



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

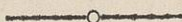
"PIROSMANI"

DATOS BIOGRAFICOS DEL REALIZADOR

Gueorguei Shenguelaia es hijo de uno de los fundadores del cine georgiano, el director Nikolai Shenguelaia, y de la actriz de los años 1920-30, Nata Vachnadze. Siguiendo el ejemplo de su hermano mayor, Eldar, Gueorgui se matriculó en 1962 en la especialidad de dirección en el Instituto Nacional de Cinematografía, de Moscú. Allí tuvo como profesor a Alexandr Dovzhenko, de quien aún hoy se considera discípulo.

Su cortometraje fin de carrera fue "ALAVEERDOBA", que fue presentado en las pantallas de todo el país, obteniendo un notable éxito.

También, antes de pasar a la dirección, intervino como actor en dos películas: "NUESTRO PATIO" (1957) y "LA VIUDA DE OTAR" (1958). Como realizador, su primera obra —aparte del citado corto de fin de carrera— fue el cortometraje "EL PREMIO". Se inició en el largometraje en 1966 con la película "EL NO QUERIA MATAR". Su consagración como realizador la obtuvo en 1969 con el film "Pirosmani". Su última obra, por el momento, ha sido "MELODIAS DE LA BARRIADA DE VERI".



VI Semana

"PIROSMANI"



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR

BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)