

PANEGIRICO FUNEBRE,
EN LAS MAGESTVOSAS EXEQVIAS,
y sumptuosas Honras, que la muy Noble, Leal,
y Antigua Ciudad de Cadiz celebrò, por la
muerte del Serenissimo señor Luis XV. Delphin,
Primogenito Principe de la Francia, Padre de
N. Catholico Monarcha, y amado Señor
DON FELIPE QVINTO
(QUE DIOS GVARDE)

EN LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL
de esta Ciudad, con asistencia de los dos Nobilísimos Senados Ecclesiastico, y Secular;
PRESIDIENDO

AL VENERABLE, Y OBSERVANTISSIMO
Ecclesiastico Cabildo el Ill.^{mo.} y Rev.^{mo.} señor
Don Fray Alonso de Talavera, su digníssimo
Prelado, del Consejo de su Magestad:

Con el gravíssimo concurso
de todas las Sagradas Ecclesiasticas Religiones,
estado Politico, y Militar.

PREDICADO,

Por el Doctor Don Francisco de Cepeda y Guerrero,
Collegial, que fue, en el Mayor de Santa Maria de
Jesus, Rector, y Juez Canciller de su insigne Vniver-
sidad, Cathedratico de Filosofia Magna, Prebendado
de la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz, y Examina-
dor Synodal de su Obispado.

En el dia 22. de Junio de 1711.

PANEGRICO FUNERRE.

EN LAS MAGESTVOSAS EXEQVIAS,
y sumptuosas Honras, que la muy Noble, Leal,
y Antigua Ciudad de Cadix celebró, por la
muerte del Serenísimo Señor Don Xp. Delfin,
Primo genito Principado de Francia, Padre de
N. Catholico Monarca, y amado Señor

DON FELIPE QVINTO

(QUE DIOS GUARDE)

EN LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL
de esta Ciudad, con asistencia de los dos Nobi-
lissimos Señores Eclesiasticos, y Secular;
PRESIDENTES

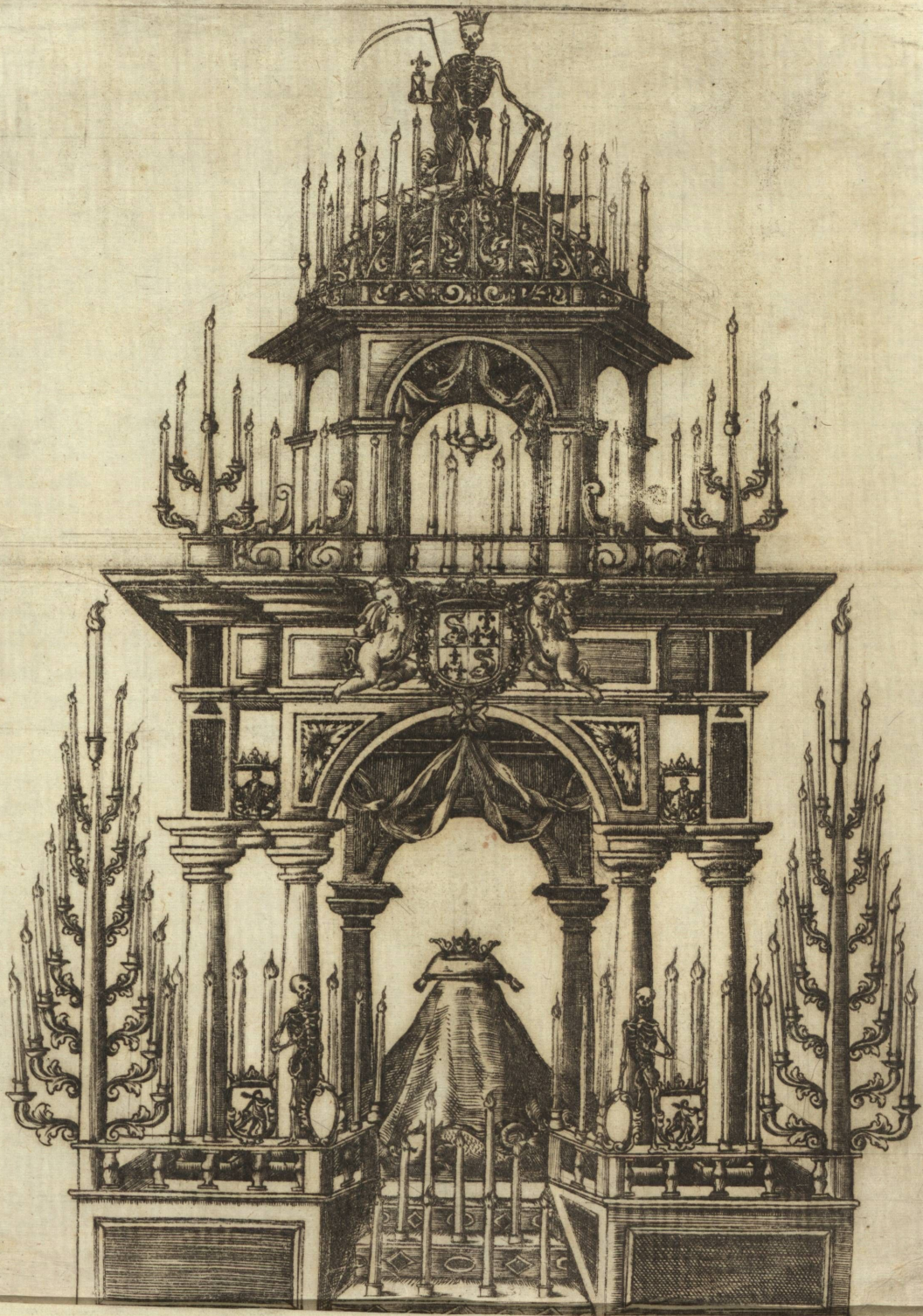
AL VENERABLE Y OSSERVANTISSIMO
Eclesiastico Cabildo del Ilmo. y Revmo. Señor
Don Fray Alonso de Talavera, su dignissimo
Prelado, del Consejo de su Magestad:

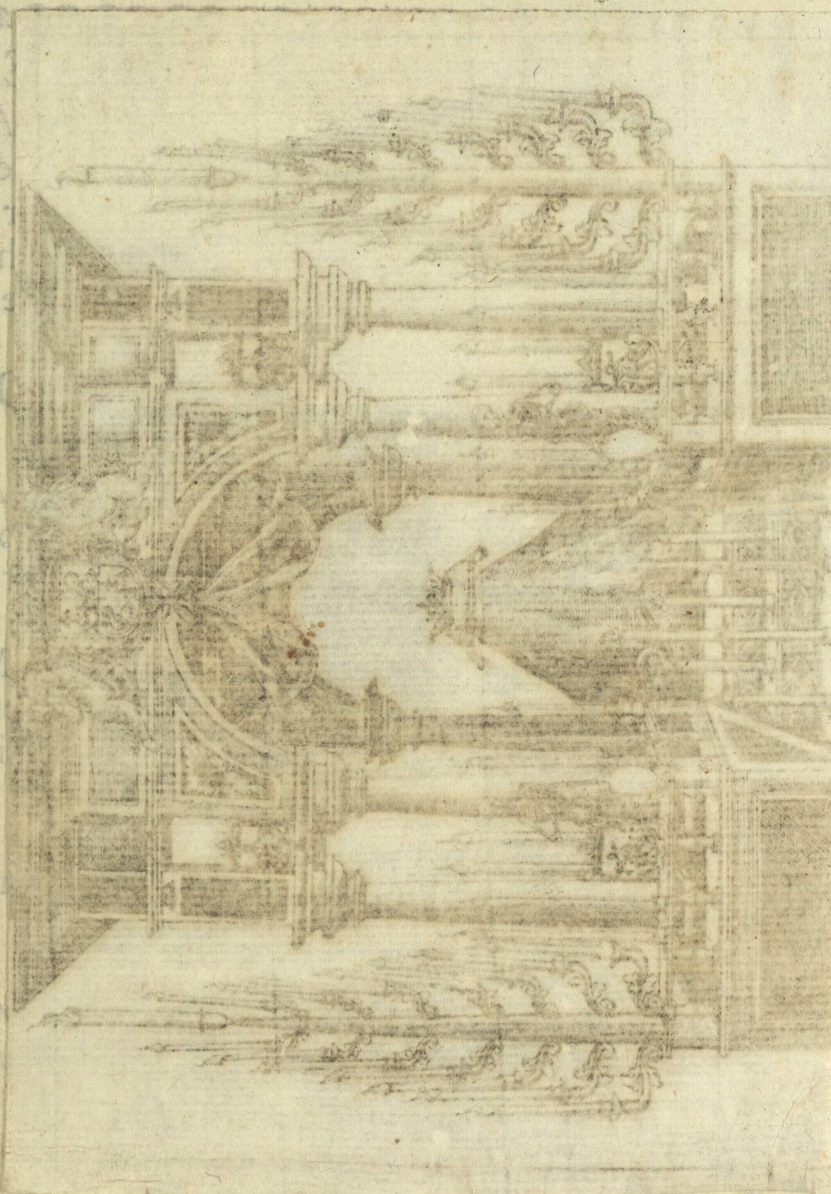
Con el gravissimo concurso
de todas las Sagradas Eclesiasticas Religiones,
estado Politico, y Militar.

PREDICADO.

Por el Doctor Don Francisco de Caceres y Guerrero,
Collegial, que fue, en el Mayor de Santa Maria de
Jesus, Rector, y Fuero Conceller de su insigni. Universidad,
Cathedratico de Filosofia Magua, Presidente
de la Santa Iglesia Cathedral de Cadix, y Examinador
del Synodo de la Obispa.

En el dia de Junio de 1711.





En el día 25 de Junio de 1711.
Por el Sr. Obispo de la Obispa.

ROMANCE LIRICO,

EN QUE SE DESCRIBE EL REGIO MAGNIFICO aparato, con que se celebraron las Reales Exequias de
Serenissimo señor Delphin.

R Esuene de la Trompa lo ruídofo
en el metrico acento producido,
que lo funebre, à instancias de lo acorde
de horrores haze, dulces atractivos.

Eolo, que comprime en prision dura
de los vientos el belico ruido,
dè permiso, que en zefiros suaves,
noticias encamine à sus distritos.

La Ciudad Gaditana, que en la Esperia
el Oceano abraza su Recinto,
magnifica, y Leal erige Exequias
al Principe Delphin, que huella Empireo.

O dichosa Ciudad, que siempre ostentas
prodiga en el amor de el gran Philipo,
que eres Principe en tus magnificencias,
y Acates de lealtad en estos siglos.

Con la noticia, que embiò piadoso
 el Inclyto Monarcha à sus Cabildos,
 el pacifico amor de sus dos brazos,
 en los pechos lució mas compasivo.
 De el corazon la palidèz, y el llanto,
 funebres explicò lutos distintos,
 vno, en el trage palido, que viste,
 y otro, en el llanto, que derrama fino.
 El amor de Vassallos Reberbera
 contra el profugo error de los impios,
 que es magnanimo siempre lo constante,
 contra fuerças de el hado, y el destino.
 De acuerdo de tan Noble Ayuntamiento,
 dos Clasicos eligen discursivos,
 Inclytos Cavalleros Diputados,
 que ostentan la grandeza de su Oficio.
 Don Juan de Soto y Avilès, de acuerdo
 vnanime, à esta accion fue promovido,
 sublimes prendas de su fangre, honoran
 el grado, que heredò de sus antiguos.
 Fue Don Simon Sopranis, Cavallero
 de clarissimo Estirpe conocido,
 su segundo, en las funebres Exequias,
 en honra, y en valor esclarecido.
 O dichosos, y heroycos Heroes grandes,
 què esplendidos! què asables! y què finos!
 clarissima mostraron la grandeza
 de tan noble Ciudad, dos individuos.

3.
La Cathedral, emulacion de el Orbe,
de su Noble, y Doctissimo Cabildo,
dos Diputados eligiò discretos,
que la funcion dispongan à su arbitrio.
Fue Don Francisco Infante de Olivares,
Thesorero dignissimo, escogido,
assi por lo elevado de su empleo,
como por lo acertado de su juizio.
Fue el otro Don Francisco de Cepeda,
por sus prendas, y sciencia conocido,
y por la Toga honrosa, y Rectorado
del Collegio Hispalense exclarecido.
En la Matriz Iglesia, acreditada
del Catholico afecto, y siempre fino,
Tumulo excelso se exaltò en su Nave,
à Funerarias Honras dirigido.
Piramidal Arquitectura muestra,
de Hambicas Columnas sobstenido,
que firven de Portatiles firmezas
à la altura de todo el Edificio.
De Jaspe denegrado los colores
el ambito adornò grave, y lucido,
y en Magestad el Feretro se asienta,
equivocando luzes, y sentidos.
Segundo Cuerpo, en perspectiva idea,
hizo solido el Cuerpo al frontispicio,
reberberando tremulas antorchas,
que sobstituyen luzes al Olympto.

