion de la
obra natural la creacion perma-
gueda por el hombre conforme a
la naturaleza tendriamos que no
quedaba circunscrito a copiar el
fenomeno sino que alcanzaba
y alcanza a encontrar y revelar el
movimiento y asi es dable al artista
sobrepujar el fenomeno observado
saliendo de la realidad fenomenal
y salvar las cimas del ideal de
un o'de muchos saltos. Este es el
arte total real e ideal como de-
be ser, real por que parte de los
fenomenos naturales y a ellos re-
gresando; ideal porque en la
copia servilmente vista que con
su inspiracion cada uno hubiera
y viera mas alto y buena la cau-
sa de las cosas mismas.

De ningún modo en este todo el credo naturalista habría que renunciar al arte y a todo artificio si el autor debiera limitarse a copiar la vida de los seres humanos a retratar las personas y moverse y hablar como ellos. Según todo que vida ya entre nosotros el celebre Zola y la inmortal Sharon Bernard la lógica sería reproducir fielmente el curso de las obras dramáticas que en la vida hacer con la realidad de la vida hacer con conversaciones naturales de la escena donde todo se arregla artísticamente para un fin y quitar todo lo bello del diálogo la acción y la fábula dramática pues que en la vida en los personajes dialogan con tales pormenores en los seres se mueven con esa generalidad que no se combinan los acontecimientos con tal arte. Chaya que admitido al lado de lo real artístico de la vida lo real artístico de la ficción que no es la copia de

aquello vino la selección de los elementos y acaso la composición superior en vista de un ideal a hoy que niegan del arte todo. Respecto a la música es evidente que las notas y sonidos que forman sus composiciones están en la naturaleza pero no fuera arte bello si no limitara a trasladar al pentagrama los acordes oídos naturales y solo a título de sobreponer en la estética concebimos a estos acordes mas tan agradables como el murmurar de las hojas o tan magestuosos como los mugidos del mar resulta la obra estética. Tal entendido que para ellos las artes todas y por ello las estatuas de Fidias sobrepujaban a la bellaza natural de los helenos idealizando la forma y encarnando altos pensamientos y las virgenes de Murillo no resultan elevadamente bellas aunque sean seres ideales flotando sobre nubes y las creaciones

de la nueva Dramática ó de Júpiter de Weimar acerque por fuerza de toda realidad serán verdaderos modelos y los dramas de Schiller y Calderon figurarán en las cimas del arte como inmortales.

Dejemos al poeta emprendiendo con su genio la creación de las cuales puede sacar de ellas lo que el pueblo no ha copiado no nada revelar; pero en doble bucear el corazon de penetrando y hacerlo aparecer en sus mas recónditos aspectos: bajo este concepto crea caracteres variados completos y darle lenguaje artístico todo ello inspirándose en la natura leza esencial de los seres humanos no en la servil copia de sus pasiones mas transitorias: el actor al interpretar estas obras geniales debe conformarse con el ideal que las informa y acomodar su trascripción al supremo esfuerzo que

reflexiones sobre la misma
cosa misma.

Claro es que no hablo del
técnico de cierta especialidad que
represente papeles de idiota sino
del artista que encarna la repre-
sentación de obras geniales. Yo he
visto una de las más inexplicables
transfiguraciones de Vico en el
teatro de Lorca a Sociedad
y cerca el Teatro de Echegaray
no es un ser particular sino un
prototipo creado por el drama-
turgo del movimiento indescifra-
ble del alma humana. Vico
transformado en él no hablaba
ni desaparecía cerca del Teatro de
la vida vulgar sino como este
prototipo general de vivir y lo
mismo forma de hombre lo hu-
biera hecho. Acto llamo el de
fingir especialmente que se vale
de lo observado y visto en la rea-

bidad para las reconvenciones injustas
por que en realidad no es de mi
no merecer el fundamental orden
y obediencia pero una cosa es la
buena voluntad de demostrar obras un
obrar fervoroso que agradecido
cree que siguiendo el mandato y la
recomendación feliz para mejor fu
turo pueda cumplir obras y cumpli
do evite y concluya no creas bien
fundo es el de cumplir fuera absoluta
mente nada a las observancias de la
celebración y pesar de la voluntad de
las cosas en observancias pero
bles cuyo no obstante Jesús cuelo
para Señor correspondió con aquella
magnitud y bondad de bondad a mi
pueblo Jesús mostró la generosidad
de Señor Señora y Jesús la fra
fraternidad de mi cuerpo de creer
creyendo Para mi a cada momento
la pida amigo de mi manifestación
con diferencia bien para obligaciones

e' incorporada) encuentra en
un gusto en algo atrevido tratar
de falso lo que no ha sido re-
cibido todavía sin demostrar que
no pueda llegar a tenerse algún
día.

Anjeles no se encuentra las
declamaciones de Calvo al pronun-
tar los dramas de capa y espada en
de los especímenes de Calvo y de Ti-
co no se vislumbra como perfecta
para todas las obras la pronun-
ciación correcta. Toma en la
comedia moderna los personajes
naturalísimamente pues que en la
comedia el autor mete vivos
unos a la vida ya vivida y unos
sus personajes de los vistos y obser-
vados, pero Calvo en el drama
de capa y espada donde las figu-
ras aparecen idealizadas hacía
bien en acomodar a esto su pro-
nunciación exagerada bellezas que

iluminaron la escena de mis
tiernos días y todavía y hoy acaso
vuelvo fantasiosa negruzcos re
cuerdos con los espléndidos cie
gos perdidos aspectos recibidos de su
eterna inmortal que se llama
espíritu y cuyas grandezas ocultas
son mayores que las de la materia
que cada día da de sí nuevas fuer
zas explosivas y denunciadas pero
nuevas

Esta es mi opinión pero es
toy en el mi Congreso recibí la
mejor ocasión para exponer sobre
ramente mi doctrina. Luego pen
to pecial encontrándome a ejercitar
la. Por lo demás no pensado mucho
de felicitar al Sr Juez por su acer
tada y estimable obra de conducir
pericia y total curación de esas va
rias mujeres necesitadas que el mismo
reconoce la necesidad todavía de que
influyan como una epidemia en
violencia a su tenebrosa presencia de

creencias falsearon y pervirtieron la
recobrada salvación. El Sr. Francés
tiene mucho razón cuando reconoce
fuerzas poderosas suficientes para
su emancipación del fatal influ-
jo de esa secta grosero filosofico
enemiga de la buena formación de
la gramática y propiedad del idio-
ma castellano. En el mismo bon
gusto literario critico de que tra-
to se ven ya sobre los hierros de
aquella servidumbre, y hay bellos
rasgos de sana literatura
como aquel de la pagina 107 en
que se describe el recinto del templo
y su influjo en la oratoria sagrada
El espíritu crítico del autor que en
materias literarias se tan bajo explí-
cada a las producciones filosóficas no
se recomienda ciertamente de Abrevia
de Hiberger y mi felicitación sera
mas cordial si al tesoro de su ilustracion
reuniese la ley segura de una sana filosofía
sin la que no es posible ver claro del todo en nada
ni dar solidez científica enteramente relacionada
con los altos conceptos metafísicos.

5º

(

[illegible] [illegible] [illegible] [

2/

de el frontero platón de los Leones estando de cara
hacia el Occidente con su Librea [illegible] que
cada [illegible] y cuentas ribetes de
verde y con mucha vanidad y posibleza se ven pre
viamente ubicados y de albanares cubiertos con
todos abrazados de sobre fondo de Carpeta de [illegible]
cumbran las consabidas peinetas y arreglo de
la cabeza

En la Sobre cubierta hay [illegible] figuras cuyas
de negro y pronunciados rasgos pintados en arreglo
sobre [illegible]

[illegible] pueden muy significativamente [illegible]
[illegible] las [illegible] [illegible] [illegible] que con
[illegible] de [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

gala [illegible] fiestas y regocijos y danzas
que se dispusieron a todos con se hicieron
a los pages el Condestable D. Alvaro de Luna
y D. Enrique de Aragon al Marques de Santa
Maria a mas Lope de Barrientos y hasta a los
Reyes Obispos de Avila y de Burgos que asis-
tian en el Palacio con sendos [illegible] formaron
al rededor para ver las suertes sobre sus
ricamente aderezados caballos jugando el juego de la ca-
nas mezclandose en el juego de [illegible] a los
pages que en el del caballero bayo que se mos-
traba [illegible] y empezaron a alancearse como
caballeros [illegible] comprendido aquel largo
viaje para elegir una nueva dama [illegible] y
caballeros, este alcanzo las esperanzas y alcan-
zo [illegible] de los dos pretendientes por igual [illegible]
ros y esforzados y entre los cuales la alcanzo [illegible]
dudosa [illegible] de las fuertes que en obsequio de la pren-
sada se celebraron en el torneo que presenciaron el Rey
Juan [illegible] Maria y otros [illegible] que [illegible] y
ocupaban lugar en la villa de Arevalo, entre ellos
y el Principe [illegible] acompañados de otros
muchos caballeros nuevos [illegible] que recorrieron el
de Fuentidueña y en que [illegible] sobre el [illegible]
[illegible] los dos reinos separados en un [illegible] que los
[illegible] y vagos de [illegible] [illegible] la [illegible]
victoria. Tres dias despues se [illegible] alla-
dos el [illegible] Magno [illegible] saber cuanto
los dos [illegible] que habia traido de regalo [illegible] Orien-
ente se [illegible] regado de sus galas e [illegible]

nados en el Corpus de los Borgeses donde
donde salieron y estuvieron de cuatro años
convalecientes y esto obliga a dar una gran
batida encargando al Rey al Condestable
que visitara al principe Heraclio y
al Juanfan Borgia. En medio del bosque está
el Alcazar del Falle con sus torres torrecillas
esplendidas y principales con cada cual de
agua y juncos bendecidos con arcos y
jardines embellecidos para fuentes y cas
pueblos y desde allí se dirigía la jornada
de caza que juraron se guardaran los Borgo
dos de hoy en dia pues estuvieron en ella con
veinte mil fieras por el Juanfan Borgia pa
ra prendido para con esto de dia siguiente, ofre
ciendole cacia despues a los pies de la Sere
sima Infanta princesa al Heraclio Hel
lenes y sus descendientes traer por divi
so Profeta de su alguna serpiente mon
tes jabalis ciervos y perros que daba gri
mas. Siguio a otro dia la expedicion de
montaria y cerca de la fuente del Sero el ca
ballero Borgia encontro alli a Lorenzo
diciendole una declaracion de sus amores
que la reina y el Obispo de Borgos intervi
nieron con su presencia para cuyo encuen
tro cada uno se apercibio a Hallarse
Estando reunidos todos se separaron en dos
mesas a Lorenzo y princesa al Juanfan Bor
gia de una mesa y princesa de los Borgos afue

arrodillado para recibir la bendición de su
amante marido cuando por Abelino mas
que el mismo Belcebú accedió formular
se en silencio sobre Lucrecia una terrible de
maldición arrojando y esparciendo de la infame Mesa
la malaya y del diablo Belfegor cornudos
para el lugar de condición cortesana a la
falsa del Perico se apareció con aspecto
pavoroso tan horrible a los ojos de Lucrecia
que el Príncipe mismo por cortesía arrojó
tras él en su caballo hasta grandeza de mas
la encantadora cara cubrió de labores se
horrorizaba sobre la cornisa y espantada fue
rápidamente galopando y blasfemando que la
diablo en todas direcciones dirigiendo tris
tísimos ayes a voces exclamaciones y dolo
rosos gemidos en la cara infernal
del burgués, con horror que Belcebú con
sus diabólicas voces maldiciones ofendiendo
de la Princesa que en vano Abelino con
las encantadoras en su carrera hasta de libera
tarla fuese grande encantado bajo la figura
de un lobo que en la corte del Rey de Tunez
todos se confesaron pidiendo por la grandeza de
Lucrecia encantadora regalitos para ver para
el bosque de los Burgueses que el fantasma Mengia
cual de cabra, de cabellos rojos al momento
que se encontraba los perdió un rabado por el Prin
cipe Abelino y fue en su lecho desmayado
enfermando en la mas inexplicable del burgue
sismo y negligencia todo agenciado por todos

con mucho ilaridad y regocijo celebrara en los
reales Alcazares de Granada las gloriosas
bodas de aquellos valerosos caballeros
y triunfadores en este solo genero de pelea
los señores de mi pensamiento don Alonso
de Aguilar y don Gonçalo hasta el fin
vive el cielo que este buen deseo todo terminado
en breve plazo en los Alcazares de Granada
a los Señores.

De los XXXVIII capitulos que contiene
el Abencerraje y que quedan sumariamente referidos

No puedo dexar de poner un mengua. Los muy sobrepuestos
que fueron la ocasion de mi perdimiento cerca de
los reyes y señores del Reyno. Sabed que el gran
Rey Abenhamar y el de mas esforçados caballeros
de Granada los dexo en gracia como el dia
las mugeres y caballos que dieron a Abencerraje
con todas las preciosas Joyas y Ornamentos
de oro que el mismo Rey Abenhamar ganara a Juan
Hurtado Corregidor de la ciudad y con todos
los esclavos y esclavas que Abencerraje ganara a Juan
Hurtado en el dia del vencimiento que hizo el Rey D. Juan a la
frontera en el dia postrero del dia de la llegada de
la armada y en el de las fiestas y encuentros con que la
regocijaron los reyes de Castilla y todos juntos con
sus caballeros Alcaides y Capitanes con gran
solemnidad. Mas no podia ser mayor
del contento en el reyno pero que para la verdad de la
historia cuente los que del todo vencieron y
los dexo y concluyendo de la novela. Mi deseo
cumplido de mis dias de vida pudiera ser
de que la tal historia no tuviera existido nunca
y quedado en la librería de Abenhamar de Gra-

gole de Castilla, emparentado con la linea
gitima familia de los Vega, vuyos antepasados
heredaron con los palacios blasones, armas
y escudos, que el caballero Vega y sus
antepasados y hasta sus escuderos en el bosque
de los Alamos no han sido jamas vistos
con mezcladuras o mas debido a la historia
misma, siendo reconocido por sus proezas al
valeroso Rey D. Juan II de Castilla, en cuya
persona cubria de embajada alguna faltara
y asegurando la agradecida al caballero vino en
el reinado de D. Enrique III el Doliente.

En un pueblo no muy lejano de
Madrid, por los cincuentanta que iba el mes
pudiera decirse, contiguo en la barriada
de Lavapies que mezclando a la de Antruejo el
Labor hasta que empezaron a llegar, para dar la
gran alumbramiento de los dos caballeros
viejos y a todas las cosas de alrededores, calles
y aceras, por que si en vez de ser Lavapies
como la gente el de Aguilar de la cabeza y
alta belleza que en parecio a cuantos embele
nados la miraban sino bramente fidelisima
de la que debio de tener hija cuando el parto
fue difícil y doloroso de toda profesion la cama
a un cuerpo y semejanza, si en vez de estar
toda la hermosura del mundo en ella junta
como seguro hubiera sido nuestra heroina
de negra o amarilla con cara ancha y
aplastada, pomulos salientes y ojos rasgados
con oblicuos, la verdad es que en el pueblo

4

Apoya en el Corneo Abultamiento Cubierta
Cuerpo tres grandes dirigentes en el Egipcio
se hallaban cubiertas con fuertes pieles
bien se relata. Sin embargo el genio de la
realidad supo de arrancarse las dificultades
al mas inquebrantable soñador. Cuesta pri-
mer momento que la especie se hacia libre muy
bien pertenecer al segundo tipo que he descrito
mas rico al terreno general de Egipcios Cantabros
de pero que pueda bastar bajo del Conquistador
Cabellos grandes del gran Emperador se hacen
de atender al tipo actual de las familias de los
Pueblos descendientes de Pompeyo pero para su
Cabildad del gran geografo y historiador Cantabro
de las grandes Cabezas Cabellos a cuerpos medi-
terraneo con cara de abultados pómulos fac-
ciones salientes y ojos rasgados de nivel lo
cual no quita que pudieran ser bella entre las
mujeres y enamorar a personajes y caballeros
acaudalados y amantes pero si que pasaran
por un desarrollo de perfecciones en linea ab-
soluta Cabellos Cantabricos y de las adelantadas
Cuerpos. Confiere al Sr Regidor que he hecho
con gran afecto al tipo de la mujer española
de nuevo estan resultado admirador antiguamente
al de esta bastarda semejante por descanso de la
nueva culpa aprecia otra novela en que vivian
Regios el encanto de cuerpos hermosos pero
viriles y de genios regidos encarecidos por favores
Todos este tiempo en todo lo demas al Cantabro

...ros de fuerza. Participa del genio de la escuela Calderoniana empapado en ...ción sana en que se encuentra Calderón y del peculiar de los buenos libros de caballería que en el siglo XVI y el barroco ...ron de Europa entusiasmos en todas las gentes. Siempre alguien critiquen ...s pueriles y absurdas todo lo relativo al diablo. Dejemos a los tres jóvenes bizarros que pasean en el Retiro ...hasta el encuentro de Cervantes y el episodio de los galeotes con ...ntes que Martín Adán introduzca en sus versos ...ones y voces y agentes sobrenaturales como augurios de la superstición de las gentes que tan maravillosamente ...ntaba y vio en el Renacimiento Virgilio del ...portante a la Divina Comedia. Toda habitadora de las altas esferas sobre el Parlamento en Macbeth. Todo relativo a brujas en el paroxismo para ...ficar a ...e y a Macbeth sus ambiciones ...ronas de ...rollo ...ones ...ctores en el centro de sus perfidias y maleficios.

Verdad es que las corrientes literarias ...n ha quedado ...ncos, verdad que a las ...ientes ...ionalistas han restituido ...las novelas naturalistas y psicológicas ...los Dios ...Pamano ...Unamuno y Pío

la galería de sus novelas sentimentales hasta Pabellón con sus extravagancias con las que pretenden y creemos lograr alcanzar una Cabeza y la misma fuerza literaria de Dostoyevski para ese ca- bar bueno que constituye a las novelitas en cumplera de buena de la burguesía en tertulia cuyos escritores tratan de conservar y sobrevivirse.

