Legado documental de Rafael Guillén García

PRONUNCIO AMOR (1956-1957)

Mis lados son… * Hojas sueltas.	feb-56
Mi soledad en ti… Como un extraño frio. Este silencio.	mar-56
Pronuncio amor. Esta muralla. Algo tuyo, sin ti.	
Un momento después.	
Liberada sombra. Tu por el paisaje ¿?	abr-56
Muralla última. Frontera del amor.	may-56
Tu fiesta. Lidia.	jun-56
Una sola vez.	
Noche de ti. Imperfectos. Tu nada.	
Pronuncio amor	jul-56
Historias viejas.	may-57
Lindo con tu silencio. Nuestra costumbre. Pregunto.	jul-57
Tú eres el mar. Pronuncio amor.	ago-57
A dónde irá este amor. No son tuyos. Mi granero. Como el mar.	
* Hojas sueltas…	
La espera y la esperanza. Temprana lluvia.	
Cuando me pesa Dios.	
Mi emboscada. Anclado en mi tristeza de profeta. * Hojas sueltas.	
Después. Cansado de encontrarte.	sep-57
Esperando. Por los alrededores de tu beso.	
La sinfonía… Por tu sueño.	
Pensando otoño. Inevitable tristeza. Amor y Dios.	
Celoso está de ti….	
Escultor	

Promessa amor

(1956-1957)

11

M. J. Bolas

Una inocencia dulcísima, una pena
dulcemente violenta, desbocada,
me ha pasado la corona, iluminada,
del ~~silencio, rumor de los~~ silencio de columna.

Una dulce Kristina, una serena
inquietá dulcedumbre atormentada,
me ha condenado voz, labios y mirada
a una amargo ~~y~~ dulcísima condena

~~Dulcemente~~ ~~voz~~ ~~[illegible]~~ me llaman desde todas
~~[illegible]~~
las cosas. ~~No se [illegible]~~.
~~Mirar el tiempo es [illegible] porque es [illegible]~~.
Mis labios son ¡ay! inútiles
mis labios con la piel de mis labios
con el alma, mis labios con el llanto.
Dulcemente me llaman. ¡Ay! sí, ¡ay!..

Bilbao, 23-2-56

La cama Nada en nada

Al rato de Vs. carrer me floreció
la cama Nada en nada. Un viste Nada
mar rojo me levanta un rojo viento
me arroja con Vs. Vs. y se desvanece.

Me mece la mirada en M. de
Vuelve
las ramas, las nubes, el viento.
Como un pulso Vs. [illegible] en mi mano
y el corazón pasado me la [illegible].

Vuelve a mi despierto con Vs. vuelve
[illegible]
que el Vs. de, a vivir
por dentro de mi sangre, ~~[illegible]~~ [illegible]
como buscando en sí Vs. centro exacto
y Nada es [illegible] por mis sienes
y Nada sean ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ en mi frente
y Nada sean ~~[illegible]~~ en mi Nada

Bilbao, 24-2-56

2x. canto

Noche, te veo a ti
con el mal lado, de este canto.
con esta mano, apoyar, con el levanto
en mi mente, verso, a tierra, amor, en ti

Noche, te siento, suelto a suelto
por el azar, pregunta, pregunta.
Noche, vida a vida, llanto a llanto.

otro
mi consuelo que tiento.

Noche, desde dentro de ley corazón
siendo
mi belleza, reencontrando en tu belleza.

Noche, vida a vida, ¡Kantay nosotros!
sin saber que con tu amor y su espíritu
Noche, ver que todo empieza

Bilbao, 24-2-56

Un hombre dulcísimo, pero
dulcemente violenta, [illegible] para
[illegible] [illegible] [illegible] desbordada,
que [illegible] [illegible] la carne, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] columna.

Una dulce
dulcedumbre, [illegible] al mirarla,
[illegible]
[illegible] [illegible] vez, [illegible] Vaga y [illegible]
a una agradable y
consolador

Dulcemente [illegible] desde todas
[illegible]
[illegible] [illegible]

¡Ah, hoy en la [illegible], sin poder
[illegible] [illegible] [illegible]!
[illegible]

Mi soledad en Ti.

Es, solo en tu abrazo, solo siga
entre tus caminos, entre tus
~~de que las alas de tus pechos~~
sombrado de Ti mas tus besos
~~solo en tus~~
~~palabras~~ solamente los primeros de mi Amigo.

Solo vivo por tu mirada sin mi Amigo
y la dulce elocuencia de mis labios.
Solo por tu sonrisa, por tus pechos
solo con Dios, ~~[illegible]~~ mas solo y contigo.

Ignoramente solo te desato
por la verdadera fiel de mi amigo,
~~[illegible]~~ poder de tu ternura...
Después, tómame tu anillado,
de anillo de Ti, sólo acaricia
mi soledad, entrega a tu amor.

Bilbao, 2-Nov.-56

profanare ~~th~~ altar este levantat.

como un extraño frío.

¿Pensaste alguna vez, si alguna
~~[illegible]~~ mi día
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ el beso, aún no dado,
antes de nuestra vida? ¿Has pensado
si ~~[illegible]~~ esperando
~~[illegible]~~ no había?

¿~~Has~~ Pensaste alguna vez, si el día alguna
si este madurar ~~[illegible]~~ otra, haya pasado
por otras manos ya, cuando increíblemente,
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ mi amor, ~~nada~~ existía?

Como sombras, como voces, vagas
~~[illegible]~~
y entre ellas, mis ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ pasaban ~~[illegible]~~.
Entre ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.

Sólo regresan, cuando me acuerdo
por ~~[illegible]~~ única, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
con ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ este extraño frío...

Bilbao, 6 - Marzo - 56

Este silencio

Este silencio, con el determinar
el límite extremo, más elocuencia,
~~pero~~ Este ~~osaría~~ silencio se evidencia
en más o menos, mientras por más.

Este callado ~~cantó~~ canto — el término que
~~para~~ ~~en~~ ~~oscuro~~, instituía la cadencia.

Está ~~cadeja~~ cadejón entrega, la conciencia
~~vendida~~ ~~desmemoria~~ entre una puerta el dominar.

~~Este oscuro silencio~~
Este abandono tuyo, el entregar
~~mas, el tiempo dado~~ ~~[illegible]~~; esto instituía
nuevo ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ de tuy ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~ más ~~que~~ humanos;

~~esta~~ ~~[illegible]~~ oración desinde, se llega
~~desde~~ ~~[illegible]~~ rondando sobre ti, desde un instante;
esto implica modo de tuy ~~[illegible]~~...

