



DEL FER NANDO

O

SEVILLA RESTAVRADA

POEMA HEROICO

ESCRITO CON LOS VERSOS DE LA GERUSALEMME

LIBERATA DEL INSIGNE

TORQUATO TASSO

OFRECIDO

ALLA MAGESTAD DE

FILIPPO IV. EL GRANDE

MONARCA DE ESPAÑA,

EMPERADOR DE LAS INDIAS,

POR D. IVAN ANTONIO DE VERA,

Y FIGVEROA, CONDE DELA ROCA, COMENDA-

DOR DELA BARRA, GENTILHOMBRE DELA

BOCA DE SV CONSEJO, Y CONTADVRIA

MAIOR DE HACIENDA, EMBAXADOR

ESTRAORDINARIO EN SAVOIA, Y

ORDINARIO EN VENECIA.



DE INTERES.



DE VALOR.

PARA VSTENTAR MEJOR EL GRAVE PESO QUE VES, LA LEALTAD YACE O LECTOR
DESNUDA AQUI DE INTERES, VESTIDA ALLI DE VALOR.

ANNO

EN
MILAN

1632

Privilegio

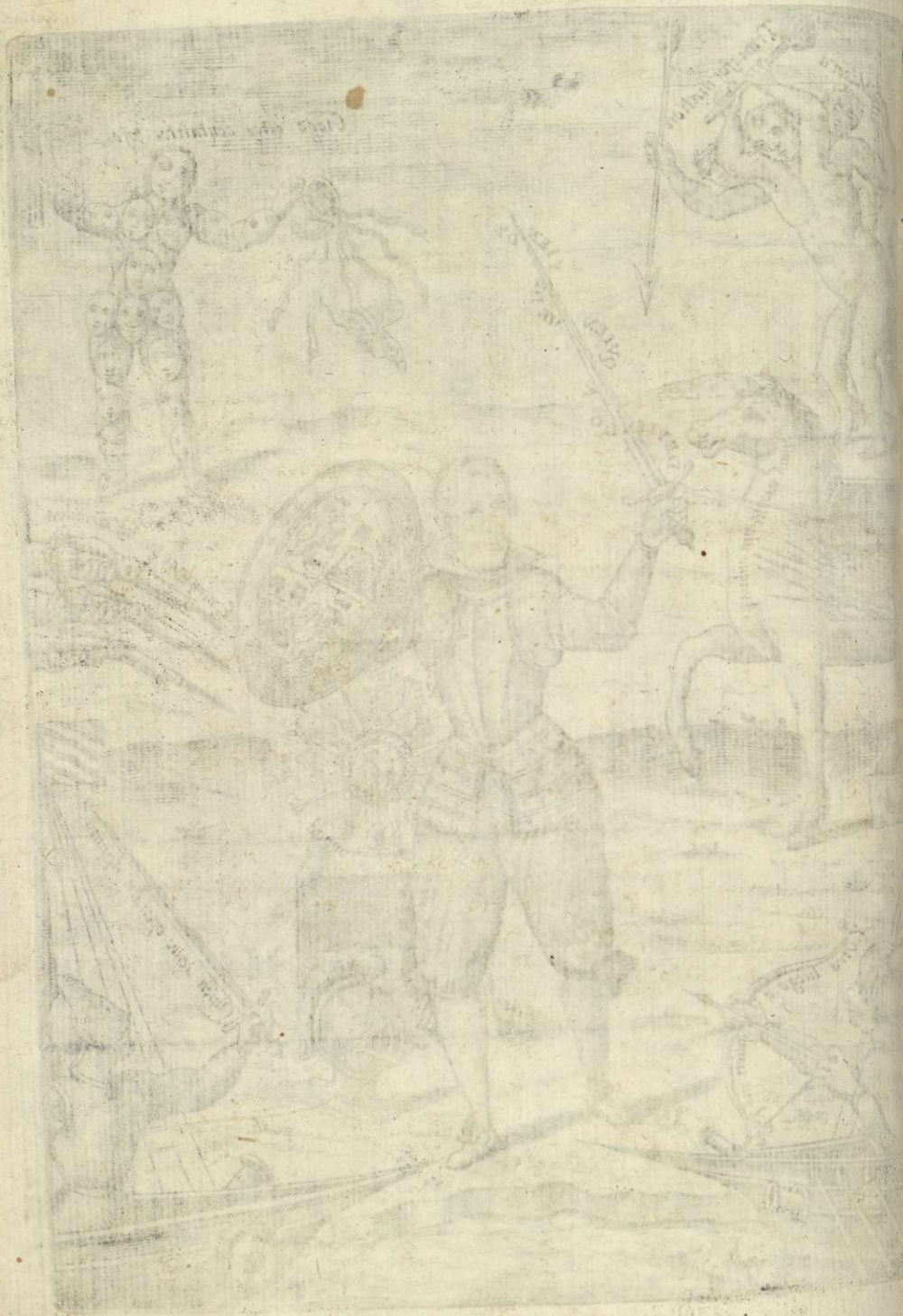
POR HENRICO ESTEFANO

Y LICENCIA

EL FER-
 SEVILLA RESTAVRADA
 LOS AÑOS 1764
 ESCRITO CON LOS VEROS DE LA CERVANTE
 LIBRATA DEL INSIGNE
 TORQUATO TASSO
 CORRIGIDO
 A LA MAGESTAD DE
 FILIPPO IV. EL GRANDE
 MONARCA DE ESPAÑA
 EMERITADA DE LAS INDIAS
 POR D. IVAN ANTONIO DE VERA
 Y FLORENCO CONDE DELA ROCA, COMEND-
 DON DELA BARRA, CANTILLONER DE LA
 ROCA DE V. CONSEJO Y GOVERNADOR
 MAIOR DE HACIENDA EMERITADOR
 EXTRAORDINARIO EN NAVARRA Y
 ORDINARIO EN VENECIA.







SEÑOR.



A S Galas con que el Gran Torquato Tafo escriuio su Ierusalem Liuerata , visten oy en Idioma Castellano, la Restaurociõ de SEVILLA, que corre alos Pies de V.M. como a su çentro. Porque si

este Poema se estimare, el Gofredo y Ierusalem? V. M. tienela Sangre de a quel Príncipe claro, y el Derecho de su Erençia. Si se llamare el FER- NANDO, y conquista de SEVILLA? V. M. es descendiente del, y Señor de ella. Si es el Autor el Tafo? como al mejor Poeta se le deue el anparo del Mayor Monarca. Si mi pluma a dibuxado nueva obra? V. M. es souerano Señor del que la Rige, y ella, si bien obligada quanto no podra jamas feruir; Reconocida almenos quanto puede fer. Guarde Dios la Catolica Persona de V.M. como la Cristiandad ha menester.

Milan, y Iulio 14. 1632.

El Conde dela Roca.

A T O D O S.

Porque al Rey Nuestro Señor se pudiese mandar leer el Poëma incomparable de Torquato Taso en proprio Idioma, y el poseyese el mayor Parto deste Genero, començe su tradiçion, y la acabe, aparecer de muchos nõ infelizmente, y estando para darla ala Enprenta, me deje persuadir (creo que por no penetrar entonçes la inmensa dificultad) a ajustar la accion del Poëma, con la conquista de Seuilla, por el Rey DON FERNANDO el SANTO, de cuya transformaçion yã que el Taso quede ofendido, Gofredo y Gerusalem deuen quedar yfanos: en esta conformidad se publica este Poëma, que es el Fernando, y el Gofredo, la Restauration de Gerusalem, y de Seuilla; dos vestidos hechos de uno, o uno que viste dos cuerpos; Trauajo a costado la mudança, però su mayor merito consiste, nõ en la parte que tengo en la obra, sino en la que deijo de tener, y la alauança que pretendo, de justiçia, es, hauer hallado medio, como ya que el Taso no fue en vida el Poeta deste Gran Rey, lo aya sido muerto, con que no triunfarà el oluido de su Memoria, que sin esta diligençia lo hiziera en parte, supuesto que dela Gloria de tal espada, solo se podia encargar la pureça de tal Pluma. Hiçome elegir este Genero de Rima, creer que en versos mayores obligados a consonantes Estança por Estança, no es el Taso Poeta que puede ser traduçido bien, ni medianamente, y lo prinçipal porque estimo las Coplas Castellanas, capaces de cantar toda Obra Eroyca, si en esta no se ubiere conseguido enteramente, el defecto de mi Pluma no puede prejudicar ala uerdad por tanto Ingenios praticada. Vale.

All'Illustrifs. & Eccellentifs. Sig.

CONTE DELLA ROCCA

Il M.R.P.M. Alberto Barra, Napolitano, dell'Ordine Carmelitano, Visitatore Generale di Polonia.

PER prouar se infiammaua ancor dipinto
Il volto di colei, che Cipro adora ;
Il gran Pittor l'ombreggia, indi il colora ;
Ma non perfetta l'Opra, ei resta estinto.
Già vero fuoco auuenta il guardo finto,
Già mezzo, e mozzo il suo Fattor onora ;
Ma crescon più le lodi, e' pregi ognora,
Che in porui man, ognun si dà per vinto.
Dunque scemarfi il fasto al Tasso credo,
Che FERNANDO in GOFFREDO adombrò, quando
Da facondo Pennel suelarsi or vedo.
Febo col plettro d'Or già vâ cantando :
L'Opra è del Conte, che finì'l GOFFREDO,
Non più del Tasso, che abbozzò il FERNANDO.

El Duque de Lerma, Marques de Denia.

AL AVTOR.

CAntò a Gerusalem el Taso, vana
Gloria al Patrio SABETTO, vinculando,
Vuestra alta Musa, en lo que vâ cantando
CONDE ILVSTRE, engrandeze a GVADIANA.
El Mundo de vna, y otra mas que vmana
Pluma, goza los Partos, admirando
Lo mucho que por el, gana FERNANDO,
Lo mucho que por Vos, GOFREDO gana.
Los Diamantes labrò sobre el diseño
Aquel: Vos el diseño alos Diamantes
Infundis, Vos sujeto, el, libre dueño,
Solo en este no fuistes semejantes,
Que en lo demas, tan vno es el enpeño
Que despues fuistes anbos, y anbos antes.

All'Illustrifs & Eccellentifs. Sig.

CONTE DELLA ROCCA.

Il quale co i verfi medefmi della Gierufalemme del
Taffo trasportati in lingua Castigliana, diuinamen-
te canta la conquista di Siuiglia fatta dal
Rè D. FERDINANDO.

CLAVDIO ACHILLINI.

DI venturo Signor celò l'Impero
Sotto le note sue la penna Ebreà;
Trà l'antiche cortecce alla chiudea
De' moderni midolli il vino, e il vero.
Per diuino furore alto mistero
Anch'egli ne' suoi carmi il Taffo hauea,
Ne gli accenti fecondi egli dicea
Sotto vn Duce Germano vn Duce Ibero:
Così mentre che vn Ciel di merauiglia
Vola la penna Vostra, e v'è sruelando
Quegli Oracoli occulti hoggi in Castiglia.
Mostra, che quel gran Cigno all'horcantando,
Nel Sepolcro di DIO cantò Siuiglia,
E nel GOFFREDO immortalò FERNANDO.

Vn Togado, que en premio de su afe-
cto pide, que se calle su
Nonbre.

D. Diego Saauedra Faxardo Secreta-
rio de S. M. y su Agente en Roma.
A L A V T O R.

SI a GOFREDO voi buscando
Solo a FERNANDO ballar puedo,
Mas luego miro a Gofredo
En las obras de Fernando.
Lo mismo estoi praticando
En sus Musas cada passo,
Porque tanto (rraro caso)
Vna con otra se esconde,
Que ballò al Taffo en el Conde,
Y ballò al Conde en el Taffo.

AVnque en Vos el Taso influya
Su espiritu, ardor, y fama,
Como es prestada la llama,
Vuestra es la luz, y no suya.
Y asi no es bien que se arguya
Que ay dos Tassos, porque en vos
Vno solo son los dos,
Queriendo este egemplo umano,
Parecerse al souerano
De tres personas, y vn Dios.

El

El Conde de Añover Gentilhombre dela Camera de la Ma-
gestad de FILIPPO IV. el Grande, inbiò esta
Deçima al Autor desde España a Turin, vn
mes antes de su Tenprana Muerte,
y en memoria de su amistad se
pone aquí.

IMITACIONES tan fieles
Son Conde las que hazeis,
Que al Taso en duda poneis
Como ya su Tabla, a Apeles,
Fama por mucho que bueles
Siempre sumaras escafo
Honor, al Conde, y al Taso,
Y io estendiera esta suma,
Si vuiera allado la pluma
De mi abuelo Garcilaso.

El Conde di Siruela, Enbaxador esttraordinario al Serenissi-
mo Rey de Polonia, y de Sueçia, al Autor.

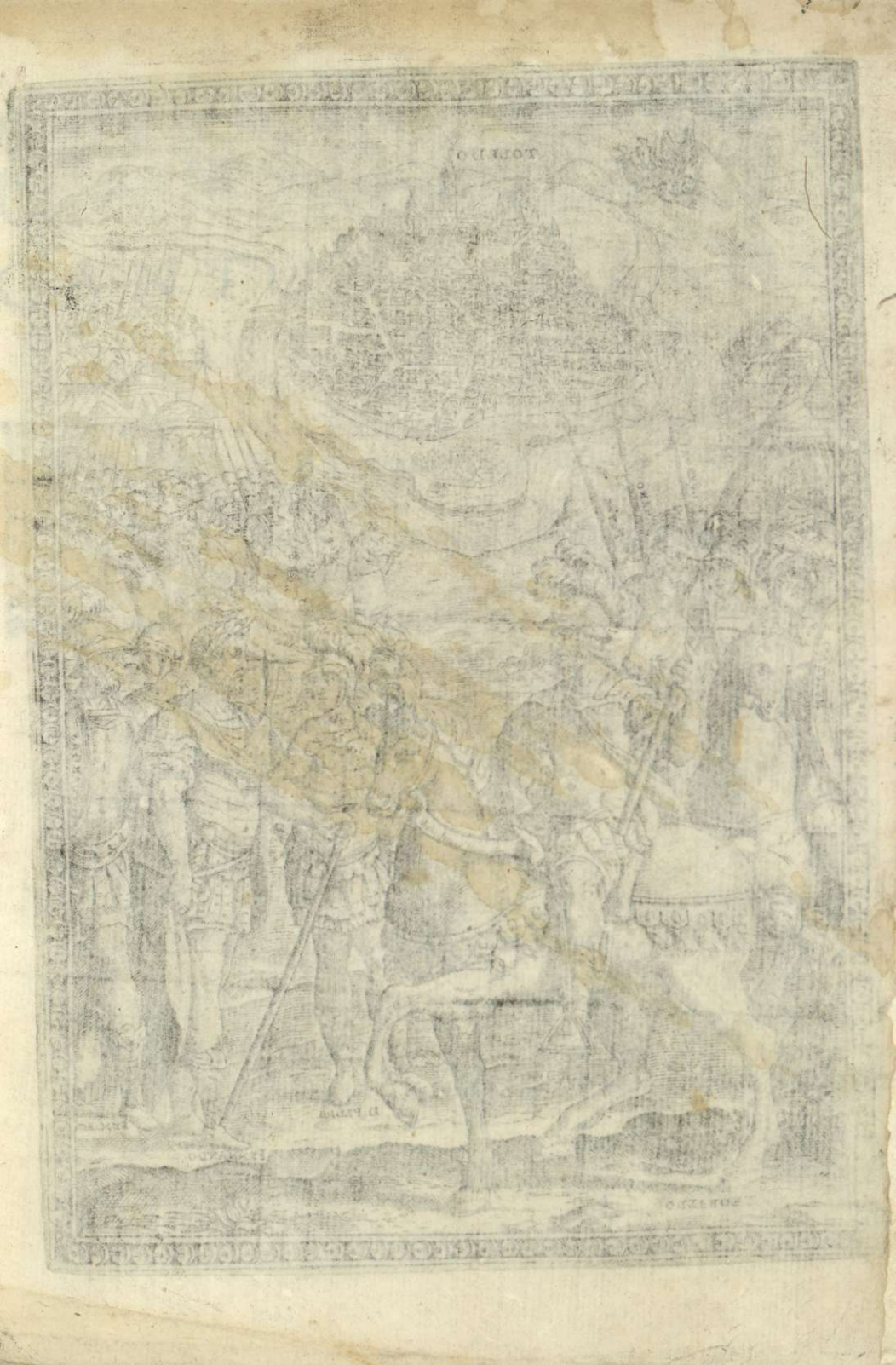
Delas Cenicas de BVLLON Cristiano
Que las Musas honrraron del Senetto,
Oy anima tu espiritu discreto
La Conquista del Santo Rey Hispano.
Entre el Ibero metro, y el Toscano
Has logrado el asunto mas perfeto,
Este materia dà, y a quel obieto,
La mente puso el Taso, y tu la mano.
No se qual mas famosa es este dia,
Si en lengua, y armas, por tu pluma España,
O las otras Prouincias por la tuya?
No se qual gloria a qual se deueria,
Si tu pluma à GOFREDO por su azaña?
O el Torquato à FERNANDO por la tuya?



Nosar la primera obligacion la que cunple la Dedicatoria deste Libro, la que saue el Mundo que es segunda mia, me permitiera, que le ofregiese a V. S. porque no dirigiendo esta Obra al que es Dueño de todos era V. S. el legitimo Dueño suyo, que no solo tiene parte en ella, però es todo su Argumento, y la Ilustre Nobleza de sus Moradores, deriuada delos Cavallos que se hallaron en su Recuperacion. Mi desapasionado rreconocimiento no me deyo caer en el peligro de vestia con inuencion, y conceptos propios, este Poema; però viendo que algunos ingenios que lo pueden emprender en España, no lo hacian, mi afecto rresuçitò delos Muertos, el que pudiera ajustar la accion; porque es mas facil rresuçitar muertos, que cantar dignamente las Proezas de FERNANDO el SANTO, y el valor delos que siguieron su Estandarte, quien en cosas menores rreconoce su deuda, tiene por si la presunçion de que no la negaran en las Mayores; estas podran llegar difiçilmente a mis manos, però mi deseo saldrà a buscar las que sean de el seruicio de V. S. rreconociendo sienpre el os pedaje, y fauor que tantos Años le deuè. Guarde, y conserue Dios a V. S. en su Grandeza muchos siglos.

En Milan, y Iulio 13. de 1632.

El Conde dela Roca.







CANTO PRIMERO

ARGUMENTO.

DIOS à FERNANDO su Legado embia,
Y el conuoca los Principes Christia-
nos,
Que deponiendo pensamientos va-
nos,
Le eligen por Caudillo el mismo dia.

Toma muestra al exercito, en quien fia
Lograr Triumpho feliz, de los Paganos.
Marcha hacia Seuilla, sin profanos
Intentos, porque solo en Dios confia.

No halla oposicion en el camino.
Vaxanle à visitar de la Montaña
Cautiuos mil, llamados del Contento.

Tiembla al Eco en Seuilla Benadino,
Quiere en el pueblo fiel, vengar la saña,
Y gede al miedo, el inumano intento.

A

EL



¹
 L valor in
 uicto canto,
 Y la gloriosa
 cuchilla
 Cõ que restauro
 a Seuilla

El Rey Don Fernando el Santo.

²
 O' quanto con la ingeniosa
 Mente, y con la espada obrò,
 O' quanto afan tolerò
 En la conquista gloriosa.

³
 En vano el Caos atreuido,
 Al intento soberano
 Se le opuso; y se armò enuano
 De Africa el poder unido.

⁴
 Que del Inpireo anparado
 Conduxo (aunque cõ trauaxo)
 Sus compañeros, de vaxo
 Del santo Pendon cruzado.

⁵
 O' Musa tu, ò Excelente
 Que la caduca Corona
 Del aurel, en Elicona
 No ciñe tu altiua frente.

⁶
 Sino en claustros Celestiales
 Sobre puro, y puro coro,
 La tienes, de diuino oro
 Y de estrellas inmortales.

⁷
 Tu mi vnilde voz entona,
 Tu inspira, (si puede tanto
 Vnilde ruego) a mi Canto
 Ardor çeleste; y perdona

⁸
 Si expusiere aconpañada
 La verdad, de umano afeyte,
 O mezclare otro deleyte, (DA.
 Que el tuyo, ò INMACVLA

⁹
 Porque el mundo a largo paso
 Vá, donde auisa la Fama
 Que mas dulçuras derrama
 El lisongero Parnaso.

¹⁰
 Y assi, lo util escondido
 En la sabrosa lection,
 La mas esquiua atencion
 A alentado, y persuadido;

¹¹
 Tal, al de salud escaso
 Rapaz, con arte y amor
 De dulçissimo licor
 Bañamos la orla del vaso.

Con

12

Con que la purga escondida
En el, de saor extraño,
Vebe, y al piadoso engaño
Queda deudor de la vida.

13

O Tu el Magno, ò Tu FILIPPO,
Quarto Alexandro, aquien fiel
Mi pluma serà cinzel
A vnqueyo indigno Lisippo.

14

Tu soberano Señor
Que del fatal desconcierto
De mi Naue, as sido Puerto,
Y de mi fortuna, autor.

15

Bienque en estilo remoto
Del que a tu nombre es deçente
Reciue con grata frente
Este a ti deuido boto.

16

Que de la modestia altina
De tu valor singular,
Deuo Señor esperar
Que felice pluma escriua.

17

Retratando tu denuedo,
Y tu ingenio retratando,
Lo que Taso de Fernando,
Lo que Taso de Gofredo.

18

Mi entraste ve el mundo tal,
Es cucha hechos y Canto:
Que ellos daran sienpre spato,
Y elle dà en su original.

19

Y a dos lustros se ajustauan
Sobre el transito forzoso
Del Nono Alfonso famoso,
A quien las armas llorauan.

20

Quando el grande suçesor
Fernando, heredero dino
De su alto zelo diuino
De su inuenzible valor.

21

Del Pontifice impetrò
La Sacrosanta Cruzada,
Para la guerra obstinada,
Que contra el Moro siguiò.

22

Y con el campo, que (en popa
El aura dela Fortuna)
Religioso zelo, auna,
De las naciones de Europa,

23

Con feliz curso tenia
Lleno de congoxa, y llanto,
Dè bil temor, y de espanto
Al Moro de Andaluzia.

A 2 Donde

24

Donde la Union victoriosa
 Libró, y purgó de horror ciego,
 A Vbeda, Cordoua, y luego
 A Iaen, ciudad famosa.

25

Y cogiendo ala Fortuna
 Todo el pelo, dio a Lucena
 Liuertad, ganó a Marchena,
 Ecixa, Cabra, y Osuna.

26

Mas como no ay quien resista
 Interessados respetos,
 Diuididos los sujetos,
 Algo calmò la conquista.

27

El termino de vn pesado,
 Y lluuioso inuierno, que
 Pretexto del ocio fue,
 No estava muy apartado.

28

Quando de la inmensa Altura
 El grã Padre, aquí se humilla
 El Cielo, y tiene la filla
 En la parte del mas pura.

29

Pues quanto està, delas vellas
 Luzes, distante el Infierno,
 Tanto està su folio eterno
 Superior a las estrellas.

30

Los ojos boluò a la parte
 Inferior, y en solo vn punto
 Y una vista, mirò junto
 Quãto en si el Mundo reparte.

31

Y al fin en su España pia
 Fixò el rayo soberano
 Adonde el Campo Cristiano
 Separado se veyá,

32

Vè en Fernando a marauilla
 Religiosissimo zelo
 De rescatar para el Cielo
 La Regia Ciudad Sevilla.

33

Y que lleno desta fe
 Todo terreno decoro
 De gloria, imperio, y thesoro
 Lo trae debaxo del pie.

34

Mas en Don Alonso mira
 (Su hermano) en parte deseo
 Igual, si bien a trofeo,
 Y humana grandeza aspira.

35

A Don Iayme mira attento,
 Al nueuo Reyno, y poder
 De Mallorca, establecer
 Firme, y seguro cimiento.

Inponer

36

Inponer leyes feüero,
Y costumbres a Raygar,
Y el arte, y culto ofeüuar
De otro numa verdadero.

37

Y à cogida tan interna
Hazer a este pensamiento,
Que otra inpresä, o otro intēto
Su espiritu no gouierua.

38

Mira en el Iouen valiente
Pedro su hijo, Guerrero
Animo, espiritu fiero,
E nel reposo impaciente.

39

No acompaña su valor
Codicia de altiuo estado,
Sino de seü inmoderado
De Eroycio, y Eterno honor.

40

El qual con atencion mucha
Del lauio depende (y bien)
Del tio, Rey Nauarro, a quien
Exemplos grandes escucha.

41

Despues que (libre de uelo)
La oculta imaginacion
Ve, de todo coracon
El Rey de la Tierra, y Cielo.

42

Llamò del Coro Jocundo
De tanto puro lucero
A Gabriel, que del primero
Ocupa el lugar segundo.

43

Que es entre Dios, y el dichoso
Espiritu justo, el
Interprete mas fiel,
El Nuncio mas venturoso.

44

Su voz comunica al suelo
Los decretos soberanos,
Y buelue delos humanos
El suspiro, y ruego al Cielo.

45

A este (el que en la diestra ençiera
El Orbe) dixo, ballaras
A Fernando, y le diras
Que porque cessa en la guerra?

46

Que porque, tal suspension
Se mira, en la ostilidad,
Que a de librar la ciudad
De quien Isidro es patron?

47

Que las caueças que estan
Diuididas las conboque,
Y a la empresa las prouoque
De que serà Capitan.

48

To le elixo, y lo baran
 Todos: y quantos guerreros
 Fueron, y à sus compañeros,
 O y sus ministros seran.

49

Obedeciendo sus leyes,
 En quanto a la açion se deue,
 Desde la mas comun pleue
 A los mas supremos Reyes.

50

Dixo, y el celeste alado
 Se dispuso sin tardar,
 Veloz, para executar
 El soberano recado.

51

Su inuisible ser vistìò,
 Del ambiente ayre, que ufano
 Y dulçemente, al humano
 Sentido le sujetò.

52

Forma viril manifesta
 Su transformada veldad,
 De celeste majestad
 Acreditada, y compuesta.

53

El medio, entre rapaz vello
 I joben fuerte, eligiò,
 Y de rayos adornò
 El crespo rubio canello.

54

Alas, blancas, reberueran
 Riçadas de oro, en sus lados,
 Que sin giros fatigados
 Veloces, y agiles eran.

55

Viento y nubes biende, y tierra
 Con ellas, y sin tocar,
 Es puma d flor, sobre el Mar
 Discurre, y sobre la Tierra.

56

Bestido así, ala inferior
 Parte (centro de la Sfera)
 Endereçò su carrera
 El diuino embaxador.

57

En una Sierra eminente,
 Que al Cielo riscos escupe,
 Que llama de Guadalupe,
 La voz comun de la gente.

58

Felice annunçio de què
 Seria lacumbre empinada
 Tèplo de la IMMACVLADA
 Reyna, que en ella se ve.

59

Aquí del Angel sagrado
 El pie tocò el primer suelo,
 Terminando el veloz buelo
 En sus plumas sustentado.

Desde

60

Desde allí el sitio mirò
Siempre de hermosura lleno
De Toledo, a cuyo ameno
Campo, el buelo derriuò.

61

Quando el Sol se levantaua
Dela Eolida ribera, (ra
Que a vnque parte estaua fue-
Mas parte el Mar ocultaua.

62

Fernando al rayo nouel
Pagaua en mudo sermon,
A Dios vn milde oracion,
Diuina costumbre en el.

63

Quando (bien que mas luciente
Y demas nuevo arebol)
Se le mostrò, a par del Sol,
El Angel en el Oriente.

64

Ala dichosa Milicia
(Le dixo) Eroyco Varon
Se pasa la alta ocasion,
Se pierde la ora propicia.

65

Como tu mente està quieta
En este torpe vagar?
Quando el fin es libertar
La gran Senilla sujeta.

66

Conuocar los diuididos
Prinçipes, sea por tu quenta,
A obra tan Eroyca, alienta
Sus espíritus dormidos.

67

Dios pone el lauro en tu frente,
Dios te aze su Capitan,
Tus ordenes guardaran
Todos voluntariamente.

68

Dios su embaxador me a hecho
Para este efetto en el suelo,
Yo en su nombre te reuelo
Su mente. O' quanto derecho

69

Tienes para merecer
Gran vittoria, ò que cuydado
Dela hueste que te a dado
Deues Fernando tener!

70

Tal oracion dixo apena,
Quando al Cielo veloz parte
En busca de a quella parte
Mas sublime, y mas serena.

71

Fernando al sacro sermon,
Y a los lucientes despojos,
Quedò des lumbrado de ojos,
Pasnado de coraçon.

72

Mas luego que del prolixo
Letargo, librò el cuydado,
Y pensò quien fue el legado,
De quien, y lo que le dixo.

73

Si antes deseaua el efetto,
Ya vn Volcã su pecho ençierra
Viendo obgeto de la guerra
El que es de su deseo obgeto.

74

Sin que el verse preferido
A los demas, del glorioso
Cielo, le tenga ambiçioso
O le aya desuanecido.

75

Porque obediente inflama
Su voluntad, y su çelo,
En lo que es gusto del Cielo,
Como el pabilo en la llama.

76

Luego los Eroes quenò
(Aunque estauan separados)
Los dexo el Cielo, oluidados,
A Toledo conuocò.

77

Carta, a carta, pliego a pliego,
Correo a correo duplicando,
Siempre al consejo juntando
La sollicitud del ruego.

78

Quanto a vn espíritu osado
Puede mas gloria alentar,
Y quanto resuçitar,
Un valor mal enterrado.

79

De todo su oración haze,
Y en estilo tan decente
La adorna, que juntamente
Tanto como fuerça aplaze.

80

Los Principes acudieron
Al plaço, que la distancia
Ajustò, y muchos de Francia,
Y Inglaterra binieron.

81

Parte con comodidad
En la campaña aloxò,
Y otra parte reçiuìò
Dentro de sí, la çidad.

82

Los que por caueça tiene
El exercito famoso
Se juntaron (glorioso
Senado) en vn dia solene.

83

A quien con alto decoro
Fernando, y modo elegante,
Dixo Augusto, enel semblante
Y en las palabras sonoro.

Guerreros

84

Guerreros, onor del suelo,
 Que a desterrar mengua tanta
 Como sufre la fee santa,
 Os elige el Rey del Cielo.

85

T seguros, por su eterna
 Piedad, entre armas y engaños
 Barbaros, ha tantos años,
 Que casi a los mas gouierna.

86

Tanto, que en tiempo tasado
 Lo mejor, que España vïo
 Perdida Tierra; os rindïo
 El Dominio ena genado.

87

Estendiendo de hombre, en hõbre
 Delos desta seta fiera,
 Con bençedora vanderã
 El respeto de su nombre.

88

No yã el regalo que ençierra
 La casa propria, de xamos,
 Ni sus prendas oluidamos
 Simidis curso no yerra.

89

Ni la vida auenturada
 Traemos al frio, y al calor,
 Al peligro, y al furor
 De guerra tan obstinada.

90

Por, el antes vituperio
 Que honor, de breue y bulgar
 Aplauso, ni por ganar
 Parte de barbaro Imperio.

91

Que hubieramos elegido
 Un premio indigno de palma,
 Y en perjuicio del alma
 La propia sangre vertido.

92

Nuestra intencion pura y bella
 Tubo por fin de su açion
 Rescatar la Religion,
 O almenos morir por ella.

93

T con Eroyca Virtud
 Romper el yugo inumano,
 Que oprime a tanto Cristiano
 En amarga esclauitud.

94

T vltimamente con saña
 Digna deste santo çelo,
 Restituir hermosa al Cielo
 Nuestra amancillada España.

95

Lo obrado, para el rigor
 Riesgo y trauaxo que a auido,
 Mucho mas que mucho, asido,
 Mas poco para el honor,

T

96

*Y nada para el constante
Disinio, y fin principal,
Y assi ò cese ya el Marçial
Impetu, ò pase adelante.*

97

*Que util nos darà o sosiego
Hauer de España, agregado
Tanta fuerça, y atacado
Al Moro el fèlize fuego.*

98

*Si el remate se termina
Tras tan graue mouimiento
En fabricar, no cimienta
De imperio, sino ruyna.*

99

*Que si el Moro llega a ver
Nuestro orgullo remitido,
En no siendo acometido
Nos tiene de acometer.*

100

*No con disèño profundo
Edifica, quien la planta
De su Imperio la leuanta
En apariençias de Mundo.*

101

*Y assi nò fabrica, abismo
De ruyna serà la suya,
Adonde preso construya
Sepulcro para si mismo.*

102

*Tanta pasada Vitoria,
Que por el Mundo a estendido
Eco de illustre sonido,
Boz de magnifica gloria.*

103

*No fueron nò ya forçosas
Obras de nuestro valor,
Fueron del Cielo fauor,
Y impresas maravillosas.*

104

*Pues si nueuo profupuesto
Las torçiese en nuestro pecho,
Contra el fin, q̃ el quelo a hecho
Por su piedad, a dispuesto.*

105

*Perderemos lo adquirido,
Y quedara eternamente
Por fabula de la gente
Este Eco tan estendido.*

106

*O' no aya, por Dios, intento
Que fauor tan de estimar
Lo destruya, por trocar
El primero pensamiento.*

107

*A aquel primero concetto
A que vnidos se aplicaron
Los medios que le ilustraron,
Coresponda fin perſetto.*

108

Aor á que los pasos son
Agenos de impedimento,
A ora que a maior intento
Nos conuida la ocasion.

109

Que nos detiene? que encuentro
Turba la facilidad
De arriuar ala çuudad,
Que es de la Betica centro?

110

Prinçepes, con zelo puro
Os protesto claramente,
Oygame el siglo presente
Seame testigo el futuro,

111

T lo oya el Cielo sagrado,
T quantos bien en el,
El tiempo comodo, y fiel
De a questa empresa allegado.

112

Qualquier otro que biniere
Menos propicio vendrà,
T incertissimo serà
El que mas cierto se espere,

113

To os profetico, y no enuano,
Que si nuestro passo es tardo,
Tendrà socorro gallardo
Semilla del Africano.

114

Dixo, y por vn breue rato
Comun susurro se oyò,
Hasta que Gonzalo habló
Eremitica beato.

115

Que a consejo y compañero
Era entre tanto Señor
Admitido, como autor
De su concilio primero.

116

Prinçipes executad
Lo que Fernando os a dho,
Por que es tan cierto sudho
Como la verdad verdad.

117

Con raçones lo prouò
Aunque es notorio porssi,
T todos lo creeis assi.
Solamente añado yo,

118

Que tengo bien obseruados
Por sus efectos esquiños,
De no conformes motinos,
Fines no bien ajustados.

119

Que os disponen la opinion
Siempre una de otra distante,
T ala ora mas importante
Destruyen la execucion.

T assi

120

*T assi balla mi esperiençia,
Que de mala raiz procede
Causa, que sustentar puede
Oculta desauenençia.*

121

*T si esto no se destierra,
T esta cada qual capaz
De hazer la guerra en paz,
En la paz tendra la guerra,*

122

*A queste honor se attribuya
(Eroes) cada qual denos,
Que por la causa de Dios
Cede el derecho ala suya.*

123

*Donde el imperio, entre tal
Gremio, vario en opinion,
Como compeño; porçion
No rinde à todos yqual,*

124

*Donde no es el exercicio
Del mando unico; la parte
Donde solo no reparte
Premio y castigo un juyçio.*

125

*Adonde mas que un cuydado
Manda, y resuelue imperioso
Las materias, es forçoso,
Que el Gobierno sea errado.*

126

*Los miembros bien auenidos
En un cuerpo digno estan,
T vna caueçale dan
De quien son todos regidos.*

127

*Dad à vno solo, que es ley
De Politica eminente,
El Imperio, sea yualmente
Rey del vasallo, y del Rey.*

128

*Callò el biejo. Qual Señor
Mente, ò pecho esta çerrado
A tu impulso reseruado,
Santa Aura, Diuino Ardor?*

129

*Tu à Gonzalo la voz diste,
T en el pecho mas esquiuo
Que bio aquel Senado altiuo
Dulçemente la imprimiste.*

130

*T limpiaste el falso Amor
Natural à nuestro Ser,
De mandar, de preçeder,
De libertad, y de honor.*

131

*Tanto que el Rey de Nauarra,
T el Príncipe Ingles Ricardo
Con espíritu gallardo,
T resoluçion viçarra,*

Al

132

Al gran Fernando eligieron
 Por caudillo, los primeros,
 Soldados, no compañeros
 Te emos de seguir (dixeron.)

133

Los de mas por varios modos
 Brotando goço, lo oyeron,
 Y por digno le aplaudieron
 De ser caueça de todos.

134

De leyes a quien vençiere
 (Dixeron) como gustare
 La guerra, y la paz declare
 A quien, y quando quisiere,

135

Esto resuelto, la fama
 Que discurrio varias gentes
 Con mill lenguas diferentes
 Por España lo derama.

136

Fernando alegre, a las greyes
 Diuerfas, se presentò
 Del campo, que le aclamò
 Por digno de mandar Reyes.

137

Reçiuio de ciento, en ciento
 Parabienes, y lugar
 Diò al aplauso Militar
 Con rostro graue i contento,

138

Y despues que con prudencia
 Satisfico tanto afecto,
 De humanidad, de respeto,
 De afición, y de obediencia.

139

Ordenò que el dia siguiente
 Dilatado por el Campo
 En esquadrones, el Campo
 Haga muestra de su gente;

140

Del otro Polo voluia
 A Oriente el Sol mas hermoso,
 Mas sereno, y luminoso,
 Que comun mente naçia.

141

Quando a su enña agregado
 Con el rayo, que rompiò
 La primera luz; salio
 Todo Cauallero armado.

142

Mostrando se al Capitan (no)
 (A quien dauan muestra entor-
 Cada qual en el Adorno
 Quanto mas pudo, galan,

143

Fernando firme yaçia,
 Mirando pasar seuero
 A los Ginetes primero,
 Y despues la infanteria.

Mente

114

Mente del siglo estendido,
De a questa Maquina varia
Arbitra, y depositaria;
E nemiga del oluido.

115

Socorrame tu ragon,
Para que de tanta gente
Todo Capitan te quente,
Te quente todo esquadron,

116

Resuene; luzga supura
Fama, a quien injustos daños
Del silencio de los Años
Tiene sujeta, y obscura.

117

De tus tesoro quisiera
Poner a mi voz ornato
A todos los siglos grato,
Por que en ninguno muriera.

118

El que a la muestra primero
Sacò su esquadra vizarra,
Fue Teobaldo, de Navarra
(Príncipe illustre) heredero.

119

Este desde el ascendiente
Godo, quenta hasta el,
De Regia estirpe, una fiel
Procesion de Eroica gente,

120

Mas por Blanca introducido
Su nombre yà en el Condado
De chanpaña; del estado
Cuydò, y no del Apellido.

121

Hasta que honor a supecho
Dio el nueuo, y regio terreno,
Con que ya de altivez lleno
El mundo le biene estrecho.

122

Aquí gente conduzia
Tan feroz osada, y fuerte,
Que restarse con la muerte
Casi à desprecio tenia.

123

Entre los que su insignia alta
Siguen, zelebrados son
Veamonte labier Mauleon,
Almendariz, y Peralta.

124

Tres mil infantes cubiertos
Del metal que dà sutierra
Trahia para esta guerra
Fuertes, ligeros, y expertos.

125

Del Condado de Bayona
Gente que no es menos diestra
Y gentil, passò la muestra,
Que bien la patria Laabona.

Deuaxo

126

Deuaxo del nombre, y Ley
De Ricario, de tan alta
Gloria, que si algo le falta
Es solo el çetro de Rey.

127

Jmitando su valor
Siguen su insignia bizarra
Con Bracamonte, y Cegarra,
Arnao, Niño, y Betancor.

128

Y con ardimiento ygual
(Orgullo Frances en fin)
Co ello Beltran, y Rubin
Lando, Solier, y Bernal.

129

Dos mil soldados valientes
De arneses graues vestidos
Son los que trae, y escogidos
Otros dos mil, los siguientes

130

Vizcainos, que con tal
Esquadra de valor raro
Biene Don Diego de Haro
Que es su señor natural.

131

Gente alarado cursada,
Y a ronper duros terrones,
Que en forma mejor, a acciones
Mas nobles viene ajustada.

132

Tanto, que la mano ruda,
Que cuydo de toscos bueyes
Para desasiar los reyes,
Ni tendra temor, ni duda.

133

Tras el, su estandarte al bago
Viento, dos pastores dan
De pueblos, Sancho, y Juan
De Coria, y de Santiago.

134

Este y a quel, con sagrado;
(Bien que del diuino officio
Exercen, libres de biçio
El ministerio sagrado.)

135

Oprimiendo del Agero
La melena dilatada,
Siguen de la guerra ayrada
Con piedad, el uso fiero.

136

Iuan, de Compostela traxo,
Quatro çientos, gente digna
Del pays, a la diçiplina
Menos façil que al trauaxo.

137

En la campiña criados
De Salor, trae otros tantos
Sancho, a asanes y quebrantos
No menos exercitados.

Don

138

Don Alonso el de Molina
De Fernando hermano Claro,
De experiencia, y valor raro
Expuso vna squadra digna.

139

Otros diez mil del Rey, van
Siguiendo sus tafetanes,
Despues que de Capitanes
Le eligieron Capitan.

140

Suzediole con su gente
Ponze de Leon el viejo
Baron de sabio consejo,
Como de espada valiente.

141

Todos setecientos son,
Los quatrocientos peones,
Quien duda, que sean Leones
Siendo el Capitan Leon.

142

Llenò el siguiente lugar
La montañesa naçion
De quien los confines son
Castilla, Asturias, y el mar.

143

Cuyos haitantes (raros
De yngenio, mas que en lo llano
Sus vezinos,) al Oceano
Oponen altos reparos.

144

Al Oceano, que no amaga,
Sino que con sañas graues
Los tesoros, y las Naues
Ciudades, y reynos traga.

145

Mil, esta y a quella gente
Numeraua, y todos van
Obedientes al Guzman
Alfonso; Eroyco ascendiente

146

De a quel que en Tarifa dixo
Al Moro; aũ que mal, os quadre
Mas soy hixo de mi padre,
Que no padre de mi hixo.

147

T con interior mas fuerte (ro)
Que el que acostübra (alto yer-
Naturaleza; echo el hieirro
Que dio a su hixo la muerte.

148

Tras este (digno de Loa
Por el valor que ostentò)
Don Lorenzo se mostrò
Suarez de Figueroa.

149

De cuyo escudo, las Vellas
Cinco oxas, dan por fruto
La memoria del tributo,
Roto, de las cien donzellas.

Aquel

150

Aquel (vfo de la hera)
 Que por destierro, o por fia,
 En los reales viuia (ra.
 De Abenhud Rey de Antequer-

151

Quando quiso socorrer
 A Cordoua, del conçeto
 A Lorenzo fiò el secreto,
 Y el modo a superazer.

152

Mas el con prudenciã, obrando,
 Con lealtad, y con virtud:
 Quitò el yntento a Abenhud
 Y dio la tierra a Fernando.

153

Despues con mucho trauaxo
 Leuantò para esta guerra
 En la gruesa, y feroz tierra,
 Que ciñen Guadiana, y Taxo.

154

Dos mil brabos combatientes
 Bien armados, y luçidos,
 En los trauajos sufridos,
 Y en los peligros valientes.

155

Conduçia, nuevo pendon
 Seysçientos brauos soldados
 Casi de bronze formados
 En la perpetua ocasion.

156

Caualllos usan que al viento
 Siguen, de enjuta cadera
 Inuietos a la carrera,
 Y paçientes al sustento.

157

Del usurpado con fin
 A Castilla, y a Aragon
 Los trabe a questa ocasion
 El Señor de Albarrazin.

158

Alde a Zagra ha suçedido
 Garçi Perez el de Vargas,
 De las moriscas adargas
 Mal buscado, y bien temido.

159

En todo el campo exçelente,
 Ninguno se estima, que es
 (Menos el Aragonés
 Pedro) espada mas valiente.

160

Ni de mayor perfeçion
 En el talle, y mouimiento
 De mas alto pensamiento,
 E intrepido corazon.

161

Y si en tan grande valor,
 Ay sombra, ay eclipse auaro,
 Que le rinda menos claro,
 Es la flaqueza de Amor.

B

Amor

162

*Amor que de vista breue
Fue entre las armas nacido,
Y de penas mantenido,
Contra su dueño se atreue.*

163

*Es fama, que quando vino
A la en el Rey Fernando,
Y vençio un copioso vando
Agareno, en el camino.*

164

*Despues, que el jounen osado
Con pensamientos altiños
De seguir los fugitiños
Barbaros quedo cansado.*

165

*Y puesto enforzoso estrecho
Del gran calor, que pasó
Socorro solicitò.
Para el labio, y para el pecho.*

166

*Hallando en la calma estiua
(En sitio, que el sol le pierde)
Zeñida de margen verde
Vna fuente fugitiua.*

167

*Juntamente fue hallada
De repente una donzella
Menos que la esfigie Vella,
Todo lo de mas armada.*

168

*Era pagana, y venia
De la battalla pasada
Fugitiua, y fatigada
Buscando la fuente fria.*

169

*Mirola, y su hermosura
Con el mirar admirò,
Y de modo le agradò,
Que ardio luego in llama pura.*

170

*O! maravilla! al ynstante,
Que naçes te mira el Cielo,
Amor, leuantar el buelo,
Te mira, armado, y triunfante?*

171

*Cubrio del hielmo la cara,
Y sino viera arriuar
Mas gente al mesmo lugar;
Bien a Vargas yntentara.*

172

*Del rendido a su veldad,
Partio en fin la dama altiua,
Que era entonçes fugitiua
Solo por necesidad.*

173

*Pero su rostro entregò
Con tan fiel apreheñsion
Vargas a su coraçon,
Del modo que le mirò.*

Que

174

Que en bino desá sosiego
Le mostraua al pensamiento,
Con el sitio, y mouimiento,
Tresca eterna de su fuego.

175

Dozientos Ginetes son
De Estremadura, y Castilla
Los que al cerco de Semilla
Siguen su ondeado pendon.

176

En passando la postrera
Hilera de stos paueses,
Saco mil Aragoneses
Al campo Fortun de Vera.

177

Vera al Aragon juntò
En su azendiente, la edad
Antigua, por la verdad
Que en su reyna defendiò.

178

Cuya hazaña hauiá sido
(Bien que tanto zelebrada)
Del hado más olvidada,
Que del Príncipe ofendido.

179

Cuyo poder enoxado
Largo tiempo hizo ultrage
Por tal verdad, al linage,
Que con su nòbre ha quedado.

180

Pero passò aquella Era,
Y en otras dos felizmente
De azendiente en dezendiente
Corrio, hasta Fortun de Vera.

181

Que su solar hallò hecho
Del gran Moncayo en la falda
Donde segura la espalda
A los Moros daua el pecho.

182

Ya ora a este cerco prolixo
Le embio Don Iayme el valiete
Por candillo de su gente,
Y por guarda de su hixo.

183

Esquadra en orden postrera
Siguió a questa, mas de honor,
De exercitado valor,
Y de arte exçelsa primera.

184

Iuntaronse en esta parte
Mil fuertes auentureros
Eroes y nuictos, y fieros,
Terror de Africa, y de Marte.

185

A quantos los libros dan
Memoria, que dan sin nombre
En su cotexo qual hombre
Es su digno Capitan?

B 2

Que

186

Que dependencia se alaua
De hauey tenido tal suerte?
Fue Fernando Ordoñez, fuerte
Maestre de Calatrava.

187

Por sí, merecio este honor,
Y tambien porque entre gente
Tal, fuera de ynconueniente
Graduar la sangre o valor.

188

Todos (soldados de Cristo,
En fin) lo hicieron de hecho,
Por auer mas obras hecho,
Por auer mas gentes visto.

189

Este de edad sofegada,
Y corregida braueza,
Mezcla a jounen fortaleza
Graue caueza neuada.

190

Tiene (honrran quando son tales
Las reliquias peregrinas)
Deno Eridas yndignas
Ciertas, y ylustres señales.

191

De los primeros usano
Sebio Fadrique famoso
Por sí mismo, y mas glorioso
Por ser de Fernando hermano.

192

Brimando (altina persona)
Hixo del rey de Noruega,
Que a la vanidad se entrega
Del zetro, y de la corona.

93

Y auenturero ha venido
Desde Francia, a donde fiero
El odio, y ciuil azero
Larga estacion ha seguido.

194

Entre los que la opinion
Mas egregia conseruò
Abrimando suzediò
Don Flores el de Leon.

195

Vinculan gloria ynmortal
Don Dionis, y Don Duarte,
Hijos del famoso Marte
Don Pedro de Portugal.

196

De hazañas celebradas
(Entre todo el esquadron
Son Don Tubaldo Gascon,
Y dos hermanos Moncadas.

197

Canta fama los notorios
Hechos aquien el oluido
No acomete aunque atreuido
De dos hermanos Offorios.

Y por

198

Y por el glorioso rastro
De la sangre, que derrama
Va descubriendo la fama
A Don Pedro Ruiz de Castro.

199

Y aunque te escuche ymportuna
Pues que nõ podra sobrada;
Celebre España la espada
Del siempre intrepido Luna.

200

No queden sin alta loa
Los esclarecidos hechos
De los dos dentos estrechos
Sancho, y Fernando de Ulloa.

201

Y si a aquesta ilustre accion
Quieres que ala esfera asombre
Vistela de solo el nombre
De Don Gonçalo Xiron.

202

De gente en gente publique
Su nombre nõ diligente
Fama, sino su valiente
Siempre obrar, Pedro Märrique.

203

Y dela vna a la otra barra
Del orbe, se oya el valor
De Zuñiga suzesor
De los reyes de Nauarra.

204

Ala clara luz que goza
Su estirpe egregia, y Real
Sino mayor, le dio yqual
Ornato Ruy de Mendoza.

205

Honor de todo Aragon,
Y del arte militar,
Se vinieron a mostrar
Iuan, y Artaldo de Alagon.

206

Iuan de Velasco fatal
Peligro del Agareno
Mostraua en bulto sereno
Su clara sangre real.

207

No menos famoso era
Este glorioso esquadron,
Que por su vnida opinion
Por Perafan de Riniera.

208

Terror de la gente Mora,
Y erencia en su casa; yà
Lo vio Baça, Alcalà,
Tarifa, Antequera, y Lora.

209

De la ilustre Barzelona
Honrraron una hilera
Americo de Cabrera,
Y Don Ramon de Cardona.

210

Sando o Sandoual famoso
 Vaxò a çercar a Seuilla,
 Y Guttiere de Padilla
 En las lides valeroso.

211

Armados se ven gallardos
 De mas valor, que de azero
 El fuerte Portocarrero,
 Y dos hermanos Faxardos,

212

Con los mas altos yguales
 Manifiestan su ardimiento
 Vn Carrillo, y vn Sarmiento,
 Dos Borjas, dos Caruajales,

213

Y a ti que de Capitan
 Grande, a la fama despoças
 Los loores ynuicto Roxas.
 Y tu famoso Vazan.

214

De sus mayores renueua
 El honor exclareçido
 De malla, y valor vestido
 Don Gonçalo de la Cueva.

215

Toda al auanza de scansa
 Empleada en Guttiere, de
 Cardenas, que alli se ve
 Con Lope Sancho de Almanza.

216

izarro se mostro el Lara,
 Y no menos campeon
 Brauo, y osado, el Ladron
 Mas famoso de Guebara.

217

Sangre mora los Roeles
 De oro, es maltauan, de esteuan
 De Auila, y la Vista lleuan
 Los dos primos Pimenteles.

218

Silua y i bañez temidos
 Del Moro, y no sin razon,
 Al victorioso pendon
 Bienen honrrandole, vnidos,

219

El Leones Quiñones, y el
 Siempre atreuido Aguilar,
 Muestran ser vn par, sin par,
 En el tranze mas cruel.

220

Biedma, y el feroz Fernando
 De Monrroy, juntos se vian,
 Ya todos los competian
 Velazquez, y Villandrando.

221

No sea que ouando nazido
 Estremeño, la memoria
 Oprima, a su mesma gloria
 En la cargel del oluido.

Y pues

222

T pues ilustrarlos puedes
O Musa des cubre al día
A Ayala, Acuña, y Mesía,
A Aldana, y Luis de Paredes.

223

En quanto el mar ciñe; el Eco
Se oya, con aplauso y fano
De Garceran de Arellano,
De Alfonso, y Nuño Pacheco.

224

Bañe la lengua ponposa
En lo ores mil; la parlera
Fama, cantando a Mosquera,
Vrrea, Zeron, y Inestrosa.

225

Trepe, como en muro yedra
Por la memoria inmortal,
Erafo, Aguila, Corral,
Meneses, y Saabedra.

226

Mas como dilatar puedo
Vuestros nombres, ó famoso
Touar, ó claro Moscosso,
O sienpre ynuicto Açenedo.

227

Ta con raçon presumis
Ofensa de mi memoria
Eroes dignos de alta Istoria
Rodriguez, Leyua, y Solis.

228

T de los tres animosos
Becerra, Tordoya, y Deza,
Cante España la braueza
T de dos Chaues famosos.

229

No la verdad sera ingrata,
Ni el silencio vitoriofo
Contra el Eredia glorioso,
T contra el feroz çapata.

230

Ni al celebre Abellaneda
Digno de Istorias enteras;
Lujan, Ramirez, Contreras,
Salçedo, Tello, y Pineda.

231

Iguales mereçimientos
Por su esfuërço an conquistado
Guiral, Solorçano, Prado,
Roelas, Godoy, y Barrientos.

232

Çauillos, y Marmolexo,
Alderete, Coronado,
Baeça, Queuedo, Albarado,
Santillan, y Melgarexo.

233

Villa, Vizençio, Zepeda,
Rengifo, Robles, Villegas,
Aguayo, Argote, Venegas,
Sanabria, Piçarro, y Rueda.

234

Bouadilla, Valenzuela,
 Ronquillo, Villamiçar,
 Zarate, Brauo, Escobar,
 Tenorio, Castillo, y Vela.

235

Zisneros, y Coronel,
 Rol, Idiaquez, Calderon,
 Peso, Marauer, Chacon,
 Arçe, Naruaez, y Renxel.

236

Herrera, y Cobos gallardo,
 Porras, Atienca, y Pessoa,
 Trillo, Moxica, Gamboa,
 Ocon, Villafuerte, y Pardo.

237

Y pues que fuistes espexo
 Del mas lebantado brio
 Sereis sienpre ilustres, Rio
 Alana, Hoçes, y Trexo.

238

Sea eterno vuestro valor
 Ibarra, Curiel, Riaño,
 Golfín, Torres, Abendaño
 Del gadillo y fuen mayor.

239

Y gloriosa la opinion
 (Dolor del oluido Fosco)
 De Altamirano, y Horozco
 Gudiel, Morcho, y Luçon.

240

Alauanca siempre vfana
 Ganò vuestro esfuerço audaz
 Alarcon, Anaya, Paz,
 Arias, Suaço, y Lorençana.

241

Siempre la memoria fiel
 Serà Atrebiño, y Medrano,
 Caueça de Baca, Cano,
 Chumacero, y Villa Roel.

242

No porque os boy dilatando
 Niego vuestra ilustre accion
 Sande, Zayas, Mondragon,
 Angulo, Varco, y Luyando.

243

Ni el esfuerço generoso
 De Miranda, y glorias tantas
 De Palomeque, y Infantas
 Villa Guttiere, y Varroso.

244

Ni los hechos inmortales;
 Que bio el campo de Tablada
 En Zentellas, y Tejada,
 Coloma, o Campo, y Morales.

245

Y no menos las publica
 De Boorques, y Quixada,
 Aldana, Carpio, Quesada,
 De Pan i Agua, y Garnica.

Pero

246

Pero adonde tan distantes,
Os dexo y voy con tal prisa
Lafo ilustre, y Coronisa
Caros esposos, y amantes?

247

Vos otros que assi, en la fuerte
Guerra vivis aünados,
Nunca sereis separados
A un mas alla de la muerte.

248

En la nõ comprehendida
Escuela de Amor, que nõ
Se saue? esta aqui aprendio
A ser guerrera atreuida.

249

Siempre unida al lado atiende
Del amante esposo, Lafo,
Y asi de un singular caso
La vida de ambos depende.

250

Nunca espada encrudecida
Al uno solo ofendio,
Porque en ambos repartio
El dolor de la herida.

251

Quando a queste el golpe fuerte
Siente, a quel conquejas mide
El biento, el alma despidе
A quel, si este sangre bierte.

252

Mas la joven vicarria
De Don Pedro era en mil modos
Ventajosa, a estos, y a todos
Quantos el campo traya.

253

Manifestar su Real frente
Bieras dulçemente cruel,
Y estar se todos en el
Contemplando solamente.

254

Los años apresurò,
Y la esperança loçana;
La flor pareçia tenprana,
Y el fruto se apareçiò.

255

Quando en el marçial rigor
Enbuelto le miràras
Por Marte le estimàras;
Como en la paz por Amor.

256

La corriente caudalosa
Al Ebro felice hicieron
Quando tal hixo le dieron
Iayme, y Violante hermosa.

257

Jayme el gran conquistador,
Y Violante Vella; y Paz
A penas hiço el rapaz
Con el materno licor.

Quando

258

Quando Teoualdo le passa
A su cuydado, y le instruye
En quãto el Regio arte incluye,
Siempre a su bista en su casa.

259

Hasta que (sin que resistia
A su gloria) le inquietò
La trompeta que escuchò
En la Scixana conquista.

260

Tres lustros a un no tenia
Quando el joben peregrino
Corrio ignorado camino
Huyendo y sin compañía.

261

A Panplona dexò, y ledo
Vino a Toledo bolando
Y se hallò con Fernando
En las Cortes de Toledo.

262

Fuga ilustre, verdadero
Valor, que quien es repite,
Y digno de que le ymite
Qualquier Príncipe heredero.

263

Tres Años, y mas auia
Que estaua el gallardo moço
En las campañas, y el boço
Sula vio no conoçia.

264

Despues de a queste triunfante
Esquadron, muestra tambien
Dio la infanteria, de quien
Biene Don Pelay Delante.

265

Don Pelay Perez Correa
Maestre de Santiago
Del Moro fatale estrago
Rayo de su seta fea.

266

Conduze su gente ufana
De Leon y de Castilla,
Y de la estremeña Orilla
Del oculto Guadiana.

267

Son tres mil (esquadron fuerte)
Con mil le sigue Gonzalo
De Cordoua, que interualo
No ponen para la muerte.

268

Luego Asoto mayor, beo,
Que con el semblante mata;
Sobre Tebas Serre trata
Tal, al feroz Capaneo.

269

Tres mil Gallegos, curtida
Esquadra al Sol, y a la nieue,
Inculta pero audaz Plene,
De sus Montes Rocojida.

Luego

270

Luego Senieron las graues
Armas; la insignia suprema
De la Cruz, y la Diadema
Con las venerandas llaves.

271

Son siete mill combatientes
Los q̃ a esta insignia agregados
Lleua el gran Toledo, armados
De defensas diferentes,

272

Nò, bio la hermosa campaña
Mas hecha, ni mas luzida
Gente, era en fin la ofrecida
Por los Prelados de España.

273

Cuya virtud peregrina
Mostrò a sombra de tan alta
Guia, que ni valor les falta,
Ni les falta diciplina.

274

La vltima esquadra fue aquesta,
Que se presentò a Fernando
El sus cauos conbocando
Su mente les manifiesta.

275

Con el rayo matutino
E resuelto, que se apreste
Todo soldado, y la hueste
Tome ligera el camino.

276

Para la sienpre admirada
Seuilla, donde quisiera,
Que intenpestiua se biera
O no del todo esperada.

277

Todos a questa ora esten
Prontos en este lugar,
A marchar, a pelear,
Y a la vitoria tambien.

278

El brio con que esto recita
Hombre tan grande, y prudete;
A cadauno interiormente
Aualora, y soligita,

279

Todos alegres la ora,
Quisieron anticipar
Impacientes de esperar
La venida del Aurora.

280

Mas el prouido Fernando
Notan sin temores trata
La enpresa, però recata
Quanto le esta conturbando.

281

Que su despierto cuydado
Le auia ya hecho entender,
Que el Africano poder
Contra ella, esta conuocado.

Para

282

Para malograr el fin
De su intento, cuyos Ecos
Oyo el gran Rey de Marruecos
Benjufet, Belamarin.

283

Y así la fertil campaña
De Tanjer, plaza haçia
De armas, de donde tenia
Transito fácil a España.

284

Que no era de imaginar,
Que un hombre tan cudiçioso
De empresas arduas, ocioso
En esta hubiese de estar.

285

Y así conoce, que en el
Espera enemigo fiero,
Con esto a su camarero
Abila, su nunçio fiel.

286

Dixo, ya es orden resuelta
Que as de correr la distançia,
Que ay desde Toledo a Frãcia,
Que en guerras yaçe rebuelta.

287

Alli segun me a informado
El que nunca auiso inçierto,
Escriue; Tengo por çierto,
Que puede hauer arrinado.

288

Un jouden, un cauallero (çto,
De Real timbre, y pecho inui-
Que viene, segun me a escrito
A ser nuestro compañero.

289

Prinçipe absoluto, y solo, (re
Es de Austria, ya a questa Guer-
Trae su gente, y de la tierra,
Que esta mas vezina al polo.

290

Y porque, a su modo, y ley,
Los grandes que oy en Paris
Al muchacho Rey Luis
Aun no tratan como a Rey.

291

No adquieran campo tan lleno
De valor; y su asistencia
Nos hurten, (comun dolencia
Entre lo propio, y lo ajeno.)

292

Tu, seguro nunçio mio,
Y prudente consejero,
En mi nombre as de ir ligero
Al efecto, que te fio.

293

Y pues que parte le alcanza
De la gloria que se espera,
Dile bien, quanto del fuera
Indina qualquier tardanza.

Y

294

*Y viniendole encaminado.
En Francia te as de quedar,
Y el socorro procurar
Bien ofregido, y mal dado.*

295

*Asi al legado informò,
Y el con toda diligencia
Con las cartas de creencia,
Besò su mano, y partiò.*

296

*A penas el dia siguiente
De uno, y otro gira sol,
Que forman Alcona al Sol
Abriò la puerta el Oriente.*

297

*Quando el acento rebienta
De marciales instrumentos,
Que a los soldados atentos
Al veloz camino alienta.*

298

*No tal acogida alcanza
En dia de bochornos lleno
El dulce Ruydo del trueno,
Que de lluvia da esperanza.*

299

*Como derramò contento
En el campo preuenido,
El alto Eco, repetido
Por el belico instrumento.*

300

*Con afecto voluntario
(Aun el que menos resiste
Al sueño) alegre se biste
De su aparato ordinario.*

301

*Y creyendo que a el le espera
Solamente el Rey: armado
Cada qual sebe agregado
De baxo de su bandera;*

302

*Y en orden (que al arte niega
Mayor perfeccion) el graue
Campo, al cesiro suabe
Sus estandartes despliega.*

303

*El que guia, anima, y adiestra:
Imperial, y radiante
La diuina Cruz, triunfante
Al Cielo, y la tierra muestra.*

304

*En tanto el Sol por el velo
De zafir que esta ylustrando
Dulçemente resualando
Va posyendo mas cielo.*

305

*Todo arnes lustroso emprende,
Su espejo herido derrama
Entre relampago y llama
Rayo, que la vista ofende.*

El

294

El ayre entorno parece,
 Que su ralidad ynforma
 De mil antorchas, y en forma
 De alto yncendio resplandece.

295

Y haciendo musica estraña
 Los relinchos, y el ruydo
 De tanto azero vestido,
 Enfordeze la campaña.

296

Fernando que a segurar
 Pretende su gente osada
 De alguna astuta zelada
 En oportuno lugar.

297

Bastante Caualleria
 Armada ligeramente
 A descubrir diligente
 Siempre la campaña embia.

298

Tambien prouido preuino
 Entre cuydados mayores,
 Que saliesen gastadores
 A disponer el camino.

299

Que los fosos mazizasen,
 Y al mesmo peso pusiesen
 Los Riuaços, y que abriesen
 Los pasos que le çerrasen.

300

No de paganos unida
 Multitud diçiplinada,
 No muralla leuantada
 De hondo fosso çeñida.

301

No zeruiz de monte Alpino,
 No espesa selua, no frente
 De desplayado torrente,
 Osò estornar su camino.

302

Tal con magestad trabiesa
 El Rey de menores Rios,
 Quando sus altiuos brios
 Fuera de margen engruesa.

303

Desdena con presunçion
 La riuera, atraxdexada;
 Sin que aya en el campo nada,
 Que le haga oposiçion.

304

Solo el Rey de Calatraua,
 Que en su leuantado muro
 Gente, y tesoro, seguro
 Prudentemente ençerraua.

305

Por ventura retardar
 Pudiera el campo Christiano
 Breue hora, pero el pagano
 Nunca le osò prouocar.

Antes

306

Antes de su ostilidad
 Los rigores aplacò,
 Y parte del, ospedò
 Entorno de su çiudad.

307

Y azetò (da el temor ley)
 Las condiçiones de paz,
 Que vitoriofo, y audaz
 Le quiso imponer el Rey.

308

Aqui (depuro oprimidos
 Animofos) quebrantando
 Las Mazmorras; a Fernando
 Muchos cautiuos huydos

309

Se llegauan cadadia;
 De los quales eligiò
 Guia, (porque muchos hallò
 Praticos de Andaluzia.)

310

Que el exercito acompaña,
 Y la recta via desbecha
 Por oltra menos derecha,
 Que se arrima a la Montaña.

311

De donde, lexo los muros
 Tazen, de todo enemigo,
 Y de pais propio, y amigo
 Tiene viueres seguros.

312

Que conduçir, hasta quando
 A pesar de la enoxada
 Mar, su poderosa armada,
 Que va la costa voxando.

313

Llegue al Betis preuenida,
 Con que en qualquier açidente
 Harà, que sobre ala gente
 Munizioni y comida.

314

Texiendo el Abeto, y Haya
 Al Robre, y metales graues
 Fabricaron veynte Naues
 Los de Galiçia, y Vizcaya.

315

Con estas (hombre capaz
 En menester semejante)
 Venia por Almirante
 Don Ramon de Bonifaz.

316

El Mar padeçe temblores,
 Y aunque no se altera, gime
 A este peso, que le oprime,
 Con otros leños menores.

317

Porque nunca tan ameno
 Pasò abrio, ni dio lugar
 El vno ni el otro mar
 En daño del Sarrazeno.

Y bien

318

*Y bien que la opinion precia
Por armada de gran furia
La que fabrica Liguria,
La que dispone Venecia.*

319

*Y de tamãa ymportancia
La que en Sicilia se apresta,
O por Olanda es dispuesta
Con las de Bretaña, y Francia.*

320

*Ni en traza, ni en calidad
Merezen mas opinion
Quelas Naos, que Don Ramon
Trahe, en corta cantidad.*

321

*Las quales deste, y a quel
Puerto cargaron (prudente
Gasto) quanto conueniente
Pudo ser al campo fiel.*

322

*El qual sin que ayapersona,
Que se le oponga, marchò
A la patria, que negò
A Esmeregildo Corona.*

323

*Pero la fama primero
Se adelantò, autor Soez
De la mentira tal vez,
Y tal de lo verdadero.*

324

*Que el campo vio congregar
Firmemente publicò,
Que luego marchar louiò,
Que ya no puede tardar.*

325

*Quantas, y quan diferentes
Son sus esquadras, los hòbres
Que las rigen; y sus nombres,
Y quales los mas valientes.*

326

*Por menor lo saca a plaza.
En fin con rostro ynhumano
Terriblemente al Tirano
De la Betica amenaza.*

327

*Temor del malesperado
Es mal de tanto dolor,
Que es sin disputa menor,
Que el temido el mal llegado.*

328

*A qualquier voz aparente,
Que entre el bien, y el mal dispe
Toda oreja esta suspensa, (14)
Suspensa està toda Mente.*

329

*Y entregada, y conmovida
A vn susurro articulado,
El miedo se hà apoderado
De la ciudad affligida.*

Quando

330

Quando el Rey astuto, y viejo
 Biendo el peligro cercano
 En el corazon villano
 Resuelue crudo consejo.

331

Llamase el Rey Benadino,
 Que en fin como vsurpador
 Del reyno, y primer señor,
 Viue en recato continuo.

332

Hombre en tiempo de crueldad
 Feroz, y de saña brava,
 Aunque ya se la templaua
 La madurez de la edad.

333

Este que el daño futuro
 Reconoce, y mira llano,
 Que el yntento del Christiano
 Es poner sitio a su muro.

334

Iunta (sin poder negallos)
 Al miedo antiguo, presente
 Recato, y teme y igualmente
 De enemigos, y vasallos.

335

Que en fin recogido ve
 En su muro leuantado
 Un numeroso y mezclado
 Bulgo de diuersa fee.

336

La mas de vil, y menor
 Parte, de Christo la muerte
 Cree: la mayor, y mas fuerte
 El Mahometico error.

337

Y quando con su cuchilla,
 Y su ingenio, conquisto
 El reyno, y establecio
 En el, la tirana Silla.

338

Los tributos noescusables,
 Casi el hombro no ofendieron
 De los Moros: y oprimieron
 Los Christianos miserables.

339

Este agrabio considera,
 Y tan viuo le parece,
 Que yaça en quien le padeçe,
 Que su alma haçe mas fiera.

340

Tal buelue cruda, y terrible
 La sierpe en el seco estio,
 Bien que en el rigor del frio
 Fuese mansa, y ynsensible.

341

Y de tal manera ençiende
 Leon domestico, de orror
 Nuevo, el natural furor,
 Quando ve que otro le ofende.

C

Miro

³⁴²
 Miro (discurría el cruel)
 Cierta señal de su yntento
 En el reciente contento,
 Que trae esta turba infiel.

³⁴³
 El comun daño, la negra
 Nueva, tiene a feliz suerte;
 A aquestos solos la muerte
 Comun, veo que los alegra.

³⁴⁴
 Quien pone duda, que trate
 Su astucia, en esta ocasion
 Alguna oculta traycion,
 Que yntempestiua me mate?

³⁴⁵
 O' por lo menos, conçierta
 Como pueda desleal
 A su Canalla parçial
 Abrille escondida puerta.

³⁴⁶
 No haran, que su yntençion
 Depravada preuendrè,
 Ya saz desahogarè
 En ellos mi corazon.

³⁴⁷
 Los acanare de becho,
 Los hijos tiernos, y amados,
 A las madres, desmembrados
 Se los quitare del pecho.

³⁴⁸
 Sus casas abrasaran.
 Mi saña, y llamas ardientes,
 Que estas las piras decentes
 A sus zenicas seran.

³⁴⁹
 Sobre el soterraneo altar,
 Que así enriquezen con votos,
 Sus sacerdotes deuotos
 (Vil víctima) he de abrasar.

³⁵⁰
 A si yniquo ha discurrido
 Con el primier mouimiento,
 Mas no logrò pensamiento,
 Que fue tan mal conçeido.

³⁵¹
 Pero aunque mudò conçeto,
 Y perdonò la flaqueza
 Ynocente; fue vileza
 No fue magnanimo efecto.

³⁵²
 Porque si vn temor furioso
 Le solícita a rigor,
 Le detiene otro temor
 Por dicha mas poderoso.

³⁵³
 Que es, impossibilitar
 Medios de paz con Fernando,
 Y el golpe que esta esperando,
 No le quisiera yrritar.

