

1926



**GONZALEZ BYASS Y C.<sup>A</sup>**  
**JEREZ DE LA FRONTERA**

**Vinos de JEREZ**  
**Coñac JEREZANO**  
**Manzanillas de SANLUCAR**  
**VINOS DE OPORTO**

Representante en Cabra: **ANTONIO PRIETO MENDOZA**

67

## EN JUSTA DEFENSA DE LOS GENUINOS VINOS DE JEREZ

Hoy el *vino de Jerez*, el *genuino* vino de Jerez, el criado en las *albarizas* que producen la preciosa uva llamada *palomino*, es, más que un vino para recrear el paladar, una medicina grata y segura contra ciertos estados de anemia y agotamiento, depresión de ánimo, tristeza y neurastenia, enfermedades hoy dominantes en todo el orbe, por el vivir agitado y ansioso que imponen las especiales condiciones de la febril vida moderna.

Es, pues, forzoso distinguir entre vino y vino, y por modo alguno deben las naciones ni sus Gobiernos poner obstáculos de ningún orden a que en la mesa de todos los ciudadanos, sujetos hoy por ley fatal a aquel desgaste excesivo que se deduce del enconado combate por la vida, figure el delicado compensador de las pérdidas energías, el que conforta y alegra el ánimo, serena el corazón y la mente, y los hace aptos para continuar con ventaja el despiadado batallar.

De todo punto indispensable es atemperar los preceptos legislativos de nuestra nación a lo que demandan la justicia y los sagrados intereses de la producción nacional, puntualizando las definiciones, base de los impuestos, y en el exterior, salir al paso de la nefasta campaña que bajo la bandera de *Ley seca* realizan los ridículos propa-

gandistas de un principio moral falsamente exagerado, sin olvidar tampoco que como primer elemento de defensa hay que oponer la verdadera **genuinidad** del producto, persiguiendo implacablemente las **imitaciones** a fin de que al solo nombre de **Vino de Jerez** sea en todo el mundo, como lo fué un día consagración incontrovertible de **bondad, legitimidad y pureza**.

Con ello y con una actuación documental irrefutable ante los Jefes de aquellos Estados que más se significan en su injustificado veto y aquellas otras que por espíritu de imitación las secundan extremando las agravaciones arancelarias sobre el **salutífero néctar jerezano**, conseguiremos llamar la atención primero de los Poderes públicos y de los ciudadanos perjudicados por la prohibición, y segundo promover seguidamente la reacción vindicativa que es de justicia.

Con datos irrefutables y firmas de máxima autoridad, nos dirigiremos insistentemente a los Poderes públicos de todos los países haciéndoles patente la excelcitud y virtudes medicinales del *vino de Jerez, genuino*, y el deber que tienen de no clasificarlo en la escala general de vinos y licores solamente estimulantes por su mayor o menor graduación alcohólica.

B. POLI.

*Antonio Padilla Jiménez*

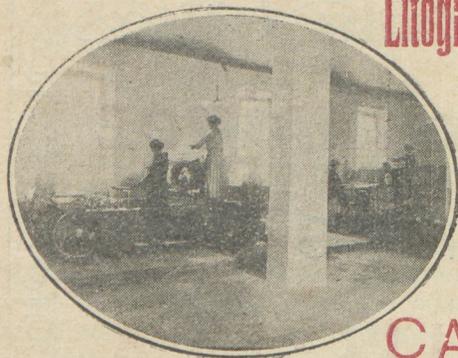
FABRICA DE ANISADOS FINOS

Especialidad: ANIS CHISPA

RUTE (CORDOBA)

Representante en Cabra: RAFAEL BERBAL GARCIA

# Litografía y Fábrica de envases de Hojalata



## PALLARES HERMANOS

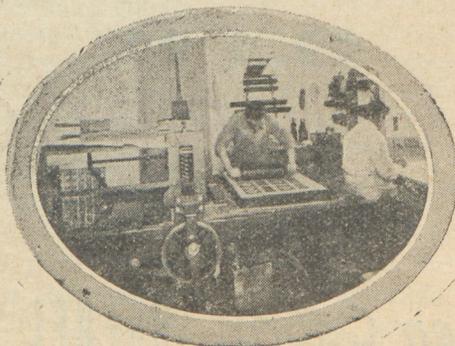


### CABRA - (CORDOBA)

#### FOTOLITOGRAFIA

Botes cilindricos y  
rectangulares de to-  
dos los tamaños,  
litografiados a varias

◆◆ tintas ◆◆



INGENIERO DIRECTOR:

DON MIGUEL VALLEJO

Fabricación de en-  
vases de madera de  
de todos tamaños y  
gruesos

Cajas machiembra-  
das, cepilladas, mar-  
cadas a bicolor

P-ANT-146/6

R. 14942

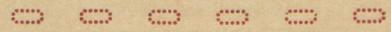
AÑO  
XI

ALMANAQUE  
COMERCIAL  
EGABRENSE



"La Voz"

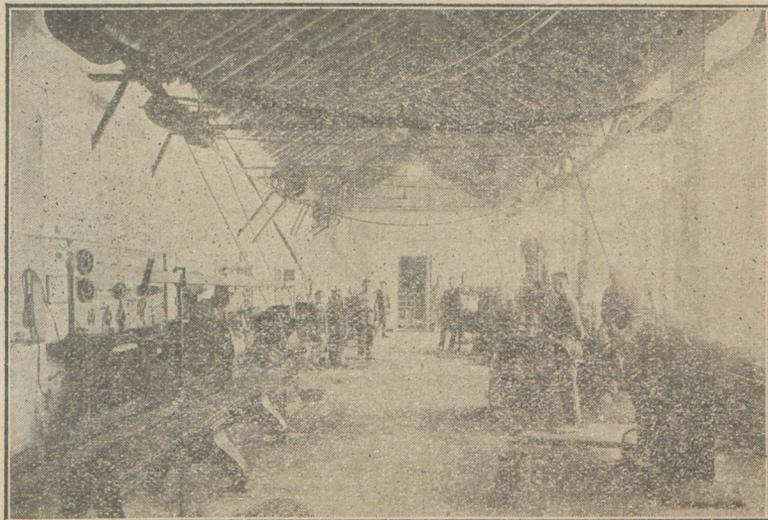
*saluda afectuosamente a sus lectores y favorecederes, haciendo votos por su felicidad en las presentes Navidades, y deseándoles, en el UNDECIMO año de su publicación todo género de prosperidades.*



# E N E R O

1926

D	L	M	M	J	V	S
■	■	■	■	■	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	■	■	■	■	■	■



Una sección del importante TALLER DE REPARACIONES de toda clase de Maquinaria, de la casa Exportadora PALLARES HERMANOS, de Cabra (Córdoba)

Básculas puente

Básculas fijas

Básculas para pesar ganado

Básculas para pesar bocoyes

**BÁSCULAS COMERCIALES**

Básculas medicales

Básculas especiales

Canastrones harineros

Balanzas de mostrador

Pesas de hierro y latón

**PRENSAS DE COPIAR CARTAS**

Fundición de bronce

Herrajes para obras

**ELEMENTOS DECORATIVOS DE HIERRO**

Cerrajería artística

Unicos fabricantes en España de las básculas puente y fijas provistas del dispositivo de seguridad SAFIDOR (patentado) que impide la impresión y ejecución de pesadas falsas, por descuido o mal intencionadas

SOLICITENSE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS A

**SOCIEDAD ANONIMA BALLARIN**

CASA FUNDADA EN 1885

CALLE CORCEGA, FRENTE BRUCH TELEFONO 640 G.

Apartado núm. 78.

**BARCELONA**

# F E B R E R O

1926

## EL CEREBRO DEL COMERCIANTE

D	L	M	M	J	V	S
■	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■

El cerebro del comerciante es su capital de mayor importancia, el que más ha de cuidar, y el patrón no debe fatigarse con exceso, como no debe fatigar tampoco al obrero. Las ocupaciones diarias se regularán con el tiempo, graduándolas según las fuerzas. Además, a todo esfuerzo intelectual debe seguir un reposo proporcionado a su intensidad.

Si las circunstancias requieren momentáneamente una actividad intelectual considerable, es indispensable comer con más frecuencia, si es preciso, poco a la vez, a fin de ir reponiendo de combustible a la máquina, si vale la expresión. Si los negocios obligan a velar—cosa siempre nociva para la salud,—deben tomarse comidas suplementarias a las doce de la noche o a la una de la madrugada, por ejemplo, y luego a las cuatro o las cinco de la mañana. Generalmente conviene añadir, a esas comidas, bebidas calientes o frías, pero nunca bebidas alcohólicas, tras de inútiles, perjudiciales.

En condiciones normales, el mejor trabajo intelectual es el de la mañana. Después del reposo de la noche, el organismo tiene el máximun de fuerzas disponibles.

M. P.

-- PEDRO  
DOMECQ

— Casa fundada en 1730 —

JEREZ DE LA FRONTERA

PEDID

Y OLOROSO

FINO LA INA  LEBRERO

Representante exclusivo en las provincias de Córdoba, Jaén y Ciudad Real

Don Eduardo Cambas Cívico

*Fermin Aranda, 15* - JEREZ DE LA FRONTERA

# CÓMO ERA LA TUMBA DE TUTANKAMEN

Al levantar el techo, quedó al descubierto la tapa del sarcófago, y separados los cuatro costados de la cuarta urna, quedó libre, en toda su magnificencia, un soberbio monumento tallado en una pieza de piedra arenisca amarilla, cristalina, de dos metros y cincuenta y cinco centímetros de largo, un metro y treinta y cinco de ancho y un metro y cuarenta y cinco de alto. Esta obra imponente tiene un rico entablamento con moldura, toro y piso de inscripciones, y talladas en al relieve sobre cada uno de los cuatro ángulos van, respectivamente, cuatro figuras, que representan las diosas Isis, Nefitis, Neith y Selk, dispuestas de modo que con sus alas desplegadas y sus brazos extendidos rodean el sarcófago, como guardándolo con un abrazo.

Las esquinas inferiores del sarcófago descansan sobre losas de alabastro y la tapa ofrece la particularidad de ser de piedra distinta del resto del monumento, pues está formada de granito rosa y hendida de parte a parte por el centro. Se hallaba firmemente empotrada en el borde superior del sarcófago, convenientemente rebajado, con las grietas cuidadosamente tapadas con argamasa y pintadas a tono con el resto, por lo que se conocía que nunca había sido removida.

La rotura de esta enorme losa de piedra granítica complicó mucho el problema de su alzamiento, siendo preciso, para levantarla, cruzar hierros en ángulo a lo largo y de modo que encajasen fuertemente en los lados de la piedra, para elevar después ésta con polipastos diferenciales, como si fuera de una pieza, todo ello muy difícil de ejecutar, por lo reducido del espacio.

— — —

Llegó, por fin, el momento supremo y por tanto tiempo anhelado de levantar dicha losa, o sea la tapa del sarcófago. Mister Carter refiere cómo, en medio de un solemne silencio, dió la voz para la maniobra, y la enorme piedra de granito rosa, que pesaba tonelada y cuarto, fué alzándose lentamente, dejando al descubierto el interior del sarcófago. La luz eléctrica alumbró el receptáculo, donde treinta y tres siglos antes se había depositado el cuerpo del Rey egipcio, y con afanosa mirada contemplaron los observadores el contenido. Se hallaba éste cubierto por completo por envolturas de lienzo fino a modo de mortaja. Desenrolladas éstas con cuidado sumo, y llenos de emoción, hallaron que las cubiertas eran tres, y al separar la última se ofreció a la vista de los inves-

tigadores un espectáculo maravilloso. Una efigie de oro del joven Rey, de primorosa y artística factura, ocupaba todo el interior del sarcófago. La efigie servía de tapa a un ataúd de forma humana, prodigiosa obra de arte, de unos siete pies de largo, que descansaba sobre unas andas muy bajas con figura de león. Como abrazando el magnífico ataúd, aparecían dos diosas aladas, construidas con yeso recubierto de oro, que conservaba aún toda su primitiva brillantez.

En la efigie del monarca, la cabeza y las manos, de oro macizo, están labradas de un modo maravilloso, y el tono del metal es más bajo que en el resto de la figura, dando la impresión de la palidez de la muerte. Los ojos son de cristal, y las manos, cruzadas sobre el pecho, sostienen los emblemas reales, a saber: el cayado y el mangal, de oro macizo con incrustaciones de lapizlázuli. Sobre la frente aparecen, delicadamente cincelados en plata, los símbolos del Alto y Bajo Egipto, a sean la Culebra y el Buitre, y una sencilla guirnalda de flores naturales de loto, última ofrenda de la joven Reina a su difunto esposo, flores que, aunque marchitas, conservaban aún sus matices, a pesar de los miles de años transcurridos desde que allí fueron depositadas.

# LA FORTUNA S. A.

Correo-Apartado 80 MADRID

CHOCOLATES FINOS - GALLETAS Y BIZCOCHOS DE LUJO

*Bombones selectos* ❀ *Caramelos de todas clases*

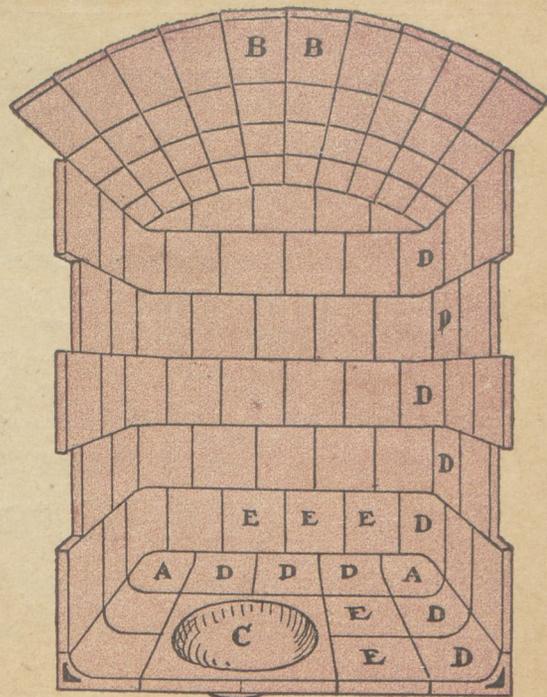
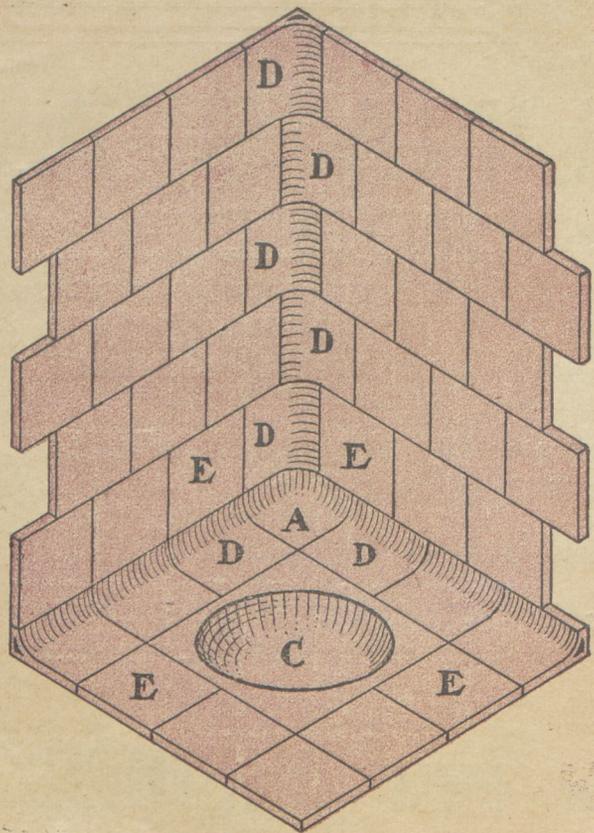
**MARCAS ESPECIALES**

Chocolate ELEEFE compuesto sólo de cacao y azúcares de 1.<sup>a</sup> calidad

Chocolate para convalecientes - - Chocolate para diabéticos

PEDID SIEMPRE EL

Café Yauco torrefacción Cubana, marea "LA COLONDRINA"



# CERAMICA DE COSME TODA

FABRICA EN HOSPITALET

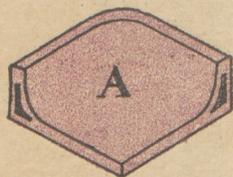
Despacho: FERLANDINA, 71 (esquina Ronda San Antonio)

TELEFONO 2877-A

--- BARCELONA

PIEZAS ESPECIALES VIDRIADAS

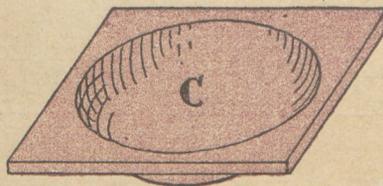
PROPIAS PARA EL BUEN ACABADO Y REVESTIMIENTO DE LAGARES



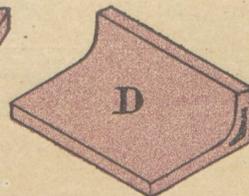
Rinconera



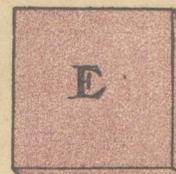
Rectángulo  
para  
la bóveda



Lebrillo  
para la recogida  
del líquido



Angulo



Cuadrado

# TABLAS DE INTERES COMPUESTO

Estas tablas, calculadas para la unidad peseta, son útiles para una cantidad cualquiera, para cualquiera anualidad que un lector necesite o quiera calcular en un momento dado. Con sólo multiplicar las cifras de estas tablas por las anualidades o cantidades cuyo producto se desea averiguar, queda hecha la operación.

