

Legado documental de Rafael Guillén García

ORIGINALES (1964-1967)

Poemas sueltos

En este otoño	2
De “Gesto Segundo”. Risa...	3
Capítulo IV "Borear"	5
Agua mínima	7
Poema I	9

En este otoño

En este otoño es que la brisa, madura,
el desmenu del arbol, gota a gota,
y amarran el corazón, y una remota,
melancolía invade la memoria;

En este otoño es que la hoja agrieta
se ingratitud, y tierra, y riza, y flota,
y ^{caída} se ~~caída~~ en ~~caída~~ no ~~caída~~ decaer,
~~porque en la espada vientos que se alboran...~~
~~no me juegas a algunos momentos...~~
porque a veces, volando, quita al alma.

2) (Y es dulce este ^{caída} ~~tiempo~~ y este es quien
porque morir no es más que una manera
de angustia a borrar en día naciente.

~~Yo también caigo~~
1) ~~Yo voy cayendo en este otoño,~~ y viento,
mientras la hoja del arbol, mientras vuela,
~~la esperanza y tristezas del que ama~~
~~que el corazón espera en silencio morir,~~
En ~~esperanza del que ama~~.

se así piensa que espere me reclama.

de deis que no, y en la mirada
 catalgata un dolor que yo diria
 mortal. Un dolor imborrable,
 comprension. Un no de contienda
 personal, pero total, abierta,
~~histrica, abierta, abierta, abierta,~~
 levitando asombrado
 a los platos del clavo,

de deis que no dejan, solo
 terriblemente solo, manifestado,
 sin un por que donde a guisa, kiki, pero
 pero era no, era no, sin quito, no...

Los puertos, los rios,
 los barcos en la noche, todo iban
~~perdiendo~~
~~perdiendo~~, alejando el, perdiendo
 lo, delante de ti, kiki, alado.

20 - marzo - 65

(Puerto de Málaga.)

Aguas mineras

Claridad que, presentada,
ya existía antes del alba.
¡Destumbriando del alto
desprenderse del agua!

Afflojándose en el pecho,
se me va por la mirada.
~~Si el día que nada espere~~
gondré cordones al agua.

Oscura pena de aljibe.
Anisca flor de montaña.
¡Que mineros entrecierran
los entrecierran del agua!

Boharme el almor quimera
y dejarla abandonada
como una mata de paja
entre los dedos del agua.

Tejedor en piedra dura
el hombre no veje nada;
pe el niño sólo se veje
en los velares del agua.

(2)

Hasta el aire queda solo
cuando en punto de la calle.
¡Compañía de las verdes
remembranzas del agua!

Solo una pena me ronda
y me sé cómo llamanda;
^{era así}
~~cuando~~ el quiz de la Verde
~~se~~ va endureciendo ^{en} el agua.

El día que yo me miera
me quedare en mi galaxia;
pedare como un murmullo
galgando por el agua.

16-9-69

2

Verdad sin veladuras, ^{que ~~mayor~~ ^{aparecía}} ~~de la cual~~ ^{se} ~~rara~~
en forma de lo creído, se encontraron
de cara a la razón, ~~Kantianismo~~ ^{formo}
de modelos actuales, descubrieron
la verdad ~~de un~~ ^{desconocida} en los mismos confines ~~del mundo~~
~~revelados~~ ^{de} ~~los~~ ^{confines}
~~de~~ ^{regresó} ~~el~~ ^{Kierkegaard}, de aquel bosque
de la primera edad, y sin conciencia
del cómo ni el porqué, sin más andadura
ya abrió los ojos a ~~otra~~ ^{otra} luz, ~~distinta~~ ^{Kantianismo}
cultura del abismo, comprobaban
~~la subversión~~ dentro de sí la subversión, ~~por~~ ^{en} el
orden del corazón y los sentidos.

de modelos adultos, descubriendo
la vastedad de un ~~mar~~ ^{desembarco} en los mismos confines ~~del mundo~~
~~seguir~~ ^{de} ~~expresión~~ ^{de} rigores Kien, de aquel bosque
de la primera edad, y sin conciencia
del cómo ni el porqué, sin más andares
que abrir los ojos a ~~otra~~ ^{otra} luz, ~~distinta~~ ^{distinta} Kien
cerca del abismo, comprobaban
la ~~subversión~~ dentro de sí la subversión, ~~en~~ ^{en} el
orden del corazón y los sentidos.

