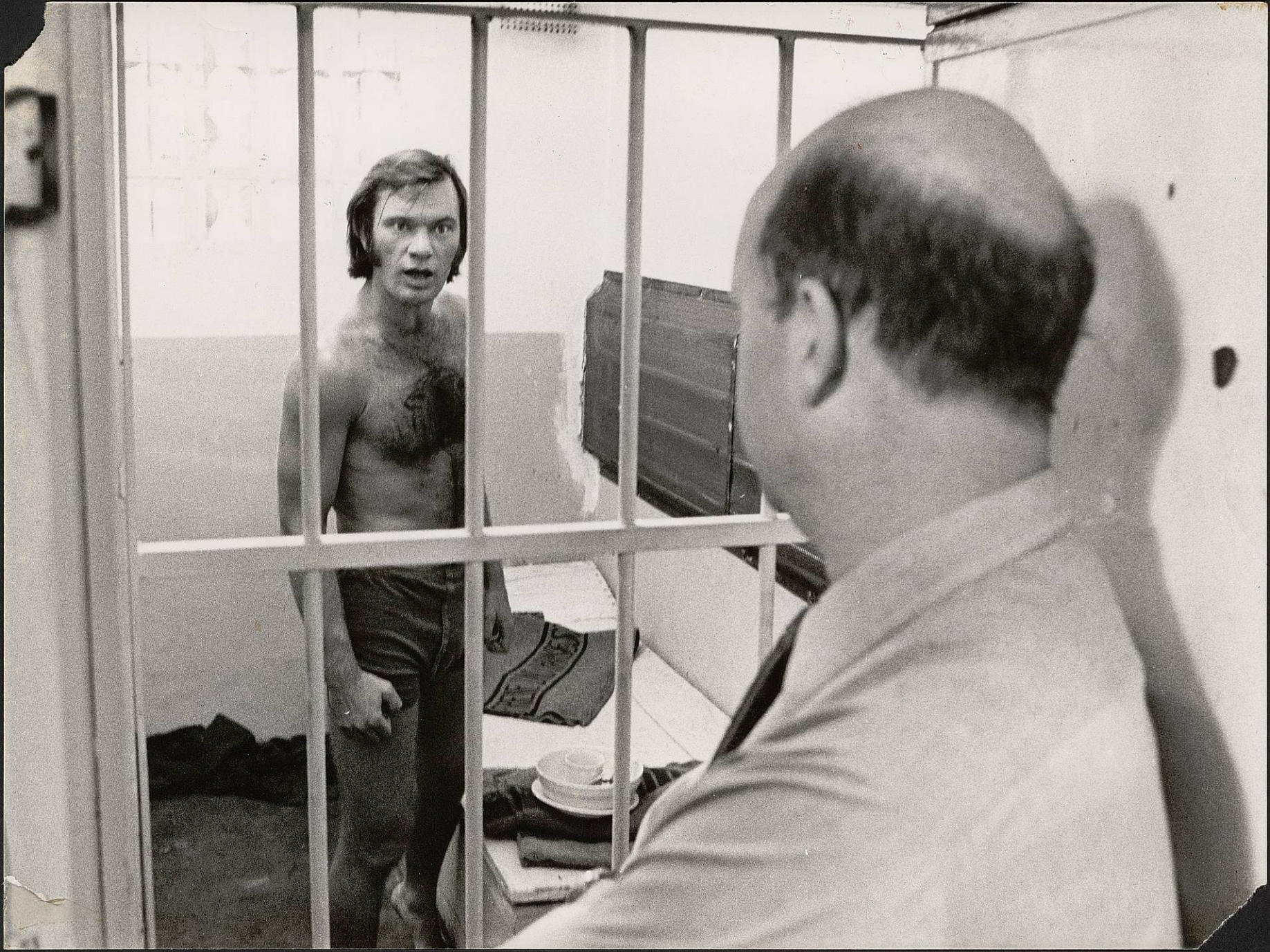
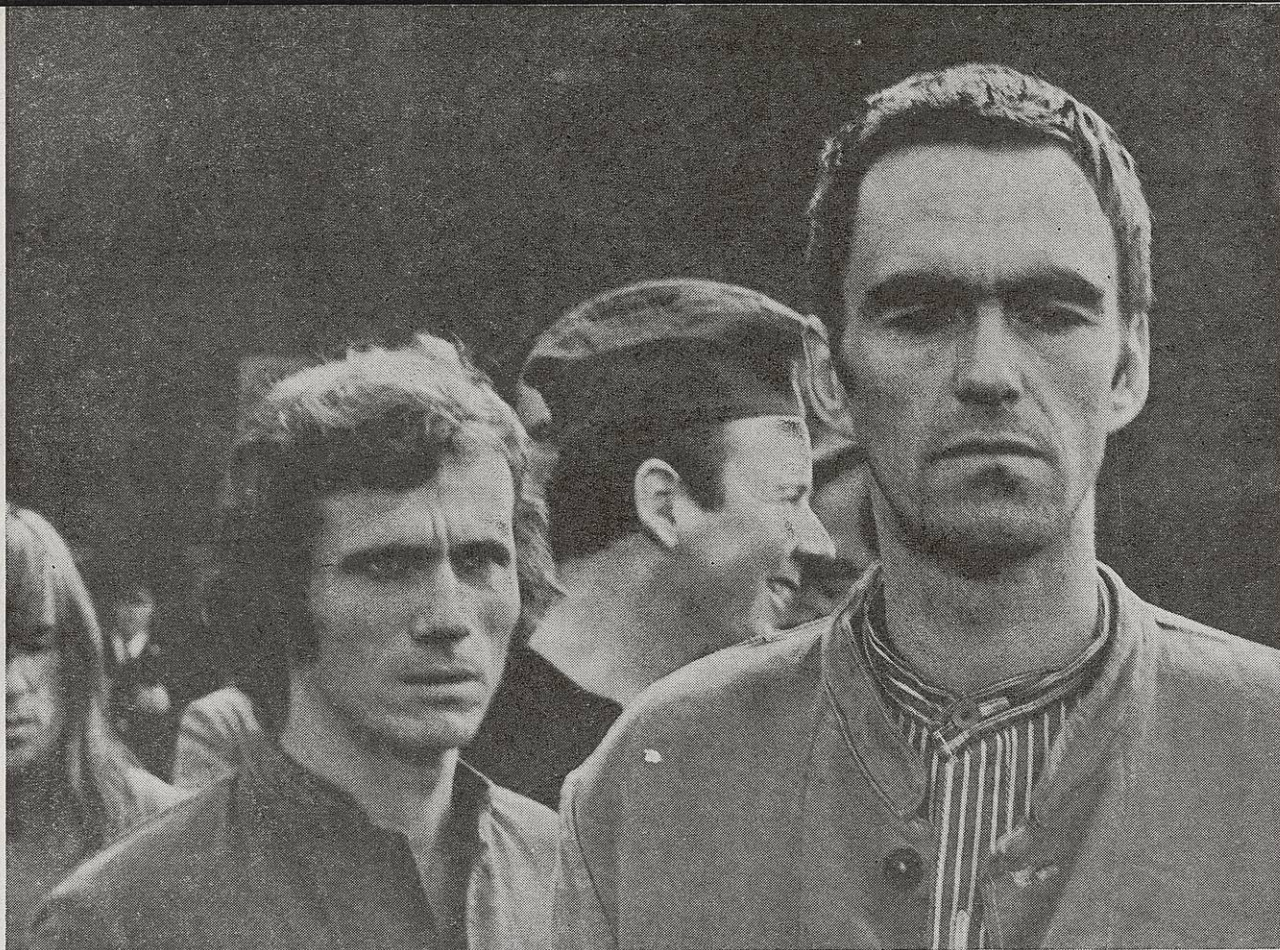








