



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

MARK DONSKOI

(n. 1901)

Terminó sus estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Simferópol. Trabaja en el cine desde 1926. Fue ayudante de dirección en la Tercera Fábrica de Cine de Moscú y ayudante de montaje en los estudios cinematográficos "BIELGOSKINO".

Fue aquí precisamente donde Donskoi se inició como realizador y guionista con la película "En una gran ciudad" (1928).

En 1929 dirige "El precio de un hombre", dedicada a los problemas del amor y de la moral.

Es de una gran importancia para la primera época de realizador de Donskoi "La canción de la felicidad", realizada conjuntamente con Vladimir Liegóshin, en 1934. El tema de esta película que narra los destinos de la juventud y el desarrollo de las minorías étnicas de Rusia, subyugadas por el zarismo, se vio reflejado más adelante en "Románticos" (1941) y "Alitot se va a las montañas" (1950).

El talento de Mark Donskoi como realizador se revela de manera especial en su trilogía dedicada a la vida de Máximo Gorki, realizada según las obras autobiográficas del escritor.

Esta trilogía se compone de las películas: "La infancia de Gorki" (1938), "Entre gentes extrañas" (1939) y "Mis universidades" (1940).

Otras películas de Mark Donskoi:

"Como se templó el acero" (1940), según la novela de Nikolai Ostrovski, "Arco Iris" (1944), "Los indomables" (1945), película realizada según la novela de Boris Gorbátov y galardonada con la Medalla de Oro en el Festival Internacional de Cine de Venecia en 1946. "La maestra rural" (1947), Premio Nacional de cinematografía de 1948.

En 1956, M. Donskoi realiza la adaptación cinematográfica de la novela de M. Gorki "La madre" y, posteriormente, "Fomá Gordíev" (1959), según la novela del mismo autor.

VI Semana

MARK DONSKOI
(m. 1.901)



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)