

### Vitrina 7

- *Los Campos Elíseos* (2006)
- «He dejado las puertas entornadas». Poema manuscrito (tres versiones)
- *Rumore occulto: poesía, 1946-2006* (2017)
- *Homenaje que los poetas de Cántico dedican a su pintor, Miguel del Moral, en su centenario* (2017)
- *Dos letanías y otros 14 poemas de ocasión* (2018)
- *Al vuelo de una garza breve: sonetos completos* (2018)
- *Claroscuro: (últimos poemas)* (2019)
- *Obra completa* (2021)
- «Júbilo a Nuestra Señora de la Oh». Poema manuscrito
- «Córdoba». Poema manuscrito
- Dibujo a color de Rafael Inglada
- Dibujo de los amigos del Grupo Cántico, por Rafael Inglada (1986)

### Vitrina 8

- *Poesía completa (1940-1980)* (1982)
- *Poesía completa (1940-1997)* (1998)
- *Poesía completa (1940-2008)* (2008)
- *Recogimiento (poesía, 1940-2000)* (2000)
- *En la quietud del tiempo (antología poética)* (2002)
- *Casi un centenario: homenaje a Pablo García Baena* (2004)
- *Rama fiel* (2008)
- *Esplendor de la belleza: antología poética* (2013)
- *Mientras cantan los pájaros: antología poética (1946-2006)* (2015)
- Dedicatorias de los amigos del Grupo Cántico a Pablo García Baena: José de Miguel, Mario López, Ricardo Molina Julio Aumente, Juan Bernier, Ginés Liébana, Vicente Núñez

### Pared

- Boceto para tapiz titulado «Arcángel San Rafael»
- Boceto para tapiz titulado «Virgen del Rocío»
- Boceto para tapiz titulado «Concierto para el príncipe Gesualdo de Tarsia»

### Fotografías

- Pablo García Baena, de niño
- Con Fray Rafael María Cantueso y Rafael Medina (1954)
- Con Bernabé Fernández Canivell y otros. Años 50
- Con Rocío Moraga y otros compañeros de Cántico. Años 50
- V. Aleixandre con Rocío Moraga. Años 50
- Con Ricardo Molina y otros (1956)
- Con Julio Aumente y P. de Miguel (1964)
- Con Bernabé Fernández Canivell y P. de Miguel (1962)
- Con M. del Moral y otros (1978)
- Con Mario López (1977)
- Nombramiento como Hijo Predilecto de Córdoba (1984)
- Con los Reyes de España (1985)
- Con Felipe Benítez Reyes y otros (1983)
- Homenaje a Cántico. Con Jesús Fernández Palacios y otros (1982)
- Con José Infante y otros. Años 80
- Con M<sup>a</sup> Cristina Castillo y otros (1984)
- Jurado del premio “Leonor” (1988)
- Con M<sup>a</sup> Victoria Atencia y otros (1983)
- Con Luis Antonio de Villena y otros (1983)
- Acto literario con José Hierro (1987)
- Acto de Recepción de la Reina Doña Sofía (1988)
- Con Jesús Cabrera (1996)
- Lectura organizada por el Instituto Cervantes. Con José Olivio Jiménez y otros (1993)
- Con Loyola de Palacio y Ginés Liébana (1997)
- Con Francisco Ruiz Noguera y otros (2001)
- Con familia y la Reina Doña Sofía (2008)
- Con Juan Bernier y Antonio Gala
- Con M<sup>a</sup> Victoria Atencia y Juan de Loxa
- Con Carmen Romero y R. Pérez Estrada
- Nombramiento como Hermano de Honor

así a ti me vuelvo,  
buscando tu sonrisa en mi sonrisa,  
tu mirar en mis ojos  
y tu honda voz pura, antiguo muchacho,  
fluyendo como un agua fresquísima  
del manantial cegado de los días.