Sufre

354

*Sufre el couarde aunque calla
La ira inmensa, que le apura,
Y otros obgetos procura
En quien poder emplealla .*

355

*Manda desfmantelar luego
Los distantes edifiçios ,
Los çercanos, y propiçios
(Ay dolor!) entrega al fuego .*

356

*Parte no quiere dexar
Donde el Chrifiano poder
O se pueda recoger ,
O se pueda alimentar .*

357

*En fuentes, y Rios confunde
El ziemo con el cristal ,
Y de veneno mortal
Las puras ondas ynfunde .*

358

*Entre impia fagaçidad,
Y saña mal corregida ,
De fortificar no oluida
El muro de su çiudad .*

359

*Por los tres lados tenia
Fortaleza de gran porte,
Però la parte del Norte
Menos segura yacia .*

360

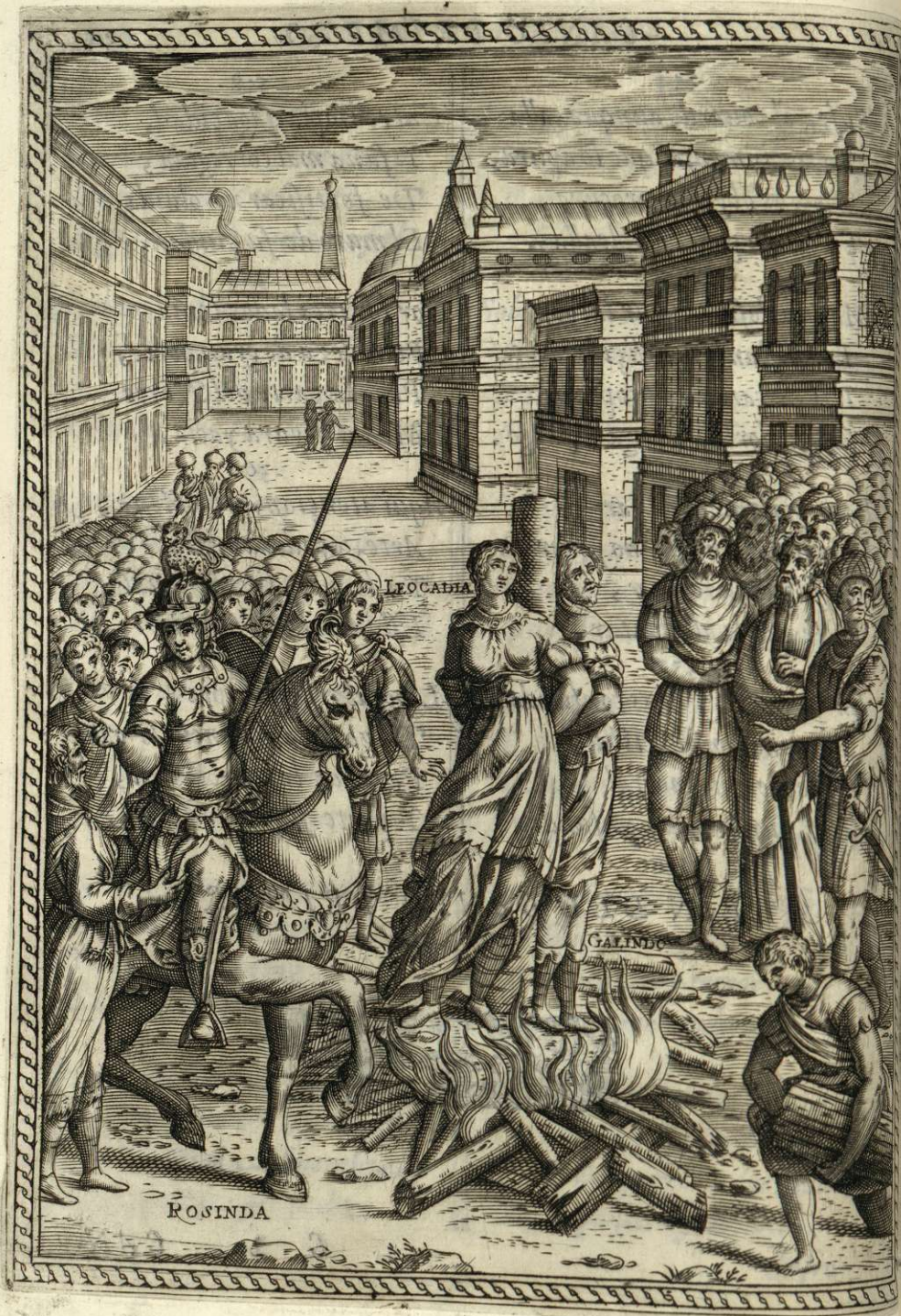
*Aqui atencion, y presteza,
Arte, y poder empleò,
Y a lo mas fuerte ygualò
Esta temida flaqueza .*

361

*Liberal recogio copia
De gente , al concurso varia ;
Parte de la merçenaria,
Y parte sugeta, y propia .*

FIN DEL CANTO PRIMERO.







CANTO SEGUNDO

ARGUMENTO.



L Magico VELENO Encanto ordena
 Por guardar la Ciudad , que salio
 vano;
 Corrido el Rey, al subdito Cristiano
 Pueblo; à muerte acerbissima conde-
 na.

LEOCADIA ilustre, intenta que la pena
 Caya sobre ella; mas GALINDO vfano
 Quiere lo mismo: indignase el Tirano
 Mirando vnion de tanta gloria llena.

A entrambos los condena a llama ayrada,
 Però ROSINDA, quien el Rey respeta,
 Libra la vida de vno y otro Amante;

AMVLETO propone su embaxada
 A FERNANDO; el responde, y paz no ageta,
 Y denunçiale Guerra el fiero ORCANTE.



¹ lentras el Ti-
rano inten-
ta

Disponer el
muro altiuo
Inuencible; in-

tempestiuo

VELENO se le presenta.

² Ueleno que yã a podido
Sacar del marmol sellado,
Cadauer aquien a dado
Respiracion, y sentido.

³ Ueleno cuyo sermon
Mormurado reçio, o quedo,
Sabe dar orror, y miedo
Hasta el çentro de Pluton.

⁴ Cuyo bulgo triste, gime
A su voz, porque su injusta
Arte, del modo que gusta
Lo lizençia, o lo reprime.

⁵ Este, aunque a Macon conçe de
Veneracion, lisongero,
Fue Christiano; y del primero
Rito, olvidar se no puede.

⁶ Antes, misero, y profano,
Confunde siempre, y ofende,
Las dos leyes, que no entiende,
Mal baruario, y mal Christiano.

⁷ Y agora de a quella parte
No comerciabile, o bulgar
Donde suele exercitar
Su incognito Magico arte,

⁸ Biene, en el comun temor
A servir su Rey, y ley,
Que siempre tubo vn mal Rey
Un consejero peor.

⁹ Señor sin que aya tenido
(Dixo) quien su curso enfrene,
Sobre ti a mas andar biene
El exercito temido.

¹⁰ Hagamos (como no ay duda
Que será) lo que en nos es,
Que al fuerte daran despues
El Cielo, y el Mundo, ayuda.

¹¹ Tu sin descuydo, ni oluido
Tienes quanto es conbeniente
De Capitanes, y gente,
Sabiamente preuenido.

Y fi

12

*Y si cada qual procura
Cumplir con su cargo ; espero ,
Que busque el Christiano fiero
Reino y halle sepultura .*

13

*To alomenos , por mi parte
Señor , la bengo a tomar
En el peligro ; y usar
Los esfuerços de mi arte .*

14

*Larga edad , larga esperiençia
Solo puede dar consejo ,
Esote ofreçe este biejo ;
Y mas su magica çiençia .*

15

*Lo que ya en el Cielo fue
Esquadra pura , y amiga ,
A tomar en tu fatiga
Buena parte , obligarè .*

16

*Mas en la forma que quiero ,
Y conuiene , començar
Mi encanto ; y en que lugar ,
Te referirè primero .*

17

*Tace soterraneo , oculto ,
En el Templo del Christiano ,
Vn Altar , a donde usano
Aplauso reçiue vn bulco ,*

18

*De a quella , que su engañado
Bulgo , reconoçe fiel ,
Por Madre virgen , de a quel
Su muerto Dios sepultado .*

19

*Vn blanco velo es adorno
De la fmagen , que recata ,
I mil en urnas de plata
Llamas , se animan entorno .*

20

*Muro espacioso , los votos
Ocupan , que alli ofreçieron ,
Y vltimamente cumplieron ,
Los mal credulos debotos .*

21

*Esta esfigie , que el Christiano
Venera , assi ; del lugar ,
Que tiene , as de trasladar
Señor , por tu propia mano ,*

22

*Dentro en tu Mezquita santa .
Alli quede , que con tanto ,
Hare yò despues encanto
De fuerça , y calidad tanta ,*

23

*Que serà (viue seguro
Mientras este en sitio tal)
Inpenetrable , i fatal
Custodia de nuestro muro .*

²⁴
 Con que bendrà a ser tu imperio
 Qual de inespunable muro
 Ceñido entorno, y seguro,
 Por nuevo, y alto misterio.

²⁵
 Dixo, y persuadio, y los dos
 (Impaciente de tardar
 El Rey) fueron a violar
 La santa casa de Dios.

²⁶
 Donde forçò inreberente
 La Sacerdotal porfia;
 Y la casta esfigie pia
 Robò de su Altar de gente.

²⁷
 Y con anhelo no poco
 La trasladò a la Mezquita,
 Donde siempre al Cielo irrita
 Tanto culto torpe, y loco.

²⁸
 En el profano terreno,
 Y sobre el bulto sagrado
 Mil blasfemias inclinado
 Susurrò el torpe Veleno.

²⁹
 Mas apenas ilustrò
 La primera Aurora, al mundo,
 Quando el que en el tēplo inmū
 Guardando el bulto, quedò. (do

³⁰
 Donde puso la sagrada
 Siempre Virgen, no la vè;
 Ni la hallò bien, que fuè
 Por todas partes buscada.

³¹
 Affligido; al Rey cruel
 Del caso dà auiso luego,
 Que de fiero enoxo ciego
 Pretende quebrarle en el.

³²
 Discurre, como, y por donde
 Se hiciese el hurto el tirano,
 Y cree bien, que algū Christiano
 Sea el autor, y que lo esconde.

³³
 O yà algun Christiano celo
 Robase el bulto Sagrado,
 O yà fuese retirado
 Milagrosamente al cielo.

³⁴
 Por su justiciā; indignada
 De que tan torpe lugar
 Burle, el bulto singular
 De su Reyna inmaculada.

³⁵
 El caso (que aun es secreto)
 Enbotos se diferençia,
 Si fue humana diligenciā,
 O si fue divino efecto.

Bien

³⁶
 Bien que el piadoso, y mejor,
 Estima, y tiene por llano
 (Aunque ceda el zelo humano)
 Que el Cielo fuese el autor.

³⁷
 El Rey, que en ira se abraza
 Manda con curiosidad
 Mirar bien en la ciudad
 Todo templo, toda casa.

³⁸
 T al que llegare a ocultar,
 O manifestar amigo,
 El robo, premio, y castigo
 Grande, manda publicar.

³⁹
 Con toda su ciencia azecha,
 Y estudia el Mago, el ladron
 Autor de la confusion,
 Però poco le apronecha.

⁴⁰
 Que fuese humano conçierto,
 O obra suya; el Cielo Santo
 En afrenta de su encanto
 Lo quisò tener cubierto.

⁴¹
 Biendo el Rey, que de sus manos
 El hurto se desbaneçe,
 T el ladron, que le pareze
 Ser uno de los Christianos.

⁴²
 Ardiendo en mortal disgusto
 Al misero pueblo odiando,
 En la benganza pensando,
 Excede todo lo injusto.

⁴³
 De la justicia se olvida,
 Solo por bengarse muere,
 Suzeda qual suçediere
 Si templa el alma ençendida.

⁴⁴
 No será enuano la acción
 (Deçia con rigor extraño)
 Si enbuelto en el comun daño,
 Muere el oculto ladron.

⁴⁵
 Porque perezca el reo injusto,
 Es justo, que el inoçente
 Perezca; mas desta gente
 Que digo? qual llamo justo?

⁴⁶
 Cada qual esta culpado;
 Quando entre todos, vn hombre
 Amigo de nuestro nombre
 Se auiso, ni se a ballado?

⁴⁷
 El ladron no se aberigua
 Del hurto, però yo aprueuo,
 Que para vn castigo nueuo,
 Basta qualquier culpa antigua.

T auí.-

48

*Y aunque está de furia lleno ,
Dulçe a sus ministros llama ,
Todo Christiano, a la llama ,
Y al hierro duro condeno .*

49

*Dixo al gremio quebe junto
Dependiente de su boz ,
Y por el pueblo, la atroz
Sentençia se esparçio al punto .*

50

*En quien dexo el miedo fuerte
Turbado el mayor valor ;
Oprimido del temor
De la amenazada muerte .*

51

*Sin que aya uno (cosa nueva)
Que a defenderse, a ausentarse,
A suplicar, a escusarse,
O se disponga, ò se atreba .*

52

*Inresolutos estauan
Sin buscar a su mal medio ,
Quando les vino el remedio
Donde menos le esperauan .*

53

*Virgen de florida edad
Entre el pueblo fiel auia ;
Cuyo ingenio conponia
Alta, y Regia magestad .*

54

*El Sol la ilustraua entorno ,
Si bien de la hermosura
Menos cuida, imas procura ,
Que la virtud le sea adorno .*

55

*Su mereçimiento esento
De vanidad, solo pasa
A querer, que estrecha casa
Cierre su mereçimiento .*

56

*Y con esto, dificulta
A los solicitos ojos
La lisonja, y los enojos ;
Y viue sola, y oculta .*

57

*Però no tan ignorada
Puede ser, entre el desden ,
Veldad, que parece bien ,
Y es digna de ser mirada .*

58

*Ni lo permites tù, Amor,
Y así alumbraste el secreto
Deste hermoso sujeto ,
A un solizito amador .*

59

*Amor, que ciego te infamas ,
Y tal vez linçe te ofreçes
Bendado alli te aparezes ,
Y Argos a qui te derramas .*

Tù

60

Tù (que no ay quiente resista)
 Dentro del mas recatado
 Albergue honesto, y çerrado,
 Lleuaste la agena vista.

61

Leocadia, i Galindo son
 Los nombres, desta veldad
 Y este Amor; de una çiudad
 Ambos, y una Religion.

62

El que modesto semide
 Quando mas la estima bella,
 Aunque mucho desea de ella,
 Poco espera, y nada pide.

63

No se saue descubrir,
 O no osa, y ella hasta aora,
 O lo desprecia, o ignora,
 O no lo quiere aduertir.

64

De a questa suerte a seruido
 Sienpre constante el cuytado;
 O no visto, o mal notado,
 O no bien agradecido.

65

En tanto el bando inhumano
 Se escucha, y se ben violentos
 Aprestar los instrumentos
 Contra el misero Christiano.

66

Leocadia, que en barios modos
 Quanto honesta, es generosa,
 Entre si discurre cosa,
 Que saluar los pueda a todos.

67

Si bien quanto le a dictado
 El valor, que la prebiene,
 La berguenza lo detiene,
 Y su virginal estado.

68

Però la berguença vnida
 Con el valor glorioso;
 A el lebiço vergonçoso,
 Y ella se hallò atreuida.

69

Sola entre el bulgo saliò
 Leocadia, por la çiudad,
 No exponiendo su veldad,
 Ni tan poco la encubriò.

70

Anparada del airoso
 Velo, con mirar modesto
 Pasa, con semblante honesto,
 Y descuydo de desdñoso.

71

No es opinion bien segura
 Si adorno, o oluido escafo;
 Si el arte culto, o el caso,
 Conpusieron su hermosura.

Però

⁷²
 Però a su traje propicio
 El cielo; y de Amor la ciencia,
 Se cree, que la negligencia
 Fue su mayor artificio.

⁷³
 Todos la miran, y esenta
 No mira a ninguno altiva;
 Hasta que al Palacio arriba,
 Y al crudo Rey se presenta.

⁷⁴
 Y no porque airado tiene
 El semblante, se retira,
 Mas intrepida le mira,
 Y el primer horror sostiene.

⁷⁵
 Vengo (dize) soberano
 Señor (però mientras digo
 A lo que bengo, el castigo
 Suspende al pueblo Christiano.)

⁷⁶
 Vengo a descubrir, rendido
 Taque gozes el trofeo
 De aquel pregonado reo
 De quien eres ofendido.

⁷⁷
 Ala honestidad suave,
 Al relampago impropiso,
 De aquel generoso viso,
 De aquella velleza graue.

⁷⁸
 Confuso el Rey arrogante,
 Y respectivo tambien,
 Frenò el recciente desden,
 Y aplacò el fiero semblante.

⁷⁹
 Ya ser menos obstinado
 De Alma, o no tanto seuera
 Leocadia, en toda manera
 El quedara enamorado.

⁸⁰
 Mas a coraçon terrible,
 Nunca veldad con rigor
 Prendiò, que es y esca de Amor
 Lo agradable, y lo aplaçible.

⁸¹
 Però fue deleyte humano,
 Fue admiracion, fue estupor,
 Quien mobio; sino fue Amor,
 A quel coraçon villano.

⁸²
 Haz (le responde) que entienda
 Quien es el que boy buscando,
 Que en este espacio, yò mando,
 Que a tu pueblo no se ofenda.

⁸³
 Ella replica señor
 Del hurto, que tu Alma siente
 Al autor tienes presente,
 Esta mano fue el autor.

84

To osè la ymagen robar,
To soy a quel mismo reo,
Que cudiçia tu desseo,
Y a quien puedes castigar.

85

Asi con gran fortaleza
Por el comun veneficio,
Al miserando suplicio
Quiere ofrezcer la caueza.

86

O magnanimo fingir,
Quando por tu calidad
Se pronunçiarà verdad,
Que te pueda preferir?

87

Mudo Benadin la mira,
Por que no con la cruel
Priesa, que suele el ynfiel,
Se precipitò a la yra.

88

Antes con templado pecho
Quiero saner (replicò)
Quien el consejo te diò,
Y fue complice en el hecho?

89

En la ocasion oportuna,
Y en la gloria, que se esconde
En esta accion, (le responde)
Anadiè di parte alguna.

90

To de mi sola ades ora
Fie el hecho que emprendi,
Sola me aconseje a mi,
Y sola fui executora.

91

Pues en ti sola (y suspira
Vençido de enojo ardiente)
Dixo, caerà breuemente
La tempestad de mi yra.

92

Y ella con la voz serena
Replica, itendras dis culpa,
Que si fui sola a la culpa
Es justo serlo a la pena.

93

A qui del todo perdido
Quedo el rey ayrado, y ciego,
Y diçe, declara luego
Donde esta el robo escondido?

94

No le escondi, a voraz llama
(Dixo) al punto le entreguè,
Que el abrafallo estime
Por obra de Eroyca fama.

95

Asi de la yndigna furia,
Y respeto mal guardado,
Ni podrà ya ser violado,
Ni rezuir nueva ynjurias.

O' el

96

O el ladrón buscando vas
O buscas el ynteres?
Si el ladrón, en mí lo ves,
Si el hurto, no le vieras.

97

Bien que nò al ladrón ymita
Mi animo, ni fue robar,
Porque vno puede cobrar
Lo que la fuerça le quita.

98

Escuchando esto, en veneno
Bañado, tiembla, y con voz
Amenazante, y feroz,
Suelta a la yra todo el freno.

99

No espere yà (ques lo cura)
Hallar de su error perdon,
Mente ilustre, coraçon
Modesto, rara hermosura.

100

Que en vano Amor contra el cru
Rigor, y tosca aspereza, (do
De la mas gentil velleza
Procura haçer se escudo.

101

Traua de la Virgen, fuerte
Esquadra de ynfame grei,
Porque la condenò el Rey
En yncendio vino a muerte;

102

El velo casto, y los lazos
Del manto rompe el cruel
Ministro; y duro cordel
Aplica a sus blandos braços,

103

Ella muestra satisfecho
Silencio, nada perdido
El brio, bienque conmovido
Reconoce vn tanto el pecho.

104

Que cambió el bello color
De su dulçissima Tez,
En vno, no espalidez
Si no agradable candor.

105

La nueua del grande caso
Se divulgò, y donde via
El yncendio, concurría
El pueblo, y Galindo a caso.

106

La persona era dudosa
Del suplicio, mas no el hecho,
Bienque le ynquietaua el pecho
Siera su Leocadia hermosa.

107

Como a la primer llegada
Vio todo el bien que desseá,
No solo en acto de rea,
Sino ya de condenada.

Y el

108

*Y el martirio, disponiendo
A los ministros, mirò;
Veloz se precipitò
Olas de gente rompiendo.*

109

*Y al rey que presente estava
Eclamò, Señor no es ella
Quien robò la ymagen vella,
De que imprudente se alana.*

110

*Ni atreuimiento, ni sesso
Tubò, ni pudo tener
Vna ynexperta muger;
Para obra de tanto peso.*

111

*Como burlò guarda tanta,
Destinada à aquella parte?
Con que engaño, con que arte
Se lleuò la ymagen santa?*

112

*Quente la Istoria ygnorada.
Yo señor el hurto, yò,
Hiçe solo: ay! tanto amò
La no agradeçida amada.*

113

*Luego añidio, (en su por fia
Constante,) yò diligente
Por la parte, que el Oriente
Mete en vuestro templo el dia.*

114

*En noche oscura, y terrible,
Subi, el portico passè,
Y atreuido penetrè
El camino ynacésible.*

115

*La verdad solo me mueue,
Sin vanidad, ni valor,
Nadie me vsurpe señor
El premio que se me deue.*

116

*Para mi se trajo a questa
Cadena, solo me llama
A mi la Muerte, esta llama
Solo para mi se apresta.*

117

*Alçò Leocadia la frente
Oyendo esta nouedad,
Y con ojos de piedad
Le contemplò humanamente.*

118

*A que vienes le deçia
Ynoçente, a este rigor?
Qual consejo, qual furor
Miserò, te fuerça ò guia?*

119

*No te parece sobrado
Valor, el de una muger
Para poder sostener
La saña de un Rey ayrado?*

Que

120

Que tengo audaz pecho infiere
Que para solo vna muerte
Se halla bastante, y fuerte,
Y otra compañía no quiere.

121

Asi, al amante le obliga,
Mas no dispone su agente
Que mude de pensamiento
Ni que nada se desdiga.

122

O' espectáculo glorioso,
Competencia alta, y estraña
De vna magnanima haçaña;
Y vn amor firme, y piadoso.

123

Donde muerte encrudecida
Es premio del vencedor,
Y del vencido el mayor
Daño, conseruar la vida.

124

Mas arde en rabia mortal
El Rey, quanto mas constante
Mira la Amada, y Amante
Enculparse cada qual.

125

Pareçele que en desprecio
Queda, con su pueblo amigo,
Y que burlan del castigo
Los dos, en su menos precio.

126

Creanse ambos, cada qual tiene
Razon (dixe) ambos la gloria
Lleuen, y de la vitoria
Sea la palma qual conuiene.

127

Talos verdugos ordena
Su ofigio, que en vn ynfante
Ataron al fiel amante
Con otra nueva cadena.

128

A vn palo fueron ligados
Los ynocentes mezquinos,
Por las espaldas vecinos,
Por los rostros apartados.

129

Ceñidos entorno estauan
De alto yncendio formidable,
Y ya a la llama ynfaciable
Los vestidos yncitauan.

130

Quando con voz dolorida
En vn ay, largo, y prolixo
Galindo prerrumpio, y dixo
A la que a si tiene unida.

131

A queste es Leocadia mia
El, lazo, que espere amigo,
Para juntarme con tigo
En conforme compañía?

Es

132

Es este el fuego (ò rigor)
 Que crey por mil razones
 Que ambos nuestros coraçones
 Abrasara en justo Amor?

133

Llama, y laxo menos fuerte
 Prometio Amor a mi fe,
 Delos que agora se ve
 Que nos prebiene la suerte.

134

Quanto, ay! quanto diuididos
 Su rigor nos tuuo en vida!
 Ya ora mas encrudeçida
 Nos tiene a morir vnidos.

135

To no muero a mi despecho,
 Que antes el desseo me llama
 A ser consorte en la llama
 De quien no lo fui en el lecho.

136

Però de tu infeliz hado
 No ay cosa que me consuele,
 Leocadia el mio no me duele
 Por que en fin muero a tu lado.

137

Y fuera la muerte mia
 Feliz en toda manera;
 Venturosa, y dulce fuera,
 Y mi Martirio alegria.

138

Si tanta dicha alcanzara
 Que pecho con pecho vnido
 Mi espiritu despedido
 En tu aura dulce entregara.

139

Y tu, por quien aqui muero,
 Dieras a un tiempo en la mia
 Al despedirte del dia
 El suspiro, y ay postrero!

140

Asi el afetto, o la queja
 Dize, y llora su mal graue;
 Y ella con tono suauo
 Lo adbierte asi, y aconseja.

141

Amigo; otra sauia mente,
 Otro lamento, y razon,
 (Y por mas alta ocasion)
 Nos pide el tiempo presente.

142

Como no tratas que aquiete
 Tu espiritu, y tu dolor,
 Pensar en el bien mayor
 Que Dios al justo promete?

143

Sufre en su nombre la externa
 Fatiga, estima el tormento,
 Y aspira a gozar contento
 En su alcaçar Silla eterna.

D

Mira

144

Mira del Cielo la llama
Mas hermosa, que es costumbre
Que su verdad, y su lumbré
Nos combida alienta, y llama.

145

A qui el bulgo, aunque feroz
Pagano, le tanto el llanto;
El fiel pueblo, byzo otro tanto
Però en mas sumisa voz.

146

T el coraçon riguroso
Del Rey, parece que fue
Herido, de un noseque
Afecto nuevo, y piadoso.

147

Conociolo, y le yndignò,
Y sin quererse humanar
Apartò de a quel lugar
Los ojos, y los dexò.

148

Tu Leocadia (y no lo ygnoras)
Nò acompañas la acuitada
Pena comun; y llorada
De todos, sola no lloras.

149

Quando en peligro tan fiero
Estan; delante se offrece
(Tal en su adorno parece)
Un magnanimo guerrero.

150

En la armadura, que tiene,
Y traje extraño, y ignoto,
Muestra bien que de remoto
Reyno, peregrino viene.

151

La Tigre, (illustres despojos)
Que cubre el hielmo luçiente,
De la congregada gente
Lleuò los atentos ojos.

152

Empresa que ya escucharon,
Que usaua Rosinda Bella
En la guerra, y que fuese ella
Creyeron, y no erraron.

153

Esta; toda auilidad,
Y inclinacion femenil
Despreçio altiuu, y gentil,
Desde su primera edad.

154

De Aragne al oficio humano
(En buso, o sutil azero)
No se dignò el genio fiero
De aplicar la Eroyca mano.

155

Huyo el traje regalado,
Y al ençierro byzo desden,
Porque en los campos tambien
Se oferua el honesto estado.

De

156

De altivez dispuso armada
 La Bella faz, y la boz,
 Y holgo de hacerse feroz.
 Bienque aunque feroz agrada.

157

Desde edad tierna por senda
 Varia, con ympropia mano
 Usò al cauallo lozano
 Dar, y recoger la rienda.

158

La espada, y la lanza fiera
 Praticò, y en la palestra
 Exercitò el cuerpo, y diestra
 Le auilitò a la carrera.

159

Despues por monte escabroso,
 Y por selua verde, y Bella,
 Ligera siguió la huella
 Del Leon fiero, y del Osso.

160

La guerra usò, y en sus veras
 Ganò tan altos renombres,
 Que fue fiera con los hombres,
 Y hombre pareció a las fieras.

161

Aora del pays Africano
 Altina viene a esta tierra,
 Para oponerse en la guerra,
 A la empresa del Christiano.

162

Que ya otras vezes feroz
 Contra el, el campo poblò
 De sus brazos, y creció
 De su sangre el rio veloz.

163

Arrinò a tal ora al fuerte
 Fuego, que mas llama aquista,
 Y luego ocupò su vista
 Tal aparato de muerte.

164

Y para mejor mirallo,
 Y sauer, que culpa ordena
 Tan extraordinaria pena,
 Penetrò con el cauallo.

165

Cede el vulgo a la violenta
 Acción, y a los condenados,
 Que juntos jazen ligados
 Se pone a mirar atenta.

166

Nota en el vno, la suerte
 Sufrir con silencio, y mira,
 Que el otro gime, y suspira,
 Mas valiente, el menos fuerte.

167

Al Baron contempla alli
 Como aquien, en tal rigor
 Mueue piedad, no dolor,
 Y si dolor, no de si.

D 2 Ra

168

*Ta ella callar combertida
En el Cielo, en quien se offrece
Conque aunque viva, pareçe
De la Tierra diuidida.*

169

*Rosinda se enterneçio
Biendo la suerte enemiga
Delos dos, y asu fatiga
Alguna lagrima dio.*

170

*Por mayor tiene otro tanto
El dolor que no se atreue
A explicarfe; y mas la mueue
El silencio que no el llanto.*

171

*Buelue aun ançiano que al lado
Hallò, y preguntale asì;
Dime, trahe a estos aqui
Su fortuna o su pecado?*

172

*El viejo, habló en su disculpa,
Breue, però llenamente.
Admirase que yualmente
Esten entrambos sin culpa.*

173

*T resuelta que del fuego
Libres los ha desacar,
Quanto puedan negoçiar
O sus armas, o su ruego.*

174

*Pronta corre alos amantes
Aquien ya la llama arriua,
Haze apartarla, y altiua
Les diçe alos ministrantes;*

175

*De vosotros no ay alguno
Atrenido ò arrogante,
Que osse passar adelante
En este ofiçio inportuno,*

176

*Mientras yo boy a buscar
Al Rey, y tambien os digo
Que no os vèdrà algun castigo
Por lo que puedo tardar.*

177

*Obedeçer su mandado
Todos juntos ofreçieron,
Por que conmovidos fueron
Del Regio semblante offado.*

178

*A buscar al Rey partio
Diligente, y el voluia
Pora quella misma via,
Y asi facil le hallò.*

179

*Soy Rosinda, ya si fue
(Dixo) que me oyte nombrar,
Aqui vengo a pelear
Portu Reyno, y nuestra fe,*

Pronta

180

Pronta metendrà tu ceño (sa
(Prueualo) en qualquiera èpre
Ni la difícil me pesa,
Ni la popular desdèño.

181

En campo abierto me emplea,
O ençerrado Baluarte,
Porque no ay acción, o parte,
Que enbaragosa me sea.

182

Dixo, y el Rey, (ya con nuevo
Semblante) qual ignorada
Tierra de Europa apartada,
Y del camino de Febo.

183

Tace, ò siempre ynuicta Dama
Donde claro, y celebrado
Tu valor no aya llegado?
No aya arriuado tu fama?

184

Oy que tu espada, y tu zelo
Veo juntos en mi favor,
Salgo de todo temor,
De todo mal me consuelo.

185

No si exercito de rara
Virtud, que este cãpo hinchese,
En mi socorro tubiese,
Mas mi esperança alentara.

186

Y pensare desde aora,
Que se detiene el contrario,
Mas tiempo del necesario,
Enbuscarnos, Tú Señora

187

Me dices, que tu valor
Emplee, y segun lo confiesa
El mundo, solo es empresa
Suya, el peligro mayor.

188

Sobre todos te atribuyo
En la guerra, que se espera
El imperio, ley seuera
Serà el mandamiento tuyo.

189

Asi Benadin la honrrò,
Gozoso en sus esperanças,
Y gracias por alauanças
Da Rosinda, y prosiguiò.

190

Bien reconozco, que pueda
Pareçerte nueva acción,
Que la remuneracion
A los seruicios preçeda.

191

Però tal tu bondad es:
Y asi el galardón me aplico
No seruido, y te suplico,
Que aquellos dos reos me des.

D 3

Por

192

Por merced lo pido, ò Rey,
 Bien que no estando prouado
 El hierro, los ha juzgado
 Ynclementissima ley.

193

Mas callò esto, y la apariençia
 Tambien, de tantas señales,
 Que en sus sèblantes mortales
 Argumentan su ynoçençia.

194

Y digo, que aunque sea voto
 Comun del pueblo pagano,
 Auer sido algun Christiano
 Autor deste hurto ygnoto.

195

Que con él vengo a tener
 En esto opuesta opinion,
 Y no sin alta razon
 Me a firmo en mi parecer.

196

Que ynreuerençia, y estrago
 Fue del Templo, y de la ley
 Nuestra, executar ò Rey
 Lo que te persuadio el Mago.

197

Que no es liçito en nosotros
 Ocupar los Templos, llenos
 De Idolos, y mucho menos
 De Idolos, que adoran otros.

198

Y siempre me satisfizo
 Desde que escuche la acçion,
 Atribuyrse la a Macon,
 Macon el milagro hizo.

199

Que de tal acçion se indina
 Nos muestra con este exemplo,
 Y que profana su Templo
 La Religion peregrina.

200

Uelena obre con espanto
 Su arte, exercite lo fiero,
 Pues en vez del fino azero
 Solo tiene el falso encanto.

201

Que la espada ha de tratar
 El que es cauallero diestro,
 A queste arte solo, es nuestro,
 Y en el hemos de esperar.

202

Tal, en forma peregrina
 Dixo, y bien que a la piedad
 El Rey con dificultad
 El ayrado pecho ynclina.

203

Quiere complacerla luego,
 Y no menòs al perdou
 Le persuade la razon,
 Que la autoridad del ruego.

La

204

La nueva vida les llegue
 Dixo, con este fauor,
 A tan grande ynterçesor
 Nada es justo, que se niegue.

205

O sea gracia, ò sea raçon,
 Su ynocẽcia, y culpa enbueluo,
 Si inocentes los asueluo,
 Y si reos les doy perdon.

206

Libres de tan duro passo,
 Uno y otro yà se ve,
 Feliz con estremo fue
 Galindo en a queste caso.

207

Pues hazer aèto ha podido,
 Que en vn pecho de valor
 Pudo despertar a Amor,
 Quando staua tan dormido.

208

Por el talamo ha trocado
 El supliçio; a dulce esposo
 Pasa de reo criminoso,
 No menos que amante amado.

209

Porque Leocadia no esquina
 Sino sabia como bella
 Quiere, pues quiso con ella
 Morir, que con ella viua,

210

Mas adviertiendo el maduro
 Rey, que tan fina igualdad
 De fe, dentro en su çiudad
 No era veçino seguro.

211

Teme el valor ynfinito,
 Y luego los desterrò
 (Uno y otro lo eligiò)
 Al Granadino distrito.

212

Y tras estos dos, el hierro
 De su capricho obseruando,
 A algunos otros, dio el vando,
 Y a muchos puso en destierro.

213

Obedeçen a despecho
 Su yo, que les es empeño
 Oya el hijuelo pequeño,
 Padre ançiano, o dulce leche.

214

Porque solos ha escogido
 (O misera diuision)
 Al de feroz coraçon
 Al bien dispuesto, y fornido.

215

Que el manso sexo ala gueño,
 Y la edad, que aun no pecò
 En la çiudad los dexò,
 Por rehenes de su empeño.

216

Qual erro en varia region;
Qual saltador se biço, crudo,
Porque mas que el temor, pudo
Tanta desesperaçõ.

217

A questa parte se unio
Al exercito Christiano,
El dia, que altino, y ufano
Junto a Carmona llegò.

218

Carmona celebre villa
A quien por fazil estrada
Diuide media jornada
De la famosa Seuilla.

219

Tanto que el que aquesta via
Quien a passo lento hazer,
Si sale al Amanezzer
Aribarà a medio dia.

220

O' quanto alborço, y grita,
Causò alcampo a questa nueba,
O' quanto deseo, con nueba
Espuela, le solizita.

221

Mas porque el Sol ve inclinar
Al Orizonte el famoso
Capitan; el prado erbofo,
Hizo de tiendas poblar.

222

A penas ocupò el llano
El Real, y no distante
La alma luz del Sol radiante,
Estaua del Oceano.

223

Quando se bieron benir
Dos Varones de presençia
Graue, de estraña apariençia,
Y estraordinario vestir.

224

Sus açiones son testigos,
Y sin armas, muestra dan
De que al mayor Capitan
Bienen a hablar amigos.

225

Del Rey de Marruecos son
A Fernando enbaxadores,
Y entorno de seruidores
Ostentan digno esquadron.

226

Vno Amuleto se llama,
Hombre de prinzipio leue,
Que subio desde la pleue
A ministro de gran fama.

227

T oy goça el honor primero,
Y el lugar mas preminente,
Porque es hablando elocuente
Aduertido, y lisonjero.

De

228

De apacible natural;
Y de dulce discurrir,
Prontísimo en el fingir,
Y en engañar sin jgual.

229

De calunias y venganzas
Maestro con tal perfeccion,
Que aunque acusaciones son
Se estiman por alauanzas.

230

El otro es el fiero Orcante
Estranjero peregrino,
Que desde Zircasia bino
A Fez, Barbaro arrogante.

231

Y ya en altiuo lugar
Le tiene el Rey colocado,
Satrapa, en el primer grado
Del gobierno Militar.

232

Hombre en Africa temido,
Impaciente, inexorable,
En la guerra infatigable,
Y del afan no venzido.

233

Soberuio en toda ocasion,
Con mente tan deprauada,
Que su ley pone en su espada,
Y en su fuerça su razon.

234

Al gran Fernando pidieron
Para hablarle lizençia,
Y gratamente a su audiençia
Ambos conduçidos fueron.

235

Hallaron al Rey, sentado
Entre sus mas singulares,
En vancos, harto bulgares,
Y traje bien moderado.

236

Porque el valor sin defecto
Aunque descuydado yaze,
El, assi mismo se haze
El adorno mas perfecto.

237

Corto honor, poca mesura
Le hizo Orcante impaciente,
A guisa de hombre eminente,
Y que de nada se cura.

238

Mas Amuleto aplicò
La diestra al pecho, y modesto;
Fixando en la tierra el gesto
Un poco la contemplò.

239

Y todo el honor, que ençierra
El arte, perfectamente
Espresò, como su jente
Mas lo pratica en su tierra.

Luego

240

Luego en sonora cadenzia
Salio con traza no poca
Desatado de su boca
Un rio de dulce Eloquenzia.

241

Y como era poseydo
El castellano sermon
De a quel pratico Varon
Fue de todos entendido.

242

Digno, o solo a quien se digna
De seruir, y obedezzer
El siempre Eroyco poder
Desta esquadra peregrina.

243

Que las palmas, y vitorias,
Que a conseguido, Señor,
Reconoce a tu valor,
Y a tu consejo sus glorias.

244

Tu nombre, que no en la Arena,
Que marcò Alcides parò
Hasta el Nilo penetrò,
Y entre sus firtes resuena.

245

La fama de tu infinito
Valor, altivo y ufano,
De todo el giro Africano
Ocupa el largo distrito.

246

Sin que aya quien al oylla
(Bien que tan remota buela)
No la escuche, como suele
El portento, y maravilla.

247

Però de mi Rey potente
Es no solamente oyda
Con la admiracion de vida,
Mas con gusto juntamente.

248

Yaun abezes suele ser
Tu Coronista, por que ama
En ti la envidiosa fama,
Que otros deuen de temer.

249

Ama en ti el valor mi Rey,
Y con gran gusto, Señor,
Te ofrezze liga de amor
Pues que no puede de ley.

250

Esta ocasion, y demanda
Solicita su verdad,
Y la paz, y la amistad
Lisamente, te demanda.

251

Y el mejor engarçe, que
Esta vnion abrazarà
El valor de ambos serà
Pues, que no puede la fe.

Mas

252

Mas porque le an informado,
Que el tuyo, y el peregrino
Poder, contra Benadino
Su tributario, as juntado.

253

Antes de executar este
Daño, que otros de desi,
Quiere Señor, que por mi
Su mente se manifieste.

254

Su mente es que si pagado
Te hallas, y satisfecho
De las conquistas, que as echo,
Y çiuudades, que as ganado.

255

Y ni el Reyno, o la persona
De Benadino, oprimir,
Ni otro a quien deua asistir
El fauor de su Corona.

256

Ofrezes, (por que confirme
Su verdad) por obligado
Se da, a mantener tu estado
En la Betica mal firme.

257

Que si esta con tigo vnido,
Mal el poder, o el valor
De Reduan, o Almanzor
Recobraran lo perdido.

258

Grandes cosas de verdad
As obrado en tiempo breue,
Que no cubrirà el aleue
Oluido con larga edad.

259

Ciudades dexas vencidas,
Y exercitos destrozados,
Trauajos mil superados,
Montañas altas rendidas.

260

Tanto que a los resonantes
Ecos de tu fama, inmensos,
Turbados son, o suspensos
Los vezinos, y distantes.

261

Y assi bien que conquistar
Puedes con nueuas victorias,
Nueuos Reynos, nueuas glorias
No tienes ya que esperar.

262

El mayor grado en la tierra
Tu fama aquistado tiene,
Y asi Señor te conbiene
Efcusar dudosa guerra.

263

luego es de fortuna inçierto
Audaz, y no se si loco,
Por lo inçierto, o por lo poco
Auenturar mucho y çierto.

Mas

264

Mas podrá ser que te asista
 Consejo, que estima a caso,
 Que no separe, en el paso
 Que lleva a questa conquista.

265

Por estar hecho alestruendo
 Del victorioso trofeo,
 O por natural deseo,
 Que en el pecho esta hirbiendo.

266

Con llama más temeraria
 En el mas grande escondida,
 Detener gente rendida
 Detener la tributaria.

267

T por ventura te aplaze
 Este consejo tenaz,
 T te haze huyr la paz
 Como a otros la guerra, haze.

268

Porque diran dulçemente
 Que sigas el comenzado
 Camino, que te a allanado
 Tu fortuna, diligente.

269

Queno le atajes la gloria
 A aquea espada (Señor.)
 Eroica, a cuyo valor
 Es cierta toda victoria.

270

Hasta, que rendida, y muerta
 Quede de Macon la ley,
 T a España dejes, de Rey,
 T gente Mora desierta.

271

Cierto dulçissimo engaño,
 Dulçissimo para oydo,
 Que suele traer escondido
 De baxo, el ultimo daño.

272

Mas si a caso al corazon
 Inbierto, ciegos despojos
 No bendan; y ay en tus ojos
 Clara luz de la razon.

273

Fácilmente podras ver,
 Que donde quieres tratar
 La guerra, no ay, que esperar
 Tanto, como que temer.

274

Porque alterna los regalos
 La fortuna en las porfias,
 T suelen los buenos dias,
 Ser anuncio de los malos.

275

T a los buelos repentinos,
 T altamente encaramados
 Precipicios desgraciados
 Suelen estar muy vezinos.

Dime

276

Dime Señor si mi Biejo
Rey, se opone a tu corriente,
Como es notorio, potente
De Oro, de Armas, y Consejo.

277

Y si bueluen mano a mano
Tan bien alterar tu paz
Reduan y Almançor audaz
Y el gran hijo de Corano,

278

Contra fuerça tan colmada
Qual otra podras usar?
O en tal peligro ballar
Conbeniente retirada?

279

Françia que no quiso beros
Ayer en su compania
En la enpresa de Soria
Oy bendra a fauoreçeros?

270

Quien, la que es a toda gente
Christiana comun acçion,
Os negò, en esta ocasion
Creis que la sangre os presente?

281

Mas por bentura mas çerca
Tienes la mejor respuesta
En la esperanza de aquesta
Graue escuadra que te çerca.

282

Pues Señor a quella gente
Que vençiste diuidida
Te persuades unida
Vençer asi fazilmente?

283

Si tus Escuadrones graues
De los suçesos pasados
Algo estan menos cauados
Mejor que nadie lo sabes?

284

Y tan bien, si alos que digo
Serà mi Rey gran fauor?
Y si ati tan bien Señor
Se te augmenta alto enemigo?

285

Sus, pues, si tienes creydo
Que es fatal tu Campo fiero,
Y que de enemigo azero
Xamas podras ser vençido.

286

Conçedo lo que imaginas,
Y que el decreto fatal
Telo firma el Cielo tal
Como tu lo determinas.

287

La hambre (enemigo raro)
Serà vassante a bençerte?
A donde del guareçerte
Podras? donde allar anparo?

Pro-

288

Procura sacar del gloria,
 Vibra la lança terçlada,
 Enpuña contra el la espada,
 Fingete ilustre vitoria.

289

Todos los campos mejores
 El yerro, y fuego ha asolado
 Por el prouido cuydado
 De sus mesmos Moradores.

290

Que á guardado en bien fornida
 Muralla, el fruto seguro,
 Para el asedio futuro,
 Que anunciaua tu venida.

291

Tu que con rara osadia
 Quisiste hasta aqui llegar,
 De que esperas sustentar
 Cavallos, y infanteria?

292

En barazos tendras hartos
 Ya saltos mas de una vez,
 Desde Niebla hasta Gerez,
 Y desde Malaga a Martos.

293

Diras que armada crecida
 Trae por el mar el sustento,
 Ya por lo menos del viento
 Esta pendiente tu vida?

294

Tu fortuna al viento obliga
 Con imperio, por ventura?
 Tu mando a caso le apura
 Le aprisiona, o le desliga?

295

La mar que siempre fue fiera,
 Y sorda, al ruego y lamento,
 Solo Señor a tu azento
 Se corrige, y se modera?

296

O tanta gente enemiga
 Como tienes, y tan diestra
 En España, con la nuestra
 Unidos en comun liga,

297

De yqual armada, hacerse
 No podran altivos dueños?
 Bastante de que a tus leños
 Pueda si quiera oponerse?

298

De dos vitorias Señor
 Tienes, segun miro, espresa
 Necesidad, si a la empresa
 Has de arrinar con honor.

299

Y una perdida, o extraño
 Azidente, podrá dar
 Causa de menos cauar
 Tu locania, con tu daño.

Si

300

Si nuestra armada tubiere
Buen lance contra la tuya ,
(O que solamente buya) ,
De hambre tu campo muere .

301

Y serà ynutil la gloria
De vencer la Naval guerra ,
Si por ventura en la tierra
De ti alcançamos Vitoria .

302

En fin si tu mente audaz ,
Niega del Hado estos truecos ,
Y del Gran Rey de Marruecos
Desdeña la tregua o paz .

303

Las Virtudes de que ynforma
Alas gentes , tu opinion ,
Con tu ligencia , esta accion
Poco Señor las conforma .

304

Mas quiera la amiga Faz
Del Cielo , cambiar tu mente
Si aspira ala guerra ardiente ,
Y convertirla ala paz .

305

Porque España de su luto
Despoje bulto , y memoria ,
Y Tu de tanta Vitoria
Gozes felizmente el fruto .

306

Y vosotros Canalleros ,
Que del peligro , y asan ,
Y gloria del Capitan
Insigne , soys compañeros .

307

No os obligue a mayor prueua
Tanto el fauor que creeys
Del hado , que le exorteys
A Guerra dudosa y nueva .

308

Mas qual marinero experto
Que del engañoso Mar
Saluo ha sauido tornar
El leño a desgado puerto .

309

Deueis la vela esparçida
Sabiamente recoger ,
Sin prouar mas , ni creer
La onda ynfaçiable , y fingida .

310

Dixo el Moro , y diferentes
Efetos su voz obrò ,
Y vn susurro discurrio
Entre los Eroes Valientes .

311

Cada qual dellos pretende
Con la desdeñosa accion
Mostrar quanto al coraçon
A quella propuesta ofende .

Fer-

312

Fernando entorno voluio
 Por todo el graue Teatro
 Tres veces la vista, o quatro,
 Y sus rostros contempló.

313

Y al Embaxador que espera
 Respuesta de su propuesta,
 Mirandole, la respuesta
 Ordenò de sta manera.

314

Embaxador dulçemente
 Tu oracion has referido
 Ya obligando comedido
 Ya amenazando prudente.

315

Y si es que el Rey tu Señor
 Ama, y loa nuestro conzeto,
 De su bondad es efecto,
 Y lo paga nuestro amor.

316

Ya la parte en que así mismo
 Por la Mar, y por la Tierra
 Has protestado la Guerra
 Del unido Paganismo.

318

Dare respuesta a tus dudas
 Como acostumbro, y intento,
 Con çençillo sentimiento
 Y con palabras desnudas.

318

Saue (y desto està seguro)
 Que quanto se ha padecido,
 Y en las campañas sufrido
 Al Ayre claro, y obscuro.

319

Ha sido con intencion
 No de augmētatar Reynos bellos,
 Si no de poner en ellos
 La Sagrada Religion.

320

Y nuestra sollicitud
 Despreçia el peligro oculto,
 Por que en Senilla su culto
 Se libre de esclauitud.

321

Y por causa tan deuida
 Jamas nos causò dolor
 Esponer mundano honor
 Ni los Reynos ni la vida.

322

Ninguno ambicion professa
 Esta noble compaña,
 Ni auaro ynteres la guia
 O' mueue para esta empresa.

323

Y si en algun pecho estable
 Yace, tan yndigna peste,
 Purgale ò Señor Celeste
 De afecto tan miserable.

No

324

No comunique su fuerte
Daño, con otro algun seno
A questo dulce veneno
Que agradando, dà la muerte.

325

Però tu piadosa, y grande
Mano (pues ves lo ynterior
De su dureça) su error
Amorosamente ablande.

326

Esto mueue nuestra gente,
Nos guia, y trae vencedores,
A los riesgos superiores,
Libres de todo açidente.

327

Esto nos enjuga el Rio,
Y el alto Monte hace llano,
Quita el calor al Verano,
Al Ibierno templá el frio.

328

La Mar nos buelue serena
En su ympulso mas violento,
Y como nos place, el viento
O le suelta, o encadena.

329

Por esto quedan postrados
Los fornidos Torreones,
Y los gruesos escuadrones
Muertos, o desuarratados,

330

Esto nuestro animo es fuerça,
Y alienta nuestra esperança,
Nò, nò, fragil confiança
De nuestra misera fuerça.

331

No dela armada crecida,
Ni de quanta gente tiene
Francia, ni la que aqui viene
De varios Reynos vnida.

332

Que si el fauor del Señor
Nò, nos deja, y nò hará,
Poco cuydado nos dà
Que nos falte otro fauor.

333

Que quien saue como hiere,
Y como ampara, su mano,
Otro algun socorro humano
En los peligros no quiere.

334

Mas quando no sea propiçio
A este Campo su fauor
Por nuestra culpa, y error,
O por su oculto iuiçio.

335

No ay entre tantos soldados
Quien rezuiendo la muerte
Por tal fin, llame su suerte
Infeliz, tristes sus hados.

E

Mori-

336

Moriremos, y no abremos
 Ninguna ynuidia alos viuos,
 Moriremos como altiuos
 Nò qual viles moriremos.

337

No reyrá de nuestra suerte
 Africa, aunque la configa,
 Ni con llanto, y con fatiga
 Lloraremos nuestra muerte.

338

No creas (si algo telo arguye)
 Que huymos paz cordial
 Como la guerra mortal
 En otras partes se huye.

339

Quela amistad firme, y clara
 De tu Rey, nos place asaz,
 Y siempre su vnion, y paz
 Nos será en extremo cara.

340

Tu sabes si comprehende
 Su Imperio a Senilla; oes
 Oy su tributaria? pues
 Porque su anparo pretende?

341

De ageno Reyno ò ciudad
 No estorue la empresa justa
 Goze los suyos si gusta,
 En paz, y tranquilidad.

342

Dixo, y de rabia molesta
 Aguda indignaçion
 Atravesò el coraçon
 De Orcante con tal respuesta.

343

No quiso encubrirlo alli,
 Però adelante passando
 Con voz baruara, a Fernando
 Y turbia faz dixo así.

344

Quien de la paz se desuia
 La guerra le viene al justo,
 Y de causas de disgusto
 Nunca hallará carestia.

345

Bien lo poco que enti labra
 El desseo de paz, mostraste
 Pues a ella no te abraçaste
 Ala primera palabra.

346

Y plegando por vn canto
 El Manto, haciendo vn seno
 De soberbia, y viento lleno,
 Expuso a Fernando el Manto.

347

Y con vn ceño prolixo
 Y mas feroz ademan,
 Al gran Rey y Capitan,
 Con aspero tono dixo.

O despre-

348

O' despreciador audaz
Del caso de orror mas lleno,
En este pequeño seno
Te ofrezco la guerra, y paz.

349

Tuya, delo que escogieres
Sola será la elección;
Piensalo sin dilación,
Y pide lo que quisieres.

350

Arrogancia tan feroz
Commonio a aquellos guerreros
A que demandasen fieros
La guerra, en conforme voz.

351

Sinque ninguno, enfrenando
Su impulso Eroyco, pudiese
Esperar que respondiese,
El magnanimo Fernando.

352

Entonces abrió el impio,
El corbo Manto fatal,
Y dixo, a guerra mortal
A todos os desafío.

353

Con modo tan inhumano,
Y baruario desconcierto
Que pareció haver abierto
El cerrado Templo a lano.

354

Y fue en tan feroz manera
Que al desplegar el cruel
Manto, pareció hechar del
Toda la discordia fiera.

355

Hachas en vista, y efecto
Sus dos ojos parecían,
En quien oscuras ardian
Las de Meguera, y Aleto.

356

Aquel Gigante Vestial,
Que contra el alto Oriçonte
Monte ponía sobre Monte
Era por ventura tal.

357

Y con tan turbias centellas,
Y acto feroz, y cruel,
Alçò la frente Babel,
A amenazar las estrellas.

358

Fernando (dixo compuesto)
Diras a tu Rey cortes,
Lo que ya en nosotros ves,
Que venga, y que venga presto.

359

Porque si enemigo quiere
Agen causa seguir,
Le espero en Guadalquivir,
O en el Tenzist nos espere.

E. 2 Luego

360

Luego con modos afables
 Les hiço Onor competente,
 Y regalò juntamente
 Con Alhajas estimables.

361

Vn yelmo a Amuleto dio,
 Riquissimo en preçio, y vista,
 Despojo que la conquista
 De Cordoua le çedio.

362

Dio vna espada al feroz Moro,
 De artifice çelebrado,
 Derricas piedras sembrado
 El reparo, y pomo de oro.

363

De Buril tan superior
 Que bienca ser desigual
 La materia, con ser tal,
 Respeto de su labor.

364

Despues que el don exçelente
 El temple famoso, y fiel,
 Y la rriqueça, fue del
 Aduertido atentamente.

365

En vez dello agradeçer
 Dixo, bien presto veras
 Como este don que me das
 Losè en pratica poner.

366

Despidieronse los dos.
 Y el Circasò con desden
 Dixo al compañero, bien
 Serà diuidir nos, vos.

367

Hacia la Mar, del luçiente
 Rayo, guiado, yo en oscuro
 Silençio, entrarè en el muro
 Que vâ a sitiar esta gente.

368

Donde vâ vuestra presençia
 (Que bien se darà a entender)
 Poca falta puede hazer
 Miraçon, o mi asistençia.

369

Al Rey dareys la respuesta,
 Que yo alejarme no quiero,
 Dela parte en que el azero
 Para la guerra se apresta.

370

Asi trueca a la embaxada
 El fundamento en que estriba;
 Ya sea saña yntempestina,
 O sea acçion premeditada;

371

El vso antiguo agraviado
 Quede, ose ofenda el derecho
 Delas gentes; que en su pecho
 Engendra poco cuydado.

No

372

No espera el hombre sin arte,
 Respuesta, y en el oscuro
 Silencio, en busca del muro
 Amenazado se parte

373

Impaciente por llegar.
 Ya Amuleto que la amiga
 Luz espera, le fatiga
 No menos verla tardar.

374

La noche tenia en profundo
 Sueño el Mar sin movimiento,
 Recogido estaba el viento,
 Y mudo parecia el Mundo.

375

Los Brutos estan callados
 Asi los que del vndofo
 Mar, o lago paludoso
 El centro tiene abrigados;

376

Como el que yace escondido
 En cueva o redil cerrado,
 Hasta el paxaro pintado
 Reposa en profundo olvido.

377

Deuaxo de suspendida
 Calma, de secreto horror,
 Sepultauan el temor,
 Y regalauan la vida.

378

Mas la Milicia perfeta
 Del Exerçito fiel
 No reposa; y menos, el
 Sumo Capitan se aquieta.

379

Tanto esta en todos sembrada
 Cudicia, deque en el Cielo
 Se muestre el candido velo
 Dela Aurora desseada.

380

Porque su rayo Diuino
 Les lleue ala Ciudad, que es
 De su trabajo ynteres,
 Y Norte de su camino.

381

Asi estan de tanto en tanto
 Mirando si resplandeçe
 Luz nueva, y se desuaneçe
 Dela noche el negro manto;

FIN DEL CANTO SEGUNDO.

SEVILLA





CANTO TERCERO.

ARGUMENTO.



Lega a la Gran SEVILLA el Victorio-
fo

Exercito de CHRISTO ; es reciui-
do

De ROSINDA con animo atreuido,
Y de ORCANTE con brazo poderoso.

En CELINDA se esfuerça mas furioso
El viejo incendio ; della es adbertido
El Tirano (en la Roca alta subido)
Delos Eroes del Campo Glorioso.

De vn encuentro , el de VARGAS la Celada
Quita a ROSINDA ; quien su fiel dolencia
Descubre ; Mata al MAESTRE ORCANTE fiero.

A bengarlo Don PEDRO alçò la Espada
Que le enuaynò del vando la obediencia,
Y sepultan con pompa al Gran Guerrero.



¹
A la Aura
fragrante, y
pia,
Entre jaz-
min y Açaar,
Se lewantaua

a anunçiar

Como la Aurora venia.

²
Ella en tanto el dulce riso
Muestra; y la caueça hermosa
Ceñida de quanta rosa
Enrriqueçe el Parayso.

³
Quando al Campo en boz sonora
La marchada preuenia
La trompa, que disponia
El modo diestra, y canora.

⁴
Fernando la acción guiaua
Con dulce freno, y discreto
Y a vn tiépo mismo su afecto,
Maestro, regia, y imitaua.

⁵
Porque mas posible fuera
Retroçeder el ligero
Curso en Caribdis fiero,
Ala onda varia, y ligera.

⁶
Ola violençia calmar
De Borea, quando con saña
Sacude Alpina Montaña,
Y Naues hunde en el Mar;

⁷
Que enfrenar del escuadron
La violenta diligençia;
Mas era aquesta violençia
Sujeta a orden, y razon.

⁸
Cada qual tener pretende
Alas en alma, y en pies;
Y asi el marchar, aunque es
Veloz, ni afana, ni ofende.

⁹
Enfin quando ya eminente
El Sol tendia la Melenas
Hiriendo la arida Arena
Con asaz rayo, herbiente.

¹⁰
Ven la otava marauilla
Casi intenpestiuamente,
Y a vn tiempo mismo la gente
A dedo mostrò a Seuilla.

¹¹
Iuntos en vn Eco, añudan
La aclamacion, de mil modos,
Y llenos de gozo todos.
Ala gran Ciudad saludan.

Afi

12

*Afi audaz gente que hierra
Por la Campana salada,
En la esperanza enbarcada
De allar incognita tierra.*

13

*Que sujeta al Mar violento
Debaxo de estrella estraña;
Sufre dela onda la saña,
Sufre la furia del viento.*

14

*Si alfin dela larga via
Se descubre el deseado
Promontorio, es saludado
Con general alegria.*

15

*Y por las señas balladas
Las futuras facilitan,
Y en oluido depositan
Las ya fatigas pasadas.*

16

*Tal el gozo de ber hecho
El biaje, en todos senio,
Y alque tal vista causò
Dulçemente en cada pecho.*

17

*Sucedio luego conçeto
Contrito, y alto: y en el
Mezclado deboto fiel
Reuerente, y justo afeçto.*

18

*Considerando que indigno
Dueño oprimia a quel sagrado
Templo, de quien desterrado
Estaua el Culto Diuino.*

19

*Açentos mudos, e internos
Rotos ayes; y calladas
Palabras medio troncadas;
Flebiles suspiros tiernos.*

20

*Del Pueblo que afetuoso
Mezcla dolor, y alegria
El vago biento hinchia
Alto mormurio piadoso.*

21

*Afi en la selua se escucha,
Quando Fabonio despoja
Sus ramas, y con la oja
Obstinado el soplo lucha.*

22

*O como entre escollo Bronco,
Y combatida ribera
La mar agitada, y fiera
Silua con açento ronco.*

23

*A este tiempo el que en tutela
La Ciudad amenaçada
Tiene, y en Torre eleuada
Vine atenta çentinela,*

Vè,

24

Vè, que en la campaña amena
El poluo se alza, y se gira,
Y aguisa de nube, mira
Que al ayre oscurece y llena.

25

Parecele que ve luego
A quella nube preñada
Della mas, y estar cercada
De inconstante, y bario fuego.

26

Luego de los fulminantes
Terros, ve el rayo luçiente,
Y discierne claramente
Los Canalleros, y Infantes.

27

Entonces su boz que crece,
O que nube (dize) miro
De poluo, y dentro en su giro
Quanto brilla, y resplandece!

28

Sus pues, ò pueblo seguro,
Ala defenfa acudi,
Armas aprissa, y veni
A defender vuestro muro.

29

Ta el enemigo allegado,
Y repitiendo esta voz
Cada qual (dize) veloz
Venga ala defenfa armado.

30

Ta el enemigo teneis
En la ciudad, veni aprissa
El poluo que en nube, espesa
Sube al Cielo, no le beis?

31

Todo inocente rapaz,
Todo flaco, y deuil viejo
El amedrentado sejo
Feminil bulgo incapaz.

32

Como sujetos remotos
De defender, ò asaltar,
Los retiraron a orar
Ala Mezquita deuotos.

33

Los de anima leuantado,
Y de mienbros competentes,
Ya ala empresa, diligentes,
Las armas abian tomado.

34

Vnos alas puertas van,
Otros van ala muralla,
Y el Rey en todo se balla
Cuydado so Capitan.

35

Dio las ordenes mas ciertas
Al peligro, a quelas dio,
Ya una Torre se subio (tas.
Que se alcanza entre dos puer-

A

36

A esta superioridad
Que sujeta todo el llano,
Y donde yace a la mano
A qualquier necesidad.

37

A Celinda conbido
Con el fin que se dirà.
Celinda hermosa, que yà
En su Corte recogió.

38

Desde el fatal desconçierto,
De la en, en cuya enpresa,
Fue de los Christianos presa
Y el Rey su Padre fue muerto.

39

En tanto al Campo arrogante
Se muestra Rosinda Bella,
Mucha gente và con ella,
Y ella de todos delante.

40

Y en otra parte çelado
Esperando la ocasion
Ponen un fuerte escuadron
Al fiero Orcante encargado.

41

La generosa Guerrera
Sus compañeros inçita
Con palabras, con inbiçta
Alta, y intrepida manera.

42

Con la espada, y con la lança
Alto principio deçia
Conbiene dar est e dia
A nuestra ultima esperanza.

44

Diziendo aquesto, los ojos
Buelue, y mira no apartado
Un escuadron destinado
A canpesinos despojos.

45

Que alas tiendas recogia
Ganado grande, y menor,
A el se arroxo con valor.
El que el escuadron regia

46

Le sale al paso (fatal
Para el) con la lança: Pardo
Se apellida, hombre gallardo,
Però no a Rosinda yqual.

47

Pues aun golpe de su mano
Vino al suelo, y sus despojos
Cedio a Rosinda, a los ojos
Del Español, y Pagano.

48

Que en baruario desconçierto
La aclamò viendole en tierra,
Como a Nunçio dela Guerra,
Que al fin no les salio çierto.

En

48

*Instimulando al mas lento
Rosinda pasa adelante
Por que su mano arrogante
Vale mas, que de otros ciento.*

49

*Los suyos, por la ancha estrada
La siguen, que ba allanando
Su Cauallo a tropellando
Desocupando su espada.*

50

*T assi boluio a recobrar
La presa que auia robado
Pardo, que sobre vn collado
Su gente pudo amparar.*

51

*Entonçes qual de repente
El turbion suele venir,
Y de las nubes salir
Aereo fuego diligente.*

52

*Vargas, quien hizo apena
Fernando breue señal,
Guiando su escuadra fatal
Enrristrò la gruesa entena.*

53

*Tan segura, tan en fil
Lleua la lanza, y de modo
Dulçemente feroz todo
Se muestra el joben gentil,*

54

*Que el Rey, que en corredor
Attento, espera el efeto
Cree, que de numero eletto,
Sea Guerrero superior.*

55

*Ya Celinda, que a su lado
Tiene, dixo, en ocasion
Que en el pecho el coraçon
No le cabia alborotado.*

56

*Yo creo que en elayre, bultos
Y notiçias de sus modos,
Conoce a aquestos todos
Aunque en sus armas ocultos.*

57

*Quien es este que tan bien
Lleua la lanza maestra,
Y con modo altiuo muestra
Diestro, y soberuio desden?*

58

*Celinda suspensa vn tanto,
Quando responder le toca
Suspiro ocupa su boca,
Sus ojos ocupa el llanto.*

59

*Mas las lagrimas detiene,
Y el suspiro reprimio,
Però no tanto que nõ
Muestre la afliçion que tiene.*

Porque

60

Porque de vn purpureo Giro
Dexò las luçes preñadas,
Y en palabras mal formadas
Desmintió el triste suspiro.

61

Luego su sagacidad
(Intempestivo primor)
Con la capa del rencor
Disimuló la verdad.

62

Ay de mi, aunque por gentil
Notas en esta ocasion,
Conozco, y tengo raçon
De conocerlo entre mil.

63

Muchas vezes vi aquel brio
Por mi mal, pues furibundo
Llenò el foso mas profundo
De sangre del Pueblo mio.

64

Ay quanto es cruda su espada!
Herida que ella causò
Ni arte Magica sanò,
Ni de yerua fue curada.

65

Este Guerrero, es el fuerte
Vargas; ò si Dios quisiese
Que en mi prision le tubiese,
Y no para darle Muerte.

66

Sino porque, a mi esperanza
Y a mi deseo vengativo,
Diese siempre, estando viuo,
Dulçe materia, y benganza.

67

Asi la verdad, cubrir
Supo, con otro sentido,
Y vn misto suspiro, huydo,
No pudo alfin reprimir.

68

Rosinda sale al camino
A encontrar al joben Marte,
Y con valor, y con arte,
En el rristre puso el Pino.

69

Cada bisera, encontrada
Fue del contrario; y los leños
Restaron troços pequeños,
Però quedò desarmada.

70

De Rosinda la velleça,
(Golpe admirable) que en alto
Rotos los laços, dio vn salto
El yelmo de su caueça.

71

Suelta la madexa vella
Entre el viento resplandeçe,
Y en la mitad se apareçe
Delalid; jounen donzella.

Luçes

72

Luces relanpaguea aprisa
 Subista, de llama Baña
 Quanto vè; dulce en la Saña,
 Como lo serà en la Risa.

73

Garçi Perez, di que afecto
 Te ocupa? que miras? que?
 No reconoce, no ve
 Tu vista, su amado obgeto?

74

Este es a quel bulto ingrato
 En que ardes sin suspension,
 Preguntalo al coraçon
 Donde viue su retrato.

75

A questa es la temeraria
 Velad, que miraste ardiente
 Templar la sed, en la fuente
 Dela selua solitaria.

76

El, que ala Tigre que buela
 Sobre el yelmo, y conoçido
 Escudo, no auia aduertido,
 Ahora que lo vè se yela.

77

Ella, que en esto no mira,
 Se cubre como mejor
 Puede: y con alto valor
 Le acomete; el se retira.

78

T de temeroso audaz
 A otros asalta la vida:
 Mas no quiere la ofendida
 Conçedelle a questa paz.

79

Que con amenazas fuertes
 Su ancha carrera seguia.
 Le llama, y le desafia
 En solo vn pñto a dos muertes.

80

Cruda con la espada ofende
 Alque no buelue a ofendella;
 Ni de golpe de su vella
 Tanto a defender se atiende,

81

Como a mirar el amable
 Rostro, y el luçiente ardor
 De los ojos, donde Amor
 Tiende el arco ineuitable.

82

Entre si discurre; en vano
 Caen las heridas tal vez
 Que con saña, y regidez
 Tntenta su armada mano.

83

Mas de otra manera son
 Las de su rostro desnudo,
 Que todas con rigor crudo
 Penetran al coraçon.

En

84

En fin resuelue (no obstante
Que piedad della no espere)
De no morir, ya que muere,
Mudo, y ignorado amante.

85

Quiere que alomenos vea
Que ofende su enojo inmenso
A un su cautivo yndefenso,
Que tiembla, ruega, y de sea.

86

Y así, o tu, cuyo castigo
(Dixo) a mostrar se adelanta,
Que a mi solo en turba tanta,
Me tiene por enemigo.

87

De aqueste tropel dexemos
Los testigos que ayudamos,
Y a lugar solos salgamos
Donde mejor nos prouemos.

88

Alli se verá mas cierto
Si a tu valor, y tu brio
Se puede ygualar el mio:
Rosinda açetò el conçierto

89

Sin reparar o açer caso
Generosa, y arrogante
Que esta sin yelmo: el Amante
Temblando, siguió su paso.

90

Despues que sitio es coxio
Se dispuso, para fiera
Batalla; y fue la primera
Que hiriendo acometio.

91

Mas el gran Vargas con açto
Humilde (dixo), asentemos
Primero que batallamos
De nuestra batalla el pacto.

92

Suspendio el brazo furioso
Rosinda, entre su rrigor,
Y el desconfiado Amador
Buelto audaz de temeroso.

93

Profeguió la condiçion
Mas justa es, pues tu castigo
Huye de bauer paz con migo,
Que saque mi coraçon;

94

Mio no yà, ni serlo quiere
Que si tu gueto se esquiua
De que mi coraçon viva,
Voluntariamente muere.

95

Tiçpo ha que esta en tu Amor fir-
Y sazon digna es aora (me,
Que tu lo saques Señora
Yo no intento resistirme.

Con

96

Con esto cruzò rendido
 Los braços, y sin defensa
 Entregò el pecho ala ofensa,
 Por que no es de ti herido?

97

Quieres que mas facilite
 Tu açcion? dello soy contento,
 Quitare el peto al momento
 Si gustas de que lo quite?

98

Por ventura destinguiera
 El miserable amador
 La fuerça de su dolor
 En forma mas lastimera.

99

Si gran tropel que escuchò
 No lo ympidiera: Escuadron
 Es de una, y otra naçion,
 Que yntempestiuo arriuò.

100

Cedia por a quella parte
 Al Cristiano vencedor,
 El Agareno temor,
 O fuese verdad, o arte.

101

Uno delos que seguian,
 Hòbre, inhumano, que el viento
 Vio rrico del mouimiento
 De las hebras que luçian.

102

Al pasár, la mano rruda
 Vaxò, y la feroz espada,
 Para herir la neuada
 Parte, que mirò desnuda.

103

Però el jouden le gritò
 De tente Bruto, y lijero
 En la suya, el golpe fiero
 De la otra espada tomò.

104

Mas no de modo que al fin
 No llegase el filo, al vello
 Bulto, en la parte que el cuello
 De la cauega es confin.

105

Leuissimamente hiriò,
 Però de detras dela oreja,
 De sangre, la aurea madeja
 Alguna gota esmaltò.

106

Tal se considera el bulto
 Dela joya, quando el Oro
 Enlaça Rico tesoro
 De Rubies, con arte culto.

107

Però el Capitan feroz
 Con el azero en la mano
 Mueue contra a quel villano
 El curso ayrado, y veloz.

Qual

108

A quel apriesura el potro
Este le sigue violento
Como suelen por el viento
Ir tiros vno tras otro.

109

Rosinda quedò suspensa
A ambos ya, apartados mira,
Con miedo vno, otro con yra,
Y en yr tras ellos no piensa.

110

Con los suyos recogida
Tal vez enuiste, tal buye,
Y así la suya no arguye
Nadie, si es caza o buyda.

111

Así el gran Toro en la plaza
Esgrime los afilados
Cuernos, contra los ceuados
Canes, a quien amenaza.

112

Vno, y otro del se aleja
Mas si le ven buyr rendido,
Cada qual buelue atreuido
Abazer presa en la oreja.

113

Rosinda, quando la cara
Buelue, y çede su braueza,
La defarmada caueza
Del alto Paues anpara.

114

Así suele con la adarga
En nuestra Española fiesta
Zelarse ala caña presta,
El que regieue la carga.

115

Siguiendo este, a quel buyendo
Cerca del muro llegaron,
Quando vn alto grito alzarón
Los baruaros, reuoluiendo.

116

Y en dos giros dilatados
A diestra, y siniestra mano
Cercan el campo Cbristiano
Por la espalda, y los costados.

117

Orcante que atentamente
Espera con su escuadron,
Se descubrio en ocasion
Que acometio por la frente.

118

Adelantose ligero
Buen trecho, el feroz Zircaso
Que quiso ser en tal caso,
El omicida primero.

119

El misero que a encontralla
Salio, del golpe cruel
A tierra bino, y sobre el
Iuntamente su cauallo.

F

Y an-

120

*T antes que su furia impia
Rompiese el fresno tremendo,
Muchos hizieron cayendo
Al primero compañía.*

121

*Luego los dos filos (llenos
De muerte) desnuda, y trata;
Cuyo golpe en lleno mata
Derrina o hyere alo menos.*

122

*Rosinda que le procura
Emulizar, dio la muerte (te,
De vn golpe a Mēdoça el fuer-
Hombre ya de edad madura.*

123

*T que a vejez arriudò
Yndomita, y no vencida,
Dedos hijos asistida
Brauos, y no le bastò.*

124

*Que A' fin el mayor, atento
Ala salud paternal
La oluidò, de otra mortal
Herida, en tierra sangriento.*

125

*T Rodrigo que de escudo
Tan bien le seruia constante,
Del peligro fulminante
Apenas salvar se pudo.*

126

*Però despues que dejò
Vargas de seguir al fiero
Villano, quedeelligero
Miedo las alas tomò.*

127

*Aunque apartado, su gente
Contempla mal ordenada
Entorno casi cercada,
Y alla se arrojà valiente.*

128

*Mas no solo su esforzado
Fauor, llegò yntempestino,
Sino el escuadron altiuo
A los riesgos destinado.*

129

*La gente deque constaua
Es la flor del campo todo,
Y la rige en alto modo
El Maestre de Calatrava.*

130

*El gran Pedro en quien, de Mayo
T Marte, vn misto se mira,
Asì todo el campo gira,
Que es menos veloz el Rayo.*

131

*Bien de sus obras vicarras
Zelinda el dueño creyera
Aunque en su escudo nobiera
En campo de Oro las varras.*

Ta

132

Ta el Rey que con viso tardo
Atento mira, Señor
A queste es el domador
(Le dixo) del mas gallardo.

