

PRESUPUESTO DE LA XI SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR
DE BENALMADENA

a) GASTOS PROPIOS DE LA CELEBRACION DE LA SEMANA:

Gastos desplazamientos (Director de la Semana, Presidente e invitados, Productores, Directores de películas, etc.)	1.310.400.-
Invitados (Periodistas, hoteles, comidas y extras)	1.872.000.-
Propaganda (Programa, carteles, Premio carteles, distribución, etc.)	1.716.000.-
Transporte de Películas	1.357.200.-
Alquiler del Palacio y otros (horas extras, dietas, etc.)	2.496.000.-
Gastos de personal (Taquillas, Acomodadores, cameramans, Director, Secretario, Jefe de Prensa, etc.)	1.794.000.-
Diversos (material oficinas, gastos oficinas, Secretaría, gastos de representación, etc.)	2.340.000.-
S U M A	12.885.600.-
Taquillaje previsto	2.000.000.-
SUMA APARTADO a)	10.885.600.-

b) GASTOS NUEVAS ACTIVIDADES A EMPRENDER EN LA XI SEMANA:

12.- Primer "ENCUENTRO" sobre estudio de problemáticas específicas del cine español, con especial incidencia en el cine y la cultura del país andaluz. Se invitará a representantes de los distintos estamentos y tendencias interesados y tanto las ponencias presentadas, cuanto las conclusiones adoptadas serán editadas para su mejor conocimiento y difusión:

Partidas presupuestadas:

A) Estudios y ponencias	520.000.- Ps.	
B) Traslados y alojamiento de invitados al "ENCUENTRO" en régimen/ de pensión completa para unas 30 personas	650.000 Ps.	
C) Composición y edición del volumen en que se recogerán ponencias y/ conclusiones	390.000.- Ps.	1.560.000.-
Suma y sigue		1.560.000.-

Suma anterior 1.560.000.-

- 29.- Con motivo del UNDECIMO aniversario de la semana, se -
editarà un libro-resumen en el que, compendiada y obje-
tivamente se narre y analice la historia y significa-
ción de la SEMANA EN ESTA DECADA:

Partida presupuestada:

Unica). Para estudio, composición y edición de la - --
obra 455.000.-

- 30.- Para la adquisición de copias de películas con las que/
constituir el FONDO CINEMATOGRAFICO más explícitamente
descrito en la MEMORIA única:

Partida presupuestada:

Unica). Costo de las copias a adquirir 1.300.000.-

SUMA APARTADO b) 3.315.000.-

SUMA TOTAL DE LOS APARTADOS a(y b) 14.200.600.-

Asciende el Presupuesto de Gastos para la celebración de la
XI SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR a la cantidad de CATORCE
MILLONES DOSCIENTAS MIL SEISCIENTAS PESETAS.

Benalmàdena, 2 de Noviembre de 1.979

EL ALCALDE,



PRESUPUESTO DE LA XI SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR
DE BENALMADENA

a) GASTOS PROPIOS DE LA CELEBRACION DE LA SEMANA:

Gastos desplazamientos (Director de la Semana, Presidente e invitados, Productores, Directores de películas, -- etc.)	1.310.400.-
Invitados (Periodistas, hoteles, comidas y extras)	1.872.000.-
Propaganda (Programa, carteles, premio carteles, distribución, etc.)	1.716.000.-
Transporte de Películas	1.357.200.-
Alquiler del Palacio y otros (horas extras, dietas, etc.)	2.486.000.-
Gastos de personal (Taquillas, acomodadores, cameramans, Director, Secretario, Jefe de Prensa, etc.)	1.794.000.-
Diversos (material oficinas, gastos oficinas, Secretaría, gastos de representación, etc.)	2.340.000.-
S U M A	12.885.600.-
Taquillaje previsto	2.000.000.-
SUMA APARTADO a)	10.885.600.-

b) GASTOS NUEVAS ACTIVIDADES A EMPRENDER EN LA XI SEMANA:

1º.- Primer "ENCUENTRO" sobre estudio de problemáticas - específicas del cine español, con especial incidencia en el cine y la cultura del país andaluz. Se invitará a representantes de los distintos estamentos y tendencias interesados y tanto las ponencias presentadas, cuanto las conclusiones adoptadas serán editadas para su mejor conocimiento y difusión.

Partidas presupuestadas:

A) Estudios y ponencias	520.000.- Pts.	
B) Traslados y alojamiento de invitados al "ENCUENTRO" en régimen/ de pensión completa para unas 30 personas	650.000.- "	
C) Composición y edición del volumen en que se recogerán ponencias y/ conclusiones	390.000.- "	1.560.000.-
Suma y sigue		1.560.000.-

Suma anterior 1.560.000.-

- 29.- Con motivo del UNDECIMO aniversario de la semana, se editará un libro-resumen en el que, compendiada y - objetivamente se narre y analice la historia y significación de la Semana en esta década:

Partida presupuestada:

Unica). Para estudio, composición y edición de la - obra 455.000.-

- 30.- Para la adquisición de copias de películas con las/ que constituir, el FONDO CINEMATOGRAFICO más explícitamente descrito en la MEMORIA única).

Partida presupuestada:

Unica(. Costo de las copias a adquirir 1.300.000.-

SUMA APARTADO b) 3.315.000.-

SUMA TOTAL DE LOS APARTADOS a) y b)14.200.600.-

=====

Asciende el Presupuesto de Gastos para la celebración de la XI SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR, a la cantidad de CATORCE MILLONES DOSCIENTAS MIL SEISCIENTAS PESETAS.

Benalmádena, 23 de Noviembre de 1.979
EL ALCALDE,

