



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

"EL HOMBRE DE MAISINICU"

Datos biográficos del realizador

Manuel Pérez Paredes nació el 19 de noviembre de 1939. Cursó estudios de carácter comercial y trabajó como oficinista en varias empresas. Su afición por el cine le llevó pronto a participar en actividades de cine-clubs. Hizo un cursillo de ayudante de dirección organizado por Julio García Espinosa, actual vicepresidente del I.C.A.I.C.

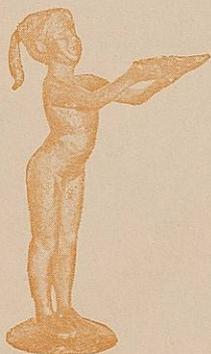
Al triunfar la revolución cubana, trabajó en la sección de cine del Departamento de Cultura del ejército rebelde. Pasó después al ICAIC como ayudante de dirección. Más tarde dirigió cortometrajes, hasta que pasó a realizar largometrajes. Ha realizado varios reportajes y ediciones del Noticiario ICAIC latinoamericano. Ha participado como conferenciante y coordinador en múltiples seminarios y cursillos cinematográficos.

FILMOGRAFIA.-

- 1961.- "CINCO PICOS" (documental)
- 1962.- "CAIMANERA" (documental)
- 1963.- "ERA NICKEL Co." (documental)
- "PUEBLO DE ESTRELLAS BAJAS" (documental)
- 1964.- "LA ESPERANZA" (mediometraje de ficción).
- 1965.- "GRANDES Y CHIQUITOS" (documental)
- 1966.- "DE PIE CON LOS MEJORES" (reportaje)
- "CAMILO" (reportaje)
- 1967.- "ENTRE AMIGOS" (documental)
- 1968.- "EL DESERTOR" (mediometraje de ficción)
- 1973.- "EL HOMBRE DE MAISINICU" (primer largometraje)

VI Semana

"EL HOMBRE DE MAISINICO"



III SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE AUTOR
BENALMADENA (COSTA DEL SOL) ESPAÑA 22-28 NOVIEMBRE 1971
OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO - BENALMADENA-COSTA (MALAGA)