21-3-56

~~Para el viento~~ Promesa amor

Mientras veo tu sueño o tu desvelo,
tu pena y tu gozo mi aliento en tu aliento,
voy pronunciando quedo para el viento:
"Amor, mío, estrella, vuelve, anhelo..."

Voy pronunciando: mujer, en tu pelo
voy pronunciándote, en tu acento.
¡Y pronto tan hondo como ~~tu aliento~~ siento!
¡Y en tu mía mi voz y tuyo el cielo!

¡Se tu pupilita de rosa, que bovera
mientras pronuncio: amor, junto a tu oído
atento a mí el que vas de la mano!
¡Y que duro sol, que ilumina altivo
que universo ~~es~~ sideral latido
mientras pronuncio: hija, a tus entrañas!

Bilbao, 9-Marzo-46

~~[illegible]~~
~~esta muralla~~.

Hablaba lentamente [illegible]
cuanto pudo callar. Tú que lo ignoras
se ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ alejó llanto con su llanto
~~[illegible]~~
mis cantos que me dormían y te convierten.
Calló a mi vez, involuntaria pausa,
cuanto pudo callar. Hablo y hablo
me ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ invadió o pesadumbre
pero en la misma amplitud ~~[illegible]~~ pura.

~~[illegible]~~

Extraña dos no cabe mas que el ~~[illegible]~~
y tan ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ cuanto mas de el
y pides luz cuanto la luz no ha sido.
Cae la noche sin mirarme. Salva
~~[illegible]~~ esta muralla el en silencio ~~[illegible]~~
~~El silencio mudo que nos vence~~
y empezamos a andar ~~[illegible]~~ olvido.
sobre el

Bilbao, 9-Marzo-56

Degustando nombres
~~[illegible]~~ para el viento
3 y pronunciando ~~[illegible]~~ nuevamente
1 Mientras veía su sueño otra desvelo:
4 ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
2 Mar la llama el instante!

3 y pronunciando hoy quedó: a-mor, ha
4 ¡Y estaba mudo ante el viento del cielo!
1 pronunció: mi Karin
2 y pronunció: camina, por tu pelo acerdito,

Vengativo de amor, el ~~[illegible]~~
mientras pronunció: ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Alanka
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
mientras pronunció: Trip, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

¡Se vengativo de amor, el ~~[illegible]~~
mientras pronunció: A-mor, en tu cuerpo
Alanka es mi ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ Alanka!
¡Se dio cuenta el iluminado Alanka
que respira, que gritó el lati-lo
mientras pronunció: nada en tus entrañas!

Algo Tuyo, sin Ti,
esperando busco
en Tu pasado
algo Tuyo, sin Ti; pues estaría
rescatado a Tu Tiempo y Tu presencia;
pero no Tuyo en sí, por sí mismo.

Andando pasos y a Tu paso
pensando en Tu luz
Todo es en Tu presencia.
Hasta mi voz es ella
de Te buscar esperando algo.
amorosa
Sedan mi esperanza,
mas de Tu corazón que de Ti. Son ellas
por Ti los que fueron a amarte.
Pendiente de mundo y de deseo
Tu rostro buscando
buscando
con
ellos, encontrarte.
para, hasta ver

20-Mar-56

Un momento después ~~[illegible]~~ por solo instante

Después, hay un momento, ~~[illegible]~~ elementos,
en que no sentía nada. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Liberada sombra

[illegible]

Bilbao, 4-Abril-56

Tú por el paisaje

Un arbol frente al mar, [illegible]
y [illegible] [illegible] [illegible]

Mundo último

~~Por todo lo imposible que me hubiera que te traiga, [illegible] recibiera.~~

Porque en ~~[illegible]~~ en Ki ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Frontera del amor

espíritu, tu boca apresa
cuando
entrelaza la tierra. Allí, gritante,
tu cintura, se oponía, pero nunca resistía,
dócil bajo tu carne, el duro hierro.

¡Frontera del amor humano, pero
¡Ya se pega a las cosas, tan pequeña!
¡Oh mente congelada tan tan fuerte,
Termino de la fe! linde del beso!
Olvido la yo, adonde llega
la imperfección de ser, cuando me exalta
el moreno color de tu regazo.

Pero tu ser, sí, se me entrega
tu costumbre impulso. Estás en alta
más bello de allí limite que abraso.

Granada, 2-Marzo-56

~~Tú no puedes ser esto que me entrega~~
~~la soledad, la~~

~~Estás mirando el tiempo, la lleva~~
~~mirar al mar, estás mirando~~

Detrás de la Ventana

A veces me sorprendo ~~en la cocina~~ pensativo:
No puedo ser indiferente a posible.
~~Me siento mirando fijamente.~~ Tú apareciste
mirando me ~~ocupaste~~ sobreco[illegible] sin motivo.

Pienso y vivo la. Yo pienso y vivo
Y me ~~siento~~ amorco; soy, pleno, visible.
¿Por sé no puedo volver a ti, invisible
tras de mi cuerpo fiel que en vano esquivas?

Te me escondes ~~[illegible]~~ de la ~~[illegible]~~ conciencia
detrás de ti, detrás de la ventana.
~~Te buscaré por ti~~
Se que dos todo, no se puedes darme.
Tu mundo, ~~[illegible]~~ obra
~~[illegible]~~ inquietud.
Pero es tu ~~[illegible]~~ mi ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ última,
precisa de ti, tiempo, para amarme.

2 Mar 56

Tu fiesta

Hoy dejo el corazón y te sigo
Abro la puerta al campo, fresco, ancho,
e inundó mis sentidos ~~[illegible]~~ ~~de los [illegible]~~
el penetrante olor de tus jazmines.

Te vi invertida por mi la primavera
te vi ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ del sembrado.
~~[illegible]~~ Te seguí en tu albanzo, esperanzado,
oculta a tu ilusión ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ en falsa espera.

Celebrados mis ~~[illegible]~~ bazos. ~~Sobre~~ En la frente
mojaste tus cabellos. Y enamorada
sumiste en lecho blanco las flores.

Te seguí desde lejos, pedemente,
~~para encontrarte [illegible]~~ ~~[illegible]~~ a la [illegible]
~~y [illegible]~~ ~~a [illegible]~~
en el ~~[illegible]~~ cansancio de tu fiesta.