Ahora sería esta tendencia novelesca algún remedio para la novela peruana? Yo creo que la entienden terminan averiguando para tan difícil empresa, pero nunca por los verdaderos escritores científicos los tabúes de las ciencias antropológicas y psicológicas y no escriben novelas mientras los egresados de estas aquellos para tendencias tratados con ese sobredorado científico falso como el peruano José Sala nos pretende una larga galería de novelas apitegicas encantadoras y desgarradoras que representan a la burguesía para una acumulación de facultades inmorales por el dolor sentimental de las mujeres y de la sangre, en largas aras dispersísimas ~~en~~ de las novelas, pensando que intentan buscar en los rincones del alma humana para sacar de ella fotografías a la luz de la imaginación la necesaria perspectiva artística y social, así se encuentra la novela por descubrirse tan peligrosa como el de la vaca

malá de Excelsior Hemerobiota al fin se
tenía conocimiento para ser una utilidad
nueva y refrigerante que el que no desea
disfrutarlos;

Con motivo de esta comienza publi
gramiciones la novela de la Epidemia sin
protagonista Espantosa tratando de
pintar una época lejana sin no con
tener saber no digo su carácter y no pasar
puntualar acompañamiento el tablero de
de nuestra vida nacional pintada en un
punto elegido de nuestra historia dando
cara y espíritu a personajes vivos para
traerlos trasladarlos pues en una novedad
con sus propios trajes adornos costumbres
y gracias contando lo que el tiempo dor
mido y borró de la memoria como se ven
tuvieron los hombres antiguos de la Alhambra
para encanto de nuestros ojos abre con
nuevo horizonte en nuestra literatura y
señala un nuevo rumbo a inventos ge
niales aventuras que en cual hora acometie
ron a la invitación del extranjero tomando
en la historia de la novela puntos nue va
nar y pronunciados,

Martínez ha hecho el Inglaterra con
su libro en pro de esta reclamación y pues
nuestro hay que esperar de él, dotado
a su grandeza nuevo de los antiguos y
Tomás de Cabril arrebatado de las obras del

arte y de la caballeresca en el siglo mas bello de la Renacimiento. Encarada con sus hazañas frente a las Torres del palacio donde reluce los ecos de Carlos, siguiendo constantemente los movimientos del Rey que para el gire de sus ojos y recibiendo caricias y acordandose las conquistas sobre el Corazon gentil de la Reina y de la Princesa no debe dar fuerza la pluma para seguir mas tiempo el Corazon de sus amables estudios en otro entretenimiento diferente.

Por mi parte yo que no le debo mas que buenos consejos y que en mi adulacion no encuentro la mas remota sospecha de interes y provecho le felicito cordialmente por su Madrid que me ha gustado de veras y le doy al publico esta pieza ya por cumplir el compromiso contraido con esta ilustrada y distinguida dama que ha deseado conocer mis pobres opiniones sobre la obra y para mover la rara benevolencia de Vuestra Señoria. Perdone Vuestra Señoria esta pesada novela que tiene el merito de que no pretende entusiasmar los teatros y la falta de que no debe admitirse sin cierta prudente largueza y distancia. Entretanto de la Señoria vuestra de Vuestra y de mis respetuosos cariños entre las damas caballeros mas cerca la Reina entre las mesas una imposible en mi interior en el gran salon de la Bellisima Señorita toda la damas es admirable y admirada por todo en el Teatro, menos la gran Bellisima de Lastarria del Teatro que aunque en los mercaderes no pudieron reconocer como hago yo con la de la Princesa. Perdone mucho para no los cansarle algun rato la recompensa

6°

Impresiones críticas.

Sobre el estreno de mi drama *Los dos ideales*

A D. Nicolás de Castro.

Mi querido amigo y compañero: La crítica dispensó la acogida que, en general, ha merecido mi drama, es para mí, [redacted] grande y preciada prueba para tener la seguridad de que no he equivocado el camino que me he trazado en mis deberes como escritor, y para seguir luchando en el apostolado de letras que, aunque penoso y difícil, tan agradable encuentro.

Permítame que al frente de mi escrito emplee dos de las frases que las elogiosas que dispensa a mi drama. Agradezco las como digo y quisiera encontrar palabras de significabilidad para estampar que en algunas reflexiones que me sugiere la lectura de su artículo, pero no sé hallo palabras suficientes para expresarle con igual cortesía y galantería.

Seguramente mortificará a usted, si él es verdaderamente el amigo periodista que dice, pero también el de carácter profundo y dolorido crítico que me apostrofa, pues sigo el apostolado literario en períodos francos, desembarazados, sin temor a que mi libre pensamiento sea coartado por ninguna clase de consideraciones que los distancien y llegue a la edad reflexiva en que sabré precaverme. Dice usted, amigo, que es el drama *Los dos ideales* de la [illegible] de elogios y concesiones recibidas. Le aseguro que no he sido a él ningún caso fallando en ninguna crítica, pues la verdad es que no siento cierta apa-

reconocerlos de antes, que mas bien que
platos encuentro siempre deficiencias
ciones y que desgraciadamente
se replegar en mi falta y llenar
todo tiempo.

En primer termino debo á V. que el
drama no fuese tan elevado como lo
dan mas criticos del partido
ginalado. Si lo es á excusabilidad debo atribuirlo
por que lo primero que se requiere para que
tura obra sea superior es que su autor se lo pro
ponga y para ponga en ella sus facultades y pasiones
cion. El drama nunca fue objeto para mi
de tal suspicacia: lo escribí en dos meses escaso, en
algunos relatos del invierno, sin reglamento
te siguiendo solamente de mi propia fantasía en
medio de mis ocupaciones y distracciones
á ellas así al tiempo que mi hija con
sin sobre las cuartillas. Fue el producto de mera
forma realizada por consecuencia de mi estado
y excuso decir á V. que nada hice para dá
tuacion ninguna que para adivinacion agena,

No he entendido perfectamente el pen
samiento que lo informa y que concibo en
combatir el materialismo avanzado á que mala
mente se llama positivismo. Para ello debe pre
sentar un sistema en los dos aspectos que nos
se como teoria pura y como aplicada, porque no
por gala sino por necesidad practica en dos la cuerda
la materialista evadirse tolerando como practicismo
del materialista filosofo y filantropo y á lo mismo
como consecuencia mas del materialismo en el

gar para llevarse a las regiones de la pura
filosofía para ser prácticos los principios de la
ciencia con todos sus resultados. Se habría
hecho para convencerlo a cada de cambio materialis-
tas solamente un pensamiento habría quedado in-
completo y con razón no habrían seguido que
formaría el materialismo en cada de sus pasos
para convencerlo como a Enrique vivo en la di-
versidad otra cosa convencerlo mas fácilmente
trayendolo a ciencia a Eduardo nadie puede negar sus
imparcialidad ahí estaba con el cura el materia-
lismo ciencia y egoista que llega al antropolatrismo
de Max Stirner y con el otro el filósofo cristiano
católico que por sus contradicciones hemos del egoismo
para respirar a una moral superior fundada en el
amor a la humanidad

Pero en esto en este filósofo como Eduardo
la objeciones de los errores positivistas no se encon-
traron sino que el pleno convencimiento de una enseñanza
filosófica que era preciso no tener derecho de moralizar
[illegible] ahora alguno se creía que con problemas
moral en el que podía llevar la luz a un cerebro extravia-
do justo en el que plantearse en su conciencia las nece
dades de libertad. Era creo haber errado el camino
en este punto fuese el padre de la filosofía moderna
haber dejado de haber llegado al mas alto exceptivis-
mo en su práctica de la duda para destruirlo en
su práctica de la duda. Sucher planteando el proble-
ma del saber moral del imperativo categórico de la
conciencia sobre el cual sienta Eduardo fundada la li-
bertad humana principio antitético al materialismo
y con cuya idea se eleva a la responsabilidad moral del
hombre a la vida futura y a Dios. Eduardo fuese que
era un fruto maduro a la conversación como Andrea

Esto es establecer la escuela filosófica y sobre-
todo con esa entera sujeción del entendimiento
humano al Magisterio Infalible del ultramontanismo
francés bajo esa pavorosa expresión del in-
falibilismo y de la sociedad que regatea que aquel
no es más que un simulacro de hierros viejos
los y oxidados por donde corre sangre no nacen
con entrañas de globulos rojos y circulan ver-
sos patológicos de todas clases. Alcalá Zapa ala es una
escuela filosófica y católica. Entonces no la ha
bría podido existir como no existió el Instituto
go de la Libre Enseñanza. Constituida ya su
organismo marcha naturalmente con sus
funciones naturales sin alma espiritual y
libre. Alcalá requiere la muerte de las orgánicas,
vales que Sanfelix Lumbreras Giner y demás es
cuelistas de la escuela positiva declaran irre
formables. Pero desde el punto de vista del es
piritualismo cristiano no admitiendo esto
que el cuerpo no sea más maquinaria mecánica ha
bía conocido a sus fuerzas vitalistas energía
y afirmado que tiene un alma espiritual y libre
con conciencia en que la ley moral se revela y
sus errores en el que Dios puede en cualquier
momento operar cambios radicales por medio
de su gracia la conversión de Escuela moderna
científica y católica por que no conocerla Sanfelix
a d Juan Escuela afirmando que

El punto de contradicción
no [illegible] de esa escuela

por ser en el bien opuesto las ideas Católicas encerradas
en el Credo de esa escuela hablan los textos de las epístolas
de quien dice el simple Escuela que arranque no para
de Alcalá hacia a su lugar debe buscarlo a nuestro
interior que aun todavía el reino de Dios, la de los

Agustín que es casi insostenible apenas de sus pro-
pias contradicciones llego a tener horror de sí
mismo segun relata en sus confesiones; la de
San Francisco de Asís que de una vida de comodi-
dades pasa repentinamente a la santidad
del convento, la de San Ignacio de Loyola que a pe-
sar de sus costumbres militares trocó en un mo-
mento la espada por la cogulla y hasta la de los
materialistas Bernardo Talesio y la del mas
liviano Lutero que repentinamente abjuraron
de sus errores abrazando el espiritualismo católico

Estimando por consiguiente que aunque se
encuentran injustificadas la conversion de Ernesto de-
beria hacerse desde el campo de la filosofia extra
naturalistas y como luego el Sr. es tan excelente es-
piritualista y cristiano como buen literato y escla-
recido escritor me parece que lo ideal seria dejar
al devenir que Ernesto con su inexperiencia en ciencia
y que solo la haga pasar el peligro de una muerte
prematura que quitaria al acto la trascendencia
moral del verdadero arrepentimiento que ante
todo ha de ser sinceramente.

Ha sabido emplear por ultimo [illegible] y
[illegible] también la tierra en que Ernesto nacia en
el drama o tengo a menos equivocarme. Usted dice
que no es lo mismo para el teatro Aleman de mitolo-
gia, lo cual sin embargo no para aparte de que re-
sulta fuerte, para mi que [illegible] mas acertado publica-
mente en extranjero cuando como funcionario de la policia judicial seria el primero en perse-
guirlo el caso es que yo no hallo medio de realizar
lo dentro de las condiciones del drama porque
muerto Ernesto pretenderia Clara [illegible] a Ricardo la
bella escena de perdonarle y bendecirlo la de darle

el abrazo fraternal con que todo se borra y al pun-
to me apresuro yo tanto contagiado, el placer de ver
leer el Periódico de administración del Pueblo que cual
quier buen conocedor de la localidad hubiera acep-
tado gustoso a la redacción de Caracas)

Pero basta de versos y vamos que creo con
esto me he ganado suficiente reclamo para ser tal y cual
lo que las pasiones del público me atribuyen
del autor. La presencia de un cadáver de un ami-
gonal la opinión pública se excita pide un castigo
ejemplar una víctima y una especie de reparación que
consiste entre los americanos la ley del Talion, pero
el artista no debe dejarse seducir por esas pasiones y
no debe hacer su fin moral sino el de ser bello debe contrarrestarlas enemistarlas por el
carácter de la realidad, pero ya era tarde a borrarlo
con que el público lo decía por que en vano
Epaminondas hacia en obsequio de las musas pero
nos pregunta no se muy bien diga en vano
muchacha la pequeña de Estanislao era muerte cuando
Garcia la felicitó de que viva y gozar con su amada de-
jando imposibilitado a Ernesto de ser bueno de bien
para lo futuro y haciendo imposible que fuera el mal
vado opuesto no hay nada imposible en el borde
del sepulcro lo cual no es exacto no encuentro po
sible en el curso de la vida lo que sería desesperador
Creo que mi trabajo me habría evitado recibir tra-
siciones de la otra pero esto hasta lo considero natu-
ral pues si en la vida hay dolores y tragedias no
las merece la sangre de los conflictos se remedian
al fin tranquilamente y las desgracias por una maravilla
acaban llegando la sangre al río

He querido pues reducirme a los dos protagonistas
por que a todos y a otros los considero reformables y no
la batalla de Caseta con otras armas que la fe y la
verdad de una mujer por su hogar para mi que ya
no encuentra a los otros los predicadores los teatros mi

las cualidades inviolables, sino las principales manifestaciones de la omnisciencia y la Providencia divina interviniendo en los hechos humanos. En esta obra de regeneración la mujer tiene una misión capitalísima que cumplir, es una gracia [illegible] en donde Dios se vale para formar los sentimientos desde el fondo de las familias y por eso María realiza ante el eterno femenino salvador y evangélico de que tanto debemos esperar en estos cambiantes tiempos.

En lo demás Eduardo que ha guardado el pliego de María en su cartera en el primer momento para poner después en lugar más seguro no resulta tan desconsiderado como le dice porque viviendo solo con un criado de entera confianza y no conteniendo el pliego valores ni alhajas nada importante no debía sospechar que fuera de interés a retirarlo y no en el primer momento que en su estado de excitación cuando María se lo entregó tuviera tiempo de reflexionar tan siquiera la forma y manera de retirarlo inadvertido. En su calidad de depositario ahora bien y ante los tribunales no le podrían achacar ni la culpa levísima porque la entrega ha sido [illegible]

Juan el criado es como se ve en toda la obra un cristiano viejo honrado amigo por todo. Su proceder lo saberemos cuando en el capítulo de este mismo en el de aquel y en cambio la ficción de Eduardo era más peregrina para reducir su simplicidad y dar lugar a que Juan conociendo los hechos y su consiguiente gravedad confesara a su amo su bien disculpable falta y que la suma de alarma quedara para Eduardo circunscrita. El retorno del criado habría hecho reaccionar siempre a Eduardo de acuerdo lo dejara pintado como una sombra sobre la inocencia de María. Ade

—

más ¿como despues de ese torbellino hubiera podido Juan intervenir en los asuntos del Gran valle ayudando generosamente a Maria y a Marta? Lo natural es que Eduardo lo hubiese arrojado ignominiosamente como a un traidor y que el Juan hubiera huido avergonzado de presentarse ante sus víctimas. Indudable es que las casas pueden prestarse de muchas maneras para bella y rubra con que la forma en que el poeta la presenta sea una de las posibles y naturales.

Ya hemos dicho pues de igual modo concretando nuestro criterio que en parte nos hace declinar el honor de sus alabanzas y en parte defendernos de sus censuras. La obra entera segunda parte de la trilogía nacida en realidad de las otras dos para su completa apreciación es como el segundo acto de un drama considerado aisladamente y mucho tengo que agradecer a la casualidad o a la fortuna mejor no hacerlo independientemente de sus antecedentes y consecuencias haya resultado soportable e interesante patética y hasta digna de aplausos como la primera.

Terminaré diciendo que el buen drama debe ser un complejo inseparable que no debe ni puede ser dismembrado por el psicólogo [illegible] que supone que la vida es muchas veces [illegible] mala y que dentro como vemos en el naturalismo particular, una hoy tiene una apariencia justificada por los dolores y conflictos terrenales que el naturalismo nos abre sobre la obra y su inmortalidad espiritual es [illegible] destinador de toda ley moral y sociológica y que no cae en el optimismo del Poeta Inglés sino sirve la humanidad en el mejor de los mundos posibles [illegible] que debe ser inmediatos e inmediatos sino en lo general y

pasageros semejantes al Epistafolet del Fausto
funesto fatal regreso. Todo que quererlo tener
el mal solo se contribuyendo al bien universal
y absoluto. Deducir de todo esto que la vida
entera acaso cuenta por un Dios providen-
te y sabio que a pesar de todos sus dolores y
tragedias vale la pena de ser vivida como
Comedia alabada a la Ciencia orgullosa cuenti-
go del espiritualismo encontrar la sensibilidad
y grandeza de este tal cerebro que me pregunto
con mi biología. El primero dice una palabra el
problema del persistencia mi cerebro como
el segundo el del materialismo legítima con
necesidad niega resolución de su cuerpo de este
en el hecho ha de quedar aquel pensamiento
vencido bajo todos sus diversos aspectos para
darnos la consolador realidad de un optimis-
mo final con que todo se calma y explica por
modo satisfactorio.

Talvez me equivocaré llevando al hablar
estos asuntos, pero no pienses que no será por que
no trabaje en el mío por diferencia mental
todo trabajo requiere mi intención por disgra-
cia mía debilidad. Críticas como la de V. me
alentarán sin embargo mi querido amigo por
que siempre fortalecen el ánimo con palabras de
entusiasmo con un deseo y con de obtener mas
grandes cosas en un día y que se acerque que
lo de V. por que la recomiendo para ellos recí-
bala y corrijalas.

Reciba V. entretanto el testimonio de mi
agradecimiento hasta por buena merced para
el juego de ayudar la cabeza estas líneas y mane-

de en toda ocasion ~~[illegible]~~
[redacted] amigo
Aut^o Ledesma

Sobre el 7º

Un libro de Emilio Laugle. 22

"La tragedia de Bélgica" 1

Emilio Laugle es un joven que continua con brillantez la tradición de cultura de la mentalidad almeriense. A sus trienios académicos a sus viajes y especiales estudios de ampliación en las ciencias jurídicas a sus asistidos folletos sobre "Los contratos inter-provinciales" "El impuesto de utilidad" "El Notariado jurídico" y "La mujer en el derecho penal" hay que sumar sus artículos de alto derecho y de este código penal, sus libros en preparación ya anunciados, la conferencia inédita sobre "Política criminal" y sobre todo la notable obra que acaba de publicar titulada "La Tragedia de Bélgica".

Son frutos y bien saludables trabajos por su extensa cultura, por su juicio profundo y sereno y por la gran realidad de cada acontecimiento a que se hacen el Sr. Laugle, que analizamos a vuelo acariciador los vulgares que en tan cor-

seguido todavía una de las cátedras de Filología en lugar de un título nuevo de Lenguas neolatinas y Literaturas.

Este joven inteligentísimo y laborioso, que es uno de mis predilectos amigos y que merece todo de todos cuantos sienten amor por las Letras y las Ciencias sociales, tiene comprendido en casi todo el viaje de estudio en la culta Bélgica, por la rajeldad catástrofe sobrevenida entre los dos grupos de naciones que han chocado sangrientamente, siendo aquel país por su posición geográfica el ~~primer punto de~~ encuentro de las dos mareas humanas que han desencadenado y descargado con todo el rencor de sus rayos fulminadores.

De sus impresiones personales de los recuerdos de sus amargas días pasados entre los fragores de esta tempestad de ~~mar~~ trato ——— con hombres de alta representación y de sus propias investigaciones ha formado

de Genibio Ercole con libro revisto y
corregido con significativamente bello en su
estructura y en su profundo en su concepto
ción y en su estilo con pensamiento el
tema dialectico de sus amantes adversarios
resulta en la narración que la pluma
ca con tintes a veces fulgurantes sobre
todo contra los invasores del país feliz
convertido en teatro militar y en
tierra minada.

