III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

INFORMACION LARGOMETRAJES - 13

ESTADOS UNIDOS - PUNISHMENT PARK (Peter Watkins) -1971-

Ficha técnica

Producción: Françoise Films Ltd.- Productor: Susan Martin.- Ayudante de producción: Harlan Green y Laura Golden.- Script: Linda Elbow.- Fotografía: Joan Churchill (Color).- Decorados: David Hancock.- Ayudante de decoración: Barry Wilson.- Maquillaje: Miriam Nunberg.- Montaje: Terry Hodel.- Música: Paul Motian.- Sonido: Mike Moore.- Ayudante dirección y director de 2ª unidad: Peter Smokler.- Ayudante de dirección: Richard Wells.- Duracción: 90 mn.

Intérpretes: (por orden alfabético) Paul Alelyanes (policía),- Carmen Argenziano (Jay Kaufman), Stan Armsted (Charles Robbins), Harold Beaulieu (militante del grupo del desierto), Jim Boham (capitán del departamento del sheriff), Kerry Cannon (policía), Danny Conlon (Guardia Nacional), Sandy Cox (estenógrafo), Val Daniels (sheriff del distrito), Bob Franklyn (policía), Frederick Franklyn (profesor Harris), Roland Gonzalez (semi-militante del grupo del desierto), Jack Gozdick (semi-militante del grupo del desierto), Harlan Green (sheriff del distrito), Rodger Greene (sheriff federal), George Gregory (señor Keagan), - Mitchell Harding (oteador), Brian Hart (semi-militante del grupo del desierto), Mike Hodel (oteador), Joe Hudgings (juez del tribunal), Cynthia Jenkins (militante del grupo del desierto), Gary Johnson (Jim Reedman, pacifista del grupo del desierto), Luke Johnson (Luke Valerio), Michele Johnson (Jane Reedman, pacifista del grupo del desierto), Mark Keats (Hoeger), Tom Kemp (juez del tribunal) Mary Ellen Kleinhall (Allison Mitchner), - Jack London (militante del grupo del desierto), Rob Lewine (militante del grupo del desierto)Linda Mandell (semi militante - del grupo del desierto), Lee Marks (Donoven, agente del F.B.I.) Ted Martin (pacifista del grupo del desierto), Bruce McGuire -

(policía), Harry McKasson (juez del tribunal), Wally McKay (Guardia Nacional), Patrick Boland (acusado), Ron Pennington (policía), Cliff Pinard (Guardia Nacional), Don Pino (semi-militante del grupo del desierto), Allen Powell (policía), Katherine Quittner (Nancy Smith), Sigmund Rich (profesor Hazlett), Paul Rosenstein (Paul Reynolds), Harold Schneider (pacifista del grupo del desierto), Norman Sinclair (señor Sully), Jason Sunners (semi-militante del grupo del desierto), Conchita Thornton (semi-militante del grupo del desierto), Scott Turner (Janus Kohler), Don Vann (Guardia Nacional), Jim Wettstein (policía), Dennis Wilson (diputado), Charlie Wyatt (Guardia Nacional).

Sobre la película

Punishment Park tiene lugar mañana, ayer o dentro de cinco - años. Está sucediendo también hoy: La guerra de Indochina ha seguido ampliándose. La administración norteamericana ha aumentado su reclutamiento militar. Consecuentemente con ello hay un aumento de manifestaciones masivas, bombardeos de centros militares y otros actos de "sabotaje". Debido al amplio número de "criminales políticos" originados por esta situación, las instituciones penales de todo el país han quedado abarrotadas. Por consiguiente, el Presidente hace uso de los poderes que le concede el Apartado II del Decreto de Seguridad Interna de 1950 (el decreto de McCarran), para declarar el estado de insurrección en Estados - Unidos y establecer una serie de campos de prisioneros a través del país. Los detenidos en estos campos -en su mayoría hombres y mujeres jóvenes- son llevados ante tribunales quasi-judiciales y convictos de varios cargos de conspiración", cuya "culpabilidad" ha sido ya asumida. A los acusados se les ofrece una elección: - cumplir su sentencia penal en una prisión federal o sufrir una - prueba de tres días en el "Punishment Park" adjunto al campo de prisioneros. Esta prueba -una persecución de tres días a través de cincuenta millas de desierto, a pie y sin agua- se describe -

como "una advertencia punitiva" para los elementos que buscan - la derrocación violenta del Gobierno de Estados Unidos. Las fuerzas perseguidoras consisten en varias unidades seleccionadas de policía y la Guardia Nacional, que disponen de lo que la Administración considera como "una preparación necesaria". Los acusados son informados de que si completan esta prueba sin ser - capturados, habrán cumplido sus obligaciones..., si no lo hacen, deberán sufrir la sentencia penal completa.

PETER WATKINS

Biofilmografia de Peter Watkins

Peter Watkins nació en Inglaterra en 1935. Empezó su carrera como amateur, produciéndose él mismo una serie de películas antibélicas con actores no profesionales al final de los 50. Su tercera película, The Diary of an Unknown Soldier (1959) fue premiada en el concurso anual "Amateur Cine World" de Inglaterra. Su siguiente película, The Forgotten Faces (1960), reconstrucción de la sublevación húngara de 1956, consiguió el mismo premio en 1961.

La primera película profesional de Watkins, Culloden, que - trata de la destrucción de los grupos montañeses tras la sublevación jacobita de 1745, rodada como un documental de televisión, despertó un amplio interés por sus nuevas técnicas de reconstrucción de acontecimientos históricos.

Su siguiente película, Privigele, que consiguió también diversos premios internacionales (entre ellos el de Valladolid), era una brillante alegoría sobre el creciente esfuerzo de los - medios públicos para distraer la atención de las cuestiones más acuciantes de nuestra sociedad.

La tercera película de Watkins, The Gladiators, constituye una severa crítica del presente, presentada como una visión futurista. La película fue duramente atacada por los críticos ingleses y extranjeros.

Punishment Park, su última película hasta ahora, se rodó en septiembre de 1970, completamente al margen de la industria profesional.

FILM: PUNISHMENT PARK

(Peter Watkins)

III Semana

III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)

PICTURE 1

PUNISHMENT PARK

(Peter Watkins)

Film: Punishment Park

(Peter Watkins)