

12E

PATRIA Y CARIDAD



DIÁLOGO EN VERSO

ORIGINAL DE

D. MARCISO DIAZ DE ESCOVAR



DEDICADO

A LAS SRTAS.

AURORA NAVARRO Y CONCEPCIÓN ROBLEDO

y representado por dichas Señoritas

en la velada celebrada en Antequera el día 10 de Enero de 1897,

á favor de los soldados inútiles de Cuba y Filipinas



MÁLAGA.—TIP. DE ARTURO GILBERT

1897

C9096

PATRIA Y CARIDAD



DIÁLOGO EN VERSO

ORIGINAL DE

D. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR



DEDICADO

Á LAS SRTAS.

AURORA NAVARRO Y CONCEPCIÓN ROBLEDO

y representado por dichas Señoritas

en la velada celebrada en Antequera el día 10 de Enero de 1897,

á favor de los soldados inútiles de Cuba y Filipinas



MÁLAGA.—TIP. DE ARTURO GILABERT

1897

Centro de Documentación de
las Artes Escénicas de Andalucía



R. 24082

—*—Dedicatoria—*—

A LAS DISTINGUIDAS Y BELLAS SEÑORITAS

Aurora Navarro

y Concha Robledo

En momentos que no puedo olvidar, cuando entusiastas aplausos me demostraban la galantería del pueblo Antequerano, una comisión, compuesta de antiguos amigos y de otros que desde entonces lo son, me rogaron que escribiera este diálogo para que ustedes dos lo interpretáran.

Empeñé mi palabra, y horas despues, antes de partir para mi querida Málaga, tuve el placer de leérselo y la gran satisfacción de que les agradara, sobrado premio para tan humilde improvisación.

Mis versos, por ustedes recitados, adquirieron un mérito que no tenían; mis pobres pensamientos se agigantaron al salir de sus lábios, y el éxito de la obra se debió á tan acertadas intérpretes. Al llorar, hicieron llorar al público, y sus latidos de pátrio

entusiasmo y sus sentimientos de caridad, se transmitieron á un auditorio propenso á la benevolencia, á la vez que patriota y caritativo. Con esos elementos, el resultado era de preveer, y mi participación la más pequeña.

Sólo les ruego trasmitan el testimonio de mi agradecimiento, que públicamente consigno, á los iniciadores de la velada y á mi amigo del alma Sr. Ruiz Borrego, que con tanto cariño y excepcional constancia dirigió los ensayos de este diálogo.

Al enviar á todos mi felicitación, lamento sólo no haber sido testigo del triunfo que tan hermosa PÁTRIA y tan angelical CARIDAD conquistaron.

Marciso Diaz de Escovar.

12 Enero 1897.





La Caridad y la Pátria



(Decoración de selva. En el fondo ó laterales, atributos de guerra)

PÁTRIA. ¿Por qué en tus hermosos ojos
Brillan transparentes perlas?
¿Por qué tu frente de nácar
Cubre del dolor la huella?
¿Por qué sufres? ¿Por qué lloras?
¿Cuál es tu afán? ¿Tienes penas?

CARIDAD. Tantas, tantas como son
De los cielos las estrellas,
Como las flores del campo,
Como del mar las arenas.

PÁTRIA. Vén, acércate á mi pecho,
Reclina en él tu cabeza,
Y mientras seco tus lágrimas
Compadeceré tus quejas.
Caridad, mi dulce hermana,
Mi amorosa compañera,

Vén, que la pátria te escucha;
No temas jamás, no temas.

CARIDAD. Allá en lejanas regiones
Siempre ingratas, siempre adversas,
España pierde sus hijos,
La sangre cubre la tierra,
El dolor tiende sus alas,
Y por la pátria pelean
Varoniles descendientes
De la noble raza Ibera.