De terciopelo negro, y galon de oro,
funebre paño, cubre Tumba, y sitio,
que magnifico en todo, y decoroso,
la Magestad le diò mayores visos.

Las antorchas, que ardan luminosas,
emulas, que de el Sol fueron registro,
en reflexos de Delphicas centellas,
à Phebo vsurpan el radiante gyro.

Sobre vna rica almohada, por trofeo,
Regio Diadema se halla construïdo;
cifra, que de la Hispanica Corona,
la Renuncia propone à los sentidos.

Vn Escudo Real de el Delphinado,
de Doricas Cornizas suspendido,
representa las inclytas grandezas
del Principe Delphin, emblema antiguo.

Vna Efixie mortal, con Real adorno
el Cumulo ocupò de aqueste Olympo,
con vna antorcha, que arida obscurece
de su vital vivir lo successivo.

Quatro caras se veen, y quatro gradas
en los angulos quatro repartidos,
con doze Hieroglificos, que explican
la idea, en alegorico sentido.

Házia el Divino Choro, frente à frente,
Imagenes ocupan su distrito,
que en caracteres metricos explican
del rasgo de el pincel, quatro motivos.

En la altura de vn monte inaccessible,
candido se miro constante Lirio,
que la muerte con languida guadaña,
marchitò de su vida lo florido.

En lo baxo de el monte, vn Cavallero
magnanimo, entregaba à sus dos hijos
dos Coronas, que en lirico anagramma,
vn Epitafio explica dolorido.



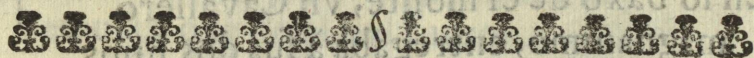
Regio esplendor en la elevada Cumbre
de la Francia, me viò lo formidable,
y la parca de el hado inexorable,
segó á mi flor el vltimo vislumbre.

Lleguè à ser, mas no fui; què incertidumbre!
que de el ser, al no ser, lo irrefragable
dà à entender, de este ser, lo miserable,
y de el ser, el no ser la certidumbre.

Dos Coronas, dos Cetros, y dos mundos
doy liberal, quando sin nada quedo;
q aunque fueron mis hechos sin segundos,
Tantalo fui, que sin que goze, puedo
dar Coronas, mysterios son profundos,
pues todo me sobrà con mas denuedo.



En la opuesta tarjeta se vee vn Heroe,
de Purpuras, y Cetros desafi do;
sepulcro melancolico le aguarda,
de las quatro Virtudes asistido.



De la Corona, y Cetro despojado,
del viviente mortal dulce gemido;
de todo, al fin, me vi destituido,
solo de la Virtud acompañado.

Las obras buenas solo me han quedado,
de el vano pundonor me vi aplaudido;
nada fui, nada soy, y nada he sido,
y solo soy lo mismo que he heredado.

Desnudo de la tierra salí al Valle,
desnudo buelvo, por la ley precisa;
tiempo vendrá, que mi esplendor se calle:
Mas la Virtud, en glorias me eterniza,
que aunque la muerte acerva me avassalle,
de la gloria me adorna la divisa.



La cifra subsequente, pintò vn Joben
intrepido, en las olas sumergido,
que vn Delphin en maritimas espaldas
le saca à tierra libre de el peligro.



En medio de las olas, combatido
de vn proceloso mar, Delphin piadoso
faco en mi espalda, al que anda rebatido
de la embidiosa lid, lo infructuoso.

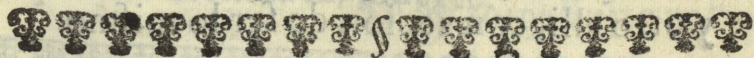
Arion de la Nave compelido,
en Sicilia encontrò Puerto, y reposo;
pero yo, dando ser, Corona, y fuerte,
solo encuentro reposos en la muerte.



En el opuesto extremo està vn Sepulcro,
de magnanimas Armas circuido
de Españolas, y Galicas Coronas,
con las de Cadiz en el mismo sitio.



De la Francia, las Lises me han orlado,
de Castilla, Castillos, y Leones,
las Varras de Aragon me han ilustrado,
de las Indias, Columnas, y Pendones.
De Cadiz la Ciudad, mi muerte ha honrado,
magnifica, y Leal en Panteones;
mas què mucho, si en hechos sin segundos,
es Escala Imperial de los dos mundos?



Hàzia el Colatheral derecho, ocupan
 otros quatro mortiferos vestiglos,
 que en esqueletos aridos demuestran
 la propiedad de nuestro ser, dormido.

Vn Relox, à la muerte señalaba
 con indice veloz, el punto fixo,
 para apagar la tremula centella,
 que fenece en mortales parasismos.



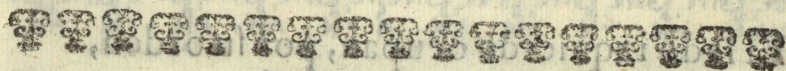
Es el Relox, movimiento
 de el aliento, que respira,
 con cada latir espira
 el postrer fallecimiento:
 Al menor soplo soy viento,
 quedando mi luz perdida;
 ya se mira decidida
 la hora, el numero, y la suerte,
 y solo aguarda la muerte
 el vltimo de la vida.



Vn Panteon en la segunda Estatua,
 magnifico el pincel nos diò advertido
 vn Rey, con vna Imperica Corona,
 y otro alli, con accion de ser lo mismo.



A Francia le di heredero,
 y à España Regio Leon,
 à mi, augusto Panteon,
 que es el fin mas verdadero:
 Dos acciones considero
 en mi amor, y en mi fee pia,
 que à dos hijos, en quien fia
 de mi valor la constancia,
 à vno di, el Reyno de Francia,
 y al otro, vna Monarchia.



En el tercero està tirante linea,
 que solido comprehende á vn tiempo mismo
 en el, vn fin horrifero, vn Sepulcro,
 y vn Delphin, en el fin, que es su principio.



De el fin, pende la ventura
 de toda dicha suerte:
 al fin fue mi sepultura;
 pero de el fin, assegura,
 que fue dichosa mi muerte.



De vna Pira de fuego, vn Arbol bello
fructifero, en sus ramas ha ofrecido
las Coronas, que esplendidas tributa,
hablando con la muerte en este estilo:



Arbol foy, que en vivas llamas
arde mi amor sin folsiego;
muerte, mi sentido inflammas,
pues las Coronas entrego,
no me despojes las Ramas.



El lado izquierdo ocupan, por su orden,
vtils defengãos prevenidos,
que en quarta Esphera providos previenē,
que no ay en esta vida puesto fixo.
Vna empuñada espada refulgente,
legitima Corona, de sus filos
pende, que al coronar deviles sienes,
tyranizò la muerte su dominio.



Con la espada de la Ley,
me iba á poner la Corona,
y la muerte no perdona
los privilegios de Rey.



En la segunda Estatua, vna Corona
del mayor esplendor, que ha merecido,
por el derecho natural de sangre,
ciñe fino á las sienes de Philipo.



De Virtudes Coronado,
me viò la Francesa Lis,
yo la recibí de Luis,
y à Philipo la he dexado.

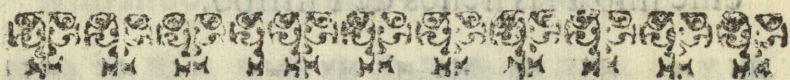


Fue la tercera Emblema, dos Columnas,
que Hercules colocò, con aquel Ritmo
del Plus Vltra, que livico comprehende
de los dos Polos, mares, y dominios.
Con vn compás abraza dos espheras
en lo sublime, haziendo puntos fixos,
y vn Sepulcro, que terrido pregona,
que el vivir, y el morir, sincopa han sido.



Desde el Flamenco nevado,
hasta el Indio mas adusto,
Renunciè por ley filial

la Corona de dos Mundos,
 quedandome por grandeza,
 la brevedad de vn Sepulcro.



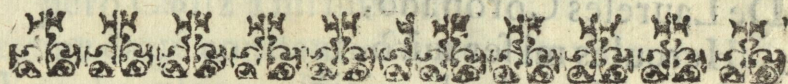
El Quarto Emblema fue vn Sepulcro breve,
 que Hispanico Leon mueve à ruidos,
 con vn Gallo, que funebre acompaña
 los sentimientos de el dolor precisos.



De el Leon la fortaleza,
 y de el Gallo lo constante,
 à mi Sepulcro acompañan
 con sentimientos amantes,
 que las lagrimas, son hijas
 de los solloços de padre.



Ocho Escudos se erigen en su altura
 de Tartesicas Armas, que han querido
 demostrar la Lealtad, y firmeza summa,
 que Cadiz con su Rey siempre ha tenido.
 Las primeras pilastras dicen mudas,
 con agudas quintillas en su estilo.

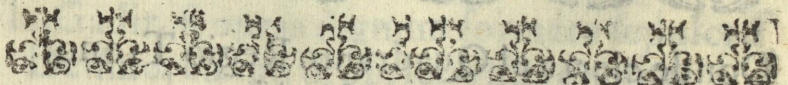


Cadiz, su Lealtad ostenta,
y su Amor, por justa ley,
y en Exequias representa,
que ternezas de su Rey,
las toma muy por su cuenta.

La Ciudad la muerte ha honrado
de vn Delphin, Principe Augusto,
Regio Tumulo ha exaltado,
que sentimiento tan justo,
es hijo de su cuydado.



En las correspondientes, se registran
metricas consonancias, con suspiros:



Funebre aparato, à instancia
de el amor, me han colocado,
pues Cadiz mi muerte ha honrado,
dandome el Sepulcro Francia.

De Laureles Coronado,
 Hercules mi ser mirò,
 si otro Hercules le erigió
 la grandeza de su estado.



En las pilastras de el opuesto frontis,
 lugubres declaraban sus escritos:



De las Lises la Corona
 le dieron luz à mi suerte,
 mas Cadiz la diò à mi muerte.
 Cadiz, mi muerte ha sentido
 con afecto singular,
 y aqui cifra su pesar.



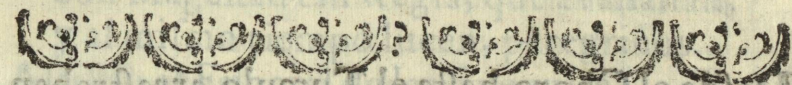
Donde cierra el Quadrante Regio Trono,
 estas clausulas dizen assimismo:



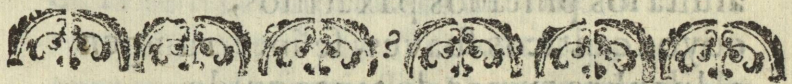
Francia me erigió Tropheos
 en su Augusta Monarchia;

pero

pero Cadiz à mi muerte,
 me erige constante Pira,
 Funebres lutos ostenta
 magnifica, en todo Cadiz,
 que es horrifono el acento,
 quando es arida la imagen.



A los pies de el mortal feo esqueleto,
 tremulos pabellones han rendido
 negro, y blanco, que mysticos descifran
 la candidèz de vn sentimiento pio.
 En quatro pedestales, se leyeron
 quatro ajustados disticos Latinos,
 que con arte Retorica compiten
 las tristes elegancias de el Ovidio:



Fle, Gadir, si optas dignum formare sepulcrū
 Delfino; est ipsi prior vnda domus.
 Nec te tota capit tellus, Delfine, nec æquor;
 scande polum, sidus quod sit in orbe novum.

EPITAPHIVM.

Siste gradum, quicumq̃ vides Regale sepulcrū
 Principis est; cineres, quos capit vna, cole.

En iacet hic, qui Sceptra tenens, duo Sceptra
 Reliquit
 se rexit: satis est, hoc tibi scire. Vale.



Desde el Choro, hasta el Tumulo, arrastraban
 bayetas melancolicas, que el sitio
 horrorizò la funebre asistencia,
 de enlutados lugares prevenidos.

A aquesta imitacion las seis columnas
 se vistieron de horror para hazer juizio,
 que à marmoles convierten en tristeza
 las lagrimas, que expresmen los suspiros.

El clamor de campanas por el viento,
 afusta los pintados paxarillos,
 cuyos canticos suaves, se interrumpen
 al lugubre rumor de tanto ruido.

Toda la tarde el dia antecedente,
 horrizono el metal, hizo su oficio,
 contristando las nauticas campanas
 del maritimo golfo crystalino.

El dia veinte y dos, se viò en la Iglesia
 multitud de sollicito bullicio,
 que admirava aquel tragico Theatro,
 pasmados con la vista, y el oido.

Todas las Religiones, por su orden,
 Psalmos cantan, y ofrecen Sacrificios,
 y en sus manos flammigeras antorchas,
 solemnizan Exequias, y gemidos.

El Real aparato decoroso
 ostentò la grandeza en sus Cabildos
 con Magestad tan Regia, que avassallan,
 y al mismo tiempo lucen, peregrinos.

Asistió al Funeral de las Exequias
 el Pastoral Prelado, que en su aprisco,
 con sus candidas mylticas Ovejas,
 Principe de la Iglesia, ocupa el sitio.