Pablo García Baena, en “Antiguo muchacho”  
(*Antiguo muchacho*, 1950)

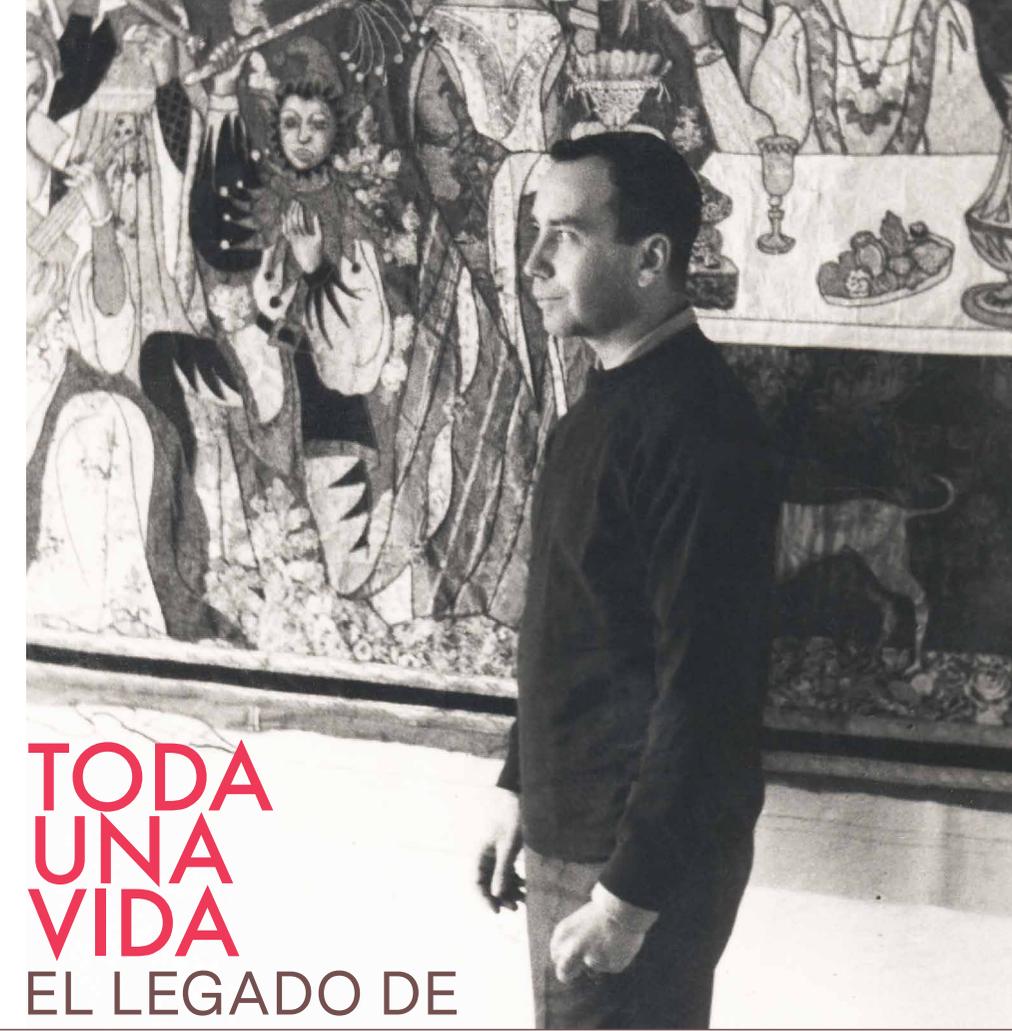
Si yo fuera mayor,  
lo cual parece casi imposible,  
amaría los ríos limpios entre las aneas,  
el arco de las truchas,  
las ocas paseando una tras otra por la orilla,  
bobas y solteras como señoritas puritanas,  
la campana sonando lejana en la heredad,  
todo como lo viera alguna vez  
en un paraje nórdico.  
Y allí, bajo el árbol de la vida,  
sentarme a leer un libro hermoso,  
ya leído.