133

Pocos a su Valentia
O ninguno yguala; si
Seis como el huiera aqui,
Y afuera suya Soria.

134

Tà su diestra vencedora
Tubiera en coyunda atadas
Las Prouinçias dilatadas
Mas proximas al Aurora.

135

Y del Nilo la corriente
Que en siete, ronpe profano
En el Mar, negàra en vano
Del yugo suyo la frente.

136

Pedro le llaman: al duro
Impetù de su furor
Tiene mas lusto temor
Que alas maquinas, el muro.

137

Hijo es de layme el valiente
Rey de Aragon, y tan fuerte,
Que alos rayos de la Muerte
Prueua el Eroyco accendiente.

138

Mira Señor a este lado,
Y el curso de aquel, no pierde
Que altamète de Oro, y verde
Muestra el medio cuerpo arma-

139

Por vno de los primeros
Toda su naçion le alaua,
Es Maestre de Calatraua
Y guia los auentureros.

140

Iunta a noble naçimiento
Experiencias de mil modos.
Es de años mayor a todos,
Y igual en mereçimiento.

141

Aquel que a su lado llega
En grande espalda ostentando
El negro arnes, es Brimando
Hijo del Rey de Noruega.

142

Que por orden de su hermano
De Europa las Cortes yerra,
Ya ora ha venido ala guerra
Que nos publicò el Christiano.

143

Ninguno en la tierra alcança
Furia, y soberuia mayor,
Esto solo a su valor
Oscureze la alauança.

144

Son los que en blanca y gualdad
Visten; los esposos caros
Laso y Coronisa, raros
En el Amor, y tealtad.

145

Asi los nombres expresa
De todos, quando constante
La batalla, cada ynstante
Mas se enfureze, y engruesa.

146

Que el cerco hauian con ynmerso
Valor Dñ. Pedro, y el Vargas,
Deshecho; bien que de Adargas
Nobles, y de Peones denso.

147

T luego, el terçio glorioso
Que el de Calatrana, guia
Con aspera mano hauia
Arriuado victorioso.

148

T el mismo, mismo, alentado
Orcante, de vn choque digno
De Don Pedro, a tierra vino,
De que no se ha leuantado.

149

Ni por ventura lograllo
Pudiera, si en tal saçon
Del inuencible Garçon
No tropezara el Cauallo.

150

Con que es forçoso que venga
A tierra, donde el vn pie
Fue preso, y obligò aque
A librarle se detenga.

151

Solo Orcante con profunda
Saña, y Rosinda valiente,
Hazen reparo a su gente
Del peligro que la ynnunda.

152

Los ultimos hacen cara,
Y el inpetu que con tanto
Afecto los sigue, vn tanto,
En ellos se calma, y para.

153

Con lo qual la denil gente
Aquien la caza seguia,
De su peligro podia
Librarse mas façilmente.

154

El Maestre Ordoñez seucro
Sigue la victoria, altiuo,
Del escuadron fugitivo,
Y oprime a Digato fiero.

155

El Cauallo con fiereza
Le encontrò (terrible guerra)
Y de vn golpe le hechò a tierra
Dividida la caueza.

Cortos

156

Cortos soccorros les dan
 A Tegrot el Cofetele
 Tenplado, y el fuerte Almere
 Al bien dispuesto Zuman.

157

Que con golpe tan derecho
 Nuca, y espalda hirio,
 A este ya a quel, que passò
 La punta al rostro, y al pecho.

158

Por la misma, del amado
 Albergue salio buйда
 De Mazaliga la vida,
 Y la de Emeronte osado.

159

Lo propio al crudo Almanzor
 Suçedio, y el gran Zircafo
 Apenas seguro, el passò
 Retirò de su furor.

160

Entresi zime, no puede
 Con sigo, buyr mas Orcante,
 Parase, passa adelante,
 Ta se detiene, ya çede.

161

En fin de inpruiso choque
 Al Maestre hirio el lado
 Y en sangre, y vida bañado
 Sacò el omicida estoque.

162

Cae a tierra, y la luz pia
 Delos ojos que çerraua,
 Dura quietud apremiaua
 Sueño de hierro oprimia.

163

Tres vezes quiso goçar
 El dulce rayo del Cielo,
 Y firme el braço en el suelo
 Se procurò leuantar.

164

Y otras tres a caer voluiò,
 Hasta que negros despojos
 Cubrieron sus tiernos ojos
 Que al fin rendidos çerrò.

165

Los mienbros se disoluieron,
 Del mortal yelo el rrigor
 Los penetrò, y de sudor
 Amarillo se cubrieron.

166

Sobre el cadauer, Orcante
 Nò segunda nueva saña,
 Antes buelue ala campaña
 La espalda, y passa adelante.

167

Mas tal vez alos guerreros
 Fieles rebuelue la cara
 Y con alegre algaçara
 Les repite, ò Caualleros.

168

*Esta que en sangre caliente
Y la mejor voy bañando
Es la espada que Fernando
Ayer me hizo presente.*

169

*Dezilde como el robusto
Braço, y mano en que la puso
La exercita en mejor uso,
Que se quele dareys gusto.*

170

*Que estimará que su don
De precio, y valor crecido
Sea de todos conocido
En ilustre parangon.*

171

*Dezilde que si se a cierta
A disponer, como espero
Sobre su mismo Cimero
Hare la prueva mas cierta.*

172

*Y que fino a presurare
Qual creo buscarnos altiuo,
Que yo pienso intenpestiuo
Yr adonde se ocultare.*

173

*Y rritados de aquel duro,
Cada qual contra el partia,
Mas ya al fiero le cubria
El alto anparo del muro.*

174

*Cuyos brauos defensores
Tantas piedras derramaron,
Tantos arcos defarmaron
De los duros passadores.*

175

*Que fue fuerça retirarse
El Campo delas almenas,
Quãdo el grã Dõ Pedro apenas
Hauia podido librar se.*

176

*Delestriuo, y del Canallo,
Y biendo al Maestre sin vida
En busca del omicida
Venia a procurar vengallo.*

177

*En la primera hitera
Delos suyos, grita ardiente
Que causa, que ynconueniente
Nos detiene? que se espera?*

178

*Como nuestra guia miramos
Muerta, y en conformes modos
Ala alta vengança todos
Juntos, no precipitamos?*

179

*En ora de tan ynmensa,
Y dolorosa ocasion,
Puede, a vuestra yndignacion
Fragil muro ser defensa?*

180

Nò si de yerro yndomable
Fuese doblada la valla
Desta ordinaria muralla
O materia ympenetrable,

181

Pudera seguro hacer
Ni por vn tassado ynstante
La vida del fiero Orcante
De nuestra saña, y poder.

182

Vamos todos, y seguro
Se adelanta ala ciudad.
Sin temer la tempestad
Que precipitaua el Muro.

183

Y sacudiendo violento
La caneca, la leuanta
Llena de fiereza tanta,
De tan tremendo ardimiento;

184

Que el pecho demas valor
Aun detras dela muralla
Cubierto de yelo se balla
Con yncognito temor.

185

Mientras sus palabras dan
Brio y miedo, dulce, y seuerò,
Nuevo orden trajo Vibero
Nunçio del gran Capitan.

186

Su enojo vino a mostrar
Por el sobrado ardimiento,
Y de su parte al momento
Les ordenò el retirar.

187

Retiraos todos a vna
Que no es esta la sazon
De vuestra yra, otra ocasion
(Dixo) abra mas oportuna.

188

Fernando lo manda, yela
A Don Pedro el orden fiel,
Por que le fue freno aunque el
Hauia a todos sido espuela.

189

Y bien que el bulto enojado
Lleno de sañas mortales,
Con diferentes señales
Brotó el rrigor, mal zelado.

190

Sin que repugnancia muestre,
Se retira, y el denido
Ultimo ofiçio, exercido
Fue con el muerto Maestre.

191

En los braços colocaron
Con tierno afeçto piadoso
El caro peço, y honroso,
Y al sepulcro lo llevaron.

192

A este tiempo Don Ramon
Felice, en Tarfia, y en Coria
Auia alcançado victoria
De Naual oposicion.

193

Dexando su armada altina
Dela del contrario, echada
A fondo parte, ganada
Parte, y parte fugitina.

194

T a pesar de escuadron Moro,
Que en la Torre resistia
Del Oro, arribò este dia
Junto ala Torre del Oro.

195

Parò alli su Capitana,
Por ser traues eminente
Triana al costado, y de frente
La puente, que và a Triana.

196

Fernando entanto, de parte
Superior, atento aduierte
Mira, y nota, dela fuerte
Ciudad, el sitio, y el arte.

197

T açe Senilla famosa
(Hispalis ya) fabricada
En llanura dilatada
En fertil Canpaña hermosa.

198

Su fuerte muro eminente (ña
(Que Cesar quãdo vio a Espa-
Labrò) el ancho Betis baña
Por la parte de Oçidente.

199

Diuidiendole su ofana
Corriente, vn burgo, que fuera
Si a su lado no estuniera
Gran Ciudad; Tal es Triana.

200

Entre el naçer, y el lograr
El Sol su luz, se derrama
Lo que la Marisma llama
El vulgo, porque và al Mar.

201

Puebla de olinas, y vides (cia
(Tierra entre a pacible, y re-
Su Aljarase, que se precia
De que fue Iardin de Alcides.

202

Ala parte que declina
Hacia Boreas, el que hierra
Undia, dà vista ala sierra
De Cazalla, y Costantina.

203

Quella man sierra morena
(Si ya no son nonbres vanos
Los antiguos Marianos)
Por ser de aspereça llena.

Cor-

204

Contiene Seuilla archibos
De agua que destila el Cielo,
De lagunas que haze el suelo,
Y de Manantiales viuos.

205

Però la campaña ardiente
Entonces, toda se obserua
Poco vestida de yerna
Enjuta de arroyo, y fuente.

206

Cedido hauià a Iulio, Mayo
Por que Flor o arbol ponposo
Con aparato gustoso
No resistia estiuo rayo.

207

Mientras contempla desde alto
Fernando, el sitio seguro
Para alojarse; y del muro
El mas facil al asalto.

208

Zelinda dize al Tirano,
Señor Fernando es aquel
Del purpureo Manto, y el
Mas digno de cetro vsano.

209

Mirado parte por parte
Bien le llamò la Fortuna
A Imperio Augusto, asi auna,
Con la fortaleça el arte.

210

Si alguno le haze amago
Que emulacion justa sea,
Es Pelay y Perez correa
Maestre de Santiago.

211

Por sus esperiencias largas.
Y en el herir, solo es
Su yqual, Pedro Aragones,
Y al respeto cede Vargas.

212

Bien (el Tirano Señor
Dixo) se quien es Fernando,
En Toledo le vi quando
Fui de Abdalà Embaxador;

213

Y no es menos agradable,
Que glorioso Capitan,
Que geminados estan
En el lo fuerte, y amable.

214

En las Fiestas se tenia
Su caña por la mas buena,
No obstante quel boço, apena
El labio le floreçia.

215

Sus palabras concertadas,
Obras, y gentil senblante,
Eran presagio bastante
De esperanças leuantadas.

Pre-

216

Presagio, ay! cierto, y felice,
Mas que yo quiesiera: aqui
Se suspendio, y buuelto en sí
Alçando los ojos diçe.

217

A quel de la vestidura
Roja que tiene a su lado,
Y de su rostro es traslado
Bien que çede en estatura;

218

Quien es? Alfonso su hermano
Que si le ves semejante
(Le responde) en el semblante,
Lo es mas en la fuerte mano.

219

Mira bien a quel gran biejo
Que al diestro lado se ofreçe
De Fernando que pareçe
Que le esta dando consiço.

220

Este es Pelayo el que digo
Raro en disponer con flema
La Marçialestratajema
En todo el Campo enemigo.

221

Teobaldo yaçè a su lado,
Emulo de toda ilustre
Accion, y Príncipe flustre
Por la sangre, y el estado.

222

Conozco el bulto derecho
Y la quadrada, y fornida
Espalda, correspondida
Del gran relieue del pecho.

223

Dijo, y Fernando prudente
Despues que el muro obseruò,
Y su materia hallò
Y ne spugnable y igualmente.

224

A sentar su Real ordena
Con traza, y medidas çiertas,
Entre las dos nobles puertas
De Carmona, y Macarena,

225

La terçia parte acomoda,
Y çine de la Ciudad,
Que es tanta su inmensidad,
Que no fue posible toda.

226

Bien que se alargò tal vez
(Haciendo fuertes, atrechos
Por tenerlos mas estrechos)
Ala puerta de Xerez.

227

Mas todo camino ya
Preso, y ocupado tiene,
Tanto el que dentro biene
Como el que de fuera va.

Todo

228

Todo su exercito manda,
Que luego cercado sea
De foso bondo, y trinchea
Por una, y por otra vanda.

229

Que prouidamente impida
De ora inprouisa, y estraña,
Correrias dela campaña,
Y dela çiudad surtida.

230

Auiendo aquesto ordenado,
Al Maestre muerto, buscò
Que delos suyos hallò
Asistido, y lamentado.

231

Adorna pompa decente
Su tumulto, y quando entrò
El Rey, el llanto esforcò
La turba que era presente.

232

El con sereno, y discreto
Semblante triste, mirando
El noble cuerpo, callando
Enfrenò el piadoso afecto.

233

Y despues que vnrato, fixo
En su rostro magilento
Apacentò el pensamiento,
Y afligio la vista, dixo,

234

No, porque dejas el suelo
Se te de llanto profundo,
Porque sias muerto en el mudo
As renagido en el Cielo.

235

Y bien que de aca te alejas,
Dejando el belo mortal
De çierta gloria inmortal
Sagrados vestigios dejas.

236

Viuieste en este desierto
Como Christiano Guerrero
Hasta el aliento postrero,
Y como tal fuiste muerto.

237

Y así ocupas, felice Alma,
Gozosos, y sin enojos
En Dios, los hambrientos ojos
Que dà a tus meritos Palma.

238

Vine Beato, que no tanto
Tu desventura, o tu muerte
Como nuestra triste suerte
Es quien nos conbida al llanto.

239

Porque es çierto que vna parte
Ilustre, fuerte, y temida
Del Campo, con tu partida
De nuestra parte se parte.

Però

240

Però, si esta, que el horror
Del mundo, muerte allamado,
A todos nos a priuado
De tu temporal fauor.

241

Mucho mas fauorecidos
Nos beremos por tu rruego,
Con Dios, pues en el sosiego
Estas delos Escojidos.

242

Y como por nuestro bien
Te bimos con valor tal,
Praticar hombre mortal
Armas mortales tan bien.

243

Entre Coros Celestiales
Creemos, Diuino Marte
Que obraras de nuestra parte
Zelestes rayos Fatales.

244

Enpieça a ayudar atento
Nuestra accion (y ala victoria
Anunçio) aumente tu Gloria
El-barbaro vengimiento.

245

Asi dijo, y ya la fria
Noche con negro nublado
Hauia en su sombra apagado
Todos los rayos del dia.

246

Y con silencio, y oluido
Al cuydado mas penoso
Inpuesto tregua, y reposo
Al lamento, y al gemido.

247

Mas el Capitan que atentos
Discursos haze, y no halla
Como espugnar la muralla
Sin velicos instrumentos.

248

De donde conducir leño
Que sea a proposito, piensa
Para la maquina inmensa
Que diseña: y pierde el sueño.

249

Asi con el Sol ygal,
Dexò el lecho que le ofende,
Y porque honorar pretende
La ponpa del funeral.

250

De odorifero, y funesto
Cipres, al pie de vn collado
Del Capitan bien amado
El sepulcro hauia conpuesto.

251

La turba de amigos pia,
No apartado del quartel,
Donde una Palma sobre el
Largas ramas estendia.

Al-

252

*Allí con argento manso,
Para el Alma que ayudauan
Los Sacerdotes rogauan
Al Cielo paz, y descanso.*

253

*De varios ramos, pendientes
Armas, y Insignias estauan,
Y prisiones, que mostrauan
Altos trofeos diferentes.*

254

*Que ya con mas feliz mano
Havia hecho, y adquirido,
Entanto encuentro reñido
Con el pertinaz Pagano.*

255

*De todo su arnes fatal
(Ilustre, y precioso peso)
Quiso ser el tronco grueso
Vino, y firme pedestal.*

256

*Y en su piel esta sentençia
Se tallò, YACE EL MAESTRE
Tu fe, ò Peregrino, muestre
La deuida reberençia.*

257

*Fernando despues que a questa
Deuda pagò, con soldados
Derresguardo, zelebrados
Maestros inbia ala floresta,*

258

*Que ocultaua valle obscuro,
Y la reuelò vn Payzano,
Para que corte su mano
Maquina, que rrinda al muro.*

259

*Unos de otros incitados
Se disponen con exçeso
Ahazer al bosque espeso
Destroços no acostunbrados.*

260

*Al suelo traen los ultrajes
Delas bachas azeradas,
Aqui las Palmas Sagradas,
Alli los fresnos seluajes.*

261

*A tierra la haya vino
El Alerce, y el frondoso
Alamo, el Sauze hermoso,
El Zipres funebre, y Pino.*

262

*El Olmo verde marido
Dela Vid, que tierna y nueba
Le abraça, y fertil se eleua
Al çielo con pie torçido.*

263

*Otros hieren la dureça
Del Tejo, y ençina esquina
Que mil Otubres, altina
Reuerdeze la caneça.*

264

*T otros mil del destenplado
Soplo, que del Oriçonte,
De Boreas, sacude el Monte,
Ala saña contrastado.*

265

*Quales cargan con exçeso
Sobre carros sonorosos*

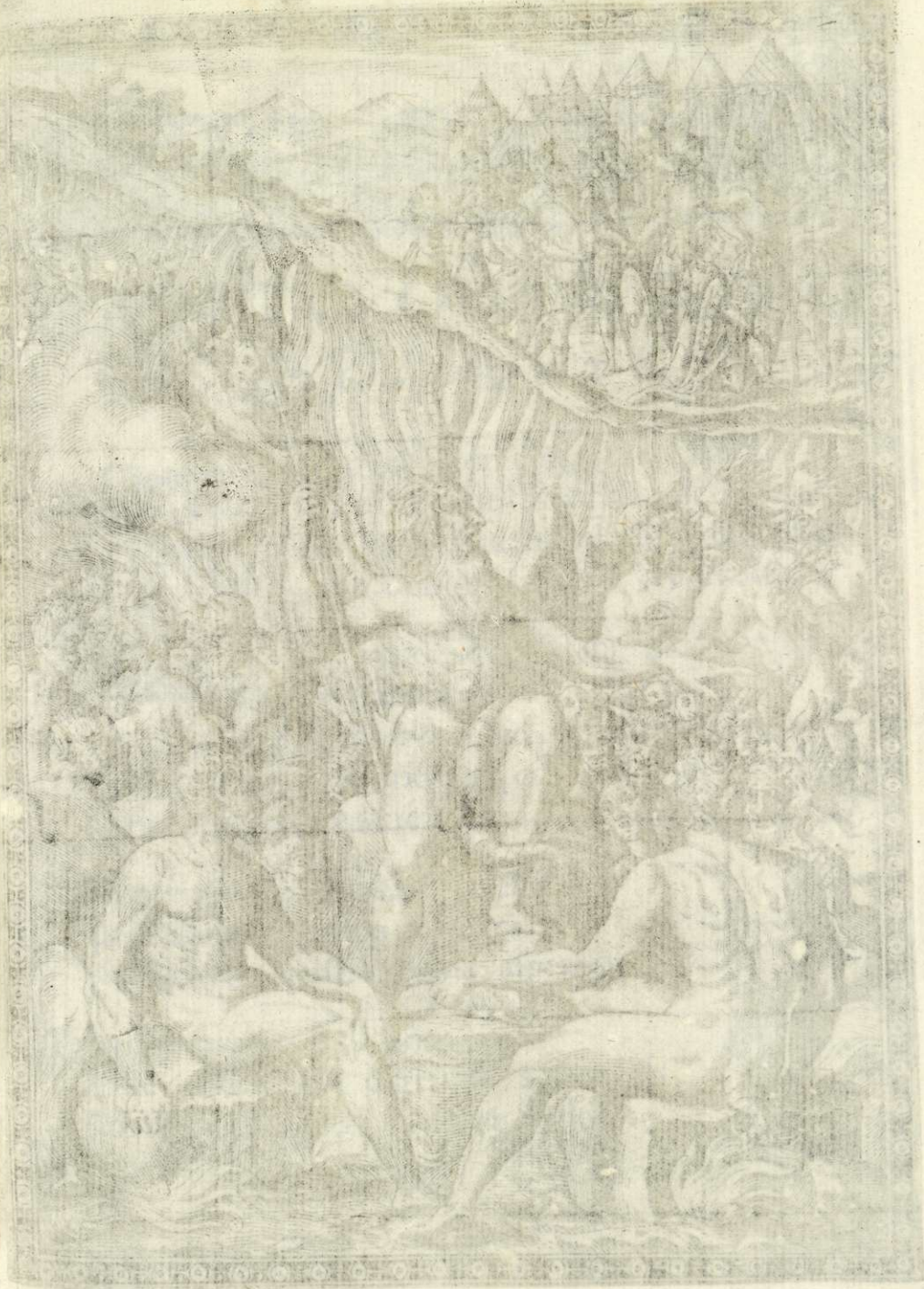
*De Enebro, y Zedro preçiosos
Graue, y oloroso peso.*

266

*Al son de tanto herido
Trôco, Armas, y voçes nueuas,
Las fieras dejan las Cuebas,
Y los Paxaros el nido.*

FIN DEL CANTO TERCERO.









CANTO QVARTO

ARGVMENTO.



Horrendo consejo, el irritado
Principe de los Reynos del tormento,
Alos magnates del obscuro asiento
(Vnion infeliçissima) ajuntado.

Pretende que su jngenio sienpre ar-
mado

De inbidia, indignacion, odio, y lamento,
Contra el Campo Christiano, con violento
Daño, y daños, se mire praticado.

Brohontes sale, y suprimir enpeño
Es dejar en el Campo fiel, vertida
Çizaña, yra, quistion, saña, aspereça,

Y porque fazilite su diseño
Viste (medio eligiò grande) a Arçelida
De dulçura, y piedad; sobre Velleza.

G

Mientras



¹
lêtras la Cbri
stiana gen-
te
Los velocos
instrumen-
tos

Fabrîca, que sus intentos
Ejecuten breuemente.

²
Elenemigo fatal
De todo el genero humano,
Contra el escuadron Christiano
Buelue la vista mortal.

³
Y biendo que nada pierde
De tienpo, en la obra gloriosa,
Con inpaçienzia furiosa
Ambos los labios se muerde.

⁴
Y al modo que lo hîçiera
Un fiero Toro herido,
Con suspiro, y con bramido
Exsala su dolor fuera.

⁵
Y hauiendo todo su gran
Pensamiento, buelto en vano
Aprocurar al Christiano
La ùltima pena, y afan.

⁶
Manda que el pueblo infernal
Para el consejo tremendo
Se junte, (conçilio horrendo)
En su Camara Real.

⁷
Qual si posibilidad
Tubiera (O neçio) impedir
Contrastar, o resistir,
La Dibina Voluntad?

⁸
Neçio que desde su dina
Pena, al Cielo yqual se muestra,
Y oluida como la diestra
De Dios ayrada fulmina.

⁹
Quanto desonbra, y lamento
Pueblo, la triste region
Biue, llama el Ronco son
De vn infernal instrumento.

¹⁰
El grande espaçio tenblò
Dela cauerna lugubre,
Y el ayre ciego que encubre
Atal rumor rinbonbò.

¹¹
Tal se escucha en la Serena
Region del Cielo apaçible,
Quando rronpiendo terrible
El rayo la Nuue, truena.

O fie-

12

*Oferamente agitada
Tiene la tierra tenblor,
Quando la inpele el vapor
Graue, de que esta preñada.*

13

*Prestos en conduta inçierta
Los Superiores vinieron
Del negro abismo, y zñeron
Entorno la altina puerta.*

14

*O' quanta diuersa suerte
Ay de infernales despojos.
O' quanto traen en los ojos
Viuo de terror, y muerte!*

15

*Dexan unos esculpidas,
De animales diferentes
Las huellas, de otros las frentes
Çiñen Sierpes retorçidas.*

16

*Qual inmensa cola, gira
Veloz, por el bago viento.
Que en continuo mouimiento
Tal vez la alarga, y retira.*

17

*Aqui contàras millones
De Çentauros, y verias
Tantas Esfinges, y Arpias;
Tantas palidas Gorgones.*

18

*Boraçes Sçilas ladrar
En gran copia alli se oyan,
Rugir las Hidras se vian,
Y los Phitones siluar.*

19

*Afcuas con negros estremos,
Escupen las bocas fieras
De Geriones, y Chimeras
De horrendos Polifemos.*

20

*Diuersos Monstros no vistos
Otra vez, ni imaginados,
Haçian en vno agregados,
Contrarios confusos mistos.*

21

*Parte desta obscura grey
Ala diestra se rreparte,
Y ala siniestra otra parte
Del crudo, y soberuio Rey.*

22

*En medio yaçè sentado
Pluton feroç, y inumano,
Que aprieta con negra mano
El çetro tosko, y pesado.*

23

*No tanto se alçò arrogante
Escollo del Mar Esquiuo,
Risco alpestre, Calpe altino,
O superbissimo Atlante.*

24

Que en su presençia, (asi espäta)
Collado poco eminente
Pareçeran, si la frente
Graue de Cuernos leuanta.

25

Oscur a Magestad, creze
En el fiero aspecto atroz,
Terror nuevo, orror feroz,
Que mas soberuio le ofrez.

26

Brasas sus ojos parecen
A quien el beneno infecta
Los Rayos, que qual Cometa
Infelice, resplandezen.

27

El pelo tuerçe, y ofende
La barua, que a su despecho
Sobre el erigado pecho
Espesa, y larga deziende.

28

T a manera de yntricada
Gruta, que en el çentro toca
Abrio la orrenda boca
En negra sangre bañada.

29

Como violento deziende
De Mongibelo Torrente
De Rio sulfureo, y ardiente,
Que el olfato, y oydo, ofende.

30

Tal, es de la voz, el son
Que pronunçia el negro Aliëro,
Tal es el hedor violento,
Tales las zentellas son.

31

Mientras de Pluton se oyò
El Eco, ronco y sebero,
La Idra enmudeçiò, el Cerbero
Su ladrido suspendiò.

32

Coçito el curso prolixo
Parò, temblo el negro Çentro,
Y discurriendo alla dentro
El Eco hinchado, dixo.

33

Tartareos Prinçipes, que
Buestro asiento digna mente
Era sobre el Solluziente,
Donde vuestro origen fue.

34

Que con migo, el dia terrible
Del gran Caso, de sterrò
Del feliz Reyno, y çerrò
En aqueste albergue horrible.

35

A quel antiguo desden,
Y a quella sospecha graue,
Asaz de todos se saue,
Y nuestra enpresa tambien.

El

36

El gouierna los dorados
Astros, por diuersos modos,
Y a nosotros llaman todos
Espiritus reuelados.

37

Y en bez delas oras vellas
De dia agradable, y sereno
De Sol luçiente, y ameno,
De puro giro de estrellas.

38

Cerrados aqui nos bemos
En aqueste abismo fiero,
Sin consentir que al primero
Honor jamas aspiremos.

39

Dura ley. El pensamiento
Con esta Imaginacion
Mas que con otra passion
Exaspera mi tormento.

40

Al bello albergue sagrado
Llama, (y ay quiẽ no se asõbre?
Al hombre vil, al vil hombre
De toco varro formado.

41

Ni con esto se contenta,
Que por haçer mayor suerte
En nosotros, ala muerte
Al caro hijo presenta.

42

Que baxò, y pudo romper
La puerta al Tartareo ciego,
Y en este Reyno de fuego
Osò la planta poner.

43

Y sacar para su gloria
Las Almas que en nuestro suelo
Yaçian, boluiendose al Çielo
Con el despoxo, y victoria.

44

Y en afrenta singular
Nuestra, y deste triunfo eterno
Gloria, en el vencido infierno
Su enseña hizo desplegar.

45

Mas que renueba aflixido,
Mi dolor y afrenta, el lauio?
Ay alguno que mi agrauio
No le tenga ya sanido?

46

Ay parte que el Sol alunbre
Ora, ocasion, o lugar,
En que oluide praticar
Esta su antigua costumbre?

47

Nò con lo antiguo, y ausente
El pensamiento, ocupemos,
Pues tanto que hazer tenemos
En el agrauio presente.

48

Ay! no aduertis que jocundo
 Por camino nada oculto
 Solizita que a su culto
 Se reduz ga todo el mundo?

49

Con que en mortal suspension.
 Tendremos oras oçiosas,
 Es posible que estas cosas
 No ayran vuestro coraçon?

50

Sufriremos que a ser uenga
 Cada ora mayor su grey
 Y que en España su ley
 Mas firme çimiento tenga?

51

Que a Seuilla comprehenda
 Su Inperio? que el honor suyo
 Su nonbre (que deçir buyo)
 Mas se acredite y estienda?

52

Que en todo ydioma mortal
 Numeroso suene, y graue?
 Que se escriua y que se graue
 En el marmol y metal?

53

Que por el suelo se bean
 Nuestros Idolos hechados?
 Y en sus Altares, cambiados
 Los Altares nuestros sean?

54

Que a su honor sean suspendidos
 Botos gratos, y sagrados?
 Los Incienfos abrafados,
 Y el Oro, y Mirra ofrezidos?

55

Que en el poblado, y desierto
 Que Templo nõ nos cerrò,
 Para entrar en ellos yò
 No halle camino abierto?

56

Que el tributo, (con razon)
 De tanta Alma, hecho mío
 Me falte? y Reyno vaçio.
 El Reyno sea de Pluton?

57

Ay, no sea así pues aliento
 Tienen, y afecto fiel
 Los espíritus de aquel
 Nuestro primer ardimiento.

58

Quando de azerado velo,
 Y de alta llama çeñidos
 Vatallamos atreuidos
 Contra el Inperio del Cielo!

59

Fuymos, (negarlo no intento)
 Vençidos en tal suceso,
 Mas no porque saltò espreso
 Valor al gran pensamiento.

El

60

El triunfo dela Victoria,
Los mas felizes goçaron,
Però sienpre nos dexaron
Del alto yntento la gloria.

61

Mas para que en diligencia
Inutil, tardo? : yd ligeros
O' mis fieles compañeros
Y parte de mi potencia.

62

Yd veloces, y felizes,
Aoprimir el bando Reo,
Primero que su deseo
Heche mas firmes Raices,

63

Antes que el fuego presente
Toda la Betica estrague,
Es menester que se apague
La veloz llama creciente.

64

Introduzid en su daño
(Por que su intento se tuerça)
Tal vez efectina fuerça,
Y tal astucia, y engaño.

65

En mal seguro camino,
Disponed de vnos la suerte,
De otros la violenta muerte.
Sea mi voluntad destino.

66

Y qual en dulce penar
En çiego Amor sepultado
Idolo haga el agrado
De una risa, y de vn mirar.

67

Del gremio menos honroso
Aquien el tumulto aplaçe,
Al Sumo Duque amenaze
El azero sedicioso.

68

Perezca el Campo atreuido,
Pare en ruyna su furor,
Hasta el bestigio menor
Quede con el destruydo.

69

Impaziente el escuadron
Autor de mayor Motin
No pudo aguardar el fin
De la horrenda Orazion.

70

Que enbuelto en turba inmunda
Salieron, a ber las vellas
Luzes, de puras estrellas -
Desde su noche profunda.

71

Como sonante, y mortal
Tenpestad, y lluvia fiera
Que se precipita fuera
De su gruta natural.

72

*Y amenaza cruda guerra
Cerrando el claro Emisferio
A todo el unido Inperio
Dela Mar, y dela Tierra.*

73

*Asi aquestos atrevidos
Por varios senos rompieron
El ayre espacioso, y fueron
Por todo el mundo esparçidos*

74

*Comenzando en toda parte
Aurdir su engañosa tela,
Diuerfa, y nueva cautela
Con toda malicia, y arte.*

75

*Però el primer daño fuerte
Que llegó al Campo Christiano,
Dinos o Musa, que mano
Le conduxo, y de que suerte.*

76

*Por que sinti, dela ciega
Antigüedad retirada,
Apenas Aura tafada
A nuestra noticia llega.*

77

*Del distrito hermoso, y vago
De Valençia, el magisterio
Goçaua, y seguro Inperio,
Benaçuse Rey, y Mago.*

78

*Que desde la primer parte
De su vida, se inclinò
A este arte torpe, y salió
Incomparable en el arte.*

79

*Mas, ser en el, Peregrino,
Que inporta? si dela inçierta
Guerra, el discurso no açierta
Ni es de su fin adiuino?*

80

*Ni la errante calidad
Delos Astros del Eterno
Circulo, ni del Infierno
La voz le dicen verdad?*

81

*luzga a queste encantador
(Ay ciega ziençia de humanos
Como vuestros luyçios vanos
Estan vestidos de horror!)*

82

*Queà à quel exercito fuerte
Que a Seuilla caminaua
El Cielo le destinaua
Triste fin, misera muerte.*

83

*Y creyendo que en aumento
Fuese del Rey de Marneços
(Por agorarle sus Ecos
Majicos, el venzimiento.)*

Desa

84

Desea que en la victoria
Su pueblo tenga porción,
Tomando parte en la acción
Para tenerla en la gloria.

85

Mas porque estima el valor
Del Christiano, peligroso,
Teme que adeseer costoso
Este triunfo al benzedor.

86

Con atención singular
Piensa como pueda hazer
Que este temido poder,
En parte benga amenguar.

87

En tal discurso (a que obliga
Todo su estudio mayor)
Le hallò el Angel de orror
Que le fomenta, y instiga.

88

Disposición le conzede,
Medios le dà, y forma espresa,
Por donde la astuta enpresa
Mas facilitar se puede.

89

Donzella de peregrina
Ueldad, que no la acompaña
Otra yguual en toda España,
Tiene el Mago por Sobrina.

90

A quien es familiar
La dulçura, y proçeder
Quela mas falsa muger
Suele astuta praticar.

91

A esta llama, y dà Razon
Del discurso que apensado,
Porque quiere asu cuydado
Entregar la Execucion.

92

O' mi preciosa salud,
Tu quede baxo del bello
Rubio, y riçado cauello,
Y hermosa jubentud.

93

Seso con canas, Prudencia
Varonil, que yguual no oy'
Çelas, y quedo de ty'
Excedido en arte, y çiençia.

94

Un inportante concepto
Andò rumiando, y si ya
Tu le ayudas, seguira
Ala esperanza el efecto.

95

Texe la tela, que vrdida
Te mostrara mi consejo,
Y seras de un cauto biejo
Executora atreuida.

96

Vè al Campo enemigo , intenta
En el , desplegar sutil
Toda el arte feminil ,
Que a lasçiuo Amor alienta .

97

Vaña de llanto la faz ,
Dulçura en el fuego infunde
La voz troncada confunde ,
Con los suspiros , sagaz .

98

Doliente veldad ; desbecho
Bulto , en conmißeracion ,
Reduçirà a tu eleccion
El mas obstinado pecho .

99

Dela audaz temeridad ,
Al Sagrado te retira
Vergonçoso : y la mentira
Enboça con la verdad .

100

Entre los de mas sujetos
Si es posible , què de çiego
Fernando , sean yfeca al fuego
Dulçes ojos , y conçetos .

101

Porque absorto de tu vaga
Veldad a quel hombre grande ,
El obedezca , Amor mande ,
El , refuelua , Amor deshaga .

102

Si esto no fuere posible
A sus Eroes , con tu arte
Cena . y lleualos aparte
Que el voluer les sea ynpossible .

103

Alfin , le diçe el ynjusto ,
(Y aqueste el remate fue)
Por la Patria , y por la Fe
Quanto es cõueniẽte , es justo .

104

Arzelida a quien la edad
Daua propia estimacion ,
Y añadia su presunçion
La conoçida veldad .

105

La enpresa , nõ dificulta ,
Y en siguiente noche obscura
Por recatada espesura
Parte , aduertida , y oculta .

106

Creendo con ynuençiones
Del traje , y hebras doradas
Vençer escuadras armadas ,
Rendir ynuietas naçiones .

107

Y despues que su partida
Fue publica , con prudente
Acuerdo voz diferente
Entre el pueblo fue esparçida .

108

A pocos dias deste dia
Llegò el veneno dorado
Adonde el Campo alojado
Fernando el bueno, tenia.

109

Ala rara apariçion
Dela veldad singular
Se oyò vn susurro vulgar,
Y vna comun atencion.

110

Como la vez que se ofreçe
Cometa ò Astro, ala vista,
Que no hasta entonces vista
Admirada resplandeçe.

111

Todos con planta ligera
Corren a ver la diuina
Veldad, dela peregrina,
Y de quien es mensagera.

112

Argo, o Chipre a Venus cara,
Ni Delos, vieron velleza
De adorno, y de gentileza
Asi admirable; asi rara.

113

Oro es el pelo rizado
Que el volante quelo cubre,
Tal vez en parte descubre,
Y tal, tiene recatado.

114

Asi el sereno arebol
Libre de Nubes seueras
Tiene de otras mas ligeras
Mal cubierto al rubio Sol.

115

Mas rompiendo su porfia
La liuertad que le niega,
Entorno el rayo desplega
Doblando la luz al dia.

116

En nuevos laços encrespa
Y ciñe el pelo, y reparte,
Que por si mismo sin arte
En ondas se gira, y crespa.

117

Entre modestia, y desden
Conpone el mirar auaro,
Y a esconde el tesoro raro
De amor, y fuyo tambien.

118

En la megilla, y la frente
Ala blancura hermosa
Del Marfil, mezcla de rosa
El color dulce y igualmente.

119

Mas en la boca que espira
Aura apacible, y suave
Simplemente, pura, y grane
Sola la rosa se mira.

Muestra

120

Muestra el pecho (que aco barda
El desseo) la natural
Nieue; en que el fuego fatal
De Amor se engendra, y se guar-

121

Descubriendo alguna cosa (da.
Delos no maduros vellos
Pomós, y otra parte dellos
Niega la veste enuidiosa.

122

Enuidiosa que estoruar
Puede ala vista el contento,
Mas nõ puede al pensamiento,
El camino enbaraçar.

123

Que dela velleça externa
No satisfecho su efeto,
Al mas oculto secreto.
Ansioso tambien, se ynterna.

124

Como en christal suele verse
O' en arroyo fugitivo,
Que el rayo del Sol estino
Lo penetra sin ronperse.

125

Asi con ansia, atreuida
No obstante el ynpedimento,
Osa entrar el pensamiento
En la parte prohibida.

126

Alli se espacia, y reparte,
Alli contempla elcreydo
Antes, tesoro crecido,
Y lo vè parte por parte.

127

Y con locucion astina
Eficazmente lo cuenta,
Al desseo, y asi sustenta
La primer llama, mas viua.

128

Mirada de toda suerte,
De gente, aello conduzida,
Passa admirada, Arçelida,
Que cautamente lo adbierte.

129

Pero nõ muestra la gloria
Que le causa al coraçon,
Porque en fin yndiçios son
Del despojo, y la victoria.

130

Y mientras que el pueblo luzga
(Porque asi lo ynsinuaua)
Que Persona desseaua
Que a Fernando la conduzga.

131

Con sollicitud ligera
(Y ya con afecto humano)
Enrrique acude, que hermano
Del inuicto Cesar, era.

Qual

132

Qual la Mariposa yndina
Ala llama en que se embuelue,
Asi Enrrique se refuelue
En la beldad peregrina.

133

Desa goçar mas çercana
A quella vista luçiente
Que compone dulce mente
Entre seuera, y humana.

134

Mientras mas la mira, y trata,
Mas atrabe el fuego, çiego,
Como lo vsa con el fuego
La yesca que esta ynnediata.

135

Dizele el nuevo amador
Con la audaçia, y desen fado
Que en sus años ha causado
El nuevo ynçendio de Amor.

136

Señora aunque yarezelo
Que tal nonbre tesea digno
Que tu talle, peregrino
No tiene nada del suelo.

137

Porque falta desçendiente
De Adan, a quien dispensase
Tanto el Çielo, y le adornase
De luz serena, y ardiente.

138

De que region has venido?
Tu pretension que desea?
Que ventura tuya (o sea
Nuestra) al cãpo te ha traydo?

139

Dime si por dicha yerra
Mi ygnorancia en esta parte
Mientras que para adorarte
No me abinojo en la tierra?

140

A tanto encarizimiento
(Responde la humilde, altina)
Con muchos Señor no arrina
Mi corto merezimiento.

141

No solo cosa mortal (ta)
Miras, (ya questa es muy çier-
Sino que al gusto esta muerta,
Y solo esta viua al mal.

142

Los trauajos de mi Estrella
Siẽpre ynfeliz; siẽpre esquiva,
Aqui me traen fugitiua,
Y peregrina donzella.

143

De Fernando en la piedad
Toda mi esperança fundo,
Tal es la fama que el mundo
Ocupa de su bondad;

La

144

La audiencia Señor, allana
 Aquien nada temereçe
 Si tienes como pareçe
 Alma, apaçible, y humana.

145

El respondio: y es razon
 Que te dè el camino llano (no,
 Para vn hermano, otro herma-
 Y tambien su interçesion

146

Virgen bella, y de inportancia
 Hallaras el ser seruida
 De mi, porque no es perdida
 Con el Príncipe mi instancia.

147

Bien puedes asegurada,
 A tu gusto disponer,
 Del valor, y del poder,
 De su çetro, y de mi espada.

148

Dixo; y por la senda gira
 (Guiädola) que el grã Fernãdo
 Entre escuadron venerando
 Dela pleue se retira.

149

Ella a sus pies se ynclinò
 Con vergonçoso, y modesto
 Acatamiento; y tras esto
 Turbada, se suspendio.

150

Mas a quel temor que çela (no,)
 Su engaño (hasta alli no, en va-
 El Magno Príncipe, humano
 Se le asegura, y consuela.

151

Conque sus bien repetidos
 Discursos, en fin desata
 En voz tan dulce, y tan grata
 Que adormeze los sentidos.

152

Príncipe ynuiçto, en las artes
 Ilustres tal, que tu nonbre
 Vã volando de hõbre en hõbre.
 Rico de tan grandes partes

153

Que verse supeditados
 De tu famosa victoria
 Bien en a tener por gloria
 Los Reyes, y los Estados.

154

Tu valor defi testigo
 Haze al mundo, y como abiene
 Que en preçio tan biẽ le tiene,
 Y busca el mas enemigo.

155

Asi a mi (ò Señor me corro
 De tener entre ellos parte)
 Confia, y anima, abuscarte
 Para pedirte socorro.

156

To quede tu fe naçi
 Diuerſa, en ley que tu azero
 Humilladola hà primero,
 T oy biene a extinguir aqui.

157

Porti eſpero conquiſtados
 Lograr con fortuna ygual
 La Silla, y çetro Real
 Que tuuieron mis paſſados.

158

Como otros en ygual daño
 Se ſuelen fauoreçer
 Delos ſuyos, por vencer
 El furor, y agrauio eſtraño.

159

To (ques nõ da mas lugar
 Ala piedad ſu rrigor)
 Contra ellos vengo, ò Señor,
 Tu fuerte eſpada a buſcar.

160

Telo ſupplico, en tu eſpada
 Confio, ſolo tu grandeza
 Puede ſubirme ala alteça
 Deque heſido derriuada.

161

Ni menos deue eſtimar
 Tu mano el uſo que tiene,
 (Que a ella ſola le conuiene)
 De enſalçar, que de aterrarr.

162

T aunque eſeçtos ſon contrarios,
 Triunfo es de ygual calidad
 Vencer te dela piedad
 Que vencer los aduerſarios.

163

Si façil te haſido yà,
 Quitar Reyno, y Señorio
 A muchos; cobrar me el mio
 Tgual gloria te darà.

164

Mas ſi tu guſto no guſta
 Por ſer de otra fe, azerar
 (Sinò antes deſpreçiar)
 Mi ruego, y demanda juſta.

165

La fe, que tengo creçida
 En tu piedad, y fauor,
 No, mi eſperanza, Señor,
 Deje burlada, y mentida.

166

Teſtigo es el Dios Sagrado
 Grande a todos, y oportuno,
 Que jamas diſle a ninguno
 Fauor tan juſtificado.

167

Mas por que el ſucçeſo eſtraño
 Vença en ti, mi ſuerte dura,
 Eſcucha mi deſventura
 Apar del ageno engaño.

168

Arbolan de Valor raro
 En Belçaida me engendrò,
 Y en dote Señor lleuò
 De Valençia el Reyno claro.

169

Quiso mi bado auariento
 (Porque mejor me siguiese)
 Que su muerte preuiniese
 Poco antes, mi nacimiento.

170

Porque yo pisè el vnbral
 Del Mundo, y ella salia
 Del, en fin, fuè vn mesmo dia
 Fatal a ella, a mi Natal.

171

Mas no hauia el piadoso Cielo
 Vn lustro apenas corrido,
 Desde a quel dia dolorido
 Que renunciò el mortal velo.

172

Quando, (ay! triste suerte mia)
 Mi Padre çediendo al bado
 Tambien fue al Cielo llamado
 Abazerle compania.

173

Del Reyno, y de mi, dejò
 Todo el arbitrio en la mano
 De un hermano (ay! crudo her
 Que como a hijo criò. (mano)

174

Eleccion prudente fue,
 Que humana amistad sincera
 Mal preferirse pudiera
 A tanto obligada fe.

175

De mi, y del Reyno, goçoso
 Tomò el gouierno mitio,
 Mostrandose del bien mio
 Tan solícito, y ansioso.

176

Que en el publico gouierno
 En firme seguridad
 En fe, en inmensa piedad,
 Exçedio el Amor paterno.

177

Oya por ventura fue se
 Quela maligna intencion
 Recatase; y con accion
 Contraria la desmintiese.

178

O hauer por dicha corrido
 Hasta alli con fe senzilla,
 Deseando; (no es marauilla)
 Darne vn hijo por marido.

179

Pasaua el tiempo ligero,
 Y ambos creçiamos, però
 Nunca el arte en el creçió,
 Ni estilo de Cauallero.

Nunca

180

Nunca su espíritu vil,
Inclinò, ni abrió camino
A' algo delo peregrino,
De lo llustre, y lo gentil.

181

Aspetto bruto cubria
Vaxissima ynclinacion,
Y a soberbio coraçon
Auaros deseos vnia.

182

Era en todo Tosco, y tal
En costumbres, y exerçicios,
Que solamente en sus vicios
Era de si mismo igual.

183

Con hombre tan digno, quiso
Mi buen Tutor (testimonio
De quien era) en matrimonio
Vnirme, a yugo preciso.

184

Y hazer así a su hijo
Compañero (a mi despecho)
De mi Reyno, y de mi lecho;
Y mil veces melo dixo.

185

Y para que sin violencia
Su deseo llegase a efecto,
El Ingenio usò el conçeto,
Y la lengua la eloquencia.

186

Mas nunca tuuo de mi
Promesa; antes me mostrè
Esquiua; porque neguè
O almenos no concedi.

187

Con oscuro rostro, vn dia
Se partiò: y no sin passion,
Porque su ynpio coraçon
Bien claro se trasluçia.

188

Toda la ynfeliz siguiente
Y storia, qual sucediò
Entonçes, me pareciò
Versela escrita en la frente.

189

De las noches y mañanas,
De mi reposo, eran dueños
(Desde ètòçes) turbios sueños
Fantasmas, tristes, y estrañas.

190

Y en el coraçon ynpreso
Constante horror, fatal,
Me era presagio, y señal
De vn infelice suceso.

191

Frecuente mente, delante
A mi Madre andaua viendo,
Palido el vulto, esprimiendo
Su dolor, en su semblante.

H

Luan

192

*Quan diuerso, ay bado yngrato !
De aquel rostro hermoso, y fiel
Que verdadero Pinzel
Me mostrò en tanto retrato.*

193

*Huye hija en voz doliente
(Dixo) la misera traça,
De muerte que te amenaza
Si no partes diligente.*

194

*Ta veo el veneno ynhumano,
Y del hierro la violencia,
Ay ! que contra tu ynocencia
Preuiene el crudo Tirano.*

195

*Mas, ò mi fuerte fatal,
Que ynporta en tal ocasion
Que sea el propio coraçon
Presagio al veçino mal;*

196

*Si la flaqueça del sejo,
Y el temor de lo que via
Mi tierna edad detenia
Y nresoluta al consejo?*

197

*Arbitrar en tanta duda,
En destierro voluntario
De mi Reyno propietario
Salir huyendo desnuda.*

198

*Nò era medio menos fiero
De desconsuelo, y Enojós,
Que dejar çerrar los ojos
Donde los abrí primero.*

199

*Cobarde el morir temia
Faltandome en tal temer
(Quien me lo podr à creer)
Para la fuga osadia.*

200

*Descubrir la ynfeliz suerte
Temia tan bien, (ay ! de mi)
Por no apresurar así
Los terminos de mi muerte.*

201

*Con este ynquieto delirio,
Y triste melancolia,
La ynçierta vida trahia
En vn continuo martirio.*

202

*Como el, que el cuello desnudo
Para la sentençia fiera
Con susto continuo, espera
Que deçienda el golpe crudo.*

203

*En estado tan mezquino,
O' fuese mas grata suerte,
O' que a miseria mas fuerte
Me referue mi destino.*

Un

204

*Vn ministro que creçio
En Palaçio, desde el grado
Que mi Padre le hauia dado,
A quien de rapaz crio.*

205

*Me descubrio el trato indigno,
Y que el tiempo de mi muerte
Prescripto, por a quel fuerte
Tirano, estava veçino.*

206

*Que el veneno, y obra inpia
Le hauia (ò fiero) cometido,
Y el sin negarse, ofreçido,
Executarlo a quel dia.*

207

*Dixome que la huyda
(Poniendo distançia en medio)
Solo podria ser remedio
Para dilatar la vida.*

208

*Y que pues para saluarme
Tenia en todo tanta duda,
Por faltarme humana ayuda,
Pronto se ofreçia a aiudarme.*

209

*Y alentando, y dando prisa
A la jornada, valor
Me dio tanto; que el temor
No me tuuò mas remisa.*

210

*Con esto saltando el dia
Dispuse, (el horror siguiendo
La Patria, y el Tio huiendo)
Partir en su compañía.*

211

*A proposito naçio (gra
Mas negra (aunque nos ale-
La noche) y en sonbra negra,
Nuestrós pasos enboluio.*

212

*Sali en sazon oportuna
Siendo a dos donzellas guia
Que eleji por compañía
Para mi aduersa fortuna.*

213

*Mas atras, de tanto en tanto
Hacia el muro en que naçi
La triste vista volui
Bañada de tierno llanto.*

214

*Y del natiuo lugar
Apenas podia apartarla,
O por lo menos hartarla
De a quel piadoso mirar.*

215

*De compañía caminauan
El pensamiento, y los ojos,
Però con pesar y enojos
Los pies de alli se alejauan.*

216

Como ala Naue ligera,
Yntenpestina enemiga
Tormenta, el cauo desliga,
Y aparta dela riuera.

217

La noche hasta el Alua cana,
Caminamos, y el dia todo,
Por parte que enningun modo
Señalaua, huella humana.

218

Recogimo nos en fin
Despues de congoxa tanta,
A vn Castillo, cuya planta
Es limite del confin.

219

Por dueño a Guley tenia,
Guley el mismo que digo,
Que me auisò como amigo,
Y que era entonces mi guia.

220

Mas luego, que la esperanza
Perdio mi traydor pariente
(Viendome libre, y ausente)
De su mortal açechanza.

221

Abraçado en su furor,
Su misma culpa disculpa,
Con atribuyr nos su culpa
A mi, y mi liuertador.

222

Reos nos hizo vn mesmo dia
A los dos (caso esquisito)
Del propio, y torpe delito,
Que el contra mi pretendia.

223

Dixo, que era desleal
Guley, y que obligado
De ynteres, hauia yntentado
Darle veneno mortal.

224

Porque obrada esta maldad
Faltase, fuerça, y respecto,
Que ponga ley a mi afeçto,
Y enfrene mi liuertad.

225

Que consiguiendo deseos
Deshonestos, y ynconstantes,
Dar pensaua a mil amantes,
De mi, otros tantos trofeos.

226

O' tu delos Cielos Rey
Fulmine Rayo tronante,
Mi vida, antes que quebrante
Santa honestidad, tu ley.

227

Que auaricia de Oro ynfiel
Le vençiese, y junta mente,
Que de mi sangre ynocente
Tuuiese sed el cruel.

Bien

228

Bien me deuiera indignar,
 Però dame mas dolor
 Que pretendiese, mi honor
 Candidissimo manchar.

229

Mas como temè la yra
 Del pueblo, a quien mucho leuio,
 Con tan vil adorno, y nuebo
 Teje su ynfame mentira.

230

Porque dudosa, y suspensa
 De mi culpa o su verdad
 Pretende quela çidad,
 No se mueua en mi defensa.

231

Y no porque su persona
 Tà, en mi silla Real se asiente,
 Ni porque en su yndigna frēte
 Resplandezca mi Corona.

232

Pone fin a sus cautelas,
 Y oluida el hazerme mal,
 Tanto el fiero natural
 Le yngita, y le pone espuelas.

233

Y jura, que ha de abrasar
 A Çuley en viuo fuego
 En su Castillo, si luego
 No se le viene a entregar.

234

Iuntamente, ay triste suerte
 A mi, y a mi humilde gente
 No solo anunçia ynsolente
 Guerra, sino azerua Muerte.

235

Esto dize el fiero Monstro
 Que asi piensa desmentir
 Su culpa, y asi encubrir
 La verguença de su rostro.

236

Y con tal seueridad
 Restituir (dice) al grado
 De honor que yo le he quitado
 Nuestra sangre, y dignidad.

237

Mas la causa verdadera
 De perseguir mi persona
 Es afirmar la Corona
 De quien yo soy Eredera.

238

Que el fundamento mas fuerte
 Que poner puede asu yndigna
 Pretension, es mi ruyna,
 Y asu monarquia mi muerte.

239

Ay, y tendra finalmente
 Efecto el deseo ynhumano
 Que el venturoso Tyrano
 Adibuxado en su mente.

240

*T con mi sangre vertido,
Sera su saña algun tanto
Aplacada, pues mi llanto
Conseguirlo no ha podido.*

241

*Si tu me faltas, Señor,
Ati acude mi querella
De ti, me valgo, donçella
Sin pariente, y sin fauor.*

242

*Este llanto que te obliga
Pues tus pies quiere bañar
Me valga, para escusar
Quela sangre no le siga.*

243

*Por este pie que el Injusto
Soberbio, huella, y derriua,
T por esta mano altiuva
Que ayuda todo lo justo.*

244

*Por tu continuo triunfar
T por a quel sacro Templo
Que media Europa, a tu ejēplo
Aqui viene a liuertar.*

245

*Que remedies mi creçida
Nezefidad, pues solo es
Conçedido ati, y me des
Juntos el Reyno, y la vida.*

246

*Por tu piedad; (mas es leue
Ynterçesion la piedad
Si antes la seguridad
Dela razon no te mueue)*

247

*Tu a quien Dios (unico eres
En esto) dio raro don
De querer lo que es razon,
T de poder lo que quieres:*

248

*Para mi grandes merçedes,
T para ti un Reyno entero
(Si lo cobro como espero
Sera tuyo;) aqui estar puedes.*

249

*Entre tantos como abrigan
Tus ynuictos tafetanes,
Diez famosos Capitanes
Te suplico que me sigan.*

250

*Que amandome la nobleça,
T deseando el pueblo verme,
Diez bastan para ponerme
En mi primera grandeça.*

251

*Porque un Noble, que la fama,
Y la fe conserua çierta,
Que tiene acargo la puerta
Que del socorro se llama,*

Sobre

252

Sobre su cuydado carga
Abrirla, y en breue espacio
Conduçirme al Real Palaçio
De noche: solo me encarga.

253

Que procure con porfia
Lleuar socorro de acá
Que aun que sea corto, dará
A quien le espera osa día.

254

Mas que si un grã Campo fuera
Oñtrandome, en mi fauor,
Tanto tu nonbre, Señor,
Se respeta, y tu bandera.

255

Dijo, y en mudeçio luego
Esperando la respuesta
En postura tan modesta,
Que el silencio es voz, y ruego.

256

Fernando enbuelue el dudofo
Coraçon, y altos yntentos,
Entre grandes pensamientos
Sin poder hallar reposo.

257

El Baruario engaño llega
Arezelar, porque ve
Que puede mal hauer fe
En quien a Dios se la niega.

258

Però de otra parte al hecho
Le obliga afecto piadoso,
Que rara vez esta ocioso
Ny dormido en noble pecho.

259

Mas tanpoco condesçiendo
En que la piedad, que alaga
Su natural, solo se haga
Causa de lo que pretende.

260

Que vtil tan bien reconoze
En la acçion, y por tal tiene,
Que el çetro que le prebiene
Paçificamente goze.

261

Que si le enpuña seguro,
Y depende de su mano,
Hara el camino mas llano
A su disignio futuro.

262

De cercar, y aprehender
A Granada, que su vnion
Le menguarà oposiçion,
Y le aumentarà poder.

263

Quando en tales pensamientos
Dudosa la mente y erra,
Los ojos miran la tierra,
Sigue el discurso los vientos.

264

Arçelida del semblante
 La vista no le retira
 Pende, atenta, oserua, y mira
 La acción menos ynportante.

265

Y porque espaço mayor
 Que creyò, la conçeñon
 Tarda de su pretenñon
 Suspira, y muestra temor.

266

Tras dilación tan molesta
 Fernando en fin resñondio
 Negando, però negò
 Con blandissima resñuesta.

267

Si en seruiçio del Señor
 Supremo, quelo ha ordenado,
 No estuuiera aqui ocupado
 De este exerçito el valor.

268

Fundar tu neçeñidad
 Esperança, en el, podia,
 De que soccorro hallaria
 No solamente piedad.

269

Mas si quantos aqui estan
 Son sus soldados seguros,
 Y a queñtos cautiuos muros
 Aun rescatados nõ estan.

270

No sera bien, conmençuar
 La gente, y mas de tal gloria,
 El curso dela Victoria
 Suspende a auenturar.

271

Bien te prometo Señora
 (Por prenda noble reziue
 Desta verdad, mi fe, y uiue
 Con ella quieta desde aora,)

272

Que si llegare el futuro
 Dia, delibrar del yndigno
 Tugo, este alcaçar diuino,
 Y, al Çielo dilecto muro.

273

Tendre singular cuydado
 Como la piedad lo quiere
 De voluerse si pudiere
 A tu mal perdido estado.

274

Ser menos pio (de que huyo)
 Me haria la piedad, si fuese
 Mas liueral, y no diese
 Primero a Dios lo que es suyo.

275

Bajò escuchando este açento
 La vista a tierra Arçelida,
 Y algun tanto suspendida
 Estuuo, y sin mouimiento.

Luego

276

Luego de ynterno quebranto
 Roçados los leuantò,
 Y diziendo, acompañò
 Ala deuil voz el llanto.

277

O misera qual alcança
 Prescrita, del abariento
 Cielo, vida de tormento
 Mas yncapaz de mudança?

278

Que, mente, y naturaleza
 Se mude en todos asi?
 Y que nõ se mude en mi
 Suerte de tanta aspereça?

279

Tano ay esperança, en vano
 Mi pena y llanto, se esfuerça,
 Yà no tienen, yà nõ, fuerça
 Los ruegos en pecho humano.

280

Por ventura (creerlo quiero)
 Serà que aquesta fatiga
 Señor que a ti, no te obliga
 Obligue a mi Tutor fiero.

281

Nunca de ynclemente zeño
 De mi seras acusado,
 Aunque asi me ayas negado
 Este socorro pequeño.

282

Mas del Cielo la ynpiedad,
 (Si mi mal biene de alli)
 Con saña, hà ynfundido en ti,
 Ynexorable crueldad.

283

Nò Señor, nõ tù, (es sin duda)
 Obras por ti, en este caso,
 Mi destino en dicha escaso
 Esquien me niega la ayuda.

284

Cruel destino de Arçelida,
 Fatal destino sin par,
 Acaua yà de acauar
 Esta aborrecible vida.

285

Males, juzga moderados
 Dejar me consoledad
 (En su mas florida edad)
 De mis padres regalados.

286

Si no me vè por el fiero
 Tio, del Reyno despojada,
 Y luego yr victima atada,
 A los filos del Açero.

287

Pues que la ley (ay de mi)
 De onesto honor recatado,
 Nò permite que sobrado
 Tiempo me detenga aquí.

288

*Adonde hallare fiel
Socorro? a donde esconderme
Podré? quienquerra valermé
Contra el Tirano cruel?*

289

*No ay lugar remoto en quanto
Cubre el Cielo, que me encubra
Del, y que no le descubra
Donde estoy, que espero tanto?*

290

*La muerte veo, y es en vano
Huyrle, y pues me alcanza yà,
Al camino le saldrà
A buscalla a questa mano.*

291

*Callò, y vn enojo audaz,
Y generoso, brotò
Su espíritu, que enculrio
Los limites de su faz.*

292

*Accion de partirse ayrada
Hiço con el pie, mostrando
En todo quanto yua obrando
Tristeza desesperada.*

293

*Sin resistençia se mira
De llanto el rostro bañar,
Como lo suele mezclar
A vezes dolor, y yra.*

294

*Y auiendo atencion al verlas
Quando dudosas naçian
Las lagrimas, pareçian
Con el Sol Cristal, ò Perlas.*

295

*Las Mejillas que cubria
A quel viuo humor lucido
(Que salpicando el vestido
Tan bien al suelo caya.)*

296

*Y mitauan, las mezcladas
Con ygualdad, dulçes ojas
De rosas blancas, y rojas
Dela plubia Roçiadas,*

297

*Quando al apenas naçido
Dia, y Aurora nò madura,
Desplican ala Aura pura
El ynterior escondido.*

298

*Con que el Alua que loçana
Las goza, de su velleça
Enriqueçe la caneca
Y queda alegre, y vfana.*

299

*Però a quel Cristal deshecho,
(O' hecho Perlas preciosas
Quelas mejillas hermosas
Le adornan, y el terso pecho.)*

Efe-

300

Efecto de fuego alado
Obra; porque en pechos mil
Se va prendiendo; y sutil
Labra; a paso recatado.

301

No ay amor, no quien te entiêda,
Milagro estuyo que el fuego
Salga del llanto; y que luego
Aguâ, al coraçon ençienda.

302

Naturaleza le çede
Porque sienpre del vençida
Fue; mas en fe de Arçelida
Oy así misma se exçe de.

303

A queste dolor fingido
Obliga a verter ligeras
Lagrimas, mas verdaderas,
Aun almas enpedernido.

304

Su falso dolor ofende
A toda la amante grey,
Que mormura, si del Rey,
No alcança lo que pretende.

305

Rabiosa Tigre mortal
Le dio el sustento primero,
Y de crudo risco, el fiero
Alpe; el ser y el natural.

306

O' la onda rota en espuma
Del golpe de su fiereza,
Pues cruel, deja esta velleça
Que se astija, y se consuma.

307

Mas el Ioben pretendiente
Enrrique, en quien el calor
De compasion, y de amor
Es mas actiuo, y ardiente.

308

Mientras a uno callar via,
Y a otro discurrir profano,
Llegando se al Rey su hermano
Le dixo con osa dia.

309

O hermano, ò Señor, creer
Podrà toda a questa gente
Que eres demasiada mente
Atado a tu pareçer.

310

Si el comun deseo (questas
Mirando en todo senblante)
De lo menos ynportante
Algo si quiera nõ das.

311

No digo yo que consiente
La raçon, ni dà lugar,
Que a aquellos que a gouernar
Asisten a qui su gente,

Vuel-

³¹²
*Bueluan la espalda al seruicio
 Comun, y çercado muro,
 Y que a otro menos seguro
 Valor, encarguen su oficio.*

³¹³
*Mas de nosotros soldados
 De fortuna, y ocasion,
 Sin cargo, ni obligacion,
 Que no viuimos atados*

³¹⁴
*Ala ley delos primeros,
 Bien podras, siendo tu gusto,
 En defensa de lo justo
 Conzederla diez guerreros.*

³¹⁵
*Nadie dirà que està ausente
 Del seruicio de Dios, el,
 Que asiste a defender fiel,
 Vna Virgen ynocente.*

³¹⁶
*Gratos al Cielo, Señor,
 Son los despojos (es llano)
 Que al çurpador tirano
 Gana alguno con valor.*

³¹⁷
*Quando dela accion no es
 El fin, que la culpa y viçia,
 Yndigna, y vaja cudiçia
 De mal auido ynteres.*

³¹⁸
*Sino cumplir con las Vellas
 Leyes, a que se obligò
 El que nuestra orden tomò
 De socorrer las donzellas.*

³¹⁹
*No quiera Dios que algun dia
 Si tal, nõ, se le responde,
 En Italia, Francia, y donde
 Se estime la cortesia.*

³²⁰
*Publicamente se diga
 Que cosa tan pia negamos;
 Porque asi nos apartamos
 Del riesgo, y dela fatiga.*

³²¹
*Yò en quanto a mi toca, aquí
 Depongo el hielmo, y loriga,
 Desciñò la espada amiga,
 Nò se dirà mas de mi,*

³²²
*Que oprimo el bruto ligero,
 Que exercito el arnes doble,
 Ni que mas çurpò el noble
 Titulo de Cauallero.*

³²³
*Dixo, y conformes tras el
 El loben consejo aprueuan
 Y la demanda renueban
 Todos en comun tropel.*

324

*T sin quede a questo tuerçan
 Nonbre à aquel consejo dan
 Dejusto; y al Capitan
 Supremo con ruegos fuerçan.*

325

*Cedo, por que mas no esperen,
 (Dixo) cedo mi discurso
 Al parecer de concurso
 De tantos, que así lo quieren.*

326

*Configa su pretension
 Esta Dama, sea piedad,
 Que obra vuestra voluntad,
 Però nõ por mi opinion.*

327

*Mas si Fernando es sujeto
 Digno de que le creays
 Algun tanto; nõ corrays,
 Tã sin riêda en vuestro afecto.*

328

*Nõ dixo mas, y vastò,
 Para que todos se olgasen,
 Y que alegres açetasen
 La parte que conçediò.*

329

*Que cosa abrà, que no acaue
 Una hermosura llorosa?
 Y en vna lengua amorosa,
 Vna locucion suaua?*

330

*Escadena que deçienda
 De pura, y risueña boca,
 Que a su voluntad prouoca
 La alma, que cautina, y prède.*

331

*Enrrique parte al momento,
 Y drze, alaquellorosa,
 Cese yà Virgen hermosa
 El dolor, y el sentimiento.*

332

*Que breue mente fauor
 Tendras tal; y tan valiente,
 Qual parece conueniente
 Para aquietar tu temor.*

333

*Oyendo esto, serenò
 Arçelida el turbio çeño
 De su rostro, y tan risueño
 A todos lo descubriò.*

334

*Que, enjugando con el velo
 Los humedezidos ojos,
 De tan hermosos despojos
 En amor à al mismo Çielo.*

335

*Y fingiendo a sus desgracias
 Fin; con voz agradecida,
 Dela gracia rezinida scias.
 Rinde à Enrrique muchas gra*

T

336

*T ofrece de gente en gente
Publicarlas , y que esten
En su coraçon tan bien
Ynpresas eternamente .*

337

*T lo que la diligencia
De la voz falta en dezir
Lo deja al rostro esprimir
Con una muda eloquencia .*

338

*De tal manera zelo
De vajo de a questa pia
Apariencia , su falsia
Que nadie la penetrò .*

339

*T viendo que de su extraño
Fingimiento bien mentido ,
Tan feliz hauia tenido
El principio de su engaño .*

340

*Antes que su yntento reo
Descubra alguna ocasion ,
Procura la execucion
Vltima de su desseo .*

341

*Pienfa con su Nieue , y Rosas
Brio gentil; falsa eloquencia ,
Exçeder el arte , y ciencia
De Medea , y Cirçe famosas .*

342

*Fiando en su voz regalada
De Sirena , y mas potente ,
Adormecer dulçemente
Ala alma mas desuelada .*

343

*De camino pone zebo
En todo su proceder ,
A donde pueda caer
Preso algun amante nuebo .*

344

*Nò sienpre usa vnas razones
Ni a todos dà una presençia
Mas a tiempos diferençia
Delas palabras ; y acciones .*

345

*Tal vez en onesto velo
La vista conpuesta enbuelue ,
Y tal vez la desenbuelue
Con audçia , y sin rezelo .*

346

*T à vsa dela escuela fiera ,
Y yà del freno auariento ,
Como a presurado ò lento
Al amante considera .*

347

*Si atender de alguno alcança
Que de su primer Amor
Se vâ tenplando el ardor
Por la falta de esperança .*

Le

348

Le abre condicha ynprouisa
 Un apacible girar
 De ojos, vn dulce mirar,
 Vna cariñosa risa.

349

Con que al alma pereçosa,
 T al deseo que yà moria,
 Los pica, alienta, y confia
 En la esperança dudoça.

350

T nuebamente inflammando
 La voluntad, y la fe,
 El yelo deshaze, que
 Estaua el temor criando.

351

Alque mira con Amor
 Colerico, querer luego
 El premio; Guiado de çiego
 Temerario, y loco ardor.

352

Le niega grata presençia
 T deja de responder,
 Obligandole a tener
 O temor, o reuerençia.

353

Mas no con tanta crueldad.
 Que en medio deste desden
 Vn relanpago tan bien
 No se muestre de piedad.

354

Con que al fin no se retira,
 Aunque teme el fin quellora.
 T tanto mas se enamora
 Quanto difizil la mira.

355

Tal vez ensitio distante
 Se aparta sola, y suspensa,
 T como quiere, dispensa
 Los grados de su semblante.

356

Varios efectos encuentra,
 Finge cuydados, y enojos,
 El llanto saca a los ojos,
 T luego lo reconçentra.

357

Biendola llorar tan bellas
 (Raro arte desta enemiga)
 A mil amantes obliga
 (Simples) allorar con ella.

358

Asi en fuego de piedad
 Tienpla las flechas de Amor
 Porque de golpe mayor
 Arma, de tal calidad.

359

Luego con rrrara mudanza
 Se hurta a su afecto triste,
 T pareçe que se biste
 De alegre, y nueua esperança.

Ala

360

Ala apasionada gente
Se llega, habla, y confía,
Rebistiendo de alegría
La dulce, y serena frente.

361

Y que ay dos Soles auisa
Con relanpago visible,
Vno en su vista apacible,
Otro en su boca, y su risa.

362

Que ilustran el denso yelo,
Oscuro, y graue nublado,
Que primero hauia cercado
Su bulto hermoso, de duelo.

363

Asi mientras el fingido
Parlar, y risa afectada
En dulçura duplicada
Trae enbriagado el sentido.

364

Tiene las almas suspensas,
Y del cuerpo diuididas,
Ala nouedad rendidas
De aquellas glorias inmensas.

365

Y si alguno en la cadena
Con boz doliente, y sumisa
Osa hablar, y la auisa
Por equiuocos su pena.

366

Sinple en Amor, y ynesperita,
No hauerle entendido muestra
Ni ber el alma que muestra
En sus palabras abierta.

367

Y tal vez que no lo inora
Concede, però retira
La vista, y al suelo mira,
Y el sesgo rostro colora.

368

Asi el candor que amaneze
En sus mexillas hermosas,
Se encubre entre nuebas rosas
Conque su rostro florece.

369

Qual en la mas fresca ora
Dela estacion matutina,
Con fertilidad diuina
Las miran azer la Aurora.

370

Y lo rroxo que le infunde
Tan bien el enojo ayrado,
Con la verguença mezclado
Se descubre, y se confunde.

371

Mas si a caso en la esterior
Accion reconoce atenta,
Que alguno de girle intenta
El incendio de su amor.

Diestra

372

Diestramente se defiende
 Huyendo, mas sienpre deja
 Ocasión para la queja
 Que se comienza, o suspende.

373

Asi en continua açechanza
 Pasa alguno, el dia perdido
 Hasta que resta rendido
 Por que le falta esperanza.

374

Tal, para (ausente yà el dia)
 El Caçador adbertido,
 Quando la huella a perdido
 Dela fiera que seguia.

275

Este arte (particular
 En ella) fue con a quel
 Que a tanto amante nobel
 El alma pudo hurtar.

376

Y si arte, nò, armas fueron
 Que adquiraron tanto honor,
 Que a pura fuerça de Amor
 Sus vasallos los yzieron.

377

Tgualmente con tus artes
 Nos daña, ò Amor ynfiel,

El almibar, y la hyel
 Que entre nosotros repartes.

378

En todo tienpo (ò Tirano)
 Es ygualmente mortal,
 La medicina, y el mal
 Que nos viene de tu mano.

