



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR

BENALMADENA - COSTA DEL SOL - ESPAÑA

"HOSPITAL" (USA)

Director: FREDERICK WISEMAN

Fotografía: William Brayne.

Interpretes no profesionales.

Producida por Frederick Wiseman, Zipporah Films (Boston).

1970. Blanco y negro.

Como complemento a la presentación de "PRIMATE", Benalmádena 75 muestra otra de las obras fundamentales de Wiseman.

"HOSPITAL" es el estudio de los actividades de un día en el Metropolitan Hospital de New York. Estudio que muestra las limitaciones de esta institución. A través de un prisma médico, se presentan problemas que afectan a toda la sociedad. La realidad parece una pesadilla por la miseria, sufrimiento y desesperación que nos muestra.

Para mí, hombre de cine, el problema es: ¿Cómo viven las gentes en realidad?... cada vez que (a la fuerza o por necesidad) en la escuela, en la comisaría, en el ejército, en la cárcel, en el hospital, la autoridad se hace cargo de nosotros... ¿Cuáles son las relaciones entre los hombres y el Estado a través de sus servicios públicos, las formas de su aparato, sus instituciones?

Mirad "Hospital". En el film, el Hospital Municipal de New York - Manhattan, único hospital de la ciudad gratuito para los pobres, se traduce sociológicamente en su clientela por: portorriqueños, negros, pobres blancos, emigración no asimilada.

A través de sus relaciones humanas y profesionales con los enfermos, la institución refleja en su jerarquía y sus contradicciones la complejidad de los matices culturales y sociales. De ahí un balanceo constante entre la visión médica y la visión social.

El film se manifiesta a través de la presentación de innumerables usurarios que pertenecen a la parte vergonzante de la población para la que no hay trabajo, ni dinero, ni vivienda, ni seguridad, ni educación; y luego como consecuencia de una estremecedora urbanidad: el alcoholismo, el suicidio, el abandono de los hijos, la irresponsabilidad familiar, la debilidad mental y física, dentro de una insostenible soledad individual. La pregunta que el hombre de cine se hace y propone al espectador es: ¿Cómo interpretar los signos de esta miseria y de esta soledad?

Fred Wiseman

" HOSPITAL "

VII Semane



EL ALCALDE DE BENALMADENA
MALAGA



Hospital

R76552

BEN
C8540DZ