



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

INFORMACION LARGOMETRAJES - 11

ESTADOS UNIDOS - SOUL TO SOUL (Denis Sanders) -1970-

Ficha técnica

Producción: Richard Bock y Tom Mosk para Nigram-Aura con la colaboración del Ghana Arts Council.- Productor ejecutivo: Edward Mosk.- Director musical: Richard Bock.- Duración: 96 mn.

Intérpretes: Wilson Pickett, Ike & Tina Turner, Santana con Willie Bobo, Roberta Flack, Les McCann y Eddie Harris, Staple Singers, Voices of East Harlem, D mas Choir, Amoa Azangio, Kumasi Drummers.

Sobre la película

Soul to Soul es el gozoso relato de la celebración del nacimiento de una nación, rodado durante la semana conmemorativa del 14º aniversario de la libertad de Ghana. Soul to Soul representaba la profundización de los máximos intérpretes de la música - Soul de América, en sus raíces musicales y ancestrales africanas, una toma de contacto entre dos ramas de una cultura común.

Dando relieve a la semana de festivales de danza, exhibiciones y viajes a través del país, tuvo lugar el histórico concierto de música Soul de quince horas de duración, que atrajo a más de 100.000 personas a la Accra's Black Star Square para una marathon musical protagonizada por Wilson Pickett, Ike & Tina Turner, Santana, con Willie Bobo, Roberta Flack, Les McCann y Eddie Harris, las Voices of East Harlem, Staple Singers como artistas invitados, así como el elenco completo del talento africano.

Intercaladas con los fragmentos del concierto hay escenas de americanos en Africa, sus reacciones ante la "vuelta a casa", las reacciones de los africanos ante sus hermanos americanos y su música.

La toma de contacto de las estrellas americanas con sus auténticas raíces africanas, era el aspecto más interesando de la gran manifestación musical de Ghana. Tina Turner explicó sobre su experiencia en Ghana: "Es como si hubiese vuelto al hogar. He tenido realmente esta sensación. La mayor parte de los esclavos importados a América proceden precisamente de esta región y es como si regresáramos a nuestras auténticas raíces".

Breve referencia biofilmográfica de Denis Sanders

Denis Sanders nació en New York el 21 de enero de 1929. Después de estudiar en la Universidad de Yale, empezó a trabajar - en el cine como documentalista en colaboración con su hermano - Terry. Su primera película importante fue A Time Out of War - (1953), un interesante medimetro sobre la guerra de Secesión. También, con su hermano, escribió la adaptación cinematográfica de The Naked and the Dead (Raoul Walsh, 1958), según la novela de Norman Mailer. En 1959 dirigió Crime and Punishment, U.S.A., una versión actualizada de la novela de Dostoievskij. Posteriormente realizó War Hunt (1961), Shock Treatment (1963), One Man's Way (1964), That's as it is (El show de Elvis Presley, 1970) y Soul to Soul (1970), su última película hasta ahora.

FILM:

SOUL TO SOUL

(Denis Sanders)

III SGMANA



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)



SOUL TO SOUL

(Dennis Sanders)



SOUL TO SOUL

(Denise Sanders)



SOUL - TO SOUL

(Denis Sanders)