

(F)



Popule meus;

Motete

compuesto por

D. Luis Mariani.

ESTABLECIMIENTO EDITORIAL M. MARINI

Triplex. Mod.to

Organo

Voces.

Po — pu — le popu — le meus Quid ultra de — buit

face — re ti — bi et non fe — ci et non fe — ci

et non de ci? go quidem plan tavi te

vine - am me - am I - pecios - si - si man et tu facta es

mi - ni ni - mis a - ma ra ma - ra ama - ra

l'verso a la vuelta.

(En tiempo pascual.)
X. Vere languores nostros ipse tulit. (Alleluja.)

R. Et dolores nostros ipse portavit.

Orden del Exercicio; estacion, acto de Contricion, oracion, meditacion y se toca hasta acabado el acto de alzar; sigue una oracion un Padre nuestro, una copla; dos, otra; otros dos, y otra otra oracion y procurar que el motete venga á concluir con la mira para que al cantarse el verso el celebrante pueda cantar la oracion.



15-F

// Popule meus //

para dos Vozes y Organos por

L. Leandro Merianni

Abril de 1876
Sevilla

Tiple 1^o

2^o

Andte

Organo

Hebile.

Hebile

pu...le po...le me-us quiel ul-tra de...bui fa-ce--re ti...bi quiel ul-tra de...bui

quiel ul-

fa-ce-re ti...bi et non fe...ci? I...go qui--dem plan

tra de...bui et non fe...ci?

Handwritten musical score for a vocal and piano piece. The score is written on aged paper and consists of two systems. The first system has a vocal line with Latin lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. The lyrics are: 'ta-vi te vi-ne-am meam I-pe-cio-ti-ti-men et tu fac-ta es mi-ni-s a-ma-ra a-ma-ra.'