6 junio 56

Lidia.

Tengo miedo en la Lidia, ~~mi~~ dulce,
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~Tengo miedo [illegible]~~
~~[illegible]~~ al verde
desarmado en ~~la~~ Vivamos mi derecho

No puedo más, amor, Vivamos y no puedo
oblicuante, ~~[illegible]~~ Tempiernos, cargar la muerte
Esto es jugar a vida con la muerte
Vamos sin sol ni música en mi sueño.

Embiste y me mata con Vos dientes
y ~~[illegible]~~ envidia Vos corazón contra el viento
y acaricia Vos sangre en mi costado.
Sobre Vosotros soy, sobre ~~[illegible]~~ Vos.
~~Ya~~ muerto recibiste y sin muletas
para caer contigo, empitonado.

9 Junio 56

Una sola vez

Solo sea sido una vez. Fué tu egoísmo
o quizás tú. No sé. ~~Una mano~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
partió en dos mundos fríos al mundo
de abismos, creó de mezclas abismos.
~~Igualmente~~ volverá tu parecido
~~Profundamente lejos de un pasado~~
en mí pero muy lejos; ~~[illegible]~~.
Solo permítete a tú a aquel segundo
vivir a mí y viviendo de mí mismo.
~~Entonces~~ quizás en mi oído tan lejano
tan ~~[illegible]~~ profundamente tu mano aquel destello,
que respondió otro que brillaba y amisco.
Es te perdonado que tu humano
~~[illegible]~~ ~~victorioso~~ glorioso ~~[illegible]~~ cuello
la pequeñita señal de tu mordisco.

10 Junio 56

Noche de Xi

2 Noche de Xi por todas mis más santas
divinidades. Noche de Xi en mis venas.
Oímos ~~pulsar~~ palpitar con el encadenado
en la luz mismo ~~luz~~ con que me levantas.

1 Te he intentado seguir, más te adelantas
por no sé qué Xi nieblas, que apenas
reconozco. ~~Son~~ Tus mejores Xus arenas
~~se~~ marcan la limpia huella de mis plantas.
~~Y~~ ~~Es~~ Xu claro ~~Es~~ ~~mirar~~ el mío espero
ser ciego en tu recinto. Pero sube
~~paso~~ ~~paso~~ Xurbio paso a mis ojos, tu presencia

Noche de Xi en la mente con el mismo
cordavez que te acecho y una nube
de sangre me amordaza la conciencia.

12 junio 56

Imperfecta

Imperfecta te quiero. ~~[illegible]~~ No podría
ser hombre junto a ti, de otra manera ~~[illegible]~~
Necesito tu llanto, tu espera
tu soluble latido, tu agonía.

Yo, ~~[illegible]~~ como, ~~[illegible]~~, tú como sombra
conmigo y como yo perdedora.
~~[illegible]~~
De ~~[illegible]~~ a ~~[illegible]~~ te me pueda
principal fruto en mí, ~~[illegible]~~ mía.

Tus ~~[illegible]~~ faltas, tus defectos, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ serenas. Todo tuyo, tu cercano
sol no te ~~[illegible]~~ mujer ~~[illegible]~~ sino por ello.

~~[illegible]~~ Y ~~[illegible]~~ esa dicha inmarcesible
de sentirte perfecta en lo imposible
mientras te entregas, débil, de mi cuello.

15 junio 56

Tu madre

No es posible que ~~[illegible]~~ grande tu pureza
en un vaso de tierra, si es que es tierra
algo dentro de mi cuerpo y se alegra
a no ser que divina fortaleza.

No es posible que ~~[illegible]~~ grande tu belleza
tras ~~el~~ este vaso mozo que tu entierra.
Algo fuera de mi vida y me atraca
con más que redondez de tinieblas

Tal ~~invasión~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ rebasa mis medidas.
1
4 No es posible ~~que vuelva~~ tu vida, si es que es vida,
2 ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

Premio amor

Premio a ~~[illegible]~~ Xerma, y salto a saltos,
mientras ~~[illegible]~~ bello del ~~[illegible]~~ manantial ~~[illegible]~~.
Premio clavo, que vacilo,
enclavo a clavarme en la derrota.

Premio mío, y tiento, ~~[illegible]~~ mientras bato
mi posición de ti. ~~Vado celoso~~ Tan poderosa
clamor ~~[illegible]~~ me envuelve ~~[illegible]~~ mientras yo, celoso,
delebreo ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~, nota a nota.

¡Que tempestad de nota, que locura
mientras premio a-mor, y está ya cada
átomo a mi sol y voces extremas!

¡Es dueño sol, que alumbra altiva,
que misterio alberga latido
mientras premio. Hú-je, en las extremas!

2 - Julio - 56

Ya van nueve meses de práctica. Habrá que seguir perfeccionando.

Historia vieja

~~imperfecto tiempo perfecto~~

En humanidad cercana, hace imperfecto
~~mi pensamiento~~
cuanto ~~pues~~ tengo de tú, pensador lejano.
Tú, en vano nada más. Yo, dos espejos
con ~~[illegible]~~ espacio, tiempo y distancia, te proyecto.
Dos mis pasos hacia mí. Paso directo
ajeno a la ~~[illegible]~~ dulzura ~~[illegible]~~ de mis reflejos
Viene, quedo, en vano. Historia vieja
~~ya desde mi vida~~ ~~[illegible]~~ nuevo aspecto.
revelados ~~[illegible]~~ tú de mí
Inútil te deseo, cuanto vuelo
~~Quedo en mí te niego tan cercano~~
por ti invierte. Quisiera te pretendo
cuanto, humano, mal acaso, me cercas.

Se que no ~~[illegible]~~ llevas arma en ultimo.
Quisiera comprender, y no comprendo
por qué te alejo mientras te acercas.

1 - Mayo - 57

Limito con tu silencio.

Limito con tu silencio, en la hora frío
en que todo está dicho. Pulso ciego
tu ~~encantado~~ encantado silencio. Pasó y llego
de silencio a silencio, día a día.

Cierto amigo dice que cierto no podría
entrar en tus murallas. Cierto amigo
que trabaja mucho parte en mí que está que entrego
~~a tu silencio~~ a tu silencio, dando en tí, yo mía.

Con el limito. Sé que es la frontera
de no se qué. Tu mundo primavera
torna en duda ~~y pasión~~ y pasión mis entrañas.
Y aquí igual tu silencio, sigo
~~[illegible]~~ pensando en tí ~~y~~ sin tí, pero contigo,
~~[illegible]~~ o en el empinarme.
Tú es que nací en él

30-Julio-57

Nuestra costumbre.

