

CANADA - STOP (Jean Beaudin) - 1970-

Ficha técnica

Producción: Pierre Gauvrean para la Office National du Film.-
Guión: Clément Perron.- Diálogos: Minon Pétrowski.- Fotografía:
Georges Dufaux (Color).- Montaje: Sidney Pearson.- Música: Pierre F. Brault.- Duración: 85 mn.
Intérpretes: Raymond Bouchard (Charles), Danielle Naud (Françoise), Marie Tifo (Diane)

Argumento

Montreal, hervidero humano donde la muchedumbre se apretuja. Hombres y mujeres se desviven para poseer los objetos que es necesario consumir a cualquier precio. Sociedad industrial donde continuamente se confunden las sensaciones y los sentimientos. Charles es el héroe de Stop y un producto típico de este microcosmos. Corredor automovilista profesional, Charles no puede manifestarse más que a través de la violencia. Su trabajo, lejos de canalizar su deseo desenfrenado de grandeza, le entretiene. Con las mujeres se desenvuelve al igual que con los coches de carreras: son objetos que le han llevado. Poseerlos, es ganar. Vencer, es su razón de ser. Vive para satisfacer su locura de dominio, inmerso en un mundo obstinante de orgías imaginarias.

Françoise, la mujer de Charles, se subleva por la actitud de su marido. Su vida cotidiana se caracteriza por la espera, el miedo a las discusiones, pues él se ha vuelto intolerable. La pareja está en un callejón sin salida, pero ya nada puede parar a Charles. A pesar de amar a Françoise, decide seducir a Diane, la íntima amiga de su esposa. Diane figurará en la pizarra de

sus victorias. Mientras se decide el verdadero drama de la pareja que no llega a entenderse, Charles vive entre el infierno de sus fantasmas y la realidad que le envuelve. Prisionero de su megalomanía, cae en las situaciones más enrevesadas; es adulado por sus fieles amigos y deviene el jefe supremo de un universo sodomasoquista, donde el placer no puede existir más que en el dolor. Charles es engullido por su propia violencia.

Víctima de sus obsesiones, el "asaltador" termina por ser "asaltado". Sop es la historia de un hombre perdido en sí mismo.