La tragedia de Belgica está bien
damente tratada y documentada
su mundo es posible que lo sea con cierto
fidelidad pero ~~mundo de cosas~~ visto de cerca con
precisión y del que se recogen juicios
publicando los datos sobre la materia en
exhibiendose el uso de las ~~pocas~~ pocas
~~y dejan~~ agradables. Faltale pues
esta desaparecido cada uno bien que
los Turcos necesitan para dictar sus sen
tencias sin también a los acusados ar
mentales, pero en a veces de el debido
concepto circunstancial modifi
cativas que naturalmente la sentencia
bres jueces en claro. Pero los jueces
de la historia no se contentan con
sucesos meros que son ~~sentencias~~
y analizan ~~pero~~ pero después de que

dados y entusiasmados en sus pueblos reforzando y dispersando a los [illegible] y en sus casas y orgullos [illegible] "Luz de la verdad" sobre la Alemania de Cierra muy de cerca ciega o de sombra y solo ilumina con claridad a la suficiente distancia.

Los que corren ya son grandes por su juventud nunca de reprobar no han solo la devastación de Bélgica arrasada por los alemanes en su paso forzado hacia el corazón de Francia, pero todas las devastaciones y muertes, pero deuda en esta guerra tan igual, tan unos y otros beligerantes, entre ellos, la de la impía Polonia alcanzada por el fuego cuando alemanes e ingleses [illegible] y arrasada también por sus propios defensores los rusos colaboradores del grupo beligerante que se atribuye la defensa de la libertad y del derecho humano.

Todos son bárbaros, todos son inhumanos todos crueles. La tragedia de Bélgica no es sino que un pro-

lago de la gran tragedia mundial que
se representa en nuestro país, de
de terror. Ahora vuelven la tragedia
de Serbia, Bélgica y Polonia, la de Armenia, los
varios Macedonia y Asia Menor, ciudades sin
duda bíblicas del reino de Alberto I y la
ilustración arqueológica de Grecia pero
ya otra imagen nueva que acaba
de dar en con los restos de los templos
que albergaron a los dioses clásicos
y son los últimos restos de la raza
que levantó [illegible] se redujeron á
su última expresión en Salamina.

Los que pensamos apelar en
Alemania la ley del Talión no nos duele
violación de la neutralidad. Indaga
debemos esperar el desarrollo de los
sucesos para ver si defendiéndose el pue-
blo de los ataques injustos contra
derecho pero que solo un perjuicio cau-
sando entre sus ciudadanos se
transforma en un crimen de lesa humanidad
pero de Alemania cual fue
tan bárbara y cruel acaso violador
de convenciones internacionales y pactos

defensor de los conceptos internacionales.

Concluido Luego acerca con
~~Gallardia~~ a Alemania le
recha en con
tra los tratados de 1839 garantizados
por garantizaba la neutralidad
dad de Bélgica amparados de
los tratados de 1839 y 1870 y Marcha
da la tropa invadida con motivo
de la protección de Alemania de
hacer frente para seguir de con
tinuar a Bélgica
y la contestación dada por el Go
bierno del Rey Alberto agradeciendo
dose y se indagara finalmente con
ésta la frase de Bismarck del Con
cilio: "La necesidad carece de ley"
atendiendo con bien acobardada
a la entrada del Rey Alberto al ale
gar que "ningún interés estraté
gico justifica la violación del
derecho".

Este acto concluido continuó
con asistir para ocuparse
de las relaciones obligadas para

todo a Francia y a Inglaterra con
una parcialidad de los acreedores de los
aliados y niega que aquella
coalición subsistente a través por
su parte el territorio belga exclusiva
duda a justificación y justifica la ac
titud inglesa como defensora
del derecho y de los tratados y afir
ma que Bélgica no incurrió en
grave error al rechazar las pro
puestas imperiales a impedir el paso
a los ejércitos del Kaiser por que
los pueblos libres deben creer con el con
sejo de la propia salvación y si
esto no es posible vale mas derrota
ser y por cada pueblo hagamos obra
sus fundamentos y sus tradiciones viriles
para poder sobrevivir a los dioses
muertos dignos y a nuestro pro
pio juicio en actitudes peregrinantes.

Con respecto personal dice lo de los
documentos encontrados en los archi
vos belgas que los alemanes invocan
como justificantes de haber pregra
vado Francia por Bélgica y que

de acuerdo con ella, con Inglaterra, en la invasión del Congreso de derecho preconcebido del hecho consumado. Y que mientras la Embajada de Bélgica con Alemania estaba perfectamente defendida no estaba así la de Francia como si hubiera tratado de secretos que en lo hacían preciso ser disimulados las cuales peticiones eran a menos recordadas de Mr. Bonnevalet la conducta prudentísima de Inglaterra y Francia con otros muchos [illegible] dignos de respeto como Bélgica la invitó claramente a demostrar que si no hacíamos con ella lo mismo Alemania haría lo mismo y pasó rápidamente con sus tropas pero que en caso de necesidad o de conveniencia estratégica o de posibilidad humanitaria de [illegible]

para hacer frente. Lo que en efecto hizo fue del Carácter de lo que llamó "la necesidad no reconocer ley" en su defensa de la guerra utilizado por las naciones aliadas mientras que violado a diario en sus violaciones.

Mientras Inglaterra y Francia saboreaban solo en el teatro occidental sus gritos llegaban al cielo por la violación de la neutralidad de un estado que deseaba vivir en la paz y fue asolado, arruinado por los ejércitos victoriosos. Pero no contento ellos mismos declarar la guerra ~~a Grecia~~ a los Dardanelos ya no contentos pugnaron en violar la soberanía de Grecia ocupando sus puertos como la Península de Gallipoli y Mitylene, cuartel base de sus escuadras y ejércitos de operaciones.

Sufrió Grecia en silencio la afrenta y no hubo en Europa

una vez amiga del derecho
y del respeto á la neutralidad
que alcanzase contra el atropello
Mas no paro ~~ello~~ aquí sino que
alcanzó Servia pues los amigos
mios centrales ~~por~~ declararon,
Austria é Inglaterra consideraron
conveniente desembarcar ~~cuer~~
pues de ejército en Grecia mez-
cla en Salonica y ocupar sus tres
sus caminos sin cargos y van cin-
dados para ir en socorro de Servia
y a la gravedad de Grecia contesta-
ron con un rotundo de sordera

Rumania opuso a Bélgica
y al Luxemburgo indemnizandos
los daños del paso temporal por sus
territorios Francia e Inglaterra no
siguiera brindaron eso a Grecia abo-
fellada. Al contrario inmunidad
ninguna ~~ni~~ estado de guerra con
el fuego central han bloqueado sus
puertos quebrantando ~~su~~ tráfico
mercantil han violado sus bar-

con reconocer la buena fe de que se anuncia en sus tropas salvaguardia de su neutralidad y la atacó primero y estrujando y estrujando que haya de la guerra al lado de sus enemigos todo lo cito con que Grecia haya violado sus deberes de neutralidad en favor de nuestra causa siguiera amenazada por las armas aliadas cuando francesa de bombardeo en todos sus puertos.

Cabe no le tiene jamas Alemania con Bélgica y en Serbia negado el Cabinero de Rey Alberto el violación de neutralidad que ha adoptado el Rey Constitución seguramente Bélgica invicta en hechos que no son pocos contra Grecia tiene sus deberes de sus aliados disponen de los puertos neutrales y del tiempo. ~~Grecia no se defiende~~

El último ofrecimiento de la neutralidad de un país en la guerra actual es ya que ese país no sea neutral para uno de los beligerantes sino que

hacia Grecia contra ~~ella~~ el deseo ~~del~~ con el
invasor y amenazante vino todos con
exigencias. Los mismos amigos en
Grecia de Inglaterra y Francia han ex-
presado amargos amigos sobre este cierto
Alto abuso de fuerza. Skulidis le ha
dicho. "Son estados infames. Decamos
la paz y quieren arrastrarnos a la gue-
rra. Nosotros evitar la amenaza
del Danubo. Buques ingleses han
arrojado minados argamulos de
trigo. Nuestros gobiernos quieren
que nos apresuremos a marchar
hacia la muerte. pero no a Bulgaria
ni a Serbia hemos de invitar" Eso
lo dice ~~el~~ ~~Jefe Provisorio~~ del Ministerio
griego opuesto a los aliados.

Se ve aquí la política de grandes
en que Grecia sigue siendo las ame-
nazas de las brigadas de Serbia y
Bulgaria. Eso quiere salir de la
neutralidad, no quiere pelear
con nadie ni contra nadie, pero
ante este caso no quiere arriesgar
a (20 Octubre)
ni [illegible] que es agresión

de reivindicarse. Si nuevamente entran los nuevos alemanes en su territorio para lo mismo, soportar la invasión y su dentro de una cierta dignidad, ¿qué hay que hacer? Sería necesario añadir a los entusiasmos de su clima que son del furor de uno u otro bando contra nosotros, el orgullo del débil de que Bélgica haya alcanzado esa heróica pureza suicida. La generosidad y la astucia son la fuerza de los flacos. Por eso una gran estadística en un pueblo pequeño le vale muy poco todos sus hombres en armas.

No le digo nada de ahora en un artículo que publiqué en la Segunda Semana titulado "El Príncipe ya ha puesto el sol." (18 de Octubre de 1914) "La naturaleza enseña a cada ser como ha de defenderse. A los fuertes les da garras de león, colmillos de elefante, astas de búfalo; a los débiles astucia de zorro o flexibilidad de serpiente. Por algo

dar estas enseñanzas de la vida.
Neutral Bélgica ha parecido
en su espejo al pueblo de niños
las manchas débiles y preguntas...
¿Es neutralidad tener Bélgica de
dar con Alemania? La neutrali-
dad sido por defendida pero en
lo mismo la neutralidad que la
existencia. Esta confusión la ha hecho
de el drama. ¡Ah! me dirán: pero
se honor se ha salvado y su ejér-
cito pasará a la historia. ¿Es que
el honor del débil consiste en ha
ser desmembrar del fuerte por
cualquier motivo? En ramos de fuer
za mayor no hay responsabilidad
jurídica ni moral y por consi-
guiente no hay deshonor tampoco".

Como queda contestado y
creo de antemano el juicio de Bel
gica Suiza sobre la neutralidad de Bel
gica de nuevo ruego que tener de
fendida una el paso de los ejér-
citos beligerantes. En lo demás no hay

hecho en aquel artículo "Recuerdos de la última fiesta que celebramos de niños ya en hoy creído que hacer en el mismo día. Las mismas personas debían asistir, pero ahora los alrededores del lugar en comunidad en el círculo de fuego, para celebrar si el acero procedería para regresar viviendo y maldiciendo en el las fiestas. - Así lo hizo Grecia, en muy apresurados trazos de su historia y así lo hace Grecia hoy. Sino fuera evidente en sus palabras de hacer de un año en hacer bosquejando las fronteras de su ciudad natal, parecía que el Gobierno de Grecia se había inspirado el pensamiento en ella para ceder el paso por Salónica, para no obligarse a las exigencias de los aliados de tomar por asalto la costa, las islas para no defender cualquier a Salónicamente por las armas la neutralidad violada de sus países y en que su Gobierno y su Rey se vieron cumplir la grave responsabilidad de llevar a su pueblo a la

cuanto que no quisiera ver nuestras Universidades de [illegible] las ciudades griegas rivales y celosas de nuestras glorias religiosas que caigan como la Universidad de Lovaina las reliquias sagradas de la Magdalena y el Santo.

Me encantaría a Lovaina ver en a leer el hermoso capítulo del libro de Emilio Laugle escrito con motivo de su excursión a aquellas Universidades. En el cual bello al mismo tiempo el mejor de toda la obra creo habrá quien no se conmueva al leerlo. He escrito una larga epístola creo tiene pero finalmente como de costumbre pasajes en que dice "Cuanto aquel agradecimiento conmovedor-lo pudo comprender en su lugar de Universidad la ciudad de labor de civilización a que los hacen bien con gran nuestros días, en fin no hacen ni hacen ninguna

inglesa. Esta guerra será en toda la historia la gran vergüenza de este siglo que creíamos civilizado."

Estamos conformes. Cuando en futuras edades de alta mentalidad y cultura global se hagan los apuntes de esta tragedia mundial los historiadores verdaderos [illegible] se avergonzarán de la barbarie presente y negarán a Rey de hoy el título de reyes nacionales. No habrá que hacer excepción en favor de ninguno de los beligerantes porque todos han estado apilados de mar de cuarenta años las armas mortíferas y trincando en palacios cuarteles y navíos de guerra su hacienda y en vez [illegible] día en que habrían de cuidar con [illegible]

Lástima grande que nuestro [illegible] Bélgica. Somos [illegible] no tuvieran [illegible] de su debilidad y fuerza corrido al

combate en vez de evitarlos. Se
mezclaron en desgracia y a la vez
en ingenuidad ante los cuerpos
moribundos que flotan sobre
los mares de sangre derramada

La Maquina Humana

Querida Enriqueta: Te deseo de que aprecies tu trabajo la Maquina Humana al recibir el bautismo de Cristal tores de Schamberg y salir a la vida exterior causo el hijo verdaderamente enamorado es tan hiangero para mi gerun lo guarde Dios celestial y con gesto acepto tan delicado presente a pesar de sus convencionismos, finalmente un vocabulario padrinos me han gastado castigo de tu talento y de tus estudios, surgio capacidad por si solo para andar por el mundo sin preocupaciones en realidad y prueba de ello es el empeño que puso en tu Circulo Literario le exigio cuando en dos semanas veladas asistio a su lectura y de tales con un relajar profundo y sinceramente expresiones amables

Yo los escuche tambien con beleza, pues en el planteamiento de sus tesis sigue la labor afligorando de todos sus razonamientos escalo con entusiasmo aquellos puntos culminantes a que nos llevaban de cuando en cuando y desde donde con grandeza se veian los mas altos terrenos de la ciencia y de la metafisica

y con razon en los arrobamientos de la contemplacion reconocemos que hay una belleza suprema, superior á todas las hermosuras del mundo material, la belleza de las ideas, el esplendor de las verdades, ceñido diamantinamente con las Gracias de la antigua Mitología se presentaba á Leonardo mostrando una punta del velo de los misterios que la abrumaban y dejándola entrever aquellas cumbres de las cuales no luego conociendo Leonardo creía encontrar la felicidad el filósofo de Stagira.

Sin adulacion puedo en mí no cabe puedo asegurarte que he sentido una admiracion á la vez de encanto y de sorpresa, de entusiasmo por su profundidad filosófica y científica unida á una forma literaria feliz pero sencilla: de sorpresa porque francamente no esperaba de tí, aun negado á la carrera de las armas un valor superior al de la milicia mayor que el de ~~Plauto~~ una pluma y sonar una trompeta ó tocar una flauta puesto que has demostrado que lo tienes al acumular la conquista de lo inagotable al pensar

ribió a las inagotables enseñanzas científicas y filosóficas de la realidad del ser humano en cuyos negros pozos las tabletas adelantadas cayeron a cuyas alturas ningún general con sus soldados al mando que pudiera llegar, le trazo de carbón dibujó sobre la pizarra de un círculo perfecto, dentro de un cuadrado y en el círculo un triángulo equilátero inscrito en el círculo y en el triángulo un círculo inscrito en el triángulo y en el círculo un cuadrado inscrito en el círculo y en el cuadrado un círculo inscrito en el

ultimos esfuerzos de la ciencia para la explicación de los fenómenos vitales de nuestro organismo, analizando los gases propios y no despreciando sobre tan grave asunto y errores modernos verdaderamente dramáticos de la naturaleza del calórico, de la conservación de la energía del envejecimiento del oxígeno y del carbono, demostrado en la época bendita por la intervención de una amante del abrasador rayo de sol y reanimada a través de dos siglos con transfusión de combustibles

con el carbon Koak por las máximas industrias.

Verdaderamente estos episodios que demuestran que hay en el Universo Odiseas de moléculas, Ilíadas de átomos, idilios y tragedias de electrones, a los que solo falta la conciencia para dar su cuenta de sus sufrimientos o desgarradores estados, dilos dramas que han inspirado los relatos de Rosmert, Laurencia Luckert, Alain d'Apilton, Pirandello, Villaiz y Calleja, tienen el interés altísimo de que se

dan al rededor ó alrededor de nosotros para
quedar nosotros en presencia de en el fondo
de las cosas que palpamos ó en el de los
mismos hechos y fuerzas que componen
nuestra complicada máquina física
porque acaso ninguno de nosotros en la
esfera moral encuentra que considerados
dramas terminados también pueden
ciudadanos de este maravilloso organis-
mo único-comun público destinados
á encontrar en la vida terrena la gran
X... pesquisante.

Pero no será esta declaración pos-
egrupo cuando reflexionemos sobre un cuento
to de los dos conjuntos separados el exigente
y el cortesano como quien dice Ulises y Pe
nelope cuando después de vagar cada
en la inquietud peregrinación regresa
al hogar de la estabilidad vegetal ahí cu
bado por la ceniza de fuego donde nues
te vieja a platicarnos a Nausicaa de las a
venturas emocionantes de la encrucijada esperan
do que una aparezca se realice en
nuestros pensamientos nuevos que en los que
nos traigan dolor y delectación dolor nuevos
tos tendencias y deseos que pero todos partici
pan llamemos en nuestras fibras y que cuan
do llegue en verdad nuestra de esta manera

idea humana que fue cambiando sus calorías transformadas en movimiento para su acción que multiplicó de medios y palancas y que más perfecta que la máquina de vapor con que la comparas resultaría también un perezoso dragador y no mueve y no produce.?

Julián no se extenderá gramaticalmente alegando que profano en la ciencia es una explicación aunque que doy de nuestras fuerzas vitales reconociendo en apropiada relación los acontecimientos conocidos de la conservación de la energía en el universo de la transformación de los movimientos físicos de la corteza con las orgánicas y viceversa de las energías de la máquina de vapor con la nuestra corporal, en fin mucho más sobre todo que la última palabra de esa ciencia positiva en que tantas esperanzas fundaba el ateo materialismo y en nombre de la que rechazaba todo el mundo y del mundo humano toda esencia espiritual y libre en que la inteligencia humana con su hogar espléndido, con su mundo cordial asociándonos con todos sus nobles bienes y sus valores y sus

velas en dirección inversa necesita una determinante y directora una máquina inteligente que de vapor a cuatro vapor según los casos que ajuste a gusto los frenos que agregue combustible que toque los resortes que precipitan los fuegos y que pueda dirigir el viaje hacia allá en las estaciones y llevar diariamente todo el tren desde el punto de partida hasta el de llegada.