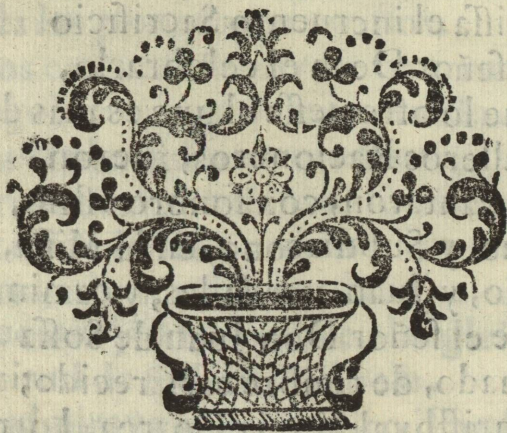
Cantòse la Vigilia, con las voces
 de musicos acordes, y divinos,
 y al entonar las funebres cadencias,
 se suspendieron todos los sentidos.

Por mas authoridad, por mas decoro,
 de la Missa el incruento Sacrificio
 tocò al señor Dean el celebrarlo,
 para que lo ofreciesse el que es mas digno.

Dos Cavalleros Racioneros, fueron
 los que cantaron, con sonoro estilo,
 Diacono, y Subdiacono, en la Missa,
 de Pablo, y Juan, verdades, y caminos.

El vno fue el señor Don Juan de Sossa
 Maldonado, de timbre esclarecido;
 Don Christoval Muñiz Correa el otro,
 por sus heroycas prendas conocido.

Acabada la Miffa, ocupò luego
 el Pulpito el Illufre Don Francisco
 de Cepeda, que inclyto en las fciencias,
 le adquirieron renombre de erudito.
 Exaltò de el defunto los honores
 fu docto Panegyrico lucido,
 y el Auditorio, atonito fe queda,
 à la dulgura de el melifluo pico.
 Feneciò la Funcion el grande aplauso
 de Economicos, graves, y peritos,
 politicos, discretos, cortefanos,
 que celebraron aèto tan divino.
 Viva la gran Ciudad de Cadiz, viva,
 viva el magno Ecclefiaftico Cabildo,
 tributando à fu Principe obediencias,
 nacidas de lealtad, y de cariño.



*Censura de el M.R.P. M. Fr. Andres Romero, de el Orden
de San Augustin N.P. Prior, que fue, de el Convento
de Murcia.*

POR Comission del señor Doctor Don Pedro de Guzman y Maldonado, Prebendado de la Santa Iglesia de esta Ciudad de Cadiz, Provisor, y Vicario General en ella, y su Obispado, &c. He leído con singular complacencia el Panegyrico Sermon, que en las magnificas ostentosas Exequias, que la muy Noble, y Leal siempre Ciudad de Cadiz celebrò en 22. de Junio de este presente año, al fallecimiento del Serenissimo señor Delphin de Francia Luis XV. predicò el señor Doctor Don Francisco de Cepeda y Guerrero, Collegial, que fue, en el Mayor de Santa Maria de Jesus, Rector, y Juez Canciller de su insigne Vniuersidad, Cathedratico de Filosofia Magna, Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz, y Examinador Synodal de su Obispado; fue impulso de agena voluntad, lo que ser pudiera en otro mas alto desempeño, dirè no obstante con el Mantuano:

Non ego me ingesi, processi à Iudice iussus.

Preciso es mudar de Centor en Panegyrista el empleo (pues hallando mucho, que aplaudir, nada encuentro, que censurar) y assi, descubriè esphera mayor, sin que los motivos de compatriota, y condiscipulo, me arguyan apasionado, aunque inclinado

nado siempre me blaffono , pues las bien lucidas
prendas de el Orador , acreditan de muy regulado
mi afecto, y de las mismas la notoriedad bien puesta,
rinda mi ingenuidad en su elogio. Y quando de su
modestia inducido, contenerse violenta quisiera mi
pluma, me dirà Jacobo à Bruck:

Ignem iam ardentem frustra occultare laboras,

Lumine quem prodijt fama corusca, suo.

Ageno es de adulacion mi estado , y aun de lisonjas,
dezir pudiera mi genio : En Reales Palacios, no en
Religiosos Claustros, es comun su asistencia ; bien
lo dize Salomon à el 30. de los Prov. 28. *Stellio nititur*
manibus, & moratur in domibus Regnum. Comunmen-
te entienden los Expositores por este viviente à el
Adulador , y Lisonjero. Y aun notò agudamente
Saavedra : Em ap. 48. que cita Solorzano, y sigue Em-
blem. L. que por lo que tiene este dorado veneno,
este tofigo halagueño, de engañoso, los Jurisconsul-
tos llamaron Estellionato à todas las fraudulencias,
que proprio nombre no tienen. L. 4. & per tot. D. &
C. de crim. *stellionat.* En quanto à su morada lo mismo
siente Polybio *In suis Hist.* su engaño conociò Ovi-
dio 2. trist.

Impia sub dulci melle venena latent.

Siempre del Lisonjero se hizieron sospechosas las
alabanzas. Oygate à Iuvenal satyr. 3.

Quid quod adulandi gens peritissima landat

Sermonem indocti, faciem deformis amici.

Injusto

Injusto fuera, si comprimiera en las duras prisiones de el silencio, lo que se elevò el Orador, y mas quando tan poderosamente me estimùla la verdad misma, no blasona su prudencia juiziosa del que consiguió comun aplauso, pues es premio de la virtud, aun la virtud misma; què discreto lo cantò Claudiano: de Consul. Mall. Theodori.

*Ipsa quidem virtus prætium sibi sola que latet
Fortuna secura nitet, nec fascibus ullis
Erigitur, plausurè petit clarescere vulgi.*

En la Salutación, compendió agudamente con el assumpto, las circunstancias, que siendo tan diversos, supo su destreza vnirlas con harmonia, que se formò de vna variedad acorde, sin que tenga que suplir la merced del que le oyò, ò la gracia de quien lograre leerlo.

Fue el Thema el Vers. 8. de los Cantares: *Veni de Libano Sponsa mea, &c.* Siendo en el Libano entendida la Francia, y en essa alma la de vn Principe, á quien para el premio se combida, entendió la de el señor Delphin, por sus meritos, combidadá à immarcesibles gozos, sacò los tres puntos de su Sermón con la exposicion de Honor. *Venit fide, venit pietate, venit operatione.* Tan altamente discurrió los tres puntos, que llenò todo el cabado metal de la sonora Trompa de la Fama, pues de su pluma pudo formar alas con que vuela à publicar su nombre à los Climas mas distantes; ser del intento, claramente

mente se conoce, pues si las mayores alabanzas de vn Principe Christianissimo, es, ser gran Principe, Principe muy Religioso, y Principe muy ajustado, en el primer punto, que es la piedad: *Venit pietate*, gran Principe lo declara; pues à su Eneas, para expressarlo Virg. Principe grande, todo es vozearlo pio. En el segundo punto: *Venit fide*, muy zeloso de la Religion, triunfante de Hereges, *Per fidem vice-runt regna*. En las obras: *Venit operatione*, que fue viva su Fè: *Operati sunt Iustitiam*, por lo qual piadosamente se juzga logrará el premio: *Adepti sunt re-promissiones*.

En el risueño, gravemente rostro de el señor Delphin, se ofrecian dichas, siendo la Clemencia su atributo mas glorioso. Bien Salomon nos lo dize: Prov. 16. 15. *In hilaritate vultus Regis vita, & clementia eius, quasi imber serotinus*. Mas es dominar en los corazones, que en los cuerpos, pues en este dominio tiene algunas vezes parte la violencia, en aquel, siempre la dulçura, y suavidad. Domaba las fieras con su Clava Alcides, rendialas con su Lyra Orpheo; aquel, con duros golpes, este, con gorgeos suaves; mejores estos, que aquellos Laureles, pues era su fomento vn odioso temor de Alcides, y de Orpheo alentava los triunfos immortales aquella dulçura, que aprisionar sabia por el oïdo el corazon mas fiero. El torbo aspecto de Alcides enojado, bastante fue à quitarle la vida à vn hijo suyo; ò indig-

no

no furor de vn Principe , que bien dize el que dize :

Celsa potestatis species non voce feroci

Non alto simulata grada, non improba gestu, &c.

El 15. del lib. de Ester, nos refiere , que en vna Audiencia se mostrò el rostro del Rey Assuero tan terrible : *Eratque terribilis aspectu* , que cayò Ester desmayada : *Regina corruit*. Pero despues mudado el rostro , respirò la Reyna con nuevo aliento. Mi reparo es, no que del Rey el rostro enojado ocasione desmayos , piadoso cause alientos , si el modo de referirlo : el furor, como obra de Assuero , la mansedumbre , y piedad , como obra de Dios : *Convertitque Deus spiritum Regis in mansuetudinem*. Vn furor es obra de vn Rey , como hombre , vna piedad es obra de vn hombre , como Principe de Dios asistido, para aliento, y vida de los suyos : Ara expuesta à todos ruegos ha de ser vn Principe , y acreditefe grande Arbol en hazer mucha sombra, ò en que haga sombra à muchos ; què à mi intento Claudiano, hablando de Eutropio. lib. 2.

Nocte dieque patet, lenis, facilisque moveri

Supplicibus, mediaque tamen mollissimus ita.

Y algunos versos despues:

Quidquid amas dabit illa manus, communiter omni,

Fungitur officio, gaudetque potentia flecti.

No se cubria de nubes de el señor Delphin la heroyca frente, si no es contra Hereges, bien lo declara

rò la empreſſa de Filisburg, donde centelleó ſu roſtro Religioſas iras : El baſton de Generaliſſimo en nueſtro Heroe, fue como el del gran Principe Moyſes, que tal vez ſe convirtió en Serpiente, pero fue contra Serpientes, de cuyo medio ſe valió la diabolica aſtucia, para augmentos de la ſobervia, y de vna falſa creencia ; eſſo fue llamar Dios à el ſeñor Delphin, por ſu zelantiſſima Fé : *Veni Fide.*

Ser en todos tiempos de la piedad el Principe, es no ſaber diſtinguirlos, y es ſu blandura vn tacito permiſo á el deſenfreno de la malicia ; ſer ſiempre de el rigor, es eſpecie de crueldad, con viſos de tyrania; mudar contra Sectarios, Reveldes, è Infieles, vna blandura innata en ſeveridad juſticiera, es ſer muy de el guſto de Dios el Principe. A Ezequias le dize à el 39. le avia formado el roſtro de diamante, y pedernal : *Vt adamantem, & uti ſcilicem dedi faciem tuam.* Era contra obſtinados, y de opueſto culto à el verdadero. Y como notò Saavedra, en el diamante ſe entiende, lo firme de la juſticia ; y es obra de Dios, en que ſe exalta, quando el Principe muda ſu roſtro humano, en ſeveridad de vna conſtante juſticia, contra los que ſiguen errados cultos.

A eſta conſtante, y firme Fè, para que fueſſe muy viva, acompañó con las obras, y eſpecialmente las de piedad con los pobres, y deſvalidos : *Veni operatione.*

Los Antiguos , Aras erigieron à la Clemencia; pero en ellas , no otros sacrificios se admitian , que suspiros, y lagrimas de los necessitados; hospedava-se del señor Delphin en el pecho la Clemencia , y acompañaba su fee con las obras de piedad. Que desvalido no hallò en su gran corazon aliento? Esto es acompañar su fee con obras. A la Esposa, ò alma (que segun el Orador , fue à el 4. de los Cantares, vers. 8. idea de las Virtudes de el señor Delphin) assi le dize el Esposo à el 8. de los Cantares, vers. 6. *Pone me ut signaculum super cor tuum , ut signaculum super brachium tuum.* Ponme como vn sello en tu corazon, y brazo; Gislerio, ex Cassiodoro, & Beda: *Vt ipsum* (habla de Christo) *iugiter in corde , ac cogitationibus per fidem habeat , nec non in brachio per dignam operationem, ac rectè illum credentes , fidem ipsam bonis operibus exornemus.*

Con que consta de los tres puntos de nuestro Orador, que predicò en la piedad, en la fee , y las obras, ser el Serenissimo señor Delphin , Principe grande, como Principe, Principe grande, como Principe Christianissimo , y Principe virtuoso, como piadoso, zeloso en Fè, y amante, como Charitativo ; puede ser idea mas ajustada à el intento? No merecia esta Oracion ser ocupacion de muchos meses , la que fue de pocos dias? Siendo tan propios los pensamientos , no fueron adequados los textos? No es gustoso el estilo , sin que desdiga

por humilde, ni se haga molesto, por summamente culto? Que ay estilos lucifugos, que preciandose de nocturnales, si á ellos les es molesta la luz, à todos les son molestas sus sombras; y assi, digo, que es muy digno de que se dè à la estampa; y aun de solicitar del señor Doctor Don Francisco de Cepeda, que con otros muchos haga sudar las Prensas, para lustre suyo, vtilidad comun de los ingenios, y gloria de nuestra Patria. Assi lo siento, salvo, &c. En este Convento de S. Augustin N.P. de Cadiz, Julio 9. de 1711.