379

Y entre tan varia mudanza
 De temple, de yelo, y fuego,
 De llanto, de risa, y juego,
 De temor, y de esperanza.

380

Cada qual esta haziendo
 Su fortuna peligrosa,
 Y la engañadora hermosa
 De todos esta riendo.

381

Que espanta? que ya Trofeo
 Fuesen, y despojos viles
 De amor, el feroz Aquiles,
 Ercules grande, y Teseo?

382

Si a quien en tan santa acción
 Por Iesus ciñe el Azero,
 En laçino laço, el fiero
 Niño, rinde a su prision?

FIN DEL CANTO IV.

I

CAN.





CANTO QUINTO

ARGUMENTO.



QUE DON PEDRO pretenda el mismo
grado

Dedignidad, y oficio, a que el aspi-
ra,

EN BRIMANDO prouoca feroz ira,
Que fácil ala lengua a trasladado.

Injuria intolerable el lauro ofado

Del Noruego vertio; DON PEDRO gira

El azero fatal: gime, y suspira

BRIMANDO en sangre, y muerte sepultado.

A vmilde sujection quiere FERNANDO

Obligar el ualor del omicida,

Que indignado, aspirò à mas dura prueua,

Al fin se ausenta, y con su electo vando,

Del Canpo, que engaño; parte ARCELIDA,

Y dela SIERRA biene infeliz nueua.



1
Ientras en e-
sta mane-
ra
A tanto va-
no Ama-
dor

Lo solícita en su amor
Arçelida lisongera.

2
No solo alleuar se obliga
Diez, quela promesa fue,
Però, oculto espera, que
Mayor numero la siga.

3
Fernando discurre, a qual
Capitan podrá elegir
Que nõbre los diez q an de yr,
Conduçidos de guia tal.

4
Que el numero valeroso
De Eroes, su notorio yntento,
Su calidad, su ardimiento
Le haze restar dudoso.

5
Mas prouido, y oportuno
Refuelue en tal variedad,
Que entresi, a su voluntad
Ellos mismos nonbren vno.

6
Que el ofiçio, y honor aya
De el yà Maestre difunto,
Y que el yerro del asunto
O gloria, sobre ellos caya.

7
Con aquesto a preuenido
Que nadie pueda tener
Ocaſion para creer
Que le a dejado ofendido.

8
Y juntamente a mostrado
La deuida estimacion
Que haze del escuadron
Egregio, a quien lo asiado.

9
Iuntò el graue Consistorio
A quien dixo, la intencion
Que tube en la pretension
De Arçelida, os es notorio.

10
No era, negar a Arçelida
El socorro que yò hallò
Iusto; però dilatallò
Hasta ocaſion mas deuida;

11
De nueno os bueluo a azer
Esta propuesta segura,
Por si vençe por bentura
El mio a vuestro parecer.

En

12

En el comun mouimiento
Del orbe, y su disonancia,
Muchas veces es constancia
Variar en el intento.

13

Mas si açeis estimacion
De que es poco conueniente
A vuestro grado eminente
Dilatar esta ocasion.

14

Y si el ardimiento anima
A desdeñar con porfia,
A quel, que con demasia
Por cauto consejo estima.

15

Nò pretendo vuestro intento
Suspende forçado, aquí,
Ni delo que concedi
Me rretiro, o arrepiento.

16

Porque quiero (como deue
Serlo, mas sin bituperio)
Que sea el freno del Imperio
Que os gouierne lento, y leue.

17

El partir con breuedad,
O dilatar lo ofregido,
Y lo dego remitido
Solo a vuestra voluntad.

18

Però bien sera que deis
Antes, al muerto valor
Del Maestre, sucesor
Que os rija, y que le estimeis.

19

Que entre vosotros juez
Señale, con ley espresa, (presa
Los diez que an de yr a esta in-
Mas nò ecgediendo de diez.

20

Porque solo el souerano
Mando, me referuo en esto,
A su eleccion, en el resto
Nò quiera acortar la mano.

21

Dixo así con boz modesta,
Y vencido del vmano
Ruego de todos, su hermano
Dio a Fernando tal respuesta.

22

Como a tu ofizio conbiene,
Y a tu seso reposado,
Ese discurso tenplado
Que lo remoto preuiene.

23

Asi el natural vigor
En pecho y mano vertido
Que casi nos es deuido,
Brotamos todos, Señor.

24

Porque la tarda pereza,
Y la madura prudencia,
(Que en otros es providencia)
Fuera en nosotros vileza.

25

Y pues, es el mas espreso
Riesgo, riesgo tan tasado,
Con el prò parangonado
Que le haze contrapeso.

26

Con tu lizençia piadosa
Los diez, que electos seran
Con esta Donçella yran
A la alta ynpresa gloriosa.

27

Callò, y con este mentido
Adorno, y falso fingir, (brir
Se esfuerça Enrrique a encu-
Su pensamiento ençendido.

28

Los demas tan bien debonor,
De çelo justo, y trofeo
Ilustre, muestran deseo,
Que es solo deseo de Amor.

29

Mas Enrrique a quien delante
Le pone Amor por objeto,
Digno de çeloso afeto,
Al gran hijo de Violante.

30

Enquien (aunque enbidioso)
Admira alta fortaleza,
Que unida a su gentileza,
Le haze mas generoso.

31

No le querria en la minuta
De los diez. Però al remedio
Le propuso cauto medio
Su mesma passion astuta.

32

Y asi retirando a parte
Sola, al temido ribal,
Le hizo discurso tal,
Lleno de lisonja, y arte.

33

O Glorioso deçendiente
De claro Projemitor,
Que aunque joben, el mejor
Lauro, dà el Campo a tu frente.

34

Quien del escuadron s;electo
De quien los dos somos parte
(Famoso Nernio de Marte)
Por Capitan saldrà electo?

35

To que ya apenas guardaua
Respetto al Maestre muerto,
Y por ançiano, y esperto,
Obediençia le prestaua.

36

To que ser hermano callo
De Fernando; a qual creere
Mas digno? a quien çedere?
Si no es ati, no lo ballo.

37

Ati cuya alta açendenzia
Es a mi açendenzia yqual,
Y en todo lo personal,
Te conçedo diferenzia.

38

Que tu valor admirando
Y tu Eroyca valentia,
En çederte dudaria
Poco, aun el mesmo Fernando.

39

Por Capitan te deseo
De aqueste escuadron su puesto
Que serlo no serà onesto
De Arçelida, ni su enpleo.

40

Por que no llègo a pensar
Que a quella gloria procuras,
Quelas noturnas, y oscuras
Açiones suelen causar.

41

Pues no faltará Señor
Lugar, y oçasion denida,
Que con Fama mas luçida
Exerçite tu valor.

42

Y así yo procurarè
Si no lo niega tu intento,
Que el comun consentimiento
Este sumo honor te dè.

43

Pues es razon que te quadre,
Que tengas por tan propiçio
Ser sucesor deste ofiçio,
Como serlo de tu Padre.

44

Y porque en esta oçasion
No se bien donde se inclina
(Que irresoluto camina)
Mi dudofo corazon.

45

Desde aora es bien que te pida,
Que a mi arbitrio se conçada,
Que quedar con tigo pueda,
Ofeguir pueda a Arçelida.

46

Dijo el Amador doliente,
Però la vltima congoja
No acabò sin que de roja
Berguença vañe su frente.

47

Bien Don Pedro conoçio
El fin, de su mal çelado,
Y bien çeloso cuydado,
Y à son reir se le obligò.

48

Porque Amor con la belleza
De Arçelida nõ le hà hecho
Golpe mas duro en el pecho
Que señalar la corteza.

49

Ni su paciència atropella
Entre medrosos desuelos;
Ni biue entre Amor, y çelos
Ni nunca pensò yr con ella.

50

Antes la muerte esculpida
Del Maestre tiene delante,
Y se auerguença, que Organte
Tanto tiempo estè con vida.

51

Y como le agrada, estima
Lo que Enrrique a discurrido,
Biendo que al honor deuido
Con sus palabras le anima.

52

Que natural gloria alcanza
Aun el mayor coraçon
De escuchar el dulce son
Dela nõ injusta alauanza.

53

Y así respondio, subir,
Y al primer grado, crezer
Mas lo deseo merezer
Enrrique, que conseguir.

54

Porque como la Corona
Me a dado el honor mayor,
Solo me falta el honor
Que adquiriere mi persona.

55

Y si me llama, a esegrado
(De que a caso presumido
Estoy, que me sea deuido)
No me hallarà retirado.

56

Ni puedo negar aquí
Que estimo, como es raçon,
Vuestro afecto, y la opinion
Que teneis hecha de mi.

57

Yo no pido como beis
El cargo, ni mēdescargo
Del, mas si tubiere el cargo
Delos nonbrados sereis.

58

Dixo, y Enrrique ligero
Para el futuro elegir
Desde allina a prebenir
Todo amigo, y compañero.

59

Mas al Príncipe Brimando
Halla por competidor
Del cargo, y bien que en Amor
De Arçelida esta penando,

Mas.

60

Menos a vencer le llega
La pasión de una muger,
Que codicia de obtener
El honor que nò le ruega.

61

Fue Brimando del famoso
Rey de Noruega engendrado
Que de muchos, ajuntado
Un Señorío poderoso.

62

Y tanto Gëtro, y Corona
Que en sus ascendientes quëta,
Mayor altinez alienta
Que deuiera, en su persona.

63

Tan bien a Don Pedro haze
Altivo su valor biuo,
Mas que tanto trofeo altivo
De quien sepultado yaze.

64

Mas el Noruego indiscreto,
Que cree, que por razon
Si, apenas a su region
Mira el Sol, es de respectò.

65

Y nò, aunque entre su furor
Valentia, y calidad,
Mezcla su mayor bedad,
La haze causa mayor.

66

Ni sufre que sus yntentos
A ser al cargo el primero
El bigarro Cauallero
Le oponga mereçimientos.

67

Y de modo se enfureze
(Excediendo su pasión
El limite ala razon)
Que la misma yra pareze.

68

Con que el infernal malino
Espiritu; que en el mira
Para, aloque sienpre aspira,
Abierto tanto camino.

69

En el se interna, y se mide,
Con silençio blandamente,
Y al dictamen de su mente
Lisongeando preside.

70

Alli el odio conçeuido
Exaspera, y sienpre adula,
Su sin raçon; y ynstimula
El coraçon ençendido.

71

Y con arte solícita
Que escuche su alma feroz
Yncesantemente, voz
Que deste modo le incita.

El

72

El hijo de la yme intenta
Y qualarte? tan vſano
Le tiene el numero vano
De antepasados que quenta?

73

Quente (pues tan temerarios
Desbaneçimientos siente)
Quantos Reynos, quanta gente
Le obedez en tributarios.

74

Iunte sus çetros altiuos,
Y en su Realeſtimacion
Haga, haga, parangon
De sus muertos con tus biuos.

75

O quan vſano ſe halla
Un ſegundo, de vn taſado
Rey, en Eſpaña heredado,
Que es de mil Reyes vaſalla.

76

El logre el intento, onò,
Que vencedor, ſu oſadia
Le hiço a quel meſmo dia,
Que con tigo compitiò.

77

Pues dirà por exçelencia
El mundo (honor venerando
Para el) eſte con Brimando
Oſò tener competençia.

78

Pudiera tu opinion brava,
Y tu eſplendor ſer premiado,
Conſiguiendo el alto grado
Del Maestre de Calatrana.

79

Mas yà es forçoſo, y preçiſo,
Que falte parte a ſu honor,
Porque menguò ſu valor
Don Pedro, el dia que lo quiſo.

80

Y ſinò mas vehemente
Que otros, en la pretenſion
Anda, es porque la raçon
De tu diferençia ſiente.

81

Que la verdad no vençida,
Le mueſtra, que en el eſpejo
Çeleſtial, el noble biejo
Arde en yra permitida.

82

De que pretenda ygualdad,
Con meritos tan eſtraños,
Y no eſprimentados aňos,
A ſus azañas, y hedad.

83

El oſa, y yntenta a ſu guſto,
Desuanecido; y alcanza
Alto honor, alta alabanza
En bez de caſtigo juſto.

Y

84

Y ay entre a questa ynfinita
Turba, quien le exforta así,
(O berguença comun) y
Le aconseja, y facilita.

85

Mas si Fernando lo aplaude,
O almenos lo ve, y tolera
Que a questa gloria primera
Que te toca, te defraude.

86

No lo sufras tu, no esperes,
Contenplança, pues no es biẽ;
Si no muestre tu desden
Lo que puede, y lo que Eres.

87

Al son desta voz nacida
En el negro abismo, creze
Su yra, y su llama parece
Qual de hacha sacudida.

88

Y nõ hallando capaz,
El pecho de sus despojos.
Los arroxa por los ojos.
Los vierte la lengua, audaz.

89

Quanto de culpable halla
En el gran conpetidor
O indigno; a su deshonora,
Lo epiloga, y no lo calla.

90

De soberuio le procura
Acreditar, y porfia
En llamar su valentia,
Nõ valor si nõ lo cura.

91

Quanto en sus obras se ofreze
De Magnanimo, y illustre.
Y con soberano lustre
Exçelso en el resplandez.

92

Todo, aunque lo ciertõ entiende,
(Asonbrando con passion
La verdad) acusacion
Lo haze, y lo reprehende.

93

Y en fin hablò de tal suerte
Claro, publico, y feroz,
Que Don Pedro de su voz
Misma, su intencion aduierde.

94

Mas nõ con esto, Brimando
Dio a su colera se siego,
Que su inpetu audaz, y ciego
Le esta ala Muerte llamando.

95

Y el padre delas questiones
(Mobil de su lengua) en vez
De su spiritu; soez
Articula sus razones.

Y

96

*T alienta que con despecho
Nuevas injurias ofrezca
Sienpre alas pasadas, y esca
Para su inflamado pecho.*

97

*Plaza en el Campo se via
Adonde ordinariamente
La mas particular gente
Se juntava, y discurria.*

98

*Aqui con Torneos famosos
Enluchas, y otros cuydados,
Tales, se azian los soldados,
Doctos, quanto vigorosos.*

99

*Aqui pues entre confusa
Multitud, su queja encunbra
Brimando, y como acostunbra
Tncanto a Don Pedro acusa.*

100

*Que, como vna açicalada
Saeta, para su mengua
Muene la espedida lengua
De Infernal nota, bañada.*

101

*Don Pedro tiene el oydo
Vecino; escuchò su agrauio
No pudo el ayrado lauiò
Dar se por desentendido.*

102

*Y así ni tarda, ni duda
En decir, Mientes, y usano
Ael se aualança, en la mano
La inbieta espada desnuda.*

103

*La voz, del Trueno retrato
Fue: del relanpago vino
La espada; de el sucesivo
Rayo, un anunçio inmediato.*

104

*Tenblò Brimando al notable
Dicho, y hecho, mas fue tarde
Noue anparo que le guarde
Del peligro irreparable.*

105

*Però con todo ala Muerte
(Fue el exercito testigo)
Enseña, y a el enemigo,
Senblante yntrepido, y fuerte.*

106

*Al gran contrario, oponerse
Yntenta firme, y usano,
Con el azero en la mano,
En accion de defenderse.*

107

*Luego, delos que acudieron
Ala ocasion, y al estruendo
Mil espadas reluçiendo
Aun mismo tienpo se bieron.*

Por

108

Porque a quella turba toda,
 Conpuesta de varia gente
 Corrio junta, y inpaçiente
 Se encuentra, y desacomoda.

109

La voz dela confusion,
 Y dela turba el acento
 Vario, entona por el viento
 Vn desentonado son.

110

Tal be el Mar en su Ribera,
 Quando confunde feroz
 El biento su misma voz
 Con la boz dela honda fiera.

111

Mas ni lo que escucha, o mira,
 Al gran joben ofendido
 No le tienpla el engendido
 Pecho, o modera la yra.

112

Gritos, reparos, y dina
 Oposiçion, es, escaço
 Estoruo, que el abre el paso
 Y à la vengança camina.

113

Enfin desenbaraçado
 El camino, y a despecho
 De mil, que oponen el pecho
 A detenerlo; a pasado.

114

Y con la mano (en la yra
 Docta) que violento mueue,
 Mil estocadas le enbeue,
 Mil cuchilladas le tira.

115

Y à al pecho, y à ala caneza,
 Veloz los golpes reparte,
 Por diestra, y siniestra parte
 Con enojo, y con destreza.

116

Con violençia tan estraña,
 Y rapido mobimiento (tento,
 Que aunque vno, y otro esta a
 Al arte, y la vista engaña.

117

Que asi inproviso gobierna
 La espada, que sin defensa
 Adonde menos se piensa
 La punta veloz interna.

118

Tanta diligençia a hecho,
 Que aunque siẽpre enbaraçada
 Alfin le enbaynò la espada
 Dos vezes dentro del pecho.

119

Cayò en el suelo el cuytado
 Sobre la fiera herida,
 Y derramò sangre, y vida
 Por camino duplicado.

El

120

El ofado azero amigo
 Vañado en sangre, y furor
 Quieto, enuaynò el vencedor,
 Sin yr sobre el enemigo.

121

Mas a quanta alli acompaña
 Gente, lacçion, sosegado
 Se voluio, yà despojado
 Dela furia, y dela saña.

122

Fernando entanto llegò
 Altumulto, yalestruendo,
 T'espectaculo tremendo
 Tntenpestiuo mirò.

123

Vè a Brimando de a quel modo
 El pelo, y manto teñido
 En sangre propia, tendido,
 T lleno de Muerte todo.

124

Entre tanto desconçierto,
 Suspiros y llanto siente,
 Que haze, nò poca gente
 Sobre el Cauallero muerto.

125

Admirado preguntò
 Qual en este proybido
 Sitio, tan ofado a sido?
 Quien tan dura mente obrò?

126

El Franzes Mauriçio, que era
 Amigo del muerto, el caso
 Quenta a Fernando, y de paso
 El graue exçeso pondera.

127

Dize el dueño dela açaña,
 T que le faltò raçon,
 Que fue ligera ocasion
 La que arrenatò su saña.

128

T que aquella espada pia (do,
 Que por Christo hauia enpuña-
 Contra otro mismo soldado
 De Christo, rebuelto hauia,

129

Menos preçiando de hecho
 El publicado Decreto,
 Cuyo error no era secreto
 Siendo tan publico el hecho.

130

Que el Edito publicado,
 Reo de muerte le dispone,
 T que deue como inpone
 El vando ser castigado.

131

Tanto por ser singular
 En sì, el horror suçedido,
 Quanto por ser cometido
 En reservado lugar.

Que

132

Que si se calla, y oluida
Culpa que clamando està
Qual quiera otro, se harà
Con el exemplo, omiçida.

133

Y que cada qual tomar
Querrà, en yqual ocasion,
Por si la satisfacion
Que la justiciã a dedar.

134

De que naçerà frequente
Discordia, y desabenencia,
Si se admite tal ligencia
Entre la diuersa gente.

135

Que en el Campo, de que dueño
Le hiço el voto militar
(No el ser Rey) a de ygualar
El grande con el pequeño.

136

Luego Vargas con modesta
Boz, se opuso a esta oracion,
Deseando dejar la accion
Del infante mas onesta.

137

Però en rigida tenplanza
Oyè el Capitan mayor,
Ynduçiendo de temor
Mucho mas que de esperanza.

138

Garçi Perez dixo, en tal
Ocasion Señor es bien
Que te acuerdes de quien
Es el omiçida, y qual.

139

Bien creo Señor que repara
Tu mente, en el grande honor
Que se le deue al valor,
De su estirpe Regia, y clara.

140

Y al Grã Dõ layme; y tu amigo
Teobaldo; el Rey en los modos
No conbiene que con todos
Disponga yqual el castigo.

141

Vario, en unos mesmos males
Es el yerro, en calidad
Varia, y así la ygualdad
Es solo justa, entre yguales.

142

Desyguales Señor son
Los dos Prínçipes, es çierto
En la raçon, porque al muerto
Le faltò en todo raçon.

143

Fernando respondio en bajo
Tono, en ocasiones tales
Son ala miliçia yguales
El alto, el neçio, y del bajo.

Mal

144

Mal Vargas en esta quenta
Sea engañado tu cor dura,
Si a los mayores procura
Que en su licencia consienta.

145

Dime aque Inperio se vbiera
Sujetado tanta gente
Que no es mia; si solamente
Rey delos ymildes fuera?

146

Yndigno Çetro imperfecto,
Ymilde Inperio coartado,
Si con tal penson es dado
Ni lo estimo, ni lo açeto.

147

Con suprema Magestad,
Y respecto, dàdo fue,
Y anadie permitirè
Le mengue la autoridad.

148

Bien se quando, y aque gremio,
Y como, se deue azer
Esa regla de inponer
Diferentes, pena, y premio.

149

Y quando en vnos errores,
Por derecho regular
No se an de diferençiar
Los grandes delos menores.

150

Dixo con graue presençia,
Y Vargas mudo, y quieto,
Conbençido del respecto
No replicò a su sentençia.

151

Don Pelay Perez que estana
Çerca, y profesor cudiçia
Ser, dela antigua Miliçia,
Rigido, el sermon alana.

152

Guardando tales preçetos,
Dixo, por massima eterna
Se haze quien bien gouierna
Benerable alos sujetos.

153

Nò halla seguro abrigo
La Miliçia verdadera,
Donde mas façil se espera
El perdon que no el castigo.

154

Cae, la mas firme eminencia
De Reyno, y es sin vigor,
Donde no sirue el temor
De çimiento ala clemençia.

155

Tal partido el biejo tiene,
Y Vargas que lo escuchò
El conçeto recogìò,
Conque mas no se detiene.

Y aun-

156

T aunque ygnora donde estè
Don Pedro, parte a buscallo,
Dando larienda al cauallo,
Que Alas tiene encada piè.

157

Però despues que al mezquino
Enemigo, (bien que fiero)
Quitò el aliento postrero,
A su pauellon se vino.

158

En el Vargas, le hallò,
T de quanto a suçedido,
Satisfecho, y respondido,
Llenamente le informò.

159

T añade, ilustre guerrero,
Bien que la esterior accion
Nò es sienpre del corazon,
Testimonio verdadero.

160

Que por natural ò arte,
Mas oculto o menos llano,
Taze el pensamiento umano,
En mas escondida parte.

161

Con todo esto me acomodo
A creer por lo que fuè
Dicho de Fernando, (què
Alfin no lo callò todo.)

162

Que con gran resolucion,
Sujeto, y postrado intente
(En fin como a delinquente)
Conduçirte a su prision.

163

Don Pedro se rrie, y le mira,
Mas con frente tan ayrada,
Que entre la risa forçada
Relanpagueò la yra.

164

Su causa anpare Mezquino,
Enbuelto en en çierro esquiuo,
(Dixo) el que naçio cautiuo,
O deser cautiuo es digno.

165

Libre naçi, biuo, y se
Que morirè, sin que alguno
Ose poner inportuno
Inpedimento a mi piè.

166

Mano que esta espada usa,
T altiuos triumphos pretende,
Muy justamente se ofende
Delas prisiones que escusa.

167

Però si yntenta tratarme
Fernando asi, y galardona
Con tal premio mi persona,
Tpretende aprisionarme.

K

Como

168

Como si fuese engendrado
 Uno del bulgo seruil,
 Y piensa en retiro vil
 Tenerme mortificado.

169

Benga, o inbie: tendrè fuerte
 El piè, donde estoy, por Dios,
 Y sea juez entre los dos,
 Nuestras armas, y la suerte.

170

El quiere que sea testigo
 De una Tragedia fatal,
 Por su bien, y nuestro mal,
 El ençerrado enemigo.

171

Dixo, y las armas pidio,
 Y la caueça, y el fiero
 Pecho, de templado açero
 (Adorno ilustre) vistio.

172

Dela rodela pesada
 Cargò el braço, a ella enseñado,
 Y firme al siniestro lado
 Puso la fatal espada.

173

Y como tal vez pareçe
 Entre la Nue, el brillante
 Rayo, el louen arrogante
 Entre el arnes resplandeçe.

174

En todo te es parecido,
 O Marte, quando del Cielo
 Quinto, deçiendes al suelo
 De açero, y de orror çenido.

175

Vargas en tanto, la dura
 Saña, y fiera obstinacion
 Del soberuio coraçon
 Algo amoleçer procura.

176

loben en quien yaçe inpresa
 Dixo, la gloria mayor,
 Acuyo inbiçto valor
 Llana es, la mas ardua enpresa.

177

En la graue multitud
 De peligros, y en la dura
 Guerra, sienpre mas segura
 Serà tu exçelsa virtud.

178

Mas nò el Cielo, a tan estraño
 Açidente, dè lugar,
 Que la aya de esprimentar
 (Tan cruelmète) nuestro daño.

179

Dime que piensas hazer?
 Tu animo altiuo, y gentil,
 En guerra, y sangre çiuil,
 Le querras oscurezer?

180

*Y con las armas de Marte ,
Los Christianos deste aquisto
Hiriendo , herir a Christo ,
De quien defiendes la parte ?*

181

*Respectos vanos que tienen
Tan transitorio lugar ,
Que qual las bondas del Mar ,
(O' infante) se ban y bienen.*

182

*Con tigo mas que la fe
Podrá ? podrá mas que el çelo
Dela gloria , que en el Çielo
Eterna es , y eterna fue ?*

183

*Ay , nò por Dios , la proteruia
Pierde , venzete oy' ati ,
Despoja , despoja aqui
Esa massima soberuia .*

184

*Nò porque algo te acouarda
Çedas , sino por tu gusto ,
Porque a çeder , que està justo ,
Palma felice se guarda .*

185

*Y si por ventura digno
Es mi exenplo , y oportuno ,
Para que por el , alguno
Pueda acertar el camino .*

186

*Yo tan bien ocasion tube ,
Y prouocado me vi ,
Mas no armado contendì
Con los mios , y me contube*

187

*Quando a quel vano infançon
Que al Çielo las honrras tasa ,
Dixo , que eran de su casa
Las ondas de mi pendon .*

188

*Que variarlas seria
Bien , pues no eramos parietes ,
Como si mis açendientes
Mendigaran fidal guia .*

189

*Que desde Pelayo obstenta
Clara luz ; y el Çielo quiere
(Merçed suya) q̃ en el muere
Quãdo en mi sãgre se aumeta .*

190

*Y solo dixè , que fuese
Con migo adonde Morian ,
Y que las ondas serian
De quien mejor las tiñese .*

191

*Però si a escusar asì
El que llamas bulgar trato
De la prision , como ornato
Indigno tanto de ti .*

192

*Y el uso vano te llena
A mantener la opinion,
Que ley de reputacion
El mundo misero aprueua.*

193

*To quedarè a qui a escusarte
Con el Rey, como veràs,
Y tu en Portugal podras,
O en Aragon retirarte.*

194

*Que en este inpetu indignado,
Del gran Fernando, negarte
A su vista en otra parte,
Lo tengo por açertado.*

195

*Que a se (y corto plaço tiene)
Que si llega el poderoso
Exerçito belicoso,
Que en Africa se prebiene.*

196

*Que a los maduros Consejos
De nuestro exerçito claro,
Ade parecer mas rraro
Tu esfuerço, quanto mas lejos.*

197

*Porque quedarà (esto es llano)
Sin tu valor (que le esmalta)
Como el cuerpo ¡a quien le falta
Del braço diestro, la mano.*

198

*La vltima raçon alcanza
A oyr Teobaldo, que alli vino,
Aprouola, y al camino
Le dispone sin tardanza.*

199

*Al sabio Tio que respècta
(Bien que ayrado) el coraço,
Del atrenido garzon,
Se acomoda, y se sujeta.*

200

*Su jornada preuenida,
A muchos biço testigos
De ella, porque a sus amigos
Nò recatò la partida.*

201

*Varia gente entonzes llega
A despedirse, y hablarle,
Y mucha en acompañarle
Insta, solícita, y ruega.*

202

*Fortun de Vera a esperar lo
Fuera dela tienda, atiende,
Que en todo caso pretende
Que tiene de acompañarlo.*

203

*Don Pedro no lo permite,
Diçiendo, Fortun no quiera
Dios, que ala ocañon que espera
El Campo, tu espada quite.*

Ad-

204

Aduierte vicarro Marte,
(Replica Vera) que soy
El que en este Campo estoy
Aferuirte, y nõ a dejarte.

205

Don Pedro a todos ynclina
Las graçias de sus cuydados,
Y solo con dos criados
Sube a cauallo, y camina.

206

Parte, y nada le desfuela,
Si nõ vna ilustre ambiçion
De gloria, que al coraçon
Magnanimo, es sienpre esfuela.

207

Açcion alta, y singular
Atenta el alma compone
Y solo, a obra, la dispone
Yn solita, y nõ bulgar.

208

Entre enemigos, yn presa
Ilustre, cudicia el alma,
Y ganar Cipres ò Palma,
Por la alta fe que profesa.

209

Incognito su fatal
Espada piensa esgremir
Contra Moros, y asistir
A su primo en Portugal.

210

O atrauersando los Mares,
Sin que lo sepa y rresista,
Su Padre, yr ala conquista
Delas Islas Baleares.

211

Teobaldo sin mas tardar
Buelue, a donde en el cuydado
De su gouierno ocupado,
A Fernando piensa hallar.

212

El qual mirando al querido
Primo; leuantando el son
Ala voz; en ocasion
Buena, ò Teobaldo has venido,

213

Dixo, porque a toda parte
Con diligençia, y cuydado
Varios Araldos è inuiado
A sola mente buscarte.

214

Luego retirar, de alli
A toda la gente manda,
Y con voz amiga, y blanda,
Con el Rey discurrè asi.

215

Primo; Verdaderamente
Que adonde hyerue la yra
Nuestro Sobrino retira
Su coraçon façilmente.

216

*Y de la presente acción
(A lo que puedo pensar)
Mala mente podrá dar
Instificada ocasión.*

217

*Mas tu sangre, y amistad
Hacen quel deseo se tuerza
A su razón, mas es fuerza
Que use mi Imperio y igualdad.*

218

*Y de la razón mejor,
Y ala parte que la dà
Siempre protector, serè
Siempre serè defensor.*

219

*Purgaré en toda ocasión
En la resolución mia
De ynperiosa tiranía,
O pasión el corazón.*

220

*Si es así que causa digna
Pudo obligar su vigor
A violar el sacro honor
Del Edicto, y disciplina.*

221

*Como algun testigo siente,
Humilde (y no se detenga)
A nuestra presencia venga,
Y allí su descargo yntente.*

222

*Libre, y suelto sobre sí
(A questo que darle puedo
A sus meritos congedo)
Venga a dar quenta de sí.*

223

*Mas si su alto pensamiento
Escucha esto con desden
(Teobaldo conozco bien
Su nõ domado ardimiento)*

224

*Tu le reduce a mas llano
Camino de a quel que sigue
Contù prudencia: no obligue
A vn hombre lento, y humano.*

225

*A dar en esta ocasión
Con mano, y poder de Rey,
Venganza al Imperio; ley
Al Mundo, y satisfaccion.*

226

*Por ser mi sobrino el fiero
Rapaz queque brantò el vado,
Y ser el muerto Brimando,
Príncipe alto, y estangero,*

227

*Me obligo a mas vigilantes
Demostraciones: que estraña
Asistencia vendrà a España
En conquistas semejantes.*

Si

228

Si muerto a vn hombre contemplo
Como Brimando. Y, yo soy
El que lo puedo, y no doy
Alas Naciones exemplo?

229

Asi el discurso encamina.
Y Teobaldo en tal manera
Responde; O que mal pudiera
En pecho de una alma digna,

230

Escuchar que le ofendia
Voz llena de fiera injuria,
Y manso tenplar la furia
A donde la ofensa oya.

231

Si a quien le quiso ultrajar
Dexo, muerto en la campaña,
Quien ay que a vna justa saña
Pueda el impulso tasar?

232

Quien en la contienda espresa,
Quenta los golpes? qual sabio
Aporporcion del agrauio
Lo bastante mide, o pesa?

233

Però lo que me has propuesto,
Que a tu Iuicio soberano
Venga de su propia mano
Tu sobrino, y mio, dispuesto.

234

Me la stima grande mente
Que ser no puede, porque
Ha rrato, ya que se fue
Del exercito, y que yntente

235

Permite, que su disculpa
Pruebe con aquesta espada
Alque con verdad viciada
Ynjustamente le culpa,

236

O' aqualquier malino diente
Que morder su raçon gusta,
Porque ala ocasion ynjusta
Dio castigo justamente.

237

Con forço sissimo azero,
Y raçon que le sobró
Delà soberbia troncó
A Brimando el cuerno fiero.

238

Y con librarle de nota
De hombre de poca raçon,
Tomará satisfaccion
La prouinçia mas rremota.

239

Solo en lo que tuuo culpa
Fue en olvidar el Edicto,
Esto me pesa ynfenito,
Y no le busco disculpa.

240

Dixo, y Fernando en buen ora
 Baya, traslade a otra gente
 La saña, y la furia ardiente.
 Però aqui no quiero agora.

241

Que simiente de pesadas
 Lides, senbreis primo vos,
 Ay!, sean desta vez por Dios
 Estas cosas acanadas.

242

Del socorro prometido
 Para hazer su partida,
 En tanto cuyda Arçelida
 Con paso nõ diuertido.

243

Suplicaua todo el dia,
 Y lo graua en toda parte
 Quanto el yngenio, y el arte,
 Y la hermosura podia.

244

Però quando desflegaua
 El foscò manto la noche,
 Y en el Ocidente, el coche
 Del Sol, y del dia ençerraua.

245

Entre los quatro que son
 Su guarda, (dos graues viejos,
 Y dos Matronas) bien lejos
 Serrecogia al pauellon.

246

Y aunque la han constituido
 Maestro profundo, y sutil
 Su Ingenio, y arte gentil,
 Y su concepto pulido,

247

Su rara velleça es tal
 Que despues ni antes el Cielo
 A otra ninguna del suelo
 Se la hà conçedido yqual.

248

Tanto que, en conforme suerte
 Del Campo a los mas famosos,
 Presos los tiene, y gozosos,
 En plaçer tenaz, y fuerte.

249

Solo en Fernando nõ inprime
 El arte, ò veldad, ni alcança
 Que la yesca de esperança
 Su llama ençienda ò anime.

250

Que como el Halcon zeuado
 Que nõ se abate del Cielo
 Ala presa del señuelo
 De quien es solçitado.

251

Tal, el canto, en el mortal
 Plaçer que el sentido ofusca,
 Lo despreçia alli; y lo busca
 En dulce Amor conyugal.

Sin

252

*Sin que tema ynpedimiento
Que el pie le pueda torzer
Del justo passo; y hazer
Cambiar el buen pensamiento.*

253

*Bien que en su yntento constante
Ella, anima su deseo,
Y en mas formas, que Proteo
Se le propone delante.*

254

*Que adonde con mas prisiones
De yelo duerme amor ciego,
Huieran soplado el fuego,
Tal veldad; tales acciones.*

255

*Mas aqui quanto el yndigno
Arte, mas su esfuerço creçe,
Tanto mas le desuaneçe
Secreto ausilio diuino.*

256

*La altiua quelos despojos
Piensa abrasar de Amor puro,
De otro coraçon mas duro
A vn breue reuoluer de ojos.*

257

*O' quanta altiuez le humilla?
Quanta vana presunçion?
Esto; con yndignaçon
No menos que marailla.*

258

*Y resuelue con prudencia
Voluer todo su poder,
A donde pueda tener
Menos dura resistencia.*

259

*Como el Capitan cansado
De sitiatar plaça ynuençible
Que, à otra mas acesible
Pasa su exercito ofado.*

260

*Però nõ con menos largas,
A su rayo penetrante
Se le resistio, constante,
El sollicitado Vargas.*

261

*Porque otro deseo, y ardor
Le tiene ocupado el pecho,
Y nõ en lugar tan estrecho
Puede cauer nuevo Amor.*

262

*Que a si como (aunque nos duele)
Suele defender el seno
Un veneno, a otro veneno,
Tal vn amor de otro suele.*

263

*Sola mente el Rapaz ciego
A' aquestos dos nõ vençio,
Però en los demas prendio
Mucho ò poco el dulce fuego.*

Y

264

*Y bien que en estremo siente
Que de todos el enpeño
No sea como su diseño
Lo dispuso, caual mente.*

265

*Hauiendo logrado su arte,
De Heroes tan illustre, y alta
Presa; de lo que le falta
Biene a consolarse en parte.*

266

*Y antes que açidente duro
Su falso caso desmienta,
Conduzir la gente yntent a
A otro lugar mas seguro.*

267

*Donde cargarlos entiende
(Si así la suerte lo ordena)
De diferente cadena,
De la que agora nos prende.*

268

*Y viendo cerca venir
Aquel destinado día,
Que dado Fernando hauiá
Para elegir los que han de yr.*

269

*A el se llega; con postrado
Senblante, le dize así.
Señor, el día, que por ti
Fue establecido, ha llegado.*

270

*Y si biniese a entender,
Por ventura mi Tirano,
Que el anparo de tñ mano,
He venido a pretender.*

271

*La defensa dispondria
Contra tu fuerça agloriosa;
Y así, mas dificultosa
La empresa fácil, seria.*

272

*Por tanto antes que le adbierta
Dela verdad de mi açierto,
Dela fama el Eco ynçierto
O espia diligente, y çierta.*

273

*Tu piedad (para castigo)
Del cruel) mande escoger,
Los que han de yr a defender
Mi justa causa con migo.*

274

*Que si el Cielo con presenzia
Turbia, la mortal acción
Nomira en esta ocasión,
Y no oluida ala ygnozienzia.*

275

*Presto sere de mi tierra
Dueño, y ella eternamente
Sera de ti, y de tu gente
Tributaria en paz, y guerra.*

Di-

276

Dixo, y el pio, y singular
Capitan, que atento oyo
Solamente congedio
Lo que no pudo negar.

277

Si bien ve que ynstando alli
Por breue resoluçion
Buelue a tomar la eleccion
Que desea apartar de si.

278

Mas del numero oportuno
Delos diez dela sentençia
Con singular diligençia
Pretende ser cada vno.

279

T la emulacion que anda
Entre ellos por obtener,
Mucho mas la haze ser
Ynportuna en la demanda.

280

Porque biendo abiertamente
En cada pecho el yntento,
Haze nuevo fundamento
Para exercitar su mente.

281

T asi aplicando los yelos
De desconfiado temor
En cada qual, a su amor
Arrima espuela de zelos.

282

Porque sin este aprouado
Remedio que al mal ofrezze
Sane que Amor se enuejeze,
Y corre lento, y pesado.

283

Como el cauallo gallardo
Que sien el Palio no tiene
Quien le sigue, o le prebiene
Corre mas remiso, y tardo.

284

T de tal modo se auisa
En repartir entre todos
Las palabras, y los modos
Falso mirar, dulce risa,

285

Que no ay quien tenga creydo
Que otro mas ventura alcãza,
Y el temor, y la esperanza
Trae en todos diuidido.

286

El loco tropel amante
A quien ynstimula asaz
El arte falso, y sagaz
De su agradable senblante.

287

Sin freno corre y pretende,
Sin que le baya ala mano
La verguença; y asi en vano
Fernando le reprehende.

Y como

288

T como satisfaccion
 Tgualmente dar de sea
 En la eleccion, sin que sea
 Culpada su ynclinacion,

289

Bien que yra, y verguëza apura
 Sus diétamenes seueros,
 Quando vè delos Guerreros
 La descubierta locura.

290

Como los mira obstinados
 En su deseo sin remedio,
 Se aplica a disponer medio
 De dejarlos concertados.

291

Escritos dentro de vn vaso
 Se pongan a questa vez
 Vuestros nonbres (dixo) juez
 De vuestra dicha sea el caso.

292

Fue su ley obedecida,
 T todos escritos fueron,
 T en breue vna se pusieron
 Bien çerrada, y sacudida.

293

Por luicio regular
 Salen; y el primero que
 Vio su nombre escrito; fue
 Fernan Sanchez de Tovar.

294

Tras este gran Cauallero
 Alagon su nonbre oyò,
 T Fonseca suçedio
 En el numero terçero.

295

Guebara que en el consejo
 De cosas serias se enplea,
 Oy blanca la sien, mozea,
 T se muestra amante, y viejo.

296

Con vna alegria profunda
 Bañados yaçen los ojos
 (Que de abundantes despojos
 Su parte ynterior se ynunda)

297

Destos tres, a quien el hado
 Con manifesto fauor
 En esta empresa de Amor
 Fauorable se ha mostrado.

298

Però los demas riuales
 Que en la vrna està sepultados,
 Tristes, y desconfiados
 Se muestran en mil señales.

299

Delos labios dependiendo,
 T delas silauas leues
 Del que despliega los breues;
 T los nonbres va leyendo.

Silua,

300

*Silua, loco de contento
Fue el quarto, a este suçedio
Almansa, y luego se oyo
La poliza de Sarmiento.*

301

*Guillermo hermano del brauo
Carlo Eroycio Rey Frances
Le siguió, y el Portugues
Dionis, fue el amante otauo.*

302

*Beamonte que hauiá venido
De Nauarra con su Rey,
Y Tio, sujeto ala ley
De Amor, estava perdido.*

303

*De Tribaldo repetida
La última çedula fue
Que despues mudò dese
Por guardarsela a Arçelida.*

304

*Tanto un torpe Amor destruye!
Con este Campeon soez
Que el último fue alos diez
Toda esperança se excluye.*

305

*Ardiendo en llama robusta
De yra, y çelos; la ynportuna
Turba escluyda; ala fortuna
Llama çiega, llama ynju a.*

306

*Y acusa al Amor tirano
Que permita en tal manera
Que tenga parte, esta Fiera
En su Inperio soberano.*

307

*Mas como en la humana mente
Espension en que se anega,
Quelo que mas se le niega
Mas lo desea, vehemente.*

308

*A pesar de su ventura,
Dispone vn çiego tropel
Seguir su Amada cruel,
Ensiendo la noche oscura.*

309

*Juran; que ha de ser seguida
De ellos; la adorada vella
Y que ande exponer por ella
En todo trance la vida.*

310

*Ella ocasiona su yntento,
Y con troncados conçetos,
Y suspiros ynperfectos,
Anima su pensamiento.*

311

*Y para mejor prendellos
Con a çueste, y con a quel,
Llama su Hado cruel,
Pues que la haze yr sin ellos.*

Los

312

Los diez con gran diligencia
En este tienpo se armaron,
Y de Fernando tomaron
Para partirse licencia.

313

El prudente, con humana
Voz, adbierte acada qual
Como es dudosa, y desleal
La palabra, y se pagana.

314

Y que es prenda mal segura.
Enfin, delo que es bien yr
Advertidos, para huyr
Traición falsa, suerte dura.

315

Però en el ayre lo escriue
Quanto dize el cauto Rey,
Porque la prudente ley
Nunca el Amor la rezíue.

316

Alfin licencia les diò,
Y la engañosa Donzella
Para partirse, la vella
Luz siguiente no esperò.

317

Vfana vò la arrogante
Tirana, y el escuadron
De amantes, como en prision
Honrran su triunfo delante.

318

Asi van, y en sus dolores
La stima, lamento, y queja
La ynfinita turba deja
Delos de mas Amadores.

319

Mas como vertio su ceño
La noche; y las leues alas
Del silencio, por las salas
Del viento el errante sueño.

320

Secretamente (zentella
De Amor ynforma su mente)
De la bien amada ausente,
Muchos siguieron la huella.

321

Enrique ha sido el primero,
Que a penas pudo esperar
Que Cintia saque a pastar
Tanto diuerso luzero.

322

Porque beloz corre luego,
Ala parte que le guia
En ti niebla, ciega, y fria
Vn conductor tan bien ciego.

323

Toda la noche serena
Herrò por pasos que ignora,
Hasta, que al mostrar la Aurora
Su luz de alma virtud llena.

Hallo

324

Hallò el escuadron guiado
De la veldad, que desea
En vna pequeña aldea,
Que alojamiento le a dado.

325

A ellos camina veloz,
Y Tribaldo que en su escudo
Le reconoce, nõ pudo
Sufrirlo, y en alta voz

326

Le dize; A que estu benida?
Que buscas aqui? que quieres?
Y el responde; Nò te alteres,
Vengo a servir a Arçelida.

327

Quede mi (si ya cruel
Nò desdeña el exerciçio)
Tendrà tan pronto serviçio
Como de ti, y se tanfiel.

328

Quien te eligiò a tanto honor?
(Le replica el Gascon fiero)
Y el abrasado Guerrero
Solo le responde, Amor.

329

Eligiò me Amor creçido,
Y a tila Fortuna: qual
De elector mas principal
Diras que bien e elegido?

330

En vano sacas aplaza
(Responde Tribaldo viano)
Titulos falsos, y en vano
Te socorres de esa Trazas.

331

Porque nõ ade apronecharte,
Para que seas el valiente
De Arçelida, y con su gente
Nò has esta vez de mezclarte.

332

Bañado en estremo yà
Enrique, en justo desden,
Replica a Tribaldo, y quien
Eso me defenderà?

333

O te lo defenderè,
Respondio el çeloso amante,
Y hazia Enrique arrogante
Mouio, el diligente piè.

334

Enrique con mouimiento
Presto, y con enojo ygual,
Se arrojò contra el rybal,
Con inbençible ardimiento.

335

Mas la mano, y vista gira
A este tienpo la tirana
De almas, y interpone viana
La veldad entre la yra.

Yà

336

Y à uno (muestra lo que siente)
Dize, que estorues no apruebo,
Que ati compañero nuevo,
Y ami, tal Campeón se aumete.

337

Si en tu voluntad no ay duda
Que en mi Reyno desea darme
Posefion, porque priuarme
Quiere, de tan alta ayuda?

338

Y al otro, sea bien benida
Tu ilustre espada Señor,
Para que seas defensor
De mi fama, y de mi vida.

339

Que nõ quiere el Cielo santo,
Que yo me niegue este dia
A la inuicta compañía
Que agradezco, y preçio tanto.

340

Dixo, así, y apresuraua
El camino, por el qual
De quando, en quando, riual
Nuevo, a servir la llegaua.

341

Qual por esta parte (ansiosos)
Qual por a quella benid,
Y uno de otro no sabia
Hasta mirar se çelosos.

342

Y hermosa como el Cielo
A todos muestra Arçelida,
Que tiene de su benida
Agradeçido, consuelo.

343

Ma no auia apenas nacido
El dia, quando al Capitan
Supremo la nueua dan
Delos que se hauian partido.

344

Cuyo entendimiento puro
(A diuino, de prudente)
Pareçe que se lamente
De algun su daño futuro.

345

Mientras pasa esto, delante
Mensajero sea ofreçido
Al pareçer aflixido
Polueroso, y anhelante.

3-6

Como hombre en fin, quedar siente
Amarga, y infeliz nueua
Aunque estanpada la lleua
En el papel dela frente.

347

Y dixo, inuicto Fernando,
Breuemente oyras los Ecos
Del socorro que en Marruecos
Su Rey esta conbocando.

Asi

348

*Asi, auisado lo an,
Concorreos al despojado
Rey de Cordoua, al osado
Mas que feliz Reduan.*

349

*Que como te consta llena
De errante turba que manda
A questa, y a quella vanda
Del alta Sierra Morena.*

350

*Con la qual, quitò valiente
A questo pasado dia,
Los viberes que traya
Sandobal para tu gente.*

351

*Que aunque brauo procurò
Con los suyos defendellos
Destroçados fueron ellos,
Y el como fuerte murió.*

352

*Alarues ladrones fueron,
Que praticos diestramente
Por la espalda, y por la frente
A vn tienpo le acometieron.*

353

*Y quedan tan arrogantes,
Y con tan grande ardimiento,
En su liçencioso intento
Estos barbaros errantes.*

354

*Que un gran dilubio retrata
Su numero, y con liçençia
Barbara, sin resistençia,
Por los Canpos se dilata.*

355

*Por lo qual Señor conbiene
Que para dalles temor,
Algun terçio de valor
Se enbie alla, que los enfrenè.*

356

*Y linpie desta quadrilla
El embaraço que tiene
Puesto al camino, que biene
Desde Cordoua a Seuilla.*

357

*La nueba el viento arebata,
Y por lenguas diferentes
Entre las diuersas gentes
De a quel Canpo, la dilata.*

358

*Con que asonbra la ligera
Pleue, de umildes soldados,
A quien tiene yà turbados,
La gran hambre que se espera.*

359

*El sabio Fernando què
En su acçion, y pensamiento
El natural ardimiento,
El feroz bulto nõ bè.*

L

Con

360

Con alegre magestad,
Y palabras sin recelo
Procura darles consuelo,
Y les dà seguridad.

361

Vosotros hijos de Marte
Que peligros mil (testigo
Yo) pasastes ya con migo
En esta, y a quella parte.

362

Que con altino va'or
A Dios quisistes votar
O morir, ò reparar
Lo que padeze su honor.

363

Vosotros que abeis sufrido
Fuertes encuentros, y daños,
Y abeis de Reynos estraños
A ser mas claros, venido.

364

Que dela hambre el rrigor,
Y dela sed el pesado
Tormento, habeis superado,
Vosotros teneis temor?

365

Pues el Señor poderoso
Por cuyo anparo vençeis
(Que esprimentado teneis
En caso mas peligroso.)

366

No os aquieta el temor frio,
Mereçeis que a nueva gente
Buelua su mano clemente,
Y aplique su afecto pio.

367

No teneis el dia remoto
Enque hallareis premiados
Vuestros trabajos pasados
Ya Dios cunplireis el voto.

368

Asi, inbiçtos el progreso
De aquesta accion sustentad
Ya vos otros mismos dad
Seguridad del suceso.

369

Con esto, y con la contemplada
Risa, y la serena frente,
Consuelo pone ala gente
Confusa, y amedrentada.

370

Però con afan estrecho
Cautamente recatados
Mil enojosos cuydados
Le oprimen dentro del pecho.

371

Piença como sea posible
En tanta neçesidad,
Sustentar la variedad
De gente tan inçufrible.

Y

372

*Y que resolución tome
Contra el socorro enemigo,*

*Y qual será a quel castigo
Que el errante escuadró dome.*

FIN DEL CANTO QVINTO.







CANTO SESTO.

ARGUMENTO.



LAMA ala justa, a todo Cauallero
Del exercito fiel, ORCANTE
osado.
Y fin ser ala accion Marçial non-
brado,
Acuña audaz, se adelantò primero.

Pierde la Silla el infeliz Guerrero,
Y preso ala Ciudad fue retirado.
GARZI PEREZ suçede, y el tafado
Rayo de luz, suspende el acto fiero.

CELINDA, del de VARGAS fiel Amante,
Medica yntenta ser, de su herida,
Y busca la ocasion, noturna errante.

La guarda del exercito aduertida
Del biu o rayo de su arnes brillante,
(Saluo/la huyendo) acometio su uida.



*As la gente
que del
muro
Se anpara ;
sin tal te-
mor*

*Tiene esperanza mejor ,
Y consuelo mas seguro .*

*Porque demas del sustento
Con prebençion rrecojido ,
Las noches an conduçido
Diuerso mantenimiento .*

*Y de armas , y munición
Que inbentò la guerra , y yra ,
Poblado el muro se mira
Dela parte de Aquilon .*

*Cuyo lienço les promete (ça ,
(Bien que es mayor su flaque-
Que en los otros) fortaleça
Contra el enemigo Ariete .*

*Benadino con despierta
Atençion , en toda parte
Asiste : y la fuerça , y arte
Aplica al muro , y la puerta .*

*Tanto quando la luz pura
Del Sol , nos busca oportuna ,
Como quando dà la Luna
Socorro ala noche oscura .*

*Y enforxar continuamente
Armas , nueuas , y inportantes
Muestran varios laborantes
Vañada en sudor , la frente .*

*En tale estudio , le ballò
El intolerable Orcante
Ael se junta , y arrogante
En tal manera hablò .*

*Hasta quando tu reposo
Nos a detener atados
En este muro ençerrados
En asedio vil , y oçioso ?*

*Bien escucho en esas plazas
Ecos de Marçial trofeo ,
Bien por esas calles veo
Labrar y elmos , y corazas .*

*Mas no se para que son ,
Pues los Cristianos ladrones ,
Los mas ocultos rincones
Discurren a su eleccion .*

Nunca

12

Nunca grande ni pequeño
Miro, que enfrene su paso,
Ni una tronpeta que a caso
Por hierro les quite el sueño.

13

Sus Mesas de fiestas llenas
Estan, sinque vna fingida
Arma, turbe su comida,
Ni de molestia, a sus cenas.

14

Antes en vna ygualdad
Larga noche, y largo dia,
Goçan quietud, y alegria,
Con toda seguridad.

15

Tu Señor de hambre aflixido,
Y del trauajo penoso,
Alargo andar, esforçoso
Que te sujetes rendido.

16

O' mezquino, con tu grey
Serà forçoso acauar,
Si a caso tarda en llegar
El socorro de mi Rey.

17

To (por quanto mi partido)
No quiero, que indina muerte
Mis dias, mi nōbre y mi suerte
Cubra, con obscuro oluido.

18

No quiero que duplicado
Tanto Dia, tanto hermoso
Sol, entre la pleue ocioso
Me balle sienpre engerrado.

19

De mi vida, y mi ventura
La muerte deje cumpliō,
A quello que establecido
Tiene la Celeste altura.

20

Que no hara, aū que sea mas fie-
Que sin hecho glorioso (ra
De mi espada, vil, y ocioso,
Y sin venganza, aqui muera.

21

Però si de aquel valor
Enti notorio, y usado,
No conoçiera apagado
El biuo Argullo Señor.

22

No solo morir pensara
Peleando honrrosamente,
Mas de victoria exçelente
Ilustre palma esperara.

23

A encontrar el Campo ynfiel,
Y nuestro preçioso bado,
Vamos con deliuerado
Pecho, todos de tropel.

24

Mil veces acreditados
 An sido, en riesgos mayores,
 Por los consejos mejores
 Los que son mas arresgados.

25

Mas si en el alto ardimiento
 No esperas, y de salir
 A enpaña, a combatir
 No tienes atrebimiento.

26

Haz que las partes ofrezcan
 Su derecho, a los ageros
 De dos solos Cavalleros,
 Que a queste pleyto fenezcan.

27

Y porque sea regeuido
 Mas facil, y con mas gusto
 De ese que llaman Augusto
 Fernando, a questo partido,

28

Las armas puede escojer
 Como mas ventaja a firme,
 Y las condiciones firme
 Como las quiera poner.

29

Que como qual quier contrario
 Dos manos solas posea
 Con una alma, bien que sea
 Fiero, audaz, y temerario.

30

Ningun temor se te ofrezca
 De que en la dura contienda
 La causa que yo defienda
 Por ningun caso perezca.

31

Que a pesar dela sebera
 Ley, del hado, y la siniestra
 Fortuna, podrà mi diestra
 Darte la victoria entera.

32

Y a si, te la doy de grado
 En seguro enpeño a qui,
 De que si confias de mi,
 Ella librarà tu estado.

33

Dixo asi: y con magestad
 Respondio el Rey mansamete
 Bien que bes loben ardiente
 Mi graue, y ançiana hedad.

34

Ni el agero, obrara, tarde
 Ni fuera mi mano lenta,
 (Que el alma que me sustenta
 No està remisa, y cobarde.

35

Que escoja antes Muerte vil
 Con indina, y vaja suerte,
 Que una magnanima muerte
 Con gloria, y fama gentil.)

Quando

36

Quando tubiera temor
O duda, que mi Ciudad
Tubiese neçesidad,
O' otro trauajo menor.

37

Tanta infamia quite en mi
El Cielo; però el conçeto
Que a todos tengo secreto
Quiero rebelarte a ti.

38

Reduan, (què con breuedad
Vengar altamente intenta,
Si no su Ciudad, la afrenta
Que reçiuio en su Ciudad.)

39

De varia pleue Agarena
Que sienpre pelea esparçida
Gran numero rrecojida
Mantiene en sierra Morena.

40

T dando inpensadamente
En el Campo, ennoche obscura,
A pesar suyo, procura
Dar nos viberes, y gente.

41

Presto espero que llegados
Seran, con terror, y espanto,
Si nuestros Burgos en tanto
Son sieruos, y saqueados.

42

Tu ardimiento se conserue
Quieto, y el alto valor,
Y tenplando el mucho ardor
Que tan frequete, en ti yerue.

43

Espera breue mudanza,
Y una oportuna victoria
Que lebante mas tu gloria,
Y asegure mi venganza.

44

Este auiso le acreçido
Al Moro audaz, la yra fiera;
Porquè de Reduan era
Enemigo enbejeçido.

45

Y asi, amargo como hyel
Le fue, oyr, (tãto le inquieta)
Que el biejo Rey se prometa
Este beneficio del.

46

A tu discurso nõ aplico
Respuesta, en guerra ni paz,
(Responde) tu gusto haz,
Que en esto, nada replico.

47

Solo a Reduan se atienda
No se altere nada, nõ;
Elque su Reyno perdiõ
Venga, y el tuyo defienda.

Espera

48

Espera quee se Eroo ufano
Llegue ; llegue su valor
Qual Celestial Redentor
De todo el pueblo pagano .

49

Que a mi , a quella liuertad
Que me basta , me asegura
Mi mano , su fuerça dura
Solo es , mi seguridad .

50

Però en el comun reposo
Me conçederas lugar ,
Que al llano vaje a ganar
Algun trofeo glorioso .

51

En campaña me beran
Desafiar al Campo fiero ,
Qual priuado Cauallero ,
Nò como tu Capitan .

52

El Rey replicò confuso ,
Bien que tu espada , y la fiera
Tra , que te arde , pudiera
Referuar se a mejor uso ,

53

Con todo si al enemigo
Gustas de desafiar
Abatalla singular ,
To no te lo contradigo .

54

Oyendo esto , el tienpo ataja
El arroxado Çircaso
Y aun Araldo que bio a casa
Dize , ala campaña vaja .

55

Y à Fernando manifiesta ,
(Y sea notorio a todo hombre
En su exerçito) en mi nonbre
Esta , no dulce propuesta .

56

Que un Cauallero (que en ver
Que viue en ozio seguro ,
Çeñido de aqueste muro ,
El luiçio piensa perder .)

57

Desea mostrar con el hecho ,
Con la espada , y con la lanza
Quanto su esfuerço , y pujança
Està estrecha , en este estrecho .

58

Y que a singular contienda
Tra en la ordinaria forma ,
En el espacio que forma
Nuestra muralla , y su tienda .

59

Para prouar el valor
Del Castellano mas fiero ,
Y à si , desafia primero ,
Al que se estime mejor .

Y

60

*Y que no solo le agrada
Exercitar sus azeros
Con vno, y con dos guerreros
En la marçialestacada.*

61

*Però despues al terçero (dar,
Quarto, y quinto hà de aguar-
Sin distinguir el vulgar
Soldado, del Cauallero.*

62

*Dà el seguro, y asentado
Quede, que sirua el vencido
Al vencedor; que es partido
En tales casos vsado.*

63

*Asi le ynstruye, y el Moro
Se vistió (adorno propiçio)
La purpura de su ofiçio,
Pacifica Cota de oro.*

64

*En llegando ala presençia
Del supremo Capitan,
Y delos Eroes que estan
A su deuida asistènçia.*

65

*Señor (dixo) se consiente
En este Canpo guerrero,
Que el que viene mensajero
Puede hablar libremente?*

66

*Se consiente, y nos agrada,
(Respondio el Eroe mayor,)
Y asi puedes sin temor
Representar tu enbaxada.*

67

*Replicò el Araldo, presto
Se verà si mirrecado,
Señores, os ha agrado,
O si os has sido molesto.*

68

*Tras a questo, el desafio
Propuso: y las condiçiones
Con magnificas rrazones,
Y con arrogante brio.*

69

*Bramar, biẽ, que cõ voz quieta,
Se oyò, y ayrrar el senblante,
(A parlar tan arrogante)
A quella squadra scelecta.*

70

*Fernando graue, y seuero
Respondio sin dilacion,
Dura enpresa, grande acçion
Enprende ese Cauallero.*

71

*Y creo bien (sin que le valga
Su coraçon atreuido)
Que hà de allarse arrepentido
Primero que el quinto salga.*

Mas

72

Mas venga al combate duro,
Que de toda villania
Sin raçon, y demasia
Le ofrezco campo seguro.

73

Sin ventaja, y con lisura
Saldrà a prouar sus azeros
Vno de mis Canalleros,
Di, que Fernando lo jura.

74

Dixo, y a quien le enbiò
Voluio el Araldo bolando
Las mismas huellas pisando
Que ala venida formò.

75

No suspende el veloz paso,
Ni tienpla el ansia molesta,
Hasta que dio la respuesta
De todo al fiero Circafo.

76

Como tardas de scuydado?
Armate, alto Señor mio,
(Le diçe) que el desafio
Tiene el Christiano azetado.

77

Afectos muestran nò tardos
De prouar tu esfuerço fiero,
El mas bulgar Cauallero,
No solo los mas gallardos.

78

Amil, de faz yndignada,
Y amenazante, vi alli,
Y mil manos tan bien, vi,
Preuenidas ala espada.

79

Fernando te dà, cortes,
Campo seguro, y vastante,
Asi le diçe, y Orcante
A voces pide el arnes.

80

Con el, altiuo acompaña
El gran cuerpo, y ynpaciente
Se apresura diligente
Por vajar ala campaña.

81

El Rey, que llegò a talora,
Dixo, a Celinda; no es justo
Que salga el Iouen robusto,
Y te quedes tu Señora.

82

Mil hombres dela Ciudad
A tu gusto eligiras,
Y aconpañarle podras
Para su seguridad.

83

Però el solo ala alta acción
Baya como a conçertado,
Y tu algun trecho apartado
Detendras el escuadron.

Callò

84

Callò, y luego de conçierto,
Armados los que eligieron,
Del cerrado muro fueron
Puestos en terreno abierto.

85

Aquestos y van despues,
Y buen espacio delante
Sobre su Cauallo Orcante,
Vestido el vsado arnes.

86

Entre el muro, y el Real
Exercito, vn Campo hauià
Que agradable descubria
Vna superfiçie yqual.

87

Pareçia hecho con arte
El espacio que giraua,
(Tan acomodado estaua)
Para ser Campo de Marte.

88

Alli solo descendìo,
Alli haciendo testigo
A todo el Campo enemigo
El fiero Moroparò.

89

Por el cuerpo de Gigante,
Por gran coraçon osado,
Por gran fuerça se ha mostrado
Formidable, y arrogante.

90

Qual yà se vio en Flegra, el feo
Engelado: y de yqual talle
Amenaçando en el valle
El Gigante Filisteo.

91

Mas con todo, su fiereza
A mil que la ven no espanta,
Porque no an prouado quanta
Es su mucha fortaleza.

92

A vn no hà eligido el valor
Que ala empresa hà de salir
Fernando, por no decir
Entre tales el mejor.

93

Mas no era mucho que viese
Segun su afecto esprimian
Sus ojos; que consentian,
En que el de Vargas saliese.

94

Que conformes, el mejor
De todos le señalaua
Para la contienda braua,
El declarado fauor.

95

Y a un yà lo manifestauan
En açentos terminados,
Y los ojos ynclinados
De Fernando lo aprouauan.

Yà

96

*Tà cada qual su derecho
Cede al Guerrero perfecto,
Tà si Fernando, el secreto
Manifestò de su pecho.*

97

*Vè, dize, Capitan mio,
T tu valor, y ardimiento
Reprima el atreuimiento
De a quel loco defuario.*

98

*Vargas, en quien dando estan
Los ojos, señal espresa,
Gozoso, de que ala empresa
Le señalen Capitan.*

99

*Pide el yelmo a su Escudero
Sube a caualllo, y ardiente
Camina donde inpaciente
Taze el Moro Cauallero.*

100

*Mas del espacioso prado
Donde parado yazia
Orcante; ala media via
Apenas era llegado.*

101

*Quando como el Alua ofreçe
Suprimen gracia en Oriente
Armada (menos la frente)
Rosinda se le apareçe.*

102

*Mas que candida Nieve era
(Que sobre los Alpes cae)
La sobre veste que trae,
T bien alta la Visera.*

103

*T como està sobre, y erto
Sitio, alos ojos expuesta,
Quãto es hermosa, y dispuesta
Todo yaze descubierto.*

104

*Vargas, arrobado, a tanta
Luz, no arroja el veloz passo,
Haci adonde el gran Cirasso
La frente al Cielo leuanta.*

105

*Però su caualllo mueue
Con lenta, y segura buella,
Donde contempla la vella
Sobre la Colina breue.*

106

*T la distançia eligiendo,
De miralla, se parò,
T como vn marmol yelò,
Biẽ que por de dentro ardiendo.*

107

*De a quella vista pagado,
Muestra que mas, nõ procura,
Ni de la batalla cura,
Ni nada le dà cuydado.*

Or-

108

Orcante , que poco gusta
De ver que en ocasion tal
No ay en alguno señal
De preuenirse ala justa .

109

Con el deseo (tan su amigo)
Que sienpre de guerra tiene ,
Dà voces , ninguno biene
Hombres a pelear con migo ?

110

Mas Vargas que solo lucha
Con su hambriento mirar ,
Firme yaze en vn lugar ,
Sin mostrar que nada escucha .

111

Quando Acuña a questo viò
Pasa el Cauallo ligero
Adelante : y fue el primero
Que el puesto vacío ocupò .

112

Este con orgullo vfano
Cudiçioso del trofeo ,
Tuuo antes grande deseo
De salir contra el Pagano .

113

Y con noble cortesia
A Vargas hauiá çedido ,
Y entonces allí , salido
A hazerle compañía .

114

Però viendolo parado
A diuersa parte atento ,
Y del conbate violento
Si nõ tibio , desçuydado .

115

Tomò el famoso garzon
Impaçiente , y atreuido
El lugar tan pretendido
Que le ofrecio la ocasion .

116

Y con yra manifesta
Rapidissimo , y veloz
Qual Tigre , o Pardo feroz
Que penetra la floresta .

117

Al encuentro se aualança
Del gallardo Sarraçino ,
Que apunto , a buscarle vino
Puesta en la cuja la lança .

118

Vargas entonces se aduierte
De su error , y de su enpeño ,
Pareçele que de vn sueño
Su pensamiento despierte .

119

Y siguiendo al esforçado
Iouen , le grita detente ,
Però , mucho , breuemente
Acuña hauiá penetrado .

120

Paro se en fin, quede enojo,
Y de afrentado de specho,
Tenia reuentando el pecho,
Y el rostro qual llamas rojo.

121

Porque estima hauer perdido
Mucho, el gentil Canallero,
Enque otro al Campo primero
Por su culpa aya salido.

122

En tanto a media carrera,
Del Español atreuido
Fue el Sarraçino herido
En lo alto de la bisera.

123

Però el con el firme Abeto
Le encontrò, y el yerro crudo
Barrenandole el escudo
Algo le ronpio del peto.

124

El infelizè cayò,
Aunque fuerte, q̃ es mas fuerte
Golpe, el que de aquella suerte
Del arçon le arrenuatò.

125

El Moro que es de costilla,
Y nerbio, mas bien trauado,
No solo no midio el prado,
Mas ni se torçio en la Silla.

126

Con esto ensoberneçido
Aboçes le dize Orcante
(Puesto con acto arrogante
Sobre el Guerrero caydo.)

127

Rindete vinçido, y vafte
Para eternizar tu gloria,
Repetir en tu memoria,
Que con migo te yqualaste.

128

No es nuestro uso, ni mi intento
(Respondio el loben ardiente)
De poner tan facilmente
Las armas, y el ardimiento.

129

Otro barà de mi cayda
La escusa con mas pujanza,
Yo quiero hazer la bengança,
O perder aqui la vida.

130

El senblante de Medusa,
Y Aleto, el Circafo ofrezè,
Brama furioso, y pareze
Que espire llama confusa.

131

Conozca aora tu porfia
(Dixò con torpe furor)
Por la prueba, mi valor
Pues huye mi cortesia.

Con

132

Con bina espuela el ligero
 Cauallo hiere, olvidado
 De quanto tiene jurado
 En la fe de Cauallero.

133

Del encuentro peligroso
 Se supò Acuña librar,
 Y el diestro lado al pasar
 Hirió al barbaro furioso.

134

Y que es dada con enojo,
 La herida se mostrò
 En la sangre, que dejó
 El azero umedo, y rojo.

135

Mas que prò? si al benzedon
 La llaga del golpe ofado,
 La fuerza nò le a quitado,
 Y le à, aumentado el furor?

136

Orcante la ligereza
 Del cauallo, enfrena diestro,
 Y le rebuelue Maestro
 Con tan no bista presteza.

137

Que al enemigo cogió
 Ni firme, ni fugitivo,
 Y de encuentro yntenpestivo
 Al misero atropellò.

138

Temer el alma, temblar
 Las piernas, enflaquezer
 El espiritu, perder
 Color, o almenos cambiar.

139

Le hizo el golpe potente,
 Y al cuerpo de Iuicio ageno
 Sobre el desnudo terreno
 Sacudirse fuertemente.

140

Ni su enojo satisfizo
 El Circaso con tal hecho,
 Pues sobre el venzado pecho
 Carrera al cauallo hizo.

141

Y en alta voz asi es
 Bien (dixo) que reste, a raya,
 Todo soberbia, y que caya
 Como el que yace a mis pies.

142

Vargas inuicto, que estubo
 Entregado a su passion
 Antes, la baruara accion
 Mirò, y mas no se detubo.

143

Que aunque en la oca siò perezca,
 Piensa el yerro de su Amor
 Restaurar, con tal valor,
 Que como el Sol resplandezca.

M

Partio

144

Parti gritando, vil hombre,
 Espada indigna de gloria,
 Que aun en la misma victoria
 Infame hazes tu nombre.

145

Qual honor de Cauallero,
 O qual alabanza te, es
 De vida? si de scortes,
 Tanto te as mostrado, y fiero?

146

Entre a quella turba indigna
 Delos Alarues errantes,
 O ladrones semejantes,
 Aprendiste deçiplina.

147

De la luz es bien que bueluas
 La faz, baia tu ynpiedad,
 A compañar la crueldad
 Delas fieras, en las seluas.

148

Dixo, y el mal enseñado
 Pagano, a sufrir injuria,
 Muerte de los labios, de furia
 Indomable, atormentado.

149

Quiso responder, y acento
 Mal formado confundió
 Qual dela fiera se oyó
 El rugido ya violento.

150

O qual se forma al abrir
 La nube, donde ençerrado
 Taçè de horror armado
 El Rayo que va a salir.

151

Tal en la fuerça, y despecho,
 Su boz rronca pareçia,
 Que como trueno salia
 De a quel inflamado pecho.

152

Mas despues que la feroz
 Amenaza que alternò
 Este, ya quel, yrritò,
 En ambos la saña atroz.

153

A tomar Campo vaistante
 Para la justa tremenda,
 Presto, cada qual la rienda
 Buelue el Cauallo arrogante.

154

A ora ò Musa, superior
 Fuerça, mi voz fauorezca,
 Y furor de ti merezca
 Ygual a aqueste furor.

155

Para que no sea de tanto
 Argumento, indigna lima
 Mi verso, y el Eco esprima
 De sus azeros mi canto.

Ponen

156

Ponen en ristre (los fieros
Terros alçados) ayrosas
Las dos entenas nudosas
Los enemigos guerreros.

157

Nunca así, el punto, el istante,
El curso, o el buelo, suma
En el plomo, o en la pluma,
Velocidad semejante.

158

Ni yqual furia, y gallardia;
A aquella, que apresuraron
Al punto que se encontraron
El fiero Orcante, y García.

159

Ronpen las astas valientes
En los yelmos, y des hechas
En Astillas, fueron hechas
Tantas Cometas luçientes.

160

En diuersos Orizontes
Solo del golpe el acento
Diò ala tierra mobimiento,
Y hiço gemir los Montes.

161

Mas los encuentros ardientes
Dela una, y otra çelada,
Nò inclinò, ni turbò nada
Delas dos soberbias frentes.

162

Los Cauillos se enbistieron
De tal modo en el creçido
Curso, que haviendo caydo
Lebantar se no pudieran.

163

Los dos Maestros de guerra
Abandonadas las Sillas,
Enpuñadas las cuchillas,
Firmes hollaron la tierra.

164

Cauto cada qual se ve
Dar al golpe movimiento,
Al recato, el ojo atento,
Y al diestro compas el piè.

165

A vario intento importante,
Nuevo arte ban descubriendo,
Y à girando yà çediendo,
Y yà pasando adelante.

166

Muestran, que executar quierén
El golpe en notoria parte,
Y luego logrando el arte
Donde nò apuntaron hierén.

167

Y fingiendo inaduertencia
Tal vez descubren lugar,
Procurando así burlar
Ala çiençia, con la çiençia.

M 2 Dela

168

Dela espada, y del doblado
Escudo, muestra al Pagano
Poco guardado el Cristiano
Vna parte del costado.

169

El, del lance satisfecho
En enbestirlo nò tarda,
Però adejado, sin guarda
En tanto, el lado derecho.