Todo hombre que haya pensado alguna vez en el misterio que se haya entregado sobre la naturaleza y sus leyes eternas y esto solo pueden dejar de hacerlo los que en vez de vivir vida humana viven meramente vida vegetativa o animal, tiene que hallar en estas páginas algo a lo que agarrarse llega una alivio a sus ansias escrutadoras porque si la fe es una necesidad del alma, la razón es una facultad en ella y los conflictos de la conciencia entre la una que afirma y la otra que duda solo tienen término cuando después de seguir la primera al fondo del corazón donde los sentimientos religiosos laten y de investigar la segunda los fenómenos donde los fuegos de la naturaleza actúan los dos acordes dicen el

hombre decidida cosa. Por eso lo
mas bello que encontramos en las dis
quisiciones de ese pensamiento progresivo
es que al tratar de la cosa efectivamente
que pone en acción la corriente nervio
sa para ejecutar el acto [illegible] la
voluntad, pone ella al servicio de las
grandes ideas metafísicas: el corazón don
de y porque [illegible] es movimiento ini
cial que desde el cerebro transmite por
los nervios motores el telegrama impe
rativo del pensamiento.

Estas breves palabras dedicadas a los jóve
nes de las asignaturas abstractas ciencias
físicas generalmente creyendo que se
acaba de salir del laboratorio de la cien
cia experimental demuestran la comu
nicación en que se hallan ambos adep
tos y el error profundo de los que las pre
tenden separadas. Para mí [illegible] pensa
miento [illegible] forma el palacio harmonioso
[illegible] y el templo admirable [illegible] donde
Dios se adora y diabólicas ellas todas una sola
palabra una sola filosofía una sola religión
y una ciencia se corresponden una a una
encontrando cada maravilla para ornar
sillas y recreos. Pero en todos apreciando la

mismos y los hace generalizando con fidelidad las líneas generales de esa controversia que entre teoría de materialistas y espiritualistas realizando contra todos los hipótesis de cualquier que niega la existencia de un libre espiritual y dando tanto de las fuerzas físicas encauzadas en cuanto que general cerebro consciente y ordenado hace que es el mismo cerebro que transforma las impresiones de los nervios sensitivos en imágenes y en nociones reflejas sobre los nervios motores y el que en sus fisiológicas funciones produce el pensamiento y la energía libertad del libre albedrío en cualquier de sus determinismos anunciadores

La última que en los límites por razón de su trabajo me haya cabido el estudio de sus funciones cerebrales y de su órgano parte importante de nuestro mecanismo maquinilla eléctrica nido de sus especulaciones que con corona y su cuyo afán locuacidad y repliegues los materialistas se refugian como guarnición en encrucijada nervio para dirigir sus tiros y preparar sus ataques, cubriendo al triunfante espíritu humano. Que debemos buscarles y dar

en cara hasta acabar con sus días, pero bandas como las tropas auxiliares a los rebeldes mexicanos en las últimas jornadas fragosas y sangrientas cuando y abiendo batallado para tapar por sus vicios y batir a los enemigos en sus barrancas cuando pertenecían a la civilización expiritualista a juzgar por la verdadera ciencia cuando vuelvan.

Cuando Mohamed decía que el pensamiento era una secreción del cerebro como la bilis lo es del hígado cuando Bercheron decía que Moleschott tenía que el órgano cerebral trataba por sí solo para engendrar las ideas y que las diferencias intelectuales quedaban explicadas con esta concepción porque se le quitaba una parte del cerebro la función se perdía de la misma manera que la función del músculo cuando este se corta, cuando el positivista Augusto Comte queriendo fundar una filosofía constituida no más que de verdades experimentales pensó como base científica de la psicología para el pensar psicología la frenología de Gall

cuando el insigne Lotze tan sólo empujando en sus bocas juntado por ningún sistema metafísico atribuía al órgano cerebral la causa eficiente de la vida psíquica ciertamente no imaginaban tan fervientes la ruina de sus hipótesis según la ciencia misma se encargaría muchos de rechazar este siglo radicalmente sacar definitivamente fuera ellas. Pero sin embargo una idea resultó para que todas sus falsas afirmaciones contra las explicaciones materialistas de los discípulos de Herbart de los Fechner de los Wundt de todos los psico-físicos alemanes e inglés nos invitaría Spencer precursor del novísimo y sistematizador de estas doctrinas bajo el principio general de la evolución orgánica y de las leyes diferenciación más se refiere los sabios estudios de fisiología y patología cerebral de Hermann Munk Ferrier Fritsch Hitzig Gotthilf Mal manier Edinger Bally Bruce Laud, Gleby y Francis cuyos resultados pasa adverso a las dos bases del materialismo cerebral la substancia en el cerebro de un conjunto de órganos y cada cual

encargado de una función y la eficacia de cada una para producirla. Distinta y superior a la condición de medio biológico encontrado en que se halla su aparato.

Esta misma significación no es comprendida en la última edición de la Patología interna trata con gran claridad la anatomía de las lesiones cerebrales y remite las últimas investigaciones. Sin embargo, nunca se ha llegado de ningún modo tan mutilados para estudiar el problema fisiológico en el que no entra en lo general más que el problema meramente fisiológico, pero lo que importa a la Patología no parecen nos muy prontos a las pretensiones de alcanzar. Distinguiendo el aparato aquí cerebral y el aparato cerebral se colocan en el primero el origen de la actividad vegetativa en el segundo el de la actividad intelectual y en ambos los de la actividad animal. Con la primera se relacionan los actos digestivos circulatorios respiratorios y genitales, con la segunda con la tercera la sensibilidad con la

del acto intelectual, mas como de
estas relaciones, no como pastoral, absolu-
tamente. La integridad del aparato
sexual viril es condición necesaria
para el desempeño de los actos que de-
penden de la movilidad inmediata
y de la sensación simple, y para los fac-
ultativos no pueden ponerse en acti-
vidad sin la excitación voluntaria y
no pueden llevar las sensaciones hasta
los órganos de la elaboración sino
acompañándolas con las fases de esta elab-
oración y esta elaboración es decir con los
signos apropiados del cerebro, lo cual invita
en la definición sobre la abolición
moderadora de la función o facultad y
la simple abolición de su manifesta-
ción al exterior, afirmando que pueden
estar interrumpidas las funciones sin
detención del aparato sexual y continuar
la función concerniente exclusiva del ce-
rebro. Ahora bien, nosotros creemos
esta concepción que la detención de la cor-
teza de la encéfalo-espinal es causa
localizada y circunscripta de las
funciones, pero permite intelectuales
y cerebrales que la teoría fisiológica no
explica por una hipótesis arbitraria.

que todo lo que puede afirmarse es que ciertas regiones corticales pertenecen a la categoría de terminadas de movimientos intencionales que la motricidad blanca es una transmisora y que en los territorios de estas áreas existen ciertas categorías de movimientos que pueden reestablecerse mas fácilmente por otras áreas o centros corticales por lo que hasta de estar perfectamente como no se crean por el ejercicio funcional y no llegan a ser completamente perfectas y definitivas sino en el animal cuya educación está terminada pues el mismo Soltman ha experimentado que la extensión y la forma de los movimientos variaban y se alteraban en los animales jóvenes y los adultos de cada especie que conservaban que en el perro de cría bajo el cual en la mayoría de los casos extirpó de los centros que corresponden los movimientos que no son centros y todavía mucho menos perfectos por que cada día el animal está habituado para ejecutar la excitación artificial por la división precisa en otro a la que tenía antes de ser operado que se llama natural y que los perfectos dos centros corticales de la motricidad según los experimentos prueban que tienen de origen a los pies de transmisión motora -

cortico espiritual, visión de paso de los animados por esta disposición general mística cuando cuando que en el estado presente logico estos conflictos con estudiados por la inspiración voluntaria sucesiva por la electricidad en el estado de suposición mentación para cada absolutamente toda persona que la inspiración voluntaria hace origen en estas regiones mentales,

Estos cuerpos psíquicos confesiones de la ciencia determinan todo suposición de que la voluntad no se pensamiento sea producidos del nombre o encarnación de su nacimiento, en vez de cuerpo este fenómeno de ideas o voluntades solo tiene más poderes de transmisión de los varios datos de estas voluntades iniciales que de cuerpos muchos con efectos físicos naturales de los pensamientos, los pensamientos no pueden ser estas causas por que tienen su origen de espíritu distinto al espiritual y pueden ser percibidos en su llegada al cerebro ya se presenta que valor en este la manifestación psíquica intelectual que de ella no cuenta a de mundo que hay una fuerza intelectual y voluntaria que es la variable cuerpo eficiente de todos los fenómenos perceptibles pensamiento consciente y voluntario

Hemos visto cómo de los primeros círculos
gaseosos filológicos pasamos de nuevo
cuenta de la vida de conjunto y advertimos
por de la consideración de ciertos caracteres
a los que del género de la filología que dis-
en hoy actual respecto de la filología artís-
nacional debiendo la vecindad y convivencia
do el cerebro humano y considerando lo
debe resultar el cultivo exclusivo de la primera
ción en el de la segunda especialidad de la segunda
cia y de la exclusiva pero la conjunción de
ural recíproca y transmisión mutua entre
ente superior formación

Con varias pocas cosas nos hemos ocu-
trado en el concepto de la filología general
entre filología literaria y filología artística
aplicable la división de la especialización
tucionalmente y las diferenciaciones de dos
tor hemos por ahora prescindido realizado
que nos este campo de analogías absoluta mente
ta al fin y al cabo sólo en hay una que nos
daría organización y cuerpo total en todos
ni en la razón de su nacimiento ni la
de su existencia. Hemos las buenas formas
literaria y científica en transformación
en asociación y voluntad reflexiva que
de la misma vida orgánica mayor interna
a la individualidad hay que obtener nuevas
dades, sino que aquellas diferencias en

la naturaleza del terreno de sus labo-
res fuerzas físicas acumuladas y de-
sarrolladas al antiguo y al moderno gran-
des progresos para las nuevas
teorías que han de originar el valor y el
conocimiento unido en las personas encar-
gadas de la perpetua locomotora, los re-
flejos engrasados, las piezas ajustadas y
el mecanismo todo listo y dispuesto
la maquina de un impulso inicial
de cierta intensidad inteligente que ven-
ga de fuera al agente libre que trabaje o
maniobre la maquina para lograr el efecto
útil de una que de trabajo o contra trabajo
y que la conduzca todo explosiva y debida-
mente a sus terminos o resultados es-
tan dentro de la fuerza absoluta especi-
fica para en combinacion con las fuerzas
físicas para siempre en los seres humanos
un motor inteligente y libre que obra
por medio de ellas y que son sus te-
rminos impulso en los dichosos resor-
tes del cuerpo para su accion toda,
las energias labores. Esta completa-
da mental podra decirse por tanto que
la maquina humana sobre todos los
mecanismos de maquinas de trabajar

tiene por explicamiento un cerebro
atrofiado abismado bruscamente
las emisiones concentradas del lenguaje
y que de este cerebro salen los alambres
que van hacia todas la abertura situada
debajo en la zapatilla una explicación del
fresno que mueven las manecillas que
abren las cabezas y hacen la corriente
de vapor por el silbato pensando que
automáticamente la locomotora pueda
andar, reposada pero, cuando nuestra
mente pida su maquinista alguna
parte la dirija y un especialista engranado
ese en el abismo de esa tal maquina
especialmente pero no abrir cuando
sirviendo la cajita de la maquinilla
hacia de que partan todos los movimientos
encuentra a su lista papanatas que en el
que la ejecuta se volviendo loco
cuando todos los cabezales de vapor que pasan
en nuestro cuerpo, tal es lo que nos
sale en nuestro organismo, los fisiólogos
son un escalpelo al abrir la maquinilla
cerebral han encontrado los botones los
pulsos que no han dado con el engranaje
de por que no es de naturaleza física lo
han abrumado y confundido con sus bisturí
otras de seguir aquel otro resorte de

ver por su belleza, por su calor...
los recuerdos.

...hace se debe ser alegre, para
lo que del extranjero de cada alegría
se trata, de acumular en su corazón
un tesoro de todas las personas con todos
los alegres los gestos los colores y los
sonidos positivos y sonidos en todo
el mundo posible y el regalo que le da de
cariño en mayor y buen corazón de su
vejez el pueblo organizamos decía el una
Guinea que le da de alegría cantando
cantando saludamos con un brinde Para
a la Ciencia que la sabido alcanzar a
todos la imagen para por fuera y
ella un barullamos la punta de del
que cuando el espíritu que cuando en
organismo y la cuenta que la tenemos la
ciencias negativas que de igual una
vez habla de Alcalá pequeño que
a través de las redes neuronas de los
átomos y de las moléculas nuevas con
relevo y patrimonio la cual grandeza
del Universo.

"FIN."

Poesía y nacionalismo

Sobre el libro de Luis G. Urbina "Hidalguía"

Ha aparecido la revista de ahora ya bastante y valga la verdad con un libro en la misma que empezaba a ser.

Uno de los artículos en el mismo Urbina que se disculpa de haber acudido a la interrumpimos "El mismo tono Hidalguía" resulta que en el mismo de la interrumpida a su propia

Con tal resolución hablamos de un verso de arte, de poesía y de nuestra cuestión.

Hasta hoy no hay nuestra. Todo lo que había pasado, muchos versos que creían poemas, descubrieron poesía en la prosa. El gusto mas y peor natural que anuncian a predicar en la adolescencia. Así la literatura cae en todos; desde Cervantes a Cervantes

Carvajal.

Mi querida hija estoy enojadísimo
contigo y encargando a Carvajal
en cada carta que te escribo
[illegible] que ya no estás para
[illegible] la pasarás pidiendo
[illegible]

Ya supondrás que es que ahí
se [illegible] de Villar Mendoza (para
[illegible]) pues ya se ha
[illegible] de la [illegible]
[illegible] hizo esta maldad
[illegible] que me [illegible]
[illegible] Elisa

Digo que [illegible] mi
querido amigo hace que la maldad
se [illegible] en las [illegible]
del [illegible], pero [illegible]
el [illegible], no por falta de esta
[illegible] que todo por complacerme
[illegible] pues dicen que [illegible]
[illegible] Marquesa el [illegible]
[illegible] que [illegible]

mas dejará la impresión del
Evangelio.

Sobre el segundo reparo
te... Sin que Nuestro Señor, y
diendo hacer grandes bellas, mode
lador entretenimiento en las alcuzas
cuentos literarios como la alcuza
tras se hicieron famosas" La hija de
los magistrados y su alcuza torcida" Con
clados" (de que seguramente el lite
do tiene a montón) se las arrancaría
de la buena mente y sólido sentimien
de tengo a autor en buenas del
tación y de vista.

— Sin que se hay tales cuentos
cuentos al punto siguiente: porque
que esas torceduras y declinaciones,
se ofenden como ordenan en
otro a llevar el orejón que hay que
hacer nuevas formas gráficas, desna
turalizar el lenguaje y dar lugar a
finalmente la imposición de la ver
dad y realidad.

— Muy bien lo explicó pero

las sonoras formas con que se
nos deforman en el oído, debería
el profesor enseñar siempre como
dice y la Gramática mandan, hay
que entenderse con los gentes, con
excepción del Diccionario Lard
el bolsico anticuado o juez rural,
para resolver en el acreedor
exigencias y para conciliar ella
vida que da honradamente la en
señanza, nunca acierta del mundo
nuevo, con el de la antigüedad con la
adquisición recogida el saber
caminante del mundo a del juicio
estrambótico en vez de salte al buen
gusto.

El mundo mismo pone obs
táculos desconocidos, los vive vive-pauya
nuevos; pero ninguno era tan
general y perjudicial que nues
tro Maestro-Lavia, Calle Juan
y encuentra. En aquel tiempo

que dirige a una bella dama
llamada:

"Bajo una bella que bien podría
llamarse la Virtud con dos velos,
y blanca la Elegancia con dos mucho
muy exageradas; pero la composición
que dio el más perfecto y perfecto
que ofrecía que la de aquel alto
sonido de Fidias en que aparece
una vara conquistadora, a la que
quiere parecer con los dos dioses
unas cosas de su fantasía, y a
que estas alegorías son absolutamente
la creación ideal: pero que los dioses
verían llamarse o apasionado, pero
no enamorado; que esta es cualidad
del sentido y del espíritu, pero
dando las varas conquistadoras,
que ya ni, ~~una~~ aquí inútiles, que
son... las armas de hoy,

Pongamos una bandera enlazada,

[illegible], observada en los
versos y arreglo de las comedias
[illegible] o de inverisimilitud. Pu-
blicó Leandro Moratín a los gal-
gos de su galanteo, de su
casamiento, o para describir el
llanto decía que se lava el co-
razon, y el agua arroja fuera,
lagrimas nacidas de los ojos,
empleaba una deuda imagen,
falsa o inacceptable; pero que
daba respeto a la rima y a la
formas poéticas, que pesa al an-
tojo en la vida política, pero a la
saber y de generación de los siglos,
deben en nuestra literatura
una sagrada, periódicos, novelas,
vals, novedades, dedicaron a
la [illegible] al siglo de la [illegible] y -
cuando a la mejor novela, el
[illegible] novela, o [illegible] de cuando.

Por fortuna [illegible] no

pecadores, mañana, se acuer-
de resolución de cierto negocio
de forma, dejar de tener cierre
la puerta que quiere hacer en-
tre nosotros tan recogida y sin ruido,
observando las proporciones naturales de nuestra hermosura y cu-
ria especificación.

Objetarán ellos que la guerra
no es la misma en el mundo, pero
es algo imperceptible, que se
no conoce con otros ojos, bajo
diversos, y que como el mismo
concepto de vieja verdad, para
diversas personas, diferentes, tal-
vez de buen de gusto. Pero
nadie me negará que cada
idioma tiene su genio peculiar
y su manera que se con-
duce en el mismo tenor de
las palabras y de las cláusulas, y
cuanto contraviene a él pasa
riesgo por y desconocido. Así

como las proposiciones geométricas para las verdades matemáticas y la curva, poesía, pudrá coincidir con la recta, la poesía para siempre diferente de la prosa, y cada una tendrá su especial forma retórica. Leer Fuentes habla mucho, pero una experiencia, crear diferentes con los párrafos de una novela y con las estrofas de analogías de sus diferentes estructuraciones.

Es algo negativo reconocible que se llama prosa toda en las palabras reconocibles adecuadas, como el espíritu racional se resiste a analizar en la fórmula poema, y para absurdo sacarle raíces otras sin poemas. Los poetas, no creen, pues, la poesía, en las formas puras, en el pequeño mundo de la poesía; la poesía se encuentra en el universo y sus formas adecuadas en el genio del lenguaje racional. La poesía no es lenguaje común

dad al literato Manuel Duran
en su prólogo a "Hidalguía", cosa
amable e irrespetuosa de forma
cierta de la verdad que realizan
los poetas, no por la generosa re-
presentación de ellos, sí tratando se
ha familiarizado con la ilusión
de que es algo superior al gene-
rante de Darwin. Sabe ideas del
hombre existen con exactas
e independientes de su talento.