M. Fr. Andres Romero.

Parecer

*Parecer del R.P. M. Antonio de Echazarreta,
de la Compañia de Jesus, Maestro de Sagrada
Theologia, Rector, que ha sido, de su Collegio de
Baeza, Examinador Synodal del Obispado de
Malaga, &c.*

NO tuve la suerte de aver oïdo este
Sermon, que el señor Doctor Don
Francisco de Cepeda, Prebendado de esta
Santa Iglesia, y Examinador Synodal de su
Obispado, predicò, en las celebres Fune-
rales Honras, que esta Nobilissima, y muy
Leal Ciudad de Cadiz consagrò, y ofrecio
por el fallecimiento del señor Delphin de
Francia (que Dios tiene) pero si, he tenido
la dicha de averle visto, y leído con singu-
lar gusto, y provecho mio, pues en este
Sermon se ven juntas todas las excelen-
cias, que repartidas, y divididas, hizieran
ventajoso al mas celebrado Orador. Quien
lo leyere, conocerá la verdad con que lo
digo, pues verà, y celebrará el estilo bre-
ve, y sentencioso, grande la propriedad
en las voces, profunda su doctrina, copio-
sa, y expedia la leccion de letras sagradas:
Y yo sè, que dirà conmigo lo que Salviano
dixo de otro libro, que le expusieron à su *Salv Ep. 8*
*Censura: Legi librum, stylo brevem, doctrina
vberem,*

*uberem, lectione expeditum instructione perfec-
tum.* Es cierto, que todo este lleno de
prerrogativas, pudieran causar la admira-
cion, pero como he oído al Author otros
Sermones, y en todos he visto, y oído tan-
ta igualdad con tanta superioridad, vnos à
otros roban la admiración, aunque todos
se quedan con ella; solo puedo en esta oca-
sion dar las gracias à esta gran Ciudad de
Cadiz, del acierto, que tuvo en la eleccion
de Orador, que tan cumplidamente llenò
el assumpto del dia, y desempeñò tanta
obligacion, con tan ventajosos aplausos,
con que à vna voz fueron aclamadas tan
relevantes prendas, y crecidos talentos.
Este es, y será siempre mi parecer. En este
Collegio de la Compañia de Jesus de Ca-
diz, en 8. de Julio de 1711.

Antonio de Echazarreta.

EL DOCTOR DON ANTONIO DE ROXAS
y Angulo , Canonigo Magistral de esta Santa Iglesia
Cathedral , Juez Synodal , y Apostolico de la Santa
Cruzada , al señor Doctor Don Francisco de Cepeda
y Guerrero, su Collegial, y Prebendado de dicha Santa
Iglesia, manifiesta su complacencia , por el Sermon, que
le oyò, y aora nuevamente admira leído, de las Honras,
que predicò del Serenissimo señor Principe Luis Dezimo
Quinto Delphin , hijo Primogénito del Christianissimo
Rey de Francia.

J Vzugè apurada mi admiracion , aviendo oïdo
al señor Doctor Don Francisco de Cepeda
y Guerrero , mi Collegial, el Sermon , que
predicò en nuestra Santa Iglesia, en las Hon-
ras , que dedicò la Nobilissima Ciudad de Cadiz à
las memorias dignissimas de el Serenissimo señor
Delphin, y me veo admirando nuevamente su Ora-
cion Panegyrica Funeral, leyendo con atencion , y
desseos de imitarle. Que pasmàse, predicado este
Sermon, ni fue mucho, ni novedad en Orador tan
conocido; pero , que leído , cause tales aclamacio-
nes, si estrañarà qualquiera docto , porque nunca lo
leído tiene la vida, y alma, que lo oïdo, pues la voz
le comunica espiritu, y de èl carece la letra, y el mas
hermoso caracter; por esta causa dixo el Angelico
Doctor Santo Thomas , 3.p. q.42. art.4. Christo
nuestro bien, siendo Sabiduria Eterna, y que gastò
tres

tres años en la Predicacion , no escribiò , ni dexò
libros impressos á su Iglesia : *Doctrina Christi , est
spiritus, & vitæ, quæ scribi debuit non atramento , sed
spiritu Dei vini* : y el Eminentissimo Cayetano,
prorrumpiò en el mismo dictamen : *Vt comprobaret
doctrinam suam, esse doctrinam spiritus, & vitæ, & non
literæ, & mortis*; mas la gracia con que el Señor en-
riqueció el talento de nuestro Author , le diò , y
trasladò alma, y espíritu con su voz, para el oído, y
los ojos. Nadie, pues, puede negar lo grande, gra-
ve, sentencioso, sabio, y eloquente , que acumulò
en esta Oracion el señor Don Francisco , y le dirè
con mas justo titulo , que se dixo de Cicerón: *De-
mosthenes , tibi prærripuit ne esses primus Orator , tu illi
ne esset solus*; Demosthenes, aquel oceano de la elo-
quencia, te quitò el que fueses el primero Orador
del mundo ; pero tu á el, el que no fuesse el solo el
eloquente en las Oraciones, y Rethorico methodo
Dirè, pues, lo que Sidonio, lib.4.Epist.3. de laudib.
Claudianis, que en el sentido, que dà à sus concep-
tos, es vn Pithagoras : *Sentit vt Pithagoras*: la divi-
sion de clausulas , y assumptos, es de vn Socrates:
Dividit vt Socrates; la claridad de su comprehension,
de vn Caton : *Dividit vt Plato* : los enigmas mys-
teriosos de su idea, son de vn Aristoteles : *Implicat
vt Aristoteles*; en persuadir, otro Tulio : *Persuadet
vt Tullius* : Las pavesas de los aromas en el Altar de
Oro de los incienso , mandaba Dios cubrir con
ves-

vestidura de Jacintos: *Vestimento Hyacinthino*: no
estraño, que Hyacinthias se nombraban, dize San
Geronymo contra Jovin. vnas fiestas, que se cele-
braban de noche, para hazer honras al celebre
mancebo Jacinto, muerto lastimosamente: *Hy-
acinthia Auctore Hyeronimo contra Iovinianum*, dice-
bantur quædam Sacra nocturna à Lacedæmonijs reperta
in honorem Hyacinthi pueri. Mas los admirables con-
ceptos de este Sermon, dieron mas preciosa vesti-
dura à las Reales Cenizas de el Serenissimo señor
Delphin. Coronas en las Granadas, que renian
las Columnas de Salomon, se vieron, pero incli-
nadas à la tierra, y vnas Lifes, que nacia vistosas:
Lilia ex eo procedentia, dando à entender, que estas
se extinguian, y las Diademas se sepultaban. De
los tres rios del Paraíso, dize la Escritura notables
elogios, y del Eufrates, solo dize: *Ipsè est Euphra-
tes*; assi dire yo del señor Don Francisco, que es
quien es, en Pulpito, Cathedra, en vno, y otro
Emisferio de Sabiduria, y Eloquencia, y tan fin
el menor viso de adulacion, que tengo en abono
de mi dictamen, la experiencia de tantos años de
sus empleos. Tanto assumpto, pedia tanto Ora-
dor, y tanto Orador, tanta admiracion como ad-
quiriò en el Gravissimo, y dilatado Theatro, que
tuvo la fortuna de oírle, y yo la de explicar mi
gozo en sus aplausos; admirando tambien tal Ora-
cion, que en breve papel encierra tal thesoro,

pues Plutarco celebrò tanto vna Oracion de Fo-
cion, diziendo , mucho vale vna que remeda las
monedas de Oro, que en breve cantidad , contie-
ne mucho precio : *Animadverti, idem orationi con-
venire, quod nummis, qui eò sunt præstantiores , quo in
minori materia , plus valoris , ac pretij complectuntur.*
Y concluyo con lo que ponderò San Ambrosio,
viendo , que Dios N. Señor fue el Predicador de
las alabanças de la luz : *Nec immerito, tantum sibi
Prædicatorem, potuit invenire , à quo, iure ; prima lau-
datur, quoniam ipsa fecit, vt etiam cætera mundi mem-
bra digna sint laudibus.* Vale Charissime, & in æter-
num Vale.

Doct. D. Antonio de Roxas
y Angulo.

EN ELOGIO DE EL AUTOR

escribia vn Amigo este

SONETO.

VN Caton (ò Cepeda) en lo estuudioſo,
VN Romano Orador, en la eloquencia,
VN Homero mejor, en la afluencia,
Y vn Demosthenes eres sentencioſo.

Si entre tanto Varon, Heroe famoso,
Del congreſſo Athenienſe la prudencia
Vacilò mucho tiempo en la ſentencia,
Graduando el aplauſo al mas glorioſo;

Bien puede el recto Tribunal perito
La duda deponer; que el mas diſcreto,
Por tu Sermon, conſiente ſin agravio,

(Pues à todos excedes erudito)

Que en el mundo ſe ſepa por decreto,
Que el que à ti te igualare, eſſe es el *Sabio*.

EL DOCTOR DON PEDRO DE GÜZMAN
Maldonado, Prebendado de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad de Cadiz, Provisor, y Vicario General de ella, y su Obispado, por el Illustrissimo, y Reverendissimo señor D. Fr. Alonso de Talavera, mi señor, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicho Obispado, del Consejo de su Magestad, &c.

POR la presente, doy licencia para que se pueda imprimir el Panegyrico funebre, que en las Magestuosas Exequias, y sumptuosas Honras, que esta muy Noble, y Leal Ciudad celebrò, por la muerte del Serenissimo señor Luis XV. Delphin, Primogenito Principe de la Francia, predicò el señor Doctor Don Francisco de Cepeda Guerrero, Prebendado de dicha Santa Iglesia; y por dicha impresion no se incurra en pena alguna, atento à que de mi orden ha sido expurgado dicho Sermon, y no se halla en el cosa, que se oponga à nuestra Santa Fee, y buenas costumbres. Dada en Cadiz à ocho de Julio de mil setecientos y once años.

Doctor Guzman.

Por mandado de su merced.

*Pedro de Hinojosa,
Not. Mayor.*

SA-

SALVTACION.

*Veni de Libano, veni de Libano Coronaberis de capite
Amana, de vertice Sanir, & Hermon, de Cubilibus Leo-
num, de montibus Pardorum. Cantic. 4. v. 8.*

SI pudiera crecer el desengaño, à la
aritmética proporcion del senti-
miento, excesivo sin duda sería oy
nuestro escarmiento; porque es im-
menso el dolor. Todo este funebre me-
lancólico theatro, tan lleno de lutos, co-
mo exhausto de consuelos: esta ardiente
Pira de flammantes luzes, representación
lamentable de lo que fuimos, tragico es-
pejo de lo que somos, y amenaza fatal de
lo que serèmos; pues con lo mismo que
resplandecen se deshazen, y consumen.
Este Magestuoso, quanto magnifico apa-
rato, que ni aun por Regio, se exceptúa
de caduco, nos acuerda lo fragil de nues-
tro ser, y la crueldad de la muerte; pues
nos repite la pena, de aver hecho la Parca
despojo de su tyrania, la mas vtil, y apre-
ciabile vida, y aver embotado los filos de
su

fu Guadaña, en el mas elevado Cedro del Libano. Què desengaño, què dolor!

O cruel muerte, ò rigoroso homicida, de cuyo azero, ni lo Soberano se reserva, ni lo mas sublime se exceptua, ni lo mas abatido se redime! Sin distincion, con igualdad experimentan tus iras, los Reales Palacios, y los mas humildes tugurios.

Mart.

Pallida mors, æquo pulsat pede,

Epig.

Pauperum tabernas, Regumque turres.

Pero las mas vezes afectas, y imitas las propiedades de rayo; pues si este perdonando los edificios mas pequeños, las plantas mas pigmeas, suele reducir à menudas cenizas, las mas elevadas, y eminentes torres, y consumir los mas fuertes, y empinados robles, tu te esmeras en emplear tu zaña en las Personas Reales, dexando indemnes los vassallos mas humildes.

Exhalòse en pàlidos vapores, à la violencia de vn rezio Aquilon (ò noble, grave, y docto auditorio mio) el dia catorze de Abril, la Flor de Lis mas fragrante, que en aromaticos olores era el recreo de la Francia. Marchitòse la fecunda Azufena, que fertilizò de las tres

mas

mas hermosas Flores à Parìs, y transplan-
 tò à España la Rosa Castellana de vn Feli-
 pe Quinto. Despareciòse del Solio tem-
 poral para el eterno, setenta dias haze oy
 (para que no le falte, ni aun esta circunf-
 tancia de numero critico, y fatal) el Sere-
 nissimo señor Luis Dezimo Quinto Del-
 phin de Francia, Padre de nuestro Catho-
 lico Monarcha: Baste este elogio, por vni-
 co realce de sus glorias; que si para pane-
 gyrizar à Filipo Rey de Macedonia, vn
 Orador grande, le pareciò suficiente pa-
 negyrico dezirle, que le bastava aver lo-
 grado la felicidad de tener à vn Alexan-
 dro por hijo: *Sufficit tibi filium habere Ale-*
xandrum: como no he de juzgar por el
 mas proporcionado elogio de la Sobera-
 nia del señor Delphin, tener por hijo à
 vn Filipo Rey de las Españas? No pudo
 llegar à rayar mas alto su Grandeza, y assi
 fue mas cierta la herida de la Parca. *Quid-*
quid ad summum pervenit, ad exitum prope-
rat, dixo Seneca, mejor San Ambrosio:
Saeculum vos habere meruit, tenere non potuit.
 Muriò de grande, porque no pudo el
 mundo ser, por mas tiempo, Atlante de
 su Soberania, *tenere non potuit.*

Curtius.