170

T así el golpe rebatido,
Que tirana Orcante fiero,
Quedo del Cristiano azero,
Y el, de otro mayor herido,

171

T satisfecha la yra,
Con yguar velocidad,
A nueva seguridad
Hecho el lance, se retira.

172

El feroz Orcante què
De su sangre comedeçido,
Y el luciente arnes teñido
A un tiempo se siente, y vè.

173

Con indomable furor
Bramando enfordeçe el vièto,
Turbado de sentimiento,
Aflixido de dolor.

174

Y con impetu impaziente,
Llenado dela obrasada
Tra, la voz, y la espada
Feroz algò, juntamente.

175

Mas no obstante su enbarazo,
Veloz, con la cruda punta
Le byere, donde se junta
Al ombro el robusto brazo.

176

Como en el Monte se ofrezge
Talbez, Oso perseguido,
Que del Benablo herido
Mas su mortal rabia creze.

177

Y ciego, al peligro fuerte,
Sobre la misma, arma roja,
El violento cuerpo arroja
A encontrarse con la Muerte.

178

Tal del Circafo la furia,
Indomita, y nò bencida
Iunta berida, a herida,
Y acomoda injuria, a injuria.

179

Y tanto el bengarse, prezia,
Y el haçello le apasiona,
Que la defensa abandona
Y todo riesgo desprezia.

180

Atemerario ardimiento
 Juntando (tanto se esfuerça)
 El estremo de su fuerça ,
 Y el infatigable Aliento .

181

Quando el acero rodea
 Ympetuoso , parece
 Que la tierra se estremeze ,
 Y el Cielo relanpaguea .

182

Espacio en que Vargas tire
 Nueno golpe , no le aquista ,
 Ni en que a los otros resista ,
 Ni apenas en que respire .

183

Reparo o sitio , no alcanza
 De seguridad bastante ,
 Tal de los golpes de Orcante
 Es la priesa , y la pujança .

184

En fin con sagacidad
 Vargas (aunque en vano) espera
 Que de tanta copia fiera ,
 Sepase la tenpestad .

185

Formando reparos diestros ,
 Se retira del furor ,
 Haciendo vn giro mayor ,
 Con largos pasos Maestros .

186

Però como la tremenda
 Furia , dura , en el Pagano ,
 Le obliga a que mas çercano
 Aberigue la contienda .

187

Y yqualandole , la yra ,
 (Si a caso no se la ecçede)
 Con quanta violençia puede
 La brillante espada gira .

188

Raçon , y arte , del rigor
 Son bençidos , y acreçienta
 Fuerça , la furia violenta
 Ministrada del furor .

189

Cada vez que el ayre hiende
 La espada , pasado , o rota
 Dexa el Escudo , o la Cota
 Que nunca en vano deçiende .

190

El suelo yaçe senbrado
 De armas , las armas de vñmor
 Rojo , el vñmor con sudor
 Estrechamente mezclado .

191

Relanpago en la que ofrezzen
 Luz , truenos en el gran son ,
 Rayos en la execuçion ,
 Las dos espadas parecen .

192

De ambos pueblos la veloz
Vista pende mal segura,
Tan nueva es la formadura
Del espectáculo atroz.

193

T entre esperanza, y temor
Cada qual atento espia,
Y à lo que le dà alegria,
Y à lo que le dà temor.

194

En ninguno se diuifa,
Ni oye (todo esta así, atento)
Ni un pequeño mobimiento
Ni una palabra sumisa.

195

Que aquestos, y a aquellos son
Mudos, y ynmobiles, tanto,
Que solo se mueuen, quanto
Tienbla, o pulsa el coraçon.

196

Y à fatigados se vian,
Y por ventura la suerte
Les destina breue muerte
Si mas en la lid porfian.

197

Mas la noche, las cortinas,
Obscuras, tanto cerrò,
Que alos ojos escondiò
Aun las cosas muy ueginas.

198

Aun tienpo, entonçes, corrieron
Los Araldos de ambas partes,
A diuidir, losdos Martes,
Y alfin, fin, los diuidieron.

199

El vno es el diligente
Castilla; el otro Eliodoro
Que yà el desafio del Moro
Lleuo, onbre diestro, y pru-

200

(dente.
Ambos sin nada temer,
Los Çetros de paz seueros,
Entre los crudos Guerreros
Osaron interponer.

201

Con las seguras patentes
Venerandas, que a su ofiçio
Diò, en publico venefiçio,
El derecho delas gentes.

202

Çesad Guerreros famosos
(Dijo Eliodoro) çesad,
Entranbos con la ygualdad
De ynbiçtos, y valerosos.

203

Parè parè la question,
No ronpa vuestra lid dura
De la quieta noche obscura,
El silencio, y la razon.

Tra-

204

Trabajar deue el audaz
 Braço, mientras dura el dia,
 Mas en la tiniebla fria
 Todo animal biue en paz.

205

Quando el valor corresponde
 Del pecho, ala mayor gloria,
 Poco estima la victoria,
 Que el noturno orror asconde.

206

A mi, la sonbra constante,
 Començada la batalla
 No me obligará a dejalla,
 (Respondio feroz Orcante.)

207

Bien que amable me será
 Por testigo, la luz pura,
 Y vendré en ello si jura
 A queste, que boluèrà.

208

Y jurarás tu, primero,
 Que al plaço fijo vendras?
 (Dixo Vargas) y traeras
 Con tigo, tu prisionero?

209

Que sin esto, no se trate
 (Ni tu esperança lo enprenda)
 Que el fin de nuestra cõtienda
 A otro tienpo se dilate.

210

Volber cada qual ofreçe,
 Quando lo tengan por bien
 Los Araldos, que es aquien
 Ajustarlo perteneçe.

211

Que atendiendo aque renia
 Cada qual que curar, dieron
 Tienpo al remedio, y pusieron
 Por termino, el sexto dia.

212

La (aunque no acauada) enpresa
 Orrible tanto; en la mente
 De nuestra Obristiana gente,
 Y dela enfiel, deço enpresa.

213

Forma tan maravillosa
 De horror, y suspension,
 Que por bien larga estaçion
 No se hablò en otra cosa.

214

Toda materia se calla
 Solo se quenta el valor,
 Que cada conperidor
 Mostrò en la cruda batalla.

215

Qual delos dos mereçia
 Anteponerse al contrario,
 El bulgo (en opinion vario.)
 En sus juntas discurria.

216

*Y suspenso, la futura
Accion, esperando està
Por ver el fin que tendrà
Vatalla tan fiera, y dura.*

217

*Y si el furor violento
Al valor nativo excede?
O si se sujeta, y cede
El audazia, al ardimiento?*

218

*Però en mayor confusion
Se halla Gelinda vella
Que otro alguno, porque en ella
Se unen cuydado, y passion,*

219

*Que dela sentençia dura
Del Iuicio incierto de Marte,
Depende su mejor parte
En la vatalla futura.*

220

*Esta, quien el Cielo diò
Por Padre al graue Bracano
Que de Eçixa yà el ofano
Çetro, y Reino poseyò.*

221

*Quando el exercito infiel
Logrò su feliz enpresa,
Entre el despojo, y la presa
Gelinda fue parte del.*

222

*Però en tal manera, atento
Fue de Vargas el valor,
Que dela injuria menor
No pudo formar lamento.*

223

*Que entre la ruyna seuera
De su Patria, fue asistida,
Fue venerada, y seruida
Como Reyna verdadera.*

224

*Y nò solo libertad
Le diò, si nò quanto de oro
Plata, pedras, y tesoro,
Era suyo, en cantidad.*

225

*Ella biendo el liberal
Proçeder, de aquel gentil
Capitan, y en jubenil
Senblante, animo Real.*

226

*Presa de su amor quedò
En laço tan apretado,
Que mas firme no leadado
De aquel con quela aùnudo.*

227

*Asi aunque el cuerpo reçieue
Libertad, del Franco dueño
Desde entonçes, en enpeño
Mas cautiva el alma viue.*

De

228

De modo que abandonar
(Tan dulce le es su pasión)
El caro dueño, y prisión,
Y à la bino a fatigar.

229

Mas la onestidad sagrada,
Real, cuyo Eroico respeto
De magnanimo sujeto,
Nò pue de ser despreciada.

230

Apartir se la obligò,
En compañía de la Ançiana
Madre, y en tierra pagana,
Y amiga se rrecogìò.

231

Recogiose en la ponposa
En todos siglos Sevilla,
Que era la primera Silla
Dela Betica famosa.

232

A donde pagò ala Muerte
El no escusado tributo
Su Madre, y el triste luto
Renouò su infeliz suerte.

233

Però nò aqueste dolor,
Ni el destierro, ala pasión
Menguaron, del corazon,
Vna çentella de ardor.

234

Sustenta entre arder, y amar
La infelice su cuydado,
Sin que en tan misero estado
Tenga alivio que esperar.

235

Que el fuego, oculto que alcanza
En su pecho nutrimento,
Memoria dà al pensamiento,
Quanto quita de esperanza.

236

Y quanto està su dolor
Mas çerrado, y mas secreto,
Tanto el bigoroso efeto
De su alto incendio, es mayor.

237

En fin (de Amor fue Mançilla)
Que porque su vida aliente,
Bino el Amado valiente
Ala empresa de Sevilla.

238

Cuyo pueblo desmayò
Alber tantos escuadrones
De nò domadas naçiones,
Como su Ciudad çercò.

239

Solo en Gelinda el senblante
Se viò con menos enojos,
Y con mas alegres ojos
Discurrio el Campo triunfante.

Con

240

Con la vista diligente,
Que a todos lados jiraua
El caro amante buscaua
Entre la escogida gente.

241

Però en vano, aunque fiel
Atenta la vista ynuia,
A espíar, bien que decía
Muchas veces, si es a quel?

242

En el sublime, y seguro
Alcaçar; alça eminente
Torre; la Señoril frente
Sobre el Adarue del muro.

243

De cuya suprema altura
Se mira con distincion
Todo el Cristiano escuadron,
Estendido en la llanura.

244

Aquí desde que el jocundo
Sol, manifesta su coche,
Hasta quela oscura noche
Cubre de tiniebla el Mundo.

245

Firme está; y el Campo mira
Con actiuo, afecto, atento,
Alli con su pensamiento
Pasa hablando, y suspira.

246

Desde alli atenta, mirò
La batalla, y sitio estrecho
Era al coraçon, el pecho
Todo el tienpo que durò.

247

Que con una ynquietud braua
Pareçe que le dixese,
Que su amado dueño fuese
El que en tal riesgo miraua.

248

Y con angustia tan fuerte,
Llena de sospecha fiel,
Mirò la aflixida, el
Fin dela dudosa suerte.

249

Sienpre que era sacudida
Del feroz Moro la espada
En el alma enamorada
Sentia del golpe la herida.

250

Mas despues que fue bulgar
Lo cierto; y la suspension
De armas: y que la question
Se tiene de renouar.

251

Nuevo miedo, y desconuelo,
Tanto su alma penetrò,
Que en las venas se voluiò
El cor al liquido, en yelo.

Tal

252

Tal vez, mudas, à vertido
Lagrimas el coraçon,
Y tal en sumiso son
Esparçe oculo gemido.

253

Y à de su rostro el rosado
Nacar, el puro color,
Turbacion, miedo, y dolor
Palido le hauian cambiado.

254

Y con las formas que ofrezce
Orribles la fantasia,
Inçesante noche, y dia
La aflije, y despaureze.

255

Mas que la muerte, le aumenta
El sueño; triste passion,
Tales las fantasmas son,
Que ala mente representa.

256

Perfettamente le ofrezce
El semblante de su amado
Cauallero; ensangrentado
Sin fuerças, y le pareçe.

257

Quela pide en tal estrecho
Socorro: en tales enojos
Despierta, y halla los ojos,
Llenos de llanto, y el lecho.

258

No solo la turbacion
Del peligro, que se espera
Poderoso, ministro, era,
De aflixirle el coraçon.

259

Mas la duda con que queda
Delas heridas que tiene
Toda el alma la preuiene,
Porque aquietarse no pueda.

260

Y lo vario con que quenta
El bulgo qualquiera cosa
En forma mas peligrosa
Quien se lo quenta lo aumenta.

261

Tanto, que veçino a muerte
Le diçe el comun estruendo,
Que esta en el lecho languiendo
El guerrero altiuo, y fuerte.

262

Ella que rrara rreçeta
Y à de su madre aprendiò,
Y la virtud le enseñò,
Dela yerua mas secreta.

263

Y saue con feliz lengua
Pronunçiar voçes nõ oydas,
Con que sana las heridas,
Y en tanto el dolor les mengua.

Arte

²⁶⁴
 Arte por costumbre, ò ley
 Que Africa con diligencia,
 Enseña por digna ciencia
 A toda hija de Rey.

²⁶⁵
 Querria con sollicitud,
 Y propia mano, ala herida
 De su dueño dar la vida,
 Y procurar la salud.

²⁶⁶
 Solo el deseo la fatiga,
 De salvar al caro amigo,
 Mas curar al enemigo
 La espresa fuerza la obliga.

²⁶⁷
 Pienso con el vñor fuerte
 De fiera yerba homigida,
 Rozarle la herida,
 Para que le de la muerte.

²⁶⁸
 Però el primer mouimiento
 Pasado, la vmana, y pia
 Mano, del hecho desuia,
 Y esquina tal pensamiento.

²⁶⁹
 Solo este deseo referua
 Que para darle salud,
 Faltè al Enfalmo virtud,
 Faltè virtud ala yerba.

²⁷⁰
 Poco llegará a dudar
 Pasarse a estraña naçion,
 Por huir, que posesion
 Tiene de peregrinar.

²⁷¹
 Teniala el hado enseñada
 A ver guerras, trauajosos
 Casos, caminos dudosos,
 Y a vida en fin fatigada.

²⁷²
 Con que la mente vestida
 De experiencia tanta, y tal
 Excediendo al natural,
 Estaua hecha atreuida.

²⁷³
 Y à si nõ ligeramente
 La turba, o causa temor
 Del mas sangriento orror
 La ymagen fiera, ò doliente.

²⁷⁴
 Porque ninguna otra cosa
 Tanto retirar a hecho
 Amor, de su blando pecho
 Como la açion temerosa.

²⁷⁵
 Y à si cree que entre la dura
 Peste, y garras ynumanas
 Delas fieras Africanas
 Pudiera pasar segura.

Però

276

Però aunque haga Varato
 Dela vida, su pasión
 Conoce, que a su opinion
 Deue cuydado, y rrecato.

277

T así en su alma, con furor
 Dudosa lid temerarios,
 Exercitan dos contrarios,
 Que tales? honor, y Amor.

278

Vno le dize, ò Señora,
 O' Virgen hija de Rey,
 Que lo purò de mi ley
 Has oseruado hasta agora.

279

T entre tus trabajos, vastos,
 T entre enemigos; altina
 Te conserue (aunque cautina)
 Cuerpo, y pensamientos castos.

280

T tu con loca pasión
 Oy que estas en liuertad
 Desprezias la castidad,
 Que guardaste en la prision?

281

Ay! quien tan vanas quimeras
 Como en el alma dispensas
 Sustentàra? di que piensas?
 (Ay de ti triste) que esperas?

282

Tan poco el nonbre famoso
 Dela castidad estimas?
 Así a malograr, te animas
 Su preçio ilustre, y glorioso?

283

Presumes que haras bien
 De yr entre enemiga gente
 Noturna, amante, ynprudete
 A solo hallar desden?

284

Para que el dueño de tal
 Amor, te responda (ò triste)
 Con el Reyno que perdiste,
 Perdiste el valor Real?

285

T sin cuydar de tu enojo,
 Que no mereçes su fe
 Diga, y al bulgo tedè
 Mal estimado despojo.

286

Por otra parte, el falaz
 Consejero, discurria
 Sofístico, y persuadia
 Así, su vano solaz.

287

Nacio por dicha tu brio,
 T iouen sujeto hermoso,
 De algun fiero, y voraz Oso,
 T de algun escollo frio?

Que

288

Que te preçias indomable
De despreçiar con rigor
El arco, y hacha de Amor?
Y su blandura agradable?

289

Es de yerro, es de Diamante
Tu pecho, en que Amor alieta?
Para que te cause afrenta,
O verguenza, el ser amante?

290

Executa el deseo fiel
Vè, donde el gusto te llama,
Mira que el Amor te infama
Como a vencedor cruel.

291

Nò saues bien quanto (o vella)
Estima tu pena esraña?
Quanto tu llanto aconpañã?
Quanto yguala tu querella?

292

En ti si, la yngratitud
Viue, pues que pereçosa
A tu fiel amante, nò osa
Y a llebarle salud.

293

Su vida yaçe rendida
Al mal que sanido tienes,
Y tu alibrar te detienes
De su enemigo la vida.

294

Cura, cura a Orcante fuerte,
Y pudiendo (ò gran crueldad)
A quien tedio liuertad
Sanar, dejalo ala muerte.

295

De tu obligazion, abras
Salido con tal accion,
Y à tu grande obligazion
Tan noble premio daras.

296

Es posible que la fiera
Comision a que te obliga
VENadino, no fatiga
Tu espiritu, de manera

297

Que espuesta a todo violento
Peligro, (si le ay mayor)
Por negarte a tal error
No te buyas por el viento?

298

A questa accion si, que fuera
Afecto vmano, y decente,
O' que gusto diferente
Tu coraçon reçiuiera.

299

Si la piedad ynportante
De tu mano fiel llegase,
Y al pecho se aueçinase,
De aquel valeroso amante.

Y

300

*T por ella conducido
A dulce salud y sana
En su Niene, y en su Grana
Fuese por ti reducido.*

301

*T haziendo asi que se buya,
Lo mortal del caro aspecto,
Te gozarias en su ojebo,
En fin como en obra tuya.*

302

*Grande parte en sus famosas
Acciones, si enpre tendrias,
Lo sublime alcançarias
En sus hazañas gloriosas.*

303

*T asi por deuda, o por gusto,
Pagaria tanto, de ver
Con el onesto plaçer,
Que dà el casamiento justo.*

304

*Tu señalada, y dichosa
Seras si te determinas
Entre las Madres mas dignas,
Y entre las dulces esposas,*

305

*En la gran Castilla; que
Posee el Circulo mejor
Del celebrado valor
De la verdadera fe.*

306

*De esta esperanza futura
Lisonjeada (ay seguedad)
La suma felicidad
Se rrepresenta, y figura.*

307

*Con que sin mas resistir
Al deseo a que se resuelue,
Diuersas dudas enbuelue,
De como podrá partir.*

308

*Porque en el silenizio oscuro
Con cuydado, y con cautela
Sienpre ay viua çentinela,
En el Palazio, y el muro.*

309

*T en la temerosa tierra,
En ora ninguna ay puerta
Sin graue ocasion abierta,
Por el rriesgo de la guerra.*

310

*Era ordinaria estaçion
Buscar Çelinda la vella
Rosinda, y estar con ella
En larga conuersacion.*

311

*Juntas las via el Sol la ora
Que se esconde en Oçidente,
Y juntas quando la frente
Descubre la nueua Aurora.*

T

312

*T quando el sueño descoje
 El oscuro Manto, hecho
 De silenzio, en mesmo lecho
 Ambas Beldades acoje.*

313

*Comun es el pensamiento
 Delas dos, con tanto trato,
 Sinque tengan mas recato,
 Que en el amoroso intento.*

314

*Solo este supò callar
 Gelinda cauta, y prudente,
 Y si Rosinda la siente
 Alguna vez suspirar.*

315

*Porque la sospecha se borre,
 Aparente causa dà,
 Y del estado en que està
 Su demostracion socorre.*

316

*Tan asigurado yntento
 De amistad, tenia asentado,
 El buscarse sin recado
 Preuencion ò cumplimento.*

317

*Y asi nunca alla cerrada,
 La habitazion dela vella
 Rosinda, estuuiese en ella
 O en guerra, o paz ocupada.*

318

*A buscarla llegò un dia,
 Que estaua Rosinda ausente,
 Parò se, y con su doliente
 Pensamiento discurria.*

319

*Entre si rebuelue ynquieta
 El modo, el tiempo, el lugar,
 De poder executar
 Su rretirada secreta.*

320

*Mientras el animo cede
 Yncierto (que por momentos
 Se diuide en pensamientos,
 Y quietud no la concede.)*

321

*Dela Amiga en alto mira
 Las armas, y sobre vista?
 Suspendidas, y la vista
 Clauando en ellas, suspira.*

322

*Entre si dize la vella
 Aflixida, y suspirosa.
 O Cielos, quanto es dichosa
 A questa fuerte Donzella.*

323

*Quanto en su ynuidia se apura
 Mi deseo, y nõ ciertamente
 Ynuidio, nõ, el exçelente
 Esplendor de su hermosura.*

Sino

324

Sino que aqueste cuytado
Traje, no liga sus pies,
Ni su altivo valor es,
En breue çelda ençerrado.

325

Mas el luçiente arnes trença
A qualquier caso ò yntento,
Sin haçerle impedimento,
El temor, o la verguença.

326

Ay! porque el Çielo no hà hecho,
Que esta dicha en mi se viesse,
Y vigorosa naçiese
Mi mano? y fuerte mi pecho?

327

Para que fuese cambiada
A questa Ropa pulida
En la coraça, fornida,
Y el çendal, en la çelada.

328

Que asi no fuera defecto
Ni enbaraço, el Sol, el yelo
Agua, ò tenpestad del Çielo
A este mi abrasado afecto.

329

Y armada qual conuiniese
Con la noche ò con el dia,
O sola ò en compaña,
Y ria donde yo quisiese.

330

Que si a questo fuera, ò fiero
Orcante, seguramente,
Que con mi dueño doliente
No pelearas tu primero.

331

Que tus pasos preuiniera,
Y antes que tu, le encontrara
Y por ventura bastara
Aque preso aqui viniera.

332

Donde, de amante enemiga,
Sufriera en esclauitud
Vn yugo de seruitud
Leue, dulce, y sin fatiga.

333

O si trocada la acçion
Su diestra mi pecho abriera,
Y nueuamente hyriera
El llagado corazon.

334

Por ventura este dolor
Me sanara del primero,
O almenos golpe de azero
Curara Erida de Amor.

335

Y en paz, la mortal locura
De mi mente, y del cansado
Cuerpo, buuieran sofegado,
Y el vengedor por ventura.

N

Se

336

Se dignara en afan tanto
De conceder al elado
Cadauer, algun tafado
Honor de sepulcro, o llanto.

337

Mas ay! quan impertinente
Aspiro a vanos intentos,
Y entre locos pensamientos
Sin fruto enbueluo la mente!

338

Estarè timida, y vil
Aqui? mi suerte seuera
Sufrire como qualquiera
Destebulgo femenil?

339

No hare nò: a tanto amar
Corazon tenè ardimiento,
Porque las armas no intento
Si quiera vna bez tratar?

340

Posible es, que vn breue espacio
No podrè sufrir su peso?
Bien que (ay triste) me cõfieso
Sujeto de vil, y laçio.

341

Si podrè, si, que bastante
Fuerça me darà el Amor
En quien flaqueza mayor
Halla valor arrogante.

342

Que de su afeçto vestidos
Se arman rrobustos, y açeruos,
De alto ardimiẽto los çieruos,
Y combaten atreuidos.

343

Y o no pretendo, ni oso
Ser Guerrera, solo vn dia
Lograr armada querria
Vn çierto engaño ingenioso.

344

Que soy Rosinda fingir
Deseo, y de su arnes cubierta,
(Que es notorio) dela puerta
Ala Canpaña salir.

345

Que su portero inportuno
En creyendo, por su escudo,
Que es ella, obediente, y mudo
No pondrà enbaraço alguno.

346

Rebueluo en el pensamiento
Mil traças, y otra no admito
Que a questa, firme acredito
Este remedio que intento.

347

O fauoreçcanme a vna
(Pues mi simple engaño miran,
Y anbos ados me le inspiran)
El Amor, y la Fortuna.

Ora

348

Ora es comoda, y gallarda
Esta, de partir ligera,
Pues mi altiua compañera
Tanto con el Rey se tarda.

349

Con esta resoluçion
Instimulada, y herida
Dela flecha enbejeçada,
No espera nueva ocasion.

350

Sino de aquella posada
A su aposento inmediato,
Con diligencia, y recato
El Rouo Ilustre traslada.

351

Y logrolo sin fatiga
Por que no havia çircuñtantes,
Que alos ladrones, y amantes,
Nacía yà la noche amiga.

352

Y viendo que el Cielo puro
Se començaua a vestir
De Estrellas, y su Zafir
Se yua aziendo mas oscuro.

353

Sin perder la ocasion, del
Tienpo, cauta, y diligente
Llama a si secretamente
Vn Escudero fiel.

354

Y una Donzella sagaz
A cuyo fauor se aplica,
Y parte les comunica
De su discurso tenaz.

355

Mas no les quiso decir
Dela inmediata faccion
La ocasion, que otra ocasion
Dà a su violento partir.

356

El Escudero, obediente
Premiende con breuedad
Lo que ala façilidad
Reconoçe conbeniente.

357

Gelinda en tanto que fue
Abaçerlo, se desnuda,
Y el antiguo Traje muda,
Que le deçiende hasta el piè,

358

En otro corto, y quedò
Tan dispuesta, tan ballada,
Y tan suelta, que mirada
Todo credito ecçediò.

359

En cuya transformacion
Solamente fue asistida
Dela Donçella eligida
Para aconpañar su açion.

360

Con el açero que enprende,
 El Tierno, el neuado Cuello,
 El Rubio, y crespo canello
 A un tienpo oprime, y ofende.

361

El Escudo formidable
 Toma con la mano vella,
 Que es sin duda para ella,
 Peso muy intolerable.

362

A si, el açero, vestido
 De llamas; mira brillar
 Entorno, en tan militar
 Acto, que de si es bençido.

363

Gocase Amor destas lides,
 Y entre si rrie, su locura,
 Qual ya dela vestidura
 Feminil, que trujo Alcides.

364

O quan fatigado, y lafo
 El honbro sufre el exçeso
 Del graue, y desigual peso,
 O quanto es flaco su paso!

365

El peso del curso errante,
 Carga en la cara Donzella,
 Que para a firmarse en ella
 La lleua vn poco del ante.

366

Però es fuerça a los perdidos
 Espiritus, el Amor;
 Y la esperança, vigor
 Rinde a los miẽbros rrendidos.

367

Con que adonde el Escudero
 La espera camina pronta,
 Y sin detenerse monta
 En vn Cauallo ligero.

368

Recatados caminaron,
 Y el transito mas ygnoto,
 Y del cencurso rremoto
 Prouidamente tomaron.

369

Luego, en los cuerpos de guarda
 Al viso del ayre oscuro
 Ven luzir el yerro puro
 Dela Pica, y Alabarda.

370

Mas en nadie ay osadia
 De inpedir, ò preguntar
 Quien es? y asi del lugar
 Peligroso se desuia.

371

Porque su candido Manto,
 Y la alta Tigre temida,
 Aun en la soubra tejida
 Se conoçe con espanto.

Vien-

372

Viendo Gelinda quan hecha
Corre la ficcion, su espanto
Tienpla en parte, mas no tanto
Que se halle satisfecha.

373

Que en el fin, teme el mayor
Peligro, y ser conoçida,
Y el berse tan atreuida
Biene a causarle temor.

374

Però a quanto la acouarda
Muestra animo denodado,
Porque ala puerta allegado,
Y intenta engañar la guarda.

375

La puerta abrid, breuemente
(Dixó) que Rosinda soy,
Por mandado del Rey voy
A donde yr es conbeniente.

376

La voz feminil, y extraño
(Aunque conoçido) traje
Dela guerra, el pasaje
Facilitò, y el engaño.

377

Quien pudiera creer que intente
Otra que ella el acto fiero?
Y así obedeció el portero,
Y ella salio con su gente.

378

Vaja presurosa alballe
Donde por seguridad
Mayor, cantra la Ciudad
Toma obliqua, y larga calle.

379

Despues que en seguro suelo
Se mira mas alentada,
Y de que sera buscada
Nò tiene ningun rreçelo.

380

Pienfa en lo que antes no hauiá
Pensado, con mas rreposito,
Y halla dificultoso
El discurso que la guia.

381

Considera, que yr condura
Aparienciá de Guerrero,
Entre tanto escuadron fiero,
Es temeraria locura.

382

Por otra parte son largas,
Que ofenden su onestidad,
Que sepa sulibiandad,
Otro, primero que Vargas.

383

A cuyo amado senblante,
Con rreputacion segura,
Secretamente, procura
Llegar inprouisa amante.

384

Parose, y con el prolixo
 Discurir, en su jornada
 Mas provida, y recatada
 Al canto Escudero dixo.

385

(Conbiene (o mi fiel siruiente)
 Que seas el precursor
 Donde boy, mas con valor
 Recatado, y diligente.)

386

Parte al exercito, allà
 Procura que algun soldado
 Telleue, donde aloxado
 Y Erido Vargas està.

387

Aquien dejaras capaz,
 Deque una muger le atiende,
 Que darle vida pretende,
 Y que le demanda paz.

388

Paz (despues que con Inperio
 Me a hecho tal guerra Amor)
 En que allará su dolor
 Salud, y el mio refrigerio.

389

Y que tan ilustre aprezio,
 Hago de su proceder,
 Que no temo en su poder
 Ni deshonor, ni desprezio.

390

Esto al Capitan diras,
 Alos demas niega el caso,
 Y con diligente paso,
 Donde esperò volueras.

391

Que este me parece asiento
 Seguro, y a qui estarè.
 Dixo, y el siruiente el piè
 Mueue mas veloz que el bièto,

392

Y de tal manera a obrado,
 Que dentro del enemigo
 Exercito, como amigo
 Fue admitido, y escuchado.

393

Y conuèido de guia
 Cortes, a Vargas hallò
 Doliente, que le escuchò
 Con infinita alegria.

394

Y reboluiendo en la mente
 Varia, y graue confusio,
 Responde que a su eleccion
 Puede venir libremente.

395

Mas ella poco sufrida,
 (Porque qualquiera tardança,
 Le molesta la esperança,
 Le oprime, y gasta la vida.)

En-

396

Entre si mesma resuelue
 El paso ageno, y numera,
 Y allega (dize) yà espera,
 Y à habla, yà escucha, y buelue.

397

Yà cree que le vè, y se duele
 Con el, que en este negoçio
 A andado con mayor oçio,
 Que otras vezes vsar suele.

398

Y sinque a su engaño atienda
 Pica el cauallo, y camina
 Hasta donde, determina
 Distinta vna, y otra tienda.

399

Era la noche oportuna,
 Y su manto guarneçido
 De Estrellas, tenia tendido,
 Sin mancha de nube alguna.

400

Argentada luz vertia,
 Y comenzaua, de yelo
 A esparçir Perlas al suelo,
 La Luna que ya salia.

401

Çelinda en su Amor pensando
 Tua (ò infelize fortuna)
 Sus llamas vna por vna
 Con el Çielo numerando.

402

Y secretario, y testigo
 De su antiguo Amor hazia
 Al mudo Campo, ala fria
 Noche, y al silenzio amigo.

403

Luego mirando el vfano
 Exerçito, a sus enojos
 Dixo, ò hermoso a mis ojos
 Aloxamiento Cristiano.

404

Aura tan suabe das,
 Que no solo el temor quita,
 Però anima, y soliçita
 Para que me azerque, mas.

405

Asi el mortal desconuelo
 De mi vida, y de mi fe
 Destierre Amor, y mede
 Onesto reposo el Çielo.

406

Como en quanto mide, y çierra
 El mundo, no lo deseo
 Sino en ti, porque en ti creo,
 Que hallarà paz mi guerra.

407

Recogeme con fauor,
 Esprimiente en tu piedad
 La reciproca amistad,
 Que me promete mi Amor.

408

*T que yà (dezir lo quiero,)
 Quando su cautiva fù
 Dulçemente conoçi
 En mi agradable Guerrero.*

409

*Que nò engendro mi amistad
 Fin cudiçioso o auaro
 De rrecobrar con su anparo
 Mi perdida dignidad.*

410

*T quando esto no suzedá
 Tendrè por felice Inperio,
 Que biuir en cautiberio
 Aquí, el hado me conçeda.*

411

*Asi discurre sinçera,
 Sinque adiuine su Mente,
 Que efeçto tan diferente
 En a quel punto la espera.*

412

*Sin recato, y sin reçelo
 A tal sitio hauiá venido,
 Que su terço arnes, herido
 Era dela luz del Çielo.*

413

*Cuyo luçiente esplendor
 Se miraua desde lejos,
 T aumentauan los reflexos
 Del aluo manto, el candor.*

414

*T dela gran Tigre espuesta
 Sobre el yelmo, la bruñida
 Plata, ygualmente herida,
 Dezia, Rosinda es aquesta.*

415

*Quiso su hado enemigo,
 Que vna tropa de Cristianos
 Guiada delos dos hermanos
 Lunas, Alfonso, y Rodrigo.*

416

*Pronta, y veçina atendia
 A inpedir que en el çercado
 Muro, no entrase ganado,
 Como de noche solia.*

417

*T si pasò el Escudero
 De Çelinda, fue que a caso
 Torçìò mas lejos el paso,
 T penetrò mas ligero.*

418

*Rodrigo que yà a sus ojos
 A su caro Padre viò
 Muerto, y que a Rosinda diò
 El triunfo de sus despojos.*

419

*Reconociendo la vella
 Ueste, y dela Tigre fiera,
 Coronada la visera
 Creyò sin duda ser ella.*

T

⁴²⁰
Y dexando, la escondida
Parte, (no pudo, o no quiso
Frenar mas el ynprouiso
Afecto) fue acometida.

⁴²¹
Con tal saña que gritò
Aspirando ala venganza,
Muera la ynfiel, y la lanza
(Aunque en vano) le arojò.

⁴²²
Qual suele la fugitiua
Gierua, quedese drendida
Busca con veloz corrida
Luçiente agua dulce, y uina.

⁴²³
Donde el vmor sonorofo
Precipita clara fuente,
O vio pasar la corriente
De Rio, por Dosel frondoso.

⁴²⁴
Toda se turua y à sonbra
Si encuentra el le brel inpio,
Que busca sediento el Rio,
O fatigado, la sonbra.

⁴²⁵
Y con no fuerça menor
Buelue huyendo, y la obliga
El miedo a que la fatiga
Oluide, oluide el calor,

⁴²⁶
Tal Celinda diligente
Dela sed, de su passion,
(Que sienpre en el corazon,
De quien ama, es mas ardiète.)

⁴²⁷
Creuyendo allar el reparo
Y quietud dela aflixida
Mente; en la buena acogida
De su dulce dueño caro.

⁴²⁸
Biendo que llega a estoruallo
Tan fiero enemigo allí,
Auandonando se asì
Picò veloz el Canallo.

⁴²⁹
Veloz huye, por el biento
Camina, huye su fiel
Donzella, y siente el tropel
Cristiano en su seguimiento.

⁴³⁰
El Escudiero voluia
(Aunque tarde) con respuesta,
Y tambien por la floresta,
El temor le desauia.

⁴³¹
Luna el mayor, que ala armada
Guerrera huyr asi viò
Con su gente se parò
Temiendo alguna enboscada.

432

*Y con toda brevedad,
Auisò a Fernando, que
La acción presente no fue
Por pretender la Ciudad*

433

*Conduçir ganado, o grano:
Sino que Rosinda altiva
Los rondaua, y fugitiua
Tua, y tras ella su hermano.*

434

*Y que no llega a estimar
Causa de baxo ynteres,
(En quien cauo ilustre es,
Y nõ soldado bulgar.)*

435

*Que por ligera ocasion
Baje del muro al desierto,
Sino que trae encubierto
Misterio de alta raçon.*

436

*Que lo juzgue, y lo pondere
Su graue consejo, allà,
Que el en todo guardará
El orden que se le diere.*

437

*Llega alas tiendas la Fama
Del nõ sauido açidente,
Cuya nueua breuemente
Por el Campo se derrama.*

438

*Vargas a quien suspendiò
El corazon, el primero
Auisò del Escudero,
Quando este segundo oyò,*

439

*Pienso (con fatiga inmensa)
Que Rosinda le buscava,
Y que por su causa estaua
En tal riesgo, y mas no piensa.*

440

*Si no biste (aunque indispuesto)
Parte del arnes que pudo,
A Cauallo sube, y mudo
Acude al concurso, presto.*

441

*Y los indicios siguiendo
Dela mas hollada senda
Rapidamente, la rienda
Dexa al Cauallo corriendo.*

FIN DEL CANTO SESTO.

CAN-







CANTO SETIMO

ARGUMENTO.



VEYCE CELINDA el riesgo rrepentino,

Y rrecoje vn pastor la fugitiua;
VARGAS, que sus estanpas sigue, arriua

Perdida la esperanza, y el camino

De ARCELIDA al Castillo, Peregrino,
Donde muriera a manos de su esquiua
Saña TRIBALDO, mas la Maga altiua
Conduxo al Vencedor a çepo indigno.

Batalla haze ORCANTE con PELAYO
Por ausenzia del Eroe fuerte, y fuera
Seguro, que del Baruario triunfara,

Si el Rey delas Regioness del Desmayo
Faltar la fe al contrato, no hiziera,
Y oscura tempestad, no leuantara.

Entanto



¹
 Ntando era
 conduçi--
 da
 De su Caua
 llo, la her-
 mosa

Çelinda, por mal dudosa
 Senda, del bado elegida.

²
 A ser arbitra no açierta
 (Tenblando la mano yà)
 Dela rrienda, porque està
 Medio biua, y medio muerta.

³
 Por tanta vereda nueua,
 Por camino vario, y tal,
 Gira el ligero animal,
 Que donde quiere la lleua.

⁴
 Y dela vista enemiga
 De tal modo se alargò,
 Que sin rreçelo se hallò
 De que ninguno la siga.

⁵
 Qual, despues que largos çerros
 Fatigados penetraron,
 Y rrendidos se tornaron
 Faltos de aliento, los perros.

⁶
 Que cudiçiosos siguieron
 Por Monte, llano, y Ribera,
 Rastro dela herida fiera,
 Que en la espesura perdieron.

⁷
 Tal, lleno de yra (aunque en va-
 T de berguença la cara, (no)
 Cansado de correr para
 A quel escuadron Cristiano.

⁸
 Çelinda despauorida
 Huye, y mas huye ligera,
 Sin detenerse si quiera
 A mirar si era seguida.

⁹
 Timida, toda la fria
 Noche, sin parar corriò,
 Todo el dia siguiente errò
 Sin hallar consejo, o guia.

¹⁰
 No oyendo en el vago viento,
 No biendo en desierto tanto,
 Otra cosa que su llanto,
 Otra sino su lamento.

¹¹
 Y à el Sol, del carro luçiente
 Los caualllos desligaua,
 Y à el reposo se entregaua
 Del hancho Mar de Ocidente.
 Quando

12

Quando del cristal cercada
Del ameno Guadaya
La errante Dama se mira,
Y alli deçiende cansada.

13

Alimento, en tiempo tanto
No tomò, que en penas tales
Haze manjar de sus males,
Y esfused, solo de llanto.

14

Mas el sueño conçedido
Alos miseros dolientes
Para que sus açidentes
Ablande su dulce oluido.

15

Desplegando los fauores
De su plaçida virtud,
Sobre ella, enuoluiò en quietud
Los sentidos, y dolores.

16

Però no porefo oluida
En varias formas falaz
Amor de turbar su paz
Mientras la tiene dormida.

17

Reposò en fin, asta la ora,
Que del escuadron alado
Oyò el canto rregalado,
Que saludaua ala Aurora.

18

Y mormurar sus Amores
Al arroyo, entre las vellas
Plantas, y jugar entre ellas
El Zefiro, ondas, y Flores.

19

Abre languidos, y hermosos
Los ojos, la vista gira,
Solitario albergue mira
De Pastores venturosos.

20

Pareçele que entre tanto
Cristal, y selua tejida
Prorunpe voz, que conuida,
Alos suspiros, y llanto.

21

Aentranbas cosas se inclina,
Però el suspiro, y lamento
Puso tregua claro açento,
Que adonde està se auuçina.

22

Quanto mas çercano suena
Mas lo acredita por son
Pastoril, mezclado con
Inculda, y agreste auena.

23

Leuantase, y haçia allà
Puede hechar el paso apena,
Y un biejo alas onbra amena
Halla, que sentado està.

Texiendo

24

Texiendo enpleitas yguales,
Mientras que su grey pastaua
A su vista, y escuchaua
El canto de tres Çagales.

25

Como las Armas miraron
(Nueuas para aquella gente)
Tan intenpestiuamente,
Los miseros se turbaron.

26

Mas con dulçura, y decoro
Çelinda los saludò,
Los assegurò, y mostrò
El Rostro, y las hebras de Oro.

27

Profeguid (dixo) propiçio
Estado, Gente dichosa,
Grata al Çielo, y venturosa,
Profeguid vuestro exerciçio

28

No os cause mi vista espanto,
Que no asaltan con terror
Mis armas, vuestra labor,
Ni traẽ Guerra a vuestro cãto.

29

Y buelta al Ançiano, dixo,
O Padre, quando esta tierra
Toda (efeçto de su guerra)
Arde, en inçendio prolixo.

30

Como tu rreposo piensa
Librar se? y tu Estado quieto
No teme algun crudo efeçto
Dela militar ofensa?

31

Hijo, del peligro estraño
Dela cruda, y Marçial ley,
(Dixo) mi familia, y grey
Sin rreçeuir algun daño.

32

Viuiò sienpre en esta parte,
Que oculta, no la ofendiò
Ni (aunque es menos) la turbò
El estrepito de Marte.

33

O sea graçia del Retor
Santo, que figuridad,
Y alteça, dà ala umildad,
Del inoçente Pastor.

34

O que, como yà no estima
El Rayo por digno objeto,
El balle umilde, y sujeto,
Y busca la exçelsa çima.

35

Asi, la espada que esgrime
El forastero furor,
Solo del Rey, y Señor
La cançea altiu a oprime.

Ni

36

Ni ala hambre, o la fiereza
 Delos soldados incita
 Ynstimula, y sollicita
 Esta nuestra vil pobreza.

37

Pobreça vil (este horror
 Tienen muchos,) yo la adoro,
 Y estimo mas que el tesoro
 Dela dignidad mayor.

38

Porque auaro ni ambicioso
 Afecto de voluntad,
 Nunca saca tranquilidad
 Alterò, de mi rreposito.

39

Quando la sed me executa,
 La apago en este licor
 Claro, y beuo, sin temor
 Que se mezcle de çicuta.

40

Esta manada trauiesa
 Que aqui pasta, este çercado
 Guerto; manjar no comprado
 Dispensa a mi pobre Mesa.

41

Que en el alma bien Regida,
 El deseo es corto, y con ser
 Tal, menos ha menester
 Para sustentar la vida.

42

Estos de quien aqui bengo
 (Y a los ves) aconpañado;
 Son mis hijos; del ganado
 Custodia, siervos no tengo.

43

Asi (ò si sus gustos vieses)
 En solitario Retiro
 Viuo, donde saltar miro
 Çieruos, y cabras Monte ses.

44

Y entre la candida espuma
 Mostrar los pezes la escama,
 Y al vieto de Rama en Rama
 Tender las Aues la pluma.

45

Tiempo (otro del que en mi veo)
 Fue, quando en la adolezente
 Hedad, dely'ra la mente;
 Que viuio en mi, otro deseo.

46

Y mostre, el animo esquiuo
 Al ganado, y la maxada;
 Trocando por ygnorada
 Patria, mi çentro natiuo.

47

Y à yà en Sinilla viui,
 Y à vi los Sacros Vnbrales,
 Y entre los Ministros Reales
 Tan bien numerado fui.

O

T

48

*Y aunque solo, sobre estante,
Y guarda del Real jardin,
Dela Corte iniqua, en fin
Tomè notiçia bastante.*

49

*Quede esperança abaricenta
Lisongeado sin compas,
Gran tienpo sufrì, lo mas
Que alos hombres descontenta.*

50

*Mas luego, que mas capaz,
Apar con la edad florida
Fue saltando la atreuida
Esperança, al pecho audaz.*

51

*De esta vida despreçiada
La dulce ausencia llorè,
Y el rreposito suspirè
De esta paz abandonada.*

52

*Y dixè, a Dios, o infelizes
Corte, y Cortesanos; y
Al dulce albergue boluì
Donde pasò dias felizes.*

53

*Mientras así dulçemente
Raçona; con oydo atento,
Celinda sin movimiento
De su voca està pendiente.*

54

*Y la modesta, y discreta
Verdad (que asta el corazon
Penetrò) de su passion
La tormenta en parte quieta.*

55

*Despues dela variedad
De pensamiètos que enbuelue,
Entretenerse resuelue
En a quella soledad.*

56

*Hasta tanto, que congeda
Ocasión, y ora oportuna
Menos dura la fortuna
Para que boluerse pueda.*

57

*Y Resuelta, ala presençia
Bueltà, del Ançiano, pia,
(Dixo) o feliz que algun dia
Del mal tubiste esperiençia.*

58

*Asi a tu felicidad
No mude el Cielo el Estado;
Que de mi inumano bado
Tengas (o Padre) piedad.*

59

*Y pues daño no te viene
De ello, en esta estança pia
Me admite a tu compañía
Que me agrada, y me conviene.*

Por

60

Por ventura aqui sin arte,
Entre tanta planta amena
El corazon de su pena
Alibiara alguna parte.

61

Que si del Oro, o preciosa
Piedra, a quien Idolo adora
El bulgo, tienes agora
Voluntad pobre, o curiosa.

62

Delas que guardo en el pecho
(Preuencion de vn mal enpleo)
Podras bien, a tu deseo
Dexar Rico, y satisfecho.

63

Trasesto (los bellos ojos
Brotando del corazon
La dolorosa afiçion,
En cristalinis despojos.)

64

Parte contò del rrigor
De su fortuna, y en tanto
Acompañando su llanto
Llora el piadoso Pastor.

65

Luego con afecto interno
Animo dà a su cobarde,
Espiritu, porque arde
Todo, de çelo paterno.

66

Y aumentando su consuelo
La conduce con la Ançiana
Muger, que ygualmēte vmana
Y mansa, le a dado el Çielo.

67

A donde el bulto Real,
De tosko adorno bistiò,
Y el pelo de Oro, cubriò
Aspero, y grueso çendal.

68

Mas en lo rraro que ofreçe
Su Rostro, y ayroso bulto,
Nò yà nò, de bosque inculto
Auitadora pareçe.

69

No cubre, nò, hauito vil
La luz soberana, y uella,
Ni oculta lo que ay en ella,
De altiuo, y de señoril.

70

Que la graue magestad
Trasluzze, sus aparatos
En aquellos mismos actos
Seruiles, y de vmildad.

71

Al pasto lleva el ganado,
Y quando yà el Sol no luzze
Con la bara le conduce
Al çierto Redil, çerrado.

O 2

Luego

72

Luego dela vbre pesada
Esprime la leche vella,
Que en el giro dela ençella
Recoxe, y dexa quaxada.

73

Y quando en las ençendidas
Horas, que estinas, ardian,
Las obejuelas yaçian
Ala sonbra rrecogidas.

74

En la corteça sutil
Del liso fresno, y Laurel,
El amado nonbre fiel
En çifras escriuió mil.

75

Del peregrino progreso
De su Amor, (o infeliz hado)
En mil partes, dibuxado
Dexò señas del suceso.

76

Y quando, o trauéz miraua
Lo mismo que escrito hania,
Con lagrimas que vertia
Las dulçes Rosas bañaua.

77

Entre el llanto, y las fatigas
Dexia despues, la memoria,
Destá mi doliente Historia
Guardad, ò plantas amigas.

78

Porque si de aqui adelante
De vuestra sonbra buscaré
La amenidad, y parare
En ella, algun firme Amante.

79

Su corazon sienta alguna
Piedad, miseranda, y pura,
De a questa mi desventura
Tan bina, y tan ynportuna.

80

Y diga, ò que esquiaba fue
La fortuna, ò que rrigor
Injustissimo, dio Amor
Tan grande, a tan grande fe.

81

Por ventura, abrà dia tal,
(Si escucha el Cielo piadoso
Tal vez al afectuoso
Ruego de pecho mortal.)

82

Que venga a aloxar aqui,
Que penetre esta espesura
El dueño, que por bentura
Poco cuyda aora de mi.

83

Y rreboluiendo los ojos
Al sitio en que sepultados,
Restaren estos cansados,
Y miserables despojos.

Aun-

84

Aunque tarde (que delyro?)
 Premio darà ala carrera
 De mis Martirios; si quiera
 De una lagrima, o suspirio,

85

Porque si contraria suerte
 Tubò en vida el corazon,
 Sea feliz por tal razon
 El espiritu en la Muerte.

86

Y la fria çenica, allì
 De su vista dulce, y graue,
 Goçe a quel Rayo suave,
 Que se me prohýue a mì.

87

Asì la doliente Dama
 Alos sordos, y eminentes
 Arboles dize, y dos fuentes
 De llanto hermoso derrama.

88

Vargas en tanto, corria
 Donde el hado le nauega,
 Y pensando que se llega
 Donde desea, se desuia.

89

Tener por guia determina
 La buella que mira inpresà,
 Y así a su curso dà priesa
 Hàcia la selua vecina.

90

Però en ella (casi a sonbra
 El horror de que se carga)
 Tanto la sonbra se alarga
 Tanto se teje la sonbra.

91

Que el rrastro, se le rretira
 Que asta allì bienie obseruando
 Por lo qual dudoso, errando,
 Por diuersas partes gira.

92

Sienpre el sentido aduirtiende
 Si se escucha al rrededor
 De algun conbate Rumor,
 O algun cauallo corriendo,

93

Y quando del Aura leue,
 El soplo, en el Olmo altiuo
 En el fresno, o Roble esquiuo
 La ligera oja mueue.

94

O si algun paxaro a caso,
 O fiera, forma Ruy'do,
 Hàzia a quel breue sonido
 Ligero encamina el paso.

95

Sale en fin dela inportuna
 Selua, y por ignota senda,
 Dexa al cauallo la rrienda,
 Conduçido dela Luna.

96

Hazia vn rrumor que escuchaua
 Algo apartado sonar,
 Hasta que llegó al lugar
 A donde se originaua.

97

Llega donde gruesa fuente
 Hija de vnapeña vna,
 Desatana fugitiva
 Onda copiosa, y luziente.

98

Que el nonbre de fuente pierde
 Llegando al suelo sombrío,
 Y furioso, tuerçe Rio
 El curso entre selua verde.

99

Parò sin sauer a donde
 Vaya, confuso, y aflicto:
 Da boçes, però a su grito
 Solo el Eco le responde.

100

Y à en este tienpo se deja
 Mirar, con vista segura
 El parto del dia, con pura
 Frente candida, y bermeja.

101

Rauioso siente su mal,
 Y se ay'ra contra el Cielo,
 Que le turbe a su consuelo
 Dicha, ya beçina, y tal.

102

Propone que si le alcança
 A su Dama, como piensa
 En tal tranze alguna ofensa,
 Hacer tremenda vengança.

103

Cediendo en fin al destino,
 Trata de volver el piè
 Al exercito, bien que
 Teme açertar el camino.

104

Que se acuerda del sebero
 Dia (y quan ueçino se halla)
 De renouar la batalla
 Con el Circafo guerrero.

105

Partese, y mientras camina,
 Y yerra en duda, Ruido
 Escucha, que es mas creçido,
 Quanto más se le abeçina.

106

Alfin, al abrir de vn balle
 Vaxar galopando vè
 Vn hombre a cauallo, que
 De correo conpone el talle.

107

Veloz Agote mouia
 Su diestra, del leuantado
 Honbro la corneta al lado
 A nuestra vfança pendia.

El

108

El Erœ, al peregrino
 Correo, le pregunta Romano;
 Qual es del Campo Cristiano
 El mas derecho camino?

109

El, en Español cortado,
 Dixo, con sesga presençia,
 Alla boy en diligençia
 A Fernando despachado.

110

Vargas, que el gran nœbre à oydo
 De su Rey, tras el camina,
 Cosariò correo le estima
 Suyo, y creè el sermon fingido.

111

Llegan en fin a una inmunda
 Laguna, de agua parada,
 Que yguualmente derramada
 Alto Castillo çircunda.

112

Quando yà el luziente coche
 Del Sol, casi sumergido
 Se hauià, en aquel ancho nido,
 De donde naçe la noche.

113

Dà aliento el correo, al pendiente
 Metal, antes de arriuar,
 T al punto se ve calar
 De a quel edificio el puente.

114

Si eres del Campo (decia,
 Al de Vargas), y alla vas?
 Aqui rreposar podras,
 Hasta que retorne el dia.

115

No atres, que con alta mano
 Ganò este fuerte famoso,
 El de Lara, valeroso,
 Con el escuadron Cristiano.

116

Enque los mas brauos ban
 Del Campo, porque prudente
 Fernando opone tal gente
 Contra la de Reduan.

117

Vargas, de una y otra parte
 Notà el Castillo admirable,
 T ygualmente inespugnable
 Por el sitio, y por el arte.

118

Luego con yngenio culto
 En esperiençias, aduierte,
 Si por dicha en a quel fuerte
 Haze algun engaño oculto?

119

Però la costumbre Rara
 De tanto Riesgo mortal,
 No puso alguna señal,
 A su mouimiento, o cara.

120

Porque en toda obra causada
 Dela eleccion, y del hado,
 Pienso que va asegurado
 De su diestra, y de su espada.

121

Mas la antigua obligacion,
 Que tiene de otra batalla,
 Le aze (por no dilatalla)
 Esquinar nueva ocasion.

122

T asi en el Castillo gusta
 De entrar, cuyo coruo puente
 Al prado, comodamente
 Para el transito se ajusta.

123

Però vntanto suspendia
 El paso; y aunque le obliga
 Con la voz, a que le siga,
 Aspaçio sigue a su guia.

124

Quando armado vn Cauallero
 Se ofrecio en medio del puente
 Mostrando con siera frente
 Coraçon mucho mas fiero.

125

T con la espada desnuda
 Alta en la mano, feroz,
 Al forastero, con voz
 (Dixo) amenazante, y cruda.

126

O' tu, que accion preuenida,
 O' casual, por guia tienes,
 T alfin al Castillo bienas
 Dela hermosa Arcelida.

127

En vano yrte fugitivo
 T intentarás; el Arnes
 Desnuda luego, y después
 Te rrindé al lazo cautino.

128

Entra apriesa, adonde biue
 Cerrado, el que llega a entrar,
 Que la ley asdeosernar,
 Que a todo humano prescribe.

129

Sinque ver la luz del Cielo
 Esperes, entre tus daños
 Por descubrir delos años,
 O cambiar color el pelo.

130

Si con los que aquy Arcelida
 Tiene, no jurares de yr
 Contra el Campo, a combatir,
 Que de Cristo se apellida.

131

Vargas que el hombre feroz
 Obserua del pie ala frente
 Conoce seguramente,
 Por las armas, y la voz,

Que

132

Que era Tribaldo, Gascon,
Que partio con Argelida
Del exercito, y Rendida
Su flaqueza, a su aficcion,

133

Dexo suley, y Pagano
Se hizo, y aqui, yntentana
De qualquiera que arrinana
Este partido villano.

134

En Catolico honor, arde
En yra tiñe su faz,
Y con vn ynpetù audaz
Responde, ynfame, couarde.

135

Con Vargas has encontrado,
Que sienpre ciñò la espada
Por Cristo, y en su sagrada
Bandera, estoy alistado.

136

En virtud suya vençi
Sus Reueldes, como espero
Agora Barbaro, fiero
Vençerte tan bien a ti.

137

Que la yra del souerano
Cielo, contra tu mudanza
Ministra de su venganza
Quiere hazer esta mano.

138

Turbosè todo, el traydor,
Oyendo el nonbre famoso
De Garzia, y el furioso
Rostro, perdio la color.

139

Y porque tener cubierto
Su graue temor, procura,
(Le dize) que desventura
Te trae donde seras muerto?

140

Aqui quedará Rendida
Tu fuerza, y tu fortaleza,
Y aquesa, altiuca caueza
De su cuello diuidida.

141

A tu Campo (conduçido
Por su mal) harè presente
Della, si por acidente
Otro no soy, del que esido.

142

Dixo, y porque era yà el dia
Al negro manto sugeto
Tanto, que qualquier obgeto
Entre dudas confundia.

143

A ambos lados se a mostrado
Tanta antorcha de rrepente,
Que el ayre de otro luçiente,
Apolo quedò ilustrado.

Re-

144

Resplandece toda almena
Como el teatro se vió
Noturno, quando, ostentò
Traxica, y ponposa çena.

145

En alta parte su vida
Tace atenta al caso horrendo
No bista de nadie, y viendo,
La nueva Çirçe Arçelida.

146

El magnanimo Eroë, atento
Al peligro en que se halla,
Aperçibe ala batalla
Las armas, y el ardimento.

147

Dexa el cauallo cansado,
T'à firma en el suelo el piè,
Porque a su enemigo vè,
Que asi tan bien le à buscado.

148

Cubierto le vè venir
Del escudo, la çelada
Çerrada, y alta la espada
En propia accion de erir.

149

Mas Garçi Perez feroç
Le ofrez e yguales despojos
Con encarniçados ojos,
Y con indignada voz.

150

Aquel, con destreça, y gala
Mide la çircunferençia,
Y rretirado en su sçiençia
Solo la herida señala.

151

Este, bien que dela dura
Batalla, aun esta doliente
Enbiste Resueltamente,
Y le estrecha, y apresura.

152

Y ala parte que se alarga
Tribaldo, o que se rretira
Veloç, y osado, se gira,
Se adelanta, çede o carga.

153

Asi trae turbado al fiero;
Sin que su priesa, Resista,
Siempre derecho ala vista
Fulminante, el limpio azero.

154

Y con su fuerça mortal
Golpe firme le endereça
Donde hyzo naturaleça
El deposito vital.

155

Ala herida, y la voz
Acompañò el daño, y miedo,
Y el Gascò (nò vn puto quedo)
Hurta el cuerpo al golpe atroz.

Apli-

156

Aplicando todo el brio
 Obrar, de escudo, y espada,
 A que la furia, irritada,
 Enemiga de enbacio.

157

Però no es a su defensa
 Tan diestro el ynfiel Frances
 Quanto pro ito, y agil es
 El Eroe inbitto ala ofensa.

158

El escudo diuidido,
 Tenia; el Almete des hecho,
 Y en varias partes del pecho
 Roto el arnes, y teñido.

159

Ningun golpe deçendir
 Se bia suyo, que pudiese
 Aunque de lleno cogiese
 Graue, o leuemente herir.

160

Mortal muestra, en la aparezia,
 Que le aflixe con rrigor,
 A un tienpo la yra, el Amor
 La verguenza, y la conziẽzia.

161

Tà sin esperanza alguna
 (Accion que a perderlo lleua)
 Se dispone a hazer prueua
 De su postrera fortuna.

162

Arroxa, (inutil despoxo)
 El escudo, yà pretada
 Con anbas manos la espada
 Ayuna del humor Roxo.

163

Vn taxo tira violento
 Al contrario; quel metal
 Tenplado, rresistio mal
 La herida, y sentimiento.

164

Tras esto en la frente, vana
 Nuevo golpe rrepetio,
 Cuyo acento rresonò
 Como suele en la Campana.

165

No pudo el yelmo Raxar,
 Però atormentole tanto,
 Que de congoja, y quebranto
 El piè, hizo vacilar.

166

La saña en Vargas se ynflama,
 Y entranbos carrillos Rojos,
 Muestra a Roxar por los ojos
 Fuego, zentellas, y llama.

167

Brota mil Rayos ardientes,
 La vista llena de horror,
 El oydo siente el rrumor
 Delos apretados dientes.

En

168

En el perfido arrogante
 Tà no ay parte que resista
 Aquella tremenda vista,
 Aquel terrible senblante.

169

Siente en el ayre deshecho,
 Siluar el azero ardiente,
 T presume que le siente
 Penetrar dentro del pecho.

170

Enfin el golpe, con braua
 Furia, sobre vna coluna
 Cayò, quen obra oportuna
 Alfin dela puente estaua.

171

Suben zentellas al Cielo,
 T alguna leue porcion
 Del marmol, y al corazon
 Del traydor deçendio vn yelo.

172

Tnfame fuga interpone
 Entre el peligro presente,
 Que yà en ella solamente
 Toda su esperanç a pone.

173

Aguixa Vargas ufano,
 T yà yà, casi se vè
 Que le oprime con el piè,
 T le prende con la mano.

174

Quando (efecto dela vella
 Maga, y socorro inportante,)
 Se le quita de delante
 Toda hacha, toda estrella.

175

Sin que Reste a caso alguna
 Reliquia, al Guersano velo,
 Debaxò del pobre Cielo
 Delos Rayos dela Luna.

176

En la sombra Repentina
 Del encanto, y del horror
 El osado vençedor
 Ni deçierne, ni camina.

177

Enfin aunque nada vè
 Pasar intenta adelante,
 T asi, el mal cauto errante,
 Pusò en vna tranpa el piè.

178

T sin sauer cosa çierta
 Dentro se halla metido,
 De aluergue, que con rruido
 El mismo çerrò su puerta.

179

Como el peçe (donde el Mar
 Los senos, y la Riuer a
 Del Comachio, con ligera
 Marea suele ynundar.)

Huye

180

Huye dela inpetuosa
Onda cruda que la ofusca,
Y el agua tranquila busca,
Donde se para, y rreposa.

181

Con que el mismo se conçe
Por sus pasos, y election,
Ala palustre prision
De donde salir no puede.

182

Que a quel sitio fabricado
Y açe, por tan buen conçierto
Que para entrar, està abierto,
Y para salir çerrado.

183

Tal pienso que el arte yguale,
La prision de aqueste abismo
Vargas entrò por si mismo
Donde nadie por si sale.

184

Bien que con Robusta mano
Hiere la puerta enemiga,
Però toda su fatiga
Biene aser trauajo vano.

185

Y al mesmo tiempo, rronpida
Voz, dixo, en vano procuras
Dexar las grutas oscuras,
Prisionero de Arçelida.

186

Aquí (no temas mas daños
Muerte o tormetos esquiños)
En el sepulcro de viuos
Estaras dias, Meses, y años.

187

No rresponde, nõ, el Guerrero,
Però en lo mas escondido
Del coraçon, el gemido
Lauora, y el asan fiero.

188

Y entresi con zeño esotraño
Acusa a Amor, ala dura
Suerte, a su façil locura,
Y al fiero, y ageno engaño.

189

Y tal vez sumisa mente
Dize, pèrdida serà
Leue, quando pierda yà
Para sienpre el Sol luciente.

190

Però de mas vaga, y pia
Luz, y Sol (ò miserable,)
La dulce vista, y amable
Pierdo: y no se si algun dia,

191

Boluerè a ser tan dichoso,
O al lugar que la doliente
Alma, se vista, y aliente
Del Rayo suyo amoroso.

Luego

192

Luego en Orcante pensando,
Mas triste queda, y perdido,
O quanto (dize) afligido,
A mi deuer boy faltando!

193

Razon es que por Ruin
Me desprecie, y de mi Ria,
O notable culpa mia!
O mi verguenza sin fin!

194

Asi de Amor, y crecida
Honrra, presente cuydado,
Viuisimo, y obstinado
Le esta Royendo la vida.

195

Mientras con tal afliccion
Tace Vargas, el furioso
Orcante huye el rreposito
Dela pluma, y pauellon.

196

Tanto el duro pecho alcanza
De paz, odio incomparable,
De sangre, sed insaciabile,
Deseo de altiua alauanza.

197

Pues con no estar bien agora
De sus heridas dispuesto,
Deseando esta del dia sexto
La venida del Aurora.

198

Y la noche preçedente,
A penas pana buscar
El sueño, quiere inclinar
El fiero Moro la frente.

199

Antes con violençia estraña,
Se viste a tan oscura ora,
Que no descubre la Aurora,
La çima dela Montaña.

200

Pide las armas ardiente
Al Escudero, que prestas
Le ofrezce, del Rey son estas
(No fuyas) Rico presente.

201

Y sin darles atençion,
Se las biste, no su peso
Aunque de otro fuera exçeso
Es a su cuello, opresion.

202

La propia espada no deja
Por otra alguna del lado,
Que es de temple acreditado
De fabrica noble, y bieja.

203

Qual yà con horrenda frente,
Y crin sangriento, se ofrezce
Cometa, que rresplandeze
Por el ayre seco, ardiente.

204

Que los Reynos nunca en vano
Amenaza; Trueca, y gasta
La salud, antorcha infausta
Para el purpureo Tirano.

205

Tal, entre el arnes se mira
Orcante luzir, y ostenta
Fiera, y turbia vista, anbrieta
De sangre, vestida de yra.

206

En toda acción arrogante,
Manifiesta orror mortal,
Y vna amenaza fatal,
Quando espira su senblante.

207

No abrà tan fuertes despojos
En pecho de gran valor,
Que no cedan al temor
De su solo boluer de ojos.

208

Desnuda la espada; mide
Con ella, el sitio que asonbra,
Y gritando; el ayre, y sonbra
A cuchilladas diuide.

209

Bien presto (dize) el Cristiano
(Rouador; tan atreuido,
Que el valor a presumido
Y gualar de aquesta mano.)

210

Sin espiritu, funesto
En ese Campo caerà,
Cuyo poluo mancharà
Su esparçido crin conpuesto.

211

Y con afrenta; a pesar
De su Dios, verà el villano
Que delas armas, mi mano
Viuo le ade despojar.

212

Y aunque mas Ruegue, o sequeje,
Entre mortales afanes,
No alcanzará que alos canes
Por sustento no le deje.

213

No de otro modo arrogante,
A donde incita, al furioso
Toro, del Amor celoso
Ynstimulo penetrante.

214

Brama; y el mesmo bramido
Haze que su furia aliente,
Y horrible, la yra ardiente
Le tiene todo ençendido.

215

En el primer tronco, que balla
Aguza el cuerno violento
Con cuyos votes, al viento
Solicita ala batalla.

Espar-

216

Esparge la arena, el piè
 Yà su notorio Ribal
 Desafia, a guerra mortal,
 Si desde lejos le uè.

217

Tal, Orcante se compone
 Furioso, y aluorotado
 Llama a su Araldo, y rrecado
 Mal concertado le inpone.

218

Ve al Campo (le dixo) listo,
 Y mi batalla le yntima,
 Alque se preçia, o estima
 Brauo Capitan de Cristo.

219

Y sin mas esperar, fiero
 A cauallo sube Orcante,
 Y haze llevar delante
 Al pasado prisionero.

220

Sale del muro eminente,
 Y luego en el llano prado
 El feroz cauallo alado
 Buelue, y rebuelue inpaçiète.

221

Del cuerno, dè aliento lleno
 El tono horrible se estiende,
 El corazon, y oydo, ofende
 Qualestrepitoso trueno.

222

Yà del Campo vencedor
 Las cauezas que mandauan,
 Iuntas en la tienda estauan
 Del Capitan superior.

223

Aqui, el Araldo dispuso
 Su desafio, en que nonbrò
 Primero a Vargas, y nò
 Fue tras el, ninguno escluso,

224

Fernando entorno, prudente
 Rebuelue la vagarosa
 Vista con causa dudosa,
 Y poco Resueltamente.

225

Y aunque las cejas levanta,
 Y por todos la luz gira
 Ninguno entre todos, mira
 Suficiente a enpresa tanta.

226

Los guerreros de mas peso
 Fueron con la falsa guia,
 Y con Lara; y de Garzia
 Se ignora todo el suceso.

227

Yà quel magnanimo, y fuerte
 Pedro, de Aragon ynfante,
 Està del Campo distante,
 Porq̃ al Noruego dio muerte.

Los

228

Los demás (aunque animosos)
Que menos fuertes se hallan
De animo, y corazon; callan
(Quien lo duda) bergonzosos.

229

Ninguno a tan alto honor
Con tal Riesgo se conuida,
Que en esta parte es vençida
La verguenza del temor.

230

Atento, y callando mira
A todos, y como ve
Su Recato, puesto en pie
Fernando con ilustre yra,

231

Prorrumpio, que me faltase
La vida seria Razon,
Si en tan forçosa ocasion
La vida no auenturase.

232

Dexando, que tan valiente
A que se baruaro aquí
Benga, a amañillar así
El onor de nuestra gente.

233

En paz, con senblante sesgo
Desde seguro lugar
Ozioso, podrá mirar
Agora, el Campo, mi Riesgo.

234

El arnes pide, y estaua
Pronto yà, però el Maestro
De Santiago, que diestro
Seso, a gran valor juntaua,

235

Y hasta allí conseruò
Vigor, y fuerça eminente
Quanto, otro altiuo, y valiente:
Delante a todos pasó.

236

Y dixo con noble saña
Como sea de dar lugar
Que en un duelo singular
Se auenture toda España?

237

Prinçipe te eligió el Cielo,
No particular soldado;
General, y no priuado
Fuera por tu falta, el duelo.

238

Fè, y Inperio, està fundado
En ti, en ti està el vençimiento
Solo as de mandar, y atento
El Campo obrar tu mandado.

239

Y aunque el peso dela vida
Larga, la espalda me oprima,
No quiera Dios que me exima
De obligacion tan denida.

P

El

240

El que quisiere esta vez
Retirese de tan fiero
Peligro, que a mi no quiero
Que me escuse la vejez.

241

Osi yo, mis yá pasados
Brios, tubiera (que goçais
Vosotros, que me mirais
De puro temor callados.

242

Sinque alguno haga quenta
De yra, o berguença mouido,
De buscar el atreuido
Baruaro, que nos afrenta.)

243

Como a quel dia los goçaua
Que mal desbecha mi gente
Del exercito potente
De Ali, Rey de Calatraua.

244

Solo, la furia sufrì,
Con valor tan singular,
Que ajuntarse, y pelear
Tiempo, y exemplo lejdì.

245

Y justamente me alauo,
Porque fue a zaña mayor
Salir alli vencedor, (uo.
Que aqui de vn òbre, aunq̃ bra

246

Si esta fuerça que a pasado;
En mi e tubiera presente,
Tà su fuego, con su ardiente
Sangre, hubiera yo apagado.

247

Però tal, qual estar puedo,
Almenos al corazon
No a menguado presunçion,
Ni aunque biejo tengo miedo.

248

Y si en el Canpo la ingrata
Suerte, le diere mas gloria
Al Pagano, mi victoria
No le saldrà muy barata.

249

A armarme boy, mis pasados
Dias, quiera el Cielo su autor,
Que de altino, y nueuo honor
Queden en este, ilustrados.

250

Dijo el gran Pelay, y espuela
Fue del dormido valor,
Pues a quien antes, temor
Elò, ya su boz desyela.

251

Que no solo no ay alguno,
Que ala batalla se niegue
Però que no porfie, y Ruegue
Ser, el primero, inportuno.

Mesia

252

Mesia lo pide con Veras,
 Y Bañez, y Bracamonte,
 Meneses, Suazo, Beamonte
 Tello, Infantas, y Contreras.

253

T igualmente pretendida
 Es de tres, de Inglaterra,
 De Francia, y Noruega, tierra
 Delas otras dividida.

254

T con valor, y con prisa
 T igualan a los mas fieros
 Los dos Amantes Guerreros,
 Garçi Lasso, y Coronisa.

255

Ouando aspira a lograr
 El triunfo del Moro fiero,
 Y no menos Chumazero,
 Que Piçarro, y Escobar.

256

Mas sobre todo orgulloso,
 Y fiero, el Maestre se muestra
 Con mas prebenida diestra,
 Y desco mas cudiçioso.

257

Armado esta, solamente
 Le falta el yelmo al gran biejo,
 Aquien Fernando, ò espejo
 Del valor prisco, el presente

258

Exerçito (dixo) el arte
 Aprenda, y mite el valor
 De ti, pues ve en ti el furor,
 Y disciplina de Marte.

259

O si mi Campo tuuiera
 Diez como tu, desplegara
 De Tile a Batro, y triunfara
 De Cristo la alta vandera.

260

Mas con todo, tu valor
 Ceda; a ti mismo tèsobra
 Esta vez, guardate a obra
 De seso y enpleo mayor.

261

Deja que pueda cubrir
 De todos, en corto vaso
 Los nonbres, sea juez el caso
 Del que tiene de salir.

262

Que no podrá ser errado,
 Pues de la alta conclusion
 De Dios, los ministros son
 Umildes, fortuna, y bado.

263

Mas con brios infinitos
 Porfia en su pretenzion
 El Maestre: en conclusion
 Fueron los nonbres esçritos.

264

Tiene el yelmo rrecojidos
De Fernando, los notados.
Y despues de bien mezclados
Los breues, y sacudidos.

265

El primero (justo pago)
Que entre todos se sacò,
El nombre ilustre mostrò
Del Maestre de Santiago.

266

Con aplauso declarado
Celebraron esta nueva,
Sin que ninguno se atreua
A llamar injusto al hado.

267

Pelayo el senblante ofreze
Lleno de gozo, y fauor,
Y de lo çano vigor
Al Mundo Rejoueneze.

268

Afi la Sierpe furiosa
Vestida de nueva escama,
Opuesta ala viua llama
Del Sol, rresplandeçe hermosa.