---oOo---

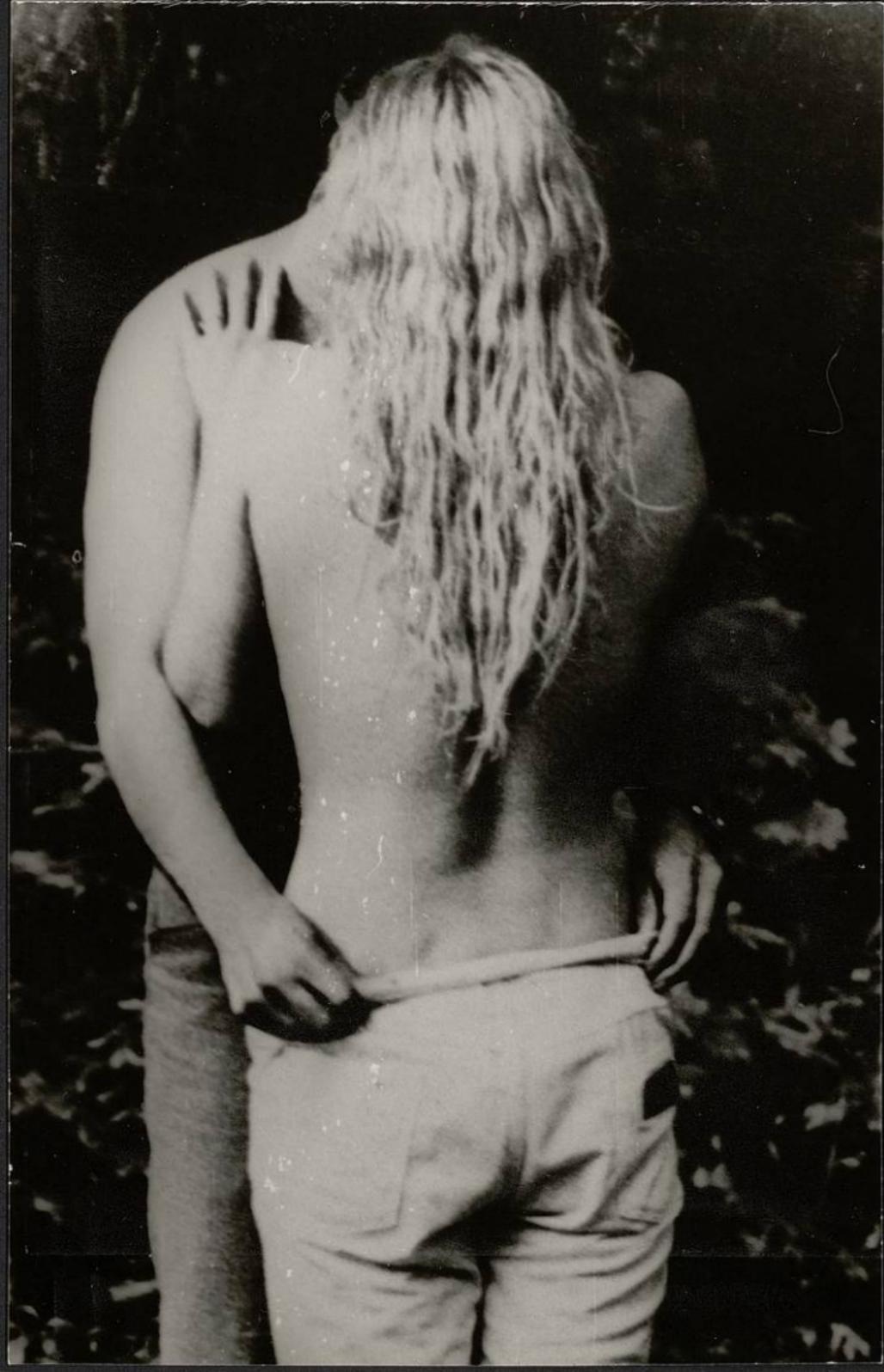
FILM: STOP

(Jean Beaudin)

