



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

ALEXANDR IVANOVSKI

(n. 1881)

Terminó sus estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Kazán en 1906. Trabajó como director escénico en el Teatro de la Opera de Zimín, en Moscú, desde 1904 hasta 1917. Después (1920-1921), se dedica a la dirección en diversos teatros dramático-musicales de la capital soviética. Inicia su labor en el cine en 1918, como ayudante de dirección del realizador Yakov Protazanov, en los estudios de I. Yermóliev.

Entre las películas de Ivanovski, merecen citarse la adaptación cinematográfica de las obras de Ivan Turguéniev "Punin y Babúrin" (1919), "Tres retratos" (1919), así como "La comedianta" (1923), según la novela de I. LILSKOV "El artista del tupé".

A mediados de los años veinte, Ivanovski dirige varias películas histórico-revolucionarias: "Vestidos de piedra", y el relato de P. SCHIOGOLIEV "El cautivo misterioso", "Stiepán Jaltúrín" (1925) y "Los decembristas" (1927).

La película sonora "Iúdushka Golovlíov" (1934), según la novela de Saltikov-Schódrin, inicia una nueva etapa en la labor de A. Ivanovski. El trabajo del director con los actores, especialmente con el protagonista V. Gardin, determinaron el éxito de la película, que llegó a convertirse en un modelo de adaptación al cine de una obra literaria.

En 1936 realiza la película "Dubrovski", según la novela de Alexandr Pushkin, y "Los enemigos" (1938), según la pieza teatral de M. Gorki del mismo título. En la película "Una historia musical" (1940), realizada conjuntamente con el director cinematográfico H. Rappaport, Ivanovski aborda un género totalmente nuevo para él, el de la comedia musical.

Esta película, al igual que otra comedia musical de Ivanovski, "Anton Ivanovich se enfada" (1941), tuvo gran éxito.

En una de sus mejores películas, realizada en los años 50, "La domadora de tigres" (1955), continua desarrollando el género de la comedia musical, centrándose, en esta ocasión, en el arte espectacular, brillante y multicolor del circo.

Otras películas de A. Ivanovski:

1918 - "La grosera" y "Otoño dorado"

1920 - "Los niños enseñan a los padres"

1928 - "Un amor en el Norte"

1929 - "El hijo del pescador"

1930 - "El prisionero del Cáucaso"

1945 - "Silva"

1947 - "Solista de ballet".

1952 - "Conciertos de maestros del arte"

1955 - "Tugenio Onieguir".

VI Semana

ALEXANDER IVANOVSKI
(n. 1881)



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)