269

Però aqui en causò mas gloria
Fue a Fernando, que aplaudiò
El justo açierto, y le diò
Anunçio de alta victoria.

270

Del lado des çinò a prisa
La espada que en el fue Rayo,
Y çinendola a Pelayo
Le diò lleno de rrisa.

271

Esta que fue de Abdalia,
A quel que con conozida
Prodigalidad de vida,
Ofreçio quitar la mia

272

A Mahoma, y lo hiziera
En Andujar, si el Señor
De vida, y muerte mejor
Braço no me conçediera.

273

Esta que en mi compañia
Siempre vencedora fuè,
Lleua, y el Çielo te dè
Con ella oy, felice dia.

274

Entanto inpaçiente estaua
Desta tardanza el feroz
Orcante, y on Roncabiz
A todos amenazaua.

275

O gente inuiçta dezia,
O pueblo de nuestro Polo
El mas brauo. Un hombre solo
Es, el que aqui os desafia.

Venga

276

Venga ese gran triunfador
Vargas, venga ya, si a caso
Es tan brauo, y este caso
Le fiais de su valor.

277

Sino es que aguardando, este,
Que corra del Sol el coche
Su curso; porque la noche
Socorro o strauex le de.

278

Vengan otros arrogantes
Si el teme en esta ocasion,
Salga uno, y otro escuadron,
De Canalleros, y infantes.

279

Pues (aunque no es cosa nueva)
Para batallar con migo,
No ay entre tanto enemigo
Vno, que solo se atreua.

280

Mirad, allì donde està
El Templo que de Maria
Solia llamarse, hazed guia,
Porque no ways hazia allà?

281

Porque la estacion botada
No cumplis? este el camino.
Es; aque intento mas digno,
O mayor, guardais la espada?

282

De tales desprecios, el
Piero Sarraçino, hazia
Azote, con que heria
Los oydos del Campo fiel.

283

Però mas que otro conçe de
Pelayo valor, y furia
A tal desprecio, y la injuria,
Mas tiempo sufrir no puede.

284

Su yra exasperò la boz
De Orcante, y instimulado
El valor del Eco ofado,
Quedò mucho mas feroz.

285

Asi troncò con presteza
La despedida, y montò
En su Aquilino, aquien diò
El nonbre su ligereza.

286

Naçiò en la orilla que abriga
El Beçtis, donde la ardiente
Madre, al afecto obediente
Del natural que la instiga,

287

Abierta hazia el violento
Boreas, la boca hanbrienta,
Dulçemente se apacienta
Del generatiuo diento.

288

De cuyos alientos viuos,
 Y copiosos que regine,
 (Estraño caso) conçine,
 Y pare hijos altiños.

289

Tà si diras sin Regelo,
 Ser el Cauallo gentil
 Nacido del mas sutil
 Soplo del Aura del Cielo.

290

Quando en el curso alentado
 Leberas, dejar apena
 Sobre la çernida arena
 Breue vestigio estanpado.

291

O con mouimiento leue
 Diestramente manejar;
 Y prestissimo çerrar
 El giro mas corto, y breue.

292

Sobre este Rayo del suelo,
 El Maeſtre altiño en ſenbläte,
 Parte en demanda de Orcante,
 Y buelta la biſta al Cielo.

293

Señor que en tienpo ſuçinto
 Contra el Fileſteola çierta
 Mano (antes inexperta)
 Gouernaste en Terebinto.

294

De modo que ſu opreſion
 Diò exenplo al pueblo Hebreo;
 Al primer vulgar enpleo
 De la honda de vn Garçon.

295

Ten por bien (para tu gloria)
 Que ygal ſuceſo oy ſe cante,
 Y que de aqueſte arrogante
 Ynſiel, conſiga victoria.

296

Hazme aunque biejo capaz
 De que oprimir pueda aquí
 Su soberuia, como allí
 Lo hizo el de vil Rapaz.

297

Queſte ſea tu dia te quadre,
 (Como a quel que yà alargò,
 Quien umano ſer, te diò,
 Y ſe llama de tu madre.)

298

Para vençer eſta inpia
 Lid, (yà en tu piedad loeuisto
 Otra vez (tentu dia, Criſto,
 Como lo tubo Maria.

299

Aſi con la mente pura
 Oraba Pelayo; y el
 Ruego guiado de ſiel
 Eſperança, en Dios ſegura.

Ligero

300

Ligero caminò luego
Al Alcazar Celestial,
Como por su natural
A su Esfera sube el fuego.

301

Del Padre Eterno se inclina
Alas soueranas plantas,
Y el de sus legiones Santas
Vn espíritu destina.

302

Que con poder souerano
Le asista anpare, y defienda,
Y dela enpresa tremenda
Saque victorioso, y sano.

303

El Angel dado al Maestre
Desde aquella primera ora
Que de su vida fue Aurora
A que le anparè ya diestre.

304

Oy, que de nuevo se vè
Destinado a su defensa,
A donde yace, la inmensa
Armeria Diuina, fuè.

305

Aqui, la asta que al Serpiente
Feroz hirio, yace altiu:
Aqui se conferua vna
La llama del Rayo ardiente.

306

Aqui entre gloriosos Celestes
Y nuisibles, y notables
Las dolencias incurrables,
Y las mas que orridas pestes.

307

Aqui Nichos Celestiales
En alto suspenden, fiero,
El gran Tridente, primero
Terror, para los mortales.

308

Con el qual, en duro encuentro
La suprema Magestad
Hiere la torpe Ciudad,
Sacudè ala tierra el centro.

309

Aqui Escudo ay de Diamante
Que cubrirà facilmente
Quanta tierra consta, y gente
Entre el Caucafo, y Atlante.

310

Esta defensa, entre tantas
Como ay en los altos senos,
Seda alos Prencipes buenos
Çiudades castas, y Santas.

311

Este Escudo fue enbraçado
Del custodio diligente,
Y con el, ocultamente
Tomò de Pelayo el lado.

312

Entanto el bulgo profano
Con inquieto desconcierto
El Adarue auia cubierto,
Però su canto Tirano

313

Manda a Rosinda, que gente
Saque à Campana bastante
Para asegurar a Orcante,
Y ella partiò diligente.

314

Fernando y qual cantidad
Inbiò alo mismo, de modo
Que esconbrado estaua todo
Entre el Campo, y la Ciudad.

315

Mira, y desconoce Orcante
De Vargas el ayre fiero,
Y del ignoto Guerrero
Aduierte el nuebo senblante.

316

Conociò el Maestre su mente,
Y dijo, a quel que procura
Tu atenzion, por tu ventura,
Delexercito està ausente.

317

Si tu soberuia, se eleua
Por esto, yo en su lugar
Me ofrezco pronto a prouar
Que no es tã brava tu prueua.

318

Del ausente Campeon
El propio derecho fundo,
O alo menos por segundo
Me toca a questa ocasion.

319

Sonriese Orcante, y rresponde
Con mofas, y Risas largas,
Que haze agora el de Vargas?
Que le ocupa? que le asconda?

320

Amenaga al Cielo altino
En las tiendas brabeando,
Y despues falta, fiando
En sus pasos fugitivo.

321

Mas huya basta el oscuro
Centro; cubrale el Oceano,
Que no ay lugar de mi mano
Que le defienda seguro.

322

En dezir que aqui no sale
Porque teme tu denuedo
Mientes, que no tiene miedo
De ti; quien mas que tu vale.

323

Brama el Circafo en secreto,
Toma (dize ardiendo en saña)
Tu parte dela Campana,
Que en lugar suyo te ageto.

Que

324

Que presto mi mano piensa
 Sauer como es defendida
 De tu palabra atreuida
 La mas que locura inmensa.

325

Apartanse, bueluen, suena
 Dela carrera el tropel,
 Llenando a queste, y a quel
 Por blanco la vista agena.

326

Encontrole donde dixo
 En su mente, el buen Pelayo,
 Mas el Alpe, o el Moncayo,
 Hallò con el Arçon fixo.

327

Dela otra parte el violento
 Orcante el golpe cruel
 (Terro Rarísimo en el)
 Desperdicio en vano al viento.

328

Que el defensor souerano
 Libró del encuentro fiero
 Del indomito Guerrero,
 Al Cauallero Cristiano.

329

Los labios (mirando al Cielo
 Con Rabia) se està mordiendo,
 Y blasfemando, y gimiendo
 Ronpe la lança en el suelo.

330

Saca luego furibundo
 La espada, y se ofrezze fiero,
 Y inpetuoso, al Guerrero
 Fiel, en parangon segundo.

331

Frente a frente, la presteça
 De Aquilino acometió,
 Asi al encuentro vaxò
 El Carnero, la caueça.

332

El Maestre esquina el potente
 Golpe, y al lado siniestro
 Tuerçe el Cauallero Maestro,
 Y hiere al Moro en la frente.

333

Por encontrarle se aquexa
 De nueuo, el Pagano fiero,
 Però el noble Cauallero
 De nueuo a un lado le dexa.

334

Y con valor peregrino
 Duplica otro golpe vfano
 Sobre el yelmo, mas en vano
 Que es de temple Diamantino.

335

Però Orcante, que la guerra
 Desea con el Cristiano
 Mas estrecha, y mas çercano
 Lance, apriesa con el çierra.

Pe-

336

Pelayo para estoruallo
 (Que rregela, que el exçeso
 De su basto, y graue peso
 Le atierre ya su Cauallo.)

337

Alli cede, y aqui enbiste,
 Y sienpre el alado trueno
 Al leue inperio del freno
 Sin poner mal vn piè, assiste.

338

Como el Capitan que expugna
 Exçelsa Roca, potente
 Sobre Montaña eminente,
 O pantanosa laguna.

339

Quanto se contiene mira
 En los terminos vecinos;
 Buscando varios caminos.
 Tal Orcante al Maestre gira.

340

Y biendo que no haze efecto
 Ni puede la fuerça, o arte,
 Ronper la mas leue parte
 Dela çelada, o el peçto.

341

Aplica atençion, y tino
 Alas pieças menos duras.
 Por ber si entre las junturas,
 Halla la espada camino.

342

Por lugares diferentes,
 Tiene el Maestre, las cõtrarias
 Armas, con heridas varias
 En Roja sangre calientes.

343

Intactas, y puras, vè
 Las que biste, sin que en suma
 Le falte vna trença, o pluma
 Desde la çelada al piè.

344

Orcante en vano se esfuerça
 Porque hierra quanto tira,
 Y asi, sin vtil, la yra
 La desperdiçia, y la fuerça.

345

Mas no dà tregua ala guerra
 Que sienpre enbia duplicadas
 Las puntas, y cuchilladas,
 Y se instiga en lo que yerra.

346

En fin, entretanto vfano
 Golpe, vno del Sarracino
 Hallò al Maestre tan vecino
 Que su ligereça en vano

347

Obràra el Cauallo, y fuera
 Opreso el dueño ynbençible;
 Si el gran socorro inbisible
 Del Angel, no le asistiera.

Que

348

Que opuso el brazo, y el crudo
 Azero, del fuerte Orcante
 Regiuio sobre el Diamante
 De su Celestial Escudo.

349

Ronpióse en el, la fatal
 Espada (que aspira en vano
 A penetrar temple humano,
 Y de oficina mortal,

350

La pasta, de fuerça llena,
 Nò corruptible, o mezclada,
 De mano Eterna labrada.)
 Y cayò sobre la arena.

351

El Circafo que caer
 Vè su cuchilla temida
 En mil partes diuidida,
 Lo puede a penas creer.

352

De mirarse desfarmado
 El puño, a sonbrado queda,
 Y de que Pelayo pueda
 Tener arnes tan tenplado.

353

Porque hauer saltado, entiende
 La espada (mas como pudo
 No pensarlo? (en el Escudo
 Que a su contrario defiende.

354

El Maestre tan bien piensa
 Esto mismo; que hasta ora
 Que tiene a su lado ignora
 La soberana defensa.

655

Mas como la mano opuesta,
 Y enemiga, se desnuda
 Dela entera espada, duda
 Que harà? y suspenso rresta.

356

Que estima bazaña baxa,
 Y Palma de oscura gloria,
 La que rrinde la victoria
 Que se alcanza con ventaja.

357

Toma otra espada, Canpeon
 Brauo; yua a dezir su aliento,
 Quando nueuo pensamiento
 Le ministrò el corazon.

358

Aduirtió el gran deshonor
 Que al Campo, de ser vencido
 Le vendria; y que hania salido
 Por publico defensor.

359

Y ala victoria debecho
 Aspirando, intento muda,
 Sin querer poner en duda
 La comun honrra, y prouecho.

Mien-

360

Mientras esto piensa; el mōstro
Sarraçino, lanzò el fiero
Pomo, al Cristiano Guerrero,
Que fue linea Recta, al Rostro

361

Y juntamente, los laços
Del cansancio; Ronpe al bruto
Que gobierna; y Resoluto
Quiere llegar a los braços.

362

El pomo fiero aribò
Con violencia tan armada,
Que parte dela çelada
Sobre el Rostro, le abollò.

363

Mas no por esto vn instante
Turba a Pelayo valiente,
Aunque escusa, diligente
La fiera lucha de Orcante.

364

Y con vn rrebes feroz
Dejó su mano llagada,
Que le yua a herir, çerrada,
Qual uaja, Aguila veloz.

365

Luego desta, a aquella parte,
Y de aquella a esta; le çine
Y sienpre en sangre le tiñe
Quãdo arrina, y quãdo parte.

366

De todo haze alta prueua.
Y quanto el arte, y valor,
Y puede a antiguo Rencor,
Solicitar, yra nueua.

367

Todo lo junta, y auna,
Contra el Çircaso, y tan bien
Contra el, inuoca, el desden
Del Çielo, y dela fortuna.

368

Mas el Resiste a piè quedo
De si, y de su arnes, armado,
El tropel apresurado
De golpes, sin tener miedo.

369

Como en el Oceano, en llenas
Olas, de tormenta graue,
Sin timon, y açe, alta Naue.
Rotas las velas, y entenas.

370

Quel vno, y otro costado,
(Que yà tenazmente enjusto
ñudo, construyò Robusto,
Abeto, y Robre pesado)

371

Aunque esta dela onda fiera
Roto, y tanta vnion maestra
Defatada, no lo muestra,
Ni del todo desespera.

Tal

372

Tal tu peligro (o confuso
Orcante) era, a esta sazón
Quando a ayudar tu aflicción
El infierno se despuso.

373

En vn instante de vana
Nube, la sombra aparente
(Monstruo Raro, y diligente)
Compuso figura vmana.

374

Que Retrataba la hermosa
Rosinda, desde los pies,
Ala frente, en el arnes,
Y en la insignia luminosa.

375

Infundiole el mismo azeno
Dela voz, aunque sin mente,
Y diole perfectamente
El adorno, y movimiento.

376

Tal simulacro prolijo
Se introduxo al temerario
Agaçino Sagitario
Famoso; y así le dijo.

377

O Agaçino celebrado,
Que a tu voluntad; derecha
Siempre a dejado tu flecha
El blanco a que va clavado.

378

Que gran perdida seria
Si hombre de tanto valor,
De Mahoma defensor,
Pereciese a queste día?

379

Y del despojo glorioso
Adornado el enemigo,
Saluo al exercito amigo,
Se voluiese victorioso.

380

A punta, haz tiro vfano,
Tu arte vsa, tiñe el azero
Dela saeta; en el fiero
Sangre del ladron Cristiano.

381

Porque ademas, del crecido
Honor, es forçosa ley
Que te corresponda el Rey
Con premio al hecho denido.

382

Este fue el breue proemio,
Y cudicioso Agaçino,
No dudo en el hecho indigno
Con la esperanza del premio.

383

Del carcax que al hombro carga
Vn crudo pasador prende,
Sobre la cuerda le estiendo,
Y la mano al Arco alarga.

Silua

384

Silua el Xeruió, y despedido
Del, el Alado Violento
Inuisiblemente el viento
Penetra, aziendo Ruydo.

385

Y tanto el trecho midió,
Que arriud con fuerça dura
Donde junta la cintura
Las correas, que diuidió.

386

Pasa la armadura, fiel,
La punta, que mal teñida
En sangre; fue detenida
Sin Ronper mas quela piel.

387

Porque el celeste Guerrero
No quiso que penetrase
Mas, sino que alli parase
La fuerça del golpe fiero.

388

Arranca, de entre la cota
El troço el Maestre; y tras el
Vè de su sangre fiel
Salpicar alguna gota.

289

Y con colera que fuè
Iusta, en la Raçon, que tiene,
Al Pagano Reconbiene
Y afrenta, la rrota fè.

390

Fernando que de su fuerte
Y caro caudillo, atento
Depende sin mouimiento,
Dela bil accion, se adbierte.

391

Y como el contrato mira
Roto, y la herida alebosa
La estima, por peligrosa;
Teme yualmente, y suspira.

392

Y con turbia frente, llena
De saña, el bulto ençendido
A vn escuadron prebenido,
Que salga a bengar le ordena.

393

Verias, para sus venganças
Calar mil çeladas fieras,
Lentar mil Riendas ligeras,
Dar alos Ristres mil lanças.

394

Lo mismo hizo en la opuesta
Vanda, la enemiga gente,
Con que se mouio yualmente
A quella parte, y aquesta.

395

De poluo, menuda nube,
El Campo desapareze,
Y en glouo que sienpre creze
Ala alta Esfera se sube.

Rel-

396
 Y elmos, Escudos, y mucha
 Hasta Rota, en el primero
 Encuentro, izieron tan fiero
 Rumor, que lexos se escucha.

397
 En este lado se mira
 Cay'do, el Antes feroz Potro,
 En aquel sin Retor, otro
 A su arbitro el Campo gira.

398
 La muerte a vn misero oprime
 En esta parte; espirando,
 Tace a quel, agonizando,
 Qual dà voçes, y qual xime.

399
 Fiera la batalla ofrezce
 La faz, y quanto se traua
 Mas, mas se demuestra braua,
 Y en azeruo horror creçe.

400
 En medio haziendo plaça
 Orcante se mete ofado,
 Y dela mano a vn soldado
 Toma la ferrada maça.

401
 Penetrando el escuadron
 La maneja formidable,
 En busca del venerable
 Maestro con fiera passion.

402
 Que como Lobo hambriento,
 Seguia su Rastro, el cruel,
 Que solo piensa con el
 Dar a su hambre sustento.

403
 Hazer su paso mas tardo,
 Intentan (sue oposicion
 De paso) Leyua, y Ceron,
 Herrera, Biedma, y Faxardo.

404
 Mas no por esto el veloz
 Curso suspende, Antes quanto
 Mas le estrechan, otro tanto
 Se les muestra mas feroz.

405
 Bien asi como en el çiego
 Centro, la atacada mina
 Ronpe con mayor rruyna
 La misma opresion del fuego.

406
 Mata a Ceron: malamente
 Hierre a Leyua, y con altiva
 Mano a Herrera derrina,
 Y a Biedma dejalaquiente.

407
 Mas de aquella parte y esta
 Le cerca turba ynfinita
 Que con las armas le yrrita,
 Y asperamente molesta.

408

A este tienpo que yualmente
 (Mediante su valentia)
 El hado se mantenia
 Entre la vna, y otra gente.

409

Fernando que la importante
 Ocasion a tienpo vè,
 A su hermano manda, què
 Pase su gente adelante.

410

Y como sauio Maestro
 Le dize allì donde mas
 El conflicto hyerue, y ras
 Tomando el lado siniestro.

411

Ello hizo, y tan valiente
 Fue el denodado enbestir,
 Que no le pudo sufrir
 De Africa la debil gente.

412

Rotos en diuersas partes
 Se esparçen, aqui, y allì,
 Atropellando entresì
 Caualleros, y estandartes.

413

Del inpetu mesmo, què
 Estos causan; el opuesto
 Costado en fuga fue puesto.
 Ninguno en tantos se vè.

414

Que azer defensa Resuelta
 Ose (saluo Orcante fiero)
 Porque cada qual ligero
 Se despena a Rienda suelta.

415

El solo cõstante, Esento (nos,
 Muestra el Rostro alos Cristia-
 Ni a quel fiero que çien manos,
 Vnidas a braços çiento,

416

Çinquenta espadas sauia,
 Y escudos, çinquenta traer,
 No pudiera mas haçer
 Que solo Orcante hazia.

417

Al encuentro se presenta,
 Delos Caualllos veloces,
 Lanças, y maças feroces,
 Sufre, rresiste, y susienta.

418

Y contra todos promete,
 O muestra almenos, que basta
 Tal bez, a aqueste contrasta,
 Y tal, a aquel acomete.

419

El cuerpo acardenalado
 Tiene y la armadura Rota,
 Sangre en vez de sudor brota,
 Y no muestra estar cansado.

Mas

420

Mas se enbuelue de tal suerte
 La ola, dela gente triste (ste)
 Que es fuerça (aunque lo rresi
 Seguir con ella, la suerte.

421

Dà la espalda a aquella nueua
 Fuerça; çede al mouimiento
 De aquel dilubio violento,
 Que le arrenata, y le lleva.

422

Però no es su rretirada
 De hòbre que el miedo le aflije,
 Si el coraçon se colije
 Delas obras dela espada.

423

Cada qual notorio mira
 En sus ojos el terròr
 La amenaza, y el rrigor
 De su acostunbrada yra.

424

El procura la deshecha
 Fuga, que acometen todos,
 Detener con varios modos;
 Però poco le apronecha.

425

Lo mas que entanto des orden
 Puede azer, su exenplo altiuo,
 Es, que el curso fugitiuo
 Sea mas aspaçio, y en orden.

426

Quela flaqueça si es mucha
 Del animo, escluye çiego
 Arte, y freno, ni oyè Ruego,
 Ni sebero mando escucha.

427

Fernando queya el fauor
 Dela fortuna conoze,
 Inbia, para que le goze,
 Nueua ayuda al benzedor;

428

T si no se lo inpidiera,
 Que del eterno, y infinito
 Querer, el dia prescripto
 A tal obra, este, no era.

429

Por ventura el deseado
 Fuera en que su gente amiga
 De tanta ilustre fatiga
 El fin hubiera logrado.

430

Mas el infierno que atento
 Vè, a Ruynarse su Tirano
 Inperio, con presta mano
 Turba el Sol, yrrita el vièto.

431

Vn negro velo suçede,
 Que arrebatà los despojos
 Del claro Çielo, a los ojos,
 Con que pareçe que quede.

2

Del

432

Del Cielo el Zafir sereno
Mas q̃ el negro Aberno, oscuro,
Asi se descubre impuro
Entre el Relanpago, y Trueno.

433

Jimen las nubes, y en yelo
Mezclada la llubi a huye
De su Region, y destruye
Los Ramos, y inunda el suelo.

434

No solo deja troncados
Deuil Cedro, Ençina bronca,
Però pareçe que tronca
Los Riscos, y los Collados.

435

Aun tiempo dela cruel
Tenpestad, vanos despojos,
Hieren los atentos ojos
Del exercito fiel.

436

Cuya inprovisa Violencia
Frenò su curso mejor,
Casi con cierto temor
Dela fatal providencia.

437

Con las banderas quedò
Vntroço (sin rretirallo.)
Violò Rosinda, el Cauallo
Hiere, y la ocasion logrò.

438

Gritando a todos, quien duda
Dela victoria, que vea
Que el Cielo por nos pelea,
Y la Raçon nos ayuda?

439

La yra delos soberanos
Desdenes, no nos aqueja,
Libres los ojos nos deja
Suelta nos deja las manos.

440

T a el enemigo, a ocupado,
Y puesto miedo a su diestra:
Enuiñamos, pues se muestra
Por nuestro caudillo el bado.

441

Asi los alienta, y luego
Ala conturbada gente,
Acomete, y su valiente
Defensa, estima por juego.

442

Orcante su lado ocupa,
Y oprime la escuadra opuesta
Que al miedo, y ala tenpesta
Veloz, les muestra la grupa.

443

Hieren con fuerzas yguales
Los fugitiuos despojos,
Los inmortales los ojos,
Las espaldas los mortales.

Corre

444

Corre dela sangre Rubia
 Copia gruesa con que vaña,
 Y en Rojeçe la Canpaña
 Mal mezclada con la plubia.

445

Y açen entre las congojas
 Dela gran turba de inçiertos
 Mal biuos, y no bien muertos,
 Porras, y Diaquez, y Rojas.

446

A estos dos, Orcante el Alma
 Dela prision desligò
 Terrena, y de aquel lleuò
 Rosinda gloriosa palma.

447

Asi el Campo con eterno
 Deshonor çede la plaça,
 Però no dejan la caça
 Los ynfieles, y el ynfierno.

448

Solo Fernando con modos
 Regios Reprehende, altiño
 A su Campo fugitiño,
 Y firme se opone a todos.

449

En la puerta que haze calle
 Alas Trincheras, parò
 El Cauallo, y Recogìò
 La errante gente en el valle.

450

Y biendos vezes se gira
 Contra el cudiçioso Orcante,
 Y aunque le halla arrogante
 Le Refrena, y le Retira.

451

Y otras tantas, donde el fiero
 Tropel eramas çerrado,
 Arrojà el Cauallo, osado,
 Y ensangrentò el fino azero.

452

Todos fueron Retirados,
 Arrogantes los crueles
 Sarraçinos, y los fieles
 Confusos, y amedrentados.

453

Porque ni en Trinchea eminente
 Podian, de aquella horrible
 Tenpestad, la yra terrible,
 Resistir vastantemente.

454

Que vno, o otro, de violento
 Tiro, que yà no esperaua,
 Era erido, y todo andaua
 Enbuelto entre sangre, y vièto.

455

Que furioso Ronpe, y parte,
 El ençerado, el madero,
 Y de su sitio primero
 Muda la tienda a otra parte.

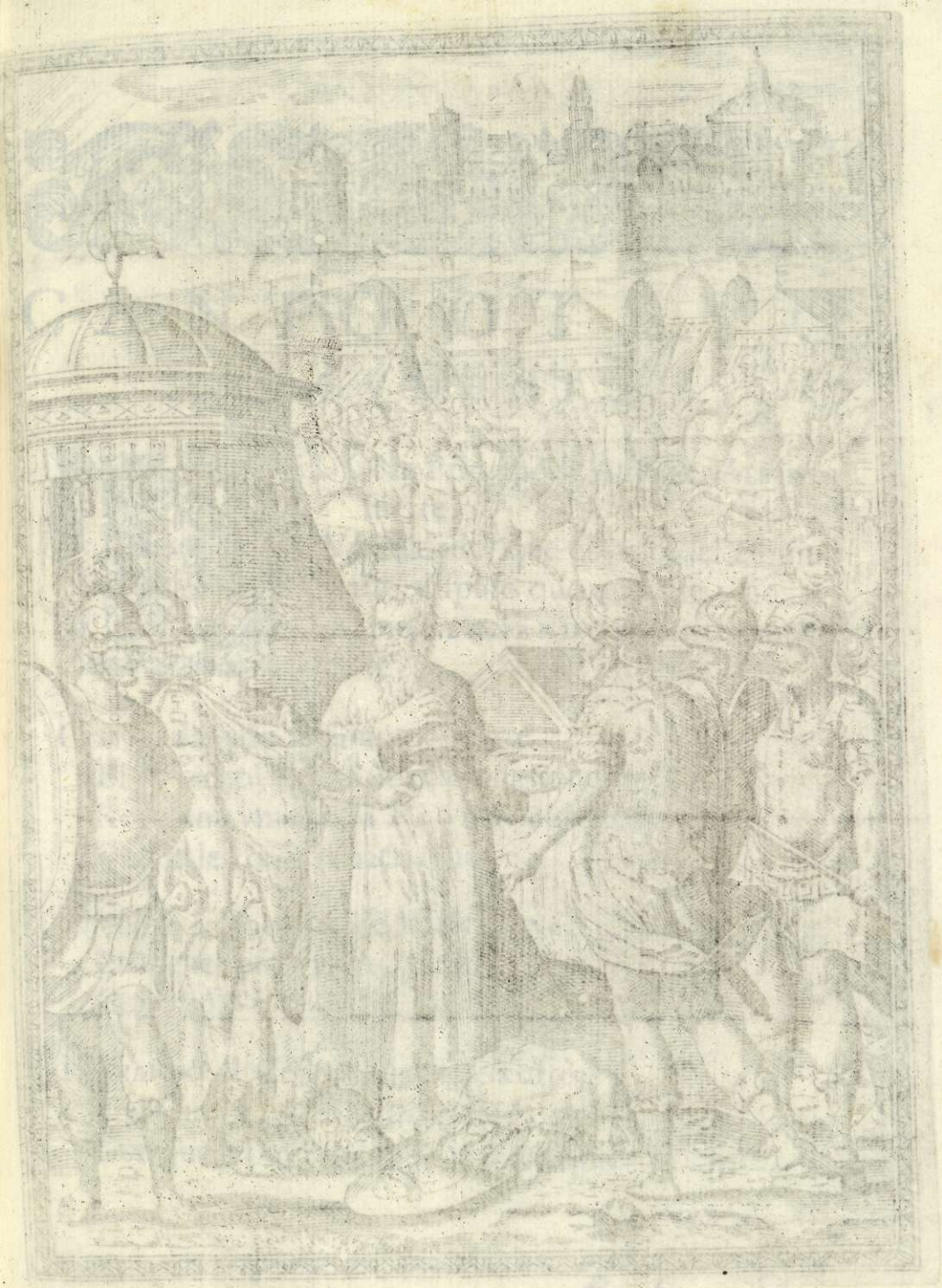
456

*En fin el agua que creçe,
Truenos, viento, y voçeria,*

*Haçen tan fiera armonia
juntos, que el Mũdo enfordeçe.*

FIN DEL CANTO SETIMO.









CANTO OTAVO

ARGUMENTO.



EL Gran Príncipe de Austria, ALBERTO
fuerte

Vn soldado (que el Çielo del esquiuo
Caso, dispuso que quedase viuo,)
Alpío FERNANDO refirio la muer-
te.

Con fin dañado falsamente vierte

El infierno, que el nunca vengatiuo

Rey (sino vmano) à PEDRO fugitiuo,

Oculto le traçò la fatal muerte.

Su efigie à BOCARAN se le aparece

En mentiroso sueño, y el conspira,

Contra su General el Campo çiego.

FERNANDO al Çielo su inociencia ofrece,

Y al Campo muestra Magestad, y yra,

Con que le puso en su primer sosiego.



^I
Al el Furio-
so Terre-
moto,
Y la tempe-
stad, ba-
uia

Cesado; y à no se oya
Bramar el Boreàs, y Noto.

²
Y à con Celeste decoro
De su confín salia hermosa
La Alua, con frente de Rosa
Y puros Coturnos de Oro.

³
Però el infernal Autor
Dela tenpestad espesa,
Aunque ella cesò, no çesa
En buscar daño mayor.

⁴
Antes con orrendo aspecto
Astagorre condenado
Espiritu, en despoblado
Campo, así le dijo a Aleto.

⁵
Aleto, no ves venir
Buscando al Campo Cristiano
Un Cauallero, que en vano
Lointentamos inpedir?

⁶
Con vida, y sin cautiuero,
Se a librado del conflicto
Que vèçio el grãde, y inbiecto,
Defensor de nuestro Inperio.

⁷
Si este que testigo espreso
Fue, llega al Campo felice,
Y del muerto jouden, dize,
Y de su gente el sucçeso.

⁸
Agrandes cosas motino,
(Descubriendo, otras) darà,
Y que sellame harà
De Don jaimel el hijo altiuo.

⁹
Bien saues quan graue daño
Su venida, oculto tiene;
Y así al principio conbiene
Oponer fuerça, y engaño.

¹⁰
Vè al Campo, toma otra forma;
Cuydado con su voz ten,
Y quanto aconseje bien
Todo a su daño transforma.

^{II}
Veneno vierte inumano,
Fuego, y despreçio despues
En Nauarro Aragones
Estrangero, y Castellano.

Orden

12

Orden, y modestia estraga,
 Tumultos mueue, yra incita,
 El Campo entresi compita,
 Y alfin, todo se deshaga.

13

Asi le dijo, y ligero
 Parte, que menos vastàra
 A que actiuo se entregara
 Ala enpresa, el Monstro fiero.

14

Entre tanto ala trinchea
 El peregrino llegò,
 Y de Fernando pidió
 La introduzion que desea.

15

Muchos le bizieron guia
 Para que le llegue auer,
 Cudiciosos de sauer
 El negocio a que venia.

16

Llegò y postrado, vesar
 Del Capitan soberano
 Quisò la valiente mano,
 Que a Babel haze temblar.

17

Señor cuyo iusto çelo,
 Y alto nonbre esclarecido,
 Le termina el estendido
 Oceano, le mide el Çielo,

18

De nueva demas contento
 Quisiera ser Nunçio, dixo
 Con un suspiro prolixo,
 Y prosiguió con el quento.

19

Alberto de alta memoria,
 Del Austria exçelso heredero
 De nuestro flaco, y ligero
 Siglo, alta Columna, y gloria.

20

Deseando en el aquisito
 Hallarse de a questa bella
 Prouinçia, entre los que en ella
 Çiñen la espada por Christo.

21

No inmensa dixeridad
 De peligros, y intervalos,
 No del Reynar los Regalos,
 Ni la doliente piedad

22

Del Ançiano Padre ansioso,
 Pudieron (obró de hecho)
 Enuaraçar en su pecho
 El afeçto generoso.

23

A que ayudò la codiçia
 Ilustre, por otra parte,
 De aprender el Regio Arte
 Dela perfecta Milicia.

De

24

De ti, Maestro superior,
 Porque tal vez le causaua
 Disgusto, quando miraua
 Eclipsado su valor.

25

Y mas oyendo en voz pura
 De Don Pedro los estraños
 Loores, y que en verdes años
 Goçaua gloria madura.

26

Però no tanto su çelo
 Instò (bien que sienpre vfano)
 Honor de aplauso mundaño,
 Como seruiçio del Çielo.

27

Preçipitò inconuenientes,
 Y abreniò la dilaçion,
 juntando digno escuadron
 De Compañeros valientes.

28

Con esta illustre quadrilla
 Por la Françia atrauesò,
 Y à la Çiudad arribò,
 Que de aquel Reyno es la Silla

29

Blanca tu tia, y su menor
 Luis, le os pedaron allí,
 Y allí le llegò de ti
 Un illustre Enbaxador.

30

De quien oyò con creçida
 Alegria, y inbidia honrrada,
 Que Cordoua fue ganada,
 Y que jaen fue Rendida.

31

De ti, y de otros le contò,
 Y de Don Pedro la istoria,
 Y quanto en su propia gloria,
 Tu Campo despues obrò.

32

Tras tanta illustre verdad.
 (Añadiò) como su digna
 Union estaua uegina,
 A asaltar esta Çiudad.

33

Representole la gloria,
 Que el llegar podria causarle,
 Si alcançase a acompañarle
 En esta vltima victoria.

34

Este discurso, de suerte
 En el Príncipe valiente
 Era ynstimulo potente,
 Era Açicate, asi fuerte.

35

Que cada ora que perdia,
 De no ensangrentar la mano
 En el Varuaro Pagano,
 Un siglo le pareçia.

36

Lo que tarda, le atormenta,
 Porque fixò en la memoria,
 Que tanta Cristiana gloria
 En cierto modo le afrenta.

37

T así aqual quiera que apoye
 El mas lento caminar,
 O no le quiere escuchar
 O finje que no le oye.

38

El Riesgo dela tardanza,
 Es solo el Riesgo que halla,
 Si no es parte en la batalla
 Del Riesgo, y dela alauança.

39

Solo este tiene por fuerte
 Peligro, solo le enfada
 Este, que en los demas, nada,
 O poco, piensa o adierte.

40

El mismo su hado instiga,
 Y apresura: hado cruel,
 Que aun tienpo le llama a el,
 Y a nosotros nos obliga.

41

Así al Rayo matutino
 Ala jornada se mueue
 Acreditando el mas breue
 Por el mas llano camino.

42

Transito de estrada escaso
 No le ministra fatiga,
 Pais armado, de enemiga
 Gente, no le enfrena el paso.

43

T à ciuiles competencias
 Hallamos, yà en despobladas
 Langas, Riesgos, y çeladas
 Enbaraços, y violençias.

44

Mas todos estos esquiuos
 Estoruos, se nos Rindieron,
 Y los enemigos fueron
 O muertos, o fugitiuos.

45

Tanto peligro vencido
 A cada vno per sua dia,
 Que era inuengible, y le azia
 Con la ventura atreuido.

46

Quando vn dia (infelice cierto)
 A donde Guadiana laba,
 El confin de Calatraba,
 Su escuadron aloxò Alberto.

47

Los que abatir abian ydo,
 La estrada bueluen diçiendo,
 Que no lejos alto estruendo
 De armas, y gente an sentido;

T

48

Y visto estandartes, y
Indicios que les incita
A creer que hueste infinita
Esta no lejos de allí.

49

Mas no por esto a cambiado
El semblante, ni el color,
Ni ala boz tono, el Señor
Nuestro, Heroicamente osado.

50

Bien en mas de un arrogante
Oyendo el peligro breue,
Tiño de palida nieue
El natural del semblante.

51

Y dixo lleno de gloria
Ea, yà tenemos vejina
La alta Corona Diuina
De Martirio, y de Victoria.

52

La vna espero sies prescrita,
Mas no con desseo menor
Busco la otra, de maior
Merito, y gloria infinita.

53

Oy (para mas alta gloria)
Este Campo que pisamos
Templo sagrado bagamos
De nuestra inmortal memoria

54

Donde en Edades futuras
Con el dedo, altos enpleos
Muestren de nuestros trofeos,
O almenos las sepulturas.

55

Dijo asi con boz amiga,
Luego la guarda conparte
Puestos, y oficios rreparte
Y modera la fatiga.

56

Manda que de todo azero
Cada qual vestido estè,
Y el mismo Príncipe suè
El que lo oferuò primero.

57

Era dela noche el ceño
En el termino, y compas,
En quel hombre huelga mas
Con el silencio, y el sueño.

58

Entonçes del Barbarismo
Oculto, el tremendo aullido,
Confuso, inuid el rruydo
Alas Estrellas, y Abismo.

59

Toda Centinela canta
Al arma, al arma, y valiente
El gran jouden, de su gente
(Alto exemplo) se adelanta.

Y

60

*T magnanimo, y contento
El sereno Rostro inflama
En un color que se llama
Propiamente de ardimiento.*

61

*A esta ora de todo el peso,
Contrario, el golpe sentimos,
Y por todas partes fuimos
Çenidos de un cerco espeso.*

62

*De hōbres, de astas, y de espadas,
Nos çinò un bosque poblado,
Que nos derramò nublado
Deflechas açicaladas.*

63

*En el conflicto inportuno,
En la desigual batalla
(Que por la quenta se halla
Que eran çiento para uno.)*

64

*Muchos las vidas perdieron,
Y muchos fueron heridos
De golpes no conoçidos,
Que en çiego ayre rreçiuieron.*

65

*Con que el caer, y el morir
En numero desigual,
Con la negra sombra, mal
Se podia alli discernir.*

66

*Cubre la noche lugubre
Nuestras perdidas, estrañas,
Y nuestras claras haçañas
Su orror, juntamente cubre.*

67

*Alberto, Brauo en mil modos
Se muestra en la oscuridad,
Que sin gran dificultad
Puede ser visto de todos.*

68

*Su espada, un Rio copioso
De sangre, a dado al disierto,
Vn Monte de hōbres ha muerto
De que haze trinchea, y foso.*

69

*Donde quiera queua, vfano
Muestra, llevar los despojos
De todo horror en sus ojos,
Toda muerte en su mano.*

70

*Durò así con valentia;
Della Batalla el Rigor
Hasta que el primer Albor
El Rosado Cielo abria.*

71

*Mas luego que su luz vierte,
Y el noturno horror quitò
Con que primero cubriò
Mayor horror dela Muerte.*
El

72

La alma luz tan deseada
 Nuevo terror nos dispone,
 Tal objeto nos espone,
 Tal vista es rrepresentada.

73

Por que adonde la voluemos,
 Solo muertos contenplamos,
 Y los nuestros que buscamos
 Casi deshechos los vemos.

74

De dos mil, la escuadra fuerte
 Fue, mas ya no era de ciento.
 Quando tal esparçimiento
 De sangre ve, y tanta muerte,

75

No se, no se si colixa,
 Que a quel corazon feroz
 De mi dueño, a tan atroz
 Espectaculo se aflixa.

76

Mas no lo mostrò, testigos
 Fuimos los que alli quedamos,
 Y le oymos decir, sigamos
 A nuestros muertos amigos.

77

Que lexis delos estijios
 Lagos, caminando al Cielo
 Con su sangre (o gran consuelo)
 Señalan altos vestijios.

78

Alegre ala fuerte acción
 (Creolo asi) ya la siniestra
 Suerte, muy cõformes muestra
 El Rostro, y el corazon.

79

Y yendo sienpre delante
 En el peligro so hecho,
 Ofreze al Baruario el pecho
 Valenti simo, y constante.

80

Tenple no pienso que hubiese
 Vastante a rresistir fiero,
 No solo de fino açero,
 Mas si de Diamante fuese.

81

Los golpes en que acrisola
 Su valor: en fin rrendidas
 Sus fuerças a mil heridas,
 Todo era, vna herida sola.

82

La vida nõ, (que veloz
 Parte,) el valor que la alienta
 Es quien entonçes sustenta
 A quel corazon feroz.

83

Hiere al que herirle pretende,
 Sinque desmaye rrendido,
 Y quanto mas ofendido,
 Entonçes mas fiero ofende.

Quando

84

Quando con tremenda voz
Ael vn hombre se aualança
De alta, y menbruda pujança
De vista, y forma feroz.

85

Que despues de larga guerra,
Que obstinado ha mantenido,
De muchos fauorecido
Diò con mi Príncipe en tierra.

86

Muriò el Eroico, y sin par
Iouen, (o caso inportuno)
Y entre nosotros no ay vno
Que le pudiese vengar.

87

To por testigos espresos
Os llamo, de mi querido
Caro Señor, bien vertido
Humor Rojo; nobles guesos.

88

Que no por librar la vida
Desistí dela vengança,
Ni de çimitarra, o lança
Me negué a mortal herida.

89

Que a ser del Çielo decreto,
Que yo muriese a quel dia,
Bien con mi mucha porfia
Havia ayudado al feto.

90

Entre tanto, fugitiuo
El aliento, yo cay'
Solamente viuo, y
No estoy çierto, si fue viuo.

91

Ni sè delos atreuidos
Vençedores, deçir nada,
Porque tiniebla çerrada
Sepultaua mis sentidos.

92

Però despues que espaciosa
Voluio la luz a mis ojos
Llenos de densos despojos,
Y sonbra caliginosa.

93

Ya que hauia buuelto a ocultar
Nueua noche el Mundo, luego
De breue Remoto fuego
Vi vn continuo vaçilar.

94

No auia en mi tanta virtud
Que (aun en el ver, y el oyr)
Pudiese yo disçiruir
Las cosas con prontitud.

95

Mas guardaua a quel conçierto,
Que el q abre, y çierra los ojos,
Con mal seguros antojos,
Medio dormido, y despierto.

Y à

96

*Y à el dolor me haçia guerra,
Que furioso exasperaua
Mis heridas, como estaua
De noche, elado, y en tierra.*

97

*Atento a esperar, ocurro
La lumbre que cada punto
La contenplaua mas junto
Con vn pequeño susurro.*

98

*Hasta que parò a mi lado,
Entonçes yo bien que apena
Alçe (y de confusion llena)
La vista todo turbado.*

99

*Lo que diçierno, o colijo,
Fue dos hombres Reuerentes
Con sendas hachas luçientes,
Que el vno me dize, o hijo*

100

*Fia en el Señor Sagrado
Que el pio, por anparo tiene,
Y con su graçia preuiene
El Ruego al neçesitado.*

101

*Y tras aqueſta Raçon
Tendiendo el piadoſo ançiano
Sobre mi cuerpo la mano
Me aplico ſu vendiçion.*

102

*Y entre ſuſurros amenos
Deuoto açento le oy
Que fue eſcuchado de mi
Poco, y entendido menos.*

103

*Luego, leuantate dixo,
Y yò ligero, y ufano
Me leuante, libre y ſano,
Del primero mal prolijo.*

104

*O Milagro ſuperior!
Los antes mienbros Rēdidos,
Los Reconoçi vestidos
De nueuo, y firme vigor.*

105

*Admirado conſidero
Su bulto en confuſa calma,
Porque cree apenas el alma,
Que el ſucçeſo es verdadero.*

106

*El otro biendome atento
(Dixo) que duda tu fe
De lo que miras? en que
Diſcurre tu penſamiento?*

107

*Cuerpo vmano, y verdadero,
Es el que en ambos as viſto,
Eſclauos ſomos de Chriſto,
Que del ſienpre liſongerò
Mundo,*

108

Mundo, y sus falsos engaños
 Prouidamente huymos,
 Y en la aspereça viuimos
 De Albergue ignoto, Ermita-

109

(Ños

De tu salud, y consuelo,
 Ministros nos eligió,
 El Dios que Reyna, y Reynò,
 Y Reynará en Tierra, y Cielo.

110

Que por medio umilde enpeña
 Su poder en altas cosas,
 Y obrar así prodigiosas
 Acciones, no se desdena.

111

Cuya voluntad se ynclina
 A que no sea despreciado,
 Aquel cuerpo que abitado
 Fue yà, de un alma tan digna.

112

El qual della enrrriquecido,
 El gran dia (hecho immortal)
 En la Patria Celestial
 Segunda vez será vnido.

113

Digo a quel cuerpo valiente
 De Alberto, a quien se adardar
 Tumulo en este lugar.
 A su valor conbeniente,

114

Cuya ilustre sepultura
 Con el dedo señalada,
 Aduertida, y respetada,
 Será dela Edad futura.

115

Leuanta al Cielo la frente
 Entre tanta amiga Estrella,
 Aduierte bien en aquella
 Que parece un Sol luçiente.

116

Ella con bino esplendor
 Con el gran Rayo que dà
 Te conduce a donde està
 El cuerpo de tu Señor.

117

Entonçes veo que la Estrella
 (Sino era noturno Sol)
 Inbia entre Rojo arrebol
 Vn Rayo, una llama vella.

118

Que azia la parte derecha
 A donde el gran cuerpo yaze,
 O linea dorada haze,
 O rrasgo de fuego flecha.

119

Enfin tanta luz visible,
 Y gloriosa esparció allí,
 Que su Rostro conoçì
 Aunque entre mislura horrible.

R

No

120

No buelto al terreno feo
Oculta la frente, nõ,
Antes como sienpre inbiò
Hacia el Cielo su deseo.

121

Su diuino Zafir mira
Derecha, y piadosamente,
Dando señal euidente,
Que a su eternidad aspira.

122

La diestra, que dura malla,
Viste, çerrada tenia,
Con quela espada oprimia
Casi en aõto de batalla.

123

La otra al Roto pecho mide,
En blanda, y piadosa açion,
Mostrando que a Dios perdon
Umilde, y rrendido pide.

124

Mientras que mi dolor muestra
Y sus heridas, mi llanto
Laua, el Eremita Santo,
La espada quitò a su diestra.

125

Esta que tu furibundo
Señor, tiñò en sangre impura
De infieles, y por ventura
No tiene yqual, en el Mundo.

126

Oy el Cielo (enfi Reserva
El secreto) la separa
De quien la estimò tan cara;
Trajica muerte, y açerua.

127

No para que ociosa suerte
Tenga, sino que de vfano
Dueño, y mano, pase a mano,
Y dueño, inuencible, y fuerte.

128

Quela exercite Rejida
Con yqual arte, y valor,
Si bien con dicha mayor,
Y en mas dilatada vida.

129

Y con ella (que a su fuerte
Mano se fia esta esperança)
Haga la justa vengança
De quiẽ a Alberto diò muerte.

130

Reduan sin vida, y yerto,
Dexò Alberto, en este llano,
Y a si deue Reduano
Por esta espada ser muerto.

131

Tomala, ve peregrino
A donde Fernando, el muro
Çerca a Senilla, seguro
De proseguir el camino.

Que

132

Que anparo te sera , y guia ,
En esta jornada fiel ,
La alta potestad de a quel
Señor que al caso te inbia .

133

Su Prouidencia Celeste
Dispone que por tu voz
(Que vibra del caso atroz
Referuo) se manifieste

134

La gran piedad , el valor ,
Y el ardimiento (o amigo)
De que ya fuiste testigo
En tu querido Señor .

135

Porque a otra acciõ tan deçete ,
Y a marcarse dela vfana
Cruz Santa , toda Cristiana
Alma , a su exemplo se aliente .

136

Y en estos tienpos esquiños ,
Y en otros que bendran , amen
La accion , y en ella se inflamen
Los espiritus altiños .

137

Però Resta que primero ,
Que comiençes la jornada ,
Sepas , elque de esta espada
Mereze ser heredero .

138

Don Pedro es , a quien conçe
El Çielo tanto fauor ,
A cuyo inbiçto valor
El mas animoso çede .

139

Hijo es de jayme jocundo ,
Dile que de su pujança
Esperan estabengança
Atentos el Çielo , y Mundo .

140

En tanto que todo pendo
De a quel acento inspirado ,
Me deço mas ocupado
Nuevo Milagro estupendo .

141

Vi , que donde el mortal viço
Taça de Alberto glorioso ,
Un sepulcro suntuoso ,
Se leuantò de inprouiso .

142

Eleuandose de parte
Oculta , el cadauero dentro ,
Incluyendo de su çentro ,
No se como o con qual arte .

143

En el apareçio junto
Breue Elojio , que albiador ,
Expone el nonbre , y valor
Del gran Príncipe difunto .

R 2 Tanto

144

Tanto estupor me penetra,
Que casi inmovil estaua,
Y à los marmoles miraua,
Y à Repasaua la letra.

145

Aqui junto al destrozado
Campo amigo (dixo el biejo)
Alberto de honor espejo
Quedarà depositado.

146

Mientras en el luminoso
Albergue, le estará amando
La alma feliz, y esperando
Nuevo vinculo glorioso.

147

Tu, pues la obligazion pia,
As satisfecho con llanto,
Mi guesped Reposa, en tanto
Que al camino llama el dia.

148

Dixo, y luego penetramos
Hondos Valles, altas breñas
Hasta q̃ entre asperas peñas
En cueba oculta paramos.

149

Alli era el albergue duro
(Entre el Oso, y Lobo fiero,)
Donde con su compañero
Vibia contento, y seguro.

150

Que no ay peto, no ay escudo,
Que haga a defensa tanta,
Como la ynoçiençia Santa
Al pecho simple, y desnudo.

151

En esta Remota gruta
Mis cuydados Reposaron,
Y mis fuerzas Restauraron,
Lecho duro, y seca fruta.

152

Mas luego que en Oriente
Se mostrò el bago tesoro
Que en purpureos Rayos, y Oro
Del dia, coronò la frente.

153

Con ellos a orar salì:
Despues tomando del biejo
Santo, liçençia y consejo
En tu demanda parti.

154

Callò el Tudesco Guerrero,
Y a su silaua postrera,
Fernando con voz seuera
Dixò, tu traes Cauallero

155

Alexerçito, doliente
Nueva, nueva açerua, y dura,
Que podrá ser por ventura
Que le turbe, y desaliente.

Viendo

156

Viendo que gente así grata
A Dios, fuerte, y vencedora,
La a arreunado breue ora,
Y poca tierra Recata.

157

Y à guisa del vapor presto,
Que ilustra el ayre, en vn pñto
Con su Príncipe difunto,
Se nos ha mostrado, y puesto.

158

Mas que? felixes pasados,
Trabajos, y muerte vista,
Mucho mas que la conquista
De tesoros, y de Estados,

159

Y así del tanto famoso
Campidolio, no, contemplo
Eroe, que le yguale, Exemplo
Mas illustre, y glorioso.

160

Y los suyos en la gloria
Sienpre eterna donde estan
Corona inmortal tendran
De su Muerte, y su victoria.

161

Alli creo que Redintegra
Cada vno el goço, mostrando
Sus heridas, y mirando
Su hermosura se alegra.

162

Però tu a quien el profundo
Iuicio, alibrado, y obliga
Al peligro, y la fatiga
En la Milicia del Mundo.

163

El triunfo, y goço que tiene
Sumo, en el Reyno constante,
Regocija, y el senblante
Alegra como conbiene.

164

Y en quanto a Don Pedro, aora
Terra por camino incierto,
Y buscarle es desacierto
Mientras donde està, se ignora.

165

Tal discurso, del mayor
Fernando, en quien le escuchò,
De Don Pedro rrenouò
La Memoria, y el Amor.

166

Y hubo algun triste senblante
Que dixo, ay joben ausente
Que entre la pagana gente
Andaras solo, y herrante?

167

Todos al nuevo Aleman
Le refieren satisfechos
Los grandes, y Eroicos hechos,
Del ausente Capitan.

168

*Y de sus obras que suben
Al Cielo (aunque con amarga
Memoria) vna tela larga
Con estupor le descubren .*

169

*Quando del Garçon huydo ,
La memoria en varios modos
Hauia el animo de todos
Con piedad enteneçido .*

170

*Ciertos soldados boluieron
Delos que (usança de guerra)
Entorno a correr la tierra ,
Y adespójarla salieron .*

171

*Los quales conduzen fieros
En fê de Marçiales leyes
Buena cantidad de bueyes
De ovejás , y de carneros .*

172

*Alguna poca çenada ,
Y mucho feno que pasten
Los Canalllos , y en que gasten
La hambre desatinada .*

173

*Estos de aspera , y seuera
Desgracia , çierta señal
Conduzian , triste , y mortal ,
Que parecia verdadera .*

174

*Era de Don Pedro , quanto (cho
Arnes , le armò , espalda , y pe-
Todo sangriento , y deshecho
Con la sobre veste , o Manto .*

175

*El subito desconçierto
Luego (mas como pudiera
Çelarsennueva tan fiera ?) (to
Se esparçid en rrumor inçier-*

176

*El vulgo enbuelto en querellas
Corre a saner diligente
Lo que dize aquella gente
Que trae las armas , y , abellas .*

177

*Vè , y conoçe con dolor
Sin disputa , que , aquel , es
El graue , y notorio arnes
De brillante Resplandor .*

178

*Sobre las Barras se vee
La Aue queenlaprote nueva
Alos Rayos del Sol prueua
Lo que ala pluma no cree .*

179

*Y como yà en las mas fieras
Ocasiones , las beyan ,
(En que posesion tenian
De ser sienpre las primeras .)*

Y

180

*T*alli sangrientas las miran,
T Rotas, no sin lamento
 Piadoso, no sin uiolento
 Desden, hablan, y suspiran.

181

Mientras en la infeliz suerte
 Discurren, y la Razon
 Se inculca que diò ocasion
 A tan lastimosa suerte.

182

Fernando (a quien mas le pesa)
 Llama a Azevedo valiente
 Capitan de aquella gente
 Que trae la nueva, y la presa.

183

Hombre que conformes, junta,
 En çingera libertad
 Discurso de gran verdad,
 Sin prologo, a quien pregunta.

184

Dime como, dime a donde
 A questeas armas hubiste?
 T ya sea felice o triste
 Ninguna nueva me esconde?

185

El dixo, gran Canpeon
 Lejos de a qui quanto ya
 Alargo paso podrà
 Andar en vn dia vn Peon.

186

A Guadalete vezino
 Ay çierto prado, çercado
 De coruo, y fertile collado,
 Algo fuera del camino.

187

De alta parte se derrina
 En el, copiosa corriente,
 Que entre mucha diferente
 Planta, corre fugitiva.

188

No menos las Matas son
 Que hazen lo brego, y bruno
 A queste sitio, oportuno
 Para qual quiera trayçion.

189

A qui entramos a buscar
 Si hauia por dicha ganado
 Dela amenidad llamado
 Dela yerna, y del lugar.

190

Quando sobre ella (teñida
 De su Roja sangre) bimos
 Todos los que alli acudimos
 Inçierto cuerpo sin vida.

191

Ala enseña, alas notadas
 Armas, todos acudieron
 Porque conoçidas fueron
 Bien q inñudadas, y estragadas.

192

To me arroje con presteça,
A ver el Rostro (Señor)
Por salir de mi temor,
Y alle el cuerpo sin caueça.

193

La mano, y braço derecho
Faltaua, y el desangrado
Tronco, estaua atrauesado
Mil beçes de espalda, y pecho.

194

Y en sitio poco apartado
Con el Aguila que enprende
El buelo, y las alas ftiende,
El yelmo estaua arrojado.

195

Mientras que bago buscar
Quien me desçifre este caso,
Vino un billano, que el paço
(Biendo nos) quiso cambiar.

196

Mas aunque astuto se asconde,
Fue preso, y asegurado,
Siendo de mi interrogado
De quanto inportò, Responde.

197

Que el antecedente dia
Vio con diligençia presta,
Que salia dela Floresta
Donde el, oculto yaçia.

198

De Caualleros, violenta
Tropa, y llebana vno dellos
Asi da por los Cauellos
Una caueça sangrienta.

199

La qual, porque atento estaua
Le pareçio de hombre moço,
A quien el mas tierno boço
Aun el lauio no ocupaua.

200

Y que luego diligente
En un çendal la enboluiò,
Y en su mismo arçon la atò
De donde la bio pendiente.

201

Añadio mas (o siniestros
Hados) que en el traje y modos
Eran los Guerreros todos
Pareçidos alos nuestros.

202

Y entonces despojar bize
La Imagen funesta, y muda,
Y con mi llanto (ala duda
De quien era) satisfize.

203

Traje la illustre armadura
Con migo, y orden deje
Como al cadaber se de
La mas digna sepultura.

Mas

204

Mas si la verdad ofrezce,
 T es a quel cuerpo valiente
 El que temo, diferente
 Tumulo, y pompa mereze.

205

Dijo Azenedo, y callò,
 Que el Resto ygnora: Fernãdo
 El triste caso Ruminando
 Siempre dudoso quedò.

206

T así con sabia atencion
 Del cuerpo difunto espera
 Que mas claridad se infiera,
 O aberiguar la traycion.

207

Entanto leuantò el buelo
 La noche, y leue ocultò
 Con las alas que tendiò
 Los anchos Campos del Cielo.

208

T el sueño (bien, congedido
 Al rrigor del dolor fiero)
 Ta sepultaua ligero
 El trauajo, y el sentido.

209

Tu solo de yra punjente
 Herido, y sañas inmensas,
 Bocaran, cambias, y piensas,
 Altas cosas en la mente.

210

Sinque en el comun enpeño,
 Del corazon agitado,
 Ni en los ojos albergado
 Aya Reposo ni sueño.

211

Este, de inpituofo genio,
 Pronta mano, y atrebida,
 De lengua nunca medida,
 De agudo, y ardiente ingenio.

212

Nacido vltimo Español
 Por el sitio que le abona,
 Donde naxe la garona
 En el valle de Carol.

213

Alli con natia saña,
 Largamente le instruyeron
 Vandos çibiles, que fueron
 Hijos del odio, y çizaña.

214

De donde al fin le destierra
 La fuerça, y el Monte, y llano
 Hinchò de sangre su mano
 Robando toda la tierra.

215

Hasta que ala guerra vino,
 Que ganò a Osuna, ya Alhama,
 A donde por mejor fama
 De claro nonbre fue digno.

Este

216

*Este al abrir del Risueño
Día, cobró en rreposo graue
No apacible, no suave
No quieto, no dulce sueño.*

217

*Sino vn estupor inmundo
Que Aletó le infundió fuerte,
Que no menos que la muerte
Era pesado, y profundo.*

218

*Porque la interna virtud
Como desterrada estaua,
Y así al sueño le faltaua
El descanso, y la quietud.*

219

*Que la furia que con tanta
Crueldad le instiga, y engaña
En forma orible, y estraña
Su mente turua, y espanta.*

220

*Representale en vn llano
Vn gran cuerpo diuidido,
De su caueza: el fornido
Braço derecho sin mano.*

221

*Que la caueza cortada
Con la siniestra sustenta,
Rota palida, sangrienta
Asquerosa, y magullada.*

222

*Que Respira, y Respirando
Habla la muerta figura,
Y ala voz, la sangre pura,
Y el solloço, esta mezclando.*

223

*Huye, no veas Bocaran
La luz, huye mas no atiendas
A aquestas infames tiendas,
Y a a queste inpio Capitan.*

224

*Si a mi contraycion tan dura
No merecido castigo
Me a dado, a ti fiel amigo
Que pureza te asegura?*

225

*De invidia dentro de si
Se rròe el traydor, adbierte
Que trata de darte muerte,
Como me la a dado a mi.*

226

*Mas si a caso a quesa mano
A alauanza eterna aspira,
Y tal valor en si mira,
Que ose vn hecho soberano.*

227

*No huyas nõ, sino pio
A placa con su abreniada
Muerte, y su sangre maluada
El triste espiritu mio.*

Son-

228

Sombra de yerro atulado
 Ministra de yra estarè,
 En el caso, y te armarè
 Mano, y corazon osado.

229

Asi le dixo; y de orror
 Uoz, y sentenzia confunde;
 Espiritu nuevo infunde
 En el, y nuevo furor.

230

Ronpele el sueño, y ageno
 De quietud, a todos lados
 Buelue los ojos preñados
 De Rabia, furia, y veneno.

231

Armase quando desputa
 El dia, y conrrara cudiçia
 La Aragonesa Milicia
 Llama, soligita, y junta.

232

Allà congregò la ayrada
 Gente, donde suspendido
 Taçia el arnes conoçido
 De Don Pedro, y con osada

233

Voz, y soberuia proterua,
 El conçeuido furor
 Dibulgò, con que el dolor
 De su pena desaçerua.

234

Posible es que vn Rey, q vn Rey
 (O' Barbaro hecho) què
 Xamas obseruò la fè
 Ni se ato a razon o ley.

235

Ni satisfacerse plugo
 De la sangre, y Oro ageno;
 Nos tendrà en la voca el freno
 Nos tendrà en el cuello el yugo?

236

Lo que en el discurso Eterno
 De siete años de trauaxo,
 Hemos sufrido debaxo
 De tan iniquo gobierno.

237

Estanto, y asi de stroça
 La pazienzia con sus daños,
 Que podrà de aquí mil años
 No olvidar lo Çaragoça.

238

No es notorio, que si esquina
 Pide la neçesidad,
 Con firme capacidad,
 Animo audaz, mano altina.

239

Es Catalan el primero
 Que se auentura ala prueua?
 T que a los peligros lleva
 Oya el fuego, oya el azero?

240

*Y despues los gloriosos
Premios, los alcança ufano
El Leones o Castellano
Pacíficos, y ociosos.*

241

*Los honores mas crecidos
Triunfos, Riqueça, y estados,
Por nosotros son ganados,
Però entre ellos Repartidos.*

242

*A muerto al joben amado
Pedro, cuya accion villana,
La ley Diuina, y vmana
Crudamente a despreñado.*

243

*Y el Cielo con tempestad
No los fulmina, y ençierra
En el çentro dela tierra
En eterna oscuridad?*

244

*A Don Pedro, que esperanza
Escudo, y espada fuè
Del Campo, hà muerto, y se ve
Aun toda via sin benganza.*

245

*Sin benganza yace, en dura
Tierra, desnudo, arrojado,
El cuerpo despedaçado,
Sin honor de sepultura.*

246

*Si pesquisais del insulto
El crudo Autor, Caualleros
A quien puede (o compañeros)
Ser dudofo, ser oculto?*

247

*Qual de vosotros no saue
Quanto Fernando, y Alphon
Su hermano, a los de Aragon
Tienen omeçillo graue?*

248

*Mas que busco alo bisible
Argumentos? por el bien
Del Cielo que me oye, a quien
Engañar nadie es posible.*

249

*Que a aquella ora que predize
Al Mundo la luz radiante
Dela Aurora, le vi errante
Espiritu; y infelize.*

250

*Que yqual desdicha, y cruel,
(Que se deue de yr forxando
Por engaños de Fernando,)
Nos pronosticò, fiel*

251

*Yo le vi, no son antojos
Del sueño, y aun me pareze
Agora que se me ofreze
Visiblemente a los ojos.*

Que

252

Quearemos pues, la ayrada
Mano (mas fiera q̃ Augusta)
Que de muerte tan injusta
Aun toda via està manchada.)

253

Tendrà sienpre los quilates
Del Mando? o buyendo della
Nos yrremos basta a quella
Parte que inunda el Eufrates?

254

Donde su dulce corriente
Por fertil Ribera ostenta,
Y fertiliza, y sustenta
Tanta pacífica gente?

255

Porque es mas fazil allí
Conquistar el Emisferio,
Que alcanzar comun Imperio
Con Castellanos aquí,

256

Partamos, (nadie se aliènte
Si tanto agrauio se oluida
Asi) a bengar vna vida
Tan ilustre, y inocente.

257

Que si la virtud que fria,
Y desmayada contemplo,
Diefe en vosotros exemplo
Del incendio que debria,

258

Al pestifero Serpiente,
Que tragò con tal Rigor
El honor todo, y valor
Dela Aragonesa gente.

259

Lleno de heridas vastantes
Para verle agonizando,
Fuera exemplo memorando
Alos Monstruos semejantes.

260

Y à si quisiera entender,
Si vuestro valor no cede,
Y todo a quello que puede
Quiere a questa vez hazer?

261

Porque esta mano Robusta
Meterà en su corazon
(Nido de toda traycion)
Là pena, y benganza justa.

262

Asi oprimido de Aleto
Persuade, y la causa atroz,
Y el afecto dela voz
Muchas trae a su conçeto.

263

Al arma toca, y irrita
Con audazia, y con proterula.
Mucha jubentud soberuia
Que tan bien al arma grita.

Corre

264

Corre Alet o sin sosiego
Entre ellos el brazo armado,
Y en cada pecho mezclado
Deja el veneno, y el fuego.

265

La indignacion, la locura
El apetito inoportuno,
O sed de sangre, en cada uno
Mas se acrecienta, y apura.

266

Y con medios inhumanos
Se esparce la peste infiel,
Que saliendo del quartel,
Que era de los Castellanos,

267

A los Portugueses pasa
Donde su llama prendió,
Y alas tiendas arribò
Nauarras, que en yra abraza.

268

Tan bien del Pais extraño
La diuersa gente mueue,
La opinion del caso aleue,
Y el graue, y publico daño.

269

Todo disgusto dormido
Despierta, todos esclaman,
Inpio al gran Fernando llamã,
Y a su pueblo fementido.

270

Enfin corre dilatado
En amenaza terrible,
El odio, que no es posible,
Tenerlo mas Recatado.

271

Tal el humor Recogido
En concauo metal, luego
Que le dan sobrado fuego
Se leuanta con Ruydo.

272

Que no cabiendo en profunda
Vasija, niensi la llama,
La alta espuma se derrama,
Y la orla del vaso inunda.

273

No se ve quien la inpiedad
Frene del bulgo inpaciente,
Porque a muy pocos la mente
Ilustra luz de verdad.

274

Que Vargas està apartado,
Los diez amantes tan bien,
Y Lara y muchos a quien
Respetar el bulgo indinado.

275

Con mouimiento, y con boz
Inquieta de mil maneras,
A tomar las armas fieras
El pueblo corria feroz.

276

La trompeta sonora,
Que Belica Respiraua,
Voz Repetida entonaua
Fiera como sediciosa.

277

Entanto a Fernando llegan
Por varias partes ligeros,
Muchos Nunçios verdaderos,
Que a su defensa se entregan.

278

Don Alonso acudiò armado,
Oyendo la acción violenta,
Y al Hermano se presenta,
Guardandole sienpre el lado.

279

Fernando que el cargo oyò,
Que le hazen, con gran celo
Alçò los ojos al Cielo,
Que solo al Cielo ocurriò.

280

Bien saues ò tu Señor,
Quanto mi mano aborreçe
Mancharse (a ti, te lo ofreçe)
En todos çiuil horror.

281

Tu Señor el velo quita
Ala inuención de esta gente;
Desvaneçe de su mente
La yra a que se precipita.

282

Y mi ignorancia, en que fundo
Tu piedad, pues que sin velo
Es conozida en el Cielo,
Haz que la conozca el Mundo.

283

Orò así. Y ocultamente
Reconocio, que en la fria
Sangre, el Cielo le infundia,
No usado espíritu ardiente.

284

De vigor, activo lleno,
Y de esperanza atreuida,
Que por el Rostro vertida,
Le compone mas sereno.

285

De sus mas caros çercado
Busca ala gente yrritada,
Que al grã Pedro, cõ la espada
Pretende hazer vengado.

286

La coraza al honbro aplica,
Y fuera del comun uso
El graue talle compuso
De veste loçana, y Rica.

287

La caueza, y manos lleua
Desnudas, y Resplandeçe
La alta Magestad que ofreçe
En luz generosa, y nueua.

Sacude

288

Sacude el çetro dorado
Con que los piensa aquietar,
Y muestra en su rrazonar
Quel mortal ser, adejado.

289

Que loca amenaza, aleue.
Es la que escuchò? que vano
Estruendo de armas villano
Oygo? quien tanto conmueue?

290

Con estas locuras nuevas
Soy aqui reuerenciado
Conoçido y estimado
Despues de tã largas prueuas?

291

Quien la sospecha acredita
De q̃ en Fernãdo ay trayçion?
O quien tan baja opinion
En los demas foliçita?

292

Hombre ay tan barnaro, y çiego
Entre vosotros, que espera
Que me acobarde? y que quiera
Mezclar la disculpa al Ruego?

293

Acto nò, tan miserando
Nunca la tierra verà
Que tan ocupada està
Delas obras de Fernando.

294

Este çetro (cuya gloria
Con suprema Magestad
Defenderà mi verdad,
Y ilustrarà mi memoria.)

295

Por esta vez os conçede
Perdon, a tanta malizia,
Y la deuida justizia
Ala mansa piedad çede.

296

A meritos de que soy
Testigo, el error presente
Conçedo: yà vuestro ausente
Don Pedro, en presente os doy.

297

Solo Bocaran Autor
De aquesta açtion atreuida,
Con la sangre, y con la vida
Lauarà el comun error.

298

Pues mouido de ligera
Sospecha, çiega, y falaz,
Os, à fomentado, andaz,
Aobrar en tal vil manera.

299

Su faz dulce llama espira,
(Mientras asì los hablò)
Y Rayos tambien girò
De Magestad, y de yra.

300

*T Botaran de inproniso
Turbado (quien lo creerà?)
Temiendo atonito está
Solo el Rayo de su viso.*

301

*El bulgo que in Reuerente,
T atreuido, antes se oya
Brauar, con descortesía,
Elenada, y libre frente.*

302

*El que al azero inhumano,
T al fuego que ministrò,
Violento le congediò
Atreuida, y pronta mano.*

303

*No se atreue (cosa Rara)
Mientras habla, y le escucha
Lleno de verguença mucha,
T temor, a alçar la cara.*

304

*T al autor de tanto exçeso
Sufre (aun que yaçe çenido
De sus armas) que oprimido
Sea delos ministros preso;*

305

*Asi Leon, que con beloz
Golpe sacude la orrenda
Cola, y con boca tremenda
Forma bramido feroz.*

306

*Si llega en ocasion tal
El Retor, a cuya açtion,
joben, rrindio el corazon
La fiereza natural.*

307

*Sujeto a su magisterio,
El yugo que le enbaraça,
Sufre, y teme la amenaza
Obediente al duro imperio.*

308

*Sin quel gran crin, y el poder
Dela grande vña, y gran diète,
De fuerça tan eminente,
Le agan en soberbeçer.*

309

*Fue fama que a quel instante
Se vio con serena faz
En açto crudo, y audaz,
T en estremo amenaçante,*

310

*Un varon con luz inmensa;
Que el escudo como el vidro
Limpio (seria el gran Isidro)
Aplicaua a su defenfa.*

311

*T fieramente bibrava
Fulminando, el açerado
Estoque, que de bañado
En sangre, la destilaua.*

S

San-

312

Sangre por dicha enojosa
De Reynos, y de Ciudades,
Que llamaron sus maldades
Del Cielo la yra espaciosa.

313

Asi quieto en un momento
El tumulto, cada vno
Depuso el yerro importuno,
Y con el, el ardimiento.

314

Fernando a su pabellon
Dió la buelta sofegado,

300

El pensamiento inclinado
A diuersa ocupacion.