Pablo García Baena, en “Edad”  
(*Los Campos Elíseos*, 2006)

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA  
c / Profesor Sainz Cantero, 6  
18002 Granada  
Tf 958 026 900

JULIO Y AGOSTO  
Lunes a viernes, de 9 a 14 h  
Sábados y domingos, cerrado

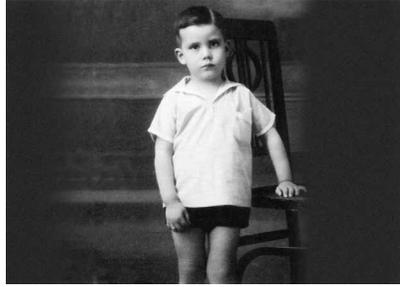
SEPTIEMBRE  
Lunes a viernes, de 9 a 21 h  
Sábados y domingos, cerrado



# TODA UNA VIDA

## EL LEGADO DE PABLO, GARCÍA BAENA

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA 5JUL/15SEP/2021



Pablo García Baena, de niño



Pablo García Baena con Ricardo Molina, Miguel del Moral, José de Miguel y Juan Bernier, en la taberna “Minguitos”. Córdoba, 1956



Pablo García Baena con Felipe Benítez Reyes, Francisco Bejarano, Ana Rossetti y Pepe Bornoy, en el II Encuentro de poetas en Granada, en 1983, posando en uno de los monumentos de la Plaza Bib Rambla de Granada



Junto a su familia y la Reina Doña Sofía. Recepción en el Palacio de la Zarzuela con motivo del XVII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Madrid, 2008

**Esta** exposición, con más de un centenar de piezas, conmemora el centenario del nacimiento del poeta cordobés Pablo García Baena. Al mismo tiempo sirve para mostrar el rico e inmenso legado donado por su familia y herederos a la Junta de Andalucía, de cuya custodia y difusión se encargarán dos instituciones de Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico: la Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca Provincial de Córdoba y la Biblioteca de Andalucía.

La Biblioteca de Andalucía ha afrontado la ardua tarea de seleccionar esas cien piezas, ardua por cuanto supone hacerlo entre más de 7000 libros, 300 títulos de revistas, 2000 fotografías, 1000 escritos y 1600 cartas, postales, imágenes de belenes o telegramas. Seleccionar implica dejar sin exponer valiosos documentos y objetos artísticos que, no obstante, estarán disponibles para investigadores y público en general, tanto de forma presencial en las instituciones mencionadas, como en formato digital en la Biblioteca Virtual de Andalucía.

**Toda una vida** ha sido el lema elegido. Esta elección se debe a la sugerencia de Luis Ortiz García, sobrino del poeta, cuya imprescindible guía y su constante apoyo, como profundo conocedor de la obra de su tío, han resultado fundamentales a la hora de dar sentido y coherencia al itinerario propuesto en esta exposición.

Pablo García Baena nos dejó dicho: “En mi poesía apenas se inventa nada. Estoy muy de acuerdo con Juan Ramón, quien decía que la poesía era su existencia, la vida misma”. Como justificación del lema y discurso expositivo, *Ante todo la vida, ante todo vivir*, esta contribución a la celebración de su Centenario y muestra de agradecimiento a la voluntad de su familia pretende ser, como él querría, más que el homenaje a toda una obra, el homenaje a toda una vida.

En palabras de Pablo García Baena: “Las etapas de la obra son las propias de la vida: hay una adolescencia que es aprendizaje, una juventud que es plenitud, goce, una madurez que es serenidad; ahora estoy a las puertas del silencio; pero mi obra es un solo libro, como mis días son una sola vida”. Esta reflexión nos ha servido para articular la exposición en cuatro etapas:

**Infancia y adolescencia:** 1921-1945, que destaca por tres apartados: los amigos, las lecturas, y el inicio de su participación en actividades literarias cordobesas a principios de los años 40 del siglo pasado.

**Juventud o plenitud:** entre 1946 y 1971, etapa en la que pierde a sus progenitores. Prosigue su actividad literaria creadora y, además, comienza su dedicación al diseño y confección de tapices, que se prolongará hasta la década de 1990. El centro de estas actividades es Torremolinos (Málaga) y su tienda ‘El Baúl’.

**Madurez:** como expresó su editor, Rafael Inglada, es el periodo de reconocimiento tardío, que se inicia con la concesión del Premio Príncipe de Asturias en 1984 y su nombramiento, el mismo año, como Hijo Predilecto de Córdoba. A esta etapa pertenecen algunos poemas en diferentes versiones que iba anotando en los materiales más diversos, reflejando que la genialidad e inspiración pueden surgir en cualquier instante.