Seneca.

Ambrosiu
de fuga sa-
culi.

Què del caso David: *Vos autem sicut* ps. 81. v. 7.
homines

homines moriemini, & sicut vnus de Principibus cadetis. Vosotros, dize el Real Profeta, morireis como hombres, y caireis como el vno, ò el vnico de los Principes; pues si este vnico, y singular entre los Principes es hombre, como no muere como los demàs? Los demàs hombres han de morir: *Moriemini*, y este solo Principe ha de caer *cadetis*? Si, dize David, porque lo que en los demàs hombres es muerte, por la desynion de la alma, en este vnico de los Principes, es caída por el peso de la grandeza. *Cadetis.*

O Serenissimo señor Delphin, vnico, y singular en el titulo, y en la dignidad entre todos los Principes del Orbe: *Et sicut vnus de Principibus.* Mueres en lo mas robusto de tu edad, del achaque, que al nacer causò en ti, el Author Divino. Mueres de Grande, de Soberano, de excelso. Hijo Primogenito te criò, del mayor Monarcha del mundo el Augustissimo Luis Dezimo Quarto, de la Serenissima señora Doña Maria Theresa de Austria, hija de Felipe Quarto el Grande, para cuyo digno aplauso, faltan expresiones á la Rethorica, Padre de los tres mas illustres Heroes, y Padre de nuestro
amado

amado Felipe ; no pudo exaltarfe à mas en el mundo tu Grandeza : *Ad summum pervenit*. Cada vna de ellas es vn mortal accidente ; y si qualquiera fuera bastante para quitarte la vida, tantas, y tan admirables prendas vnidas à tu persona, què ay que admirar, que no las pudiera sustentar mas tiempo el mundo ; sino que rendido de tu misma Soberanía, diera contigo vna caída en el ocafo de vn Sepulcro : *Et sicut vnus de Principibus cadetis*.

La falta de esta Grandeza, rendida de si misma , lloran oy los Leales Españoles, acompañando, como interesados, en pérdida tan fatal, á la invencible , y siempre Inclyta Nacion Francesa. Mucho ha que parece lo profetizò Nahun : *Infirmatus est Bassan, & Carmelus, quia floris Libani elanguit*. Marchitòse (dize el Profeta) la singular flor , que mas sobrefalia en el Libano , y al atender descaecida su belleza los hermanados montes el Carmelo , y el Bassan sintieron vnidos su infelicidad , y igualmente enfermaron del dolor. El Libano , significa blancura : *Libanus id est candidatio* ; esto es lo que se entiende por este nombre Gallia , ò Francia, dize Beyerline en el Theatro de la humana vida;

Habun
cap. I.

Hugo

Beyerlinck, llamase Francia, por la natural blancura de sus moradores: *Galliam, sive Gallos dictos, volunt nonnulli à candore corporis*. En el Carmelo por lo florido de su cumbre, dize Alapide, se representa vna cabeza Coronada de Lirios, Flores, y Rosas, que son las Armas de esta Christianissima, y Esclarecida Nacion: *Caput tuum ut Carmelus; id est belle in caput tuum quadrat ex floribus in texta Corona*. En Bassan, que significa, segun Laureto, la abundancia, y el poder: *7. Cantic. Bassan designat potentes, & pingues*, se simboliza esta nuestra Española Monarchia; y al reconocer Bassan, ò España à su hermanado monte Carmelo, ò Reyno Coronado de Lirios, y Rosas, en fermar de sentimiento, por atender marchita, y despojada de su hermosura la vnica, y singular Flor, que mas descollava en el Libano, ò la Francia el Serenissimo señor Delphin le acompaña en tan jasto sentimiento, y enferma del mismo accidente de dolor: *Infirmatus est Bassan, & Carmelus, quia flos Libani etanguit*.

Laureto
verbo Bessan.

Llora pérdida tan fatal, acompaña en el sentimiento à tu hermanada Nacion, que aunque fue el golpe de la guadaña en París, experimentamos los Españoles, no solo

lo el eco lamentable, sino los mismos efectos del dolor : explica tus afectos con las palabras de San Bernardo en la muerte de el Venerable Humberto ; que Humberto se llamó el vltimo Principe, que renunció el Estado, y Titulo de Delphin, en el Rey Filipo de Valois, con la circunstancia, que los Primogenitos de la Francia se apellidassen con el especial nombre de Delphinnes ; por aver elegido mas perfecto empleo en la Religion Guzmaná, y despues ascendido á Patriarcha de Alexandría, dizelo Beyerlinc en su erudito Theatro:

Humbertus primo Delfinus, relicto Principatu, quem Regi Filippo Vallesio dedit ea lege, ut deinceps Primogenitus Regis Francorum, qui in Regno successurus erat Delfinus diceretur. Extitit Religiosus Ordinis Prædicatorum, & demum Patriarcha Alexandrinus. Repite para desahogo de tu pena sus voces:

Beyerl. l. 2.
tera E.

Separavit à nobis dulcem amicum, prudentem Consiliarium auxiliantem fortem: nec mihi, nec tu vobis pepercit insatiabilis homicida ; mihi mi-

S. Bernar-
dus de obi-
Humberti.

O cruel Parca, en què te ofendiò tan vtil, y apreciable vida? Y en què te agravaron tantos, que sin morir fallecen al rigor de tu ponçoña? A Francia dirigiste

el tiro , en París hizo tu flecha el estrago; pero ay dolor! Que como cuerpo tan intimamente con lazos estrechos de parentesco, y amistad vnido , participamos los Españoles la mayor parte de la herida: *Nec mihi, nec vobis pepercit insatiabilis homicida; mihi minns.* Faltòle à Francia vn Señor, vn Principe de grandes esperanças; pero à España vn Amigo fiel, vn Padre cariñoso , à quien debió este Reyno vn Quinto Felipe, que lo governasse , y en quien como en Fenix , renaciesen mejoradas las Virtudes de todos los Monarchas Austriacos sus Progenitores: la fortaleza, y valor de vn Carlos Quinto: la prudencia, y discrecion de vn Felipe Segundo : la Santidad de vn Tercero Filipo: la piedad de vn Filipo Quarto: y la Charidad, y pacificacion de vn Carlos Segundo : *Separavit à nobis dulcem amicum.* Faltònos vn Consejero prudente, y desinteresado, à quien ocurriamos en nuestras dudas , y aflicciones : *Separavit à nobis prudentem Consiliarium.* Faltòle à España el Escudo de su proteccion, en quien hallavan los Españoles el auxilio , y el refugio en la Corte de París , como lo vozean agradecidos tantos pretendientes, y prisioneros, que

ex-

experimentaron sus favores : *Separavit à nobis auxiliantem fortem.* Luego en vno, que robaſte á la Francia, dexaſte à muchos huerfanos, y deſamparados en la Eſpañola Monarchia. Mas que en la Francia has empleado en los Eſpañoles tus rigores: *Mibi minus*; pues nos has herido en lo mas vivo de nueſtro corazon , cauſando tan juſto ſentimiento à Felipe Quinto nueſtro Catholico Monarcha, à cuyo precepto eſtos dos Nobiliſſimos Senados el Eccleſiaſtico con ſu digniſſimo Prelado , y eſta Ciudad fidelíſſima, atraídos del fiel amor, que le profeſſan , mas que de ſu inſinuacion , con la aſſiſtencia de eſtas graviſſimas, quanto Venerables Religiones, y lo mas Noble en lo Politico, y Militar, y todo eſte numeroſo Concuſo le acompaña en el dolor tan juſtamente debido.

Las Exequias mas honorificas , que ſe hallan en las Divinas letras, fueron las que celebraron los Egypcios à el Patriarcha Jacob, Padre de Joſeph ſu Principe, como conſta al capitulo 50. del Genefis : Creo, ſi no me engaño , fueron en todas las circunſtancias muy ſemejantes à las preſentes ; fue Jacob vn Patriarcha tan ſingular en la fortuna, que aun no aviendo llegado

Gen. cap.

50.

Gen.

à ceñir à sus sienes la Corona, siendo de Estirpe, y descendencia Real: *Reges de lumbis tuis egredientur.* Logrò la felicidad de tener dos hijos Reyes, à Joseph vno de sus menores hijos (à quien solo se seguia como mas pequeño Benjamin) con el actual Gobierno, Principe, y Señor de todo el Imperio de Egypto; y à Ruben su Primogenito con el derecho inmediato al Mayorazgo de su Patria Canaan, y à el Reyno de Israel; assi lo dize el Sagrado Texto: *Ruben Primogenitus meus prior in*

Gen. 49.

Alip. ibid.

donis maior in Imperio. Que explico Alapide con la Vulgata: *Noster, hoc ius Primogenituræ item ius Sacerdotii intellexit, cum vertit prior in donis; sicut ius Regni intellexit, cum vertit maior in Imperio.* Mas: Tuvo Jacob la particularidad de aver vestido el adorno en la vestidura, que le texiò su Madre Rebeca, quando logrò la Primogenitura de su Padre Isac, toda bordada de Lirios, y Rosas, como nota San Ambrosio, y aun lo dize expressamente el Sagrado Texto: *Ecce odor filii mei sicut odor agri pleni.* Muerto, pues, este grande Patriarcha, le sepultaron en su Patria Canaan en el Sepulcro de sus Padres, y Abuelos; todo es literal: *Et portantes eum in terram Chanaan sepelierunt,*

Gen. 27.

runt, cum in spelunca duplici, quam emerat Abraham in possessionem Sepulchri ab Efron hæbreo contra faciem Mambre.

Tomò à su cargo Joseph el celebrar las Exequias en Egypto, dize el Abulense; porque en Joseph avia la razon de Rey, y Governador de Egypto, y los demàs hermanos eran Principes, y personas particulares: *Respondetur quia Ioseph erat constitutus in Dignitate, cum esset Præpositus totius terræ Ægypti; alij autem fratres erant personæ privatæ.*

*Abulensis
quæst. 6. in
c. 49. Gen.*

Convocò, pues, para las Honras de su Padre Jacob, que fueron à los setenta dias de su muerte à todo Egypto: *Flevitque cum Ægyptus septuaginta diebus.* Asistieronle los Ancianos del Pueblo, que eran los Sacerdotes, los Juezes, y Magistrados, los Nobles, y Militares: *Ieruntque cum eo omnes Senes cunctique maiores natu Ægypti.* Hallaronse tambien presentes à el Funeral los hermanos de Joseph: *Domus Ioseph cum fratribus suis;* en quien hallo expressadas estas sabias, graves, y Venerables Religiones.

En los dos hermanos Simeon, y Levi, vnidos, como nota el Texto: *Simeon, & Levi fratres,* las dos esclarecidas Familias her-

hermanadas por la Charidad de Domingo, y Francisco. En Simeon la Religion Guzmanas; porque si de esta Tribu, como notó Cornelio en este mismo lugar, salieron los Sacerdotes, y Sabios de la Ley, que instruian á los Pueblos: *Scribae, & legis periti ex Simeone priundi sparsi fuerunt per omnes Tribus ut Populum in lege instruerent.* El caracter de la Religion Guzmanas, es la Predicacion Evangelica, para instruir á los Pueblos en la Ley.

En Levi, á el Serafin llagado Francisco, no solo porque los Levitas se empleavan unicamente en los Sacrificios antiguos, symbolo de la Pasion, en sentir de todos los Expositores con el docto Alcazar, cuyas señales son el Escudo de Armas, que distingue de las demás Religiones á esta Serafica; Como tambien, porque si la Tribu de Levi fue la vnica entre todas, que se quedò sin possession, ni herencia en la particion de la tierra de promission: *Levitis nulla fors obtigit in Cananea;* que dizze Alapide, nada puede tener proprio la Religion de Francisco.

En Judas el prodigioso, la illustre, y siempre digna de veneraciones Religion de Augustino, porque si el inclyto Judas fue

fue entre sus hermanos el Leon : *Catulus Ecclesiae in Leonis Iuda*. El Leon victorioso , à quien *Prefatio*. debe innumerables triunfos contra el monstruo de la Heregia , la Iglesia es su Gran Padre Augustino.

En Dan, la inclyta Familia de Nolasco; porque si la bendicion de Dan, fue , que sus hijos dessearian ansiosos la redempcion ; y esto se verificó en Sanson su descendiente, como dize Cornelio, que redimió al Pueblo : *Liberationem Israel per Sanson futuram*. El empleo, y anhelo de *Alapide ut supra* los hijos de Nolasco , es libertar de la esclavitud de los Paganos , à los hijos de la Iglesia.