315

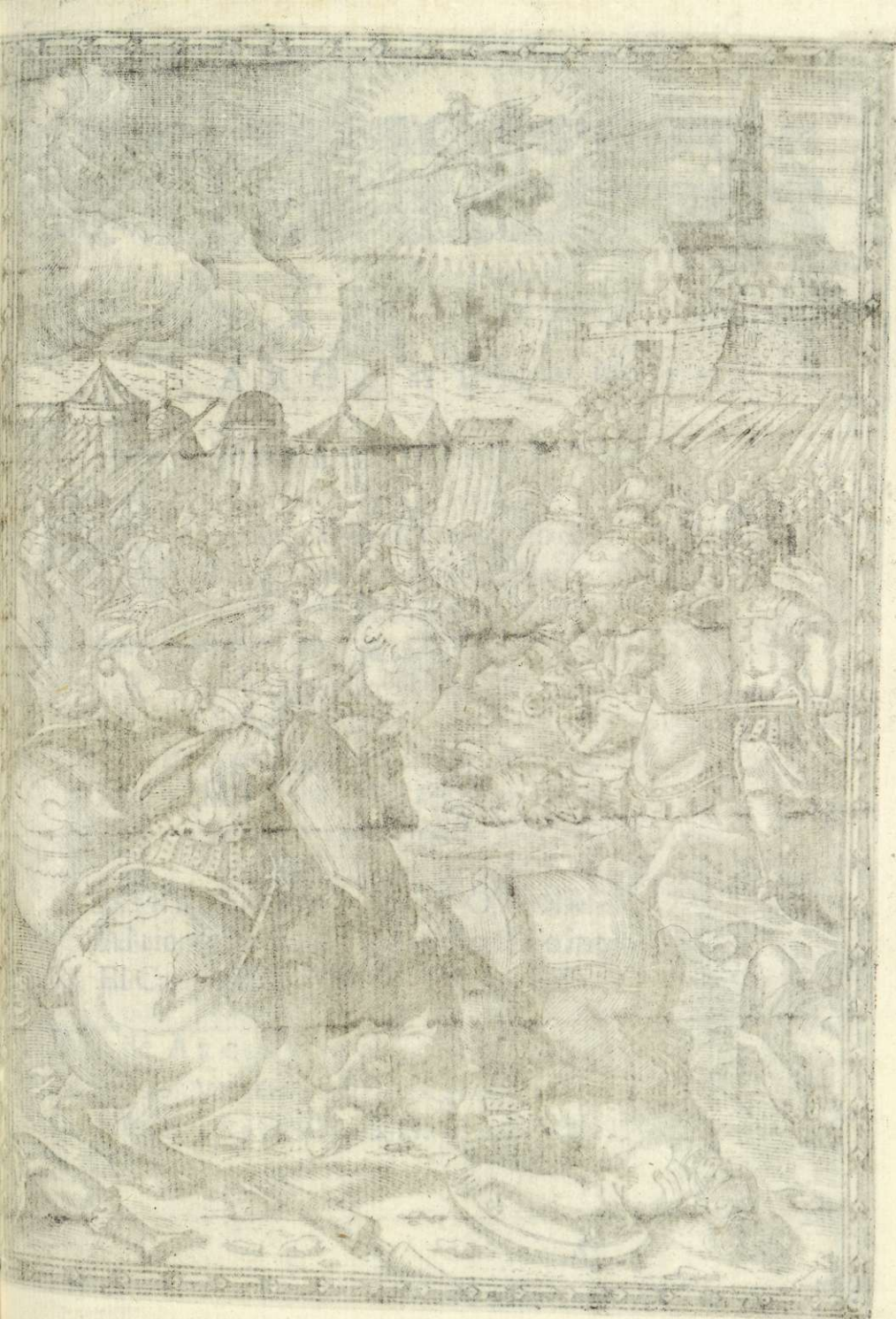
Porque asaltar disponia
El muro, con furibundo
Valor, antes que el segundo
Pase, o el tercero dia.

316

Asi examinò las traues
Que del bosque auian traydo,
Y en maquinás construydo
Nueuas tremendas, y graues.

FIN DEL CANTO OTAVO.









CANTO NONO

ARGUMENTO.



A Infernal furia à REDVAN inspira

Que del noturno ceño, Reboçado
Acometa al exercito alojado,
Y el lo ejecuta con denuedo, y y-
ra.

El Diuino Señor, que enbuelto mira

En esta accion, al vulgo condenado,

Inuia a MICHAEL su Capitan alado,

Que en su misero albergue lo rretira.

ROSINDA altiua, y el feroz ORCANTE,

Al tiempo mismo, y con el mismo intento,

El Campo asaltan, con ardiente saña.

Mas de ARCELIDA el escuadron Amante

Llegò, y unos al muro sin aliento

Huyen, y REDVAN ala Campaña.



*Ero el gran
Monstruo
infernál,
Que ya so-
segados mi-
ra*

*Los animos , y la yra
Muerta , y en Reposo yqual.*

*Como oponerse ardiente
Contra el hado , y gran decreto
No puede apartar (concepto
Inmutable) dela mente ,*

*Parte fiera , y arrogante
Por donde quiera que pasa
El ameno Campo abraza ,
Y turba el Rayo brillante .*

*Anueua enpresa mas dura ,
Anueuos Riesgos , y males ,
(Tan horrendos , y fatales)
Animo , y buelo apresura .*

*Y como saue que el arte
Del vulgo infernal tirano ,
Delexercito Cristiano
Por varias partes Reparte .*

*Los Eroes nunca domados
Pedro de Aragon , Garzia ,
Lara , con su compania ,
Y los diez enamorados .*

*Que mejor tiempo en la tierra
Espero ? , dixo , el esquiuo
Reduan , intenpestiuo
Venga a azer noturna guerra.*

*Anteueo triunfo ebidente ,
Y victoria insigne , y alta ,
De vn exercito en quien salta
Union , y la mejor gente .*

*Dicho esto , el buelo aperçibe
Que tiende a donde arrogante
Reduan entre errante
Escuadra , su jefe biue .*

*A quel Reduan feroz
Que en quantos Dios ha criado
Del gremio no Bautizado
Ningun hombre es mas atroz .*

*Que si la tierra pudiera
Renouar para su injuria
Delos Gigantes la furia
Ninguno mas queel , lo fuera .*

Este

12

*Este que en Cordoua hauia
Soberano Rey naçido,
Cuyo Inperio era temido
En toda la Andaluçia.*

13

*A quien tributo pagaua
La una, y otra faldá amena
Del alta Sierra Morena,
Y Campo de Calatrana.*

14

*Fue expugnado su Real
Dominio, y su feroz vando,
Por el glorioso Fernando
En conflicto general.*

15

*Y bien que en vano, aũque altiuo
Segunda vez intentò
La fortuna, al fin saliò
Por fuerza del Pais natiuo.*

16

*Y Rindiendose a los truecos
Del hado, pasò despues
A Africa, y hallò cortes
Que sped al Rey de Marruecos.*

17

*Que tubo por gran bentura
Que tan alta valentia
Le hiziese compañia
En la jornada futura.*

18

*Que ya tenia el Africano
Refuelto, pasar a España
A oponerse a tanta Açaña
De Fernando el Castellano.*

19

*Però antes que en declarada
Forma, el poder de su tierra
Le denunçiasse la guerra,
Quiso que la derramada*

20

*Miliçia, el Moro arrogante
Dentro de España a soldase,
Y porque mejor lo obrase
Le diò tesoro vástante.*

21

*Enfin mientras disponia
Abenjuzef, el Pagano
Poder, volbio Reduano
A España, y qual pretendia,*

22

*Recogió la temeraria
Turba, façil y abarienta,
Gente solo al Robo atenta
Cudiçiosa y merçenaria.*

23

*Capitan de aqueste vando
Reduan alli yaçia,
Con que entorno discurria
Toda la tierra Rouando.*

24

Con que los caminos cierra
 La numerosa quadrilla,
 Que ay dela Sierra à Sevilla,
 Y de Sevilla ala Sierra.

25

Y rrenobando en su mente
 Siempre su afrenta mezuina,
 Y la misera Ruina
 De su alto imperio potente.

26

Cosas mayores enbuelbe
 En el engendido pecho,
 Però no bien satisfecho
 Se asegura o se rresuelbe.

27

A este, se presenta Aleto,
 Y con aerea fiction,
 Toma el bulto de un varon
 De Ançiano, y graue sujeto.

28

De tez palida, y cargados
 Ojos, el semblante aliña,
 juntando a barua lanpiña
 Largos bigotes poblados.

29

Turbante de Gasa pura
 Su cana caueza ofende,
 Y hasta los pies le deçienda
 La Baruara vestidura.

30

La Çimitarra haze cofano
 Su lado, la espalda larga
 De poblado Carcax carga,
 Y el Arco la negra mano.

31

Nosotros dijo la puerta,
 Solo çerramos cuytados,
 A unos biueres tafados,
 En vna parte desierta.

32

Donde dudo queso ofrezca
 Ocasion para rrobar
 Presaque inporte, ni obrar
 Acçion que gloria merezca.

33

Fernando que yaçe dobiò
 Dela Ciudad que ha çercado,
 El Baluarte mastrauado
 Con las maquinas a Roto.

34

Y si a socorella luego
 Soliçitos no llegamos,
 Veremos de donde stamos
 De su vltima Ruyna, el fuego.

35

En tanto de Reduan,
 Robo de humildes Rediles
 Inçendio de choças viles,
 Los altos trofeos seran?

Asi

36

*A si presumies cobrar
 Tu Reyno? a situs estraños
 Vltrajes, y graues daños,
 Terresuelues a vengar?*

37

*Osa, osa, brauo Africano,
 Busca las trincheas, procura
 Oprimir en noche oscura
 A quel baruario Tirano.*

38

*Cree Señor a tu estimado
 Daguto, cree a este biejo,
 Pues te siruio su consejo
 Poderoso, y desterrado.*

39

*No te esperan, nõ, que ociosos
 Sin temor, desprecian crudos,
 A tus (es verdad) desnudos
 Alarues, y temorosos.*

40

*Ni caue en su pensamiento
 Que gente solo instruyda
 Al Robo, y ala huyda,
 Tenga tal atreuimiento.*

41

*Però tu espíritu osado
 Furia, y valor les darà
 Contra vn Campo que hallarà
 Soñoliento, y desarmado.*

42

*Dijo el ministro violento
 De horror, y crudo veneno
 Le esparçió dentro del seno,
 Y el se mezclò con el viento.*

43

*Reduan ardiendo grita,
 Alçando el brazo a su buelo,
 O tu cuyo ardiente yelo
 Tanto el corazon me yrrita.*

44

*No eres hombre, aunque fingidàs
 Señas tomaste detal,
 Yo sigo tu voz fatal,
 Yo voy donde me conuidas.*

45

*Llegare, hare creçidos
 Montes, en llanos desiertos,
 De cuerpos humanos muertos,
 Montes hare de heridos.*

46

*De sangre correran luego
 Rios copiosos, si tu amigo
 Mis pasos (yendo con migo)
 Guias en el silencio çiego.*

47

*Callò y sin tomar rreposito
 Iuntò el vando fugitivo,
 Procurando dar altiuo
 Brio, al deuil, y perezoso.*

r

⁴⁸
*Y en medio del ardimiento
 A que el propiodeseo obliga
 Apresura que le siga
 El Campo a su exemplo atento.*

⁴⁹
*Dà el orden de parte a parte
 Al Campo, Aleto inumano,
 Con la tronpa, y con la mano
 Despliega el grande Estädarte.*

⁵⁰
*Marcha el escuadron ligero
 (Si ya correr no se llama)
 Que compite con la Fama,
 Y espera llegar primero.*

⁵¹
*Después que le ve partido
 Aleto, a otro yguale enpleo
 Se dispone, y de correo
 Finje aparente vestido.*

⁵²
*Y à la ora misma que muda
 El Crepusculo segundo
 Las formas, y yaze el mundo
 Diuidido en esta duda.*

⁵³
*En Seuilla entra con prisa.
 Entre la turba que anega,
 Las calles, penetra, llega
 A Venadino, y le auisa.*

⁵⁴
*Que Reduan al Real
 Se auicina, con intento
 De asaltallo soñoliento,
 Y qual sera la señal.*

⁵⁵
*Mas yà el Oriçonte zine
 Sonbra tejida de orror,
 Que de mal Rojo vapor
 Atrechos se esparçe y tiñe.*

⁵⁶
*La tierra en vez dela Elada
 Del primer noturno paso,
 De Roçio sangriento, y graso
 Se mira toda vañada.*

⁵⁷
*De prodigios peregrinos,
 Y Möstruos se hinche el Cielo,
 Venfe cruzar por el suelo
 Bramando, trasgos malinos.*

⁵⁸
*Yerma la cueba que en luta
 Dejò Pluton, y ala tierra
 Toda la noche que ençierra,
 Bomitò su orrenda gruta.*

⁵⁹
*Mas quando al sueño agasaja
 La noche, y sube, y se esconde
 En el punto desde donde
 Con mas veloz paso vaja.*

Ame-

60

*Amenos de media legua
De donde yace alojado
Soñoliento, y Reposado
El Campo Cristiano llega.*

61

*Aqui Refrescar mandò
La gente, y puesto en vn alto
Al intenepestiuo asalto
En tal modo la animò.*

62

*Alli os ofrezce la suerte
De mil Robos el copioso
Deposito, en vn famoso
Campo, harto mas que fuerte.*

63

*Que como vn Mar estendido
Dentro del seno boraz
De España (que estava en paz)
Todo el tesoro ha soruido.*

64

*El qual, o mi escuadra fuerte,
(Ni yà por menos que aquesto
Os aventura) espuesto
Os lo ofrezce feliz suerte.*

65

*Armas yjaeçes bellos
En que tanto Oro se muestra;
Sea esta noche presa vuestra,
Y no sea defensa dellos.*

66

*No es esta a quella temida
Hueste, por quien yà la vfana
Alta Miliçia Africana
En Cordoua fue vençida.*

67

*En la mesma Guerra abierta,
Y otros lanzes que hã pasado,
La mayor parte ha quedado
Enferma, deshecha, y muerta,*

68

*Y aunque ella fuera quien duda
Que en el sueño sumerjida
A profundo ocio Rendida
Tan desarmada, y desnuda.*

69

*Sus tesoros, y su suerte
No çeda al primer asalto
Que le demos? porque es salto
Breue, del sueño ala Muerte.*

70

*Suspues veni, que yo sea
El primero es justo, y que
Sobre sus cuerpos el piè
Meta, en la façil trinchea.*

71

*Las heridas imitad
De mi espada, y su desden,
Y el arte imitad tan bien
De toda açerua crueldad.*

Oy

⁷²
Oy dentro de estos Reparos
El Reyno de Cristo caya,
España libertad aya,
Y bueſtros nombres ſean claros.

⁷³
En tal modo ſu ofadia
Soliçita, dando fuego
Ala execucion, y luego
Taçitamente los guia.

⁷⁴
Fernando, no aſegurado
Del Motin anteçedente,
A quella noche prudente
Havia las poſtas doblado.

⁷⁵
Vna pues, que dela puerta
Del Real herraua diſtante,
Lo notò al biſo canbiante
Dela ſombra, y luz inçierta.

⁷⁶
Y adbirtiendò bien, el mas
Numero, que và guiando,
Arma intenpeſtiua dando
En alta voz, boluiò atras.

⁷⁷
Con que ala guarda diſpueſta
Al primer rrebato, auifa
Que ala batalla improbiſa
Su diligencia eſtè preſta.

⁷⁸
Los Alarbes que ſu intento
Venſentido en los Reales,
Alos Baruaros metales
Dan el labio, y el aliento.

⁷⁹
Y porque en el Cielo tope,
Lebantan el grito, a quien
Delos cauallòs tan bien
Se vne, el rrelincho, y galope.

⁸⁰
Los Montes eſto eſcuchando,
Bramaron, los valles dieron
Bramidos, y rreſpondieron
Los hondos ſenos bramando.

⁸¹
Tan bien la hacha amarilla
De Flejetonte fatal,
Deſcubrio Aleto, ſeñal,
Ya dada alos de Seuilla.

⁸²
Llega Reduan con la eſpada
(Que guiando alos ſuyos và)
Ala guarda, que aun eſtà
Confuſa, y deſordenada.

⁸³
Tan rrapido, y tan violento
Que Arroyo de rrepentino
Turbion, deſde rriſco Alpino
Se preçipita mas lento.

Rio

84

Rio que los bosques arrasa,
 Y que derriba los muros,
 Rayo que los Bronzes puros
 Hierre al chapitel que abraza.

85

Terremoto que de horror
 Deja lleno, deja absorto
 Al Mundo, es exèmplo corto
 Para esplicar su furor.

86

Xamas baxa la temida
 Espada, que en vago dè,
 Ni coje de llano, què
 No haga fiera herida.

87

Ni aze erida, cuya yra
 No deje al paciente muerto,
 Y diria mas, si lo cierto
 No pareçiera mentira.

88

Al golpe que a erirle buela
 Obiere, pareze què
 O finge que no lo vè,
 O muestra que no le duela.

89

Si bien el yelmo exçelente
 Batido en concurso ciego
 Rinbonba; brotando fuego,
 Y çentellea, horriblemente.

90

Quando ya en fuga ligera
 El solo, metido havia
 La ordenada compaña;
 Que era al Reparó primera.

91

Llegà en guisa de torrente,
 Que Arroyos mil hà formado,
 En tropel desatinado
 Toda la Arabica gente.

92

Muertos vivos, y mal vivos
 Otros, dan la rrienda suelta,
 Y los Moros ala buelta
 Corren con los fugitivos.

93

Dentro del muro construto
 Defagina, entraron todos.
 Y con ellos de mil modos
 Elestrago, horror, y luto.

94

Trae sobre el yelmo Reduan,
 Sierpe, que mirada espanta,
 Cuyo cuello seluanta
 Con orrisono ademan.

95

Sobre las garras, la toska
 Piel Verdinegra, sustenta,
 Finge que volar intenta,
 Y la fuerte cola en Rosca.

96

Pareze que en vna apoye
Tres lenguas que aprisa ofrez
Con Roja espuma, y pareze
Que silua, y que el siluo se oye.

97

T que en el peligro sumo
Dela batalla, se inflama
Con el mouimiento; y llama
Despide mezclada en humo.

98

Atal lunbre, y ademan,
A quien le ve en la palestra
Tan formidable se muestra,
Y tan feroz Reduan.

99

Como ya en el tenebroso
Manto, entre luzes tronantes
Contenplan los nauegantes
Al Oçeano furioso.

100

Unos ala fuga en vano
Dan los torpes pies, turbados,
Otros al azero osados
Trauan la segura mano.

101

El tumulto, y sonbra aumenta
Horror, çiega y dificulta;
Y en el peligro que oculta
Mas el peligro acreçienta.

102

El que mas mostro saña,
Y mas despreçio su fin
Fue el Señor de Albarrazin,
Cuya Patria el Ebro vaña.

103

Este a quien, ni el fatigado
Curso de casos estraños,
Ni el numero delos años
La fiereça hauiá domado.

104

Sienpre afulado traya
Çinco hijos desyguales
De cuerpo, en valor yguales,
Ya en paz, ya en Marçial por-

105

Antes de tiempo grauando (fia,
A cada qual, el fornido
Arnes, el no bien creçido
Cuerpo Regalado, y blando.

106

En el exenplo que mira
Cada vno de su açendiente
Se inçita y afila ardiente
En su sangre el yerro, y yra.

107

A estos dijo, alli se ofrez
Despojos de vn inpio, altiuos,
Y d ael, quelos fugitiuos
Son los que le ensoberueçen.

No

108

No rretarde, nõ, el sangriento
Exemplo delos que ofado
Hà herido, y derribado;
Vuestro notorio ardimiento.

109

Porque no perfecto honor,
Ni alto lauro mereçio,
Hijos, el que no se ornò
De algun pasado horror.

110

Asi la feroz Leona
Alos hijos (cuyo cuello
Del Riço, y aspero vello
Aun no se çine, y corona.

111

Aquien no da su Edad poca,
Causa de ser inumanos,
Armando sus fieras manos,
Poblando su orrenda boca.)

112

Con su exemplo solícita,
Y en la caça, o el horror,
En que los enplea el Rigor
Natural creze, y yrrita.

113

Contra altiuos Caçadores
Que su Patria selua inquietà,
Y fieras otras, sujetan,
De grado, y fuerça menores.

114

Sigue el buen Padre la alta
Escuadra, aũque incauta, fiel,
(Prole infeliz); que cruel
Al fiero Reduan asalta.

115

Aun solo punto llegaron
Solo con vn pensamiento,
Y casi en vn mobimiento
Çinco astas que le encontraron.

116

Però hecho el golpe, a guerra
De mas Riesgo se aualança
El hijo mayor; la lança
Deja, y con el Moro çierra.

117

Intenta (solo intentallo
Vasta por gloria) que yerto
Caya su Cauallo muerto,
Y el debajo del Cauallo.

118

Mas como atormenta dura
Monte espuesto suele estar,
Que sacudido del Mar
Le mira desde su altura.

119

Sostiene, sufre, y contrasta
Firme en si mismo, la injuria
Del Çielo; el trueno, la furia
Del viento, y dela honda vasta.

Asi

120

*Asi audaz el Moro, y fiero,
Muestra sossegada frente,
Atanto encuentro valiente,
Atanta asta, a tanto azero.*

121

*Y à el loben que le prouoca,
Y à Erir como puede enpieza,
Le diuidio la caueza
Entre la frente, y la boca.*

122

*Blasco, que para caer
Mira inclinado al hermano,
Piadoso aplicò la mano
Que lo vastò a sostener,*

123

*Mas loca piedad usò,
Que ala fraternal Ruina
La suya propia (o mezquina
Infeliz suerte) juntò.*

124

*Porque la espada violenta
De Reduan, que cruda yerra
Juntos derribò ala Tierra
El braço, y al que sustenta.*

125

*Uno sobre otro, Rendidos
Caen los miseros, penando.
La ultima sangre mezclando
A los vltimos gemidos.*

126

*Luego en dos mitades hiende.
La lanza, a Roberto audaz
Con quel ansioso Rapaz
Algo apartado le ofende.*

127

*Mas Reduan, de talguisa
Con su Cauallo chocò,
Que al suelo le derribò
Donde irritado le pisa.*

128

*Dejó con dificultad
La alma el cuerpo, y deslucida
La Aura breue dela vida,
Y el dia de su dulce edad.*

129

*Solos (o fatal influjo)
Biuen Guillen, y Eberico,
De quien hizo al Padre Rico
Vn parto que los produjo.*

130

*Eran vn milagro extraño
De union; tanto se copiaron
Que muchas vezes causaron
A sus Padres dulce engaño.*

131

*Mas si tan conforme horror
Naturaleça a su viso
Diò, diferenciarlos quiso
Alli el Militar Rigor.*

Porque

132

Porque (dura distincion)
A este infeliz joben vello,
Dividio el Rostro del cuello,
Y a quel paso el corazon.

133

Dejando en vn solo punto
Al Padre (no Padre ya)
Guerfano, (ay! que atêto està)
De tanto hijo difunto.

134

En cinco Muertes çifrada
La suya mira notoria,
Y de su stirpe, y memoria,
Que con ellos vè acanada.

135

Yo ignoro como tan fuerte
Bejex aya y tan feroz?
Que miseria tan atroz
Sin sujetarle ala Muerte

136

Le deje con tal brabura
Pasar hiriendo adelante?
Mas ay! no miro el senblante
De sus hijos por ventura?

137

Nò, nò, sus ojos los vieron,
Que en tan ageruas fatigas,
El luto delas amigas
Tinieblas, parte cubrieron.

138

Con todo a questo no alcança
Medio, ni lo hallarà alli,
Como sin perderse asi,
Le sea dulce la vengança.

139

De su sangre (afetorraro)
Prodigo, verterla intenta,
Quando con ansia hanbrienta,
Dela contraria, es auaro.

140

No es façil de distinguir
Qual es el mayor enpleo
De su afetuoso deseo,
El de matar, o morir?

141

Grita a Reduan, la flaqueça
De esta mano, es tal, que nada
Te obliga, aunque està irritada,
A prouocar tu fiereça?

142

Dijo, y en cruda Batalla
Le acomete, con mortales
Golpes, tan juntos, y tales
Que le rronpe el tēple, y malla.

143

Y aunque el arnes le socorre
En parte, por vn costado
Terrible herida le a dado,
De que gruesa sangre corre.

T

Ala

144

*Ala voz, ala estocada
Buelue apriesa el Moro fuerte,
Y contra el biejo conbierte
Tremenda la yra, y la espada.*

145

*De vn graue tajo el Almete
Le abre, y el paues primero,
Bien que de tenplado azero,
Cubierto de pieles siete.*

146

*Y Renobando la yra
Le metio por la visera
La espada, gime ala fiera
Herida, y al fin espira.*

147

*De sangre copia crecida
Bomito Alterno Reparte,
Por la boca mucha parte,
Y mucha por la herida.*

148

*Como el Roble que en la Sierra
Robusto tronco criò,
Con que altino desprecio
Del Euro, y Noto la Guerra.*

149

*Sitenpestad peregrina
Al fin, al fin le quebranta,
Quanta tiene entorno planta,
Atierra, con su rruyna.*

150

*Asi el de Açagra cayò
Con tan furioso yelo,
Que mas de vno lleuò al suelo,
A quien cayendo se asió.*

151

*Y de varon tan tremendo
Es fin propio, es obra dina,
Que cause estrago, y rruyna
Aun quando acava muriendo.*

152

*Aun tiempo a encontrase fueron
El gran Pelayo, y Maometo,
Logrò cada vno su afecto,
Y ambos de vn golpe murieron.*

153

*Entanto Reduan ardiente
Desfoga el odio inportuno
Desquitando el largo ayuno
En aquella mortal gente.*

154

*Los araues bien que esten
Cobardes, de animo, y manos,
En los turbados Cristianos
Hazen destroço tan bien.*

155

*A Godoy, y a Salaçar
Sueño eterno diò Aridon,
Y Benaçayde a Chacon,
Achumaçero aliatar.*

156

Ni gretò con la ferrada
 Maça, a ordonez derriuò
 La vida Aluxan quitò
 De Otoman la fiera espada.

157

Mas quien tanto modo breue
 De morir, podrà contar?
 O quien el fin numerar
 Podrà dela bulgar plene?

158

Desde la primera voz
 Estaua Fernando armado,
 Y con los que hà congregado
 Sale a oponerse veloz.

159

Porque biendo que al primero
 Grito, nueuo rrumor creçe,
 Que cada instante pareçe,
 Que se duplica mas fiero.

160

Con firmes apreheñsiones
 Creyò que era el Alboroto
 Inproviso, asalto ignoto
 Delos Alarbes ladrones.

161

Que bien sa uia que vagasen
 No lejos, mas no creyò
 (Bulgo tan vil le esti mò)
 Que atrenidos le asaltasen.

162

Mientras con graue cuydado
 Al mayor Riesgo se inclina,
 Oyò tocar Repentina
 Arma, por el otro lado.

163

Y al mismo tienpo herido
 Orriblemente, nò el suelo
 Solo, sino hasta el Cielo
 De largo Baruaro aullido.

164

Esta es Rosinda arrogante
 Que à sacado del muro alto
 La gente, para el asalto,
 Y trae asulado a Orcante.

165

Fernando que ya predize
 La causa, al Rey de Panplona,
 Que ocupa de su Persona
 La bez en su ausençia, dize.

166

No oyes el furor de Marte
 Que açia la Ciudad Resuena?
 Ve alla, al enemigo enfrena
 Con tu valor, y tu arte.

167

Lleua parte desta gente,
 Que yo procuraré entanto
 Sostener por este canto
 Este diluuio creçiente.

168

*Afi lo acuerdan, y auna
Parten los Eros Diuinos
Por diferentes caminos,
A buscar ygual fortuna.*

169

*Teobaldo con su escuadron
Va hazia el muro, Fernando
Contra quel Alarue vando
Que no halla oposiçion.*

170

*Acada paso le van
Nueuos socorros biniendo
Con que se apresura, biendo
Nadando en sangre a Reduan.*

171

*Afi quando el Pò deçiende
De Monbis su Patria cara,
Vmilde, angosta, y auara
Orilla, le comprehende.*

172

*Però quanto mas distante
De su prinçipio se mira
Soberuio discurre, y gira
Con nueva fuerça arrogante.*

173

*T ecçediendo la profunda
Madre, leuanta la frente
De grueso Toro, y valiente
La Campaña amiga innunda.*

174

*T con varios cuernos çierra
Con Adria, y el graue fluto
Que le rrinde por tributo,
Antes parece que es Guerra.*

175

*Fernando donde mas plaza
Vè a sus soldados haçer,
Alli acude a socorrer
Su fuga, y los amenaza.*

176

*Que temor (gritò) sentis?
Donde huys de infamia llenos?
Aguardad aber almenos
A quellos de quien huís.*

177

*Afi os afrenta vna gente
Vil, que ni saue huyr
Ni tan poco Reçebir
Herida alguna en la frente.*

178

*Que su orgullo, y Algaçara
Vereis muerta de Repente,
Siles mostrais solamente
No mas armas quela cara.*

179

*Dijo y picò, donde al fuerte
Reduan mirò, Rompiendo
Por entre el peligro horrendo
Sangre, poluo, yerro, y muerte.*

Cor

180

Con el Cavallo, y espada
 Ronpe, y disfuelue el camino
 Estrecho, el Eroe Diuino,
 Y la escuadra mas çerrada.

181

Haze caer de anbos lados
 (Vnos sobre otros, ligeros)
 Canalllos, y Canalleros,
 Diuerfas armas, y armados.

182

Sobre a quel confuso, y alto
 Monte de estrago profundo,
 Penetrando vâ el jocundo
 Rey Español, salto a salto.

183

El intrepido Reduan
 Que mira quanto destruye
 Su mano, ni el golpe huye,
 Ni de çeder, dà Ademan.

184

Antes sale arreçiuir
 Veloz, el furioso asalto,
 Lleuando la espada en alto,
 Con cruda acción de herir.

185

O quales dos Canalleros
 Oy junta noturna guerra
 En breue espacio de tierra
 Aquilatar sus azeros?

186

La Virtud contra el Furor
 Oy litigan pecho a pecho
 (Dêtro de vn çirculo estrecho)
 De España, Imperio, y honor.

187

Quien podrá el buelo veloz
 De anbas espadas decir?
 Quien su inrremediable herir?
 O' quanto el duelo es feroz.

188

Cubrio la noche, valientes
 Cosas, dignas con Raçon
 Del Sol, y dela atencion
 Vnida, delos biuientes.

189

El pueblo Cristiano tanta
 Audaçia cobrò, guiado
 De su Capitan, que osado
 De su Abrigo se adelanta.

190

Y delos que en su opinion
 Mas bien armados estan,
 Al omicida Reduan
 Çiñe vn espeso escuadron

191

Dela fiel, y la ynfiel gente,
 Sangre yqual el suelo baña,
 Gana, y pierde en la Campaña,
 Y mata, y muere yqualmente.

T 3

Como

192

Como yguales, en quistion
 Perturbando Mar, y Tierra
 Aqui, y alli, en fiera guerra
 Bienen Austro, y Aquilon.

193

Que a quel el luto dispone
 Al Cielo, y este el Mar sube,
 A quel junta nube a nube,
 Y este fluto a fluto, opone.

194

Tal, no se acaua deuer
 En el tenaz porfiar,
 Ni al Cristiano Retirar,
 Ni al Agareno ceder.

195

Antes mas apresurada
 Su furia, en conflicto mudo,
 Se hieren escudo a escudo
 Yelmo ayelmo, espada a espada.

196

No menos esta trauada
 Del lado dela Ciudad
 La sangrienta ostilidad,
 De tanta gente mezclada.

197

Sin numero, globos densos
 De espiritus condenados,
 Del ayre tienen poblados
 Los vagos Campos inmensos.

198

Que alos suyos fuerça tanta
 Infunden, que no ay alguno
 Que en el conflicto inoportuno
 Intente volber la planta.

199

A Orcante tan bien inflama
 La bacha del negro abismo,
 Bien que estaua por si mismo
 Encendido en propia llama.

200

El qual en fuga metiò
 La guarda opuesta, y con alto
 Exemplo, y valor, de un salto
 En los Reparos entrò.

201

El foso llenò su espada
 De muertos, facilitando
 La entrada alos de su vando
 Con allanarles la entrada.

202

Con que, sin que uno le falte
 Sus secuazes le siguieron
 Hasta las tiendas, que bizierò
 Rojas de sangriento esmalte.

203

Allado Rosinda fiera
 Yua, o poco detenida,
 Y despechada, y corrida
 De que no era la primera.

Los

204

Los nuestros a esta ocasion
 Huyen furia tan viçarra,
 Mas llegó el Rey de Nabarra
 Con su lucido escuadron.

205

Y biço volber la frente
 A aquel fugitivo error,
 Y sostener el furor
 Dela asaltadora gente.

206

Afien Batalla molesta
 Todo el Campo combatia,
 Y Rio de sangre corria
 En aquella parte, y esta.

207

Quando al litigio so suelo
 La vista inconprehensible,
 Desde el Trono inaccesible
 Volbio el Rey de Tierra, y Cielo.

208

Sentado alla se conduze
 Su vondad, adonde en modo
 justo, dà leyes a todo,
 Y todo lo borna, y produze.

209

Sobre el Angosto, y zeñido
 Confin, del vajo concurso,
 Donde no arriuua el discurso,
 Donde no llega el sentido,

210

Y donde eterno acrisola
 Trono Augusto de sus pies,
 Y Resplandeçe con tres
 Lunbres en una luz sola.

211

Y yaze a sus pies contento
 (Ministro vnilde, y postrado)
 La naturaleça, el hado,
 Las oras, el mobimientò,

212

El lugar, lo que es decoro
 Mayor, el aplauso sumo
 Dela Tierra, (polbo, y humo)
 El imperio, y el tesoro.

213

Que qual le plazze a su mano,
 Reparte, trueca, Arruyna,
 Sin cuydar su luz Diuina
 En nuestro despecho humano.

214

Aqui en sus Rayos Diuinos
 Asi se enbuelue, y entrega,
 Que turba deslunbra, y ciega
 La vista delos mas dinos.

215

De espiritus inmortales
 Sin numero se zeñia
 Que eran en alta alegria
 Con desyqualdad yguales.

T 4 Al

216

*Al dulce Eco concertado
De Eterna Musica amena,
Alegre todo, Resuena
El Regio Celeste estrado.*

217

*Entre la pura quadrilla
Llamò Michael, cuyo arnes
Un solo Diamante, es
Entre quien ardiente brilla.*

218

*A este dijo, no has mirado
Como se arma, cruel
Contra mi pueblo fiel,
Contra mi Campo estimado.*

219

*La inpia e squadra del profundo?
No ves como horrible, y fuerte
Desde su, no mortal muerte,
Sale a conturbar el Mundo?*

220

*Parte, y dile que Refrene
Su orgullo, y deje la tierra,
Y el cuydado dela guerra,
A quien tenerle conbiene.*

221

*Que el Reyno delos mortales,
Y el puro confin sereno
Del Cielo, con su beneno
No inficione, y con sus males.*

222

*Buelua ala carçel obçena
De sienpre negro tormento,
Que es el digno alojamiento
De su justissima pena.*

223

*Asi mismos; y al dañado
Vando, que hà vajado allí,
Se atormenten, porquè asì
Lomando y he decretado.*

224

*Dijo y el Duque luçiente
Delos alados y dignos
Guerreros, alos Diuinos
Pies se inclinò Reuerente.*

225

*Luego desplego contento
Al gran buelo, el Aureo Manto
De plumas, Rapido tanto
Que le çedio el pensamiento.*

226

*Paso dela luz, y el fuego
El sitio, donde goçosos
Los espiritus gloriosos
Tienen constante sosiego.*

227

*Luego el glono Cristalino,
Y tras el, el çerco mira
De Estrellas puras, que gira
Por encontrado camino.*

Aquí

228

Aquí vârios en semblante,
 En calidad, y poder
 A vn lado se ven correr
 Saturno, y joben Tonante.

229

Tal los que en la misma forma
 Lucen mas no son errantes
 Si Angelica virtud antes
 No los muebe, y los informa.

230

Dela Campaña serena
 Del eterno dia luçiente,
 Pasò à àquella, diligente,
 Enque lluebe, y en que truena

231

Donde (asi al Cielo le plaze)
 Se estraga, y nutre la tierra
 Y en su misma eterna guerra
 El Mundo muere, y rrenaçe.

232

Venia su eterna pluma
 Dividiendo con inmensa
 Priesa, la Campaña densa,
 La profunda orrida bruma.

233

La noche se esclareçia,
 Quando pasaua volando
 Ala luz que çentellando
 De todo el cuerpo esparçia.

234

Tal del Sol el esplendor
 Despues dela plubia fuerte,
 En la parda nube vierte
 Todo su bello color.

235

Tal Ronpe el viento sereno
 Bapor que pareçe Estrella
 Y de nuestra Ançiana, y bella
 Madre le recoge el seno.

236

Llegò pues donde se aplica
 El escuadron inumano
 Del infierno, y al pagano
 Socorre, endureçe, y pica.

237

En el ayre se afirmò
 Sobre el vigor de su casta
 Pluma, alli bibrando el asta,
 En tal formale hablò.

238

Bien pudiera nuestra digna
 Pena, sauer quan tremendo
 Es el Rayo, (o pueblo orrendo)
 Con que el alto Rey fulmina?

239

Ohijos dela proteruia
 Que entre el despreçio, y dolor
 Tormento açerbo, y mayor
 Miseria, aun teneis soberuia.

El

240

*El fiel Decreto conçierta
Que Alpendon sagrado, y puro
Se incline el soberuio muro,
Y Seuilla abra la puerta*

241

*Que es fuerço ostinado es este
Contra el hado batallando?
Para que estais irritando
Viles, el Rigor Geleste?*

242

*T d malditos con la suerte
Que eternamente os condena,
Ala Region dela pena,
Al Reyno de açerua muerte.*

243

*En el çentro dela Tierra
(Albergue que os es deuïdo)
Goçad triunfo dolorido,
Exercitad triste guerra*

244

*Alli podreis inpios ser,
Alli podeis dignamente
Sobre la noçiua gente
Indignar vuestro poder.*

245

*Entre voçes doloridas,
Entre dientes Rechinados,
Ruydo de hierros limados,
Y cadenas sacudidas.*

246

*Dijo, y alque con tardanza
Vè obedecer del gran Rey
La inmutable, y Sacra Ley,
Le hiere con fatallanza.*

247

*Entonçes inpias querellas
Entre gemidos mezclaron,
Y el ambito abandonaron
Dela luz, y las Estrellas.*

248

*En caminando el violento
Buelo alos negros Abismos,
A dar a otros, y asi mismos,
El inçesante tormento.*

249

*No pasa tanto escuadron
De Grullas el Mar, bolando,
Ni de otras aues, buscando
Mas abrigada Region.*

250

*Ni otoño quando despoja
Las Ramas al primeryelo,
Auisto poblar el suelo
De tanta amarilla oja.*

251

*El Mundo de aquesta negra
Sonbra, librando su cara
Restituydo ala luz clara
Serregoçija, y alegre.*

Mas

252

Mas no por esto en los llenos
Pulsos de Rigor, y saña,
De Orcante, la furia estraña
Vino en ningun modo amenos.

253

T aunque a su lado, y su pecho
No hiere Aleçto, ni espira,
Con la espada cruel que gira,
Ronpe por lo mas estrecho.

254

T furioso siega, y tala
Uil, o altiua fortaleça,
T la mas graue cabeça
Ala mas humilde yguala.

255

Siguiendo bienen sus señas
Los infantes Portugueses.
T à entrâmbos Melo, y Meneses
Al Burquer q̃ y Mas careñas.

256

T otros Brauos Lusitanos,
Bien con gente semejante
As menester fiero Orcante
El corazon, y las manas.

257

Don Dionis su yelmo mide
(Despues de Ronper la lança)
Con la espada, y la vengança
Hiço en Mora, y Atayde,

258

Que con natural braueça
Le inbistieron, y el infiel
El braço çerçenò a aquel,
T a este partiò la caueça.

259

Esta sangre que derrama,
Para el de Medusa fuè,
Porque hechos Sierpes vè
Asosa, Pereyra, y Gama.

260

T à Tabora: mas ligera
Rosinda que el Riesgo mira
De Orcante, a Almeyda Retira
Lima, Coutiño, y Siluera.

261

T interponiendose en medio,
Girando el varonil braço,
Al Portugues fue enbaraço,
T al Sarraçeno Remedio.

262

Que discurriendo con saña,
Brotando nuevas brauezas,
De braços, y de cauezas
Rotas, puebla la Canpaña.

263

A Çaualllos de herida
Digna de su indignaçion,
Atrauesò el corazon,
Dulçe asiento dela vida.

T

264

*T tanta fuerça a juntò
Alà terrible estocada,
Que Roja, la media espada
Alas espaldas saliò.*

265

*Donde primero se siente
El gusto del alimento,
Hirio a Niño, y conbio lento
Tajo a Abrio Aloaysa la frente.*

266

*Estropeo la diestra mano
A Orellana, y furibundo
Sobre el primero, segundo
Golpe, se la arrojà al llano.*

267

*T aunque yaçe fugitiua
Dela Union Amada, Guerra
Demanda, y sobre la tierra
Se rrebuelue medio viua.*

268

*Dela culebra, y villano
Lagarto, aze así la impura
Cola, que Rota, procura
Unirse a su tronco en vano.*

269

*Falto de parte tan Rica
Como es la mano, le deja,
Luego a Deça se enpareja
Contra quien la espada aplica,*

270

*Entre el confin dela nuca,
T el cuello, silbando llega,
Los nerbios trauados siega,
T la caueza trabuca.*

271

*Que el poluo al suelo a purgado
Antes que el cuerpo fatal,
(Monstro miserable) el qual
Quedò en la Silla sentado.*

272

*Però el Cauallo se auisa
Presto, de que està sin freno,
T discurriendo el terreno,
Desi le arroja, y le pisa.*

273

*Mientras tanto laguerrera
Se muestra altiua, y ardiente,
Coronisa en la infiel gente
No se çeua menos fiera.*

274

*Eran en sejo, y valor
Iguales, no se han prouado
Porque las Reserva el hado,
Para enemigo mayor.*

275

*No ay bulto de espesa gente,
Que alas dos no se le Rinda.
Quando a herir a Rosinda
Llegò Teobaldo valiente.*

Vna

276

Una feroz cuchillada
Le tirò que de herida
Breue, en vn lado teñida,
Algo le dejò la espada.

277

Ella al emulo se junta
Ayrada, y la mano presta
Al costado, la Respuesta
Le enbia, con derecha punta.

278

Redobla nueva herida
Teobaldo, y no la alcanzò
Que en medio se atrauesò
A caso el negro Druyda.

279

Y la que de diferente
Dueño, era paga, el fatal
Reçiuio, fue golpe tal
Que le dibidio la frente.

280

Mas la tropa que guiaua
Contra el Nauarro saliò;
La suya tan bien llegò
Con que la lid fue mas brava.

281

La Aurora en esta saçon
La vella, y purpurea frente
Asonaua en el Oriente
Por esmaltado valcon.

282

Y con el tumulto enbuelto
De tanto Riesgo, y afan,
De su prision Bocaran
Fácilmente se hauiauelto.

283

De inciertas armas cubierto
Venía con Resolución
De enmendar con noble accion
El pasado desconcierto.

284

Como el Cauallo que encierra
Regia cruzia, Regalado,
Solamente Reservado
Para el uso de la Guerra.

285

Que si al Campo asu Albedrio
Huye sin seueras leyes,
Entre los Robustos Bueyes
Pase el Campo, bene el Rio.

286

Y con la crin erigada
Que le cubre cuello, y frente
Sacude soberuiamente
La caueza leuantada.

287

Cuya carrera acompaña
El rumor que aconpas suena,
Y en el mismo tiempo llena
De Relinchos la Campaña.

Tal

288

Tal yà Bocaran ardiente
 Demuestra la vista atroz
 Y en el conflicto feroz
 Entra con altiva frente.

289

Suelto al mismo viento yguala,
 Tanto que veloz apena,
 Sobre la çernida arena
 La planta leue señala.

290

T alzando la voz en modo
 De hombre de tanto Relieve,
 Que para todo se atreue,
 Y que lo desprecia todo.

291

Alarbe bruta canalla
 Asco que afrentando està
 El Mundo, de quando acà,
 Tanto osar, en vos se halla ?

292

No para vosotros, hecho
 Fue el yelmo de acero puro
 Ni el peto templado, y duro
 Se acomoda a vuestro pecho

293

Desnudos si, con inmenja
 Turbacion, la vez que osais,
 Los golpes al biento dais
 Y ala fuga la defensa.

294

Vuestra accion mas alta, y clara
 Siempre en la tiniebla fue
 Mal intentada, porque
 Con ella misma se anpara.

295

Mas ya que huye su orror,
 Socorro abreis neçesario
 (Para tan fuerte contrario)
 De otras armas, y valor.

296

Asi con voz entendida
 Dize, y aun tiempo cruel
 Por la Garganta a Brinel
 Diò tan incurable Erida,

297

Que los nerbios en que asia
 La caueza, le segò,
 Y la palabra troncò,
 Que ala Respuesta salia.

298

Espefa nube le çierra
 La luz, que le inchò de yelo;
 Cayò, y el odioso suelo
 Rabiando, y muriendo aferra.

299

A Roncafredo, y al fuerte
 Gazul, y al pardo Açarino,
 Por diferente camino
 Ministrò una misma muerte.

Del

300

Del uno al otro costado
La espada a Tigrot metio
El pecho a Emerin pasò,
De quien ael caer hà burlado.

301

El qual bien que con prolijo
Geño, de graue, y penosa
Muerte, ala injuriõsa
Burla, Respondiendo, dixo,

302

Otu, seas Ançiano ò moço
Desta infamada victoria
No mucho tienpo la gloria
Cantaras con alto goço.

303

Que tu destino cortado
Y igual al mio, de mas fuerte
Mano, te ofrezce la muerte,
Que goçaras a milado.

304

Sonrrio aun que con quebranto
Bocaran, y dijo el Cielo
Guie mi hado, tu en el suelo
Quedaras muerto entre tanto.

305

Pasto del Can, y insolente
Cuerno, y luego en el irrita
El piè, y la espada le quita
Con la vida juntamente.

306

Mezclado entre la confusa
Turba, de varia canalla
Que de lejos, en vatalla
De lanzas, y flechas usa.

307

Corria con varios herrores
Un paje de Reduan,
A cuyo lauio aun no dan
Pena, las primeras flores.

308

El esparçido sudor
Que en su vello Rostro creçe
Rocio del Alua pareçe
Sobre la purpurea flor.

309

Agrado añade al inculto
Pelo, el poluo que le baña,
Y la desdeñosa saña
Beldad aumenta a su bulto.

310

Mas tan vello parecer
Trae el vestido mentido,
Porque el nonbre, y el vestido
Tiene de hombre, y es muger.

311

Zayda es de hermosa estraña,
Que con varonil disfraz
Sigae a Reduan en la paz,
Sin dejarle en la Campaña.

Sobre

312

Sobre vn Cavallo se mueue,
Cuyo candor peregrino,
Excede del Apenino
Ala mas intacta nieue.

313

No el viento, no el Rayo fiero
Asi Rapido se mira,
Como quando asalta o jira
Aque este pronto, y ligero.

314

Una Açagaya vibraua
Ala media hasta cojida,
Espada breue, y torçida
El lado le aconpañaua.

315

Baruaramente vestido
Sobre purpurea labor
Resplandeçe con primor
El Oro Riço, texido.

316

Mientras la Turca gentil
(A quien el rriesgo que ignora
Lisonjea, y enamora
El corazon jubenil.)

317

Tuerçe aqui, y alli la rrienda,
Entre el Cristiano, y infiel,
Sinque aya azero cruel
Que mucho o poco la ofenda.

318

Bocaran que de el ligero
Compas, de su curso herrante,
Obserua solo vn instante
En que acometerla fiero.

319

Ajustando el punto, de
Vn golpe la derriuò,
Y sobre ella rrebolbiò,
Que apenas estaua en piè.

320

Cõtra la acçion que de inmensa,
Y suplicante humildad
En vano dela piedad
Armas haçia, a su defensa.

321

La cruel mano endereçò,
(O ignesorable fiereça)
Y dela naturaleça
La mas vella obra ofendiò.

322

Fue el azero mas umano
Que el hombre; tener sentido
Mostrò, pues que dolorido
Se volbiò, y cayò de llano.

323

Que inporta? si duplicò
El golpe, con saña ayrada
Y la hirio de estocada,
Donde de tajo herrò.

El

324

El Amante que apartado
No mucho de allí se halla
En bien Reñida Batalla
Del gran Fernando ocupado.

325

Dejala contienda, y listo
Buelue el Cauallo ligero,
Luego que el peligro fiero
De su amada Zayda ha visto.

326

Lomas cerrado dispensa
Su espada, y feroz se lança
Por todos, ala venganza
Pero no yà ala defensa.

327

Porque yace (o gran dolor)
Vezino al ultimo fin
Su finjido Roxazmin,
Qual suele troncada Flor.

328

Però con tal gentileza
El languiente padezer,
Muestra, dejando caer
Sobre el hombro la caueza.

329

Tal, la palidez, que mira,
Dà al vello Rostro uelidad,
Y entre el horror, la piedad
Tan dulce, y grata Respira,

330

Que el corazon, que Montaña
Antes fue, en çera trocò
Y el tierno llanto sacò
Delo interior dela saña.

331

Tu Rindes tiernos despojos
Reduan? tu que asolado
Afuego, y hierro tu estado
Viste, con enjutos ojos?

332

Mas como en tanta passion
La omicida espada uea,
En quien caliente humea
Aun la sangre del garçon.

333

La piedad en sitio estrecho
Çedio, y se aumentò otrotanto
La yra, Reprimiendo el llanto
En el aflijido pecho.

334

Sobre Bocaran, alzada (do
La espada, arrina, y de vn cru-
Golpe, le partiò el Escudo,
Y despues dela çelada,

335

La caueza, y el camino
Del pasto, que del asan,
Y enojo de Reduan,
Tan tremendo golpe es digno.

V

Ni

336

Ni de aquesto satisfecho,
 Bien queya muerto, y en tierra
 El cuerpo, le haze guerra
 Le trilla, y deshaçe el pecho.

337

Qual Mastin que ala veloz
 Piedra de que fue herido,
 En el suelo en que ha caydo
 La enbiste, y muerde feroz.

338

Consuelo vano, a terrible
 Tanto, y misero dolor:
 Encrudeçer el Rigor
 Cõtra el que es tierra insẽsible.

339

Però entre tanto en la mano
 Del gran Fernando se mira,
 Que los golpes y la yra
 No los desperdeçia en vano.

340

Mil Turcos hauiã alli espertos,
 Y audaces en las fatigas,
 De yelmos, y de brigas,
 Y altos Escudos cubiertos.

341

Que hauian seruido yã antes
 En la guerra a Reduan,
 Y con el errando van
 En su adberidad constantes.

342

Que ordenados en vana
 Escuadra firme, y aunada,
 O poco çedian o nada
 Ala Milicia Cristiana:

343

Però el gran Fernando, osado
 Enuistio, y hiria primero
 El Rostro a Torcalo el fiero,
 Y à Arbolan en el costado.

344

La caueza desligò
 Dela çeruiz a Çerbin,
 Y azayde, (infeliz fin)
 Ambos braços çerçeno.

345

Y acudiendo a todo, fuertes,
 En formas no conoçidas
 Diò pauorosas heridas,
 Y descubriò nueuas muertes:

346

Mientras asì hà rresistido
 La batalla, el vando horrèdo,
 Algunas vezes briendo,
 Y sufriendo el ser herido.

347

Sin que la opuesta pujança
 Le tenga ventaja alguna,
 Ni declinò su fortuna,
 Ni se menguo su esperança.

Nue

348

Nuue de poluo al sereno
Cielo, sube dela tierra,
Que mas vecina, de guerra
Mil Rayos muestra en el seno.

349

Que brotò inprobisamente
Vn Relanpago cruel
A que todo el Campo infiel
Desmayò inmediatamente.

350

Son los que brotan tal luz
Çinquenta Eroes, que Retrata
Cada qual sobre la plata
Brillante, la Roja Cruz.

351

No ya si en curso veloz
Con çien bocas exerçiese
Çien lenguas, y si tu biese
De yerro el aliento, y voz.

352

Pudiera rreferir çierto,
El gran numero, que el alto
Socorro, al primer asalto
Delos Baruaros hà muerto.

353

Puebla el Alaraue triste
El suelo, y el Turco osado
Todo en su sangre bañado,
Gae tambien, aunque rresiste.

354

La tema, y las temerarias
Crueldades, el luto borrendo,
Por el Campo discurriendo
Van en mil figuras varias.

355

La muerte con alto estrago
Verias, triunfante correr,
Y a todas partes hazer
De sangre diuersa un lago.

356

Con su gente Benadino
Fuera dela puerta estaua,
A este tienpo, que esperaua
La suya: casi Adiuino

357

De algun infeliz efecto,
Y rrepresentar desde alto
Miraua el dudoso asalto
En a quel valle sujeto.

358

El qual como bio çeder
Su Campo, al Campo mayor,
Mandò tocar su temor
La Tronpeta a Recoger.

359

Y con uno, y otro errante
Mensajero, Ruega, y llama
Asi, ala inbençible Dama
Como al indomito Orcante.

360

Però uno, y otro se niega
Al mandamiento intimado,
El dela sangre enbriagado,
Y ella dela saña ciega.

361

Però al fin ceden al caso,
Y tratan vnidamente
De yr Recogiendo su gente,
Y enfrenar su fugaz paso.

362

Mas quien dar leyes profesa
Al bulgo? quien dar valor
Ala vileza, y temor?
Que al fin buyò en fuga espesa.

363

Qual suelta la espada, piensa
Librarse asi, qual despues
Arroja el escudo, que es
Enbaraço, y no defensa.

364

Vecino ala çerca hauiã
Terreno mas eminente,
Que dela parte de Oriente
Declinaua al medio dia.

365

Aqui se acogen, y obscuro
Globo, de poluo(causado
De su tropel) a ayudado
A que se açerquen al muro.

366

Però mientras a su abrigo
Arriban precipitosos,
Delos Cristianos ansiosos
Reçiben graue castigo.

367

Teobaldo que ve prudente
Que los espera el vecino
Socorro de Benadino,
Que se mobia diligente.

368

Reçela de algun extraño
Suçeso la nouedad,
Y con tal desyqualdad
No quiere esponerse al daño.

369

Y asi parò: el Rey ençierra
En este tienpo su gente
No sin aguero evidente
Del fin dela infeliz guerra.

370

En tanto Reduan eccede
Con inuiçto pecho, y mano,
A todo poder humano
Però bazer mas no puede.

371

En sangre, y sudor vañado
De aliento mal satisfecho,
Leuantado tiene el pecho
Sacudido tiene el lado.

El

372

El brazo, rrendido siente
De vajò del fuerte Escudo,
Y la mano, el hierro crudo
Esgrime yà flojamente.

373

Abolla el golpe confuso
Que acierta el Alfange fiero,
Que ya sin filo su azero
De Alfange a perdido el uso.

374

Biendose entre penas tales
Para, y en acto se muda
De hombre, que suspenso duda
Que eligira entre dos males?

375

Si darà fin a su Istoria
Muriendo inuicto, y ofano,
Quitando su propia mano
A todos esta victoria?

376

O si cediendo a su unida
Desventura, su valor,
Deua para obra mayor
Poner en cobro la vida?

377

Bença(dijo) el bado Reo
Que en persequirme se enplea,
Y de su victoria sea
Esta mi fuga, el trofeo.

378

Mire el vencedor, y aclame
Mi fuga, de mi serria,
Burle de nuevo este dia
Mi nuevo destierro, infame.

379

Mientras que otra vez armado
Me buelue a ber. no fugaz,
Sino turbando la paz
De su Reyno mal fundado.

380

No cedo, nò, el Mundo mira,
Y miràrà en su gouierno,
Unido a mi ofensa, eterno
Mi sentimiento, y mi yra.

381

Sienpre enemigo mas crudo
Contra el Resuçarè
Bien que sepultado estè
Poluo, espiritu desnudo.

FIN DEL CANTO NONO.





CANTO DECIMO

A R G V M E N T O.



ELENO habla a REDVAN dormi-
do

Que lo Reziue con desden ayrado,
Però a su blanda voz domesticado,
Ynbifible en SEVILLA le hà me-
tido,

Halla que su Tirano, yà, Rendido,
Al peligro que teme, hà conuocado
Sus Consejeros, en quien hà hallado
Encontrado el discurso, y el partido;

Amenaza REDVAN à aquel que trata
Paz con FERNANDO, y el la estraña Istoria
Escucha de vn Amante de ARCELIDA.

El EREMITA al Cielo se arrebatà,
Llaman à PEDRO ala fatal Victoria,
Y antene del la prole esclarecida.



¹
Sì dijo el ar-
rogante
Reduã, y çer-
ca vè
Sin dueño,
con leue piè

Pasar vn Cavallo errante.

²
Su mano le enfrenò el paso,
Que ala rrienda se la hechò,
Y de vn salto le oprimiò,
Bien que fatigado, y laço.

³
El çimero, que horror
Brotaua, trae derribado,
Cõ que el gran yelmo hà qdado
Desluçido, y sin honor.

⁴
Rota en varias partes, çede
La sobreveste fatal,
Sin que de ponpa Real
Alguna señal le quede.

⁵
Como de Majada, donde
Fue ya sentido su Rouo,
Buelue perseguido el Louo,
Y en la espesura se esconde.

⁶
Que aũque del Manjar inmũdo
Tiene satisfecho, y lleno
El sienpre insaçiable se no
Çentro boraz, y profundo.

⁷
Con los golosos Resauios
Dela sangre mal vertida,
Con lengua aspera, y teñida
Se enjuga, y lame los lauios.

⁸
Tal de Reduan el pecho
Tras la vatalla violenta
De su profunda, y sangrienta
Hanbre, aun no està satisfecho.

⁹
Enfin dela espesa yra
De tanta flecha, y espada,
Lança, y maquina arrojada,
Como puede se rretira.

¹⁰
Por la senda mas incierta
Desconogido se parte
Solo eligiendo la parte
Mas rretirada, y desierta.

¹¹
Entre diuersos intentos,
Que en tamaña adberfidad
Rebuelbe, en gran tenpestad
Flutua de pensamientos.

De

12

De todos ellos el fin,
Fue, bolber a Africa luego,
A engender en nuevo fuego
A Benjuf Benamarin.

13

Y unir con el su escuadron,
Ta pesar dela inportuna
Fortuna, nueva fortuna
Buscar en nueva ocasion.

14

Resuelto a questo en su pecho,
Sin discurrir, ni pensar,
Camina azia Gibraltar
Para atrauesar su estrecho.

15

Por que no ha menester quien
Le conduzga a ala arenosa
Playa de Ercules famosa,
Que el camino saue bien.

16

No porque del frio del yermo
Reconoce las heridas
Enconadas, y ofendidas,
Y el Resto del cuerpo enfermo.

17

Se despoja del azero,
Ni de su mal haze caso,
Antes con violento paso
Camino todo el dia entero.

18

Mas quando la noche zine
De horror los valles secretos,
Y los colores, y aspectos
Del Mundo, de vn color tñe.

19

Se apea, y faja, mal instruto,
Sus llagas, mudo y sufrido.
Luego del afan Rendido
De vn Maçano gustò el fruto.

20

Tras este breue sustento,
En el terreno desnudo
Diò la caueza al Escudo,
Y treguas al pensamiento.

21

Mas cada instante el dolor
Delas heridas, curadas
Mal, y bien esasperadas,
Se hazia sentir mayor.

22

Que despedaçado mira
Su pecho, Roto y sangriento
El corazon, de vn violento
Buytre de dolor, y yra.

23

Enfin quando no se oyà
Entorno alguna inquietud,
Y las cosas en quietud
La media noche tenia

Quando

24

*Al fin de puro cansado
Por vencido se Rindio
Al sueño, en quien sumergio
El peso de su cuydado.*

25

*Quando apenas Reposaua,
Y entre gemidos languientes
Los mienbros, y los dolientes
Ojos algo Restauraua.*

26

*Voz inportuna, y seuera
El sueño le a interrumpido,
Que aplicandose al oydo
Le habló de esta manera.*

27

*Reduan? este presente
Reposo apacible, y manso,
Reserualo (o vil descanso)
Para tiempo mas deçente.*

28

*Que de vajo dela esquina
Coyunda, y agena ley,
La Patria en que fuiste Rey
Està gimiendo cautiuu.*

29

*Duermes en aquestos prados,
Sin adbertir, que su yerua
De tus vasallos, conserua
Los guesos no sepultados.*

30

*Donde se ostenta a porfia
Tal vestigio de tu afrenta,
Con alma, olvidada, y lenta,
Esperas el nuevo dia?*

31

*Alça el Turco con crueldad
La vista, y halla delante
Honbre de graue senblante
Y de enbejçada Edad.*

32

*Que con la torçida caña
Sobre que el Bulto Reclina
Ayuda el piè, y le encamina
Errante por la Canpaña.*

33

*Y quien eres tu (con fiero
Ceno) le diò por Respuesta,
Que fantasma así molesta
Al seguro pasajero*

34

*Ronpes la dulce bonança
Del sueño? que te comiença
A molestar mi verguença,
O utiliça mi bengança?*

35

*Yo soy, dijo la inportuna
Vision, a quien por mi arte
Es notoria mucha parte
De tu ignorada fortuna.*

Tenlo

36

Tenlo por cierto, y así
Como hombre a quien tu futura
Dicha, y porta (por ventura
Mas que piensas) tengo aquí.

37

Nies en vano tu furor,
Ni me desplace o admira,
Porque es propio dela yra
Instimular al valor.

38

T así, menos te alborote
Que alegre, que mi sermon
A tu pronta presunçion
Sirva de espuela, y açote.

39

To contradigo el derecho
Viaje que tienes prescrito,
Cuyo trauajo infinito
No vendrá a ser de prouecho.

40

Porque aunque a questo camino
Escuses, se juntará
Presto, y presto partirá
El gran Campo Sarraçino.

41

T alla entre propios amigos
No abra marçial enbaraço,
En que exercitar tu braço
Contra nuestros enemigos.

42

Mas si me agetas por guia,
En la Ciudad asediada
Sin exercitar la espada
Te metere, en claro dia.

43

Alli esperando victoria
Opuesto ala infeliz suerte
(Digno deleyte del fuerte)
Podras aumentar tu gloria.

44

Defenderas la muralla
Mientras que llega la gente
Africana, y ferozmente
Venge la campal vatalla.

45

Mientras dijo así, ala voz,
Y alos ojos del Ançiano
Hombre, suspenso, y vmano
Atendia el Turco feroz.

46

T depuesta la yra inpia
Del animo, y del senblante,
Responde Padre, al instante
Donde quisieres me guia.

47

Pronto seguire tu amiga
Huella, y tendré por mejor
Camino, donde mayor
Sea el peligro, y la fatiga.

Aplande

48

Aplau^de el c^oncepto ofado
El Mago, y porque la fria
Aura, dela noche abia
Las llagas ec^oasperado.

49

De vna enpolla preuenida,
Licor sobre ellas vertiò,
Que nueva fuerça causò,
Y aliuiò, a toda herida.

50

Y biendo que ya el Sol dora
Con tierno Rayo estendido,
Las Rosas, que colorido
Aui^a primero la Aurora.

51

Tienpo es (añade) propiçio
De partir, pues la alta llama
Nos muestra el camino, y llama
A cada qual a su ofiçio.

52

Y en vn carro que en ameno
Sitio, veçino atendia,
Montaron con alegria
Reduan fiero, y Ueleno.

53

Las rriendas piadosamente
Requiere, a vno, y a otro vfano
Cauallo, y con diestra mano
Los hiere alternadamente.

54

Y así su carrera fue
Tal, que en el suelo no queda
(Bien que arenoso) de Rueda
Surco, ni estampa de piè.

55

Humo espiran los dos truenos
En la carrera anhelantes,
Y en blanca espuma, arrôgates
Vañan los pulidos frenos.

56

Marauilla dire, vnido
El Ayre espeso, y quajado,
Entorno del carro alado
Se bio, en nube Recojido,

57

En tal forma, que zeniã,
Y ocultaba el cuerpo todo,
Mas la nuue en ningun modo
Ala vista se ofrezia.

58

No el Tiro que para estrago
Del muro, el trabuco inbia,
Lo denso penetraria
De su belo puro, y vago.

59

Però los dos que en el seno
Concauo, Recoje, bien
Entorno la niebla ven,
Y fuera, el Cielo sereno.

Sus

60

Suspense enarcan Reduan
 Las Cajas, y mira atento
 Nube, y carro, que del viento
 Cree, que arrebatados van.

61

Beleno que tanta junta
 Admiracion en el vido
 La interrumpio, y rrespondio,
 Y Replicado, pregunta

62

Reduan; seas el que fueres
 O tu que con tal destreza
 Doblas a naturaleza
 Hazlo raro que quieres.

63

Y espías siteda gana
 El secreto rrecatado
 En el rretiro cerrado
 Dela oculta mente umana.

64

Si arrina tu ciencia ignota
 De alto Cielo infundida
 Auer la tela tejida
 Para Edad que esta Remota.

65

Dime por Dios, que Ruyna
 Que Reposo, o que contento,
 Aeste graue mouimiento
 De España, el Cielo destina?

66

Mas antes hede sauer
 Tu nonbre, y de tu arte el trato,
 Que sin quitarme el rrecato
 Como te podre creer?

67

Riendo el viejo, a una parte
 Dijo, facil satisfago,
 Beleno me llamo, y Mago
 El Africa, por mi arte.

68

Mas que a descubrir fatales
 Casos futuros, me entregue,
 Y que lo oculto desplegue
 Delos Eternos anales;

69

Deseo no poco atreuido
 Es, y alta demanda vana,
 Que ala Cortedad umana
 No le es tanto congedido.

70

Todo biuiente en el suelo
 Procure con fuerza, y arte,
 Vençer sus males, en parte,
 Y alçar a su dicha el buelo.

71

Porque el prudente, y el fuerte
 Ordinariamente son
 (O es muy rrara la ecepcion)
 Artifices de su suerte.

72
A tu alta diestra inbençible
Es, a fan leue, y seguro,
No solo guardar el muro
De su asaltador terrible.

73
Però (sinque sea arrogancia)
Fácilmente con tu fuerça
A vatic (bien que se esfuerça)
A España, Alemania, y Frãcia

74
Contra el fuego, y el azero
Preuen la alta valentia
Osa, tolera, porfia,
Que feliz suceso espero.

75
Y porque en aquesto creo
Que te doy gusto, de grado
Dinelo que rretirado
Entre niebla oculta veo.

76
Contemplo, o casi disçierno
(No tiene duda) primero
Que muchos lustros ligero
Rebuelua el Planeta eterno.

77
Un hombre que darà honor
Ala ley del gran Profeta,
Y rrestituirà su Seta
Al grado, y triunfo mayor.

78
Este desde a quel rretiro
Que entre las Sierras tendrà
De Granada volverà
(O que glorioso le miro.)

79
A dar mas triste desmayo
Al Cristiano, que se esconde
Temiendo su furia, adonde
Es tubo otrabex Pelayo.

80
Callo meritos vfanos
De su valor, y su mente,
Vasta que no solamente
Fatigarà a los estranos

81
Mas el fundamento, y centro
De su imperio mal tenido,
Por el Roto, y desunido,
Serà, en el vltimo encuentro,

82
Sus Reliquias aflijidas,
En giro angosto ençerradas,
Se miraran desmayadas,
Delos montes defendidas.

83
Este inuicto Capitan
Serà de tu sangre espejo
Dijo, el engañado viejo,
Y profegnio Reduan.

84

O feliz a quel que goza
Ser electo a tanta vella
Gloriosa alabança: y de ella
Parte invidia, y parte goza.

85

A su election, su infinito
Curso, gire la fortuna,
Y à felice, o y à inportuna,
Como el Cielo lo ha prescripto.

86

Que derechos no tendrá
Sobre mi, malos ni buenos,
(Dijo arrogante) ni menos
Que inbençible me verá.

87

Antes de Febo la Esfera,
Y el Estrellado concurso
Retrocederán su curso,
Que dela rrecta carrera

88

Vn paso, ni vn pensamiento,
Tuerça, o descamine yo,
Y diçiendo esto brotó
Mil çentellas de ardimiento.

89

En semejantes rrazones
Discurrian, hasta llegar
A donde seuen alçar
Los Cristianos pauellones.

90

Que espetáculo tan fuerte
Duro y cruel se ofrecio?
O en quantas formas se viò
Representada la Muerte.

91

Un belo, el negro horror
Puso ala bista delante,
Y del Baruario el senblante
Todo le tiño el dolor.

92

Ay quan Rota, y auatida
Quan ultrajada, y sin ser
La que fue (mirò y açer)
Su ilustre enpresa temida?

93

Y alegres los enemigos
(Discurrièdo a sus pronechos)
Pisar los Rostros, y pechos
De sus mas caros amigos.

94

Y en todo ensoberueçidos
Despojar por el disierto,
De tanto infelice muerto
Las armas, y los vestidos?

95

Muchos en acto fènero
Sus compañeros lleuauan
A sepultar, a quien dauan
Con ponpa, el honor postrero.

96

A otros en fuego decente,
Colocauan: y el difunto
Arabigo bulgo, junto,
Ardia en fuego diferente.

97

Suspirò delo profundo
Del pecho, saltò del carro,
Sacò el Alfanje vicarro
Para enbestir furibundo.

98

Però el biejo encantador
Le Retrae así, y procura
Acusando su locura,
Poner freno a su furor.

99

Reduçido al carro: mas
Apresura al curso el brio,
Hazia la parte del Rio,
Las tiendas dejando atras.

100

Apeanse, y desapareçe
El carro, ellos en fuleda
Nube, siguen la vereda
Que azia la Ciudad se ofreçe.

101

Caminaron sin que inquiete
Nadie su paso, hasta a donde
Entre Barrancos se esconde
El lobrego Tagarete,

102

Aqui paran, y oseruado
Por el Mago, el sitio escuro,
Deçiende donde el impuro
Charco, fícorre, escallado.

103

Alli profunda, y estrecha
Gruta se abre en una peña,
Que el antiquísimo enseña
Tiempo, en que ya fuera hecha.

104

Y con el oluido inculta
Melancolica, y no usada,
De yerba, y matas cerrada
Impenetrable, se oculta.

105

Purgala el Mago de toda
Dificultad, y inclinado
Por el camino tasado,
El cuerpo, y paso acomoda.

106

La siniestra precedia
Con que asegurando va
El paso, y la diestra dà
A Reduan, que le seguia.

107

El (no porque le desmaya
El transito) le requesta
Que senda hurtada es esta
Per donde intentas que vaya?

Si

108

*Si tu quisieras Señor
Venir en ello, otra estrada
Abrierayo con la espada
Que fuera mucho mayor?*

109

*No desprecies desdeño so
(Este el Mago rreplicò)
Pasaje que ya le vsò
El Cesar Iulio, famoso.*

110

*Aqueste transito amigo
Dispuso, quando prudente
Quiso enfrenar a su gente
Este Príncipe que digo.*

111

*Por el, el Eroe perfecto
Tua ala torre, que de Oro
Llamaua, por que el Tesoro
Guardaua deste secreto.*

112

*(En esta traga, y por esta
Gruta, con facilidad
A toda neçesidad
La asistencia tenia apresta.)*

113

*Solo en los tiempos presentes
Soy quien està obscura, grane
T solitaria via, saue,
Entre todos los viuentes.*

114

*Ella nos llegara a donde,
El Rey su consejo auna,
Que al Amago de Fortuna
No como Rey corresponde.*

115

*A ocasion llegas Señor
Grande, con silencio atiende,
T ensiendo tiempo defiende
La Patria con tu valor.*

116

*Dijo y Reduan hinchò
Con el gran cuerpo la estrecha
Senda, y por la via derecha
A su condutor siguió.*

117

*Inclinado el cuerpo, planta
Dudosa, dà ala cauerna,
Però quanto mas se interna,
Mas se dilata, y leuanta.*

118

*Con esto inbièto, y seguro,
Caminò, y con breuedad
Llegaron ala mitad
Del largo sepulcro obscuro.*

119

*Veleno aqui una cerrada
Breue puerta, diestro abrió,
T con Reduan subio
Por escalera no vsada.*

X

Donde

120

Donde secreto Arcaduz
 Ministra al foscó terreno
 Ayre ambiente, mal sereno,
 Mal çierta, y tasada luz.

121

Al fin por el soterrano
 Camino, tanto andubieron,
 Que vltimamente salieron
 A ilustre salon ufano.

122

Aqui con çetro, y luçiente
 Corona, vieron sentado
 Al Rey triste, Rodeado
 De melancolica gente.

123

Dentro del velo ligero,
 Ve, sin ser visto, Reduan,
 T, oyè, a quantos alli estan,
 T al Rey, que dixo el primero.

124

Berdaderamente (ò mia
 Y fiel gente) aũro Estado
 Fue sin duda el dia pasado
 Afaz, infelice dia.

125

Pues cayendo de vna leda,
 T altissima confiança,
 Solamente la esperança
 Del Rey de Marruecos queda

126

Mas bien veis quan tibiamente
 Aliuia a queste concepto,
 Siendo Remoto su efecto,
 Y nuestro Riesgo presente.

127

Asi he querido hazer
 Vn consejo de vnion tal,
 Porque libre, cada qual
 Me diga su parecer.

128

Callò el Rey, y como suele
 Selba que el viento hirió,
 Entre todos rresonò
 Vn manso susurro leue.