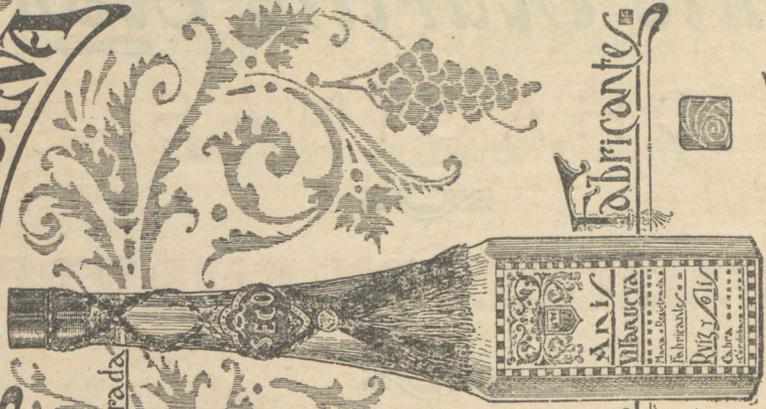
**Tabla I.**—Suma que da una anualidad de un peso á cincoenta años.

Año	2 1/2 p. 100	3 p. 100	3 1/2 p. 100	4 p. 100	4 1/2 p. 100
1	1'000	1'000	1'000	1'000	1'000
2	2'025	2'030	2'035	2'040	2'045
3	3'076	3'091	3'106	3'122	3'137
4	4'156	4'184	4'218	4'246	4'278
5	5'268	5'309	5'362	5'416	5'471
6	6'388	6'438	6'500	6'563	6'627
7	7'547	7'602	7'669	7'739	7'809
8	8'736	8'892	9'052	9'214	9'380
9	9'955	10'154	10'368	10'582	10'802
10	11'202	11'464	11'731	12'006	12'288
11	12'484	12'808	13'142	13'486	13'841
12	13'796	14'192	14'602	15'026	15'464
13	15'140	15'618	16'113	16'627	17'160
14	16'510	17'086	17'677	18'292	18'939
15	17'922	18'559	19'236	20'024	20'782
16	19'380	20'157	20'921	21'823	22'719
17	20'886	20'814	22'705	23'696	24'742
18	22'386	23'414	24'550	25'645	26'855
19	23'946	25'170	26'520	27'671	29'064
20	25'545	26'876	28'290	29'778	31'371
21	27'188	28'670	30'269	31'969	33'783
22	28'884	30'557	32'329	34'248	36'303
23	30'584	32'456	34'460	36'618	38'937
24	32'349	34'426	36'667	39'083	41'689
25	34'158	36'459	38'950	41'646	44'565
26	36'012	38'553	41'313	44'312	47'571
27	37'912	40'721	43'759	47'054	50'711
28	39'860	42'961	46'291	49'968	53'993
29	41'856	45'219	48'911	52'966	57'423
30	43'900	47'575	51'623	56'065	61'007
31	46'000	50'038	54'429	59'328	64'752
32	48'150	52'508	57'335	62'701	68'666
33	50'354	55'078	60'341	66'274	72'750
34	52'613	57'730	63'453	69'858	77'009
35	54'928	60'462	66'674	73'652	81'497
36	57'301	63'279	70'008	77'568	86'164
37	59'734	66'159	73'458	81'702	91'041
38	62'227	69'114	77'029	85'970	96'138
39	64'783	72'124	80'725	90'406	101'464
40	67'403	75'200	84'550	95'029	107'030
41	70'088	78'368	88'515	99'827	112'847
42	72'840	82'023	92'607	104'820	118'925
43	75'661	85'348	96'849	110'013	125'276
44	78'552	89'048	101'238	115'419	131'914
45	81'516	93'020	106'732	121'029	138'850
46	84'554	96'501	110'484	126'945	146'098
47	87'668	100'397	115'351	132'971	153'673
48	90'860	104'408	120'388	139'263	161'588
49	94'131	108'541	125'602	145'824	169'859
50	97'484	112'797	130'998	152'667	178'503

**Tabla II.**—Suma que produce 1 peseta á interés compuesto, de uno á cincuenta años.

Año	2 1/2 p. 100	3 p. 100	3 1/2 p. 100	4 p. 100	4 1/2 p. 100
1	1'0250	1'0300	1'0350	1'0400	1'0450
2	1'0506	1'0609	1'0712	1'0816	1'0920
3	1'0769	1'0927	1'1087	1'1249	1'1412
4	1'1038	1'1236	1'1475	1'1699	1'1925
5	1'1314	1'1593	1'1877	1'2167	1'2462
6	1'1597	1'1941	1'2293	1'2653	1'3023
7	1'1887	1'2299	1'2723	1'3159	1'3609
8	1'2184	1'2668	1'3168	1'3686	1'4221
9	1'2489	1'3048	1'3629	1'4233	1'4861
10	1'2801	1'3439	1'4106	1'4822	1'5530
11	1'3121	1'3842	1'4510	1'5455	1'6229
12	1'3449	1'4258	1'5111	1'6010	1'6959
13	1'3785	1'4686	1'5640	1'6581	1'7722
14	1'4130	1'5126	1'6197	1'7177	1'8519
15	1'4483	1'5580	1'6763	1'7809	1'9353
16	1'4845	1'6047	1'7340	1'8470	2'0224
17	1'5216	1'6528	1'7927	1'9163	2'1134
18	1'5597	1'7024	1'8525	2'0258	2'2085
19	1'5987	1'7535	1'9125	2'1068	2'2986
20	1'6386	1'8061	1'9725	2'1911	2'3917
21	1'6796	1'8603	2'0394	2'2788	2'5022
22	1'7216	1'9161	2'1061	2'3699	2'6537
23	1'7646	1'9736	2'1761	2'4647	2'7522
24	1'8087	2'0328	2'2483	2'5633	2'8760
25	1'8539	2'0938	2'3232	2'6658	3'0054
26	1'9003	2'1566	2'4010	2'7725	3'1407
27	1'9478	2'2213	2'4816	2'8834	3'2820
28	1'9965	2'2879	2'5652	2'9987	3'4297
29	2'0464	2'3566	2'6527	3'1187	3'5840
30	2'0976	2'4273	2'7440	3'2434	3'7453
31	2'1500	2'5001	2'8360	3'3731	3'9139
32	2'2038	2'5751	2'9307	3'5081	4'0900
33	2'2589	2'6523	3'0279	3'6484	4'2740
34	2'3153	2'7310	3'1279	3'7943	4'4664
35	2'3732	2'8130	3'2303	3'9461	4'6773
36	2'4325	2'8983	3'3358	4'1039	4'8974
37	2'4933	2'9862	3'4350	4'2681	5'1269
38	2'5557	3'0782	3'5369	4'4388	5'3662
39	2'6196	3'1740	3'6424	4'6154	5'6158
40	2'6851	3'2720	3'7523	4'7980	5'8764
41	2'7522	3'3399	3'8659	4'9870	6'1491
42	2'8210	3'4607	4'0213	5'1928	6'4336
43	2'8915	3'5865	4'2397	5'4105	6'6574
44	2'9638	3'7216	4'4383	5'6165	6'9361
45	3'0379	3'8716	4'7024	5'8412	7'2682
46	3'1139	3'8950	4'9369	6'0748	7'5744
47	3'1917	4'0110	5'0573	6'3178	7'9153
48	3'2715	4'1323	5'2186	6'5705	8'2715
49	3'3533	4'2562	5'3961	6'8333	8'6437
50	3'4371	4'3839	5'5849	7'1067	9'0326

**ANTILLANA**  
Mars's Registered



**Fabricantes**

**RUIZ Y SOLÍS**  
Cabra Córdoba

*Antonio Harillo Aguilar*

CHACINAS

ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS

BENAOJAN - (MALAGA)

Representante en Cabra: Rafael Berral García

# EL FENIX AGRICOLA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS REUNIDOS A PRIMA FIJA

Inscrita en el Registro que establece la Ley de 14 de Mayo de 1908 por R. O. de 8 de Julio de 1909

Domicilio social: **LOS MADRAZO, 34 - MADRID**

## G A R A N T I A S

CAPITAL . . .	Suscrito . . . . .	Pesetas 1.000.000,00
	Desembolsado . . . . .	» 300 000,00
RESERVAS PARA 1923	Estatuaria . . . . .	» 187.298,08
	De riesgos en curso (constituída en valores del Estado y de- pósitos en metálico). . . . .	» 954.913,80
Primas recaudadas en 1924 . . . . .		» 2.825 386,10

**Siniestros satisfechos hasta 30 de Octubre de 1925 . . . . . Pesetas 15.170.748,64**

BANQUEROS DE LA COMPANIA: Banco de España.—Banco Hispano-Americano.—Banco Anglo-Sud Americano L.<sup>ed</sup>—Banco Español del Río de la Plata.—Crédit Lyonnais —Banco Central.

**Ramo de vida del ganado.—Ramo de Robo, hurto y extravío del ganado**

(Primera sociedad que lo ha establecido)

**Póliza especial de vida para el ganado de cría y el destinado exclusivamente a las faenas agrícolas.**  
(Primas muy reducidas)

**MADRID.—Dirección General: Los Madra-  
zo, 34.—Teléfono, 3.546.**

**CORDOBA.—Inspección General: Calle Clau-  
dio Marcelo, 23.**

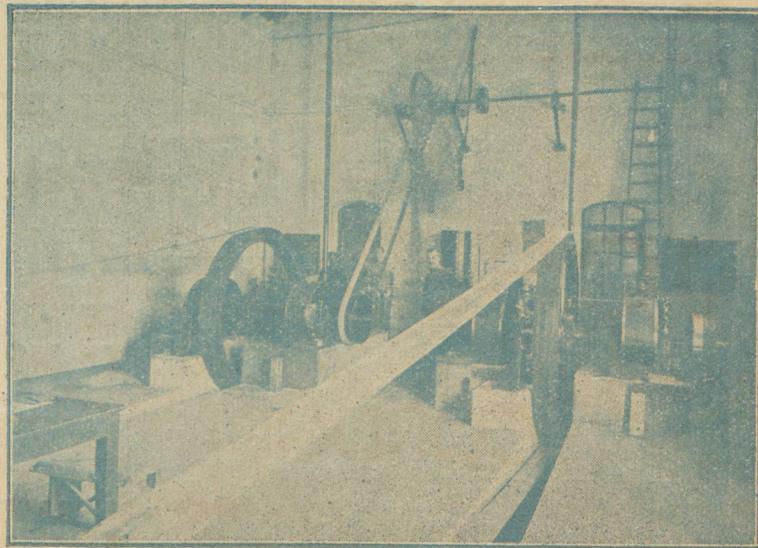
**SEVILLA.—Agencia General: Sierpes, 74.**

DELEGADO EN CABRA: DON ABUNDIO MURIEL MARQUEZ

# M A R Z O

1926

D	L	M	M	J	V	S
■	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■



CENTRAL ELECTRICA  
de la casa Exportadora Pallarés Hermanos, de Gabra (Córdoba)

Fábrica de Mosáicos y Losetas

DE CEMENTO

CUARTOS DE BAÑO Y MATERIALES DE CONSTRUCCION



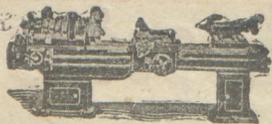
JOSE GONZALEZ



CORDOBA - *Gran Capitán, 19*



*Casa en SEVILLA: Cánovas del Castillo, 16.*



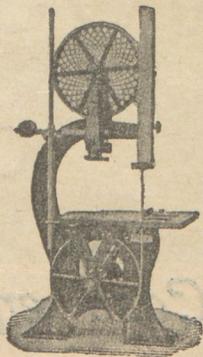
# Nestor Teute - Madrid

Telegramas: NESTOR    Exposición: San OPROPIO, 14

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA TALLERES MECANICOS  
Y DE LABRAR MADERA

Tornos - Taladros - Limadoras etc. - Yunques - Tornillos de mesa -  
Instalaciones de soldadura autógena - Utiles de todas  
clases - Sierras de cinta - Planeadoras - Regruesadoras  
Tupis - Electromotores - Motores a gasolina y de acei-  
tes pesados - Transmisiones - Correas - Aceites lubri-  
ficantes - Poleas diferenciales - Gatos etc. - - - -

Agencia para las provincias de Córdoba y Jaén: a cargo de  
**Don Santiago Sánchez Robles - CORDOBA - Calle Gondomar, 1.**



# SANTUARIO

# DE LA SIERRA

—¿Ha subido V. al Santuario de la Virgen?

—No, señor.

—¡Cómo! ¿No le interesa, quizá, lugar tan pintoresco? ¿No atesora su alma sedimentos religiosos? ¡Y la naturaleza! ¿Tampoco son de la cuerda de V. las bellezas naturales?

—Tiene V. razón. Paradójico va resultando esa especie de indiferencia o frialdad mía hacia esa magnífica montaña. Y al meditar en ello, lo siento, porque es universal la opinión de sus indiscutibles méritos, que no he visto.

—En efecto: la naturaleza derramó en aquellos riscos, brillos, celajes bellos y atractivos imponderables, y Dios Nuestro Señor hubo de asignarle una finalidad excelsa: servir de urna o arca fedetrís a la alhaja inmaculada, a la reina del Cielo y de la tierra. Porque ha de saber usted, que en las entrañas de esa bendita montaña, existe un antro, especie de camarín rústico, en que habitó durante cinco siglos la Imagen. La Virgen de la Sierra, por consiguiente, estuvo oculta en las peñas tenebrosas de aquel monte, durante la dominación agarena.

—¡Cinco siglos! ¿Ha dicho usted quinientos veinte años? ¿Será posible? ¿CÓ-



mo se ha podido conservar todo ese tiempo, en la Cueva, objeto tan delicado?

—Hé ahí las páginas más bellas de la historia de la devoción de la Virgen de la Sierra, interesantes, ante todo, por su carácter sobrenatural y misterioso.