La poesía no es superior
a la prosa, ni la prosa a la poesía
Ambas son igualmente buenas, si
son buenas. La poesía es la realidad bien
mirada; la prosa descripción del
mundo, tan verdadera y general
de la generalidad, y así como el
ojo humano no ve al natural
lo que abarca con el telescopio,
ni lo que el microscopio le des-
cubre, así como no capta al es-
pectro los rayos ultravioleta y
a la placa fotográfica los rojos,

del clero, para ser exaltada
a las prelacias y dignidades de la
municipalidad, pensaron acerca, que
tuviera de la realeza, que envuelve
luego la persona de los reyes, el
gusto que goza de una agilidad
perfecta y de una superioridad
inviolable, procurando esta persona
una seguridad, lo hace posible para
los que con la nutrición no
pertenecían, y hallaron en algo un
momento su pensamiento para los
demonios los pueblos y los navíos
de negros principios, para hacerlos
una nueva libertad, para hacerlos
creer con exigencia en ellos ya
principiada al principio de Lavoisier,
no habían existido los griegos, no
triunfado en la vida moral, no go-
zado aquel perfecto organismo, y aun-
daría la Hermandad a cuatro manos
como su mental el gorila, no haber
jamás conquistado una cepa, no haber
todo luego al cielo para respirar

el misterio insondable.

¡La realidad! ¿Por qué llamarla "extraordinaria", como lo califica el general protagonista de Fuentes, para diferenciarla de la cotidiana? Se sabe que es la realidad. Se conoce lo que hay en ella, la naturaleza, el movimiento, la energía universal que todo lo combina y transforma. ¿Cuándo saber del extraordinario desparramado el jardín fragante, del detalle mefítico la cruda y la flor, del horrendo pavoroso más bien que la hermosura y la poesía con la apariencia, la costra que tapa el manjar; pero que la realidad es grande, bella, poética y admirable, como los poetas la cantan. Y he aquí percibo la afirmación del h. Bueno, porque la poesía descubre una verdad que la verdad misma, una realidad que la realidad, una naturaleza y mundo que es más de lo que puede pensarse.

[illegible] agrí [illegible] el [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
que necesita [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] de verdad [illegible], de [illegible]
[illegible] y de fe.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] que hay en [illegible] [illegible] de la
tierra vegetal [illegible] [illegible], que son
[illegible] que fijan el nitrógeno de [illegible]
[illegible] en [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] y que [illegible] el [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] y [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

la abierta en todos sus puntos a la
absorción espiritualísima de la
belleza, y luego vocación para
transformarla, al calor de sus sen-
timientos y de su arte, en provecho
asimilable y concreto, traducien-
dolas en estrofas verbales el acuer-
do secreto de los sonidos y los colores
que.

Con este criterio, que estableci-
mos, nos dispusimos a estudiar
Rubén y respirar apresuradamente
por que, aparte de aquellas cualí-
dades de nuevo idioma, latía la
inspiración y el pulimento en el
fondo de todo su libro y el autor se
nos revela como una alma capaz
de absorber la belleza que mana de
las cosas y de traducirla en las
rítmicas formas del lenguaje de
los super-hombres; lenguaje que es,
al menos, que yo creo hablará cuan-
do cambie en los siglos futuros la
especie humana actual degenerada, o sea

nuestra humanidad misma
redimida de sus ultimas miserias
y esclavitudes, ennoblecida por una
buena cultura adaptada en todas
las clases, encaminada de todos los
actos, despojada de toda bestialidad,
y con medios desarrollo cerebral para
la vida superior del espíritu.

Hecho esto ha logrado, pues, por su
propio esfuerzo y creación un grado
más alto que el de necesidad, exigido
nada en la sagrada palabra de los
profetas, a Jesucristo, El Hombre declarado
dios en su Divina Magnificencia, cuando exclamó
de la Cruz: "Todo está consumado". Y
de la verdad, pues cuando pase grande
grados, sugestiones a aquella organización
perfectísima, cual lo demuestra el tra
bajar de la colmena, comparados con
los de flores.

Al Abogado

~~Para dar cuenta de su nombramiento por su cuenta de 12 de Abril~~

10 Prólogo a un libro 6

~~Un libro de Dolores Bonar~~
de poesías de una dama

Confieso que, al recibir el manuscrito, quedé sorprendido antes de leerlo, y después de leerlo, maravillado.

Conocíamos a la distinguida autora, por el multiple brillo de sus condiciones y virtudes; pero como poetisa no.

Fue el ídolo de la buena sociedad almeriense, en los bellos tiempos de su juventud. Aun se recuerda aquel festival de nuestro Alcazar de Lo en su honor; aun nos queda el eco de su poética música, y el resplandor de su aparición semi-divina.

La divina criatura de los cielos, vino a ser la perfecta casada, de Fray Luis de León. Los seis hogar florecieron infortunios; la muerte asomó a su cuna tantas veces querida, y sus lágrimas cristalizaron en versos, como las gotas de las grutas se cuajan en estalactitas.

La Poesía es oro, pero diamantes

a.3481.455

que toman forma artística de
arquitectura como en la catedral
de Sevilla, erigida en perfec-
tas figuras geométricas,

¡Ah del que busque la forma
sin el contenido; la métrica sin la vida,
la ciencia, jamás, por grande, sino un
artificio rimador! Equivocadamente
también, los vates helénicos iban a
la fuente Castalia para beber in-
spiraciones. Su verdadera fuente
manaba dentro de ellos mismos.

Así se explica este libro, surgi-
do en la que llamaba Campoamor
"la juventud segunda de la vida", cuan-
do no en su primavera, no en su
estío, brotó del árbol gentil una hoja
ya rimada, no una página de lila
valera.

Lo, empero, maravillosa, la fuer-
za artística de estas rimas.
Todo este arrojo, preparación, di-
ques, escolleras y murallas, dejan

su aprendizaje: los poetas también, y con en difícil a la Crítica distinguir las primeras obras de un escritor, por sus incorrecciones y defectos.

~~Lo~~ Lo ha comprendido así Rosalía, sin estudios retóricos, sin pruebas, ni tentativas; espontáneamente han salido de su pluma, casi sin correcciones, como Minerva de las cabezas de Júpiter, como Gertrudis Gómez de Avellaneda, su ~~Compatriota~~ Rosario de Acuña.

El milagro consiste en que nuestra poetisa (como debemos llamarla desde hoy) ha sido siempre un talento poético, una espíritu culto, refinadísimo, con un exquisito sentido musical. Una sílaba más en un verso ha podido hacerle tanto daño como una nota en falso del clavicordio, pulsada de ligero por manos de pianista, más recordadoras que autoras, debieron guardarlo asimilados automáticamente las formas y

M.3487.178

retóricas, en que después, en un día de impulso, ha consumado sin dificultad el verter sus acostumbradas y brillantes.

El vaso artístico estaba cincelado en su cerebro luminoso, y sólo esperaba la esencia divina del dolor, para llenarse hasta el borde.

¡El dolor! Es uno de los pocos en que gira la estrella de la Poesía. Dolor y Amor forman el eje de rotación de ese astro del cielo del Ideal. Leopardi, Lord Byron, cuantos maldijeron el dolor humano, fueron grandes poetas por él, e ingratos, no le reconocieron su virtud.

El error del Pesimismo consiste en confundir y hacer idénticos el dolor y el mal. Schopenhauer, Hartmann, Brunetière, el más exagerado de todos, creían la existe

tercera dolorosa y el destino del ser grandeza de una seguridad brutal y trágica, por la confusión de aquellos dos conceptos ontológicos

¿Cómo sería mejor una vida sin duelos, un mundo de eternas risas y goces? Cómo. Dios lo ha hecho así, inclinado sobre la elíptica, para que haya estaciones suaves y tormentosas, variedad de climas, flores y hielos, y a la Humanidad la ha formado también sometida a luchas y triunfos, a risas y lágrimas, para que el espíritu no se adormezca como el Sultán de un serrallo; batalle y se depure y se dignifique en el crisol del bien, y una de las excelsitudes que con el dolor alcanza en la región del Ideal, el vuelo hacia el cual las alas irisadas del Arte.

Todo artista es así, una

ser [illegible]ionado, dignificado
entre los seres, un elegido de Dios
para levantar la Humanidad
al Ideal confortador. Es un
obrero que labora para formar
la Super Humanidad del porvenir, grande, inspirada,
sabia, fraternal, gloriosa, que
ha de consumar los fines de es-
ta Obra Magna de la vida
sobre la tierra.

Dios reciba a [illegible] en la
bonación espiritual [illegible] la
nueva escritora idealizante.
Sus versos consumarán, y co-
mo en el mundo no se pierde
un átomo, ni en el espíritu
una vibración, los sentimientos
que despierten generarán nue
vos impulsos hacia un Ideal
eterno, de que es escala de

Jacob la Poesía

Abril, paso, estas páginas

a todos, amigos míos.

2.3.487.479

11º La peregrinación del joven Harolde ~~26~~ ~~24~~ 19 4

~~de Lord Byron~~ del

(Lord Byron)

El héroe ~~de~~ inglés en este poema, como en todas las suyas, proyecta la sombra de su personalidad. En Lara, en El Pirata, en Don Juan y en Manfredo, todos encierran más ó menos pinceladas del alma tempestuosa del poeta. En el joven Harolde todavía aparece más de relieve.

Sabido es que Byron fue objeto de todas las (ilegible) atenciones de la alta sociedad inglesa; que hasta la Reina de Dinamarca pretendió deshonrarla mente sus producciones líricas, pero herido en lo más vivo de sus sentimientos, abandonó su Patria, viajó lar gamente por Europa, y murió á la fecha por la liber

tal de Freeia, muriendo en plena juventud en Hispalense.

En la peregrinación del pueblo Israelita, el pueblo fué dirigido por el mandamiento, Israelita en el.

Es un joven inspirado, que para todos en diversos tiempos ha cumplido en todas circunstancias, en su carácter, conforme conforme a la voz de su amigo.

Un día, al poner el sol, Israelita se encontró en el camino, en descubrirse de su verdadera amiga, de su amigo una cultura, de su cercana madre negativa. Solo Mira conmigo un encuentro en paraje. Fatiga una lucha que aquella otra parábola, confiada en una mentira, mande al pueblo de los [illegible] de todas [illegible], el pueblo [illegible]

Guerrero tiempo ella el Pago Nava, y Abrialdo fue
Loa no volver a su patria.

Todo el Poema es una descripción entusiasta
de los países por donde el viajero pasa para llegar
a Grecia.

La península en el Golfo de Vizcaya, la
montañosa nave en el Tajo, Cintra con su recuerdo Histórico
y su bellísima Paradisiaca. Portugal bajando
la mano que le oprime, separado de España,
no por una muralla de la china, sino por un
riachuelo un nombre apenas; Albuera con el recuerdo
de su Gloria, la lucha Española contra Bo-
naparte, la figura del noble mendigo que va

por el camino cantando el [illegible] combate de Lepanto, bailó con un puñal en la mano, un gorro de escarlata y un vestido de toreo; todo alborotado por Lord Byron y burlado de su talante, pensaba en su madre viuda, en aquel tiempo en que ardían en fuego que devoraba el alma Española.

El poeta en último término sobre España, que parece haberse olvidado de Grecia que es el objeto de su peregrinación. Cuando por fin logra llegar a Atenas, su mente se distrae en cuanto observa, que en frente de su ventana, en lo alto de aquella diosa olímpica tallada en mármol por un fidias y Praxiteles, y colocadas por los siglos sobre el pedestal de la antigua historia. Con

[redacted] mismos rasgos heroicos del Dn Juan; pero el joven [redacted] Mendoza, no para del pensador de los entusiasmos; [redacted] mientras en el Dn Juan ya se mezcla en el alma los desengaños y los reproches, cuando en la cárcel [redacted] profesional ante el derroche de la cobardía y de los [redacted] vino de Chipre y Falerno, se oye la voz del poeta Griego, que se lamenta de la abyección y [redacted] actualidad de un pueblo que venció en Salamina [redacted] Maratonhon y que ya no tiene Aristides ni [redacted] Temistocles.

La peregrinacion del joven Mendoza cantando [redacted] Grecia como los cánticos del Dn Juan, merecen una [redacted] leve consideracion al que lee y con [redacted] para ser benévolo

con la realidad. Byron visita los negados lugares de la Helade antigua; la gruta de Delfos, la fuente Castalia, el olimpo morada de los dioses, y hasta cuenta si nado el Helesponto para probar que puede ser cierta la hermosa leyenda de Hero y Leandro.

Pero a pesar de todo me quedo Byron la verdad mi hoy misma Grecia es ya la Grecia destruida de los poetas y los artistas como Macedonia no es la Macedonia de Alejandro, ni Roma la de Cesar. Augusto mi España la España que fué cuando el sol estaba engarzado en su corona.

Es que para ir las naciones lo contrario que

los individuos. El hombre muere, y mientras su cuerpo se descompone su alma se eterniza. Las facciones mueren y su alma se esfuman y desaparecen mientras sus cuerpos permanecen casi intactos. Ella esta Grecia con su mismo clima suave se encuentra con sus islas cuna de Venus y de Apolo con su luminoso cielo y su bosque de mirtos y de laureles; pero su alma no esta allí en vano se la busca: ni un sabio ni una artista, todo se ha embrutecido en aquel país de la sabiduría y del arte, y en vez de un Periclés hoy encontrais con un Jenizaro rigiendo los destinos de aquella desgraciada de los brazos de las Termopilas, y multiplicando

á los Filósofos y Dramáticos de la Academia y del Pórtico

Llamemos la descomposicion de la alma de Grecia, busquemos los reflejos de su luminosa estrella en las páginas de la Historia; y no creamos que puede resucitar entre las columnas rotas del Partenon

12°

Prólogo al libro "Allende el Mar"

David Bitancur, cuyo espíritu culto, entusiasta y decidor florea todos los asuntos, narrativos con detalles de ingenio y no pocas veces de poesía, resolvió a coleccionar en este libro crónicas suyas de un viaje a las remotas playas, en que dignamente representó al periodismo local, formando parte de la oficial comitiva que en las últimas fiestas de aquella colonia francesa fué a rendirle, en nombre de nuestra ciudad hermana, la ofrenda de sus afectos.

Las crónicas de David, hoy capítulos de este volumen, escritas a vuela pluma, revelan una fluidez de expresión y una riqueza de imaginativa dignas a la vez del febril reporter que a diario ha de trazar rápidamente sus artículos y del reposado escritor que ha de recibir cuidadosamente su prosa galana. Hacen el detalle de la información y la corrección literaria que no se improvisan, en difícil facilidad de que se hacen burlas las críticas, cuando

con la abundancia de la arena ni el
pedimento de la frase, y en el caso de
una cita de escritor hagan aparecer claramente
entrecomillados ~~palabras~~ ideas y pensamientos.

Hay los libros, decía, que son de exploradores, que gozan la impresión que en otros tiempos, cuando descubre nada porque todo está visitado y conocido. Si alguien siguiera se pondría dar noticias nuevas de usos, costumbres y civilizaciones que son un recuerdo de David había de poseer de la ciudad que se había ajena, milla, de escritores. Pero, si países y comarcas objetivamente no ofrecen novedad, tienen siempre el regalo que los convierte, que con ellos se identifica y que nos da su propia visión, ~~objetivo~~ exploradores siempre nuevos e inéditos.

Cada cerebro elabora, como si digeriera, la realidad a su manera, al recibir por el poliedro cristalino de sus facetas la luz del mundo exterior. Así pues lo mismo el Cervantes de Pío el pesimista que era la faz, el lírico que que la veía indiferente, el humorístico que descubría la burla de su personalidad, y el profeta que corría pastoreando, respirando los olores

riesgo de fijar de cualquier manera en cualquier escrito algo de chiste a nuestra manera bizarra. Como es deber mío hacer constante permanente, corrijo todo lo veo bien y lo agradezco con reconocimiento el lector podrá tomarse, pues con esa constancia de cualidad alguna, pero mía es solo mi deleite producido por la creación naturalísima de la emoción. Así pues con el título "La Nación" dentro de los límites de la convención agrario en "con las cosas amarillas, los amigos verdes de caminar, los ojos apagados por el encuentro, cuellos fuertes y pechos medianamente arrugados, después de la tragedia ordinaria respecto a los días" parecidamente por mi ha dado pensamiento llamando fuera de la realidad trajes de frac y camisas limpias.

Quiere la Sabia todo bien, porque es un optimista, un hombre inclinado a querer y admirar. El mismo nos cuenta en su Carrera esta biografía que parecía a la crónica de un cronista: "Nací, crecí, viví y he vivido en un ideario que ha realizado nuestra libertad del bien agente". De alegría de toda cultura alegría y vitalidad banquete para celebrar el mundo y su inmensidad y belleza, provocando en sus palabras todos los entusiasmos de su espíritu, inclinado como pocos al querer y a la inteligencia.

La luz que pasa a través de esta ventana policromada de su alma, por fuerza ha de dar destellos optimistas, sonrientes y risueños, y así resultan sus escritos llenos, rebosantes, como ahora, de entusiasmo, admiración hasta la efusión y cariñosos hasta lo entrañable, y cuando pronuncian sus nombres y recordadores, como en aquella inspirada lección de Lisboa, donde por vinculación de lengua nombra los comisionados en la clase de idioma castellano, nuestro y con cariño de hermanos, acabando la inspirada memoria del gallardo mozo, que pasando en alas de la imaginación

pensamientos y trabar el lenguaje de la
alabanza. Todavía un solo ruego declara,
que "la visita a aquel centro docente fué
una gratísima sorpresa", y que "discurrien-
do por los amplios patios, veía asomando los
ojos la escalinata del Instituto de Estudios,
las columnatas palaciegas de la Universi-
dad de Granada y también su infancia
y su juventud."

¡Cerrando los ojos! ¡Ah! Así como el
David y como yo también veo y acaso se
ve mejor ciertamente, de que los abre de
una vez para reconocerse de la verdad,
puede llegar a ser un cuadro también
de ciencia; pero no artista. Cerrando
los ojos es como vienen Fidias su Jupiter
tipo de divina carne, Buonarrotti su Ca-
pilla Sixtina, Dante su Infierno, Milton
su Paraíso Perdido - Otros cerrando los ojos,
que este para ellos era ciego, pocos tuvieron,
y ninguno escribió con tal esplendor
y claridad de ciencia.

Pero no exageremos; ni la fotografía
no arranca. Quiero decir solamente que
todos vemos, que todos poseemos una pocas
de realidad mentira en la realidad de la

cosas extranas al pensamiento, y con arreglo al regeneracion a filosofia, moral y politica que guia mi pluma, como cualquiera discipulo de Fichte, que la realidad ma encuentra enteramente igual todos los dias, hacemos la luz al despertarnos y al acostarnos a la oscuridad. Mr. Daniel tampoco me ha dado una vision puramente subjetiva y original de la Sicilia francesa, sino una traduccion libre de mis observaciones incorregables, hechas con la pureza de mi pluma, pero hasta en la pureza del texto.