La vastedad de un mar ~~desincaído~~ ^{desincaído} en los límites confines ~~del mundo~~ ^{del mundo}
~~permanente~~ ^{permanente} de aguas ~~de espumas~~ ^{de espumas} regozos vivos, de aquel bosque

de la primera edad, y sin conciencia
del cómo ni el porqué, sin más remedio
que abrir los ojos a ~~otra~~ ^{otra} luz, ~~distinta~~ ^{distinta} Kriatzen
enfrente del abismo, comprobaban
~~la subversión~~ dentro de sí la subversión, ~~pero~~ ^{pero} el
orden del corazón y los sentidos.

Un moment en qd l'arc y la position
parabole de l'anneau restait, vers

instrumentos, en sus partes que antes,
ayer más, controlaba el talo

de unaston porja plenitud, el ~~alto~~ ^{mayor} nivel
transportar a ~~los~~ ^{los} ~~en~~ ^{en} el principio.

La infamia precede a el insulto jnto

en son ~~propre~~ ~~caractère~~ ~~de~~ ~~réalité~~ de son caractère de modernité
ou d'absence de modernité. Puisse

our cards - ~~in the~~ ^{the} ~~impulse~~ ^{impulse} ~~with~~ ^{with} ~~gratitude~~ ^{gratitude}

und der Jungs an der, des anbringer

fai los tardes no son de nuevo ~~tardes~~
fe el inicio presento ~~a la vida bien~~ y una
de compenencia o les malis. Noche

not find a way of getting money, then

en la conciencia, o ~~intuición~~ ^{intuición} o indicio
 de que entre el darse y el recibir, y entre
 los ~~objetos~~ ^{de colores} y el ~~espejo~~ ^{entre la fuerza}
 que nos ~~muestran~~ ^{nos} entre la pura
 sensación y el pensamiento, entre lo visto
 y lo mirado, hubo, no sabemos
 si ~~real~~ ^{presencia} o si real, ~~pero~~ ^{pero} hubo
 una mujer, ~~la mujer~~ ^{el bello} o el extralo
 de una mujer, y nos abrió los ojos,
 y nos cerró los ojos, y nos puso
 de pie sobre la vida, y de un golpe
 de Karbación nos cercenó la vida,
 que extendió en ~~numerosa~~ ^{numerosa} por los montes
 de la nieve ~~parvula~~ ^{parvula} luego, ~~ya por el día~~ ^{al frente},
~~el momento~~, al disiparse aquel rubor primero,
 nos enfrentó con nuevas dimensiones
 en los sentidos, con ~~la~~ ^{una} nueva ~~pero~~ ^{pero} carga
 de Venar y crear nuestros ingratos.

Desde esta poderío desvalido,
~~desde esta~~ ^{desde esta} ~~presencia~~ ^{presencia} ~~en esta orden~~ ^{en esta orden}
~~de la~~ ^{de la} ~~vida~~ ^{vida} ~~del ser~~ ^{del ser} ~~al momento~~ ^{al momento}
~~del momento~~ ^{del momento} ~~del ser~~ ^{del ser} ~~al momento~~ ^{al momento}
 en un instante estado de Venura / con aquella mujer, o mujer, o causa,
~~mujer~~ ^{mujer} ~~o mujer~~ ^{o mujer} ~~con el~~ ^{con el} ~~momento~~ ^{momento} ~~aquel~~ ^{aquel} ~~irreparable~~ ^{irreparable},
 para pedale mentes, y ~~especial~~ ^{especial}
~~la nueva~~ ^{la nueva} ~~dimensión~~ ^{dimensión} ~~de una~~ ^{de una} ~~guberna~~ ^{guberna}
~~en una~~ ^{en una} ~~nueva~~ ^{nueva} ~~dimensión~~ ^{dimensión}, ~~mi~~ ^{mi} ~~carrito~~ ^{carrito}.
 gran tin, 10-12-67