Contamos ya las horas por "ticqueo"
y es ~~próximo~~ novedad ~~otra~~ ~~nuestra~~ ~~nuestra~~ costumbre.
Para encontrar el sol en cada amanecer
nos ha bastado, amor, con mi sendero.

En mi otro orden ~~hoy~~, todo es primero
desde mis ~~cuyo~~ ojos ya es muy distinto.
~~Ya mañana~~ ~~el sol~~ ~~el sol~~ ~~ya~~ encuentro
el agua y ~~la~~ ~~que~~ es más simple y nos
nos mañana dentro, ~~de~~, ~~o~~ nuestro Venero.

Siempre es ~~[illegible]~~.
~~[illegible]~~ Sabemos que mañanas
es otro ayer. Un día y ~~[illegible]~~ otro día
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
son compañeras de una misma memoria.

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ la disgrana
~~[illegible]~~ de
de la costumbre gris, de la agotada,
~~[illegible]~~.
hendera y predestinal ~~[illegible]~~ de mañana gloria.

31 - Julio - 57

1.º

Pregunto, ~~amor~~.

¿Puedo, amor, preguntarte lo que has sido
~~antes~~ de mí y de ella? ¿Lo que o como
habías nuestro ~~[illegible]~~ origen? ¿Qué proceso
di sentido a ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ sin sentido?

¿O quizás quieres, recién nacido,
de ~~otra~~ ~~[illegible]~~ mejor y esté tu paso
en el primero, último? ¿O acaso
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ¿Has vuelto a ~~[illegible]~~ a Dios y a lo perdido?

Dos ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ donde el amor se inmola.
Uno es don del espíritu, otro misión.

¿Es el viento, luego, esparce la ceniza,
¿Eres, amor, lo que nos divinizas,
o necesitas tú nuestra morbidez?

31-Julio-57

Oh Vos oh

~~soledad~~

Tú eres el mar. Tu ~~espíritu~~ espíritu arrebol
tantas de espuma y sol contra mi navío.
¡Que nave mi quilla, que navío
mi solo navegar por tu dura ola!

Vienes y nunca llegas. Tu arrebol
no cabe en mí. Yo siento luz, no cabe.
Oh Vos otros vos desde Dios solo
vienes a mí, él lo sabe, ¡Oh Vos oh.

Oh horizonte a Ti, no hay mi gel mi paso
y mi ~~[illegible]~~ noche, mi desde mi, ~~[illegible]~~ ¡amor.
~~Fe~~ Lo veo ~~[illegible]~~ estoy ~~[illegible]~~ Vos ~~[illegible]~~ mas, en mi latido.

~~Para Ti~~ Mas Vos misma angustia ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~, lo ignora, a cara,
y oh Vos oh viene, vien, vienes,
cuando en mis soles bastonia.

5 - agosto - 57

~~verde amarillo~~ · al pasino por tu sed.

El mar eso, tú, mi mar, el transparente
como el ~~visible sueño~~ never, sin fin,
de lo soñado.

~~Los tiempos amarillos agudos~~
En tu sueño de mar, transfigurado,
mi oleo sudido de roca el cimentó.
Aquí tú de mi sed; ~~aquí~~ se detiene
de pasar y sol ~~sobre~~ contra — a cristalizado.
Nació ya en tus mares, desarrollado,
el pasino por tu sed y tu tormenta.

Visible aparecer tras tu verde amarillo
lo pienso y siento clara, cristalina,
bajo el engaño azul con que me invades.

Y mientras cedo al juego de tu antojo,
tu mismo me se cambia, y te adivinas
viento tú de tus propias transparencias.

5 - agosto - 57

Prometeo amor

Vengo del no saber de donde vengo,
para decir amor, sencillamente.
Para pensar amor, sobre la frente,
sostengo, que el soy lo que sostengo.

Para no detener lo que detengo
viendo en ~~[illegible]~~ surcos y versos mi corriente.
Para poder subir contra corriente
~~llegar a ti, solamente~~

Vengo ~~[illegible]~~ inerme aquí. no se que vengo.

Venir es un remedio si se llega
Pensar es una herida si se toca
Sentir es una historia si se niega

Se acierta en amor quien se equivoca
y entrega mucho más de lo que entrega.
Desprecio, todo esperanza será poca.

6 - agosto - 57.

A donde irá este amor

¿A donde irá ~~[illegible]~~ este amor, cuando la muerte
cave en nuestros cuerpos ~~[illegible]~~ cimientos?
¿Es Dios ya la desrosada de ~~[illegible]~~ sufrente
cuerpo en el más íntimo desvelo?

¿Acaso correrá la misma suerte
que su parte más débil? ¿Es Dios intento
de luz tras de alumbrar ~~mi~~ pensamiento
antes me pide luz para quererte?

¿Quedará ~~[illegible]~~ libre, entre los mares, ~~libremente~~ acodado,
vagará por el viento, ~~[illegible]~~, poderoso,
o tendrá Dios carne, otra miseria?

¿Aún seremos Dios ver nuestro pasado
y vendrá alguna Navidad, ~~[illegible]~~, silencioso,
a calentar un poco nuestra carne?

11- Agost.-57

No me atrevo

Amorosamente hablando, no me obligo
porque quiero decirte tanto y tanto
el clamor poderoso se levanta,
vale más que lo poco que te digo.

Amadamente andando
porque sigo tus orbitas mi canto.
Y no "usaré" amadamente, me levanto adelante
~~es en ti mi palabra~~ mi testigo.
~~es~~ esta palabra, en ti, es

No me tengo, ~~esto~~ pesar mis ofendos,
y amorosamente en la simiente,
que vuelve de mí, hombres y dioses.

Nunca te pierdo a ti, aunque me atiendo;
que, sin saber, estoy amatamente,
amándome a mí mismo, en tus palabras.
~~es que pelándome sin saber, como de ti.~~
~~te.~~

11 - agost. - 47

Mi granero

Quiero decirte, amor, lo que no quiero
que llegue a saber a costa mía.
Otros ~~te~~ te ~~dirán~~ contarán que me cobra
Venía valdor Vuya en mi granero.

~~No espero así de Ti~~
Cargo juntos a Ti quietud, limosnero
de mí y mío de Ti, más todavía.
Y ~~a pesar~~ sobre Tu lozanía y mi porfía,
aún espero de Ti lo que no espero.