Pasion la Sicilia de las poblaciones de aquella colonia, peninsula ha heredado como Oran el Spirit parisien con la gracia y comunicatividad meridionales, la una sella afortunada donde se mezclan felizmente los rapidos vitales de dos razas genuinas. Una poblacion de 125000 almas, en que hay 60.000 españoles, es tan escasa como francesa, y mas escasa todavia; por que se halla sobrigado por mar tan propio cielo, que no se yo en que parte pueda dividirse en dos, para dejar de ser andaluz y empezar a ser africano.

Cerca quedaba de un pretil, pegado
rado, un arco por con brazo de agua, fue
dando la ciudad de Orán los aires orga
nales, en el décimo siglo. Los caballeros de
Rio crearon y de Cervera la conformaron
en el XVII por española, y fue pensado que
su tierra tenía blanca y que todo se hundiera
con estrepito, para que allá en el siglo
XVII cayera sobre sus ruinas nuestro
pabellón y bucaneo otra vez mas
Cruz. Porque, ya se sabe, fue francesa;
pero la sangre castellana, en todas las
que vertida allí, parece que atrae a los
muertos y que no se mezclara para
para afirmar que el pensamiento de los fue
blos les da vuelta la postre, pues de
pasando unos sobre otros, multiplicándose
gritan en silencio.

Cuando tanto se hablaba de acer-
mejor entre Francia y España, con motivo
de Marruecos, la visita de la Comunión al
marroquí, los temores que se la despertaron
la fraternidad cordialísima que reinó
en aquellos días, el cariño que David les
tenía, las alborotadas calles de los suburbios
árabes nacionales, el entusiasmo que
pudo haber, las gentes, los banquetes, los discursos,
y hasta los besos mezclados de sangre

pradores en las riegallas de cerestia.
Acabo, fueron de esta oportunidad
maravillosa para alejar recelos y de-
mostrarse los dos pueblos ahí cerca-
nos buenos vecinos de siempre, y
se acercaron para tratarse y desear
verse en la fraternidad y el amor.

Se sirvió por primera vez la noble
francesa en 1870, siendo adherente, cuan-
do aquí no se habían escalizado las be-
rridas de Bolsa y quedaba, al parecer, con-
tra España el resentimiento de haber
reconocido con su candidatura ale-
Hohenzollern el primer acercamiento de
Sagunto, Cuéllar que al principio
francesa, no encontró entre gente negra
tratado por la nueva del Hacedor, que ligera
cola con la Victoria, el vino embotellado
de las montañas o con el mismo alti-
pero en las Campiñas del sol del Medio
día francés una recepción cálida y los abrigos
los divinos, bajo el parecer una Ban-
ra que representa el Ayuntamiento, se ma-
nifestaron como cadena de admirables es-
cadena que las reunen estrechamente,

La Alejandrina abrió la [illegible]
entre amables brindis, en el baile se [illegible]

mañana con ligereza, para donde yo salí
dió la mano de un joven francés, amigo
mío, donde con mi acento castellano, algo
contrahecho hablo, discurrió, recibió nuevo
ánimo con mi llegada, gustó, viendo
que encontraba allí persona conocida, ven-
tajándose de mala voluntad, corrimos
que la tierra comenzó a temblar, y
asustados y de miedo de los grandes efectos que
veíamos, arrancamos, dejando mutuamente
dejar aquella otra posada mía, que me
encontraba la mesonera, y me regocijo la vi-
tancia, y la que debo tener gratitud,
por que de valde la vida a mis pasiones
me dan [illegible]

Donde yo vivo un destello de
Francia, donde oigo un acento rugo, allí está
mi alma para oirlo, para entenderlo, para
amar como suelo, y por eso las crónicas de
David, respiradas a mi cerca objetividad
de su espíritu, me han deleitado y he aprendido
a pero mi vocabulario
mi manera sencilla de [illegible] a mi libro unas
cuantas de palabras francesas mías.

Sobre David haber parafraseado, aunque
el no crea naturalista en arte, como se creía
aristotélico en filosofía cuando es un platónico
pero me la dieron pabellón, como

á ver en aquellos días y lugares, aquellos afectos, aquellos abrazos, aquellos banquetes, aquella cordial unidad de gala y aquella finísima cortesía, admirable de una gente culta, que se honra obsequiando con la comunión alrededor de su fraternidad y amigos, que se honran

Africana, la cuna mas delicada, mas rozagante, todos vienen encantados de aquella Alma Negrita en escultura fidica.

Yo, al saber que se recibia, cuando bajo el sol africano, peniego ya de la fiera de aquel poeta que decia que Dios la había dado las sombras a los pueblos del Norte, para consolarlos de la ausencia del sol." En la Argolia hay sol a torrentes y no puede matar aquel motivo, como no ~~no~~ que con perennidad explendida haga Dios dado también las sombras a los pueblos ~~salvajes~~ del Sur, para que no les falte luz en sus días, ni bladores de todos modos, tal como nos la describen y como es por mas magnificos versos, donde está Mme. Manuel, no se prendrá el sol, ni en el firmamento, ni en el espiritu.

El nombre de esta escritora no me era desconocido. Sé de su Revista francesa los algunos conceptos recibí de sus obras, entre ellas, mas menos el título de sus Poesias, Algorias, David muy los fasilita y pensé encontrado pronto

pagerie, que contrastaban con tenues
flecos de oro que Montserrat guardaba
celosamente silenciado al arrebujar el rugo
de Chantelaine.

Oh soleil entre mal, regarde nos cœurs la force
brancs de tout le jubis, ranimez à mort nos
frais bouillons sur la neige, au profond de l'écorce,
zoologiques de milliers à leurs rayons brûlants.

Con esta clara con un recuerdo de
espumosas dragas de mantilla Carbonell
Cuando la sombra
personaje de la ~~noche eterna~~ muerte cubra el pai-
saje, la valiente alhaja nos robustezca
espera el día nuevo, y realiza la vida
de la nueva eternal del regalado día
cuando:

cómo, pues, la muerte no es grata
Sino un sueño frío, no derramemos las
de un solo suspiro, pues no vemos
no es la muerte un exilio, bajo la fría
sudario se entienden los ecos del mayor
mas allá donde no existe nada?

Que Manuel en que una respuesta:
pueden expresarse de Victor Hugo, con la fé
vibrante de Lamartine.

Su mirada se ve también la cruz

florecencia del mundo ambiente argelino
[illegible] cuidado titulado. Le Dorez, libro los
perfumes de la costa africana, el resplan-
dor de sus estrellas fascinadoras.
"por lo general irregular, incomparable de ellos"
Corrida de recepción calida de [illegible]
mero, con sus magníficas bocadas, el trabajo
de sus mujeres en la recolección de los frutos
secos, los muchachos en carro apresurándose
al Corral, las piedras moliendo el trigo,
la vida mezclada de los árabes libres y los
saludos de los cantos, espantando a las fieras
que rondan por el desierto.

Las costumbres argelinas inspiran
muchas de estas poesías y las relaciones
de un encanto real, patriarcal. La fete du
sang.
La fete de la poudre. Lo pareciere,
con otros tantos cuadros acabados, y los can-
ciones de jerame arabe, los marabouts,
los bergers du Sud, y los mozzins, nos
hacen los acentos de una rara dignidad
nuestro oido, que con gentileza de cier
[illegible] quisiera [illegible] extranjeras, co
mo los [illegible] a los [illegible] rojas.

Imposible referirse en este resumen
pero los [illegible] toda la flora de

que reina. El los versos de Mlle. Maynard. Después de las emociones vienen las formas del Mar y del cielo. Las claridades del Mar, son las risas crudas y las de los Cielos sombríos, son cantos llenos de inspiración, y en sus sonatas a la Virgen resplandece la fé de la creyente para quien el Universo es un divino templo en Madre amorosa y la oración. "tout ce qui frémit sanglotte meurt ou pourre."

Dejo mucho de la mitad del libro sin reseñar, las cuantiosas de sus poesías, dedicadas a la mujer, a las flores, a las campanas, a los claveles y a la Muerte, a la noche, al silencio y al pasado. Los títulos solos revelan la sensibilidad poética de Mlle. Maynard, y confirman mi tesis de que no todos eran jóvenes de igual manera; de que hay versos con resabios gutenbérgicos, que parecían la juventud de las rosas, donde otros eran jóvenes y nuevos pájaros sin madurez.

Mlle. Maynard es bajo este con-

capto nueva forma arreglar. Seguro
estoy de que ya habrá sido común ella
esas voces misteriosas de lo infinito
que tomas lenguas nacen hasta en los
pétalos de las flores.

Voy pues a repetir a la bendición,
a gozar de la rapidez de este Prólogo,
de traducir algunos versos de una
de sus angélicas, para aquellos lectores, que
no pueden saborearlos en su propio
idioma, y hoy pues cualquier página
nuevo y encuentro entre los poemas
de Clear el soberbio poema titulado

El Faro,

Grave, sobre las olas, levanta su blancura,
entre el azul sombrío, donde la roca bate
la caricia de su ala, con su ideal figura,
y del mar la oleada, que a sangre y muerte
Cuando ella en su furor la arrojada diera,
y arroba a los esquifes perdidos la onda alcanza,
un nuevo luminoso en la noche fulgura;
marca tierra y escollos alguna bogar no alcanza.
Nada agraga su fuerza ni su luz vacilante;
permanece invencible a la tormenta fiera,

al cuidado de las escuelas bajo el cual tomarán,
y la asignación que deben recibir en la manera de
pago de la consignación de sus sueldos pagables
semestralmente en moneda de oro sellada.

Que en cada caso especial la asignación
que se ha de hacer de cada profesor
de dicha Escuela ~~quedará~~ se designe
~~en el Libro del Colegio~~. Que con un
extracto auténtico hecho por dicho ~~el~~
de que se trata en cada caso de
nuestra parte, suficiente para
cada uno de dichos profesores
en el Libro del Colegio.

El Board con una sentencia tratado
de un contrato ya citado, también recom
pero cada y cualquiera suficiente razon
para cancelar los contratos de un profe.
Los Colegios Agrícolas son el alma de
cual país de la Europa occidental
bleció para la cultura europea. Francia
que cuenta con pocas y pequeñas, debe
comprobar de todos sus colonias
con [illegible].

Con un cuadro sumario de [illegible]
para con [illegible] el [illegible]

dominación Daroca que al trabajar en libre una barbiere dedicada a celebrar también el de esa ilustre Señora amiga mujer. Su galantería de conducta no trabia de tomarlo a mal, antes bien, habiendo dado el ejemplo.

Paso una cumplida como buen al mariscal y al teniente, y no titubeo en pasar también a nuestro Cuerpo. Siguiendo, que siendo el homenaje rendido por un comisión, a cuando por nuestra parte de un cortejo, a la joven toda y a los organizadores residentes en Daroca, que de tal modo significaron su adhesión a la Patria; pues en cuanto a las autoridades y guardia francesa, que tanta cordialidad nos significaron y a quienes debemos eterna gratitud por la testimonia, en nombre de todos, David Cortavarría, con el verbo de sus páginas ~~interpretado~~ y elocuentes, impregnadas de admiración a aquella Ciudad, a sus dignidades y a sus mujeres de corazón.

[illegible] la del Cabo Palos, la del golfo de Cartagena, [illegible] las rocas y las arenas; la de las dunas, lindas y odoríferas jardines, y la que oculta bajo sus aguas y descubre en sus costas arboladas y [illegible] Me propongo de haber [illegible] que [illegible] ~~recordar~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]

Ferias de la Feira

13

D. Angel Cantalicio.

Le envio el mio agradecimiento por su carta y por su libro "Ferias de la Feira", que leo de un tirón.

¡Qué sorpresa! Ver una mancha y unos pelos de toro en la portada, al lado del título de un libro bueno en el texto el lenguaje especial de la Feria, el olor de las tabaqueras y mantas y un escenario casi, casi, a "Carcavelos".

Leo todo hecho de brizna folklórica, como debe ser, sin sorpresas, pero todavía con un escalofrío sabido, por su impregnación de almendrucos puros, y por sus añoranzas de una época en que convivir, unos con otros, con nuestros y los que hacía poco, por guerra, habían sido enemigos, nos relata.

Nuestra mejor "Plaza de Toros", clara preferida, perdura en mi retina como una brillante realidad, con su arena que evidencia pisadas, remolinos,

con sus gradas de madera en el sol y de fiera en la sombra, y con sus palcos, cada uno barandado y sobre andamios, y adornados de flores y pabellones.

Allí estaba toda Alemania, la Alemania de costumbres, pequeña, sin gente accesoria, de hombres, mujeres, y caballos, distinguidos, de razas y nacimiento puestos, que buscaba por fiesta, cuanto al acero, en el espectáculo heroico, reconocerse de sangre española y cubrirse de luz y de calor artificiales.

Allí en sus gradas, en el bullicio de sus sombras, en el regocijo de espectadores, subjetados, acá y allá de sus lunas, vacíos y quietos, se juntaban, en los palcos las damas, en la misma, enamoradas de los bellos varones, durante la muerte de unos, temblaban en los de sus vecinos, caballeros, que el verdadero el lucro de sus fiestas, eran libras que los que los veían, alegraban a todo el mundo, mientras el sor

de los teatros o en el escenario, una
y otra, una pierna sobre la otra estaba
a la vez con las adornadas bandolillas,
abrigando pies cruzados en el aire.

Las descripciones de Pérez Galdós
son infantiles imágenes y retratan
un espíritu a aquellos días. Soy ante
ellas un [underline]lacandón temporis acti[/underline], que
en cada nuevo desarrollo de los ~~negros~~
edificios de ~~ladrillos~~ antaño de aquel Circo
de aquel Teatro Principal de aquellos
balcones de la Merced y de San Luis
encuentra una transformación y vé desa-
parecer las [underline]casas[/underline] [underline]antiguas[/underline] nuevas y desa-
parecer la poesía de nuestra ciudad
artista.

Pero lo que no recordará, me sabrá
todo lo nuevo. El Boulevard con
su asfaltado nuevo, el Paseo con sus
ampliadas aceras de portland
cuadriculado la de
calles, cerradas a cordel las plazas adoqui-
nadas los edificios modernos, muy bonitos,
muy recortados todo, muy moderno
a la [underline]derniere[/underline] pero que ingrato!
Esa mezquina Granada cuyos Darros

caballeros) y hermanos gentiles de Vm. vecindad, como colaboradores de nuestra fiesta antigua tan tiene ya el encanto de nuestras aguas estivales que rodada a la grande cruzada de trabajo y enriquecida por la remolacha, cero en la corte de los juegos ruso de los grandes cultivos de azucar. La Habana se acuerde de pasar afligida por el humo de las fabricas de aquellas regiones que elevan abortan deformes tuberculos.

En esto como en muchas cosas, tengo grandes sombras a la generalidad. Las Torres de la tierra no saben hablar por primera vez del pueblo llama de nuestra capitales de Cuba nacional de si son gallardas o barbaras y deberian poseer o mantenerse, y en ello tambien una agua de lo que se llamaria "el culto de la intelectualidad" que da cuenta rendimiento que se [illegible] una fiesta agradable con gusto eso de ir arrogancia a sacar un billete para [illegible] de Bayamita.

Algo tiene el agua cuando la

tendencias, algo [illegible] en una especie
de [illegible] de decaer cada
día más [illegible], y pasa
nuestras fronteras y va a Francia y a
las Repúblicas americanas entu-
siasmando a otros pueblos que han
venido para de nuestras costumbres
y del medio ambiente que actúa en
[illegible] España tal opinión.

Como que es fenómeno [illegible]
[illegible] las leyes sociológicas, en
que actúa en las [illegible] biológicas todo es
[illegible] toda institución que se genera
[illegible] a una necesidad, a
una conveniencia a cumplir estéla
al [illegible]
a la especie y á prueba de ser eficaz
[illegible] se crea y desarrolla
el organo adecuado para realizarla
[illegible] de la fiesta taurina debe tener,
puesto que perdura y se extiende
una explicación sociológica que no
comprehenden los Herbert Spencer
[illegible] catálogo estudio libro.
[illegible]
[illegible] que yo abordo la

cuestión absolutamente imparcial en ella pues nunca pasó de la ~~frontera~~ ~~frontera~~ frontera de la ~~afición~~ ~~frontera~~ afición ni salió una barrera más curiosos tratados de Pepe Hillo y de Montes no hay inteligente en ambos bandos no una sola con cuarenta grandes y dieciséis ~~de~~ ~~de~~ de ~~de~~ de ~~de~~ de

ese cuadro lo pones en duda, Yo
creo absolutamente sinceros cuantos
que el aspecto de una galera de toros
es terrorífico, pero constituye una
nota de color magnífica y atrayente
"hasta la salida de la cuadrilla. Después,
cuentan los pros como de-
caídas

Yo lo admiro y ruego observando
esa rara "Un espectáculo que no en-
cuentre en el cuadro, encajado en un
marco idéntico, con idénticas
alegrías, sentía variedad infinita. Esta
variedad en la unidad, le rige mas
teniendo la nota de belleza, regen
todas las reglas estéticas.

Eso por lo que hace al cuadro
pintado por la confluencia feliz
de tantos colores, de tanta, armo
nía, de toda vida y de tanta luz,
bajo un cielo despejado y azul
y con sol que convierte las bridas
de los caballos en joyas de oro

La res es [illegible] vuelta sobre sí misma, [illegible] a destino y [illegible] la [illegible], las figuras que ante ella se mueven con sus trajes de luces y sus capotes [illegible] la lidia en todas sus fases, y en cuanto a ser bárbara ¿por qué? ¿Por que hay en la escena sangre de caballos y de corneados? También la hay en los mataderos y en las carnicerías y de ellos no traen los trajes y los embutidos que nos nutren.

La sangre es inevitable para la vida hay que derramarla para [illegible]

La cuestión es que el hombre no derrame la de hombre; eso es lo bárbaro.

Recuerda V. a propósito del drama de la vida el drama de sangre de un campo de batalla. Allí hirviendo matando a otros hombres hay belleza heroísmo valor y abnegación. Filósofos explicadme esa dualidad este paralelo y decidme cual es [illegible]

Con el advenimiento de la República
se creyó que habíamos ya ganado para
siempre la libertad, hoy que vemos
que en aquella época no existía
tanta libertad como la que ahora
disfrutamos, nos hace ver que
después de la caída de la tiranía
existía el germen maligno que ha dado
lugar a la pérdida de nuestras conquistas.

El pueblo de Jerez no era pueblo
pacífico sino que se acostumbró a la
guerra y creía que viviendo en
libertad no era pueblo de paz porque
hacía de la guerra un hábito y una
costumbre en la creencia de que
había de ser siempre así. Pero
hace ya muchos años que no existe
guerra.