—De suerte que las bellezas naturales y la fé, hacen de esa histórica montaña, un símbolo bello de amor, finalidad adorable de muchos miles de devotos.

Además, por lo que atañe a la ciencia, diré a usted, que don Eduardo Hernández Pacheco, Catedrático de

la Universidad de Madrid, le asignó el calificativo de Centro geográfico de Andalucía. Balcón sublime, desde el cual contempla absorto el visitante un sector inmenso, limitado por la curvatura de la tierra.

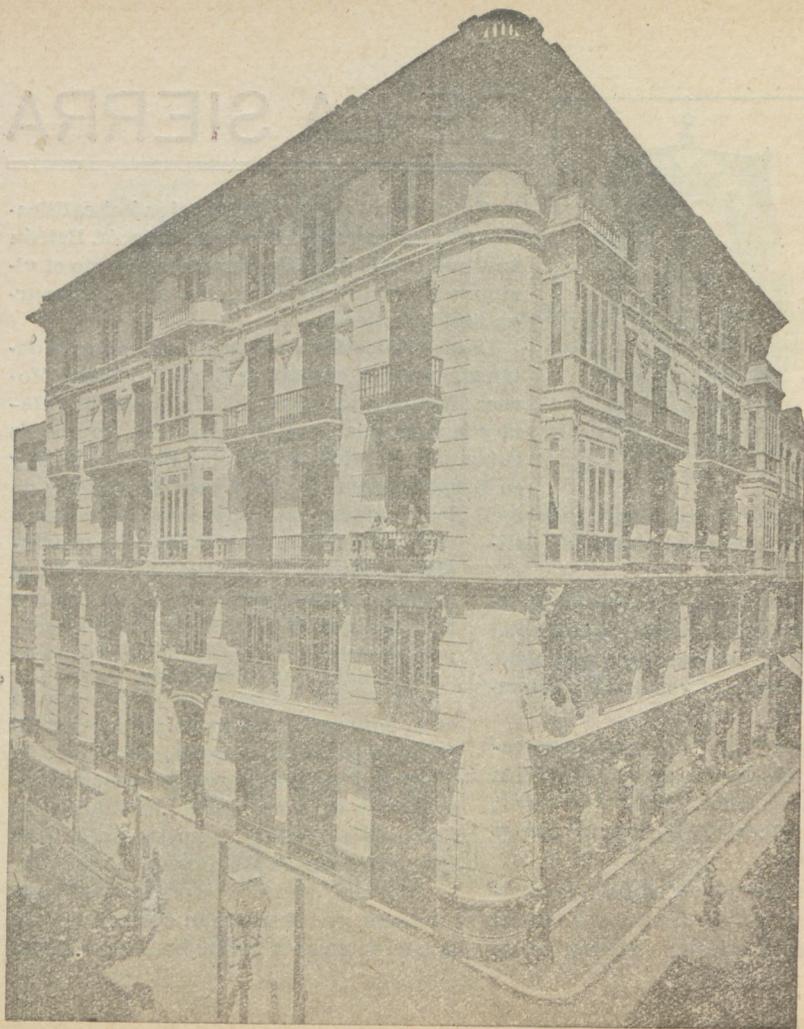
Desde el picacho, en días claros, vemos montañas, caseríos, capital de Córdoba, Sierra Morena, Ermitas, los picos del Mulhacén, el Veleto y la Alcazaba de Sierra Nevada, campo de Gibraltar, Giralda de Sevilla, Puerto del Rey en Despeñaperros, Peña de los Carvajales y de

los Enamorados, cultivos variadísimos y parte mayor o menor de las ocho provincias andaluzas. Se divisan 38 pueblos y el picacho viene a ser el eje de una esfera inmensa que dá la sensación del vuelo porque parece estar colgada en el espacio

—He oído, que la devoción decayó....

—Sí señor; mientras la Virgen estuvo en el Santuario, los fieles subían y la fé brillaba pujante. Después, retiraron a la Virgen de su Ermita, y la ausencia cuya entibió la fé de sus hijos.... Más tarde, la Romería de Votos y Promesas preudió la fé nuevamente en los corazones, y allá en el picacho, se vé siempre rodeada de los fieles, que la aclaman como Reina, y la adoran como a Madre bendita.—M. M.

SIERRA



VISTA EXTERIOR DEL  
EDIFICIO DE CALLE  
JUAN GOMEZ GARCIA  
DONDE ESTÁN INSTA-  
LADOS LOS ALMACENES  
DE FERRETERIA - - - -



EL CANDADO

---

---

DE

SOBRINOS  
DE JULIO GOUX

MALAGA

# Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán 1922; Medalla y Diploma de Honor en el X Concurso Internacional de Barcelona 1922 y Gran Premio en el 2.º Congreso Nacional de Ciencias médicas y Exposición de Medicina e Higiene de Sevilla

DIRECTORES TECNICOS:

Manuel Roldán Cortés, Medico - Juan Bautista Delgado, Farmacéutico

**G A B R A (Córdoba)**

## ESPECIALIDADES:

- HEMOCALCIL.** — Fosfato de cal bibásico, floruro de cal, arrhenal, lecitina pura de huevo, hemoglobina, adrenalina. Recalcificante poderoso, reconstituyente único, que lleva las dos únicas sales de cal efectivamente asimilables.
- NUTRIL.** — Extracto de cereales y leguminosas, maltosado, en diferentes sabores y aromas. Vitamínico de alto coeficiente nutritivo y fácil digestión.
- VITONISAN (inyectable).** — Glicerofosfato sódico y cacodilato sódico, glicerofosfato estricnina y agua destilada. (Estimulante, vigorizador, energético.
- VITONISAN, (fuerte).** — Id. id. id. (fórmula reforzada.)
- FIMONIOL. (inyectable).** — Yodoformo, guayacol cristalizado, eucaliptol y aceite de olivas esterilizado. (Balsámico, desinfectante de vias respiratorias.)
- FIMONIOL. (fuerte).** — Id. id. id. (fórmula reforzada.)
- FIMONIOL.** — Thiocol, benzoato sódico, dionina, jarabe savia de pino, tintura acónito raíz, agua, alcohol y glicerina. (Balsámico, espectorante, antiséptico.)
- YODOTANOL.** Yodo, tanino, bifosfato de cal, tintura de naranjas amargas, nuez de kola y vino de Málaga. (Hematógeno antituberculoso.)
- BIOGASTROL.** — Pepsina, pancreatina, diastasa, ácido clorhídrico, extracto fluido coadurango, cloruro de cocaina, vino, glicerina, jarabes de naranjas y canela y agua. (Tónico digestivo, antidiapéptico.)
- NEUTROGASTROL.** — Bicarbonato sódico óxido magnésico, carbonato de cal, subnitrito bismuto, codeína. (Antihiperclorhídrico, antigastrálgico.)
- REUMATINOL.** — Salicilato sódico, benzoato de litina, tintura de còlechio, semillas y jarabe de azahar. (Antirreumático interno.)
- EGABRINA.** — Lanolina, éter acético, salicilato metilo y mentol. (Antirreumático externo.)
- HEMATINOL.** — Acido nucleínico, glicerofosfato sódico cristalizado, arrhenal, papaina, citrato hierro amoniacal, coñac, jarabe de vainilla y agua. (Tónico neurasténico, aperitivo estimulante.)
- POLIBROMINA.** — Bromuro de potasio, bromuro de sodio, bromuro de amonio, hidrato de cloral, tintura de valeriana, jarabe de azahar y agua cloroformada. (Elixir polibromurado.)
- LUETINOL.** — Bióxido de Hg, yoduro potásico, arrhenal, tintura de kola y jarabes de naranjas amargas. (Antiarvariático, depurativo.)
- EUGESTOL.** — Clorhidrato de Policarpina. Solución de Adrenalina al milésimo. Vehículo inerte (Para combatir los Síndromes gravídicos las retenciones reflejas de orina, las crisis gástricas de la t babes y la eclampsia puerperal.)
- FEBRIFUGOL.** — Colargol, Urotropina, infusión de estigmas de maíz. (Elixir de vainilla. (Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.)

# A B R I L

1926

## Prensado de las uvas y colorido del mosto

D	L	M	M	J	V	S
■	■	■	■	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	■
■	■	■	■	■	■	■

La recolección de las uvas se hace en distintas épocas, según variedad y cuando tienen más aroma. Se tiene muy en cuenta el grado de acidez; el mosto debe tener de 0,9 a 1,1 por 100 en ácido tártrico.

Las «uvas blancas» se prensan sin desrasparlas, e inmediatamente de recolectadas para impedir cualquier comienzo de fermentación. Las «uvas negras», antes de prensarlas, se las desraspa primero y luego se las calienta. Se desraspa para evitar que las raspas, al sufrir la acción del calor, den gustos astringentes.

Para conseguir mosto de color no se puede dejar en maceración este con las pieles de la uva, como se hace en la fabricación ordinaria de vinos, pues antes que nada se ha de evitar cualquier fermentación. El color se extrae, no por sencilla maceración en frío, sino por «calentamiento» de la mezcla de mosto y pieles en un recipiente de dobles paredes entre las que circula vapor de agua que puede alcanzar al rededor de 70 grados centígrados, sometiendo el mosto así durante algunos minutos. Inmediatamente después se prensa.

Otro procedimiento, muy usado también, consiste en prensar ligeramente las uvas para obtener la mitad o los dos tercios del mosto que contienen. Este mosto se calienta a 60 grados y se mezcla en seguida con el hollejo de que procede, en el cual se le deja el tiempo necesario para la extracción del color, de 4 a 8 horas. Así se evita el riesgo de calentar demasiado el hollejo y de extraer substancias de mal sabor.

**COMPañIA ANONIMA**

**BASCONIA**  
**BILBAO**

**APARTADO NUMERO 30**

Telegramas } **BASCONIA**  
Telefonemas }



Teléfonos } **9.123 Fábrica**  
**9.125 “**  
**267 BILBAO**

***Productos que elabora esta Compañía***

FABRICA DE GURIESO. — Lingotes al carbón vegetal  
FABRICA DE DOS CAMINOS. — Acero Siemens Martín. — Tochos — Palanquillas — Llantón. —  
Hierros comerciales — Fermachine — Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extradulce.  
— Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales. — Especialidad en chapa gruesa para  
construcciones navales bajo la inspección de Lloyds Register, Bureau Veritas y British Corporation.  
— Chapa aplomada, galvanizada, lisa y ondulada — Fabricación de hoja de lata. — Cubos y baños  
galvanizados. — Palas de acero. — Remaches. — Tornillos. — Sulfato de hierro — Grandes talleres de  
construcciones metálicas. — Montajes de Puentes. — Armaduras. — Postes para conducción de ener-  
gía eléctrica. — Tubería forzada de chapa para saltos de agua. — Grúas eléctricas y aparatos de ele-  
vación. — Vagonetas-volquetes para vía Decauville.

„LA MAYOR GLORIA EGABRENSE“

: ESTE ES EL PUEBLO DE DON JUAN :



### DON JUAN VALERA

Gloria de las Letras españolas, a quien la ciudad de Cabra debe un homenaje digno de la mundial significación de aquel esplendoroso genio.

Un pueblecito silencioso  
que sueña y lucha con afán  
bajo de un cielo esplendoroso:  
este es el pueblo de Don Juan.

El de los verdes olivares  
y los caminos soleados,  
llenos de risas y cantares,  
y de azahares perfumados.

El de las buenas intenciones.  
El de palabra de cristal.  
El corazón de corazones  
que dá las mieles al panal.

El que, sufriendo, se enardece.  
El que, gozando, se entristece.  
El de bondad en la intención.  
El que a sus hijos ennoblece  
porque les dá su corazón.

El de firmeza en la pobreza.  
El de heroísmo en el dolor.  
El de blandura en la riqueza  
y fortaleza en el amor.

Aquí nació Don Juan Valera.  
Aquí vivió y aquí soñó.  
Y su más fértil primavera  
aquí encontró.

En este cielo esplendoroso  
quedó su espíritu prendido  
como un joyel, el más glorioso  
que en nuestro siglo ha florecido.

Este es el pueblo que no miente.  
El de la Historia siempre viva.  
De la mirada sonriente.  
De las mujeres sensitivas.

De las mujeres pasionales,  
de ojos que hieren  
como fatídicos puñales,

y de los hombres de voluntad,  
corazón firme,  
serenidad.

Este es el pueblo enardecido  
que pone ritmos de emoción,  
rosas de luz, calor de nido,  
en su encendido corazón.

Este es el pueblo de Juan Valera  
Bajo su cielo, lleno de sol,  
su claro genio dió la primera  
rosa gloriosa de su esplendor.  
Numen heleno,  
de gracia lleno,  
brilla en la Historia  
como una gloria de redención.  
(Por su memoria,  
este homenaje del corazón).

Un pueblecito silencioso  
que sueña y lucha con afán  
bajo de un cielo esplendoroso.  
Este es el pueblo de D. Juan.

JUAN SOCA.

GRANDES



ALMACENES



DE

Ferretería y Calzado

“LA CAMPANA”

José Molleja



CORDOBA

APARATOS RECEPTORES DE RADIO CON UN  
SOLO MANDO

**KELLOGG**

ELIMINADORES PERFECTOS DE LAS BATERIAS DE PILAS

**KELLOGG**

APARATOS DE MEDIDA DE GRAN PRECISION

**WESTON**

APARATOS TELEFÓNICOS - PIRÓMETROS - CUENTA REVOLUCIONES

INSTALACIONES COMPLETAS DE CENTRALES ELECTRICAS, LINEAS DE TRANSPORTE,  
CASETAS DE TRANSFORMACIÓN — MATERIAL PARA TRANVIAS

PRESUPUESTOS, CATALOGOS E INFORMACION GRATIS

*Compañía Nacional de Electricidad S. A.*

DIPUTACION 290 · APARTADO 392

**BARCELONA**

FUENTES 12 · APARTADO 702

**MADRID**

# MOTO-NAFTA

**LA PRIMERA GASOLINA DEL MUNDO**

FABRICAS EN ALICANTE - BARCELONA - SANTANDER - SEVILLA

**DEPOSITO EN CORDOBA**

Petróleo marca "El León"  Aceites de Linaza  Petróleo "Luz Brillante"  
para alumbrado **ALMIDON** para calefacción

Instalaciones de Bombas Automáticas marca **HARDOLL**

CON TANQUES SUBTERRANEOS DE TODAS MEDIDAS

**Bombas Móviles marca HARDOLL adaptables a cilindros de 200 litros**

CORRESPONDENCIA Y PEDIDOS A

**D. FRANCISCO CASTILLO ALES**

Rodríguez Marín, 3. (antes Espartería)

Teléfono, 296. - CORDOBA

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA CORDOBA Y LA PROVINCIA



Forster  
1911

*En todo es inglés:  
lo que no es por dentro,  
por fuera lo es.*

*Aun cuando le pese,  
siempre dá el primero  
porque dá dos veces.*

*Su traje, severidad.  
Todo su vicio, el trabajo.  
Su virtud, tenacidad.*

*Sin millones a montones,  
tendrían la misma grandeza  
su firmeza y su agudeza,  
por muchísimas razones.  
(Pero sería su pobreza,  
más que en ninguno, entereza).*

*En todo es inglés:  
lo que no es por dentro,  
por fuera lo es.*

Juan SOCA.

EL PRÓXIMO LIBRO

## SEMBLANZAS EGABRENSES

Los talleres de EL POPULAR, simpático semanario de la vida local, trabajan en la edición de un libro de palpitante actualidad: SEMBLANZAS EGABRENSES, del que damos una muestra, reproduciendo la semblanza de una de las más populares y relevantes figuras de este pueblo.

