

HIMNO DE LA EXPOSICION  
DE SEVILLA



- Santiago Maslana.

LETRA DE  
SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO  
MUSICA DE FRANCISCO ALONSO



HIMNO DE LA EXPOSICIÓN  
DE  
SEVILLA

HIMNO DE LA EXPOSICIÓN

ES PROPIEDAD DE LOS AUTORES

Copyright, 1929, by S. y J. Álvarez Quintero

and F. y J. Alonso.

EXPOSICIÓN DE SEVILLA

DEDICATORIA

A SEVILLA, la bien amada de los artistas; la de  
las redes invisibles; la hija de la Primavera y del Sol,  
cuyo río y cuyo cielo señalan las rutas de América.  
Con entusiasmo.

SERAFÍN ALVAREZ QUINTERO.

FRANCISCO ALONSO.

JOAQUÍN ALVAREZ QUINTERO.

MEMORANDUM

TO: THE SECRETARY OF THE ARMY

FROM: THE CHIEF OF STAFF

SUBJECT: [Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

[Illegible]

HIMNO  
DE LA  
Exposición de Sevilla

Letra de S. y J. ÁLVAREZ QUINTERO.

Música de FRANCISCO ALONSO.

Marcial heroico. (M.M.  $\text{♩} = 80$ )

Piano introduction in 2/4 time, marked *ff*. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand with triplets. The key signature has two sharps (F# and C#).

CORO DE HOMBRES.

Vocal line for the men's chorus, marked *ff*. The lyrics are: ¡Sa-lud, a-me-ri-ca-nos, del

Vocal line for the men's chorus, marked *ff*. The lyrics are: mun-do ju-ven-tud! ¡Sa-lud, pue-blos her-ma-nos! ¡Sa-

¡Sa-lud! ————— ¡Sa-lud!

*mf* ¡A-cu-did, ————— hi-jos de es-pa-ño-les,

a fun-dir ————— nos en un cri-soll! ————— ¡De mil cie-

- los y de mil so-les hay ————— que ha-cer ————— un cie-ló y un

Musical score for a vocal and piano piece. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "¡Sa-lud! ¡Sa-lud! ¡A-cu-did, hi-jos de es-pa-ño-les, a fun-dir nos en un cri-soll! ¡De mil cie-los y de mil so-les hay que ha-cer un cie-ló y un". The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (mf), and articulation marks.

soll ¡Ahl ¡Un cre - lo y un soll E - vo - que - mos los mag - nos

he - chos de la vie - ja madre in - mor - tal

y sin - ta - mos en nuestros pechos el a - bra -

- zo de Por - tu - gall Hoy se truecan las ca - ra -

- be - las en monstruos gi - gan - tes que a - sus - tan al sol,

y los e - cos de sus es - te - las son can - tos vi -

*un poco pesante. a tempo.*

- bran - tes del mundo espa - ñol, son can - tos vi - bran - tes del mundo espa - ñol.

*un poco pesante. a tempo. f*

*UN TENOR SOLO. mp muy expresivo.*

¡Ah! *p* Da - mas que cru - zais el mar

*Un poco menos.*

*poco rall.* *a tempo.*

pa-ra ve-nir a real-zar — a es-ta Se-vi-lla de pla-ta: el pue-blos—

*mf* *rall.*

— ha de en-to-nar — su más pre-cio-so can-tar —

*ten.*

y su me-jor se-re-na-ta.

*ten.* *1º tempo.* *f* *a tempo.* *Guitarras.*

**TENOR SOLO.** (Con estilo flamenco.)

*f* La Gi-ral-da ha de en-cen-

*pp*

-der \_\_\_\_\_ las es - trellas u - na a u - na, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ porque no de - jeis de ver \_\_\_\_\_

la que alum - bró vues - tra cu - na. \_\_\_\_\_

*rall.* \_\_\_\_\_ *Adten.* \_\_\_\_\_ *ad lib:* \_\_\_\_\_ *Al* \_\_\_\_\_  
¡La Gi - raldaha de en - - cen - der!...

*f rall.* \_\_\_\_\_

CORO.

¡Sa - lud, a-me-ri-

- ca - nos, del mun - do ju - ven - tud! ¡Sa - lud, pue-blos her -

- ma - nos! ¡Sa - lud! ¡Sa - lud!

*fff* *resvellamente.*

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal line and the first two staves of the piano accompaniment. The second system contains the vocal line and the remaining piano accompaniment staves. The vocal line is in a soprano or alto register. The piano accompaniment features a variety of textures, including chords, arpeggios, and triplets. The final section of the piano accompaniment is marked with a forte dynamic and the instruction 'resvellamente'.

## HIMNO DE LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA

¡Salud, americanos,  
del mundo juventud!  
¡Salud, pueblos hermanos!  
¡Salud! ¡Salud!