PÁTRIA. Llevas razón, Caridad;
Mas si el eco de la guerra
Con tus ecos cariñosos
Hoy se confunde y se mezcla,
Debe ser de tus dolores
La admiración compañera.
Los descendientes del Cid,
Los hijos de nuestra tierra,
Los que en Numancia y Pavía
Escribieron sus proezas,
Los que hicieron todo el orbe
Temblar ante su presencia
Y confundieron dos mundos
En una sóla diadema,
Cimentando Monarquía
De incomparable grandeza,
Hoy, á través de esos mares,

Que de España los alejan,
Muestran que aún vive esa raza
Que la historia nos recuerda,
Que fué semilla de héroes
Y préz de nuestra bandera;
De esa bandera española
Que á la victoria nos lleva,
*Que oro y sangre en sus colores
Como distintivo muestra.*
¡No hay oro para comprarla
Ni sangre para vencerla!
Cada español es un héroe
Si suena el grito de guerra,
Si quieren nuestro renombre
Empañar con una ofensa,
Y dentro de cada pecho
Noble corazón alienta,
Más valiente que soñado,
Más grande que Cuba entera.
Si esas legiones de negros,
Con el alma también negra,
Que publican sus traiciones
Como ardides de la guerra,
Que gozan vertiendo sangre
Y embriagándose con ella,
Que de raudales de llanto
De madres y esposas tiernas,

Forman sus glorias mayores
Y sus mejores proezas;
Si esos infames creyeron
Que en esta española tierra,
Ya lealtades no existían,
Ni heroismos ni grandezas,
Hoy pagan, con sus derrotas,
Lo absurdo de sus creencias,
Y borran olas de sangre
Sus esperanzas soberbias.
¡Ante el esfuerzo de España
La traición vencida queda!
¡Ante el Leon de Castilla
Aquellos cobardes tiemblan!

CARIDAD. Es verdad, hermana mía,
Razón tienes, razón llevas;
Pero en las tristes regiones
En donde impera la guerra
También la muerte reside,
También el dolor alienta.
En sagrados hospitales
Nuestros hermanos se encuentran,
La juventud se destroza,
Nuestros valientes se diezman,
Y aquí cerca de nosotros,
En esta España tan bella,
Pátria de luz y alegría,

Se oyen suspiros y quejas
Y hay muchas madres amantes
Que sucumben á la pena,
Y muchos ojos que lloran
Por los que ausentes pelean,
Y muchos pechos que sufren,
Y muchos labios que rezan.
¡Pues la CARIDAD me nombran
Y es la Caridad mi lema,
Cuando tus hijos me llaman
Siempre me tienen dispuesta!

PÁTRIA. Caridad, mi dulce hermana!
¡Bendita, bendita seas!

CARIDAD. Antequera, pátria hermosa,
Que ni soñada es más bella,
La del trasparente cielo
Donde su beldad refleja,
La de ricas tradiciones,
La de gloriosas herencias,
La de nobles campeones,
La de inspirados poetas,
La que pudiera llamarse
La cuna de la belleza,
Pues las mujeres hermosas
Son las joyas de esta tierra,
Y son tantas como flores
En su vergel y en su vega.

Antequera, pátria mía,
Mi voz humilde te ruega;
Tus hijos tambien combaten
Allá en los campos de América;
Aquí, las madres imploran,
Aquí, el fragor de la guerra
Sus víctimas ha enviado
Y hay que demandar por ellas.
¡Una limosna por Dios,
Mis hermanos de Antequera!

(Abrazándose)

PÁTRIA. La Caridad y la Pátria
En un abrazo se estrechan:
Aplausos á los valientes,
Plegarias para el que muera,
Consuelo para el que llora,
Y al mostrar tanta grandeza,
En una voz, en un grito,
Fundamos el alma entera
Repitiendo ¡Viva España!
CARIDAD. Y á la vez ¡Viva Antequera!

APOTEOSIS FINAL

El piano tocará la marcha de *Cádiz*. Se levantará el telón de fondo y aparecerá el cuadro final.

Fondo de horizonte. A un lado, un grupo de soldados en actitud de resistir un ataque á la bayoneta; en el suelo, un soldado muerto. A la derecha, otro grupo formado por un herido, al que sostendrá una Hermana de la Caridad. Le auxilia un médico militar. Junto á ella, otro herido. En el centro, una matrona amparando con su manto á dos huérfanos, que estarán á sus piés llorando. (Caerá el telón pausadamente.)

FIN



1028086