En Nephtali, la esclarecida Religion de Ignacio ; porque si la bendicion de Nephtali, fue, que seria como vna ligera Cierva, embiada para atraer los corazones , con la hermosura , y elegancia de sus palabras: *Nephtali Cervus emissus , & dans eloquia pulchritudinis*. La Religion de Ignacio , es la Cierva ligera, embiada, ò missionera : *Cervus emissus* , que ha atraído à el conocimiento de Dios los corazones de vno , y otro orbe con la energia de sus palabras, y la abundancia docta de sus escritos: *Dans ibi item eloquia pulchritudinis* : Cornelio ; *Id est comes*

*mes erit, & blandus, suaque urbanitate omnes
hñi consiliabit.*

En Ruben, el Charitativo, y piadoso con su hermano : *Non interficiatis animam eius, nec efundatis sanguinem;* la Familia inclyta de la Hospitalidad de el Padre de los pobres el señor San Juan de Dios.

Todo este numeroso concurso asistió à las Exequias de Jacob, todos igualmente manifestaron su dolor, con tantas muestras de sentimiento, que advierte el Sagrado Texto, que los Estrangeros habitantes de Chanaan admiraron sus lagrimas, y fineza: *Quod cum vidissent habitatores terræ Chanaan, dixerunt: plandus magnus est Ægyptus.* Y añade con agudeza el Abulense, que aunque à el parecer no era necessaria tanta demostracion de sentimiento en los Egypcios, se esmeraron en las expresiones, porque era Padre de Joseph su Principe, à quien amaban con fidelidad, y ternura, y de quien avian recibido muchos favores, y beneficios: *Ad Ægyptios autem non attinebat lugere Iacob, sed amore Ioseph fleverunt; quia Ioseph erat Præpositus Ægypti, tantaque eis bona contulerat.*

Abul in Gen. c. 50. non attinebat lugere Iacob, sed amore Ioseph fleverunt; quia Ioseph erat Præpositus Ægypti, tantaque eis bona contulerat.

Y donde, finalmente, se celebraron las Exequias? En la Era de Arad, dize el Tex-

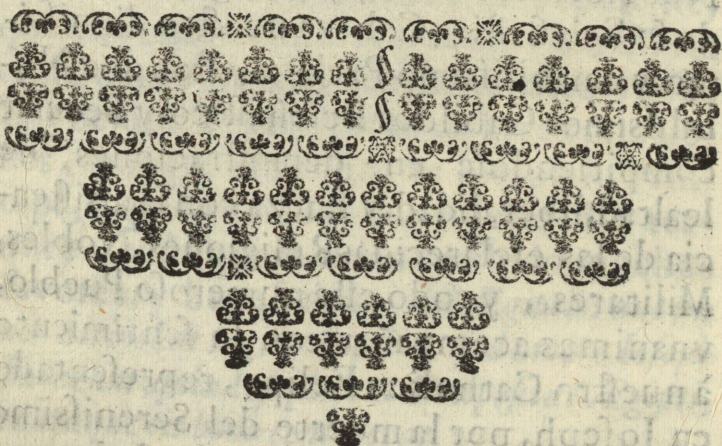
to, que significa vallado, ò cercado en sentir de Lira: *Aradid est sepi;* y advierte el docto Abulense, que esta cerca, era en forma de muralla, porque aquel lugar le avian fortificado los Egypcios, y destinandolo por plaza fuerte para defenderse de sus enemigos en las guerras, que le amenazaban: *Erat circumdatus tribulis, & spinis, undique, in modum Corone, & recole gerunt se ibi Aegyptii propter bella insurgentia.* Todas son señas individuales de esta Nobilissima Ciudad de Cadiz, Patria mia, Plaza fuerte, cercada de muralla, como Antemural contra los enemigos, cuyo nombre es vallado, ò cerca, segun Plinio, citado del Nebricense: *Gadira septum significat.* Donde su Ecclesiastica Cabeza nuestro dignissimo, y amabilissimo Prelado, estos dos Nobilissimos Cabildos Ecclesiastico, y Secular compitiendose en demostraciones de lealtad, liberalidad, y fineza con la asistencia de las esclarecidas Religiones, Nobles, Militares, y todo este numeroso Pueblo, vnanimes acompañan con su sentimiento à nuestro Catholico Felipe, representado en Joseph, por la muerte del Serenissimo señor Delphin su Padre, expressado en el Patriarcha Jacob, à los setenta dias de su fallecimiento.

*Lira in
hunc locū.*

*Abulensis
ibi.*

*Nebris. v.
Gadira.*

Ya, Noble, docto, y grave Auditorio mio, es tiempo, que enjague las lagrimas el dolor, dando lugar al gozo para que se recree en las prendas, y Virtudes del que lamentamos defunto: Y ya es razon, que haziendo parentesis à los Threnas Funebres, sean menos doloridas mis voces; pero para que sin rozarse el afecto en la lisonja, publique en el Sermon, para el exemplo, algunas de sus Virtudes heroycas, sin que sea mi intento se les dè mas credito, que el que se debe á vna verdad sencilla, neçsito de los auxilios de la gracia. *Ave Maria.*





*Veni de Libano, veni de Libano, Coronaberis
de Capite Amanà, de vertice Sanir, & Her-
mon, de cubilibus Leonum, de montibus Pardo-
dorum. Cant. 4. v. 8.*

INTRODVCCION.

NO es otra cosa la vida del hombre,
todo el tiempo, que habita como
viador en la tierra, que vna con-
tinuada marcha, vna actual, y vi-
va guerra, donde jamás puede lograrse el
premio del descanso, sin conocido peli-
gro: vn camino aspero, y arenoso, expues-
to á riesgos repetidos, donde nunca se
reposa con quietud: vna navegacion, en
mar proceloso, y lleno de borrascas, don-
de siempre se experimentan fustos, y te-
mores, sin poder, ni aun en la bonança,
prometerse seguridad. Por esso, aun los
mas justos, y perfectos anhelan ansiosos,
à afiançar el rico vagel de sus merecimien-
tos, en el firme surgidero del Sepulcro,
para assegurar con las anclas de su fir-
meza

meza, y estabilidad, el caudal de sus Virtudes.

Gloriavase el Apostol Santo de las Gentes, Pablo, de la felicidad de su vida; *Paulus ad Phil. 1. 12.* pues dezia era toda de Jesu-Christo. *Mibi vivere Christus est.* Dichosa vida con tal resguardo. Mucho dessearia vivir: oygamoslo á èl mismo: *Et mori lucrum.* En el morir, dize Pablo, consiste mi fortuna, mi logro, y felicidad. En el morir consiste vuestra dicha, Apostol Santo, quando vuestra vida es tan feliz, y perfecta, que es toda de Jesu-Christo? Si, dize Theofilacto; porque, aunque es la vida de Pablo tan dichosa, le falta la mas apreciable circunstancia, que es la seguridad, el premio, y la Corona de essa vida, que solo se consigue con morir: *Mors est lucrum beatitudinis... si moriar lucrabor securiorem vitam.*

A este premio seguro, à esta Corona immarcescible sin susto, llama el Divino Salomon á vna alma al Capitulo quarto de los Cantares: *Veni de Libano, veni de Libano Coronaberis de capite Amanà, & de vertice Sanir, & Hermon, de cubilibus Leonum.* Que estas voces se dirijan à llamar vna alma justa, de esta mortal vida à la eterna, por medio de la muerte temporal, con el des-

seo

seo de premiarla ; dizelo exprellamente
 Gislerio, y Hugo Cardenal: *Veni de Libano per incrementa virtutum : Veni de Libano soluto corpore ad requiem. Veni tertio recepto corpore ad gratiae plenitudinem.* El llamarla por tres vezes , dize Gislerio, es manifestarle lo excessivo del premio , que en remuneracion de sus obras, le quiere comunicar: *Dicitur veni tertio ; vt iterata vocatione , magnitudinem felicitatis , ad quam vocatur insinuat.*

Gisl. &
 Hugo in
 hunc locū.

Y quien serà esta alma dichosa, que tantos cuydados le cuesta al Divino Salomon. Vna alma , no de un Noble como quiera, ni de vassallo de Hierarquia inferior , sino de vn Principe , que tenia en el Libano su Imperio, y su Grandeza. De esta mundana gloria le llama, dize Honorio: *Veni de Libano , id est , de candore mundanae gloriae in principibus.* Ya diximos con authoridad de Beyerlinc en su Theatro de la humana vida, que por el Libano, que significa Candor , se entiende el Reyno de Francia: Luego, à quien dirige sus voces, à quien llama Salomon para premiarle , despues que salga de esta mortal vida, y de su mundana gloria, y grandeza, es à vn Principe de la Francia. Es clara la illacion ; pero
 entre

Honorius
 in caput 4.
 Cantic.

entre los Principes de la Francia, qual es con particularidad llamado á el premio? El vnico, el nombrado por antonomasia Delphin, ò Principe heredero de la Corte de Paris; que Paris, es, à quien rigorosamente compete el nombre de Libano, dize Guillermo Britanico: no solo por la blancura de sus moradores, en que es comun à otras Provincias de la Francia, sino por la especial albura de sus Edificios, y Torres, y el candor de sus muros, que desde muy lexos se percibe: *Sanè videtur Vrbs dicta quod, albedine gens Parisiana distinguatur, sive quod nitore, & albedine murorum, atque turrium procul conspicuam se præberet oculis.*

*Guillerm.
Britanicus
in historia
Gallie.*

Mas dos vezes le llama del Libano: *Veni de Libano, veni de Libano*, y dos Coronas le ofrece; vna de la cabeza de el monte Amana, que significa fee, y otra de las cumbres de Sanir, y Hermon, donde tenian su morada, y habitacion los Leones: *De capite Amana, de vertice Sanir de cubilibus Leonum.* Es advertencia muy del intento, que haze sobre el texto Hugo Cardenal: *Per caput, & verticem duplicem Coronam intelligas.* De estas dos Coronas, aunque Regias, añade Gislerio, la vna era de

*Hugo in c.
4. Cantic.*

de flores, ò florida, y vna, y otra se le dieron despues de salir del Libano ; porque aunque en èl, por sus meritos, era acreedor à ambas Diademas, no llegó el caso de ce- Gisler. vñ
 nirlas: *Premium istud potest intelligi, vel Co-* supra.
ronæ florum, vel Coronæ Regiæ quam tunc pri-
mum obtinere debebat. Notable especiali-
 dad!

Tienen, por accidental gloria, los espi-
 ritus, quando suben à la Bienaventurança,
 aquella misma dignidad, à que fueron
 acreedores, ò lograron en la tierra, por esso
 à la Dignidad de Principes, que tuvieron
 en la tierra los Apostoles: *Constitues eos* Psalm.
Principes super omnem terram, les corres-
 pondiò en el Cielo vn Reyno: *Quia com-* Luc. c. 12,
placuit patri vestro dare vobis Regnum.

Acreeador fue en la tierra à dos Coronas
 el Serenissimo señor Delphin; à la de Cas-
 tilla, y Leon, *de cubilibus Leonum*, por el Cantic. vñ
 derecho de sangre, como hijo de la Serenif- supra.
 ma señora Doña Maria Theresa de Austria,
 hija del señor Felipe Quarto el Grande; y
 à otra de Lises, ò Flores, que es el Amanà,
 ò fee, que corresponde á la Francia por el
 titulo de Christianissimo, à que era imme-
 diato successor, como Primogenito de el
 Gran Luis Catorze: Por esso à el llamarlo
 H del

del Libano el Divino Salomon , le ofrece dos Coronas, como premio proporcionado à su merito.

Ven , le dize (ò Excelso Principe) desde el Libano, ò Corte de París , donde has vivido con tu heredada Grandeza , à Coronarte de las dos Regias Coronas , que en la tierra actualmente no lograste : *Per caput, & verticem duplicem Coronam intelligas ... vel Coronæ florum , vel Coronæ Regiæ.* Ven , à recibir el premio de tus buenas obras , sirviendo de esmalte à tu Diadema, los mysticos montes de Amanà , Sanir , y Hermon; que si Amanà , en sentir del Maximo Doctor de las Escripturas Gerònymo significa Fee, Hermon Fortaleza, Sanir Charidad, y piedad ; el fiel amor, que me has mostrado en la rectitud de tus operaciones, la piedad, que has ostentado, y la pureza de Fee , que como Principe Catholico has conservado en tu corazon, y el gran valor, que ha manifestado tu espada contra los Sectarios Enemigos de la Iglesia , te han hecho acreedor de los immarcesibles, y eternos Laureles: *Veni de Libano , id est , de candore mundanæ gloriæ, veni Coronaberis.*

Estas tres prendas de piedad , fee , fortaleza, y rectitud en el obrar, son (dize Honorio)-

*Hier. apud
Gisleri. in
hunc locum*

rio) las Virtudes con que correspondió aquella alma, que llama del Libano el Divino Salomon en los Cantares : *Veni de Libano*, id est, *de candore mundanæ gloriæ in principibus. Venit fide, venit pietate, venit operatione.* *Honorius vi supra.* Y estas las que mas sobrefalieron, mientras fue en la tierra viador la Flor mas excelsa del Libano, ò de la Francia, el Serenissimo señor Delphin.