\* \* \*

¡Acudid, hijos de españoles  
a fundirnos en un crisol!  
¡De mil cielos y de mil soles  
hay que hacer un cielo y un sol!  
¡Evoquemos los magnos hechos  
de la vieja madre inmortal,  
y sintamos en nuestros pechos  
el abrazo de Portugal!

\* \* \*

Hoy se truecan las carabelas  
en monstruos gigantes que asustan al Sol,  
y los ecos de sus estelas  
son cantos vibrantes del mundo español.

\* \* \*

Damas que cruzáis el mar  
para venir a realzar  
a esta Sevilla de plata:  
el pueblo os ha de entonar  
su más precioso cantar  
y su mejor serenata.

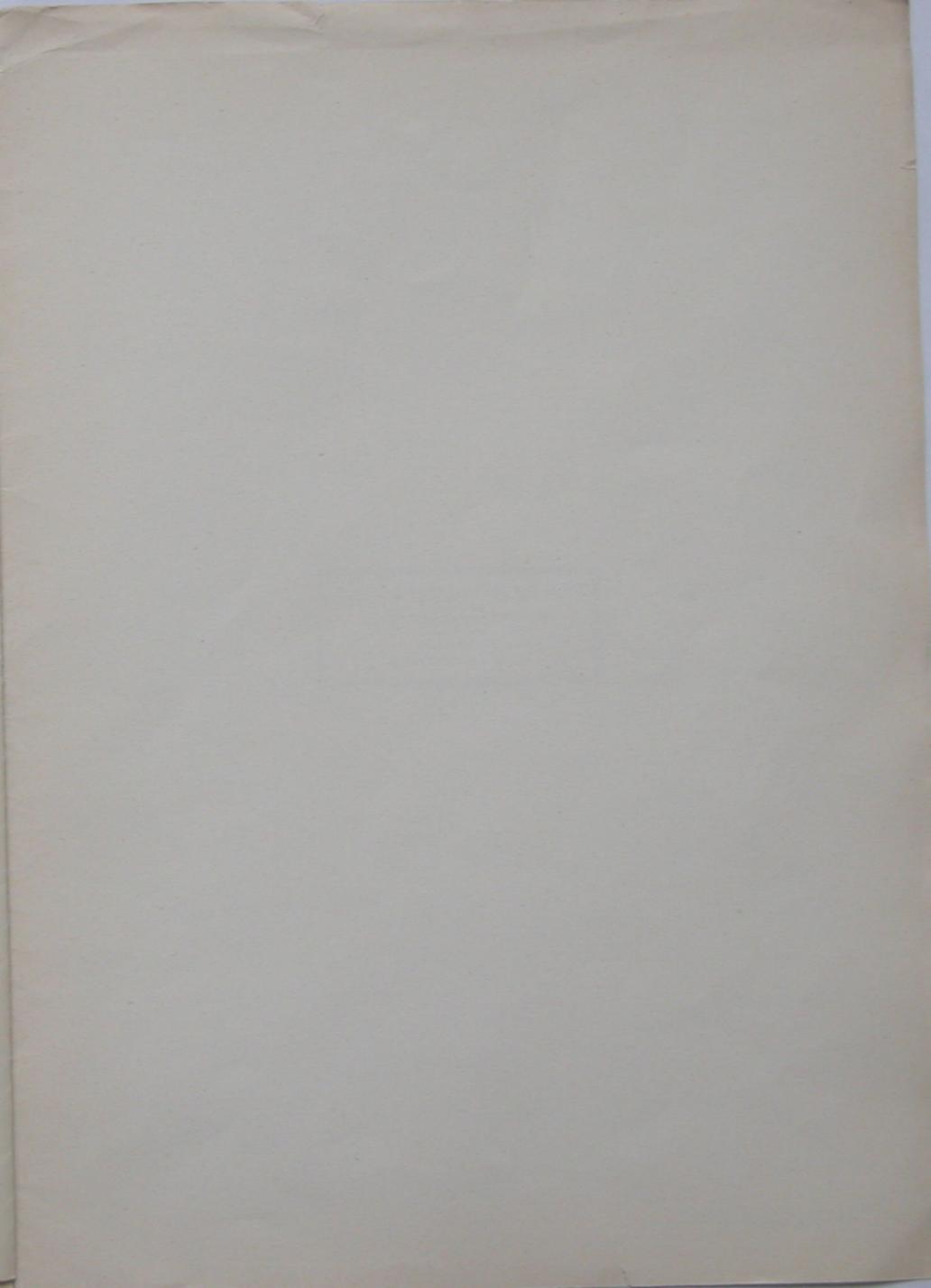
\* \* \*

La Giralda ha de encender  
las estrellas una a una,  
porque no dejéis de ver  
la que alumbró vuestra cuna.

\* \* \*

¡Salud, americanos,  
del mundo juventud!  
¡Salud, pueblos hermanos!  
¡Salud! ¡Salud!

~



PIAZZA HERMANOS

EDITORES Y ADMINISTRADORES

SEVILLA

PLAZA DEL PACÍFICO, 6

PRECIO: CINCO PESETAS.