Dicho libro es una colección de admirables caricaturas originales del notabilísimo artista D. José Luis González-Meneses, al pié de las cuales figura una semblanza escrita por Juan Soca.

Son muchos los pedidos que de esta copiosa edición se reciben a diario, en la Redacción de EL POPULAR, ya que promete ser un libro curioso y único en su género debido a artistas egabrenses.

Nosotros le auguramos un franco éxito.

M. M.

# Agencia Comercial productos "SOPWITH"

DE LA FABRICA DE LINARES (JAEN)

OFINA CENTRAL: MARQUES DEL RISCAL, 14 - MADRID

**PLOMO "SOPWITH"** en Lingotes, Tubo, Planchas y Munición.

**BLANCO DE PLOMO EN POLVO** marca "SOPWITH". - Sulfato básico de plomo, obtenido por sublimación. - Finura excepcional. - Gran poder cubriente y resistencia sin la nocividad del Al-bayalde o Cerusa (hidro-carbonato de plomo). - Gran economía en precios.

**BLANCO DE PLOMO EN PASTA** marca "SOPWITH". - Pasta para pintura, de PUREZA GARANTIZADA elaborada con el Blanco de Plomo "SOPWITH". - Finura análoga a los esmaltes. - No forma tes o película concreta en contacto del aire.

PRECIO SIN RIVAL

# MONGUIO & SCHARLAU, Suc. - Calle Aragón, 219 - BARCELONA

*Casa fundada en 1887*

**BARNICES "CARL HANS BLUME"**: extrafinos para coches, automóviles y ferrocarriles, para decoración, para hierros y otras industrias. **ESMALTES** superiores "Carl Hans Blume". Brochería y Pincelería de todas clases; colores fijos a la luz para coches, decoración y escenografía, colores especiales para la fabricación de mosaicos, garantidos al cemento; colores especiales para lacres y gomas. Blanco absoluto: el mejor sustituto del albayalde. **COLA LIQUIDA "FERRO"**: para pintores. **PIEDRAS POMEZ** artificiales "Schumachersche Fabrik". **DECAPEUR RADICAL**: para quitar las pinturas viejas. **PINTURA METALICA. TINTAS**: tipolitográficas, fototipia, tricómia para hojalata, encuadernación y relieves de la fábrica **KAST & RHINGER G. M. B. H. - STUTGART (ALEMANIA) - ETC., ETC.**

## LA CARTAGENERA

Fábrica de Mosaicos y de Cemento Armado movida a electricidad

DE

# JOSE DIAZ SOLANO

Carretera de Granada, núm. 62 - ALMERIA

Representante en Cabra: Antonio Prieto Mendoza

**LICORES,  
ANISADOS  
Y  
JARABES**

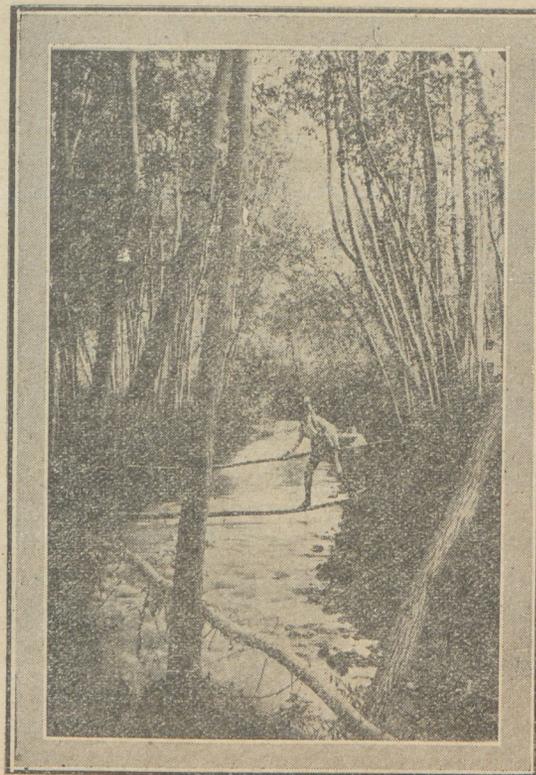


**Mompó y Bernabeu - JATIVA**

# M A Y O

1926

D	L	M	M	J	V	S
■	■	■	■	■	■	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	■	■	■	■	■



Un pintoresco  
detalle  
del Río de Cabra



Fot. J. Luis González

VERMOUTH **CINZANO**

ES EL MEJOR

PRODUCTOS DEL CERDO EN GENERAL

FABRÍCAS EN

SANTA MARIA (BALEARES), GRANOLLERS Y BARCELONA

**ANTONIO SOLER DURAN**

OFICINAS: CARMEN, 38. - BARCELONA

Representante en Cabra: Don Manuel Luna Ruz -- Sánchez Guerra, 1.



CABRA. - Edificio propiedad del Banco Hispano-Americano

# BANCO HISPANO AMERICANO

**CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas**

**CASA CENTRAL: MADRID**

## **SUCURSALES**

MADRID: Sucursal del Sur, Duque de Alba, 15.—Albacete, Alcañiz, Alcira, Alcoy, Alicante, Almería, Aranda de Duero, Badajoz, Barbastro, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Cartagena, Caspe, Castellón, Córdoba, La Coruña, Don Benito, Ecija, Ejea de los Caballeros, Elda, Estella, El Ferrol, Figueras, Gandía, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jumilla, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Mérida, Monforte, Motril, Murcia, Olot, Onteniente, Orense, La Palma del Condado, Palma de Mallorca, Las Palmas, Pamplona, Plasencia, Pontevedra, Ronda, Sabadell, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago, Sevilla, Soria, Tafalla, Tarrasa, Teruel, Torrelavega, Tudela, Tuy, Utrera, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vélez-Málaga, Vigo, Villafranca del Panadés, Villagarcía, Villarreal (Castellón), Villena, Vivero, Zafra y Zaragoza.

Esta prestigiosa entidad, creada en el año 1895, es uno de los Bancos verdadero orgullo de la Nación, no sólo por la enorme cifra de millones representativa de su capital desembolsado, sino por su moderna organización, por la selección de su personal competente y antiguo, y la firme orientación en el mundo de los negocios. Ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para toda clase de operaciones.

La Sucursal de Cabra, establecida en enero de 1921, se ha venido desarrollando dentro de un gran ambiente de prosperidad, mereciendo igualarse en beneficios y cifras a otras Sucursales de plazas de importancia más notoria y de creación más remota.

Al frente de nuestro primer establecimiento de crédito se encuentra el inteligente Director D. José Sánchez Ocaña, su Apoderado Jefe de Cartera D. Gumerindo Moreno Bernal y el Apoderado Jefe de Contabilidad D. José María Labrador Lara, quienes han influido poderosamente en el desenvolvimiento de esta prestigiosa Sucursal, contribuyendo a ello su clara visión de los negocios, su experiencia y competencia en materia bancaria, su tacto para aunar voluntades y conseguir adeptos.

Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que ha sido un verdadero acierto del Consejo Directivo del BANCO HISPANO AMERICANO la designación de los seño-

res Ocaña, Moreno y Labrador para dirigir esta sucursal. Abona nuestra afirmación el hecho evidente de que en el corto espacio de tiempo en que han actuado estos señores ha aumentado considerablemente el número de cuenta correntistas, integrado en su mayoría por importantes firmas de los pueblos del Partido en casi todos los cuales existen con vida propia, entidades bancarias.

Este hecho, por sí, debe llenar de legítimo orgullo al Sr. Ocaña y al Consejo Directivo, por su acierto poniendo al frente de la Sucursal de la provincia a tan importantes elementos, quienes con sus muchas simpatías y su eficaz competencia han venido a prestar a este Partido un estimadísimo servicio: el de disponer de un Establecimiento de crédito cuya significación entraña un paso decisivo en el progreso material de los pueblos de esta comarca, y, en donde, aparte del prestigio de su solidez y de su garantía, se le sirve bien y en forma completamente fuera de toda competencia.

## He aquí algunas de las operaciones a que se dedica este Banco.

**CUENTAS CORRIENTES.** Son abiertas, produciendo un interés anual de 2 por 100; pudiendo disponerse de las cantidades impuestas, **a la vista**, desde las diez de la mañana a las cuatro de la tarde.

## Compra-venta de Valores del Estado e industriales.

Dedica el Banco preferente atención a estas operaciones, cobrando comisión reducidísima.

## Negociación y cobro de Letras.

Es otra de las operaciones a que el Hispano dedica gran atención, efectuándolas en inmejorables condiciones.

## Informes comerciales

Los facilita el Banco a su clientela, absolutamente gratis. Este servicio está montado a la moderna y contiene amplias informaciones de España y Extranjero.

## CARTAS DE RECOMENDACION Y DE CREDITO.

El Banco facilita cartas de crédito para viajes, sobre todas las ciudades y principales pueblos de España y Extranjero. Cede igualmente cartas de recomendación y presentación a sus clientes, absolutamente gratis.

## El Banco Hispano Americano,

realiza toda clase de operaciones propias de estos establecimientos e invita al lector a que consulte sus condiciones para cualquier negocio u operación no indicada en estas ligeras notas.

Salvador Pérez Quero

“LA TARIFEÑA”

FABRICA DE PESCADOS

ESPECIALIDAD EN LOS ESCABECHES



**TARIFA**

*Representante en Cabra:* RAFAEL BERRAL GARCIA

# Fundiciones de ACERO POLDI

CASA CENTRAL:  
BARCELONA - Plaza Zetuán, 3

SUCURSAL:  
MADRID - Plaza Chamberí, 3

## A C E R O S

Rápidos  
Especiales para herramientas  
" " matrices

Fundidos finos  
Al carbono  
Soldables

Para minas  
" para Construcción de parte de automóviles  
" muelles

Piezas forjadas y estampadas  
Muelles acabados  
Herramientas y limas de todas clases

Depósitos en los principales centros industriales de España

# J U N I O

◆ 1926 ◆

## CUALES SON LOS GASTOS MÁS VENTAJOSOS

D	L	M	M	J	V	S
■	■	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■

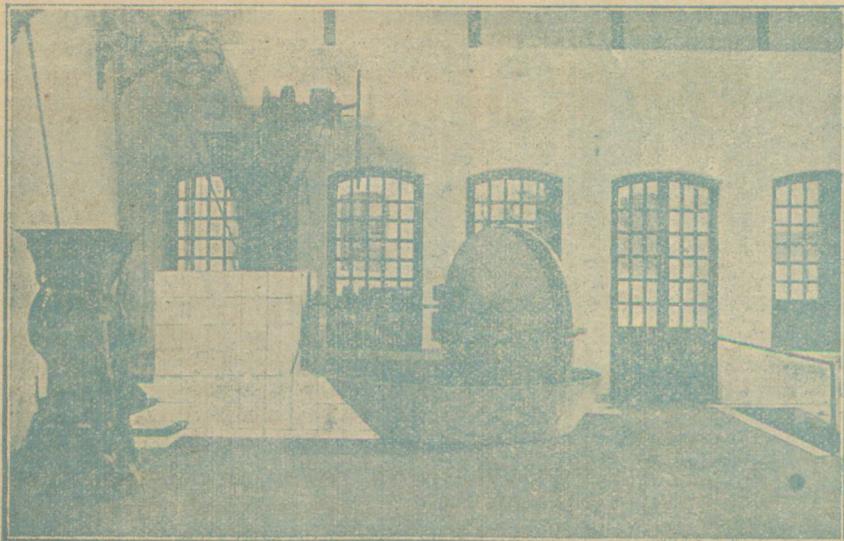
1.°—Los que sirven para satisfacer necesidades reales, ya que estos gastos suelen verse ampliamente compensados con las riquezas que los mismos consumidores producen.

Ningún empleo mejor de la riqueza que en aquello que sirve para conservar la salud y desarrollar la inteligencia. Una habitación cómoda, higiénica, buenos vestidos, alimentación sana, jardines, distracciones, libros, hacen que obtenga el hombre una satisfacción personal, al mismo tiempo que aumenta su capacidad física e intelectual y por consiguiente, su facultad productiva.

2.°—Los consumos que se hacen en común. Una biblioteca pública podrá ser más completa y accesible que las bibliotecas particulares del mismo coste. Un fondista podrá servir a cien personas manjares infinitamente más variados y exquisitos que los que podrían obtener cada una de ellas particularmente con igual gasto.

3.°—Los consumos lentos de objetos duraderos, ya que el mayor coste de ellos, suponiendo que resulten más caros, queda ventajosamente compensado con la mayor duración de los mismos.

## Maquinaria Olivarera para la elaboración de Aceites



Instalación aceitera — Granja-Escuela de Agricultura de Jaén  
Grupo mollienda de aceitunas y remolido de orujos — 150 fanegas en 24 horas

### GRANDES RENDIMIENTOS PARA PEQUEÑAS Y GRANDES INSTALACIONES

¡Propietarios! Visitar los molinos y os  
convenceréis del éxito

Características principales de garantía

**Calidad - Cantidad - Economía**

**Calidad.** — Se obtiene elaborando  
aceituna recién cogida.  
Se evitan por completo los tan perju-  
diciales chicatazos.

**Cantidad.** — Se obtiene del 85 al 95  
por ciento de Aceite en primera  
presión de aceitunas recién cogidas  
Se obtiene un agotamiento en los oru-  
jos, mucho mayor, desconocido has-  
ta la fecha.

**Economía.** — Se obtiene un ahorro  
del 75 por ciento de cachos con  
mucho mayor rendimiento en igual-  
dad de personal, local y material.  
Factores en junto de muchísima im-  
portancia, difícilísimos de obtener  
en los demás Sistemas de Molinos.

Para mejores referencias visitar **ins-  
talaciones** y para toda clase de  
proyectos técnico-prácticos.

# Talleres SALVATELLA - Tortosa



## El arte maravilloso de JOSE LUIS GONZALEZ-MENESES



El lápiz sutil e irónico de José Luis González-Meneses, tiene una actualidad confortadora, ahora que es privilegio de los países civilizados el cultivo de las artes gráficas.

Su maravilloso arte nos hace sentir y reír a un mismo tiempo. Nos regocija con sus finas piruetas y nos cautiva por como llena de severidad y de vida sus muñecos.

El arte sobrio y juvenil de González-Meneses es sutil y fuerte, emocional y frío. Siempre dá con la línea única, la recóndita línea difícil, la definidora de nuestra característica, la que nos acusa como somos, que es precisamente como no queremos vernos... Pero José Luis, con esa difícil facilidad, raramente superada, por los caminos claros del verdadero arte, descubre esa línea única, como el malabarista su centro de gravedad a ciegas, riendo de su propio arte jugando sus chirimbolos de dibujar.

El arte de José Luis es, sobre todo, simplicísimo. Sus dibujos de línea, reunidos *ad libitum*, formarían la más original y bella página de dibujo decorativo. Allí la simplicidad geométrica, la línea simple, el equilibrio. Las muchachitas que hacen encaje de bolillos, encontrarán los más bellos modelos, reuniendo esos ricitos como vilanos, esas orejillas en capricho-



choso número 3; esas briznas de esos bigotillos incipientes o esas cabezas de alfiler, que son los ojos miniados, de las caricaturas de José Luis.

El simbolismo en sus caricaturas mantiene el equilibrio y la justeza del dibujo acoplado a la psicología, al modo personal, a las más ocultas características del ser allí plasmado. ¡Admirables simbolismos! ¡Sutiles ironías! Y esas virgulitas o esas pequeñas lunas en menguante, que son los ojos, ¡qué claras ventanas a las que se asoma el alma, restallante de vida!

Dibujos llenos de desenfado, de sutileza, de armonía y de gracia, son estas vivas caricaturas que generosamente nos ofrece el lápiz sobrio y juvenil de José Luis González como una ofrenda para estos niños grandes de que se compone el pueblo ingénuo. Así le debemos la gratitud de hacernos llevaras las horas de hastío en que el alma escribe su página blanca.