III SGMANA

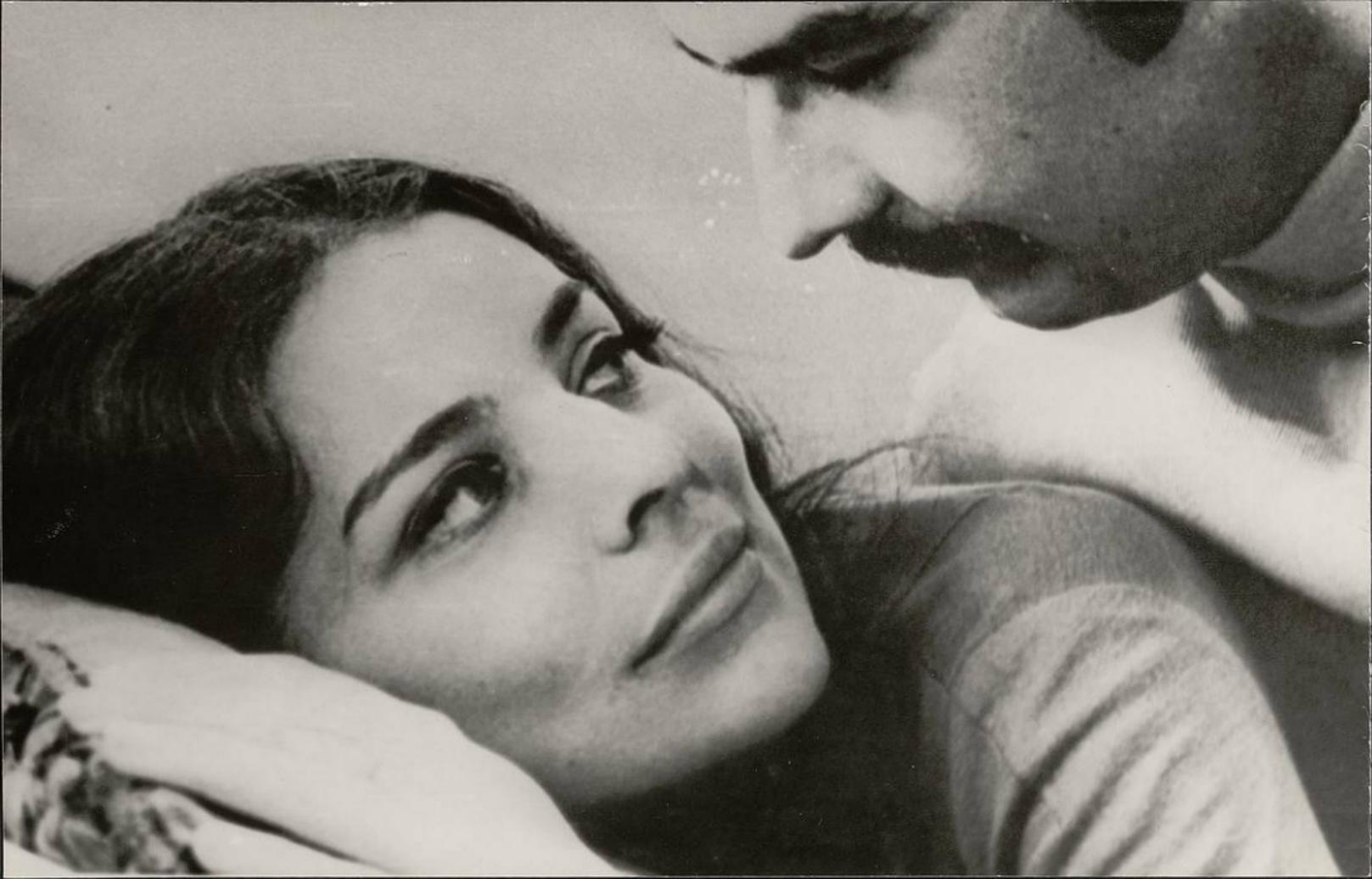


EL ALCALDE DE BENALMADENA
MALAGA



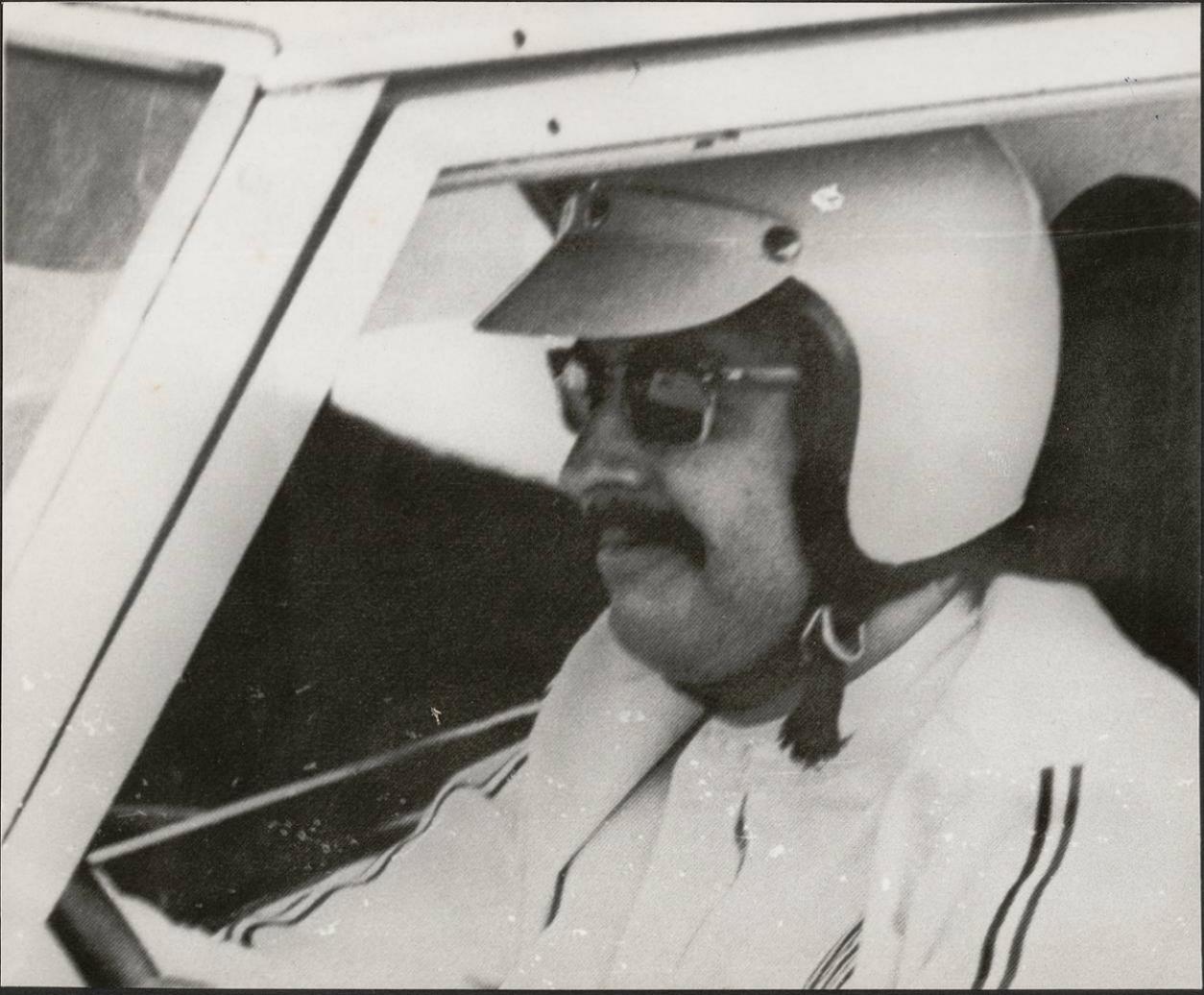
STOP

(Jean Beaudin)