Tan oscura es mi mano, que no llega
~~Cuando es mi pecho, bajo su mi boca~~
~~Mis nave no está hecho a Tu medida~~
a tocar el alcance de Tu entrega.
He de vaciar el granero sin la aldaba.

~~Nada~~ nada digo, amor, cuanto Te digo
~~No quiero que lo sepas por mi boca~~
pero que mi granero es Tal para Tu trigo.
que mi corte ya mío, mi cima está lleno.

11 - agost. - 57

Como el mar

He empezado a acabar, cuando terminé
de dar comienzo en ti a mi muerte ahora.
Apenas he visto el mar y ya me asusta,
ola de ti, mi temporal marino.

Y aún ser navegante; ¡la alma. Mi vino
~~[illegible]~~ va perdiendo de tus manos
recobro.
Me falta hasta tu amor cuanto me sobra.
para llegar a ti. Medio camino.

Tu origen es el fin de tu comienzo
y tu fin el principio de tu ocaso
como el mar. No hay barrera a la mirada.

~~Yo pongo tu~~
Yo tengo tus dos cabos y los tuerzo
para tejer la red en que fracaso.
~~Llegaré y de ti y me no te~~
No partió, y ya es forzosa mi amistad.

16 - agosto - 57

Por tu huida

Por el rumoroso Reino de tu huida
mis pájaros te buscan. Su lenguaje
sobre ~~ya~~ de tus aires. Por el ~~rumoroso~~
Reino de tú, sin tú, mis perdidos.

Mi entrada ~~[illegible]~~ tu bosque de ~~[illegible]~~ ~~angústia~~
con el aire ~~[illegible]~~ del ~~[illegible]~~.
Y ~~[illegible]~~ ~~inútil~~ tu
de primavera ~~mi~~ ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~

Por tu selva buscó. Buscaba en vano
al dios ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.
Pero ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ tan intimo
el peso de tu sombra tan divino,
que lejos tú, y lo tuyo tan cercano,

~~y tu bosque tú — no [illegible]~~
~~Aunque el no encontrar, tu recompensa~~
el no encontrarte, tú mi recompensa.

16.-agost.-57

Centinela

Volando vas, lo sé, vuelo que vuelo
hacia mi senda segura, pero incierta.
Tu búsqueda impaciente, inclemente
por los ~~[illegible]~~ volubles espumosos de mis estíos.
Volando vas, lo sé, vela que velas
junto al sellado quicio de mi puerta;
junto a mi carne, vagabunda, alerta,
centinela de amor, mi centinela.

¿Para qué vuelo ya por ~~mi esperanza~~?
~~mi pasión mas tu espera que mi~~
¿Para qué vuelo ciego por mi tierra
si vela más tu estrella que mi vardanza?
Tan quieta en la brillada, tan opaca tan quieta,
que es ~~[illegible]~~ mi impaciencia, la que me lanza
~~que es mi vuelo quieto, libre mi~~
mi vida libertad la que me asegura.

19 - Agosto - 57

La espera y la esperanza.

No es la esperanza, no. Sólo es la espera
lo que hoy me viene a su querencia.
Tan palpable negrura a mí, evidencia
una ignorada aún primera.
~~a espera de este pasar.~~

Si mucho es esperar, aún más, fuera
esperanza, ~~amor! Vuelta~~ impotencia
~~conforme~~ el accidente, ~~así~~ de ciencia.
~~mayor que de~~
Desesperar es lo que jamás no quiera.

Para esperar, tengo el sentimiento.
Esperando, nada tengo. Ha venido,
acaso, ~~que~~ me ~~me~~ en ~~en~~ lo lejano.
entera

La esperanza es el premio apetecido
de la espera. ~~Es~~ Ha sido así impuesto
por un mercamiento casi humano.

19 - Agost. - 57

Temporal lluvia

Llovieron sobre mi frente
[illegible] tu lluvia más temporal,
un milagro más en la mañana
la mojada ilusión del sol naciente.

Donde va mi red, alegremente
tu jugueteo fresco de manantial;
abriendo un surco mágico en mi besana
tu ola viva húmeda y caliente.

[illegible] de la mora
[illegible] de la [illegible] del espliego,
[illegible] mi grito al sol, mientras diluvia.
Y oí una voz amiga, un olorosa
recuerdo entrega en que me entrego,
mojado de tus besos y tu lluvia.

22 oct. 57

Cuando me pesa Dios

Cuando me pesa Dios en un rostro
me vuelvo al otro, Tú, y no le encuentro.
O está lejos de mí, o Tú eres ciertamente
que en mi muerte ~~[illegible]~~ tan otro lado.

Sólo de Dios y pienso en el pecado
de entrar en Tú, o en mí; pero no entro.
~~Tan sólo giro y giro~~
~~que sobre ser en Tú~~, y es mi centro
~~me pesa de Dios que me ha pesado~~
el peso con que Dios me ha convencido.

Y no entro Tú; o entro. ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Tú sólo puedes mirarme desde enfrente,
y ver en mí la huella de Tú abierta.
~~[illegible] (paciencia)~~
~~[illegible] (abierta)~~

Y es como un ~~[illegible]~~ peso en alegría
~~[illegible]~~
pregunta que has hecho Tú,
de ~~[illegible]~~ pregunta,
~~[illegible]~~ a Dios a abrir mi puerta.

25-agosto-57

Mi enhorcado

Para lucrar, presumo de alcarde
alientan un valor — y abandona
2 Pero a veces la te ~~abandona~~ espera
~~me a pasa delante~~ ~~silencio~~ (te confía)
~~cuando tocas el valor, ya es tarde~~
~~pero quiza~~ volver, ~~amigo~~ si es tarde,
cuando intentes

1 ~~es un~~ ~~Mi~~ ~~valor~~ ~~valor~~ mas reno
de mi valor decir el que divina,
Grandeza en mi agito, un gigante
se adentra en mi. Que no hay, que te grande

Y siempre igual, no se si un corte duelo
~~la mire dejaba, el mismo celo~~
olvidar que ~~en~~ gemía de un celo
~~pe~~ es mi aparente miedo el que te acosa,
Os estigma alla de mi jugada
y juegos, por valor ~~de~~ la enhorcada
~~de~~ mi mismo ~~espectro~~ ~~vencedora~~
vitorea vitoriosa.