Así le rendimos el fervor de nuestras admiraciones entusiasmadas y le alentamos a seguir trabajando por el arte y para el arte, donde este epígono ha de ceñir los frescos laureles de la Gloria, que ya le sonríe, jubilosa, como una gacela adorable de quince mayos triunfadores.

Diciembre, 1925.

J. SOCA.

FABRICACION ESPECIAL DE



PAPEL Y PASTA  
FILTRO ALBET

*Rómulo Torrents Albet*

ESPECIALIDAD EN PAPEL PARA  
APARATOS FILTRADORES

S. Pedro de Biudvitlles

BARCELONA



Proveedor de las principales casas andaluzas



# "La Unión" y "El Fénix Español"



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 DE PESETAS, COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO  
SESENTA AÑOS DE EXISTENCIA

Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos  
Seguros sobre la vida — Seguros contra incendios — Seguros de Valores  
Seguros contra accidentes — Seguros marítimos

Subdirección para Córdoba y su provincia: Oficinas: Calle Claudio Marcelo, número 13. - Agencia de Caba: Castelar, 1  
Antonio Prieto Mendoza

## ADOLFO MEJIAS ZUBELDIA

SASTRE

Reyes Católicos, 10 Pral. \_\_\_\_\_ GRANADA

ESMERADA CONFECCION - NOVEDAD

Todas las temporadas visita los pueblos de esta comarca, EXPRESAMENTE a efectuar las pruebas de las prendas a confeccionar

# UNA INSTITUCION MODELO

Sobradamente conocidos los antecedentes históricos y el desenvolvimiento de la institución modelo que se llama REAL COLEGIO DE LA PURISIMA CONCEPCION, de Cabra, anexo al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, en los dos siglos y medio de existencia no interrumpida y siempre gloriosa, cúmplenos, si hemos de dar una idea aproximada del florecimiento actual de nuestro primer Centro docente, traer a colación lo que sobre esta moderna institución ha dicho de un modo definitivo el Catedrático de Historia Natural, D. Juan Carandell

No cabe hablar del Instituto de Cabra, a secas, sin referirse, irremediamente, al Real Colegio, y viceversa

La razón es obvia: el 90 por 100 de los alumnos oficiales inscritos en el Instituto son internos del Real Colegio. El 10 por 100 restante es elemento de la propia población de Cabra, y aún hay que rebajar de él un 5 por 100 de mediopensionistas.

Dan notable contingente de alumnos al Instituto-Colegio de Cabra, a pesar de la distancia considerable a que se encuentran: Bujalance, Doña Mencía, Fernán-Núñez, Montemayor, La Rambla,

Porcuna, Martos, Luque, Santiago de Calatrava, Nueva Carteya, Puente Genil, a distancias que oscilan entre 70 y 25 kilómetros. Siguen Pozoblanco, Villanueva de Córdoba e Hinojosa del Duque, a más de 150 kilómetros, ya en los confines entre las provincias de Córdoba, Ciudad Real, Badajoz y Sevilla. Hay en el internado alumnos de Málaga (capital), de Vélez-Málaga, de Ecija, de Ronda y pueblos de su serranía. De la provincia de Granada acuden algunos (Loja), y hasta de la provincia de Almería. Uno ha habido de la colonia inglesa de Huelva. Familias madrileñas con residencia accidental en Cabra, dejan alumnos internos en el Colegio

El hecho indiscutible es que pasan de 200 los alumnos oficiales, siendo este año la cifra de 215 los que con tal carácter forman la colegiatura.

A pesar de no ser nada reciente la época en que se fundó el Colegio, matriz del actual Instituto, el edificio que ambos ocupan es muy moderno.

La organización del Colegio corre a cargo del Director del Instituto, el cual tiene a sus órdenes dos clases de funcionarios, para lo pedagógico y administrativo, respectivamente.

La pensión que actualmente pagan los alumnos

## El Real Colegio de la Purísima Concepción, de Cabra

asciende a 1.000 pesetas por curso. En ella se incluyen los baños, el servicio médico y la asistencia a las semanales funciones de cinematógrafo.

Todos los internos visten de uniforme.

La vida del colegial es la siguiente: se levanta a las seis y media de la mañana. Estudio hasta las ocho. A las ocho y media desayuno. A las nueve, hasta la una y media, las clases en el Instituto. A las dos menos cuarto, comida. A las dos y cuarto, hasta las tres, juego en el parque deportivo del Colegio, a 150 metros de este. De tres a cuatro, estudio. De cuatro a cinco y media, paseo o juego, salvo los alumnos de turno, para tomar el baño, a cuyo efecto funcionan la caldera central y los radiadores, hasta las ocho de la noche. De cinco y media a siete y media, estudio, con un intervalo de diez minutos a las seis y media. A las seis y media, cena. Durante la cena un colegial aventajado, ejecuta en la pianola que posee el Colegio, trozos clásicos y de autores españoles, selectos. Los alumnos que tienen las calificaciones más altas, comen en la llamada mesa de Honor, sirviéndoseles la comida en primer lugar.

Los sábados después de cenar, tienen los alumnos una sesión de cinematógrafo con el magnífico Gaumont que el Colegio posee. Además de las pe-

lículas corrientes, son proyectadas cintas científicas de las casas Pathé y Gaumont.

Ni en el Colegio, ni por consiguiente, en el Instituto, se notan jamás síntomas de indisciplina por ningún concepto.

Las vacaciones comienzan con absoluta normalidad en los días marcados por el calendario escolar.

Al finalizar el curso, los propios colegiales conceden, por sufragio, tres premios a los respectivos compañeros distinguidos por su conducta, aplicación y aprovechamiento, colocándose los retratos de los premiados en las galerías del Colegio.

En el Instituto-Colegio, el profesor puede conocer algo más que un número de su clase; puede saber algo del temperamento, de las aptitudes, de la vocación, del «haber psicológico» de sus alumnos.

Yo no sé si en Inglaterra ni en Suiza, los profesores alternarán en los juegos con sus alumnos. Lo que sí sé es que entre nosotros está arraigada la idea de que este contacto, fundamentalmente educativo y modelador de caracteres, ha de rebajar la autoridad del catedrático. ¡Absurdo insigne! ¡Pasaron para siempre los tiempos del dómine de voz tonante, mirada terrorífica y palmeta en alto!

## El Real Colegio de la Purísima Concepción, de Cabra

El Instituto-Colegio de Aguilar y Eslava es, además, un Instituto Escuela en embrión. Hay allí estudios del grado elemental. Se ha creado una sección de colegiales, dirigidos por un experto maestro, el cual prepara a los que han de efectuar los exámenes de ingreso.

¿Y quién me negará que en este Instituto cabría establecer automáticamente cualquier ensayo pedagógico? El plan clínico del Instituto-Escuela, cabe aquí. En absoluto. Y sobre todo teniendo en cuenta una cosa: el dinero.

Aquí cabe muy bien un esquema como este: un día a la semana deja cada profesor de explicar la asignatura a sus alumnos oficiales, pero contrae la honrosa misión de dar una conferencia, una conversación a determinados alumnos de otros cursos, a base de proyecciones, prácticas entre ellos, etc. ¡Qué bien les viene a muchos el recordarles un teorema, una propiedad física, un hecho geográfico, una etimología, la versión de un texto extranjero!..

El Colegio tiene por patrona a la Purísima Concepción. Con tal motivo, el 8 de Diciembre de todos los años se celebran fiestas religiosas y profanas, en las cuales se pone de manifiesto la confraternidad de profesores y alumnos.

Y más aún—la ocasión es todavía más oportuna por lo circunstancial—al finalizar el curso académico. En esta época, como en aquella anterior fecha, celebran los alumnos un banquete, al cual invita el Director a los profesores. Es frecuente que en el ágape de fin de curso asistan también padres de alumnos que terminan sus estudios, y casi siempre se ofrece la simpática coincidencia de dos generaciones escolares, enlazadas por la tradición histórica del Instituto-Colegio de Cabra.

Señalaremos un hecho que dice mucho en el modo de enfocar la enseñanza.

Dice el muy cultivado espíritu del Sr. Carandell: «Siendo de dolorosa experiencia el hecho de que, a vuelta de seis años de bachillerato, a pesar de la mejor intención imaginable en el esfuerzo de los profesores, llegan los alumnos al término de aquél con una lamentable deficiencia en el escribir y en el redactar, el Colegio dá a sus internos una clase bisemanal, dedicada especialmente a los de quinto y sexto curso, y que consiste en corrección ortográfica y de estilo, redacción de documentos, como oficios, instancias, etc. También en esta misma clase se exponen y documentan normas de buenas maneras o de urbanidad.»

# EL DIRECTOR DEL INSTITUTO-COLEGIO

Don Manuel González-Meneses, Director del Instituto de Aguilar y Eslava y del REAL COLEGIO DE LA PURISIMA CONCEPCION, no es un Director al uso. Se puede ser declaradamente, un sabio y no acertar en la administración de la propia casa. Y ser un buen Director de un gran Centro docente, sin traspasar los límites del estricto deber: ser un administrador vulgar.

El Sr. González-Meneses, competentísimo como hombre de ciencia en el desempeño de su carrera, infatigable trabajador, de orientaciones modernas, comprensivo, posee en alto grado la virtud de saber organizar.

Un Centro docente como el REAL COLEGIO DE LA PURISIMA CONCEPCION, donde el número de alumnos ha alcanzado en el presente curso el de 215, implica extraordinarias dotes de organizador en la persona que afronta la dificultad de su dirección. Y aquí el tacto, la discreción y el acierto, siempre vigilantes, del Sr. González-Meneses. Aquí, también, el espíritu jovial y amplio del Director que, ya dota al Colegio de magnífica pianola, de sala de billar, de cinematógrafo o de campo de tennys, como se muestra exigente con los 215 alumnos, disciplinándolos, cuanto esto es posible, en amplias e higiénicas salas de estudio y obligándolos a dar cuenta de su labor diaria ante competentes profesores, antes de abordar las aulas del Instituto.

Así, el Sr. González-Meneses ha obrado el milagro de hacer la labor del escolar agradable y llevadera, lejos del inflexible precepto «la letra con sangre entra.»

El padre del escolar que visita una sola vez el REAL COLEGIO DE LA PURISIMA CONCEPCION, se lleva la impresión optimista de que su hijo queda allí atraído por la simpatía del lugar, de los procedimientos de enseñanza y de los estímulos que le solicitan a diario. No en balde el Colegio de Cabra ha merecido el clamoroso elogio de significadas personalidades políticas, de hombres de ciencia y de meros visitantes que arribaron a esta institución modelo. Así el Sr. González-Meneses recibe constantemente el beneplácito de los hombres de sano criterio que le alientan a seguir laborando por el engrandecimiento del primer Centro cultural de Cabra.

Quien así se comporta, no sólo es acreedor a que se le mire con el respeto y la simpatía que ha merecido y sigue mereciendo de las clases directoras en materia pedagógica, sino que el Estado, la comarca, la provincia, y singularmente la patria chica de Don Juan Valera, le debe gratitud por haber acrecentado con sus iniciativas, su claro talento y su tenacidad, siempre triunfadoras, la alta institución que tan felizmente creara el inmortal patricio Don Luis de Aguilar y Eslava.



# SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL ACUMULADOR TUDOR

## SECCION: TRANSPORTABLES

 Baterías Tudor especiales para alumbrado y arranque eléctrico de automóviles

 Tenemos siempre en Almacén la Batería que necesita su coche — —

ACUMULADORES TUDOR ESPECIALES PARA:

AUTOMOVILES - MOTOCICLETAS - RADIOTELEFONIA - LINTERNAS DE MANO  
Y BOLSILLO - ALUMBRADO DE IMAGENES - COCHES ELECTRICOS ETC., ETC,

Exigir en todos los Garages y talleres los productos **TUDOR** de fama mundial y absoluta garantía

## AGENCIA DE VENTA EN SEVILLA

Calle de Don Alonso el Sabio, núms. 10 y 12

Teléfono, 1181 ————— Apartado de Correos, 186

# DOMINGO IZURRATEGUI

Cuarteles. 31 y 33, y Salitre, 10 -- MALAGA



----- ALMACEN DE HIERROS VIZCAINOS -----  
FERRETERIA - ARTICULOS SANITARIOS - MATERIALES DE  
CONSTRUCCION - HERRADURAS Y CLAVOS HERRAR



DIRECCION TELEGRAFICA Y TELEFONICA: IZURRATEGUI

## ¿QUIEN ES MOLINA?

### EL SASTRE DE MODA

Especialidad en géneros para trajes de novio

*Cruz, 47. (Portada verde)* -- MADRID



**CERVEZA** AL POR  
MAYOR

---

---

**MIGUEL LOPEZ OSUNA**

OFICINAS:

**MARTOS-REAL, 47.**

TELEFONO NUM. 33

DEPOSITO:

**ESTACION-BAEZA**

EMPALME

“El Carrero“, por Martínez de León



Bias el carrero sólo tenía un defecto: gustarle el vino.  
—¿Pa qué ponen las tabernas? ¿Tengo yo la culpa de que me guste er vino?—decía él.



Y como los mulos por fuerza de la costumbre, se paraban solos cuando veían una taberna, pues... ¿quién se resiste?



Pero mientras Blas tomaba unas copas, le robaron unos ladrones sus tres mulos.

Cuando Blas salió de la taberna no se acordaba de que él era carrero, ni cómo se llamaba, ni dónde estaba; pero... aquél carro solo le extrañó.  
—¡Dios mio! ¿Será tú, Blas, er carrero? se decía, recordando... Po... como tú sea... Bla el carrero... tan quitao tres mulos. ¡Ahora... que como no sea Bla... ¡ipo ta encontrao un carro!

QUINCALLA

COLONIALES

PAQUETERIA

MODESTO PEREZ-ARANDA VILCHEZ

Martín Belda. - CABRA (Córdoba) - Cánovas del Castillo

BISUTERIA

PERFUMERIA

OPTICA

# LACALLE Y COMPAÑIA

Fabricantes de Correas, Gomas y Amiantos

*Fábrica y Oficinas*

*Borrell, 162-164-166 - - Teléfono A-1617*

*Apartado 301*

*Barcelona*

# J U L I O

◆ **1926** ◆

D	L	M	M	J	V	S
■	■	■	■	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
■	■	■	■	■	■	■



Departamento principal de la Fábrica de Envases de Hojalata,  
de la casa Exportadora PALLARES HERMANOS, de Cabra (Córdoba)

# EL ESCAMOTEADOR IMPROVISADO (CUENTO)

Roquelín marchaba aquella noche por la calle Dauphine. De vez en cuando se llevaba la mano al sombrero. El vendabal le inquietaba.

—¡Maldito viento! Quisiera llegar a casa de la baronesa con un sombrero que no esté lleno de barro; pero está el piso...

Por primera vez en su vida Roquelín iba a una fiesta aristocrática. Como era más rico en rimas que en dinero, había economizado los tres francos de un *taxi* y se prometía atiborrarse de *sandwiches* y de champaña en el *buffet*.

Cuando atravesaba el Puente Nuevo, el viento le arrebató su sombrero, que cayó al río.

—¡Qué desdicha!—gimió nuestro poeta—No me voy a arrojar al agua para recuperar mi sombrero. ¿Qué hacer? ¿Irme a casa? ¡Eso, nunca! ¿Y el *buffet*? ¿Y mi porvenir? Porque esta noche puedo adquirir muy buenas relaciones.

Roquelín pensó pronto la solución. Entraría en un café modesto, tomaría un *bock*, y al salir se llevaría el sombrero de cualquier parroquiano como por equivocación. Sabía que la combinación podía fracasar, pero confiaba en su suerte.

—¡Adentro!—se dijo al verse frente a la puerta de un café.