PRIMERO PVNTO.

LA primera prenda en que sobrefaliò nuestro Serenissimo Principe desde sus tiernos años, fue la piedad: *Venit pietate*, la docilidad, y pacificación de su animo, la bondad de su genio, mezclada con discrecion, que es la Madre de las Virtudes, dize San Ambrosio: *Itaque omnes virtutes, bonitas, tanquam mater secunda complectitur.* *Ambrosio de fuga sæculi cap. 6.* Admiraron sus Subditos, que en su niñez no executasse aquellas inquietudes, ò fogosidades, que ordinariamente son en aquella edad causa de muchas ruínas. Ostentò vna afabilidad rara, y vna inclinacion à lo bueno, y devoto, peregrina. Vna aplicacion à las Liberales Artes, y humanas letras de Latinidad, y Rethorica in-

fatigable. Continuò exercitandose en la Filosofia, historias, Sagradas , y Profanas, hasta en las Mathematicas , y Theologia Moral , que despues en edad crecida comprehendì, como pudiera vn Theologo consumado. Afsi lo afirman testigos fidedignos.

3. Reg. c. 3. Señor, dezia à Dios Salomon , para que yo sea vn Principe perfecto , y apto para Governar à este Pueblo tan numeroso , te suplico me dës vn corazon blando, y entendido : *Dabis ergo servo tuo cor docile ut Populum tuum Iudicare possit , & discernere inter bonum, & malum.* Agradòle à Dios tanto la suplica ; fueron tan de su gusto las prendas , que apetecia , que no solo se las concediò liberal , sino que diò gracias à Salomon por peticion tan discreta, y acertada: *Quia postulasti verbum hoc , & non peristi tibi, dies multos , ecce feci tibi secundum sermones tuos, & dedi tibi, cor sapiens, & intelligens , in tantum ut nullus ante te similis tui fuerit , nec post te resurrecturus sit.* Reparese : Dos cosas le llevaron à Dios, los agrados en la suplica de Salomon , que no apetecia vivir mucho , y q̃ solo desseava la Sabiduria, bondad, y docilidad de corazon : *Cor docile, & intelligens.* Como no agradarian à Dios las
 pren-

prendas de bondad, y Sabiduria, no infusa, sino adquirida à fuerza de su estudio en el Serenissimo señor Delphin, pacifico Salomon? *Salomon, id est, pacificus.*

Fue Elias aquel, que quedò por vnico Principe, y Profeta del Señor en el Carmelo, como èl mismo lo confiesa: *Ego remansi Profeta Domini solus*, asperissimo de natural: quiso Dios sanarle de esta dolencia, y que fuese idea de vn perfecto Superior, y hallandole en la quietud de su retiro, le manifestó en vna vision, como avia de imitarle en el gobierno, y tratamiento de sus Subditos. Atendió el Profeta, que se levantava vn rezio viento, à manera de huracan; y nota el Sagrado Texto, que no venia Dios en aquella especie de espiritu: *Et non in spiritu Dominus*. Siguióse à aquel viento, vn ruido grande, vn formidable estruendo; pero tampoco habitava alli el espiritu de Dios: *Et non in commotione Deus*. Sintióse vna apacible marea de vn fabonio, ò ayre suave, y en èl asegura el Texto estava Dios: *Sibilus auræ tenuis, & ibi erat Deus*. Para que entienda Elias, y en èl los Principes, y Superiores humanos, que para Subditos racionales, el mejor medio es el de la asabilidad, y mansedumbre. En esta prenda, dize

dize Seneca , se funda la mayor soberania
Seneca de de el Superior : Nullum clementiam magis,
clem. quam Regem decet. Por esso aconsejaba Plu-
Plutarcus tarco à su Trajano, que fuesse mas piadoso,
 que justiciero ; porque aunque sea credito
 del Superior la justicia, se haze mas amable,
 y soberano con la clemencia.

Y con razon; porque mas noble imperio
 es, el que se tiene sobre los corazones, que
 sobre los cuerpos , y los redditos, que tri-
 buta el amor, es el mayor thesoro de la Ma-
 gestad. No llegò à Reynar en Francia el
 Serenissimo señor Delphin , porque sobre-
 viviò el Gran Luis , su esclarecido Padre;
 pero tuvo mas noble Imperio , porque rey-
 nò sobre los corazones de sus vassallos , y
 sobre las voluntades de la mayor Nobleza
 de París, con su blandura, y afabilidad, que
 son los muros con que, en sentir de Seneca,
 establece el Principe la memoria de su per-
 petuidad en sus vassallos , y afiança el Impe-
*Sen. de cle-*rio de la sujecion : *Salvum Principem* (dixo
m.c. 19. l. 1 el ingenioso Cordovès) *in aperto clementia*
præstabit , unum erit inexpugnabile monumen-
tum amor civium; Pero en verdad, que como
 mezclava, como sabio, lo afable con lo mo-
 desto , y la clemencia con la severidad , le
 amaban cariñoso , y al mismo tiempo le te-
 mian,

mian, sin atreverse à descomedirse los Subditos, porque le atendian severo; ni à retirarse, porque le miravan con agrado. Fue

Maxima, q̄ aprendiò de S. Gregorio: *Regat ergo disciplinæ rigor mansuetudinem, & mansuetudo ornet vigorem, & sic alterum commendetur ex altero, ut nec vigor sit rigidus, nec mansuetudo dissoluta.*

Gregori us
Magn. tom
2. lib. 16.
Moral. cap
12.

No se lee en el Sagrado Texto, que respetassen, y temiessen sus vassallos al pacifico Salomon, hasta que reconocieron su gran Sabiduria, en la discreta sentencia, que diò en el pleyto, en que alegavan las dos madres la propiedad, y derecho de aquel hijo: *Dividatur infans.* Entonces, advierte el Sagrado Texto, que le temieron por Sabio:

Timuerunt Regem videntes sapientiam Dei *Regum 3.*
essè in eo ad faciendum Iudicium. Porque vn c.3.

Principe, si como afable, y benigno, es para amado, como Sabio, es para temido.

No digo, que fue tan Sabio como Salomon, el Serenissimo señor Delphin, que me lo repugna el Sagrado Texto; pero lo que afirmo es, que le excediò incomparablemente en la afabilidad, y pacificacion. Reparese.

Hallandose en muy crecida edad David para el gobierno del Reyno, dize el Texto

Sacro

Regum
cap. 1.

3. Sacro, que vngieron el Sacerdote Sadoc, y Natan Profeta, à su hijo Salomon por Rey en Hion, siendo de veinte años de edad; porque lo solicitò Bersabè: *Vnixeruntque eum Sadoc Sacerdos, & Natan Profeta in Regem in Hion.* Todos los Santos Padres explicando este lugar, convienen en que no solo fue vngido, sino que reynò con realidad Salomon. Notalo con curiosidad Ruperto; *Adbuc viuentis Patre Rex Salomon constituitur.* En la corta edad de veinte años, no tuvo sufrimiento Salomon para esperar, para el mando, la muerte de su Padre David, sino que se introduxo en el actual Gobierno: Y fue tan obediente, afable, y sufrido el Serenissimo señor Delphin, que hallandose con quarenta y nueve años, y meses mas de edad, y vngido por su Padre el Gran Luis, jamás se intrometiò, aun con tan escogidas prendas, en el Gobierno, sino que siempre se conservò en la quietud de su Palacio.

Ruperto
apud Corn.
in hunc locum.

Luc. li. 1.

Què dissensiones no hubo en Roma entre Cesar, y Pompeyo; y quien fue la causa? Oyga se à Lucano: *Nec quemquam iam ferre potest, Cesar, ve priorem, Pompeius, ve parem.* Cesar, que aspirava, como successor, al Imperio, no podia sufrir verse menor, que Pom-

peyo; Pompeyo, que era actualmente el Emperador, no podia llevar, que Cesar le fuesse igual en los aplausos, y desta mal sufrida desigualdad se originarõ en la Corte Romana los disgustos, hasta pàrar en vnas Civiles guerras: *Bella per Emathias plus quam Civilia campos.* De estos peligros librò à la gran Corte de Paris, la piedad, afabilidad, y clemencia de el Serenissimo señor Delphin: *Venit pietate.*

Virgilius

SEGUNDO PVNTO.

PEro en medio de esta afabilidad, y blandura de corazon, era severissimo, y riguroso en castigar, en interviniendo motivo contra la verdadera Religion; y rigidissimo en defensa de la Fée, nunca esgrimiò la espada, que no fuera para defenderla, y exaltarla: *Venit Fide.* Defendiò valerosamente los intereses del Catholico Jacobo Segundo, Rey de Inglaterra, con admiracion de la Europa, hasta conseguir vna ventajosa paz; concluyò con felicidad, y presteza la expedicion, y toma de Filisburgo, importantissima Plaza del Rhin, y con vizarro ardimiento, y celeridad ocupò en tres dias

dias , vn ventajoso sitio, con su Exercito en Flandes , diligencia, que frustrò los designios del Principe de Orange , y le obligò à retirarse con sus Tropas.

Edificò Dios, dize el Real Profeta, vna Real, y Santa Casa en la tierra, que es la Iglesia ; pero la fundò como el Vnicornio:

Psalm. 77. Edificavit Dominus, sicut Vnicornium, Sanctificium suum in terra. Como el Vnicornio? Si, dize Plinio : Es el Vnicornio de

condicion muy benigna, pero cruel , y mortal enemigo de los animales venenosos ; mas advierte Hugo con la Glosa, es tan vigilante, y zeloso , que defiende con fortaleza, y no permite entren en su Cue-

Lyra. & va, ò habitacion: Multum zelat, nec permittit aliud animal, ad suum latibulum accedere.

Hugo, in Psalm. 77. Pero à el mismo tiempo, nota Leblanc sobre este Psalmo , con authoridad de muchos, que es tan aficionado à olores, y flores aromaticas , que solo de este medio se valen los cazadores para aprehenderlo, pues solo el percevir el buen olor, le obliga à salir de su retiro , y á dexarse con facilidad captivar: *Fera, inquit, est Monoce-*

Leblanc in Psalm. 77. ros, amans boni odoris; sic autem illum venantur.

Admirable symbolo del Serenissimo
señor

señor Delphin; nació de vna Casa Real, y
Santa, que fundò Dios en la tierra para
defender la pureza, y vnidad de la Catho-
lica Religion, como el Vnicornio benigno
de condicion; pero mortal, y declarado
enemigo de la Heregía; llamòse Luis, co-
mo su excelso Padre, que se interpreta
Custodia, y vigilancia (dize Voragine:) *Iacobus de*
Ludovicus, id est, Custos; y no solo heredò *Voragine*
de Luis Catorze el nombre, sino la vigi-
lancia, y zelo de exterminar de sus Rey-
nos las fieras, y monstruos de la Iglesia,
que son los Hereges: *Zelat, nec permittit*
ad suum latibulum accedere. Solo la defen-
sa de la Religion, y el vnguento aromati-
co, ó buen olor de la Fee: *Nardi pistici,*
id est, Fides, que dixo el Aguila de la Igle-
sia, le obligò á tomar las armas, y á salir, *August. in*
como el Vnicornio, de la quietud de su *Ioann.*
retiro: *Amans boni odoris sic autem illum*
venantur. *Leblanc,*
et supra.

Què fuera de la vnidad, y pureza de la
Religion, sino se huviera su zelo confor-
mado, y vnido con el dictamen de su ama-
do Padre, en oprimir, y desterrar de su
Reyno à los Hugonotes? Què triunfos no
huviera conseguido el Principe de Oran-
ge con sus Tropas Luteranas, si no se hu-
viera

viera opuesto con tanta promptitud, y celeridad, á su orgullo el Serenissimo señor Delphin? Què, si no huviera mandado, con ardimiento tan rigoroso, quemar algunos Pueblos inobedientes? Succediera lo que à el Pueblo de Dios, quando estava idolatrando à el Bezerro, y apostatando de la verdadera Ley, si Moytes no huviera juntado sus Tropas: (*Quicumque Domini sunt iungantur mecum*) baxado del monte con presteza, y castigado á el Pueblo rigorosamente, quitando la vida à fuego, y sangre à veinte y tres mil Israelitas; oygase como lo admira David: *Si non Moyses electus eius sterisset in conspectu eius in confractione*. Succediera lo mismo, que succediera à los del Pueblo de Dios, si el Catholico Afa, Principe de Israel, no huviera, para evitar el peligro de la perversión, promulgado el Vando rigoroso, que refiere el libro Segundo de el Paralipomenon: *Si quis, non quaesierit Dominum, moriatur à minimo, usque ad maximum*. Pena de la vida el que no siguiessse à el verdadero Dios; no quede vivo desde el menor à el mayor, el que idolatrare, ò se opusiere à su Ley. Todo este orgullo, que manifestó en las Campanas el Serenissimo señor Del-

Exodi 32.