27 - Agosto - 57

Anclado en mi Vértice de perfección

Anclado en mi Vértice del perfecto
se cómplice de valer lo que he hecho,
cuánto valdrá después esto que vivo
sujeto a este después que me mueve.

Mi plenitud en tí será incompleta
y espera en qué se ha definitivo.
Mientras, crítica de tí, escrito y escrito
poetas el fin, en tiempo de poeta.

Se cuánto ha de valer, eso es la Vivita.
Valdrá más que lo mundo que ~~ahora tengo~~ vosotro
el recuerdo lo mundo que me dicto.

¡Perfectísima Dama, con que falsco
estás presente gracia que me asiste,
~~esta~~ ~~obscura en que no cabe~~.
y con Palabra gracia que prevé!

27 - agosto - 57

~~Para cada~~ Respuestas.

Para la estrecha linde de tu río
la encarnada evidencia de mi gente.
Para la ~~[illegible]~~ ~~invencible~~ de tu corriente
la reseca ~~[illegible]~~ esperanza de mi estío.

Para el frágil tumulto de tu mano
la ~~[illegible]~~ helada rigidez de tu ardiente.
Para el ~~[illegible]~~ don del tu viviente
la pretendida avidez de tu planicie.

Para tu luna grande, mi cigarro.
Para tu ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ sueño de corte, tu blasonado
mi ~~[illegible]~~ renegrido lote, para tu hoguera

Para cada respuesta, tu collado,
~~[illegible]~~ era estar, no de más, y era manera
de decirse el amor, sin decir nada.

29 - agost. - 57

~~Predestinado estaba ¿desde cuando?~~
~~Predestinado a amarte de este modo.~~
~~¿Para qué vamos preguntar? No he nacido~~
~~hasta empezar a amarte.~~

Algo muy que el latín y la razón
hablante mío que el llanto y que ~~el delito~~

Oscuro bagaje

Me pesa por la espalda este bagaje
de sombras y de sombras. ¿Por qué oscuro
Nubel pesa? ¿Por qué ~~espeso~~ interminable
~~entrepuesto~~ ensombrecía la estrella en mi viaje?
Vengo de tú, hacia tú. ¡Fui mi lenguaje
antes de tú. Con mito, Nos pesó
¿Por qué rompe sol proyecta en el pétalo
palabras sin la luz de mi mensaje?

Me persiguen. Son sombras. No las veo
pero sé que son sombras. Por el hombro
siento una sombra larga deslizada.

¡Tente invisible amor, ando que veo,
que me deja la voz, mente de hombro,
ensombrecidamente iluminada!

1 - Sept. 57.

58 Después

Después no habrá después, no habrá ~~mañana~~ Ni día.
Es triste. ¿Adonde irán nuestras esperanzas?
Tú ya sabes, amor, que es la Verdadera
la que valora y limpia la alegría.
El tiempo no perdona. A veces pienso
nos quiere arrebatar lo que él no alcanza
~~nos eleva a su nido del recuerdo~~
Después no habrá después. Es su venganza.
Hace falta un después a la prisa.

El recuerdo es el pasado
~~y el pasado del presente~~
y es el mañana el precio del presente
Entre los dos, ahora hay que escoger.

Cuando no haya después ¿Habrá acabado
este agobiado amor, siempre reciente?
~~es que vivimos hoy para el futuro?~~
¿Se habrá desprendido después no haya?

3 - Sept. 57

39

Cuando te encontrarte.

~~Vestido por los mimos de amarillo.~~ ~~tonto~~ ~~opaco~~

Te he de encontrar, cuando te encontrarte
Con sosiego donde tú no quieres.
Este mismo gesto con que me quieres
no es del todo tan pollerizo. Esto es parte.

No te vale mentir. Puesto en el arte
de esconder y esconder. Tú lo prefieres.
Pero se bien, hicieres lo que hicieres,
a la hora de dar, lo que he de darte.

No te vale la pena de ~~tan~~
~~Dejar de mí tan acostumbrada~~ entregar.
2 (Del juego del amor solo el juego
~~juego que no se juega~~
arrojando las cartas hacia arriba.

~~Tú lo has querido así.~~

1 (No me llores después. Tú lo has querido
Te he de encontrar debajo de un sombrero
afirmando mi una gran negativa.

3-Sept.-57

40

Espejando

~~Se le llama parda y amarillo~~

Casi cansado Yo, más que cansado
prosigo en el amor. ¿Se Trabaja, prosigo.
Y aún llamado tus trabajos de mi trigo
trabajos de tus vino tus relucido.

Y prosigo, y retiro lo logrado
y lo vuelvo a volver y lo prosigo.
Dorado tu espejo, la sigo y luego
~~Se le llegado tus unidos y mi~~ espejo
por el signo color de ~~de~~ tu sembrado

Espejando nos ve la madrugada.
Casi cansada tú, más que cansada
te abandonas a un fin que no se agota.

Hemos ~~llamado~~ colmado
y ~~respiras~~ respiran tus fuentes
aun ~~no tiene~~ ~~tiempo~~ ~~pedo~~ dejar
~~Vaciamos~~ vaciamos
sorbemos

y a nuestra medida de la vida
~~y consumidos~~, entonces
la última gota.
sin ver,

6-Sept. 67

Por los alrededores de un beso

Por los alrededores de un beso
edifiqué ~~de labios~~ sin prisa mi morada.
Palmo a palmo un viento conquisté la
~~[illegible]~~ de un vértice ~~[illegible]~~ grandeza y pureza.
Y la habité gozoso; la conquiso,
~~[illegible]~~ posible gran mansión cada llegada.

El acorde final de la llegada
no es más que el primer tiempo del regreso.

Me detuve. Por los alrededores
de un beso, temblando me detuve.
Un pie en ~~[illegible]~~ en rendición, otro en la huida.

Y fué valor, después, de otros valores
y ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ en que me tuve
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

n 2

La Sinfonía azul. El universo.

Como un "allegro" tu voz, mi agonía
salta y pasa por ti, y por mí brota.
Como un "largo" tu silencio, el mío,
abstraído en tu acorde, mi alegría.

De la mano de Dios, ~~[illegible]~~ tu melodía
tendió un arco a la estrella más remota.
Un peldaño de ciento en cada nota
~~en la escala hasta el sol, de tu armonía;~~
~~una, la que de entre tu armonía.~~
Del pentagrama alado de tu lira
ha nacido el sonoro de la liza
y el tu infinito concierto de este verso.