El dueño, al ver al recién llegado vestido correctamente de frac, exclamó:

—¡Gracias a Dios! Ya está aquí el prestidigitador. Un poco tarde llega usted. La clientela se estaba ya impacientando.

Roquelín comprendió la situación al ver un gran cartel en el que se veía un prestidigitador vestido de *smoking* y de bajo estas palabras: «Este noche, a las ocho y media, el célebre ilusionista Max-Fox, en sus experiencias de magia blanca y negra».

—Me han tomado por Max-Fox. Intentaremos el golpe—se dijo Roquelín.

El Café estaba lleno de gente. La presencia de Roquelín fué acogida con calurosos aplausos.

—Respetable público: Perdonen mi tardanza, que es debida a circunstancias independientes de mi voluntad.

Y volviéndose las mangas del frac:

—Voy a tener el honor de empezar por una experiencia muy curiosa de telefonía sin hilos. Para oír mi voz no vamos a necesitar ni aparato, ni pilas, ni antena. Sólo necesito dos sombreros. ¿Hay dos caballeros tan amables que quieran confiármelos?

Un joven le ofreció un sombrero de paja.

Roquelín pensó:

—¡Un sombrero de paja! No puedo ir con ésto a casa de la baronesa.

Pero un señor grueso se dignó ofrecerle su hongo.

—¡No, Eduardo, nó!—exclamó su mujercito.—No se deja un sombrero que has comprado hoy mismo.

—A pesar de la resistencia de la preciosa esposa, Roquelín se apoderó del hongo.

—Tranquílize-se, señora. No se trata de preparar una tortilla. Tendré el mayor cuidado con el sombrero de su esposo. Aquí hay, pues, respetable público, dos sombreros sin preparación ni truco posible. Coloco uno sobre esta mesa. Servirá de altavoz. El otro lo utilizaremos de micrófono. Voy a salir a la calle, y desde la acera de enfrente hablaré en el sombrero que tengo en la mano. Les haré a ustedes esta pregunta: «¿Qué les parece esta pequeña broma?» Verán cómo no pierden ni una sola palabra.

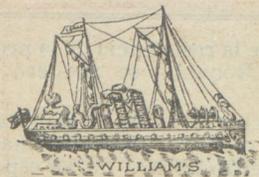
Dicho esto, Roquelín abrió la puerta y se lanzó a la calle.

Ya era tiempo. Unos segundos más y su impostura le hubiese costado cara, porque el verdadero prestidigitador acababa de entrar en el café.

Por fortuna, Roquelín tenía unas piernas magníficas. Y al ponerse el sombrero, demasiado grande para su cráneo genial, pensaba en el gesto que harían Eduardo y su esposa.

—Esta pérdida les vá a dejar inconsoleables—se decía Roquelín riéndose;—pero ya estaban advertidos de que iba a gastarles una pequeña broma.

Alphonse CROZIERE.



Posibilidad de producir más vapor por m<sup>2</sup> de superficie de calefacción  
y de economizar combustible por medio del método de vaporización

# “EL WILLIAM'S”

## CASIMIRO BEZ,

Via Layetana, 20 · BARCELONA  
19, Avenue Parmentier · PARIS

Patentado en España y todos los países industriales

**Aumento de fuerza y rendimiento en las calderas  
de vapor**

Utilización industrial de fenómenos físicos que facilitan la formación y el desprendimiento del vapor, suprimen los arrastres y activan la circulación.

**Evacuación diaria de los depósitos calcáreos barrosos  
o grasientos**

Supresión rapidísima de las antiguas inscrustaciones por medio de la misma vaporización y sin posibilidad de deteriorar las planchas. Conservación al estado amorfo de las sales calcáreas, muy divididas y bastante ligeras para seguir la circulación de las corrientes y posibilidad de evacuarlas diariamente en vez de depositarse sobre las planchas.

**Limpieza constante de los generadores sin empleo de  
tratamientos químicos  
(supresión de desincrustantes)**

Conservación de las planchas en estado constante de limpieza; intensificación de la circulación, puesta en movimiento de las capas inmóviles de aire y de vapor; estabilización de los cloruros y los nitratos a las más altas temperaturas alcanzadas dentro de las calderas. Dichos resultados asegurados por «Le William's» permiten el empleo de cualquier clase de agua sin temor de corrosiones ni recalentamientos.

### **SUPRESION DE CORROSIONES**

*(Imposibilidad de desasociarse los cloruros y los  
nitratos)*

# “EL WILLIAMS”

MARCA REGISTRADA



## MICRO-FOTOGRAFIAS

Indicando las diferencias de estado físico de las sales incrustantes en las calderas tratadas y en las calderas no tratadas



## OFICINAS Y SERVICIOS TECNICOS:

BARCELONA—Vía Layetana, 20—Tel. 4420 A.  
BILBAO—Campo Volantín, 14—Tel. 488.  
SAN SEBASTIAN—Ronda, 3—Tel. 2045.  
EL FERROL—Real 123.  
CARTAGENA. Mayor, 7.  
BRUSELAS—24, rue de l'Évêque—Tel. 29132.  
SARREBRUCK.

PARIS—19, Avenue Parmentier—Tel. 1954.  
MARSELLA—7 bis, quai de la Teurette—Tel. 2817.  
LYON—105, rue de l'Hotel de Ville—Tel. 1946.  
BURDEOS—15, Place de la Bourse—Tel. 4038  
LILLE—43, rue Faidherbe—Tel. 2-21.  
LERAN—Tel. 2

Dirección Telegráfica: LEWILLIAMS

**Nancy, Rouen, Estrasburgo, Toulouse, Toulon, Brest, Nantes, Saint-Nazaire, Le Havre,  
Le Creusot y los principales centros de España, Bélgica y Argelia**

# FAUST Y KAMMANN SUC. SEVILLA

Central: BARCELONA

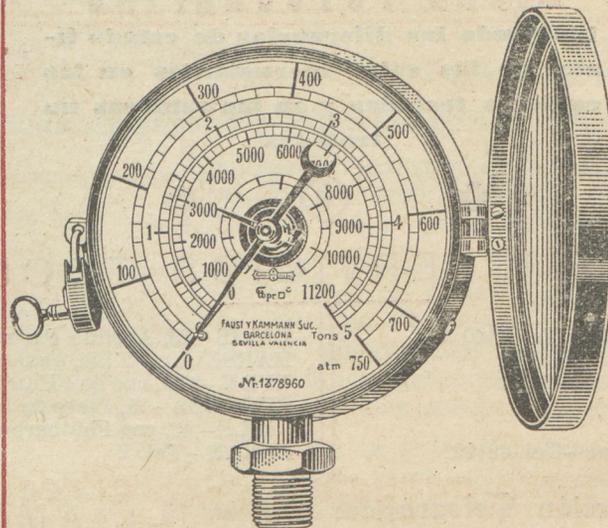
Sucursal: VALENCIA

CALLE REYES CATOLICOS, 20.

Apartado Sevilla: 249

Teléfono Sevilla: 1239

Tubos roscados  
Accesorios roscados  
Tubos hidráulicos  
Tubos de Caldera  
Grifos y espitas  
Válvulas de bronce  
con asiento pasta  
«JENKIS»  
Válvulas de hierro con  
cierre de cáñamo  
Válvulas-Compuertas  
Engrasadores de todas  
clases



Bombas para aceite y  
agua.  
Mangueras metálicas  
flexibles  
Caballitos de alimenta-  
ción e inyectores  
Tubos de aletas para ca-  
lefacción de bodegas  
Purgadores de vapor  
Terrajas y demás herra-  
mientas para tubos  
Poleas de visinfín y erics  
Barras calibradas  
Cojinetes de engrase con-  
tinuo.  
Máquinas-Herramienta  
Máquinas de hojalatería  
Aparatos para soldar  
Máquinas para la fabri-  
cación de latas de aceite

ESPECIALIDAD DE LA CASA:

**MANOMETROS**  
PARA PRENSAS HIDRAULICAS

# EMILIO REGARD

SUCESOR DE PIETRO PEGORARI

FABRICA DE ARTICULOS DE METAL  
BARCELONA S. M.

Dirección telegráfica

PIETRARI

◆ Calle Lull (junto a M<sup>o</sup>. Aguiló) ◆

Teléfono

323 S. M.

***BROCHES y VARILLAS para corsés***  
*Marchamos para paquetes :-: Precintos para*  
*cajas de madera :-: Placas para barriles, etc.*

# A G O S T O

1926

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■



CABRA.—Vista general de las importantes Fábricas de Aceites de Orujo, Sulfuro de Carbono, Material Refractario, Litografía y construcción de envases de Hojalata y Madera, propiedad de los señores Pallarés Hermanos

REFINERÍA



DE AZUFRES

TARRAGONA

Azufres molidos - Refinados - Sublimados

CLASES CORRIENTES PARA TODAS INDUSTRIAS

MATERIAS PRIMERAS PARA ABONOS

SULFATO DE COBRE - SAL - ARROCES

DESPACHO:

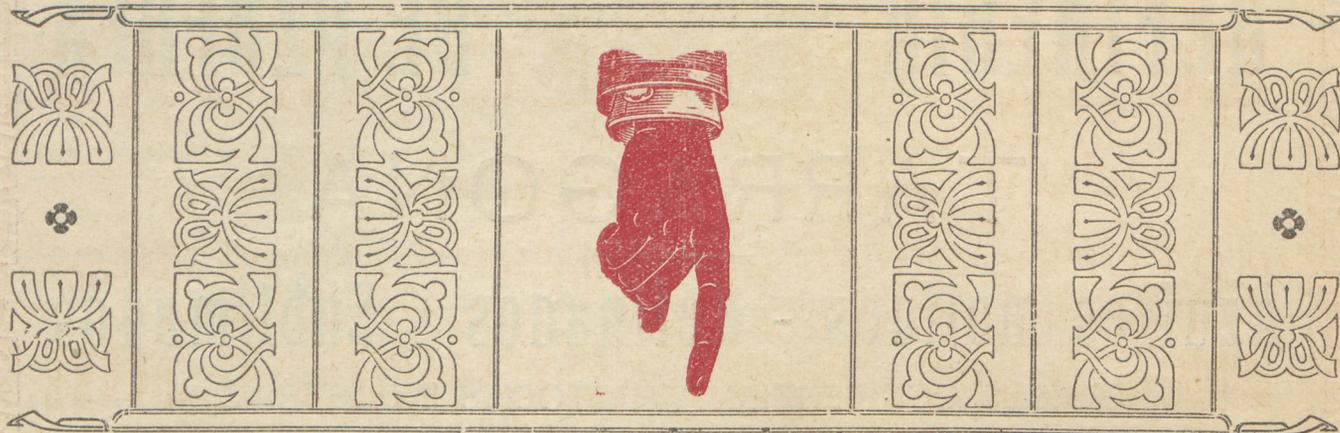
REAL, 19.



FABRICA:

TORRES JORDI

# FRANCISCO LUQUE Y LUQUE



*Representante de Casas nacionales y Extranjeras  
Ventas en comisión y por cuenta propia*

Pureza, 35.

- - -

SEVILLA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES  
**ELECTRO-MECANICAS**  
FABRICA DE CORDOBA

MOTORES DINAMOS  
TRANSFORMADORES

Instalación de Centrales Eléctricas



BARRAS PLANCHAS E HILOS  
DE COBRE Y LATON

**ELECTROLISIS DE COBRE**

*Dirección Comercial y de Contabilidad*

*Apartado núm. 28. - CORDOBA*

Domicilio social:

MADRID, Alcalá, 16.

Telegramas y Telefonemas:

CEM (Madrid o Córdoba)

# RICHARDO S. ROCHETT

Apartado de Correos número 120

Teléfonos Oficinas núm. 9999

Fábrica núm. 1485

## BILBAO

Fabrica de decoración de hoja de  
lata y envases metálicos

Latas de toda clase y formato para conservas, blancas y decoradas.—Latas para galletas y dulces—Latas redondas para productos farmacéuticos y de droguería.—Botes cilindricos para pinturas y encáustico.—Latas para aceites vegetales y para petróleo.

Tapones "CORONA" para el encorchado de cervezas, vinos, aguas medicinales y licores.

Máquinas y enlazadores para flejar cajas

Fábrica en Deusto . - BILBAO

**ALMACENES Y OFICINAS EN BILBAO:**

Vda. de Epalza, número 6.

## Almacenes de Metales

Hojas de lata, estaño, plomo.—Barras de cobre.—Chapas de hierro galvanizadas, lisas y acanaladas, estañadas, empalmadas.—Chapas de zinc, de cobre, de latón y de plomo.—Alambres de hierro y galvanizados.—Cubos y baños galvanizados.—Tubos de hierro y accesorios negros y galvanizados para gas, agua y vapor.—Flejes de hierro negro, brillantes y galvanizado

FLEJES ACERADOS  
PARA FLEJAR CAJAS

# GUIA COMERCIAL, ABREVIADA, DE CABRA

## Aceites

Pallarés Hermanos  
Andrés Muriel Palomeque  
José Muriel Palomeque  
Ignacio Muriel Palomeque  
Antonio López Fernández  
José Rodríguez  
Mariano Castro

## Almacén de coloniales

Ramona Vázquez Barrera

## Banco

Hispano-Americano

## Barberías

Andrés Cañero y Sobrino  
Joaquín Amo e Hijo  
Silvestre Cañero Valverde  
Espejo y Alguacil  
José Gallardo Orgaz  
Agustín Rey Payar  
Juan Aranda, Cecilia  
Damián Moreno Cañero  
José León Nieto  
Manuel Ruiz Calvillo  
Angel Moral Casas

Manuel Rueda Navas  
Joaquín Cañero Vázquez  
Manuel Carmona Alvarez  
Vicente Cañero Corpas  
Francisco González Torregrosa  
Rafael Nieto Reyes  
Francisco Bonilla Moral  
Francisco Rodríguez Moral  
Francisco Barranco Zafra  
Antonio Durán Garrido

## Cafés

Agustín Pérez Aranda  
Juan Caballero López  
Juan de D. Moral Barranco  
Antonio Cruz Moreno  
Manuel Maestre Velasco  
Francisco Espejo Romero

## Camisería

José Gómez Moreno

## Chacina

Rafael Murillo Moreno  
Luis Lopera Chacón  
Francisco Chacón Manchado  
José Arévalo León

José Durán Valle  
Francisco Espejo Romero  
José Cuevas Castro

## Círculo de recreo

Círculo de la Amistad

## Droguerías

Blas Acosta Herrero  
Juan Bautista Delgado López

## Ebanisterías

José López  
José M.<sup>a</sup> Espejo  
Miguel Torres

## Confiterías

Manuel Fernández González  
Rafael Fernández González

## Fábrica de harinas

“SAN MIGUEL”

## Fabrica de aguardientes

Ruiz y Solís

## Fábrica de jarabes

“LA EGABRENSE”

# GUIA COMERCIAL, ABREVIADA, DE CABRA

## Fabrica de jabón

Pallarés Hermanos.

## Fábrica de tejas

«La Cerámica Egabrense».

## Imprentas

Manuel Cordón Moriel.

Saturnino Peñalba.

Manuel Megías Rueda.

## Seguros

« La Unión y el Fénix Español »,  
(Rpte. Antonio Prieto).

« El Fénix Agrícola »,  
(Rpte. Abundio Muriel).

« La Mundial »,  
(Rpte. José Morillo Roldán).

« La Agrícola Española »,  
(Rpte. J. Cros )

« La Unión Ganadera »,  
(Rpte. Antonio Aranda).

« La Previsión Española »,  
(Rpte. José Murillo Payar).

## Sociedad instructivo musical

Centro Filarmónico Egabrense.

## Productos farmacéuticos

Laboratorio « Egabro ».