Psal. 105.

Lib. 2. Paralip. c. 15.

Delphin, contra sus enemigos los Sectarios, este ardimiento, en que algunos Politicos le notaron, no se oponia, no, à aquella docilidad de corazon, que tenia, solo era vna señal, vna centella, que exteriormente manifestava la llama encendida de la Fee, que interiormente conservaba.

El Padre Grande de la Fee, se llamò siempre el Patriarcha Abrahan; pero en el acto que mas lo diò à entender, fue en el Sacrificio de Isac, dize el Apostol San Pablo: *Fide obtulit Abraham Isac.* Mandòle Dios, para hazer prueba de su fee, que le ofreciese en victima à su vnigenito hijo; y lo mismo fue intimarle el precepto, que obedecerle puntual; sale de su casa aquella misma noche, llega à el campo, camina à el monte, y advierte cuydoso el Texto, q el mismo Abrahan en persona llevaba en la vna mano el fuego, y en la otra el cuchillo, para el Sacrificio: *Ipse vero portabat in manibus ignem, & gladium.*

*Paulus ad
Heb. c. 11.*

Gen. 22.

Aqui el reparo: Que llevase el Patriarcha el cuchillo para el Sacrificio, no lo estraño, que essa alhaja era propria de su valor; pero què necessidad avia, que el mismo Patriarcha fuesse embarazado con el

S. Zenon
de Abrahã
& Lyra in
hunc locum

el fuego ; descargue en qualquiera de sus criados esse cuydado, que hartos le acompañavan en su pena. Eſſo no, dize San Zenon, no ha de fiar de otro esse fuego , el mismo Abrahan ha de llevarle en su mano ; porque esse fuego, representa la fee del Patriarcha. Mayor dificultad : Si esse fuego representa la fee, de essa virtud el centro es el entendimiento ; porque fee no es otra cosa , que vn acto de entendimiento, donde se forja el ascenso, que á el imperio de la voluntad se dá à los myſterios revelados, y no vistos, como fue el de el Sacrificio; no las manos, que solo representan, y symbolizan las obras. Ea, no ay que dificultar mas, dize Abrahan, que no me contento con tener solo en el entendimiento la fee, para lo Catholico, si no la passo con la execucion á las manos, para lo fino, con las obras he de ostentar aquella fee, que confervo, como Catholico, en el entendimiento : *In manibus portabat ignem.*

Gen. vi sup

Era muy grande la hoguera, y lumbre de fee, que ardia en nuestro Sereníſſimo ſeñor Delphin, y aſſi, no se contentò con conservarla en el entendimiento con la pureza propria de su Chriſtianíſſima Caſa, ſino que quiso manifestarla en la exterioro-

rioridad, saliendo de su Casa à defenderla en persona, exponiendose à la nota de parecer crueles, y temerarias sus resoluciones, como lo pondera San Zenon, del Padre de la fee el Grande Patriarcha Abraham: *Nec timuit, ne parricidium putaretur, in Canticũ & hoc optimum fuit in eius sacrificio, fide obtu- lit Abraham. Venit fide.* *S. Zenon*

TERCERO PVNTO.

ESl la Fee, sin que le acompañen buenas obras, muerta, como dize el Apostol: *Fides sine operibus, mortua est.* *Paulus.* Què de obras buenas no acompañaron la encendida fee del Serenissimo señor Delphin, *Venit operatione.* Fue muy dedicado à el Divino Culto, modesto en sus acciones; jamàs se le conociò alguna, que causasse escandalo, muy obediente à su Padre, observó vn gran retiro, en el tiempo de su viudez, aborrecla la ociosidad, como madre de los vicios; y asì, tenia distribuídas en varios exercicios las horas; fue temeroso de Dios, fundamento para que fuesen acertadas sus operaciones.

Por symbolo de vna vida, pintò Picino

Picinel.

nelo en vn pie vnos ojos , con este mote:
Te praeunte salus; para que el pie no se def-
 lize, y ayan delante los ojos, previniendo
 el camino, para evitar el tropiezo. Erán

Psalmus.

los ojos del señor Delphin , como los de
 David, que siempre miravan , como Ca-
 tholico, à Dios: *Oculi mei, semper ad Domi-
 num.* De aqui nacia su temor, para no exe-
 cutar cosa , que desdixesse de la rectitud;
 por esso, aun en esta vida , logro los pre-
 mios , que señala David à el Varon teme-
 roso de Dios , pues tuvo por hijos Princi-
 pes poderosos, y consiguio la dicha de ver
 llena de glorias, y riquezas su Casa: *Beatus
 vir, qui timet Dominum, potens in terra erit
 semen eius, gloria, & divitiae in domo eius.*

Psal. III.

Pero en lo que mas sobrefalia, era, en la
 piedad , y misericordia con los pobres:

Psal. 103.

*Saturabuntur ligna campi, & Cedri Libani,
 quas plantavit.* Llenará el Cielo de su llu-
 via, y bendiciones, dize David , à los Ar-
 boles de los Campos , y tambien gozarán
 abundante riego los Cedros del Libano,
 que plantò Dios: *Et Cedri Libani, quas plan-
 tavit.* Notese, que haze diferencia el Real
 Profeta, entre los Arboles ordinarios , y
 los Cedros; aquellos son vulgares , é infe-
 riores, como de el Campo , *ligna Campi*;

estos

estos son eminentes, y descollados, que siempre ocupan la cumbre, como Rey que es entre los Arboles, dize el erudito Flores : *Vere Cedrus arborum Regina, uti Rosa florum.* Pero es digno de reparo, que no habla de qualesquier Cedros, sino de los del Libano : y ya diximos, que en el Libano, por su candor, está entendida la Francia ; estos advierte el Profeta, que los plantò Dios : *Et Cedri Libani, quas plantavit.* Oye Augustino estas palabras, y haziendo memoria de aquella sentencia de Christo : *Omnis plantatio, quam non plantavit Pater meus eradicabitur*, infiere con su agudeza. Luego en el Libano ay Cedros, que no plantò Dios, *quas non plantavit*, no ay duda ; pues què seña, que indicio avrá para conocer el Cedro, que en el Libano plantò Dios? Facil es el distinguirlos, y conocerlos, si prosigues el texto de David ; *Illic passeres nidificabunt.* Si vieres, dize el Phenix de la Iglesia, que estos Cedros abrigan á los pobres, y humildes paxarillos ; si atiendes, que favorecen á las avezillas desamparadas, que se acojen á su sombra, y á su proteccion, esse es el Cedro, que plantò Dios en el Libano, los demàs, no son de Dios con espe-

*In cap. 24.
Eccl.*

cialidad ; oygasse à Augustino : *Et ipse*

August. in Cedri satiantur illæ tamen , quas plantavit ipse
hunc Psal in his Cedris passerres nidificabunt : minuti huius
seculi passerres videntur.

Cedro, que plantò Dios con especialidad en el Libano, ó en la Francia, fue el Serenissimo señor Delphin : diganlo los pobres, que se sustentavan de sus fructos, y limosnas; los vassallos, que se acogian à su sombra : vozeenlo tantos Españoles, que experimentaron en París su piedad, y proteccion : *Et Cedri Libani, quas plantavit, illic passerres nidificabunt.* Estas, y otras muchas, fueron las Virtudes, que sacò del Libano, y llevò consigo este Serenissimo Principe.

Aquellos Principes Coronados de el Apocalypsi, no solo ofrecian à el Throno, en que assistia Dios, sus Coronas, sino que realmente se desposseían de ellas : *Mittentes Coronas suas* ; pero en verdad, que no renunciaron, ni dexaron de sus manos las palmas, en que se symbolizan las Virtudes : *Mittentes Coronas suas ante Thronum, & palmæ in manibus eorum.* Renunciò, por Dios, en fuerza de la Renuncia de la señora Doña Maria Theresa, su Madre, nuestro Serenissimo Principe, la Corona de
 Castilla

Castilla, que por derecho natural le tocava; despoſſeyòſe de la Mageſtad, por cumplir del Juramento la Religion; pero jamàs dexò de las manos las Virtudes: *Mittentes Coronas ſuas ante Thronum, & palmæ in manibus eorum.* Lleno de Virtudes ſaliò de el Libano nueſtro Sereniſſimo ſeñor Delphin. Què podrá inferir la piedad? Sino, que logra el premio de ſus buenas obras en la Bienaventurança.

No ay acasos en la providencia; y ſi atendemos à el dia en que determinò Dios nacieſſe, y à el año en que murieſſe eſte Sereniſſimo Principe, hallarèmos vn anuncio alegre, y feliz, de que goza el deſcanſo de la eterna gloria.

Numerabis ſeptem Hebdomadas annorum, Lev. c. 25. id eſt, ſeptem ſepties, quæ ſi nũl faciunt quadraginta novem, ſanctificabiſque annum quinquageſimum, & vocabiſ remiſſionem. Intimaràs à mi Pueblo eſte precepto, para que inviolablemente le guarden, y obſerven (le dize Dios á Moyſes:) Contaràs ſiete ſemanas de años, eſto es, ſiete vezes ſiete, que hazen quarenta y nueve años; *Septem ſepties, quæ faciunt quadraginta novem.* Y paſſados, ſanctificaràs el año cin-

K

quen-

quenta, haziendo, que conste à todos, que este es año de Jubileo, año de remission, y perdon: *Sanctificabis annum quinquagesimum, & vocabis remissionem. Ipse enim est Iubileus.* En este año cinquenta, los dueños bolveràn à sus possessions proprias: *Revertetur homo ad possessionem suam.* Los esclavos, y captivos à su dessea-
 da libertad; dexarán de cultivarse los Campos, porque es año de Jubileo, año de descanso: *Quia Iubileus est, & quinquagesimus annus.*

*Levitic. vt
 supra.*

Nació el Serenissimo señor Delphin Luis Dezimo Quinto, en el año de mil seiscientos y sesenta y vno, dia primero de Noviembre, en que celebra la Vniversal Iglesia la eterna felicidad, que gozan los Justos en la Bienaventurança, y le sacò de esta vida en el presente de mil setecientos y onçe, à catorze de Abril, que hazen quarenta y nueve años, cinco meses, y diez y seis dias; con que le llamò en el año cinquenta de su vida, año de remission, año de libertad, año de descanso: *Sanctificabis annum quinquagesimum ipse enim est Iubileus.* Pues como no ha de dezir la piedad, que no aviendo acafos en la
 pro-

providencia, el dia de su Nacimiento, y el año de su muerte, se correspondieron en la felicidad, y fueron pronosticos felizes de su descanso.

O Excelso Principe, cinquenta años no mastegozó el mundo! Muy poco viviste; y siempre fuera poco, pudiera dezir con Seneca, en las Honras de el Padre de la Eloquencia Tulio, si se mira con el respecto à nuestro afecto, y desseo: *Si ad desiderium nostrum respicis, parum vixisti.* Si atendemos à tus heroicos hechos, y à los beneficios, que te debemos los Españoles, y con especialidad al de dexarnos tu mas vivo, y fiel Retrato, en nuestro amado Filipo. No has muerto, que aun vives: *Mortuus est, & quasi non est mortuus: similem sibi reliquit post se.* Siempre viviràs, y será eterna en nuestro agradecimiento tu memoria: *Si ad memoriam operum tuorum semper viviturus es.* Si hazemos reflexion à las circunstancias de el dia de tu Nacimiento, y al numero de circulos de años, que viviste, hasta el de cinquenta, en que te llamó Dios (para premiarte) de esta mortal vida; esperamos, y confiamos de la Divina piedad, que

Senec. de
laudi. Cic.

Ecclesiast.
cap. 25.

que en el eterno Palacio de la gloria, te
 avrá ceñido los immarcesibles Lau-
 reles, y preparadote el Throno, en que
 descanfes perpetuamente en paz,

Requiescat in pace,

Amen.



IN MORTEM SERENISSIMI
Delphini Ludovici XV. scribebat
R.A.I.G.M.S.S.I.G.

EPITAPHIUM.

En duo Regna habeo, duo Regna renuntio Natis,
Ossibus, at nudis sufficit urna brevis.

His optata quies, hic tutus habebo triumphos,
Quos aris nostris utraque Regna dabunt.

Hinc luctus abeant, cessent lamenta, Viator,
Mors mihi non rapuit, sed mihi ferta dedit.

F I N I S.

MORTUUM SERENISSIMI

Philippi Ludovici X. V. Imperatoris

R. A. I. G. M. S. I. G.

EPITAPHIUM

En duo Regnum habeo, quo Regnum renuntio Natis
Oisibus, et huiusmodi vultus probris.

His optata quies, hic tatus habeo triumphos
Quos ante noscis, et Regna dabat.

Hinc latus abeat, cesset lamentum, Victor,
Mors mihi non rapuit, sed mihi secula dedit.

FINIS