Y, ~~[illegible]~~ ha podido ser menos, si Dios mismo
~~[illegible]~~
creó para tu canto, de su abismo,
la ~~sinfonía [illegible]~~ sinfonía azul del universo.

7 · Sept · 57

Pero tuve que ser así que yo

sin quererte te quise, sin quererte

te he buscado a querer. Adonde te quiero

queriendo pero

~~sin quererte~~ querer. Ahora que es preciso

~~la esperada esperanza de un momento~~

no saber ~~otra manera~~ otra manera que ~~de~~ ~~[illegible]~~ saberte.

Para tenerte tuve que tenerte

sin quererte tener. Ahora quisiera

quererte y no tener. Ahora que muero

~~muerto en la mitad~~ muerte de tu muerte.

y muero ~~moviendo~~, amor, loa

Podía no poder haberte muerto,

por el no haberte huido de tu lado,

partido mi pretexto de otra parte.

Pero tuve que estar en donde estoy

~~y no ser otro sin que~~ este que soy

amante hasta ~~el~~ el amor con que te amarte.

7 - Sept. 57.

(Continúa en página cuarenta)

44.

Por tu sueño

Tarde y, te me escapas por el sueño
y me intento seguirte. ~~No lo consigo~~ Fuerza vana.
Tu sueño ya fué mío, no es tu sueño
~~tu sueño, tu sueño y tu sueño~~
mi sueño soy, del cuento pero dueño.
Inútil sinsentido ¡Loco el empeño
de humanizar un Dios que ya es humano.
¡Y tu inmenso abandono ~~¿tu cercano?~~
es en tu sueño perdido, tu pequeño!

Desnudo a tu sueño; de puntillas
sobre tu sueño, te contemplo, mudo,
y me cuelga un atisbo de tu misterio.
Y empiezo mi vagar por las orillas
de tu sueño, y te espero, y llamo y busco
~~a tus puntos perdidos, y busco de nuevo~~
dormida en tu mi carne desvelada.

11 - Sept - 57

45

Pensado otoño.

~~Hoja verde (muerta)~~

~~En mi patio jardín, hoja no tuvimos~~

Huiente otoño vamos. Nos florece
el otoño en la misma primavera.
Esta primera hoja es la primera
que al primer resplandor desaparece.

~~La~~ vida misma amarilla y verdecida
en ramos ~~y el jardín y en madera.~~
y crece alta y almena.
Fuera mejor quizás, que no creciera
~~Si~~ para muerte y para viento crece.

Huiente otoño vamos. ~~Hoja envidiosa~~ Cada día
mueve ~~hojas~~ verdes en ~~hojas~~ y lunas, entrelazo jovas
~~en~~ mi destino seguro ~~de~~ y de elegía.

Pronto, los ramos ~~apetecían~~ de dirección derientan
~~y habremos de cambiar sus~~
y el viento quejumbroso, sin ~~elegía~~, ~~esperanza~~ alegría,
con la belleza de las hojas muertas.

13 · Sept · 67

46

Inevitable Nuestra

Me pregunto el por qué de la Nuestra
cuando te vengo y ~~vengo~~ pienso, ~~inalterable~~
constante tu silencio, ~~mas~~ ~~mas~~ culpable
de mi consciente pecado de tibieza.

Me pregunto el por qué, con la certeza
de no poder probar lo irrazonable
me vuelvo el foro a este inevitable
Nuestro espejo que opina mi flaqueza.

Me pregunto y de nuevo me pregunto
y no ~~el negarlo~~ encuentro negarlo
que duelo sí estar Nuestro en mi oficio.

~~y llegado a pensar~~
y lo dudo, y me río, y lo desecho,
y es vuelto a sentir contra tu pecho
~~mientras~~ ~~tu~~ ~~y~~ y junto al mío, te acurrucó.
~~acurrucó~~

13 - Sept. 47

47

Amor y Dios

Para pecar, nos sobra amor; nos sobra.
Para amar, nos falta amor; nos falta.
Ha de estar nuestro amor mucho más alto;
más ~~completo~~ entero y cumplido nuestro amor.

Dios nos pertenece y nos recobra
con ~~el~~ amor. Nos asedia y nos asalta
con el amor. Cuando el amor le escalda
rogamos en amor ~~hasta que nos~~ mucho nos calma.

Para ofender a Dios es demasiado
amarse y nada más. A Dios se alcanza
con una sola vez que se haya amado.

Pesa más en el fiel en su balanza
~~nos pesamos del odio como que le temos dado,~~
una gavilla de odio como respecto
de una cosecha de desesperanza.

13-Sept. 67.

48 celoso estoy de ti cuando te miro

celoso estoy de ti cuando te miro
en el severo espejo de mi mente.
~~te veo en mi abstracto~~ Locamente,
velo mi mirada cuando suspiro.

Te veo en mi sospecha y te retiro
dentro de ti, dolido, quebrantado.
Tonto soy, ~~cuando~~ En ti perdido agravente
por verdad, si no, hasta tus mentiras

2 Celoso estoy de ti porque te ~~miro~~ veo
pensar en ti. Quisiera ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ a diario ardiente mirarte.

1 Pero ~~[illegible]~~ llenos ~~[illegible]~~ por tus ~~[illegible]~~ mi deseo
~~que te [illegible]~~ sin ti, y sorpresa
porque en este tus amores, vos tu ligadar.

15 · Sept - 67

49

Escultor

Eres mi mano. Un barro, te moldeo
con temura. Mi soplo y mi caricia
~~te hará~~ dieron ser. Tu curva que te inicia,
Bastante te pesa. Ahora te veo.

~~Eres ida después en mi~~
Vacilas ya en tu forma, me recelas,
te alejas. No quieres mi codicia.
No ~~más~~ Nos gloria, ~~pues la de~~ sólo que tu primicia
escultórica en mi deseo.

Yo, ~~pobre~~ escultor, sólo pido por mi arte
el contemplar mi obra, contemplarte.
Pero tú ya eres tú, aunque eres mía,
~~y sin una~~ vez ~~te~~ te arredra ~~tu~~ egoísmo,
~~como mejor~~
Quedas, arte, si quieres. ~~No me importa.~~
Te vuelve, te niego, malgrado tu.