STOP

(Jean Beaudin)

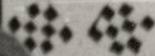


STOP

(Jean Beaudin)

C. FAYREAU
L. RAQUE PAS
J. SPINGOLA
J-G. TANGUAY

FA



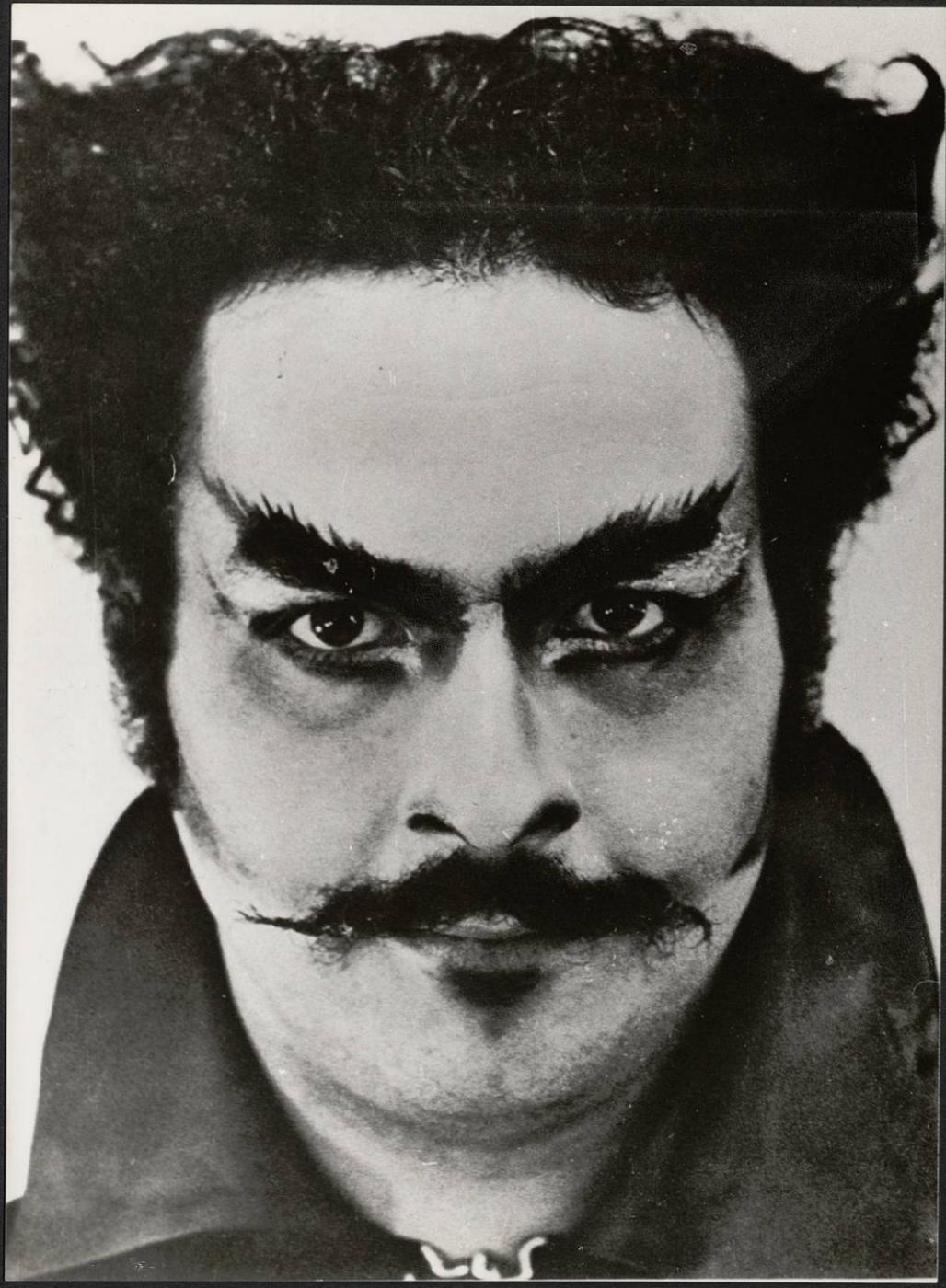
ST6A

(Jean Beaudin)



STOP

(Jean Beaudin)



STOA

(Jean Beaudin)