## Productos Enológicos

« La Enológica Egabrense ».

## Quincalla, Paquetería y Coloniales

Hijo de José Chacón.

Rafael Chacón Sáenz.

Modesto Pérez Aranda.

Salvador Amo Varo.

Federico Viñas Esquinas.

Adolfo Roldán Cruz.

Rafael Gutiérrez Cruz.

Miguel Vilaplana.

Manuel Buil Luna.

Blas Herrero de la Torre.

Ferdando Manjón Cabeza.

Juan Ruiz Bermejo.

## Restaurants

Manuel Maestre Velasco.

## Sastrerías

Rafael Jiménez Ranchal.

Rafael Lama Espinar.

## Sociedades deportivas

Club Deportivo Egabrense.  
Athletic Club.

## Tejidos

Felipe Solís y Hermano.  
Francisco Corpas López.  
Cristóbal López Relano.  
Francisco Valero.  
Santiago Rodríguez.

## Tabernas

José Ordoñez Luna.  
José Verdejo.  
Manuel Algaba Chacón.  
Francisco Algaba Chacón.  
Teresa Ordoñez Luna.  
Viuda de Vicente Poyato.  
Rafael Cabanillas.  
Rafael Prieto Armero.  
Viuda de Gabriel Espinar.  
Manuel Murillo Payar.

## Reposterías

Círculo de la Amistad.  
Centro Filarmónico.

# F. DE AZQUETA

Sagasta, 18.

HUELVA

Apartado, 62.



- Artículos para industrias, minas y ferrocarriles -

- - Algodones - Correas - Cables - Cordelería etc. - -

IMPORTACION DIRECTA DE ACEITES MINERALES



Sucursales: Melilla, Isla-Cristina, Ayamonte

Telegramas y telefonemas: AZQUETA

## *Manuel Rodríguez León*

QUESOS DE HOLANDA

Patatas — Arroces — Alubias — Lentejas — Garbanzos

*Tomás Meredia, 24*

*Málaga*

# CONSEJILLOS



Atajos tiene el camino.  
Mas no te valdrá el trabajo  
de tomar un mal atajo.

Del camino no te fies  
aunque sea camino real.  
(Pon los puntos en las fés  
y ojo con no tropezar.)

Una veredita llana,  
un vientecillo, unas rosas,  
un claro sol de mañana...  
¡Eso ya son otras cosas!

Aunque tu prisa sea tanta  
como es tanta tu ilusión,  
piensa que lo mucho espanta  
como amansa al corazón.

Descuida, que has de llegar.  
Si has amado lo anhelado,  
palmo que quieras ganar  
será palmo coronado.

La más angosta vereda  
no tiene comparación  
con el camino que queda  
por andar al corazón.

Ronle rosas a tu frente  
y a tu corazón cadenas,  
y miente el dolor que sientes  
cuando te comen las penas.

Atajos tiene el camino  
y espinas tiene la flor.  
Y no hay vereda más firme  
que la de tu corazón

JUAN SOCA.



ANISETE SUPREMO

---

 LICOR DELICIOSO

---

DESTILERIAS

RICARDO SANZ

JATIVA Y VALENCIA

---

*Representante en Cabra: Miguel Pérez Chacón*

# SEPTIEMBRE

1926

D	L	M	M	J	V	S
■	■	■	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	■	■
■	■	■	■	■	■	■

## DON ANTONIO OCAÑA

El notable tenor, legítima gloria egabrense que en las pasadas fiestas de Septiembre se reveló ante sus paisanos como excelente «divo», obteniendo un éxito clamoroso.



Caricatura de J. Luis González.

# "LOCOMOVIL" SEBASTIAN ANTONIN CALVO

Oficina Técnica y Escritorio: Sagasta 23 - Teléfono, 350 - Almacenes: Arjona, 4 - SEVILLA

MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA.—Instalaciones de: Semifijas y locomóviles de vapor recalentado.— Motores eléctricos y a gasolina.—Aparatos modernos para la molinería.—Bombas a vapor, centrífugas y a brazo.— Maquinaria agrícola de WALTER A. WOOD. — Equipos eléctricos DELCO-LIGHT para alumbrado y fuerza motriz en Casas de Campo, Hoteles, Teatros, etc.—Máquinas, Herramientas de todas clases.—Correas de cuero americanas «Bulls Head», pelo de camello, balata, algodón y cáñamo.—Amiantos.—Gomas.—Mangueras.—Cabos de Algodón. Chapas y tuberías de hierro y acero.—Aceites y grasas minerales lubricantes

SE REMITEN PRESUPUESTOS Y TARIFAS

## LUIS FARINETTI

Peris y Valero, 16. -- VALENCIA

Sellos de cauchú y metal — Grabados — Rótulos de esmalte.—Distintivos para sociedades deportivas.— Precintos de todas clases — Imprentillas — Rodillos y moldes para jabones — Etiquetas en relieve.— Aparatos numeradores y foliadores.—Placas grabadas químicamente.—Protectoras de Cheques.— Sellos de hierro para marcar madera a fuego, etc., etc — Cartas timbradas a relieve

Antes de comprar un AUTOMOVIL

CONSULTE VD. CON EL TENEDOR

❖❖ DE UNO DE ESTA FAMOSA MARCA:

 HUDSON y ESSEX

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA LAS PROVINCIAS DE JAEN Y CORDOBA:

MARTOS-AUTOMOVIL

==== MARTOS (Jaén) ====

## EL NOVEL ESCULTOR FRANCISCO MAIZ CASTRO

La Ciudad de Cabra, pródiga en artistas, es como una generosa y abnegada madre. Si tuvo preclaros hijos que la enaltecieron, también ella les tendió su pródiga mano, con nobleza, con orgullo, con desinterés. Aquellos hijos, esparcidos por la ancha tierra, forman promociones de verdaderos hombres: hombres aptos. Citarlos sería prolijo. Mas por lo que toca a los propiamente llamados artistas, ya se llamen Leandro Pascual, Mármol Cruz, Ruiz Moreno, Moral León, Roldán Cortés, Lasso de la Vega, Antonio Ocaña, Cruz Ulloa (Luis Felipe), Luque Moyano, Iglesias Caballero, Cruz Ulloa (Antonio), citando a los contemporáneos, cual más, cual menos, todos han recibido el aliento fervoroso y el nunca negado amparo de su tierra.

Cumple, pues, consignar aquí que el novel escultor Francisco Maiz Castro no solo ha sido liberado del desamparo en que pasó la primera flor de la edad, sino que, con un altruismo sin nombre se le sostiene actualmente en la Corte, cursando sus estudios en aquella Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

Un nombre para nosotros digno de todos los

respetos y devociones, por su ejemplo de laboriosidad, su gran cultura y su positivo valor, el Padre Antonio Peña y López, cuida de la educación de Maiz Castro y le orienta en los mejores caminos.

Recientemente, el novel escultor ha comenzado a asistir al estudio del gran artista Don Juan Cristóbal.



Y siguen concediendo su protección al escultor egabrense, las señoras doña María de la Sierra Toscano y Viscondesa de Termens, el Ayuntamiento de Cabra y los señores don Luis Pallarés Delsors, don Manuel Roldán Cortés, don Joaquín Mora Jurado, don Juan Bautista Delgado, don Angel Gómez Coronado, don Francisco Salazar Leyva, la Sociedad «Círculo de la Amistad», don José Pallarés Delsors, el Sr. Marqués de Cabra, don Rafael Osuna Pérez, don Pedro Vilchez Ascanio, don

Antonio Domínguez Cañete, don Manuel Megías Rueda, don Ernesto Fábregas, don Orlando Ortiz, don Axel Schmitterlow, don Eloy Santos don Rafael Pastor, don Manuel Fernández Lasso de la Vega, don José Pastor y don Antonio Amo Santiago.

FUNDICION DE BRONCE

DE

**Antonio José Rueda Muñoz**

TALLERES DE CONSTRUCCION DE TODA CLASE DE OBJETOS DE METAL DORADO  
Y BLANCO - ESPECIALIDAD EN BARANDAS Y ARTICULOS DE IGLESIA

TALLER ELECTRO-MECANICO PARA REPARACION DE MAQUINARIA  
Calle Catalina-Marín, núm. 14. - Teléfono, 222 - LUCENA (Córdoba)

**Francisco Ferre Vaño**

TALLER MECANICO DE CARRETERIA Y FORJA

Carretera Madrid, 4. \_\_\_\_\_ JAEN

REPARACION DE MAQUINARIA AGRICOLA Y DE MOLINOS ACEITEROS  
MAQUINAS DE ASERRAR MADERAS  
CAJAS ENVASES Y SOLDADURA AUTOGENA

# PUNTI Y LLOBET

VILANOVA, 1. - BARCELONA

*Fabricantes de correas de cuero, tiratacos,  
collarines, cables, etc., etc.*

IMPORTADORES DIRECTOS DE

Aceites minerales, Amiantos, Sedas legítimas de Zurich con marca  
de Fábrica y toda clase de accesorios para Molinería y maquinaria

en general

*Telefonemas y Telegramas:* REPULLO-BARCELONA

# O C T U B R E

1926

## Diversas clases de trabajos

Charles Gide considera el trabajo bajo tres distintos aspectos.

1.º—El trabajo manual indispensable para toda producción de riqueza corpórea, esto es, extraer la materia de toda riqueza.

El agente racional de esta transformación es la mano del hombre. Sus manos y sus miembros no son más que una fuerza muscular dirigida por la inteligencia.

2.º—El trabajo de invención, de naturaleza permanente intelectual, pero que no deja de ser menos importante para la obra de la producción que el trabajo manual, porque no existe una sola de las cosas que el hombre utiliza, ni uno de sus esfuerzos y actos productivos, que no haya sido inventado.

3.º—La dirección que exige toda empresa productiva que se ejerza en forma colectiva, constituyendo un aspecto del trabajo de verdadera eficacia y cuya importancia va acrecentándose a medida que la industria de nuestras sociedades modernas tiende a realizarse en forma de gran producción.

Estas clasificaciones han recibido estas otras de algunos economistas: trabajo manual o material, «fuerza motriz»; trabajo de invención, «espiritual», y trabajo de dirección, «intelectual». El primero recibe un salario; el segundo una recompensa, y el tercero, los honorarios.

D	L	M	M	J	V	S
■	■	■	■	■	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	■	■	■	■	■	■

# SAN JOSE

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES  
MECANICOS

ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA PARA FABRICAS DE EXTRACCION DE ACEITES DE OLIVA

Avenida Obispo Pérez Muñoz, 23. (Antes Ollerías) - - CORDOBA

CHOCOLATES Ntra. Sra. de las Angustias

HIJOS DE ENRIQUE SANCHEZ

Escudo del Carmen, 15. - - GRANADA

Representante en Cabra: Don Luis Moreno Viñas

# **CARBONELL Y COMPAÑIA S. en C.**

CASA CENTRAL EN CORDOBA

SUCURSALES EN:

Sevilla, Melilla, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Pinos Puente y Jaén

Fábrica de Refinación de Aceites - Fábrica de Harinas - Bodegas de Vinos de Montilla y Moriles  
Fábrica de Fideos - Almacenes de Maderas - Fábricas de Aserrar - Aceites de oliva - Alcohol, Azúcar  
Hierros, Cementos - Fábricas de aceites orujo, Sulfuro de carbono y Jabones

Para pedidos en Cabra: **Sres. Arroyo y Luna** - Representantes

## UNA MARCA PREFERIDA!

SALCHICHON **ROBERT**

JAMONES Y BUTIFARRA

de la Casa Robert y Compañía - BARCELONA

Representante en Cabra: Miguel Pérez Chacón



*Dearborn Chemical Company*

Lubricantes de GARANTIA para el automovilista y para la industria

ESCRIBANOS SOBRE UNA PRUEBA

DESINCRUSTANTES PARA CALDERAS

D. J. FREIJOMIL

Via Layetana, 54. -- BARCELONA

PEDID GALLETAS Y BIZCOCHOS

**PAKERS**

*Representante: Antonio Prieto Mendoza - CABRA*

“LA IBERICA”

**JULIO MARTINEZ PARRAS**

Artículos para Maquinaria :: Aceites Minerales

Aceites y grasas lubricantes - Correas - Amiantos - Gomas - Engrasadores - Empaquetaduras - Esmeriles - Sierra-cinta marca “ELEFANTE”  
· Organos de transmisión, etc., etc.

San Vicente, 86 y Linterna, 2 - - **VALENCIA**

Francisco Sánchez y Sanchez

BENAOJAN

PRODUCTOS DEL CERDO

Representante matriculado: Antonio Prieto Mendoza - CABRA

**JUAN MIRO**

SEVILLA -- Adriano, 36.

Fundición de Hierro y Talleres de Construcciones Metálicas — Especialidad en Cerrajería Artística —  
Accesorios de máquinas Industriales y Agrícolas — Correas de todas clases — Piezas de recambio  
para trilladoras — Amiantos, Sedas y Accesorios para Molinerías — Aceites y Grasas Lubrificantes  
Americanos de la acreditada Refinería STANDARD OIL CNY. DE NEW YORK

Sucursal en CORDOBA: Avenida de Canalejas, 20.

# PARA PAGAR A LOS JORNALEROS

(Cuentas hechas al día y a la hora)

El cuadro adjunto será útil industrial, al propietario y a todos los que pagan los obreros al día o a la hora. Estas cuentas hechas ahorrarán todos los cálculos de detalle que multiplican las probabilidades de equivocación. El ejemplo al margen indica la marcha que hay que seguir para leer estas columnas y obtener la cifra buscada

EN GANA POR DÍA 1 pts.	EL OBRERO COBRARÁ POR																			
	1/2 d.	1 d.	2 d.	3 d.	4 d.	5 d.	6 d.	7 d.	8 d.	9 d.	10 d.	15 d.	20 d.	30 d.	50 d.	EMPLEO				
1 25	0 50	1 00	1 50	2 00	2 50	3 00	3 50	4 00	4 50	5 00	5 50	6 00	6 50	7 00	7 50	8 00				
1 50	0 75	1 50	2 25	3 00	3 75	4 50	5 25	6 00	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00				
1 60	0 80	1 60	2 40	3 20	4 00	4 80	5 60	6 40	7 20	8 00	8 80	9 60	10 40	11 20	12 00	12 80				
1 70	0 85	1 70	2 55	3 40	4 25	5 10	5 95	6 80	7 65	8 50	9 35	10 20	11 05	11 90	12 75	13 60				
1 75	0 90	1 75	2 60	3 45	4 30	5 15	6 00	6 85	7 70	8 55	9 40	10 25	11 10	11 95	12 80	13 65				
1 80	0 90	1 80	2 60	3 40	4 20	5 00	5 80	6 60	7 40	8 20	9 00	9 80	10 60	11 40	12 20	13 00				
1 90	0 95	1 90	2 70	3 50	4 30	5 10	5 90	6 70	7 50	8 30	9 10	9 90	10 70	11 50	12 30	13 10				
2 00	1 00	2 00	2 80	3 60	4 40	5 20	6 00	6 80	7 60	8 40	9 20	10 00	10 80	11 60	12 40	13 20				
2 25	1 10	2 25	3 00	3 75	4 50	5 25	6 00	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75				
2 50	1 25	2 50	3 25	4 00	4 75	5 50	6 25	7 00	7 75	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00				
2 75	1 35	2 75	3 50	4 25	5 00	5 75	6 50	7 25	8 00	8 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25				
3 00	1 50	3 00	3 75	4 50	5 25	6 00	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50				
3 25	1 60	3 25	4 00	4 75	5 50	6 25	7 00	7 75	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75				
3 50	1 75	3 50	4 25	5 00	5 75	6 50	7 25	8 00	8 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25	14 00				
3 75	1 85	3 75	4 50	5 25	6 00	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50	14 25				
4 00	2 00	4 00	4 75	5 50	6 25	7 00	7 75	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75	14 50				
4 25	2 10	4 25	5 00	5 75	6 50	7 25	8 00	8 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25	14 00	14 75				
4 50	2 25	4 50	5 25	6 00	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50	14 25	15 00				
4 75	2 35	4 75	5 50	6 25	7 00	7 75	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75	14 50	15 25				
5 00	2 50	5 00	5 75	6 50	7 25	8 00	8 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25	14 00	14 75	15 50				
5 25	2 60	5 25	6 00	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50	14 25	15 00	15 75				
5 50	2 75	5 50	6 25	7 00	7 75	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75	14 50	15 25	16 00				
5 75	2 85	5 75	6 50	7 25	8 00	8 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25	14 00	14 75	15 50	16 25				
6 00	3 00	6 00	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50	14 25	15 00	15 75	16 50				
6 25	3 10	6 25	7 00	7 75	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75	14 50	15 25	16 00	16 75				
6 50	3 25	6 50	7 25	8 00	8 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25	14 00	14 75	15 50	16 25	17 00				
6 75	3 35	6 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50	14 25	15 00	15 75	16 50	17 25				
7 00	3 50	7 00	7 75	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75	14 50	15 25	16 00	16 75	17 50				
7 50	3 75	7 50	8 25	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50	14 25	15 00	15 75	16 50	17 25	18 00				
8 00	4 00	8 00	8 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25	14 00	14 75	15 50	16 25	17 00	17 75	18 50				
8 50	4 25	8 50	9 25	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75	14 50	15 25	16 00	16 75	17 50	18 25	19 00				
9 00	4 50	9 00	9 75	10 50	11 25	12 00	12 75	13 50	14 25	15 00	15 75	16 50	17 25	18 00	18 75	19 50				
9 50	4 75	9 50	10 25	11 00	11 75	12 50	13 25	14 00	14 75	15 50	16 25	17 00	17 75	18 50	19 25	20 00				
10 00	5 00	10 00	10 75	11 50	12 25	13 00	13 75	14 50	15 25	16 00	16 75	17 50	18 25	19 00	19 75	20 50				