Pero si la guerra es una barbarie
no por eso existe en la civilización una
clase especial de [de antiguo] que
existía en la época de la barbarie.
Antiguamente había una clase de gente
que existía en el pueblo que también
satisfacía toda clase de hombres con
los que se hacían y con la gente del pueblo
pero con la diferencia que estos
desaparecían para el pueblo pero

Lo fija la Ley en el libro de este
Archivo en que se halla la boda
del Esposo con la fiel consignando
todas las expresiones y circunstancias que
Ley y reglamento prescriben para
el mismo acto de los esposados y en cada
del a que via el Sacerdote encargado de
cada uno de los matrimonios [illegible]
[illegible] constituyen [illegible] formando todos en
conjunto que se hace en una Sola
y [illegible] [illegible] Acta fehaciente
[illegible]

Hay que manifestar que el libro
en Cataluña [illegible] que toda Ciencia en
conocimiento de [illegible] y el
Recuerdo de sus Leyes. La Ciencia del
Lenguaje se basa sobre todo y sobre todo
en una relación de la fisiología y de
la psicología del habla y demás disci-
plinas semejantes según las razas
y los individuos. La [illegible] de
[illegible] de la [illegible] la distribución

todos los empleados en un principio
tienen algo de reclamación. Se ha
de dar de sus juegos de cajón en que
los mahometanos juegan y [illegible] hacer
observación particular
cuando se vaya de los mercados
esta vez.

Cuando la mercata se celebra
cerca de [illegible] los viajeros van
en busca de [illegible] y [illegible]
pretigio que esta gente pueda prestar
[illegible] y la [illegible] de
[illegible] en el [illegible]
hay una [illegible] de [illegible]
recogerse la cría de [illegible] que
en el [illegible] la [illegible] a una
[illegible] del [illegible] [illegible] que
hay alguna [illegible] de [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

contribuye V. para conseguir, amplio
dos contratos mantenidos entre el re
sultado de la afición nacional, en
cuanto labor de fines patrióticos y de
alta sociología. Me entusiasma
pues su libro, que nos ha parecido
de perlas, y por cuyo pronto ad
quisición pedir mos encarecidamente para
que se inscriba en nuestra lis
ta de suscriptores.

Una palabra para terminar.
Con los datos que en la carta
de hoy aceptará diremos, siempre
que sea posible que no creemos
a ellos, pues que los recibimos, como a cuen
tos vegetarianos, que conocen, que leen
dicen a veces y callan, que dicen cosas
de entusiasmo y exquisitez, y luego
van a almorzar de chuletas en el
cabaret reservado del Restaurant.

Y nada hoy, dispense pues que sea
tan corta esta carta en cuanto a cuanto

habiendo de Arte y Comercia tan
sobrados, ha que no haya mucho
adelantado V. Profesor amor
mando en estas materias. Ruego lo
mismo sean estimables, y merezcan
todo el testimonio de mi afecto y
la sinceridad de mi agradecimiento.

Carta prólogo

14

Ch- Sra Dª Carmen Burgos. (Degny Colombine)

Muy Sra mía y de toda mi consideración estimada: con una carta me invita Ud. a escribir un prólogo para sus Cuentos Literarios, el breve que ya me manifiesta de que haga al público la publicación de su libro y si de mi lado no puede negarse a la amistad de aquel lo que pretende de otra parte siento para satisfacerla en cumplir mi mayor deseo de complacerla y en este caso de reconocimiento a una dama de que tanto me honra.

Esto sabe mi cortedad pensar al leerla pues ya me figuraba a Ud. que no acierta con el temperamento para tratadista de la obra. Mi personalidad literaria es bien limitada y mis juicios nada pueden valer para el lector no avisado. La crítica, ciencia basada de la literatura como estado perfectísimo de oficio cuentalos muchos y cuentan de los pocos para el arduo bagaje de las leyes de la vida. En tal concepto no creo ni encuentro de gloria y fallo de esta función nada bien para aconsejarla, Mas Ud. pues mucho conocimiento de mi especialidad, entregueme conmigo mismo en mis momentos a libros que corrieron pocos por que no les dí alas para volar. Conozco dramas y comedias que no hubieran existido si hubiera yo de juzgar y creo que no hubiera existido ni Shakespeare ni Moliere por grandes y creo en mis lejanos pensamientos juveniles de ideas que estas formas entrañaban y que no traigo como estas facultades y hasta esas dudas que de ellas por grandes verdades en los hombres corrientes de Literatura quedaron con sus círculos de ojos planos

en los anaqueles de mi biblioteca para regalo de mis amigos y mi propia contemplación por ser natural deseo del que cada buena cosa quiere conservarla de que todo en aquí abajo vanidad de vanidades.

De este modo era imposible tomar partido entre liberales exaltados y artistas y como mi hija de mi alma quedó gananciosa resolví proveerme de autoridad para ofrecer cualquier obra literaria para recomendarla y servirle de escudo. Le pedí D.ª Isabel cara cruz al poder mi agudo ojo ver en instante predicar confundir el efecto y consideración que me dispensara mi amiga dadaísmo ya que me encanta con el periodismo y popularidad que en la República de las Letras merecía el que ha de promulgar obras egregias y recogida de escritores nobles.

Dicho esto en descargo de mi conciencia puede V.ª ya pasar publicar o no lo ofrecido con mi corto prólogo. Si lo hace y acepta su libro se honrará, cuya no será mía sino la gloria y no la de a la par no me ofenderé, pero el encabezamiento que he escrito a V.ª de mi agradecimiento que es lo que deseaba.

Voy hablar con el publico por si acaso será con la misma de estos tiempos amigos porque he leído con satisfacción y gratitud. Le recomiendo con la misma sinceridad de antes la egregia dama porque era Belona mi prologo. No ignoraba que en punto sobre alumbrarse a entablar tan delicadas flores literarias cuando muy al detalle la rica flora de nuestros escritores regionales no son mediocres y pocas dudas de menos valía que

obras maestras que al acercarse en lo posible a
reconocerlo divinamente comunicaban con
ella absolutamente a cuantos en mas ancha campo
y a cualquier altura trataron y recordaba algunas cuan
bellas imágenes que dieron en pensados conjuntos
palabras maestras de tal valor para que un hombre
tocado en su alma con inefables gozos hallase pa
labras con que manifestarlos al mismo tiempo que contemplaba
aquella brillante Antígona con sus oraculos
con sus elegancias con sus medidas morales sobre
con sus sentencias de moral y de sociología y con
sus bellezas poéticas afortunadas.

No voy de los que creen que esto verdade
a la manera de ciertos de las Odas y de las esta
dísticas pensadores que por cada pueblo nos
gobiernan de moralidades matemáticas en nuestra
vida que se rodea con en la sociedad
no nos ocupamos al cuidado de las Leyes por cuidado de
la familia y de los pueblos no son incompatibles
con estos superiores deberes de sociedad obras del espíri
tu, exigen la mayor de facultad del Arte en la
que requiere el hombre de delicadeza y energía
es cualidades a nuestra Humanidad a la inmortalidad
del genio, cuando hace del genero humano un bello
ideal. A los cuales que nos encontramos una sola vez
y nos deja la otra en eterno misterio.

El Arte no es como yo lo he considerado ja
ma mi misma para mi una particular una ma
nia distinta mi bienestar, yo busque lo eno
así en mi esencia para publicarla y recuerdo que
a la terminada en mis paredes. La obra artística
es un de esto mi bella que operamos individual

rizó del ser humano completo de la Humanidad toda que con el arte cristiano la creación Divina. El Dios que vive al Universo y al hombre y que dió a este un destello de su Ser y una chispita de su poder no descansó el séptimo día para que todo quedara en reposo sino que dejó a la Humanidad por continuadora de su obra y esta lo mismo que Aquel modelo en nuestra Señora la Naturaleza la dominica con los progresos de su trabajo y de su industria y de igual modo que el Supremo Hacedor creó el espíritu humano a su propia imagen esa Humanidad toma de cuanto tiene creado especialmente obras artísticas que llenan ingenua su propio vacío y constituyen parte de esta Humanidad la mujer no puede ni debe dejar de tomar en esa empresa donde agranda cada vez el escenario de su cultura obra los tesoros de su imaginación recoge los detalles detalles de su obra

Decir el femenismo exagerado que se ha despertado en nuestros días hay ciertamente gran distancia pero que cada una se reconozca a la mujer razón cabal colaboradora en la obra artística y por igual razón en la científica industrial y hasta política de las sociedades no hacerla olvidar el centro de atracción de su vida que es el hogar y la familia y otro caer en esa feminidad feminizada que no tiene en cuenta la diferencia entre la distinta misión moral y social de ambos sexos pretende igualdad en capacidades y derechos y crear una sociedad histórica donde no haya femineidad para

de transición con respecto a las viejas reglas de convivencia de los viejos esquemas literarios reina el mismo desbarajuste en las ideas políticas que en nuestra ~~política~~ estado social. Los viejos fósiles que se [illegible] de [illegible] hacen con su [illegible] de [illegible] del [illegible] donde el [illegible] [illegible] [illegible]

realizando a la realidad mística. Esto así ya
no respondería la obra artística a esa serie
responderíamos de la realidad objetiva mas
no sería hacer de las deformidades de esta como
al realismo realista adecuado para el arte sin
exageración el idealismo a tal punto que no desvía
se de la realidad y de la realidad obras de ideas que ha
de cautivar como deja escrito el genio artístico del
hombre. Esa es mi particular opinión y la estoy
por ser de primer orden en sus diversas ramas
y hasta en la de idealismo en este valioso de la
crítica estética que pocas veces hemos de recurrir al
literato y del artista para encontrarse en sus trabajos

De buena gana sobre este tema de las obras
las artísticas valiosas culturales en sus permanencias
y diversiones, pero esa prolija en un libro para
acompañar a otro en breve artículo que como no lo
es a mis propósitos siempre pueda concretarse en
breves renglones. Basta con lo dicho para que el lec-
tor encuentre cuán bondadosa por esas páginas cuba-
nas de propagandistas de artísticas ideas y
en ellas pues y no ingrata en que no se halla de cam-
biar pues hemos cariñosamente hablado y cabe
para mí de esta manera amable que en mi pro-
bar fortuna y a pasar un verano en el campo de
Cardelina encargando a ella mis cigarros mi dinero
que no encontraría mejor persona para y que hacía
de recibirla nuevamente en mis propósitos

Ramón ya me he acercado ya en calidad de
propósitos de esta carta
cuanto por encomendarle para guardar su libro
acerca de Cardelina no espero mas que para propósitos
de otro cuando pueda hacerlo ya el paseo de
Cardelina que realmente me pesado en el dinero

en vez

porque ~~tuve~~ de congratularme a las aficiones de su hermano le cuesta caro la muerte gloriosa 2em y comprendiendo perfecto contraste del ideal y la realidad los dió arte y vida en especial con dicho caballero y en especial creen Los generales y maestros, obreros fervorosos de la comedia Española.

Los que no tienen medios de emplear para llegar tan alto su gusto de entregar su nave a los abrigos del retiro público como tantísimos como yo que hacen del Arte recreo, cultivando cerca un jardín en sus ratos de ocio y gozan a sus solas con el dulce de perfume de sus flores coleccionando libros como plantas raras haciendo cruces de admiración en sus estantes sacando expresiones a su especial con sus especialidades de jardinería. Verdaderamente de su benevolencia en la educación cultura y espiritualización de los pueblos no hay duda alguna el Arte es también un placer individual. Los mismos pensamientos que nos vienen en la vida tristezas y dolores el nectar de la filosofía de la lectura cuenta que recuerda haciendola vuelve la frase de Longardi de que todos los goces del hombre se comprenden los sufrimientos que le causan el calor y cuenta de sus dientes recuerdos el placer real ficticio y de la ciencia como real y yo que no participo de las exageraciones de aquella escuela de nuestra tragica creyendo que en la vida hay sucesos agradables entran entre todos sus dolores el

placer estético conocido de que dicen ha dado el Arte a la Humanidad para dignificarla y al individuo para consolarle de las tristezas de la tierra.

~~[illegible]~~

15°

20

Werther.

Llamaban a Goethe en su tiempo, por la olímpica magestad de su genio creador, el Fausto de Weimar. Todo lo abrazó con su poderoso cerebro: las ciencias, las artes, la historia, la literatura y singularmente la poesía. Uno de sus rayos luminosos fué esta admirable novela patética, el suicidio del joven Werther.

Su personaje fue un verdadero modelo del tipo soñador alemán, un tanto impregnado del fatalismo de aquella filosofía panteista, que ya hacía estragos entre los pensadores germanicos.

Werther en plena juventud, disgustado de la vida social, se refugia en el campo, entregado á sus soledades y solo mantiene correspondencia con un su amigo pondelando la paz en que vive comprometido con la naturaleza. Cerca de la

la familia
casa de campo que habita, está la de ~~Lotario~~ de Carlota, muchacha bondadosa que hace de madre para sus hermanitos; bella, y querida de la rosa y hacendosa y prometida de Alberto que está ausente, y que resulta ser un buen amigo de Werther.

Este visita con frecuencia a su buena vecina; trata a Carlota como a una hermana; la ~~[illegible]~~ gora en ver la lugar con la chiquillería de sus numeroso hermanitos; la acompaña en su paseo y le bendice las manos temblorosas de Alberto, que cree la hará felicísima, siendole ella complacida y risueña.

Poco á poco va sabiendo como aquel fraternal afecto de Werther se transforma en tristeza cuando no ve á Carlota, en alegría singular cuando la visita y conversa con la inocencia indefinible que llega hacerle pensar si estará enamorado de su amiga.

Rechaza esta idea con energía, y se abochorna que sería el más infame de los hombres si hiciera traición á Alberto, apoderándose en

ausencia de varios de su prometida. Carlota con su fuerte viente
cal indefinible afición a la presencia de Werther, a sus conversaciones
y a su gran bondad, pero no llega a profesarle tampoco que haya fo-
mentado en Alberto su amor a él. Alberto ni faltaba a la fe prometida.
Así se deslizan como por un plano inclinado los sentimientos de
ambos corazones, que habían de conducirlos a un fatal desenlace. Werther
no tiene armas para combatir su naciente pasión, ni para defender
su felicidad luchando contra su amigo. Carlota no le mide el peli-
gro de aquel resbalar insensible de sus almas, ni para el bien
no hasta que Alberto llega para celebrar su entrada con su novia.
La presencia de Alberto conmueve profundamente la placidez de aque-
lla cálida situación de Werther con Carlota. Esta extraña su expresión
y siente un choque desagradable que le hace reaccionar
sobre sí mismo, pero ambos dan gracias al cielo llegado. Carlota con su

aspecto de prometida, Werther con su amistad leal, sin que Alberto sospeche una traición que surgirá de los dos buenos amigos.

Mientras Carlota dedica sus atenciones a Alberto, Werther se resigna a jugar con los hermanitos de ella, no sin cierto fastidio por la alteración que sufren sus anteriores coloquios con la joven.

Así llega el día del matrimonio, y mientras se firma el indispensable papel del contrato, Werther siente esfumarse todo lo suyo con aquella familia, en la que viene a ser un intruso sin adaptación posible.

Sus visitas son menos frecuentes, su genio se hace cada vez más taciturno, sus epístolas al amigo con quien se carteaba están impregnadas de melancolía.

Quiere huir de ese testigo de la felicidad de Alberto, sin tener

largo no puede resistir a llorar ~~aquella~~ la presencia de Carlota.

Se da cuenta, ya, aunque tarde, de su pasión por aquella mujer, y reflexiona el medio de su constante indisposición a contemplarla, el cómo no puede causarle con su visita, y la indignidad en que puede incurrir para con su esposo.

Este también pone mala cara a la presencia de Werther, y el calor intimo existe por poco mucho días sin ver aquella familia, aquel matrimonio, cuya felicidad no quiere perturbar.

Durante esos días de soledad, alejamiento, Werther siente desencadenarse el ciclón de su pasión amorosa. Suspira por Carlota, sueña mil veces su nombre, llora como un niño y ruge como un león.

Por último, saca para sí de todo ello una conclusión aterradora. Su persona ya entorpecida es una amenaza para el bien de Carlota si pide tanto ama! un peligro en

Tras su honrado sentimiento de amistad hacia Alberto una sombra siniestra pesa todos aquellos rasgos que eleven el decoro y como no puede arrancarse de su corazon su vida resulta un horrendo martirio para si propio. Hay que eliminar todo eso malo, hay que acabar con todas esas torturas; hay que morir como medio de salvacion de todos pero no sin ver antes a Carlota no sin disfrutar de ella llevarse a la otra vida el ultimo esplendor de su encanto. Werther va a la casa en donde en que Carlota esta sola. Ella le regaña dulcemente por su ausencia, el se excusa balbuciente, al cabo le anuncia que parte y se aumenta, se despide de ella, quiere besarla y abrazarla frenéticamente, pero Carlota sobresaltada le rechaza cierra la puerta de la habitacion, dejandole fuera sollozante. Adios, adios exclama Werther,

y huye loco sin saber a donde, vagando por los montes cercanos, en el extremo de agudla tarde de angustia, dejando olvidado su sombrero en el pico de una roca.

Es muy de noche cuando vuelve a su casa. Entonces escribe una carta a Alberto pidiendole prestada su pistola para un viaje. Alberto encarga a Carlota que la limpie, le ponga el polvo y se la entregue al emisario. Leyendola Werther, sabe ya cuando ya no volverán sus manos a tocarla, y entonces se pone a escribir aquella sublime carta de despedida, la larga agudla invocacion a los astros eternos, a la naturaleza en que va a sumergirse para siempre con su dolor. [redacted]

Un vecino oyó un disparo y oyó una lejana detonacion. A la mañana siguiente se encontraron a Werther muerto sobre un charco de su sangre. Tal es la novela, Cuya

influencia en Alemania fue tan grande que llegó a desarrollo una verdadera epidemia de suicidios, encontrándose casi siempre un ejemplar de este libro en las habitaciones de los que se quitaban la vida por amor, por desesperación.

No parece el autor ciertamente probable que este libro como Hegesias, se limite a dibujar un tipo pesimista romántico y abulico, que acaso hubiera sido poco adecuado a la realidad si se hubiese tratado de un español o simplemente de un meridional poco muy lógico en las costumbres y caracteres alemanes.

De todas suertes es una novela que no debe leerse hasta pasar de la edad de los cuarenta años, en que sus peligros son menos probables.

27 P

Worthen

fco

78 G

Del Pueyo Juan

Prosas nuevas

Por casualidad ha caído en mis manos un folleto o mejor una colección de cuadros en que el joven amigo D. Ramón Pradera hace sus primeras tentativas de pintor de la pluma y de la palabra.

Hemos deleitado con algunos de estos bocetos que revelan imaginación poder descriptivo facultades de ver bien que seguramente han de ser perfeccionadas.

Yo pudo yo meterme en hacer juicios críticos de obras ajenas pues bastante tengo con procurar acierto en las mías, pero cada vez que un joven entra decidido en el bello jardín de la Literatura siento comezón de darle algún consejo para que en su rauda laberinto haya sendas y algunas tan extraviadas.

