



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

INFORMACION LARGOMETRAJES - 2

BRASIL - A GUERRA DOS PELADOS (Silvio Carlos Back) -1970-

Ficha técnica

=====

Producción: Servicino, Paraná Filmes, A.P. Galante y Alfredo Palácios.- Argumento: según la novela "Geração do Deserto", de Guido Wilmar Sassi.- Adaptación: Silvio Carlos Back, Oscar Milton Volpini.- Guión: Silvio Carlos Back.- Fotografía: Oswaldo de Oliveira (Eastmancolor).- Decorados: Isabel Pancada.- Montaje: María Guadalupe.- Música: Sérgio Ricardo, Théo de Barros.- Duración: 96 mn.- Título francés: Los Santos Guerriers.

Intérpretes: Atila Iório (Adeodato), Jofre Soares (Pai Velho), Stênio García (Nonô), Dorothea - Mario Bouvior (Ana), Emanuel Cavalcanti (Juca), Maurício Távora (Capitán), Otávio Augusto (Ricardo), Zózimo Bulbul (Vitorino), Jorge Karam (Bôca Rica), Lala Schonoidor (Zoforina), Edson D'Avila (Tidico), Salo Wolokita (Kimmol)

Argumento

=====

Taquarugú, otoño de 1.913 (interior del Brasil meridional). Una compañía de ferrocarril obtiene la concesión de un amplio territorio, en el que hasta ahora vivían campesinos minifundistas que cultivaban la tierra y que ahora son expulsados. Junto con los miembros de una secta, desencadenan una sangrienta lucha contra los propietarios y los intrusos. Tras la muerte de los monjes, Adeodato, Pai Velho, Ana y Juca, éste caudillo de los insurrectos, agrupan nuevamente a los sublevados y aseguran que están acabados y que jamás volverán a atacar a nadie. El estado de opinión en favor de los "Pelados" (así llamados porque llevan la cabeza rapada) en la región, inquieta a los propietarios que se alían con la compañía del ferrocarril y con los extranjero

Los propietarios de la aserradura a fin de luchar contra los "Polados". Antes de que la situación empeore, interviene el responsable de la seguridad en el territorio y establece contacto con los "Polados". Simultáneamente, Nenô, especie de Don Quijote camposino, y su madrina Zeferina, parten a la caza del tron que atraviesa Taquaruçu, creyendo que se trata de un dragón. La virgen Ana resulta poseída por el espíritu del monje José María y se enamora del joven guerrero Ricarto. Bajo la presión de los propietarios y de los extranjeros, se precipitan los acontecimientos y se desencadena un ataque sorpresa contra los "Polados", en el que mueren cientos de ellos. Los supervivientes se agrupan bajo el mando de Adeodato y huyen bajo el intenso fuego de los cañones en busca de un nuevo territorio y de un nuevo comienzo.

---ooOoo---

III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

=====

INFORMACION LARGOMETRAJES - 2 bis

BRASIL - A GUERRE DOS PELADOS (Silvio Carlos Back -1970-

Biofilmografia de Carlos Silvio Back

Hijo de inmigrantes húngaro y alemana, Silvio Back nació en Santa Catarina, en el Sur del Brasil, en 1937. Dejó la Universidad en 1959 (Facultad de Ciencias Económicas) e ingresó en el periodismo, a la vez que se iniciaba también en la crítica de cine y publicaba cuentos. Autodidacta, en 1962, junto con Oscar Milton Volpini, que después sería su colaborador habitual en los guiones de largometraje, comenzó el rodaje de su primer corto (16 mm., 9 minutos, blanco y negro), As Moradas. Por falta de medios no fue terminado hasta dos años más tarde. Desde 1965 hasta 1967 realizó una serie de documentales comerciales, entre los que destaca, por su carácter etnográfico y sociológico Os Imigrantes (16 mm., 28 minutos, blanco y negro). En esta época cambió definitivamente el periodismo por el cine, abandonando incluso la crítica cinematográfica. Mediante el concurso de capitales particulares, logró producir y dirigir en 1968 su primer largometraje titulado Lance Maior (35 mm., 93 minutos, blanco y negro). Es una película en la que se discuten las posibilidades de promoción social de los jóvenes en los centros urbanos de un país subdesarrollado. Lance Maior tuvo excelente acogida de crítica y de público, inaugurando el llamado "cine sureño", caracterizado por la revelación de la problemática social y de la historia de las regiones brasileñas colonizadas por una mayoría inmigrante. Posteriormente dirigió dos cortometrajes realizados especialmente para teatro. A principios de 1970, mediante la financiación de un banco regional y asociado a los mismos coproductores de Lance Maior, rueda A Guerra dos Pelados, que da continuidad al "cine sureño", del cual es el principal representante. Actualmente prepara el rodaje de un nuevo largometraje, cuyo título es Salve Salve o IV Reich, tragicomedia sobre las actividades antinazis durante la II Guerra, en el Sur del Brasil. Entretanto, realiza películas comerciales (cine industrial) para televisión.



A GUERRA DOS PELADOS

(Silvio Back)



A GUERRA DOS REI ADOS

(Silvio Back)



Film: A Guerra Dos Pelados

Silvio Back



A GUERRA DOS PELADOS

(Silvio Back)



A GUERRA DOS PELADOS

(Silvio Carlos Back)



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Silvio Back
Com

Produção
Parana Filmes
Alfredo Palacios
A. P. Galante

ATILA IÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURÍCIO TAVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZOZIMO • BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOŁOKITA

COLORIDO



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Sílvio Back
Com

ÁTILA IÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURÍCIO TÁVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZÓZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOŁOKITA
COLORIDO

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Silvio Back
Com

ATILA IÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURICIO TÁVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZÓZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOŁOKITA
COLORIDO

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Silvio Back
Com

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante

ÁTILA IÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURÍCIO TÁVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZÓZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOLOKITA
COLORIDO



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Sílvio Back
Com

ÁTILA ÍÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURÍCIO TÁVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZÓZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOŁOKITA

COLORIDO

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Silvio Back
Com

ATILA IORIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURICIO TÁVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZÓZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOŁOKITA

COLORIDO

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Silvio Back
Com

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante

ÁTILA IÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHEE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURÍCIO TÁVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZÓZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOŁOKITA

COLORIDO



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Silvio Back
Com

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante

ÁTILA IÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURÍCIO TAVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZÓZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOLOKITA
COLORIDO



SERVICINE

apresenta

A GUERRA DOS PELADOS

Direção: Silvio Back
Com

Produção
Paraná Filmes
Alfredo Palácios
A. P. Galante

ÁTILA IÓRIO • JOFRE SOARES • STÊNIO GARCIA • DOROTHÉE • MARIE BOUVIER
EMANUEL CAVALCANTI • MAURICIO TAVORA • OTÁVIO AUGUSTO • ZOZIMO BULBUL
JORGE KARAM • LALA SCHNEIDER • EDSON D'ÁVILA • SALE WOLOKITA
COLORIDO