EMPLEO  
Ejemplo: Se debe 4 un segundor 9 días a 3,50 pesetas. ¿Cuanto cobra? En la décima columna, enfrente de la línea de 3,50, se encuentra 31,50, que es la contestación.  
Si se le debe 45 días a 3 pesetas, siguiendo horizontalmente la línea de 3 pesetas, en las columnas de 45 y 30, se encuentran 45 y 90 = 45 pesetas.

**A. E. G. - IBERICA DE ELECTRICIDAD S. A.**  
 MATERIAL ELECTRICO  
 SEVILLA  
 PLAZA CONTRATACION, 8.

# LA FUENTE PARLANTE

Entre los pintorescos sitios de recreo y solaz, para el pueblo llano, conque cuenta esta hermosa población, hay uno que me encanta: la Plaza Vieja. Rodeada de edificios típicos, por su venerable antigüedad, haciendo *pendant*, (perdón por el galicismo), con el murallón que agnanta sobre sus viejas y robustas espaldas el edificio de las RR. MM. Escolapias, cultas y beneméritas dueñas del histórico castillo que fué de los Condes de Cabra, presenta un golpe de vista agradable y soberbio, dando idea de la importancia que, antaño, tuvo la Muy Ilustre y Leal Ciudad de Cabra.

Ha ganado la Plaza; pues si bien es verdad que con el derribo de las *Audiencias* quedó como amputada de un venerable miembro de su antigüedad, ganólo, ciertamente, la salud y seguridad del vecindario; seguridad muy respetable, si se tiene en cuenta el peligro que había, de morir aplastado por un viejo sillar, así fuera del tiempo de Boabdil el Chico.

Una de las muchas noches en que, melancólicamente recostaba mi fatigado cuerpo sobre el respaldar de uno de los bancos-anuncios que existen en la antigua Plaza, cuyo centro se halla convertido en jardín y parque, no sé si zoológico por estar compuesto de cuatro ranas, simétricamente, sentadas sobre el pretil de una fuente, adorando en cucullas, a un cisne que las escupe; en una noche de estas, repito, se me subió, sin duda, a la cabeza, el anuncio del rico vino P. G. estampado en el banco de mi reposo y soñé...

A mi frente contemplaba el castillo poéticamente iluminado por la luna, cuando un rumor de voces, ligeramente broncas, me hizo prestar atención a la fuente de donde partían. ¡Hablaban las ranas y yo las entendí!

—¡Orgullosos!—decía una.—Eres orgulloso y malo. ¡Páreces un hombre!...

—¡Un hombre!..,—protestó el cisne ofendido.

—Un hombre, sí. Porque nos ves humildes nos desprecias. Subido en tu pedestal te crees superior a nosotras. No siendo más que un animal nos escupes noche y día, cuando bastáranos hacer un leve esfuerzo para lanzarte cabeza abajo al pilón de esta fuente y ahogarte con tu soberbio plumaje. Es más, si quisiéramos, dejarías de escupir y, entonces, ¿cual sería tu función sobre esas piedras? Te quitarían por inútil. ¡Ay del día en que nos den cuerda!

—Tu escupes muy alto; nosotras, en cambio, vomitáremos muy bajo la saliva de la fuente, mezclada con nuestros rencores, hasta asfixiarte.

—¡Calla, sicalíptica! Mas valiera que encubrieses tu cuerpo desnudo e imitaras mi honesto plumaje siquiera con algún pelo, aunque,—añadió despectivo,—los hombres aseguran ser imposible que *la rana crie pelo*...

—¡Sinvergonzón!,—prorrumpieron todas las ranas a coro.—Nuestros hermosos cuerpos se han hecho para lucirlos. De algo nos ha de servir el ejemplo de algunas *pollitas bien* que vemos pasar.

—¡Ranas!... ¡Ranas!... Sois peor que ranas; sois sapos. —Y tú de puro patoso... un pato...

Saltó el cisne, saltaron las ranas, y yo, al ver esto, salté, también de mi asiento y cuando acudía, compasivo, a separar los animalitos, que reñían, me atajó un municipal.

—¿Donde vá?—interrogó severo.

—A pescar esos bichos, que se ahogan.

—*Usted no tiene que pescar ya nada.*

—¿Por qué?—repliqué.

—*Porque ya ha pescado una buena merluza.*

Ernesto FÁBREGAS PIÑEIRO.



# PICH & RUSCH

ESMALTES - PINTURAS - BARNICES

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PINTURAS  
PARA LA INDUSTRIA METALICA Y DE MADERA  
ASI COMO TAMBIEN PARA LA AEROGRAFIA

**OFICINAS: Caspe 37-1**  
**TELEFONO: S. P. 292**  
**APARTADO: 953**

Fábrica: Cataluña 84-86 (S. M.)

BARCELONA

# RAFAEL MONDRAGON

FABRICA DE CAPACHOS

ESLIDA -- (CASTELLON)

Capachos para molinos de Aceite - Esteras para extractores de Aceite  
de Orujo - Fabricación esmerada

Consulte Vd. precios a su Representante en Cabra: **JOSE MENDOZA PASTOR** - Avenida de F. Pallarés

LLUSÁ Y COMPAÑIA SDA. EN CTA.

MALAGA - Eslava, núm. 6 y (Arroyo del Cuarto)

Almacén de duelas de roble de todas clases y de castaño del País y Romano  
Aros y arcos de madera, flejes de hierro y demás artículos para tonelería

Casa Central en BARCELONA

TENSOR "C Y Z" RAPIDO

PARA PRECINTAR TODA CLASE DE EMBALAJES CON



-FLEJE ACERO AMERICANO-  
CASANOVAS Y ZANINI



"C Y Z"

CORNELLÁ = (Cerca de Barcelona)

# NOVIEMBRE

1926

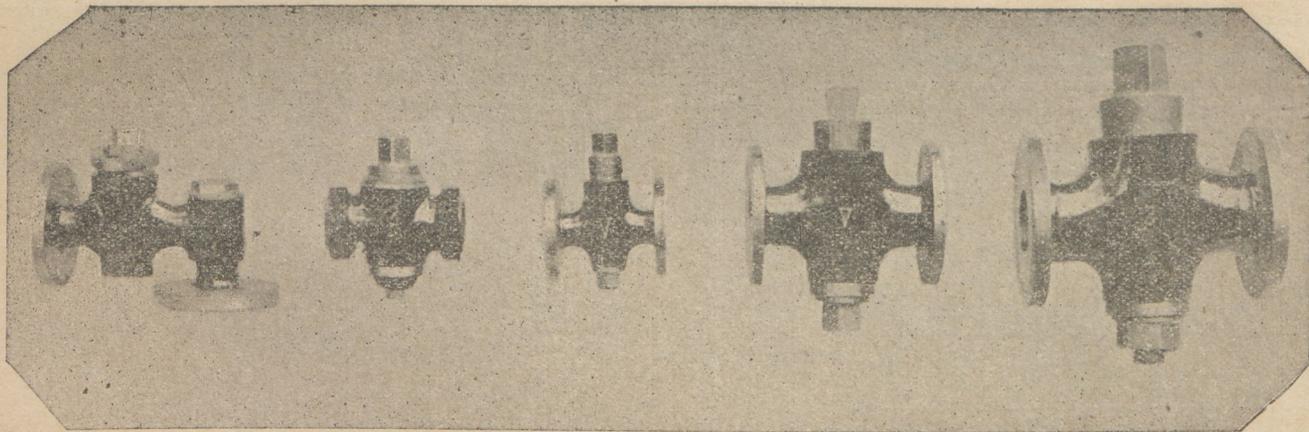
D	L	M	M	J	V	S
■	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	■	■	■	■
■	■	■	■	■	■	■



CADIZ. - - Un detalle del Paseo de Alcántara Romero

# PALLARES HERMANOS

CABRA - (CORDOBA)



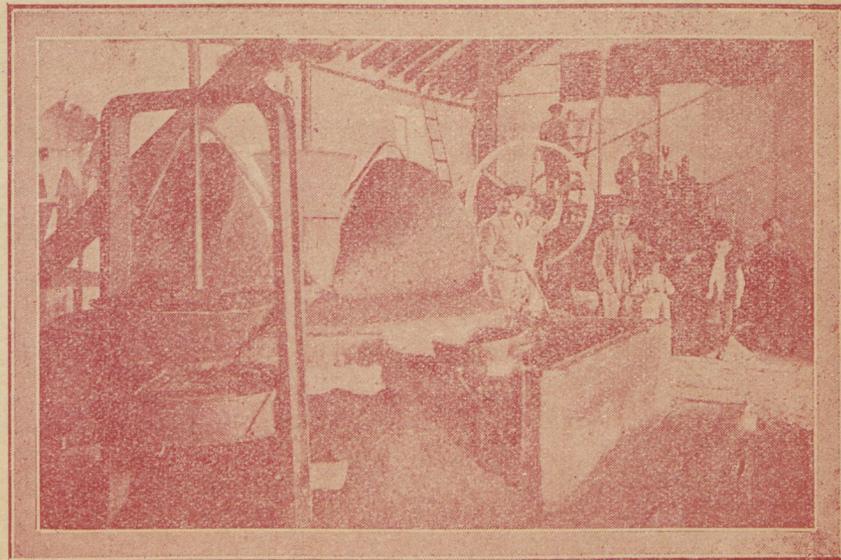
FABRICACION DE GRIFOS CON BRIDAS, TODO BRONCE, ESPECIALES PARA VAPOR SATURADO Y RECALENTADO - SE FABRICAN LOS MISMOS TIPOS PARA SULFURO DE CARBONO - VALVULAS DE RETENCION, COMBINADAS CON GRIFOS DE CIERRE PARA ALIMENTACION DE CALDERAS DE VAPOR

**CONSULTE V. PRECIOS**

# D I C I E M B R E

❖ **1926** ❖

D	L	M	M	J	V	S
■	■	■	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	■
■	■	■	■	■	■	■



EBBRA. - Fábrica de Aceites finos de Oliva, del cosechero  
Don Joaquín Mora Jurado, situada en la calle Sánchez-Guerra, números 30, 32 y 34.



**D. Felipe Solís Villechenous**  
Presidente de esta Sociedad

pas Luna, Moreno Cañero, López Gallardo, Laguna Gutiérrez, Soca Cordón, Sánchez Arroyo, Laguna Cordón, Gallardo Orgaz, Lozano Mendoza y López Barranco.

Por el artista D. José Espinar Ramírez se dá clase de solfeo a 16 educandos y a otros 16, clase de instrumentos, por el artista D. Secundino Moral León, enseñanza completamente gratuita para hijos de socios.

Agrupación artística de esta importancia, tan difícil de constituir en un pueblo, bien debiera merecer el estímulo y apoyo de todas las clases sociales

## CENTRO FILARMONICO EGABRENSE

La Sociedad Instructivo-Musical «Centro Filarmónico Egabrense», representa en la localidad la más respetable y valiosa agrupación artística. Sumados los triunfos que ha obtenido, en un pueblo cualquiera, donde el arte fuera mirado con el respeto y la simpatía que merece, serían bastantes para enorgullecerlo y proclamar a esta entidad como su predilecta.

Preside la Sociedad el entusiasta D. Felipe Solís Villechenous, cuyo desinterés y apoyo son bien notorios. Al frente del Cuadro Artístico se encuentra un artista de tan positivo mérito como lo es el maestro Moral. La Junta administrativa del Cuadro la componen los Sres. Mora Tejada, Mora Roldán, Pérez Polo, Lama Moreno, Márquez Villechenous, Moral León, Prieto Armero, Muñiz Marzo y Córdoba Valverde. Y son colaboradores en esta obra que tanto enaltece a Cabra, los Sres. Moral León (Secundino), Reyes Corpas, González López, León Nieto, Fernández González, Espinar Ramírez, Morales Piédrola, Avellán Vilchez, Urbano Navas, Amo Noguerras, Manchado Serrano, Cañero Vázquez, Ruiz Toscano, Lama Espinar, Tejero Espinar, Güeto Ruiz, Espinar Palomeque, Cruz Ulloa (Luis Felipe), Rueda Navas, Durán González, Hurtado Calzado, Muñiz Barranco, Espejo Rascón, Cor



**D. Francisco Moral León**  
DIRECTOR  
del Cuadro Artístico de esta Sociedad

# CASA CHACON

Batería de cocina—Máquinas para picar carne, estañadas, en todos los tamaños—Cafeteras perfectas e individuales, de lata, níquel y metal blanco—Juegos de portiers—Jaulas de madera y niqueladas—Braseros de chapa de hierro de una sola pieza—Alambreras—Aceite lubricante «VACUM OIL C.º»—Ferretería en general—Cubos chapa galvaniza—Juegos cubo y jarro de zinc—Bidet con pié—Orinales altos y bajos Escupidores mayólica y esmalte—Palas de hierro con punta redonda y cuadrada—Gamuzas, plumeros y pane-partout—Estufillas para los piés y caloríferos para camas—Badiles de hierro.

Gran exposición de riquísimas pieles muy variadas en clases y colores a precios muy limitados  
DE LA PELETERA ESPAÑOLA DE BARCELONA - PRECIOS FIJOS

JOSE M.<sup>A</sup> GARCIA

LUCENA (Córdoba)

MADERAS - CARPINTERIA

MUEBLES

SAN PEDRO, 21 y A.º Eulate, 17 - Teléfonos 6 y 18.



IMPRESA - LIBRERIA - PAPELERIA



Baldomero



Giménez



ENCUADERNACIONES - - OBJETOS DE ESCRITORIO

DON GONZALO, 17 - - PUENTE GENIL

*El mejor* VINO

MORILES P. G.

*Alejandro Moreno Cañete*

*Lucena :- (Córdoba)*