**A las puertas del silencio:** se incluyen aquí sus obras finales y alguna póstuma, como la traducción al italiano de *Rumore occulto* (2017) o el *Homenaje que los poetas de Cántico dedican a su pintor, Miguel del Moral, en su centenario* (2017) que él mismo se encargaría de hacer posible. A estas se añadirían, *Dos letanías y otros 14 poemas de ocasión* (2018) y los sonetos del libro *Al vuelo de una garza breve* (2019).

Gracias a la familia, especialmente al desvelo y generosidad de Luis Ortiz García, contamos además para esta exposición con las obras más recientes: *Claroscuro* (2020), una nueva edición de los *Gozos para la Navidad de Vicente Núñez* (2020), y obras en depósito, como *Unos guantes de sencilla emoción, cartas a Pablo García Baena de Vicente Núñez* (2021), hasta su más reciente *Poesía completa*, en 2 volúmenes (2021), editada por Rafael Inglada y publicada por Renacimiento y UCOPRESS.

# TODA UNA VIDA

## EL LEGADO DE PABLO GARCÍA BAENA

### Vitrina 1

- *Rumor oculto: poesía* (1979)
- Pruebas de imprenta para *Rumor oculto: poesía* (1979)
- *Mientras cantan los pájaros* Núm. extraordinario de *Cántico* (mayo 1948)
- «Llanto de la hija de Jephthé» Poema mecanografiado

### Vitrina 2

- *Antiguo muchacho* (1950)
- Carta de Gerardo Diego a Pablo García Baena (1950)
- *Junio* (1957)
- *Óleo* (1958)
- «Día de la ira». Poema mecanografiado
- *Officia propria Cordubensis Ecclesiae, SS. D. N. Gregorii XIII et Clementis VIII auctoritate approbata, et concessa* (1794)
- *Antología poética* (1959)
- *Almoneda: 12 viejos sonetos de ocasión* (1971)
- *Poemas 1946-1961: Rumor oculto, Mientras cantan los pájaros, Antiguo muchacho, Junio, Óleo, Almoneda* (1975)
- «Ginés Liébana. Ibiza 35» Poema mecanografiado.
- *Antes que el tiempo acabe* (1978)
- «Jardín galante». Poema mecanografiado

### Vitrina 3

- *Revista Cántico* (1947-1957)
- Carta de Luis Cernuda a Vicente Núñez (1956)

### Vitrina 4

- *Tres voces del verano* (1980)
- *Excelso muro* (1980)
- *Fieles guirnaldas fugitivas* (1982)
- *Fieles guirnaldas fugitivas* (1990)
- «El corsario». Poema manuscrito
- «Patio de las Dueñas». Poema manuscrito
- «Turiferario». Poema manuscrito
- *Fieles guirnaldas fugitivas* (2005)

### Vitrina 5

- *Gozos para la Navidad de Vicente Núñez* (1993)
- «Gaita galega». Poema manuscrito en castellano y gallego, y mecanografiado en castellano
- «Villanesca». Poema mecanografiado
- Grabado de Vicente Núñez, por José Luis Muñoz (2002)
- *Gozos para la Navidad de Vicente Núñez* (2020)
- *Unos guantes de sencilla emoción: cartas a Pablo García Baena de Vicente Núñez* (2021)
- Colección de fotografías de belenes navideños

### Vitrina 6

- *Lectivo* (1983)
- *Calendario* (1992)
- *Los libros, los poetas, las celebraciones, el olvido* (1995)
- «Escatólogo. Fernando Merlo» Poema manuscrito.
- *Vestibulo del libro: [discurso con motivo de la] Feria del libro* (1995)
- *Semana Santa de Córdoba: un siglo de historia* (1996)
- *Zahorí Picasso* (1999)
- *Selva varia: (sobre poesía y poetas)* (2007)
- *Córdoba* (2009)
- Marchamo realizado por Pablo García Baena
- Boceto de sirena