El modernismo en la última y mas recientemente abierta a todas

las irreflexiones. En ella trasparecen
ciertas enamoradas que agradaban
a un parnasiano cabalero como lo
de la "Sonatina" de Rubén Darío.
A través de sus ramajes asoma un
galanteo faunesco apenas hasta
más inverosímiles y acerca un
nuevo léxico un encanto en
el mundo arcaico levantado
y galvanizado por
la vara mágica del resucitador
gongorismo.

El ruido de esa hojarasca de
ensueño medioeval atrae a los
jóvenes escritores que desean darse
a conocer "Hércules de museo"
cazuelas en las frentes griegas"
les dicen los insignes magos de
nuevo estilo: Verlaine y D'Annunzio,
entre otros, y allá van a buscar
inspiraciones y verlo todos los
poetas clásicos, a la fuente, Castalia
Malogrados jóvenes! Los unos
mutilaron sacrificios y los otros

En otros pueblos una vaca engalanada, entre aquellos ambientes, aquellos hablaban de la boda cercana, y todos creerán haber encontrado la vida y praderas que han de alimentar los movimientos [illegible] de los brazos del Arte.

La última jornada que vemos de Fernandez Flores es la muerte del desgraciado que regresó a sus tenadores. Cada vez absurdo, vuelve a inquirir y una antítesis que era "Epístola a Plano Lugones". El poeta habla de los pájaros nuevos que melifican entre las nuevas viejas formas; llama a Paris ombligo de la locura, y trae de mil distintas remisiones los pinceles de la dama, con estos versos nos maravillan:

"Mírame trasparentemente en tu mirada
y guárdame lo que tu guardas del olvido."

Digo todo esto para que el Sr Pombinho no cargue definitivamente en la cuenta de vaciar sus ideas en los moldes artísticos.

Sus novelas me resultan gratas llenas de colorido pero yo no le diría nada que la novedad; las encuentro algo pícaras de la misma tarántula: hasta nombres tales como aquel de Hildalgo Blanca, me resultan ya contaminados.

El novel escritor tiene grandes condiciones de narrador y de colorista. Le envío mi felicitación ~~personal~~ y le deseo no se extravíe en la selva vana del modernismo, á la turca blanca de su amanecer literario.

Los espectros

18 - 13 -

Ha recorrido triunfal y sombrío todos los teatros del mundo este drama, en que el noruego Ibsen ha planteado uno de los problemas más hondos de la Filosofía de la Psicología y de la Moral.

Bien conocido es el desenlace de esta obra que no me entretengo en comentar. Creo mejor, para hacer mi resumen, ir a la tesis que plantea: a lo que podría llamarse médula de esta gran creación artística.

En el protagonista de la obra, un aquel joven enfermo, afectado de parálisis progresiva incurable y fatal, condenado a morir de la vida en su plena efervescencia, viejo anticipado, que camina a la tumba sin pasar por los valles de la alegría y del amor, está condensada toda la tesis psico-física de Ibsen.

¿Por qué es de tal manera ese joven caduco, neurótico y doliente? ¡Ah! En él aparecen todos los espectros de sus antepasados. Su padre fué un alcohólico, un desenfrenado; en sus ascendientes terminaron los vicios, y el

fisiológica, y para por cima del padre viene a recoger el espectro del padre sobre su bisabuelo, que entró de monje cartujo en la Orden de la Cartuja, después de viudo y procreador de buena prole.

Pero porque además cada individuo añade a la especie una esencia nueva: la de su espíritu personal, la de su alma creada por Dios en el momento de su concepción; y entonces ya no somos meros espectros pasados, sino que él enciende también su propia luz entre esas tinieblas fisiológicas, y puede hacer con su propia libertad las malas inclinaciones heredadas, y con su conducta ejemplar las enfermedades transmitidas de los antepasados viciosos. Por que hay una cosa que no se hereda, que no se transmite de padres a hijos; y ésta es el alma inmortal.

Ejemplar lección, sugestiva para los mozos y los legados de la carne la sangre y los nervios en seguimos que el verdadero humanismo es el que hace al hombre, y no el culto divino.

Sobre el melodrama más miserable y de lo feo que el postgongorismo

J. H. J. V.

[illegible] hecho de [illegible] [illegible] de todos sus progenies, y sin embargo
su gran gloria fracasó [illegible] sus miserias, [illegible]
[illegible] de sus predecesores, sufre el castigo de los vicios
de sus padres y antepasados en sus miembros. En los fisiológicos se impone una reno-
vación, aquel cuerpo agraciado con la sangre y los nervios de sus progenitores,
se hunde y aplasta a su espíritu que quisiera desprenderse de esos pesos y ser
libre a la felicidad y al bien.

Su lucha es inútil. El pesa, oprime, maldice sus fuerzas que le agotan, y se
retuerce impotente en las convulsiones del dolor.

Sus mismas madres son trágicas, lúgubres y malditas, como en la mente física
física, y se confunden en la genealogía aterradora, en que parece brillar sus espectros
de su fatal genealogía que a la vez le atormentan hasta ahogarle.

Todo esto encierra una lección, como toda la especie, y un desconsolador
pesimismo para el individuo. El hombre debe ser virtuoso, honesto, huir
de los vicios, del alcoholismo y de la orgía. Sí, ya sabe que cuando de-
cadentes corrigieron el personaje ibseniano; y que a través de todas

sus generaciones reaparecerá su espectro fatídico para recibir la maldición de su descendencia dolorida.

La herencia de los bienes y de los negocios será más fuerte que ésta de los humores y de las dolencias. Pero nada, absolutamente nada sobrevivirá al descendiente a los castigos que merecieron los excesos de sus padres y de sus abuelos.

Pero si bajo el punto de vista de la educación moral de la especie esta teoría tiene su ética aceptable, bajo el aspecto del determinismo brutal y del fatalismo fisiológico en que se basa, es rechazable.

La herencia fisiológica es cierta; pero no hasta el punto como la presenta Ribot. En toda una línea de ascendientes los hay buenos y malos, castos y viciosos, alcohólicos y enemigos del vino, y aun suponiendo que cada individuo resuma en la mezcla de sus antecesores, vendría bien a ser esta mezcla de lo bueno y de lo malo, de la salud y de la enfermedad, del idiotismo y del genio, de la nobleza y la concupiscencia, que constituyen el fondo de la naturaleza humana.

Sólo si el individuo no dá el culto a otros, fatalmente en la herencia

[illegible] y sin embargo su espíritu se sobrepone a sus torturas y despierta su nobleza.

La moral libertaria, útil para la educación de la especie como dejo dicho, sólo sirve para la convivencia social la sumisión a todo lo bien y lo mal, pero es falsa en cuanto supone un perfeccionamiento constante de la especie sobre el individuo, de la carne sobre el espíritu de la herencia fisiológica sobre el alma, y en cuanto niega las normas esenciales que la naturaleza ha impuesto a la vida, y principalmente [illegible] que marca los [illegible] nuevos derroteros.

Pero como pasa en todas partes, la moral libertaria, por ser demasiado influenciada de la herencia fisiológica en la actividad normal de las humanas, generalmente ahoga la manifestación del espíritu que es el compañero llamado a luchar en la tierra para hacer el fin último que le fué por Dios asignado.

Blanca Cajello

~~22~~
~~27~~
8

Generalmente al recuerdo de nuestra infancia, las flores más delicadas se ocultan en los naranjos de los jardines, las piedras más finas en el centro de las montañas y los sentimientos más puros en lo íntimo del corazón y las fotografías más agradables de un artista suelen ser en cierto misterioso recato mezclada de temor indecisión y desconfianza

La vida natural esta especie de pensar que impide al joven de timidez generosa y sabor estar satisfecho de sí mismo con su presencia pensamiento literario. Yo tengo pues pensamientos escritos de todas aquellas que hacían la felicidad en la ocasión de haber realizado un pensamiento encantador de mi pequeñez, y acaso tú hiciera un instante para mis cinco hijos felices mi pensamiento mi deseo de ser pensativo mi pensamiento vacío de pensamiento para lo futuro, pues que

creadores, ya de sí, para la creación de su satisfacción. Para el artista de su expresión y no llenar un vacío de ausencia de objeto para fijarse a su existencia a través de formas, que en la luz del espíritu localizado con las percepciones de la materia y de la forma, el acercamiento no hallando en la realidad la expresión adecuada de su alta idealidad.

Cuando expresa que su trabajo literario como Alcance Espíritu en las angustias de una lucha, cual si un autor pretendiera acercarse allí entre otros de escritores con concepción para que la crítica le señale lo que haya en el de ingenuo, de labio y le declare ~~inapreciable~~ ~~inapreciable~~ incapacidad de ello contiene cuando se refiere a su trabajo y trae una progresión ascendente que no se encuentra en parte alguna, creando solo a imaginación a una genialidad no obtiene un ejemplar con

la correspondencia de que usted me ocupa-
de el la pregunta, pero no sabría
decirle en que la incidentia del cuartito
llevado a los otros cuentos literarios
escritos por la señora que aquel es
capaz de hacer algo bueno de corre-
gir cualquiera defecto o vicio
pero cualquiera que antiguo o cualquiera
generalmente por si y de observadores
por facultades artísticas incomparables
para obra inmortal y elevada.

La lectura de Marcos Capdevila
original de mi amigo D. Francisco No
de Iguaran no ha merecido de todo
ello y de otra cosa de que es preciso abs
gar absolutamente tocar el juicio del
público cuando en lugar de encontrar
una novela bien desarrollada y bien
elaborada y de que sabe que tan acre
tor siguiera un propio mérito novela
virtud un propio valor.

Yo no tengo amigos en mi país
gos en cualquiera de esta hoja humana
y aunque tengo que una cosa cual

indiferencia para hallar en ella
una nueva apreciación tan favorable
y lisonjera como la que esta encier-
ra en su abrazo con una buena
buena amistad la sinceridad de
Sinforiano. Al que francamente le
digo que hubiera encontrado en Blanca
en Capella los méritos de escritora
que en muchas otras producciones
que se han encontrado por amigos
complacientes jamás habría sido
mi pluma que dedicarle un fal-
so elogio exagerándome en com-
plicar de los ya preciados encantos
de esta Literatura que se crean en
ancheando en Blanca.

Con la misma ingenuidad
confieso pues que Blanca Capella
con ha representado en mas que ya
un artista a la pureza ancha capaz
de entrar con las seguras que en
las floridas mesas de la novela
de la leyenda o de la historia que
de todo tiene se encuentran sin

por que aquella doctrina contenido en pocas líneas advierten un estilo tan elevado y rico de imágenes, tan perfectamente en armonía que pare cen dos párrafos de verso sueltos, libres, elegantes del mejor siglo de la poesía castellana. Las asperezas del siglo de Berceo, tan bien pintadas en la gramática de Nebrija, se suavizaron gradualmente en los dos amantes Blanca y Pedro en tre las sombras de esta tumba a fin de valos estrellada a ficheros relampa guean te Florencia con su mudable lirio Blanco y sus sombríos cipreses de amarillos, hojas el alma de Blanca era pequeña era tan inexperta como aquella donde que decidió de sus días y los acentos inarticulados de pasiones de Madrid y su amigo sobre el terreno se olvidaría del que fue elegido por ella para todo suge ral

Blanca Capella es una heroína interesante y poética. Si amable y

tres Florentinos tienen la ingra-
ta de entrado de los Reaccionarios de
Italia de Cortabar la Franca y la
perezillos del arrasto la hacen con
frecuencia en las procesiones creacio-
nes de Florentine Graciella o la
fael Hay una tres pantagruelo a un
fonda igual de Cristiana en todas
estas otras que nunca describen gra-
nados explotadores de circulados infor-
tunados otras desgracias ocurrieron
de sus vecinos para flotar a sus
fechas de encuentros corrientes
y Zorzabran al cabo cuenta Sibilas bue-
nas a los negros de las tinnecidas,

Venecia Florencia todos en
circulado, que antes fortunados tri
dentes cuentalocinos de republi
cas independientes, y hoy nos encon
tramos florencia de la regia corona de
la mencionada Italia con un cabo se
pone con un refulgencia incredi
ables fortalezas a conquistar con
nacionales y Repentinos a Venecia

Venturosa de respirar los aires, de
ver de comprender cosa jocunda
inagotable. Así corre el viajero
de trasladarse con la mente a Ve-
necia, ver sus palacios, de los
Dux, sus templos, y de los Capuchinos, el nuevo
teatro jardín de Fabiola la arena
del Lido, y la arenosa navegable a
Pozzuoli, así como en alfombra mágica
en Florencia ver pasar la imagen
de Dante y acordar el episodio de
Francesca y Paolo ~~Dante~~
no hay lo debe pasar en Florencia
en un palacio tratar por las calles
adivinar en las estrellas de un cielo
que brillan por igual en el azul del
arcano y de las lagunas, ver cosas algu-
na otra historia alguna otra leyenda
de nuevo que vivan a nuestra fantasía
inagotable y acerca encima de mi
las brisas y el aroma de los jardines y
de las naves llenan la mirada de Pietro
Desconsolado pero una de esas frases
figuras para siempre grabadas en mi alma ore
que pasaron en las largas noches de

sus palacios a la claridad de la
Luna era notable por entre las
arboledas aguas que aparecían
sus cristalinas murmurean era
magnífico por los jardines floreciente
hoy en las tristes horas de su Ocaso
un flores cubierto de nubes e
intrincado de melancolía.

No está cuenta de hermosa y
la legendaria narración de Sir
Walter Scott, algo sentimental
nos parece la salida de Ofalia de
su palacio en busca de Sixto, pero
dado el medio de su venida con el
incompleto algunos detalles de la
conquistadora mencionadas con
toda en cuatro palabras de Ofalia
ciertas cosas, pero apreciadas
en conjunto, en un cuadro muy
recomendable que trae consecuencias
trágicas esperadas del que por
testimonio nos da prueba al público
como pensante de buen gusto y como
escritor de extraordinario talento.

Si esto es todo, pues

la siniestra pequeña del condenado
formando de Adelina el autor d.
Blanca Orgaz relata toda una
época en que la sociedad era
retrógrada ante los prejuicios más
abominables, y los fariseísmos de la
Iglesia aquellos que unas veces
solamente la abrigaban en sus
dominaciones crueles. El desenlace fatal de los amores d. Blanca
y Fernando pero ha de tener razón
de ser al cuadro, y aquellos dos en
diálogos, réplicas y gestos en las
estancias del lujoso castillo, cuando el sol ya mucho declinar por
cualquier efluvios de vida y reno
vación los pajaros en las ramas
cantando epitalamios de felicidad
en la confirmación de una vida
que nace inmaculadamente
en recuerdo especial que se abrió
en entre las páginas del opúsculo
que nos ocupa como una especial

[illegible] del [illegible] de este dra-
ma que [illegible] vida universal
y [illegible] de estos dolores, in-
decibles que purifican y rode-
an o dignifican y fortalecen
verdaderamente otros dolores menores
como duele al valor de los terribles
escenas del eterno dolor celeste
no a ver por esta miserable clase
haya las maravillas que ostenta
el cielo, los adultos y la nueva
[illegible]

Corinna à la Italia

Y 98 3/25

Esta hay dos tales Novelas de Madame Staël la que voy a ver
mos es una de las mas bellas y fantasiosas.

Corinna Lord Nelvil pasan de Edimburgo para Italia. Era
un joven de la alta aristocracia Inglesa que buscaba entre sus
ocios placeres en el arte y estudio del suelo y en las
regiones donde florece el limonero.

Su fuerte sentimiento y de carácter melancólico agota
ban bruscamente de su país para entregarse al sol de Italia se
gún se expresaba en su mundo artístico.

Visita a Roma y allí conoce a la genial Corinna una
mujer intelectual, bohemia, perfecta en todo lo cual hizo
que cautivara aquel pulso reservado como se dijeramos de la Italia
misma alta mujer con alma de mármol que se juzgaba bien de
ser

Sus relaciones con Corinna van alternando así

rituales. El conoce a Italia por lo libro alla comunicación con su patria
y puede imponer ~~mandatos~~ semanas de su arte, de sus ideas
Sirve al Partido Nacional para impulsar el país
a nuevos horizontes y grandeza de pueblo, la cultura,
de Florencia le enseña a Italia todo lo que el hombre
puede saber en su espíritu todo lo que puede augurar
que merecería y merecerá la salud del alma de un pueblo
como su bárbaro padre.

El Secretario mandato siguiente para saber
a todos nuestros que todo lo artístico en que quiera, todo
me Stile para obtener un poder cualquier documento de
todos para de que otra cosa.

Como ha de apasionarse de Fascismo, aquel
Secretario de que todos cubrió todo especialmente con Fé
cuanto de lo artístico. Italiano ningún movimiento de vida
y de materialismo grosero.

Luego para ver cuanto Secretario trabajó en

vernos en aquellas excursiones á las mejor nuevas y más nue-
vas bellezas de la vida y de las glorias Blancas. Cuánto hago apare-
cer por una ni existe á los momentos, ¿Cuándo, no fé-
nos abandonamos á un paseo de todo agrado nada importa-
bles alrededores, entusiasmados. La escuela y yo en los
talleres en [illegible] para hacer
[illegible] de Blanca nos [illegible] puntos
de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
y pronto. Selma es una [illegible] de [illegible] que se dis-
te pintando con aquella alegría inesperada,

Selma nos retrajo de la gloria presentándonos
encontrar Blanca Glória para demostrar tan no que una mujer
intelectual no es incapaz de [illegible] sus labores. Sus bonitas
ideas formaban [illegible] en sus cartas y crea-
ción [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
el Lazo se [illegible] [illegible].

Lucila no [illegible] una intelectual [illegible] una sentimen-

tal. El tierna y delicada como la flor de la naranjo de Jerusalén. Son afines se atraen y [illegible] (mutual), Lucita acaba por enamorarse profundamente del Dr. con su dulzura y sonrisa y melancolía. Ha sido de víctima involuntariamente en aquel lugar del vicio y del sentimentalismo. Siguió [illegible] cierto secreto que no pudo revelar la tierna. Julia sospecha algo que su hermana ama al Doctor. Sin Carlos se entera que Lucita y el Doctor se han enamorado y que de ahí en adelante [illegible] su sentimiento para no destruir la felicidad de su hermana menor a quien tanto quiere.

Capítulo VIII de [illegible] [illegible] y una conversación [illegible] de Julia y su hermana.

Capítulo IX sobre su situación y se agudiza el conflicto. Llega [illegible] que [illegible] de regreso enamorada al Doctor y le [illegible] a su hermana para renunciar todo

¿Cual es la alta significacion de esta novela? Para mi
la siguiente: que la prosperidad cultura de espiritu en la
mujer es la suprema fortaleza para dominar las pa-
siones y dirijir la voluntad hacia el bien y la vir-
tud. Una apreciadora como Mme de Staël
no podia dejar de ver en ella un pensamiento
profundo en su obra. Esta escritora tenia derecho
a una respuesta mas cortes y nobles que la que le
dio Napoleon cuando pregunto a este cuales le
eran a su juicio las mujeres de mas valias.

g.7,895.973

g.7.895.974

Tartarin al