17 - Sept. 57

Río de Dios

II

Nieve ~~no~~ si no es nieve
Nieve es la escala de la; ~~[illegible]~~,
porque le pese un poco hasta altura
Dejar ~~[illegible]~~ no es descender ~~[illegible]~~ se encuentra
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

II

Para el gusto del mío, la montaña
el bosque abierto en hilos. Pero no
[illegible] amor. Nuevo infinito [illegible] Dios
por otro el hijo se volta [illegible]
y nace el mío.
[illegible] la compañía
las vías de Dios [illegible] que el mismo
[illegible] Dios he escrito
[illegible] hasta el mío; [illegible] infinito
barato [illegible] la orilla que el hombre [illegible]
[illegible]

Rumor de Dios en la cascada. Brisa
de Dios [illegible] la maravillosa
[illegible] Dios [illegible] mi pecho loco.
[illegible]
Brisa de Dios en mi [illegible]. Risa
[illegible] Risa,
[illegible]
[illegible] un poco [illegible] [illegible]
Han sido un poco.

III

Pilar Fernández

El valle es una larga despedida.

Un panal de chozas, a lo lejos
~~una nube de hojas, [illegible] que~~
y una arroyo camino, una pradera
~~[illegible] a [illegible] dormido~~
~~[illegible] a [illegible] y como el [illegible]~~
y la paz una adulto. Acaba
~~la mente [illegible]~~
paz del ~~[illegible]~~ cielo y nube y amor espera.
(~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ de nube a la tierra
~~[illegible]~~ en el nido
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ de ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.)
~~[illegible]~~

Luego a Kotor. Nos casamos ahora hacer
para la paz. ~~El niño~~ La llama la sombra
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~el valle~~ ~~el lo riega~~.
~~[illegible]~~ un río de amor ~~[illegible]~~ los ríos.
amor y

Pero en ~~[illegible]~~ cima del ~~[illegible]~~ amor conocimiento
la paz ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

IV

El mar es Dios. Amar hasta la muerte
es [illegible] el amor
La muerte es Dios. ~~en Dios muy bien llamado~~
~~Dios es amor que [illegible]~~
~~Dios es [illegible] le vista~~ se convierte
~~A Dios~~ pues amar que ve el alma más presente.

El mar que no es mío. ciego, inerte,
al ~~—~~ abrazo del mar ~~se ha~~ abandonado,
en otro ser
cambia de ser. Y es Dios poblado,

en Dios mismo se vierte y se convierte.

~~Y en [illegible], al fin, cuando podemos~~
~~[illegible] Dios con Dios. El mar se dio.~~

Plenitud. Ya hay amor en la ~~—~~ esperanza
del amor ~~[illegible]~~. Su certeza
es un don puro que la sorpresa.

¡Pero de Dios que hasta que a Dios alcanza
no tiene más de Dios que su belleza
y esa belleza en pena cuando ~~[illegible]~~. muere!

Marzo 1957

Para el ~~puerto~~ del puerto mío, los marineros
se la abrieron con tolos. Todos en invierno
~~cascada~~ ~~cascada~~ y cascada para el fuego interno
~~con~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ de un nuevo ~~de~~ sollozándole en la entrañas.

Yo se que, ignorada y sumisa, la acompañaré
la vida de Tejar. Sin nunca voz de Karmelina
por, los brazos gorgeados.

Loña

El mar es Dios.

Río de Dios

II

Nieve ~~no~~ si no es nieve
Nieve es la escala de la; ~~[illegible]~~,
porque le pese un poco hasta altura
Dejar ~~[illegible]~~ no es descender ~~[illegible]~~ se encuentra
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

II

Para el gusto del mío, la montaña
el bosque abierto en hilos. Pero no
[illegible] amor. Nuevo infinito [illegible] Dios
por otro el hijo se volta [illegible]
y nace el mío.
[illegible] la compañía
las vías de Dios [illegible] que el mismo
[illegible] Dios he escrito
[illegible] hasta el mío; [illegible] infinito
barato [illegible] la orilla que el hombre [illegible]
[illegible]

Rumor de Dios en la cascada. Brisa
de Dios [illegible] la maravillosa
[illegible] Dios [illegible] mi pecho loco.
[illegible]
Brisa de Dios en mi [illegible]. Risa
[illegible] Risa,
[illegible]
[illegible] un poco [illegible] [illegible]
Han sido un poco.

III

Pilar Fernández

El valle es una larga despedida.

Un panal de chozas, a lo lejos
~~una nube de hojas, [illegible] que~~
y una arroyo camino, una pradera
~~[illegible] a [illegible] dormido~~
~~[illegible] a [illegible] y como el [illegible]~~
y la paz una adulto. Acaba
~~la mente [illegible]~~
paz del ~~[illegible]~~ cielo y nube y amor espera.
(~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ de nube a la tierra
~~[illegible]~~ en el nido
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ de ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~.)
~~[illegible]~~

Luego a Kotor. Nos casamos ahora hacer
para la paz. ~~El niño~~ La llama la sombra
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ ~~el valle~~ ~~el lo riega~~.
~~[illegible]~~ un río de amor ~~[illegible]~~ los ríos.
amor y

Pero en ~~[illegible]~~ cima del ~~[illegible]~~ amor conocimiento
la paz ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

IV

El mar es Dios. Amar hasta la muerte
es [illegible] el amor
La muerte es Dios. ~~en Dios muy bien llamado~~
~~Dios es amor que [illegible]~~
~~Dios es [illegible] le vista~~ se convierte
~~A Dios~~ pues amar que ve el alma más presente.

El mar que no es mío. ciego, inerte,
al ~~—~~ abrazo del mar ~~se ha~~ abandonado,
en otro ser
cambia de ser. Y es Dios poblado,

en Dios mismo se vierte y se convierte.

~~Y en [illegible], al fin, cuando podemos~~
~~[illegible] Dios con Dios. El mar se dio.~~

Plenitud. Ya hay amor en la ~~—~~ esperanza
del amor ~~[illegible]~~. Su certeza
es un don puro que la sorpresa.

¡Pero de Dios que hasta que a Dios alcanza
no tiene más de Dios que su belleza
y esa belleza en pena cuando ~~[illegible]~~. muere!

Marzo 1957

Para el ~~puerto~~ del puerto mío, los marineros
se la abrieron con tolos. Todos en invierno
~~cascada~~ ~~cascada~~ y cascada para el fuego interno
~~con~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ de un nuevo ~~de~~ sollozándole en la entrañas.

Yo se que, ignorada y sumisa, la acompañaré
la vida de Tejar. Sin nunca voz de Karmelina
por, los brazos gorgeados.

Loña

El mar es Dios.