REINHARD HAUFF VUELVE A BENALMADENA

Una nueva obra de Reinhard Hauff cuyo *Mathias Kneissl* obtuvo un indiscutible éxito en Benalmádena y Santarém.

También este nuevo film de Reinhard Hauff se verá en la Semana del Cine de Autor de Benalmádena a la que asistirá el mismo realizador, deseoso de establecer contacto personal con los cineastas españoles y de otros países, tras la favorable acogida que *El embrutecimiento de Franz Blum* ha encontrado en el Forum del Cine joven del Festival de Berlín.

Reinhard Hauff ha dado a su film, dedicado al tema del régimen penitenciario en las cárceles alemanas, la máxima autenticidad, pues no solamente la ha rodado en escenarios originales, sino que el guión se debe a un ex-presos que ha sabido reflejar fielmente en este su primer ensayo literario la realidad de los métodos penitenciarios y los desastrosos efectos que pueden provocar en determinadas condiciones sobre la psique de los reclusos y su reacción ante el ambiente que los rodea.

Esta problemática la representa el ejemplo del joven Franz Blum, recién salido del colegio al que las malas compañías han arrastrado a participar en un atraco. El joven y sensible intelectual, sin antecedentes penales, se convierte en la cárcel en un delincuente sin escrúpulos, siguiendo el instinto de autoconservación. Blum llega hasta a preparar un asesinato que le proporcionará paradójicamente la libertad condicional por buena conducta.

Die Verrohung des Franz Blum (El embrutecimiento de Franz Blum)

Producción: Bioskop-Film, Munich.

Venta al extranjero: Filmverlag der Autoren, Munich.

Dirección: Reinhard Hauff

Guión: Burkhard Driest.

Fotografía: W. P. Hasenstein.

Decorados: Nicos Perakis.

Intérpretes: Jürgen Prochnow, Kurt Raab, Charles Brauer, Erik Gallwitz, Nico Millian, Lutz Machensy.

Color.

A movie poster for the film 'Die Verrohung des Franz Blum'. The image shows two men in a physical struggle. In the foreground, a man with long, dark, wavy hair is shown from the chest up, wearing a dark jacket over a light-colored tank top. He is leaning back, smiling broadly with his teeth showing, and his hair is flying around his head. In the background, another man with long, dark hair is shirtless, showing a large tattoo on his chest. He is leaning forward, looking intently at the first man. The background is a textured, blue-green wall. The title 'DIE VERROHUNG DES FRANZ BLUM' is printed in yellow, bold, sans-serif capital letters on a black rectangular background in the lower-left corner. A small circular logo with 'FSK 18' is in the lower-right corner.

**DIE
VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM**

FSK
18
FREIGEgeben



**DIE
VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM**



**DIE
VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM**

**DIE
VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM**



FSK
FREIGEgeben



**DIE
VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM**



**DIE
VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM**



**DIE
VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM**

VI SGMANA

DIE VERROHUNG
DES
FRANZ BLUM