129

Però con rrostro atreuido,
 Y en manera despreçiante,
 Enpie se leuantò Orcante
 Con que se quietò el rruydo.

130

O gran Rey (asi con voz
 Aunque arrogante conpuesta
 Fue la indomita rrespuesta
 Del Cauallero feroz.)

131

Porque nos tientas? rresiste,
 Sin preguntar lo que es claro,
 Porq en nuestro esfuерçor raro
 Nuestra esperanza consiste.

En

132

En nuestro valor Señor
 Consiste el venzer, no puede
 Ninguno negar que cede
 Todo peligro al valor.

133

Deste armemos la temida
 Mano, socorro valiente
 Le pidamos, ni otro intente
 El que mas ame la vida.

134

No hablo así, por que dudo
 Del socorro (ya gran priesa,)
 Que dudar dela promesa
 De mi Rey, ninguno pudo.

135

Sino porque he deseado
 Que aya entre nosotros quien
 Para el mal, y para el bien
 Muestre espíritu alentado.

136

Que dispuesto a toda suerte,
 Estimando y igual la gloria,
 Se prometa la victoria
 O se aperçua ala muerte.

137

Así su oración conçierta
 El generoso Circafo,
 Como hombre que habla a caso
 De cosa notoria, y çierta.

138

Tras el, con autoridad
 Seuera, se leuanto
 Tarjen, hombre que nació
 Con famosa calidad.

139

Y en la guerra peligrosa
 Tubo yá alguna opinion,
 Però en aquesta sazón
 Unido a gentilesposa.

140

Y de bijuelos çeñido,
 Apagaua sus respetos;
 Enbejçido, en afectos,
 Tiernos de Padre, y marido.

141

Este dijo, no acusar
 Es yá mi intento Señor,
 El desnudo, y el serbor
 Del magnifico hablar.

142

Quando este efecto suçede
 Del ardimiento, que estrecho
 En los limites del pecho
 No quiere estar, o no puede.

143

Y así, si ordinariamente
 Al decir su parecer
 El buen Oreante vsa ser
 Con alguna sobra, ardiente.

144

Con padecer, y estimar
Se le deue tal furor,
Pues que con yqual feruor
Suele en la campaña obrar.

145

Enpero ati es conbeniente
(Pues del yà pasado curso
Tienes casado el discurso
Con el futuro, prudente.)

146

Aplicarle de sagaz
Reportacion freno lento,
Quando corre su ardimiento
A precipitarlo audaz.

147

Y del socorro esperado
La esperança, y el camino
Pesarlo, con el vecino
Peligro, ò antes llegado.

148

Y del enemigo duro
Las maquinas, y fiereza,
Con a quella fortaleza
Que conoçes en tu muro.

149

Nosotros (si en esta parte
Hede hablar con libertad)
Biuiamos vna Ciudad
Fuerte por sitio, y por arte.

150

Però juntamente digo
Quede aparato violento,
Ocupa el suelo, y el viento,
Nuestro tenaz enemigo.

151

No afirmo el suceso cierto,
Que fuera accion imprudente,
Temo, y espero yualmente
El juicio de Marte incierto.

152

Y conozco que si estan
En este sitio constantes,
Para tantos auitantes
Los biueres saltaran.

153

Que elque ayer dela Campaña
Ganado, entrò en la muralla
Miètras durò la vatalla, (ña
Fue accion grãde, y dicha estra-

154

Però tasado alimento
A gran hambre, y saltarà
Si nuestro enemigo està
Perseuerante en su intento.

155

Y es fuerza estarlo, Señor,
Y sienpre mas atreuido
Aunque para el dia ofrezido
Llegue de Africa el fauor.

Mas

156

Mas si es a caso su priesa
Menos, y mas su tardança?
Però doy que tu esperança
La preuenga su promesa.

157

No por esto està seguro
El feliz sucesso, y gloria,
Ni està cierta la victoria
Quea de libertar tu muro.

158

Por que la Batalla ardiente
Sera con a quel Fernando,
Con a quel egregio vando,
Con a quella misma gente,

159

Que han Roto en mil singulares
Tranzas, enteros linajes
De Andaluzes vengerrajes,
Y Africanos Aliatares.

160

Y quales son y su saña,
Tu lo saues, tu lo viste
Orcante, pues les cediste
Tan apriesa en la Campaña.

161

Dando con presteza tanta
La espalda a su furia dura,
Confiado mas por ventura
Que en el Alfange en la planta.

162

Tan bien Resinda a tu par
Lo saue, y yo con los dos,
Que vno mas que otro, por Dios
No nos podemos loan.

163

Ni defecto de valor
Culpo en ninguno, por esto,
Pues mostrastes manifesto
El ardimiento mayor.

164

Y digo, (bien que con siera
Vista, y con crudo senblante
Me està amenazando Orcante,
Y la verdad oyr no quiera.)

165

Que al enemigo fatal,
Le lleva con paso amable
La Fortuna ineuitable
A cierta feliz señal.

166

Que ni nuestra gente fiel,
Ni el muro, ni el Resto todo,
No Resistira de modo
Que al fin, fin, no Reyne en el.

167

Asi (testigo es el Cielo)
Me haze hablar Señor
De tu persona el amor,
Dela cara Patria el zelo.

X 3 0

168

O Rey de Guardix prudente
Que entre el temer, y el osar,
Supo dellos inpetrar
Paz, y Reyno juntamente.

169

Mas Reduan obstinado
Estará muerto en la arena,
Sino es que seruib cadena
El piè le tiene trauado.

170

O en castigo de su tema
En destierro fugitiuo
Le conserua el bado viuo,
Para la miseria estrema.

171

T con tenplanza, y con arte
Pudiera haueR Reseruado,
Con dones, parte en su Estado,
T con el tributo parte.

172

Asi dezia, y el conçierto
De su discurso, de modo
Obliquo gira, que todo
Lo deja obscuro, y inçierto.

173

Que çeder, tomando ley
Del arbitrio del contrario,
Aziendose tributario,
No lo osa decir al Rey.

174

Però de su mente, çierto,
T de su discurso, agrado,
T à Reduan despechado
No podia estar encubierro.

175

Quando el Mago atento a todo
Le dijo; quieres Señor
Conçeder tienpo a vn traydor
Que persuada de este modo?

176

T a Padre, contra mi grado
Me tienes a qui escondido,
En inmensa yra engendido,
T con rrazon afrentado.

177

Dijo apenas, y la espesa
Nube, que los conprehende,
Se purga deshaze, y hiende,
T a clara luz los espresa.

178

Libre del velo prolijo
Magnanimamente osado,
Inprouisamente armado
En medio pareçio, y dijo,

179

T o de quien se habla, viuo,
T presente Agora estoy,
No cautiuo Reduan soy,
No timido fugitiuo.

Ta

180

*Y à este descortes villano
Que habla tan libremente,
Que es vn couarde, y que miète
Le prouará a questa mano.*

181

*To quedi a beuer al suelo
De sangre torrentes ciertos,
To que montañas de muertos
Leuantè asta el mismo Cielo.*

182

*Que Rodeado me vi
De tanto enemigo fiero,
Sin tener vn compañero
A mi lado, yo huy?*

183

*Però si a su patria, y fè
Infel, este ù Otro vota
Pacto infame, infame nota,
Con tu paz, lo mataré.*

184

*El Louo al cordero unido
En paz sea, sin marauilla,
Ala Sierpe, y Tortolilla
Conformes Recoja vn nido*

185

*Antes que de voluntad
Que discordante no sea
Turcos, y Españoles vea
En una union, y ciudad.*

186

*Tiene, (mientras arrogante
Dize así) la diestra osada
En el puño dela espada,
Y alborotado el senblante.*

187

*Quedò del graue senado
Cada qual a aquella voz,
Y al viso horrible, y feroz
Suspendido, y espantado.*

188

*Dicho esto, con mas venigna
Vista, y menos ardimiento
Cortesísimo al asiento
A donde esta el Rey camina.*

189

*Confía gran Señor, y amigo,
(Prosigio) pues es sin duda,
Quete trayo grande ayuda
Pues Reduan es con tigo.*

190

*Benadin que con desseo
Arreçeuillo salia,
Dize, o con quanta alegria
En este sitio te veo.*

191

*Querido amigo, y Señor,
Yà del pasado, y extraño
Destroço, no siento el daño,
Ni el que esperaua mayor.*

192

Tu valor, y tu cuchilla
 Fácilmente sustentará
 Podrá la mia, y levantar
 Tu ilustre arruinada silla.

193

Si el Cielo no lo enuara,
 Y luego con gozo ardiente,
 Por el cuello estrechamente
 Con ambos brazos le enlaza.

194

Y cediéndole con toda
 Cortesía la Silla, al lado
 Sinistro en otra, al amado,
 Inpio Beleno acomoda.

195

Después que el Rey le pregunta,
 Y el rresponde, el para bien
 Le dà Rosinda, y tan bien
 Tras ella toda la junta.

196

Sugaz a hablarle vino
 Capitan dela canalla
 Árabe, que en la vatalla,
 Por desusado camino.

197

Incognito, y ayudado
 Dela densa obscuridad,
 Se Recogio ala Ciudad
 Con buen golpe deganado.

198

Solamente con severo
 Rostro, torcido, y sañudo,
 Sin hazer mudanza, mudo
 Se mantubo Orcante fiero.

199

Imitaua el gran ciraso
 Al Leon quando se mira,
 Que turuia la vista gira,
 Y mueue apenas el paso.

200

Mas azia Reduan esquiua
 No osa alzar, ni azia el Cielo
 Targen la vista, que al suelo
 La derrina pensatino.

201

Asi en Consejo los fieros
 Inpios paganos, estan,
 Benadino, y Reduan
 Con los demas Caualleros.

202

Mas Fernando sienpre osado,
 Hauiendo el trance vencido,
 La victoria profseguido,
 Y el camino asegurado.

203

Y a su muerta compañía
 Dado con deuvido zelo,
 El ultimo honor del suelo,
 Con sagrada pompa pia.

204

A su victoriosa gente
 Aperçime luego, què
 Para nuevo asalto estè
 Pròptra ala Aurora siguiente.

205

Porque (con bulto irritado
 Que toda piedad destierra)
 Amenaza nueva guerra
 Al enemigo cercado.

206

T porque sauido hauia
 Ser el brauo escuadron fiel
 Que le diò socorro; a quel
 Que siguiò la falsa guia.

207

Con quien el famoso azero
 Unia Vargas el audaz,
 Que en el Castillo falaz
 Fue con ellos prisionero.

208

Retirandose (con poca
 Però compaña de gente
 T el Eremita prudente)
 A su tienda los conuoca,

209

A quien dijo, del discurso
 De vuestro, aunq breue ciego
 Error; que rrefiera os rruego
 Alguno, el dudoso curso.

210

T como despues, cada uno
 Prompto se vino a hallar
 En oportuna ora, a dar
 Socorro tan oportuno?

211

Todos callan, porque siente
 Cada qual, del vano intento
 Amargo rremordimiento,
 T tiene vaja la frente.

212

Hasta que el famoso hijo
 Del Rey Ingles, despidiendo
 El enbaraço, y rronpiendo
 El mudo silencio; dijo.

213

Los que por fatal destino
 Dela vrna, nò salimos
 Señalados; nos partimos
 Por diferente camino

214

Recatado, en noche obscura,
 Llenos de Amor (no lo niego)
 Siguiendo cada qual ciego
 Una traydora bermesura.

215

Que por disiertos dudosos,
 Que nueuamente enprendia,
 Discordes nos conduçia,
 Entre nosotros Zelosos.

Susten-

216

*Sustentando el amor graue
(Tarde conozco el eterno
Error) vn concepto tierno,
Un mirar falso, y suaue.*

217

*El fin de nuestra jornada
Aquel sitio terminò,
Que Marisma se llamò,
Porque inmensa, y dilatada.*

218

*Sin inundacion, ni enojos
El Mar que la tierra encierra,
Abecho vn Argos su tierra
Llena de infinitos ojos.*

219

*Pais frutifero fue antes,
Y agora con charcos feos,
Inbençible alos correos,
Mejor para Navegantes.*

220

*Y el largo espacio que gira
(Lago esteril) corronpido
Tiene el Ayre, y el sentido
Ofende, el hedor que espira.*

221

*En medio yaçè plantada
Vna fabrica eminente,
Que por breue estrecha puente
Dà al peregrino la entrada.*

222

*Recogio nos en su çentro
Este albergue, y no se el modo,
Però alegrissimo es todo,
Y agradable por de dentro.*

223

*El Çielo limpio, tenplado
El Ayre, luçiente, y pura
El agua, alegre verdura
Viste el bosque, cubre el prado.*

224

*Naçe entre Mirtos amenos
Fuente, que discurre Rio,
Dulçe sueño por Roçio
Caè, entre soplos amenos.*

225

*Las Aues cantan; y callo
El Marmol, y Oro, que el Arte
En aquel sitio Reparte,
Por ser difiçil contallo.*

226

*Sobre la yerna Reçiente
Donde la sonbra se inclina
Mas tejida, y mas veçina
Ala Musica corriente.*

227

*En Pedestales dorados
Vna Mesa, hizo alçar,
Y vltimamente poblar
De Manjares Regalados.*

En

228

En ella hauiá quanto ofrezce
 Vario el Año, quanto yerra
 En el Ayre, y en la tierra,
 T en los senos del Mar creze.

229

T quanto el Arte profesa
 Sazonar con mezclas vellas,
 Entorno en fin, cien donçellas
 Ministran en esta mesa.

230

Arçelida con Ayroso
 Sonriso, y dulce parlar,
 Nos disponia otro manjar
 Mortalísimo, y dañoso.

231

Mientras cada vno vencido
 En su amoroso letargo
 Vene con incendio largo,
 Largo, y dulcísimo oluido.

232

Ella se leuantò, y graue
 Dijo, luego boluerè,
 Boluio, mas con Rostro fuè,
 Menos tranquilo, y suaue.

233

Con pequeña bara vltraja
 Al viento, y en la siniestra
 Mano, tiene vn libro, y diestra
 En el susurra en boz vaja.

234

Leè la Maga omiçida,
 T yo aun tiempo mudar siento
 Voluntad, y pensamiento,
 Mudar siento albergue y vida.

235

A otro plaçer (Virtud Rara)
 Inclinò el afecto mio,
 Subito salto en el Rio,
 T en el çabullo la cara.

236

No se como cada pierna
 Se allò en el nuevo embarazo,
 Ni como, vno y otro brazo,
 En el Cristal se gobierna.

237

Tal vez me alargo y estrecho,
 Bueluese la que piel fuè
 Cuero escamoso; y quedè
 Ta de vn hòbre, vn peze hecho.

238

Esta misma suerte esquina
 Todos los demas goçaron,
 T en mi compañía nadaron
 Entre a quella Plata vna.

239

T aunque mi discurso intenta
 Hazer perfecto el diseño
 De aquella ora, como sueño
 Vano se me Representa.

Pla-

240

Plaçiò en fin a su Rigor
 Boluernos a nuestro ser,
 Però entre el mayor temer,
 Y la admiración mayor.

241

Mudos estauamos, quando
 Ella con vista turbada
 Desatò la voz ayrada,
 En tal modo amenaçando.

242

Pues lo veis, no os lo preuengo,
 Quando por mi magisterio
 Es absoluto el inperio
 Que sobre vosotros tengo.

243

Pende de mi gusto solo,
 Que qualquiera a mi eleccion,
 Pierda en eterna prision
 La eterna vista de Apolo.

244

Que vno al bièto estièda el buelo
 Hecho pajaro, ynfeliz,
 Otro sea arbol con Raiz,
 Otro nazca yerua al suelo.

245

Que se desfate en corriente,
 O enpeñasco se endurezca,
 O que a los bosques se ofrezca,
 Con vello sa armada frente.

246

Però podreis Resistir
 El Rigor de mi poder,
 Si quisiere desbazer
 Lo que yo osquiero pedir.

247

Dejar vuestra ley herrada,
 Ser Paganos, y con brio,
 Contra a quel Fernando inpio,
 Regir valientes la espada.

248

Ninguno lo oyò, que nò
 Abominase el indigno
 Partido, solo al mezuino
 Triualdo lo persuadio.

249

Los demas (fuera locura
 Intentar defensa) atados
 A prision fuimos llenados
 Profundissima, y obscura.

250

Desfues por vario suceso
 (Que a el le toca Referillo)
 Vargas al mismo Castillo
 Arriudò, y tan bien fue preso.

251

Mas breue tiempo (si yo
 No me engaña) porque vfano
 De nuestra afrenta el tirano
 De Marruecos, nos pidio.

Y

252

T entre cien hombres armados
 Nos enbiana (dignos truecos
 De nuestro Amor) a Marrue-
 En cadena presentados. (cos

253

*E*n miserable obediencia
 Tuamos, y sin consuelo,
 Mas como lo guia del Cielo
 La Altissima Prouidencia.

254

*E*l gran Pedro, que se esmalta
 Con nuevas glorias altino,
 Nos topò a caso, y esquiño
 A nuestro conboy asalta.

255

*L*o Ronpe, lo vence fiero,
 Que nada se le Resiste,
 Y de sus armas nos viste
 Que fueron nuestros primero

256

*V*iuo le vimos, y ufano,
 Todos los que a qui venimos,
 Su voz amigable oymos,
 Todos trauamos su mano.

257

*L*a fama que oygo esparcida,
 Y acredita tanto error,
 Es falsissima Señor,
 Que està segura su vida.

258

*O*y se ajusta el quarto dia
 Que diuidimos camino,
 Y el conçierto peregrino
 Aquien lleuaua por guia.

259

A Roma pasaua ignoto,
 Abandonado el Arnes,
 Que por todas partes es
 Manchado de sangre, y Roto.

260

*A*si discurria, y en tanto
 El Eremita, los ojos
 Llenos de tiernos despojos
 Fijaua en el Cielo Santo.

261

*N*o tiene senblante estable,
 No tiene color seguro,
 O quanto mas sacro, y puro
 Resplandece, y venerable?

262

*L*leno de Deydad Reluçe,
 Y arreuatado al Oriente
 Celeste, apar dela mente
 Angelica se conduçe.

263

*A*lli se entra en las verdades
 Dela proçesion eterna
 Delos Años; y se interna
 En las futuras Edades.

264

*Y con mas graues acentos,
Descubre los que vendran
Nueuos sucesos, y estan
Todos a su Rostro atentos.*

265

*Don Pedro viene, yra azerua
Femenil, finge su muerte,
El Cielo su vida fuerte
Amaduro honor Reserva.*

266

*Presagios son solamente,
Rayos leues de su Aurora
Estos, en que España aora
Le mira tan exçelente.*

267

*Porque corriendo los años
Clarifimo veo su brio,
Contrario de todo impio,
Remedio de todos daños.*

268

*Hijos de hijos contemplo
Suyos, y los quede aquellos
Viuieren, tendran en ellos
Claro, y magnifico exemplo.*

269

*Delos tiranos injustos
La Yglesia defenderan,*

270

*Los soberuios bajaran,
Leuantaran alos justos.*

270

*Y asi, el Decreto Sagrado
Es, q̃ a aquesta digna empresa
De que se ausentò con priesa,
Sea con mas priesa llamado.*

271

*Con esto, de todos quita
La mal tenuta opinion
Dela muerte del garçon,
El Venerable Eremita.*

272

*Solo en el comun contento,
Mudo silencio mantiene
Fernando, porque asaz tiene
Ocupado el pensamiento.*

273

*En esto salio la noche,
Y sobre el Rostro del Cielo,
Y dela tierra, su velo
Negro, desplegó su coche.*

274

*Todos sus trauajos ceden
Al dulce sueño contentos,
Mas sus altos pensamientos
En el, Reposar no pueden.*

FIN DEL CANTO X.

CAN-







CANTO VNDECIMO

ARGVMENTO.



ON Ruego pio, y Sacrificio Santo,
El focorro del Cielo el Canpo in-
uoca,
Afalta luego la guardada Roca
Con valor propio, y con ageno
espanto.

No es conçedido a vmano esfuerço, quanto
Obraron en la lid, lo que les toca,
ORCANTE, y SOLIMAN, que les prouoca
Su conpetençia al vltimo quebranto.

Quando ROSINDA peregrina Archera
De FERNANDO calmo el osado brio,
Con tiro, a ella felice, quanto a el duro.
Lo que la vmana çiençia desespera
La diuina curò, y el Eroe pio,
Al muro buelue, a que le tienble el muro.



¹
Este tienpo
yaçia el al-
to
Capitan de
tanta gen-
te,

Ocupando solamente
El discurso, en el asalto.

²
De velocas armas, vario
Numero estauan juntando
Necesidad, y arte, quando
Pedro, el Monje solitario.

³
Le busca, y en modo amable,
Y discurso verdadero,
Le dixo asi, plançentero
No menos que venerable.

⁴
Tu cuydado Señor tiene
Pronpto, quanto disenhò
Para el asalto, mas nò
Comiença como conbiene.

⁵
Sea, el Cielo, principio, y guia,
De todo: inuoca primero,
Con Ruego humilde, y sincero,
Con publica voz, y pia

⁶
La alta Milicia luçiente,
Los Santos llenos de Gloria,
Que te inpetren la victoria,
Pues pueden tan facilmente;

⁷
Preceda con bestes pias,
Y Sacras, el Clero, entone
Con voz que su zelo abone,
Las Sagradas Letanias.

⁸
Y dela alta Magestad
Tuya (biendo que se inclina
Humilde ala acçion Diuina)
Aprenda el bulgo piedad.

⁹
Asi (no es obra en el nueua)
Dijo el seuero Ermitaño,
Y Fernando (no es estraño
En el tan poco) lo aprueua;

¹⁰
Diziendo, sieruo querido
De Dios, tu consejo justo,
De todos con mucho gusto
Pretendo que sea seguido.

¹¹
A mi congregar me toca
Los Capitanes mayores;
Tu los Sagrados Pastores
De pueblos, luego conuoca.

12

Sancho Y Juan, al Cielo gratos,
En tu santo zelo emplea,
Y tuya el cuydado sea
De los Sacros aparatos.

13

En los primeros Albores
Del nuevo dia, con los dos
Grandes Ministros de Dios,
juntò el viejo, otros menores

14

Alla donde entre propicios
Adornos, valle vecino
Via celebrar, el Divino
Honor, y sacros oficios.

15

Albas candidas plegadas
Los Sacerdotes vistieron,
Y a los Perlados cubrieron
Sobre ellas, capas bordadas.

16

Cuyos tocados, que al fin
Se dividen, con pendientes
De Oro, hasta el pecho luciètes,
Oprimen su blanco crin.

17

Pedro con alegre viso
Desplega al viento delante,
A quella insignia triunfante
Que Respeta el parayso.

18

A paso graue, es seguido
El sieruo humilde de Dios
Del Coro, en ordenes dos
Larguissimas diuidido.

19

Que alternando la Oração
Duplicauan la armonia,
Con Ruego, y demanda pia,
Con mansa, y humilde acçion.

20

juntos los ultimos van
Los dos Prinçipes Pastores,
Los dos sieruos, y Señores
(Union Santa) Sancho Y juã.

21

A quien en semblante angusto,
El Gran Fernando seguia,
Nadie asulado venia,
De Rey, y guerra, vso justo.

22

De dos en dos, copia inmensa
De Capitanes prosigue,
Y armado el Campo, los sigue,
Preuenido a su defensa.

23

En tal modo proçediendo
Salía delo çerrado,
De las trincheas; aunado
Todo a quel pueblo tremendo.

Y 2 Sin

24

Sin oyr se tronpa feroz,
Ni otra alguna voz molesta,
Solo se escuchava esta
(De piedad) humilde voz.

25

Ati Padre Celestial,
Tu su yqual hijo querido,
Ati con ambos vnido
Santo espíritu su yqual.

26

De ti a quien la gloria alcanza
De ser Madre de Dios bñbre,
O sienpre Virgen, el Nombre
Inuocan a su esperanza.

27

A vos Príncipes alados,
Quelas escuadras de velo
Luciente, guiais en el Cielo,
En ordenes triplicados.

28

Ati que de Dios mostraste
El Cordero, y la verdad,
Y su pura humanidad
En el Gran jordan lauaste.

29

Tan bien os llaman a vos
Piedra, y primer fundamēto,
Atento alcayde, y sustento
Del alta Yglesia de Dios.

30

Que aora con llave cierta
A quanto el gran sucesor
Digno de gracia, y fauor,
Concede, le abris la puerta.

31

Tiernos inuocan al fuerte
Colegio, que separado,
El orbe dejó informado
De estar vengida la muerte.

32

Y à aquellos que los siguieron,
Y la alta se confirmaron
Con sangre que derramaron,
Con las vidas que perdieron.

33

Y alos que con Sacro buelo
De pluma, ò Sermón Diuino,
Enseñaron el camino
Casi perdido, del Cielo.

34

Inuocan la sierna vella
Fiel a Cristo, y del querida,
Que eligió la mejor vida,
Gran tesoro de Marsella.

35

Y à aquellas Virgenes todas,
Que en casto Retiro fueron
Tan puras, que merecieron
De Cristo Sagradas bodas.

Alas

36

Alas magnanimas greyes
 Inuocan, cuyo ardimiento
 Despreçio el crudo tormento
 Delos hombres, y los Reyes.

37

Asi cantando todo onbre
 Su curso estender se ve
 Azia el Valdeolinas, que
 De sus plantas tomò el nonbre.

38

Valle que su fama gira
 Por fertil, entre la gente,
 T azia la parte de Oriente
 El muro cercado mira.

39

Alli la sonora calle
 De hombres, camina deuota,
 Cuyo azeno, voz ignota
 Repite, por todo el valle.

40

Que por todo el cerro hueco,
 T por toda gruta, y cueba,
 Delas palabras Renueba
 La diçion vltima Eco.

41

De modo que su canoro
 Azeno, quiere mostrar,
 Que el intrincado lugar
 Zela algun Pastoril Coro.

42

Tan claramente se oya
 Tan Repetido se ha visto
 Tà el grande nonbre de Cristo,
 Tà el Glorioso de Maria.

43

En tanto sobre el ufano
 Muro, sin Marçial estruendo
 El aëto Sagrado viendo,
 Atonito està el Pagano.

44

Que el tardo paso en la gente,
 El orden, el canto aflito,
 Nueua Ponpa, nuevo Rito,
 Le admira notablemente.

45

Mas quando la nouedad
 Del espetaculo Santo,
 No yà suspendia tanto
 La congregada Ciudad.

46

De Algaçara llenò el viento
 De Blasfemias, y de injuria,
 Con que Renouò con furia
 El valle, el pasado azeno.

47

Mas no por esto la espresa
 Acçion, y alta Melodia,
 Dela gente al Çielo pia,
 Un punto calma ni çesa.

48

Ni buelue a mirar los fieros
Turbadores, ni le dà
Mas cuydado que si yà
Fuera vanda de sirgueros.

49

Ni aunque despiden audaz
Flecha, al bulto que se auna,
Ni se anpara, ni Oso alguna
Llegava turbar su paz.

50

Con que la gran proçesion
Pudo quieta caminar,
Y al sacro fin arriuar
La comenzada Orazion.

51

Esto acanado, en la altura (do,
De vn çerro, el Altar fue horna
Dela gran Zena, al Sagrado
Saçerdote, Mesa pura.

52

A ambos lados igualmente
Las Antorchas luminosas
Se miran sobra ponposas
Vasas, de Metal luçiente.

53

Aqui tunica mas Rara,
De mas prezio, y señorio,
Serreuiste sancho pio,
Y suspenso se prepara.

54

Luego enclarofon, desplega
La voz, y con pecho ardiente
Se acusa asi, y juntamente
A Dios dà graçias, y Ruega.

55

Oy en entorno humillados
Los primeros, sus azentos,
Y por lo menos, atentos
Le ven los mas apartados.

56

Y hauiendo con gran solaz
Los Misterios çelebrado
Del sacriçiço, Sagrado,
A todos dijo, y denpaz.

57

Pronunçiada esta Razon,
Con la Saçerdotal Mano
Al pio escuadron Cristiano
Conçedio la vendiçion.

58

El qual, en orden vnido
El Retoño comenzando,
Deboto boluio hollando
Los pasos que hauia traydo.

59

Bueltos al valle, y la union
Diuidida, aconpañado
Del gremio mas leuantado,
Fue Fernando al pauellon.

Alli

60

Alli feuero y suauē,
 Lifençió el cortejo amigo,
 Mas dejò acomer consigo
 Cierto numero, el mas graue.

61

En la tabla (justo alago
 De su hedad, y su valor)
 Se le diò lugar mejor
 Al Maestre del Santiago.

62

Y despues que el natural
 Apetito fue tenplado,
 Y dela sed, el pesado
 Inportuno, y mayor mal.

63

Dijo el Capitan mas alto
 Alos demas, que estubiesen
 Prontos quando el Aluabiesen
 Para dar el fiero asalto.

64

Mañana sea la estaçion
 Del furor, y la pelea,
 Y este dia señores, sea
 De descanso, y preuençion.

65

Cada uno estè diligēte
 Despues del justo Reposo,
 En preuenir lo forçoso
 Para si, y para su gente.

66

Y como fueron partidos,
 Voz clara, y tronpa sonora,
 Amonestò que al Aurora
 Esten todos preuenidos.

67

Asi en cuydado, y fatiga
 A quel dia se rrepartiò,
 Hasta que tregua le diò
 La noche, del ocio amiga.

68

Però, a un dudoso se -via
 Dela Aurora el nacar puro,
 Y nò con saçon maduro
 El dulce parto del dia.

69

Aun no Ronpia el coruo arado
 Al Campo la tierna Flor,
 Ni Retornaua el Pastor
 La grey, del Redil al prado.

70

Entre la Arboleda quieta
 Quieto el Ruy Señor dormia
 Y en el bosque no se oya
 Latir Can, berir Corneta.

71

Quando Repite el acento
 Dela tronpa matutina
 Al arma, al arma, y termina
 El Eco, el vago Elemento.

Y 4

Su

72
Subitamente el Marcial
Son, le Repite veloz
De cien escuadras la voz,
Con vn grito vniberfal.

73
Del lecho Fernando salta
T viste, no yá el usado
Peto, y espaldar prouado,
O otra insignia ilustre, y alta.

74
Que a ornato menos lucido
El Robusto cuerpo ofrece,
Con que vn infante parece
Comun, facil, y espedido.

75
Pelay Perez le hallò,
Con disfraz tan imperfecto,
T su callado concepto
Al punto comprehendiò.

76
Don de Señor as dejado
(Le dize) el peto luciente,
T fuerte? donde yualmente
Todo el otro arnes pesado?

77
Porque desnudo ala ofensa
Caminas asi? Señor,
No alauo que tu valor
Menos preçie la defensa.

78
Sin mucha dificultad
De aquesta acçion argumento,
Que en la gloria de tu intento
Es el blanco la humildad?

79
Que intentas? es el esmalte,
T palma de asaltador
Delos Muros? ò Señor
Deja que otros los asalte.

80
T esponga, no tan preçiosa,
T util vida, ala ocasion
(Riesgo de su obligacion)
En la batalla furiosa.

81
Reuiste el arnes usado,
Deja a que se contra hecho,
T para nuestro prouecho
Solo, ten deti cuydado.

82
Tu vida Señor que es vida
De aqueste exercito, y Mente,
Por Dios que mas cautamente
Se guardada, y defendida.

83
Dijo, y Fernando seüero,
La Mañana que me armò
El Rey mi Padre y me diò
El orden de Canallero,

En

84

En silencio prometì
Al grande Dios de Habrahan
De venir (no Capitan
Como aora lo soy) aquí.

85

Sino primado Guerrero
Si esta jornada se hiziese,
Y de obrar quanto pudiese
Con la fuerça, y el azero.

86

Afi, luego que dispuesto
En orden, aya enuestido
Nuestro Campo, y yo cumplido
Con mi obligacion, y puesto.

87

Raçon es (estoy seguro
Que en ti ha de tener lugar)
Que yo vaya a pelear
Tan bien, y a asaltar el muro.

88

Y quela se prometida
Al Cielo, la observe afi,
Que el me defenderà a mi,
Si es conbeniente mi vida.

89

Dijo, y no ay quien le Replique
Antes su exemplo fiel
Sigue el Maestre, y con el
Los dos, Alfonso, y Enrrique.

90

Tan bien imitado fue
De otros mil que lo supieron,
Y armas comunes vistieron,
Y caminaron a piè.

91

Los Paganos escuadrones
En tanto hanian coronado
El muro, por a quel lado
Que delos siete triones,

92

Hazia el Oriëte se vierte (no,
Que aunque el lienço es peregrino
Por ser façil su camino
Se presume menos fuerte.

93

Aquí cargò ala defensa
El baruario poderio,
Bien que teme por el Rio
No menos sangrienta ofensa

94

En esta parte mezclados,
Acuerda, no solamente
Del bulgo la mejor gente
Con los antiguos soldados.

95

Sino ala fatiga, auna
Con ellos, al flaco sejo
Al Rapaz, al torpe biejo,
Para la vitima fortuna.

Estos

96

*Estos alos mas gallardos
Ministran, como consiente
Su fuerça, Betun ardiente
Aftas, la drillos, y dardos.*

97

*De mil maquinas de yerro
Tienen vafteçida bien
La parte del muro, aquien
Descubre el portatil çerro.*

98

*Aqui en furio fo ademan
Con gran cuerpo, y faz esquina
Desde la çintura arrina
Se dexauer Reduan.*

99

*Qual torre (no muy diftante)
Que al muro almenas encubre,
Formidable fe descubre
Desde bien lejos Orcante.*

100

*En la Torre que mas codos
Sobre los del muro creçe,
Rosinda bermosa apareçe
Superiorifima a todos.*

101

*Preñado el carcax le pende
De agudas flechas, al lado,
De que yà sobre el neruado
Arco, alguna ajusta, y tiende*

102

*Deseosa de tomar
Buen blanco, la vella archera,
Que enpieçe el afalto efpèra
Para poderla enplear.*

103

*Tal, dela Virgen de Delo
Entre las nubes çelada,
Creyò el Mundo que ençjada
Tiraua flechas al suelo.*

104

*Cauto el biejo Rey, conçierta
Quanto inporta el cafo duro,
Y prefto difcurre el muro
Desde la una ala otra puerta.*

105

*En execuçion procura
Poner lo quea yà ordenado,
Y a todo comun soldado
Lo conforta, y afeçura.*

106

*Aqui mayor copia pone
De armas, alli nucua gente
Acreçienta; y diligente
Todo lo ree, y lo conpone.*

107

*Afliçta al Tenplo acudia
Toda Madre, y demandaua
Fauor, ala que adoraua
Deidad mentirofa, y impia.*

Ay

108

Ay, o Ronpe del Cristiano
Sangriento, y de velador,
La asta tremenda, Señor,
Con tu justa, y fuerte mano.

109

T pues que tu nonbre puro
Ofende tanto, le atierra,
Espargido caya entierra
Al pie de tu Sacro muro.

110

Deçian con ansia interna,
T fue escuchado su Ruego
En el çentro obscuro, y çiego,
De llanto, y de muerte eterna

111

En tanto que diligente
La Ciudad se àpresta, y Ruega;
El pio Fernando despliega
Armas, banderas, y gente.

112

La infanteria, con arte
Adelanta, y al lugar
Del muro que ha de asaltar
En dos alas la Reparte.

113

Los vallesteros valientes
Puso en medio destos giros,
T alli de Marçiales tiros
Mil maquinas diferentes.

114

Que quando fieras se abrian
(Emulas del Rayo) llenas
De violençia, alas almenas
Riscos, y lanças enbian.

115

Por guarda destos primeros,
Los hombres de armas dispuso,
T entorno de todos puso
Alos Cauillos ligeros.

116

Tocò al arma, y tanta densa
Piedra, Asta, y Flecha volò,
Que mucha parte menguò
Al muro de su defensa.

117

Qual caè, qual auandona
El lugar, qual se ferretira,
Menos densa en fin se mira
Ya del muro la Corona.

118

Los fieles çierran de hecho,
T con paucses aunados
(Como tortuga) guardados
Van de vajo de tal techo.

119

Ya sonbra destos viçarros
Và turba degastadores,
Que asegura sus temores
Dela llubia de guijaros.

Llega

120

Llega al foso donde esparçe
Para çegar su hondura,
Quanto halla, en fin procura
Ygualarlo con el Arçe.

121

Que aunque aqui, y alli contiene,
Balsa profunda, y pesada
De agua limosa estancada
En ninguna es de perene.

122

T asi aunque al çentro se inclina,
Le hincheron los peones
Con Arboles, con Terrones,
Piedras, Arena, y Fagina.

123

Soto mayor (gloria tanta
Alcançò) el primero enpieça
Que sacando la caueça
Altiua escala leuanta.

124

Sin detener su valiente
Resolucion, quando sube;
El caer sobre el, una nube
De espeso Betum ardiente.

125

En su curso peregrino
El feroz gallego, osado
Ala mitad a arrinado
Auia, del agrio camino.

126

Blanco de todo violento
Archero, sin que ligera
Flecha le ofenda, en manera
Que le frene el ardimiento.

127

Quando una Montaña parda
Pesada mas quede plomo,
Veloç, y furiosa, como
Salida de una Bombarda.

128

Atajò su ilustre paso,
Que en el yelmo le cogiò,
Y a tierra le derriuò.
Fue golpe del gran Çircaso.

129

No irremediable, mas fuè
Golpe, y salto tan terrible,
Que texdido, y insensible
Sobre la tierra se vè.

130

Orcante mas furibundo
Con tal obra; diçe fiero,
En voz alta; ya el primero
Cayò, quien bendra segundo?

131

Esta vez no lograreis
Las cabernas estrangeras
Antes qual suelen las fieras
En ellas pereçereis.

Dijo

132

Dijo però no detiene
La gente dela tejida
Tortuga, porque alli unida
Flechas, y Piedras sostiene.

133

Tà los Arietes graues,
Alos muros se arrimauan,
Maquinas que se formauan
De gruesas, y ecgelsas traues.

134

Cuyos Remates de duro
Hierro, que ymitan la Testa
Del Carnero; con molesta
Cox, Ronpen la puerta, y muro.

135

Però en tanto en la çiudad
Tà Rebueluen los Paganos
Mole, que pide çien manos,
Prompta ala neçesidad.

136

Que sobre el espeso techo
De Paueses, Ruyna ofreçe
Mas espesa; pues parece
Que un Mòte vaja deshecho

137

Que desatò facilmente
La union de azero tejida,
Dejando al golpe Ronpida
Mas de una çelada, y frente.

138

Todo el sitio al Rededor
Quedò senbrado de guesos,
De armas de esparçidos sesos,
De sangriento, y Rojo umor.

139

Tà el Cristiano sin Reparo,
En su valor; el seguro
Busca, y del peligro oscuro
Se traslada al Riesgo claro.

140

Qual por la escala subia
Casi a firmado en el ciento,
Qual descubierto, el çimiento
Del muro vate a porfia.

141

Que yà tienbla a tanto atroz
Golpe, y mal desmoronado
Muestra que por mas de lado
Çede al inpetu veloz.

142

Vengiera al fin la fatiga
Horrenda, con que se aplica,
Y fieros golpes duplica
La altra espugnadora viga.

143

Però la Çiudad opone
Fuerça, y arte, y entrè el muro
Y el armado Ariete duro,
Sacos de lana interpone.

Cuyo

144

Cuyo pomposo aparato
De fragil materia lenta,
La dela cerca sustenta
Quitando el golpe inmediato.

145

Mientras que con valor tal
Aspirauan alentados
Los atreuidos soldados
Ala Corona Mural.

146

Rosinda el arco corbò
Çinco, y çinco vezes fiera,
Y otras tantas la ligera
Flecha al viento encomendò.

147

Quantos el numero suma
Tiros, la archera violenta,
Las saetas ensangrienta
Desde el azero ala pluma.

148

De Español, Yngles, o Franco
Umor, no vil, sino altiuo,
Que desprecia el dueño esquiuo
El que no es illustre blanco.

149

La primera jara yerra
El viento, aunque no herrò
El objeto, al hijo hirio
Del gran Rey de Yngalaterra.

150

Que apenas dela Bentaja
Del Reparo que le cubre,
Parte del cuerpo descubre,
Quando el golpe sobre el baja.

151

Y la diestra que delante
Topò, penetrò al pasar,
Sin que la vasse a anparar
De malha, y azero el guante.

152

Con aquesto se rretira
Biendo se inanilitado
Para pelear; abrasado
Menos de dolor que de yra.

153

Por vna escala, el menbrudo
Ribera subia, y veloz
Del arco el Ministro atroz
Le cosid el braço al escudo.

154

Pisaua el arge del foso
Mendoça, que tras el yba,
Y Silua vna escala altiua
Encaramaua glorioso.

155

A este por lo mas estrecho
Paso el braço leuantado,
Y a quel gimio atrauesado
Desde el hombro, hasta el pecho.

Con

156

Con vn Ariete, diestro
De su fuerça hazia pruenza
Rara, Beltran dela Cueba,
Quando su braço siniestro.

157

Vio atrauesado hasta el çentro,
Sacar intenta, y no basta,
La Flecha, que leue la asta
Auia entrado muy a dentro.

158

Al incauto venerando
Obispo Sancho, que en parte
Distante, el juego de Marte
Estaua considerando.

159

La veloz caña arriuò
A la mitad dela frente,
Y el adonde el golpe siente
La mano al socorro alçò.

160

Quando nuevo tiro, el vano
Viento (buscando el primero)
Penetraua, que mas fiero,
Le cosió al Rostro la mano.

161

Cayò, vertiendo el sagrado
Vmor, vocas duplicadas,
Que las vestes dilatadas
Copiosamente a bañado.

162

A Manrique, que se preçia
Sobre alta escala eleuado,
De hauer mas q otro arriuado,
Y el gran peligro despreçia.

163

Quando ala Almena enpareja,
Y en el muro el piè abentaja
La setima Flecha baja
Derecha a su diestra çeja.

164

Penetrò el Rayo violento,
Lo concauo, y el despojo
Neruios, y velos del ojo,
Y por la Nuca sangriento

165

Se descubriò, el golpe duro
Al gran joben trabucò,
Tal que cadauer llegò
Al piè del vatido muro.

166

Hubiera la Mole fria
Del mançeuo malogrado
Tras si a Velasco lleuado,
Que en la escala le seguia.

167

Però inmoble se afirmò
En ella, mas que aproueça?
Si por lasien otra Flecha,
Ygual efecto causò.

168

Apresurada, dos Flechas,
Una tras otra despiden
La Archera mortal, y mide
Las distancias tan derechas.

169

Que anbas en el blanco dan.
Vna el muslo atrauesò
A Figueroa, otra cosidò
La oreja al yelmo, a Guzman.

170

Asi sus tiros inprime
Rosinda, quando el mas alto
Capitan, con nueuo asalto
A los çercados oprime.

171

A vna puerta hauia arruinado,
Tà su maquina mayor,
De tan exçelso grandor
Quel del muro a enparejado.

172

Torre que aunque bien fornida,
Y bien poblada de gente
Sobre Ruedas, facilmente
Es depocos conducida.

173

Fiera arrojaua la çima
Dela mobible Montaña
Todo quanto ofendè, y daña,
Y quanto puede se arrima.

174

Como en la naual Batalla
Aborda Naue con Naue,
Asi esta maquina graue
Se atacò con la muralla.

175

Que con siguillo no pueda
Los que la guardan, defienden,
Y con tiros mil la ofenden
Dela çima ala Rueda.

176

Tantos de aqui, y alli enbian
Los instrumentos gallardos,
De Troncos Piedras, y dardos,
Que al Çielo la luz cubrian,

177

Pareçe que se enbistieron
Dos nubes, y muchas Flechas,
Que se encontraron derechas
A sus arcos se bolbieron.

178

Qual suele el arbol vestido,
En la tenpestad Resuelta
Del agua agraniço enbuelta,
Ser apriesa sacudido.

179

Cuyo fruto mal maduro
(Despojo del suelo) çede,
Asi a los Moros suçede
Preçipitados del muro.

Dela

180

*Dela defarmada gente
Muere infinita, y los vinos,
Dela Torre, fugitivos
Temen la furia potente.*

181

*Solo Reduan furioso
Resiste a todos cruel,
Y por conpetir con el
Quien se precia de animoso.*

182

*Tan bien al peligro ufano
Solicito Orcante corre,
Y se opone ala gran torre
Con gruesa viga en la mano.*

183

*Y la inpele de tal suerte,
Que la detiene alo largo,
Quanto es el Auelo largo,
Y quanto es el braço fuerte.*

184

*Y juntamente la archera
Virgen delo alto deçiendo,
Y del peligro pretende
Parte, como compañera.*

185

*Aeste tiempo la Cristiana
Gente, las cuerdas constantes
(Que sustentan importantes,
Los llenos sacos de lana.)*

186

*Cortan con guadaña presta,
Y dan con ellos en tierra,
Con que al golpe, y ala guerra,
Quedò la muralla espuesta.*

187

*Asi la Torre acomete
Ala parte superior
Del muro, y la inferior
Bate el contumaz Ariete.*

188

*Cuyo Repetido herir
Delas ocultas cauernas,
Y à las veredas internas,
Començaua a descubrir.*

189

*Fernando que casi estaua
Para saltar sobre el muro,
Cubierto del grande Escudo,
Deque Rara vez vsaua.*

190

*Viendo bajar animoso
A Reduan donde mira
Çeder la çerca, y que aspira
Al Reparò peligroso.*

191

*Y que en vez suya de azero
Vestida, guardando el muro
Queda Rosinda, y el duro
Çircafo, Capitan fiero.*

Z

Todo

192

Todo contemplallo pudo
 Tà brasado en alta fè
 Dize a su Escudero, (què
 Le traya prompto el Escudo.)

193

Dame o mi Tordoya amado
 Ese Escudo mas ligero,
 Que espero ser el primero,
 Que entre el portillo guardado.

194

Que el tienpo deuido es este
 En que algun illustre hecho
 El propio valor del pecho
 Dignamente manifieste.

195

Asi (el Escudo cambiando
 El Capitan peregrino)
 Dijo apenas, quando vino
 Una saeta volando.

196

Cuyo fatal pasador
 Le atravesò Riguroso,
 La pierna en lo mas nervoso
 Y de mas crudo dolor.

197

De tu mano esta victoria
 Rosinda cante la Fama,
 Su dueño el tiro te llama,
 Tuyo es el honor, y gloria.

198

Sino fue este dia cautiva;
 Sino fue muerta tu gente,
 En tu gratitud lo cuente,
 En tu alauanza lo escriua.

199

En el dolor dela Flecha
 El fuerte Eroe no Repara;
 Ni en el paso dado, para
 Antes se arroja ala Brecha.

200

Tenblando mas de una vida,
 Però çedio (aunque se alienta)
 Biendo que no le sustenta
 La pierna asaz mal herida.

201

La qual con el mouimiento
 Es aspera el açidente,
 Por lo qual forzadamente
 Hubò de dejar su intento.

202

Llamò a Teobaldo en secreto,
 Yo me retiro forçado,
 De mi ausençia tu cuydado
 Primo suplirà el defecto.

203

Ora breue, el mal molesto
 Me podrà ausente tener,
 Uno sera, yr, y volver,
 Y fuese en diziendo a questo.

A

204

A Cauallo diligente
Parte a su tienda a curarse,
Mas no pudo Retirarse
Sin ser visto de su gente.

205

Con su partir se partio
La dicha del Campo fiel,
Y el valor en el infiel,
Y la esperança crecio.

206

Y à es Remiso el ardimiento,
Y à corto el fauor, que Marte
En el Cristiano Reparte,
Y à falta a su ynpetu, aliento.

207

Menos tudiciosas son
Ya de sangre las perfectas
Espadas, y en las tronpetas
Menos orgulloso el son.

208

Y à el muro està coronado
(En partiendose el Campeon
Glorioso) del escuadron
Que del se hauià Retirado.

209

Y à a exemplo dela gentil
Rosinda, el ardiente Amor
Dela Patria, de valor
Arma al gremio femini.

210

Que al muro subio atreuido
Ala defensa dispuesto,
Con cauello desconpuesto,
Y con su çinto vestido.

211

Lanzando el Risco, y el duro
Dardo, sin mostrar temor
De esponer el pecho, por
Defender el caro muro.

212

Però lo que alos Christianos
Mayor confusion causò,
Y lo que mas los quitò
El temor alos Paganos.

213

Fue que el Príncipe Nauarro
Cayò (fue el caso adbertido
De entranbos pueblos) herido
De un vagamundo guijarro.

214

Cayendo en el mismo instante
El Maestre de Santiago,
Casi con mortal estrago,
De otra piedra semejante.

215

La tercera derrinò
A Fadrique, al hondo foso
En este tiempo açaroso
El Baruaro nò tirò

Z 2 Golpe

216

Golpe al Cristiano (y pudiera
 Contarse suma crecida)
 Que alma a cuerpo no diuida,
 O asperamente no hiera.

217

Con fortuna tan boyante
 Su naturaleza, atroz
 Buelta mas fiera, la voz
 Asi rresonò de Orcante.

218

No es aquesta, o Canpeones
 Cordoua, o jaen, ni es esta
 La noche amiga, dispuesta
 Alas Cristianas trayçiones.

219

El Sol, lo descubre todo,
 Despierta la gente yerra,
 Diuersa forma da guerra
 Es esta, y diuerso modo.

220

Como en vos no centellea
 Nada yà, de aquel antojo
 Antiguo? sea de despojo,
 V de altiua gloria sea?

221

Tan presto las altas alas
 Calmais? tan presto los Soles
 Se eclipsaron o Españoles?
 Que mejor diria Españolas.

222

Dijo el Cavallero audaz,
 Y asi se hincha, y ençiende
 Que la Ciudad que defiende
 No le dà sitio capaz.

223

Veloz al muro que mira
 Roto, se precipitó
 Todo su hueco ocupò,
 Y a Reduan dijo con yra.

224

Reduan, esta es la vez,
 Esta es la ocasion por Dios,
 Que del valor delos dos
 El Mundo a deferjuez.

225

Que temes? parado estas?
 Penetra, muestra el valor
 Busque el peligro mayor,
 El que en el se alegra mas?

226

Asi dijo, y con violencia
 Una, y otra valerosas
 Espadas, precipitosas
 Obrauan en competencia.

227

El vno porque le incite
 Stienpre el terrible furor,
 El otro porque el honor
 Le instimulò a quel conuile.

Los

228

Lós emulos no es esperados
Sobre los Cristianos dieron,
Y tantos muertos tendieron
Y elmos, y Escudos Rajados.

229

Tanto instrumento troncado
Quedò, que un Monte causò,
Y otro Reparo erigió
En el lugar del ya arruynado.

230

La gente que antes osada,
Delas vencidas Almenas
Esperaua el triunfo; apenas
Y à se defiende turbada.

231

Delos Arietes triunfantes
Las vigas desanpararon,
Que sin provecho quedaron
Para empresas semejantes.

232

Reduan, y Orcante, heridos
De inuidia, cada qual corre
En competència ala Torre,
Con dos Pinos encendidos.

233

Tal suelen salir tremendas
Las hermanas del orrendo
Pluton, las sierpes vatiendo
Del crin, con hachas orrendas.

234

Però el Capitan valiente
Vargas, que en aquella parte
En el Teatro de Marte,
Animo daua à su gente.

235

Mirando alos Sarraçinos
Ministrar la voraz llama;
Que distinta se derrama
En los dos exçelsos Pinos.

236

Tronca la afectuosa voz
Ala Oração que hazia,
Y afrenar su valentia
Parte gallardo, y veloz.

237

Y tal su socorro asido,
Que el que vençiendo destruye,
Y haze que huyan; huye
Con su llegada vençido.

238

Asi en la contienda brava
El feliz, y aduerso Estado;
Con el variar del hado
Atienpos se variaua.

239

Quando el Príncipe herido
Estaua en el pauellon,
De su Hermano Don Alfon;
Y otros muchos asistido.

240

*Intenta con ansia estraña
Sacar dela llaga in pia
La Flecha, y tanto porfia
Que vino a Ronper la caña.*

241

*Y aunque el tormento le aflixa,
Quiere que del golpe aleue,
Para la cura, el mas breue
Modo, y camino se elija.*

242

*La cauerna descubrid,
Que el yerro violento abrió,
Y hasta donde parò
Apríesla la carne abrid.*

243

*Façilitad que me adorne
Del arnes, y altranze fiero
Buelua, no sea que primero
Que yò la noche Retorne.*

244

*Dijo así con ansia interna,
Oprimiendo el hasta rruda
A vna lança, y con boz muda
Ofrezio al yerro la pierna.*

245

*Y à Andosino, de madura
Esperiencia, en la Ribera
De Ebro nacido, la fiera
Herida curar procura.*

246

*Su docta sollicitud
Delas aguas conoçia,
Y delas yeruas sabia
La mas oculta virtud.*

247

*Caro alas Musas, no pudo
Negarse, a ser el mayor
(Bien que de gloria menor)
Maestro del arte mudo.*

248

*Con que en agena los hombres
Ala muerte oscura, y fiera,
Y con los versos pudiera
Inmortalizar sus nonbres.*

249

*Con intrepida, y segura
Faz, el sufrido Canpeon
Està arrimado al baston,
Sesgo ala agena ternura.*

250

*Desenbaraçado, y suelto
De Capa Andosino està,
Y la Manga, y puño yà
Hasta el medio brazo buelto.*

251

*Diestro procura, aunque en vano,
Retraer la punta azerua,
Y à con atratiua yerua,
Y yà con ligera mano.*

Con

252

Con la tiente la sondea,
Y con tenaz instrumento
La enprende sutil, y lento;
Però en vano el arte enplea.

253

Que no acierta cosa alguna,
Mas antes en cierto modo,
Pareçe que opuesta en todo,
Se le muestra la Fortuna.

254

Y a tanto, en el Eroe fuerte
Llegò el aspero Rigor
Del Martirio, que el dolor
Era y gual al de la Muerte.

255

Quando el custodio Sagrado,
Piadoso a tan cara vida,
Dela alta Montaña de Tda,
Coxiò el Dictamo preçiado.

256

Terna cuya breue Flor
En verde crin naçe Roja,
A cuya lozana oja
Diò el Cielo Raro valor.

257

Cuya utilidad secreta
Naturaleza no ofusca,
Pues tanto animal la busca
Herido dela saeta.

258

Traer la al Angel le plugo,
De Emisferio tan estraño,
En vn punto; y en el baño
Despuesto; infundio su jugo.

259

Y dela fuente preçiosa
De Lidia, el Sagrado umor,
juntamente, con la Flor
Dela Panaçea olorosa.

260

El Medico, la doliente
Pierna, en el Sacro umor vaña,
Y por si misma la caña
Saliò voluntariamente.

261

Huyo el prolixo dolor
Dela llaga, y el violento
Fluxo sanguino, al momento
Se estañò, y creçio el vigor.

262

Ando fino con espanto
Gritò, no la arte Maestra,
Ni menos mi mortal diestra
Obran beneficio tanto.

263

Virtud mas alta de tierra
Mi çiencïa; con presto buelo
Angel, Medico del Cielo,
Vaxò a curarte ala tierra.

264

Señales veo verdaderas,
De que es Celestial la mano,
Toma las armas, ufano
Buelue al asalto, que esperas?

265

Fernando que otra fatiga
No le oprime, mas interna,
En la purpura la pierna
Enbuelue, zine, y abriga.

266

T bibrando vn pino Rudo,
El fiero yelmo enlazò,
Y con gallardia enbrazò
El yà abandonado escudo.

267

Sale del valle escondido,
Con mil que le van siguiendo,
Y a toda priesa corriendo
Bueluen al muro batido.

268

Nube de polvo esparçida
Cubrió al Cielo la luz santa,
Y de vajo de su planta
Tenblò la tierra herida.

269

La gente que en las Almenas
Està mirando el tropel,
Reconocio bien ser el,
Y discurrio por sus venas.

270

Vn tenblor, que boluio en yelo
Su colera antes ardiente,
Y alzò tres vezes doliente
El misero grito al Cielo.

271

El Campo fiel que se halla
Con su Rey, y que su voz
Reconocio, sienpre atroz
Estimulo de batalla.

272

Renueua el combate duro
Desmintiendo el fugaz paso,
Y Reduan, y el Circafo
Se Recojieron al muro.

273

Defendiendo con cruel
Pertinacia, que las cargas
No los fuerçe, del de Vargas,
Y los que bienen con el.

274

De su Escudo de Diamante
Cubierto, y mas de valor,
Llegò el Capitan mayor
Con desdenoso semblante.

275

Y biendo el asan prolijo
Con que ala opuesta violencia
Haze solo Resistencia
Intrepido Vargas, (dixo)

Ea

276

Ea Vargas, desconçierta
 Esta baruara quadrilla,
 Que si yo ganò a Sevilla
 España leerà en su puerta.

277

Fundome Ercules de largas
 Cercas, Cesar me ciñò,
 T Fernando me ganò
 Con Garzi Perez de Vargas.

278

T diciendo aquesto lanza
 Contra el çircafo feroz,
 La bien herrada, veloz,
 T fulminadora lanza.

279

Ningun mortal instrumento
 Se deue preçiar, de què
 Su tiro arrojado fuè
 Mas fuerte, ni mas violento.

280

Por el Ayre la derecha
 ñudosa Biga tronò
 Orcante el Escudo diò
 A golpe, mas no apronecha.

281

Que por el Abrio ancha plaza
 El yerro tenplado, ni
 Menos defenderse así,
 Pudo la dura coraza.

282

Porque todo el arnes fino
 A su violenzia cediò,
 T el seco yerro bebiò
 La sangre del Sarracino.

283

El qual despechado, apenas
 Del dolor el golpe siente,
 T arrancando la pendiente
 Asta al Escudo, y las venas.

284

Con coraje (propio suyo)
 La arroja al dueño primero,
 Diciendo, alla el tronco fiero
 Apriesa te Restituyo,

285

Asi fue, y boluio la lanza
 Por vna via, con inmensa
 Presteza, llevando ofensa,
 T Retornando venganza.

286

Mas el ojebto Errò
 En quien la quiso enplear,
 T a Tordoya en su lugar
 Por el cuello atrauesò.

287

Sin que le cause dolor
 Abandonar el Solpuro,
 Pues Redimo el bado duro,
 Que mirana a su Señor.

Re-

288

*Reduan con una sola
Piedra a Redulfo Normando
Le hizo venir Rodando,
Al suelo como una Bola.*

289

*No puede Fernando fiero
Sufrir la defensa indigna,
Y sobre la alta Ruyna
Salta apretando el azero.*

290

*Bien con su mortal desden
Diuerfas muertes Reparte,
Con q̃ entre una, y otra parte
Casos atroçes se ven.*

291

*Mas la noche por las salas
Del vago viento salió,
Y al mundo el horror cubrió
De sus tenebrosas alas.*

292

*Atanta sangre, la fria
Sonbra, paçifica ley
Puso, rretirose el Rey,
Y fin tubo el crudo dia.*

293

*Mas antes de ser partido
Del peligroso lugar,
Prouido hizo rretirar,
Todo doliente, y herido.*

294

*Ni quiere hazer contentos
Los que la Ciudad ençierra
Auandonando en su tierra
Los velocos instrumentos.*

295

*La Torre fue rretirada,
Que orror nuevo ala Ciudad
Dè; bien que la tempestad
La dejò en parte gastada.*

296

*Del gran peligro del muro,
Que esprimentado tenia
Fácilmente se voluia
Albergue propio, y seguro.*

297

*Mas como entormenta Rezia
Naue excelsa, entrega al viêto
Todo el lienzo, y el violento
Mar discurre, y le desprezia.*

298

*Que en la arena, o en la Roca
Oculta, a vista del puerto,
Con infeliz desconçierto
Miserablemente toca.*

299

*O qual Cauallo que traè,
Y à el premio dela ligera
Carrera, a media carrera,
Y al fin tropezando caè.*

Tal,

300

Tal, la Torre tropezò,
 Porque del mismo costado
 Que dió al muro, y el nublado
 De Graniço Reçiuò.

301

De dos Ruedas, mal parada
 Fue, que agora le faltaron,
 Y en la estrada la dejaron
 De aquella parte inclinada.

302

Lagente que en guarda lleva,
 La asiste mientras que diestros
 La Reduzen los Maestros
 A salud perfecta, y nueva.

303

Asi Fernando lo ordena,
 Que sumamente desea,

Que Reparada la vea
 Del nuevo Sol la Melena.

304

Y de guarda la socorre
 Aduertida, y conbeniente,
 Que se estienda diligente
 Por çirculo dela Torre.

305

Quando en la Ciudad atentos
 Al concurso que alliavian
 Lo que hablaban, oyan,
 Quanto mas los instrumentos.

306

Y con la llama luziente,
 Que para la obra ençendieron,
 El caso comprehendieron
 Distinta, y bastantemente.

FIN DEL CANTO XI.



CAN-





CANTO DVODECIMO

A R G V M E N T O.



PROPONE al fiero ORCANTE la,
atreuida

ROSINDA, yr sola, y con ardiente
llama

Abrasar la gran Torre, que derrama
Alas Estrellas la melena erguida.

El, ala dura enpresa se conuida,
Anbigioso del Riesgo, y dela Fama,
Però de su Natal oye la Dama
Istoria ignota, que turbò su vida.

Salen, y logran el intento fuerte;
VARGAS arruina a caso, y nota el cierto
Dueño del hecho; aquien en duelo esquiuo

(Precediendo el Bautismo) dà la muerte,
Mas el dolor, enviendo el desacierto
junto ala Muerta, le dejò mal viuo.



¹
RA yà la no-
 che, y man-
 so
 Se dilataua
 su zeño,
 Mas no el
 deseado sueño
 Dana ala gente descanso.

²
 Que a su lauor, con inmensa
 Custodia atiende el Cristiano,
 Y Reforçaua el Pagano
 La mal segura defensa.

³
 Reintegrando el comenzado
 Arruynar, muro erguido,
 Haziendo de tanto herido
 Indiferente el cuydado.

⁴
 En fin la gente curada,
 Y la tarea concluyda,
 Al dulce sueño con vida
 La noche obscura, y callada.

⁵
 Però Rosinda hanbrienta
 De alauanza: quando el rresto
 Del pueblo, çede al molesto
 Afan, a otro afan se alienta.

⁶
 Entre si misma decia
 (No de Orcante muy distãte)
 Bien anmostrado oy Orcante,
 Y Reduan su valentia.

⁷
 Solos entre tanta, y tanta
 Escuadra: al Campo salieron,
 Y del Cristiano venzieron
 La maquina que leuanta.

⁸
 Yo (de estas glorias ignotas
 Merezco ser adornada)
 En alta torre ençerrada
 Exerçite armas Remotas.

⁹
 Sagitaria, bien que asaz
 (No lo niego) felizmente,
 Porque no es mas conbeniente
 A una Muger incapaz.

¹⁰
 Ay quanto mejor me fuera
 Arrojar en caza quieta
 En el Monte la saeta
 Ola Azagaya ala fiera.

¹¹
 Que a donde con tanta vella
 Alabanza, muestran fieros
 Su valor, los Caualleros,
 Hallarme inutil donzella.

Mu.

12

Mucho (como indigna) yerro
En no boluer a vestir
Feminil trage, y viuir
En impenetrable encierro.

13

Asi en discurso vagante
Habla con fgo, y rrebuelue
Obra grande, al fin se buelue,
Y dize al vecino Orcante.

14

Gran Rato à, Señor, que paz
Niega a mi confusa mente,
No se si diga, açidente
Y nufitado, y audaz.

15

Que Dios le inspira, ò cadauno,
Haze su Dios su deseo,
Fuera delas trincheas veo
Cierta luz; en oportuno

16

Tiempo he de yr alla, y con presto
Fuego la Torre Ede arder,
Y si aquesto llego a ver
El Cielo cuyde del rresto.

17

Mas si de mi suerte, a caso
Acçion fuere y arreuelta,
Que el enemigo ala buelta
Me corte el felice paso.

18

De ese venerable viejo
Que como Padre, las buellas
Mi sigue; y de mis Donzellas
El patrocinio te dejo.

19

En Africa, que es su nido,
Conduçir Señor procura
Las Donzellas sin ventura,
Y el pobre Ançiano afligido.

20

Hazlo por Dios, pues piedad
Tal, ha encomendado el Cielo,
A aquel sexo sin consuelo,
Aa quella prolija Edad.

21

Afonbrado oye la Istoria
Orcante, y el pecho siente
Herido, de agudo diente
De alto estímulo de gloria.

22

Tu el Canpo piensas pisar
(Responde) y dejarme a mi
Contamaña afrenta aquí
Entre la gente bulgar?

23

Y de alta parte seguro
Mirar sofegadamente
Alçar se la llama ardiente,
Çentellas, y Humo oscuro?

No,

24

Nò, nò, pues ya en tanta suerte
 Varia, te fuy compañero,
 Tan bien en la gloria quiero
 Serlo agora, o en la muerte.

25

Tengo corazon mayor,
 Que el morir desprecia, y si ète
 Que se cambia dignamente
 La vida por el honor.

26

Afaz (dize la atrevida
 Dama) dejó aberiguada
 Tu virtud, esta pasada
 Siempre gloriosa surtida.

27

Yo soy muger, y si extraño
 Efecto, me suzediera
 Del meditado, no fuera
 Para la çidad gran daño.

28

Però si tu braço duro
 Faltafe, (el Cielo el aguero
 Desuanexca) que guerrero
 Ade defender el muro?

29

Orcante rreplìcò, son
 En vano, quantas escusas
 Llenas de lisonjas yfas,
 Contra mi rresoluzion.

30

Tus pisadas seguire
 Si tu Eroyca valentia
 Me admite a su compaña,
 Y sino, las prebendrè.

31

Conformes van a buscar
 Al Rey, que entre cauto, y biejo
 Senado, estaua en Consejo,
 Donde los mandò sentar.

32

Rosinda en tono propiçto,
 Dijo, lo que profesamos
 Decirte, te suplicamos
 Que lo admitas por seruicio.

33

Orcante (y no sera vana
 Promesa) ofreze llegar,
 Y en alta llama abrasar
 A quella maquina yfana.

34

Yo acompanyarè su enpeño,
 Y solo esperamos, què
 El tiempo, y trauajo de
 Materia mayor, al sueño.

35

Las palmas el Rey alçò
 Con alegre llanto, al Cielo,
 Que por entre el crespo pelo
 Ralo, y grueso descendìo.

Lo

36

Lado seas tū, que los ojos
A este triste sieruo, buelues,
Y de tu Reyno rresuelues
No auandonar los despojos.

37

Pues tanto valor alcança
En su defensa, mas qual
A vuestro merito, y qual
Premio darè, o alauanza?

38

Alauança os dela Fama,
Pues vuestra inmortal Istoria,
Ornada de tanta gloria,
Por el Orbe la derrama.

39

Premio, la obra os le rreparte,
En si misma, y le tendreis,
Del Reyno que defendeis
En no miserable parte.

40

Asi dijo el Rey, y fiel
Los aprieta con estrecho
Lazo, tiernamente al pecho,
Quando a aquesta, y q̃do a aq̃l.

41

Reduan que alli yaçia,
Y la jenerosa inbidia
Que muestra que le fastidia,
No con arte la fingia.

42

Dijo, esta espada que mas
Que para gala, he usado,
Tambien yrà abuestro lado,
O almenos muy poco atras.

43

O Señor, si vamos a esta
Enpresa (dijo Rosinda)
Todos, fuerça es que se rrinda,
Mas quien en el muro rresta?

44

Yà a contradeçirlo Orcante
Salia feroz, mas preuino
La açion, sagaz Benadino,
Que con plaçido senblante.

45

Dijo a Reduan, Señor
Bien tu magnanimo obrar
A procurado ymitar
Sien pre su mismo valor.

46

Pues que no engendrò la tierra
Peligro quete Amedrente,
Ni por fatal açidente
Te bio cansado la guerra.

47

Sè bien, que si al diseñado
Caso was, haras ufano
Obras dignas de tu mano,
Però no juzgo açertado.

A a

Que

48

Que todos salgais a obrar,
Y que no quede en la tierra
Uno, delos que en la Guerra
Teneis el primer lugar.

49

Ni consintiera tan poco
Salir, (y sauelo Dios)
A los dos, que delos dos
No estimo la vida en poco.

50

A no ser tan oportuno
El hecho a que van, o hallara
Que acción tan ilustre, y rara
Pudiera obrar otro alguno.

51

Mas pues que yace cerrada
Entorno la Torre inmensa,
De custodia a su defensa
Cautamente destinada.

52

Que de pequeño escuadron
No puede ser ofendida,
Y de mas gruesa surtida
No es oportuna ocasion.

53

Los dos que al peligro salen
(Y en mil sean visto tambien)
Vayan felices, que bien
Los dos por mil juntos valen.

54

Tu con la gente ordenada
(Conbiene asi al Regio honor)
Podras esperar Señor,
Su felice rretornada.

55

Que si llegan a abrasar
La maquina, y el contrario
Los cargare temerario,
Tu los podras anparar.

56

En tal manera habló
El vn Rey, y por rrespetto
El otro se mostrò quieto,
Però satisfecho nõ.

57

En esto llegó el cobarde
Beleno, y dijo no os sea
Molesto, que el Cielo os vea
Salir vn poco mas tarde.

58

Que en tanto para que arda
La Torre, os Harè mistura
Tal, que tan bien por ventura
Te le, a quien yace a su guarda.

59

Asi ajustado, cada vno
Se rretirò ala posada,
A esperar dela jornada
Eroyca, tiempo oportuno.

De

60

De la canexa a los pies
 Depone el Rico aparato
 Rosinda, quita el ornato
 Al yelmo, trueca el arnes.

61

Y sin pluma otinbre; al fin
 Sin gala, sin nota, o fausto,
 Otro viste (anunzio infausto)
 Negro, y tomado de orin.

62

Que piensa así, la oportuna
 Saçon lograr con Recato,
 A tal ora llegó, Agato,
 Que la crió desde lacuna.

63

Y aunque su vejez declina,
 Su huella sigue fiel,
 Mira el trueco, y mira en el
 Que a gran Riesgo se destina.

64

Astijese, y con porfia
 Por el color que su pelo
 A cambiado en el desuelo
 De su criança; por la pia

65

Memoria de ella, le Ruega
 Que deponga la intencion,
 Y efecto de aquella acción;
 Y ella constante lo niega.

66

Sus pues le dize, pues creze
 Tu peligroso açidente,
 Y desdeñosa tu Mente
 En su daño se endureze.

67

Pues mi Edad cansada, y tanto
 Efecto, piadoso, y fiel,
 No te obligan, y cruel
 Despreçias mi Ruego, y llanto.

68

Yò desplegaré el çelado
 Discurso, y sabras de tí
 Secreto, que hasta aquí
 O Rosinda, as ignorado.

69

Despues tu Estrella violenta
 Te gouierne, o mi consejo,
 Comenzò su l storia el viejo,
 Y ella ofreçe el oydo atenta.

70

De Etiopia el Magisterio
 Tenia (Por ventura es vino,
 Y Reyna) saban altino,
 Con Rico, y feliz Inperio.

71

Elqual obserua la ley
 Del gran Hijo de Maria,
 Y con el conforme, y pia,
 La obserua su adusta grey.

72

No Pagano en cautiverio
A su Corte fuy lleuado.
Y en el Palazio criado
En feminil Ministerio.

73

Ministro por mi ventura
Dela Reyna, llegue a ser,
Que la bruna tez, venzer
No pudo su hermosura.

74

Enamorado viuia
Della su esposa, y tan ciego,
Que ygualò de Amor al fuego,
De zelos la niene fria.

75

Y en tal modo su Reçelo
Sin ocasion se aumentaua,
Que alos hombres la ocultaua,
Y quisiera al mismo Cielo.

76

Ella con vn proçeder
Sagaz, humilde, y rrisueño,
Delo que aplaze a su dueño
Haze su mayor plazer.

77

Su aposento, pinçel vago
De vna historia pia adornò,
Virgen hermosa pintò
Vezina al Rigor de vn drago.

78

Que vn Cauallero atreuido
Hiere, con el asta fuerte,
Rindièdo el Mōstro ala muerte,
En propia sangre teñido.

79

Aqui la Reyna se entrega
De ordenario ala Oração,
Aqui, su oculta intencion
Acusa; aqui llora, y Ruega.

80

En este tiempo, goçosa,
Preñada de ti se siente,
Llegò el Parto, y finalmente
Naciste de Nieue, y Rosa.

81

Del no esperado color
Que sacaste en pecho, y Rostro,
Se turba, y como de vn Mōstro
A' maravilla, y temor.

82

Y como la yra violenta
De su esposo considera,
En la posible manera
Escubrirle el Parto intenta.

83

Que del candor que se ve
En ti, cree que façilmente
Su condicion, argumente
En ella, no blanca fe.

Negro

84

Negro infante en tu lugar
 Su neçesidad focorre,
 Y porque en aquella Torre
 Solo yo (hombre) podia entrar.

85

De mi amor assegurada,
 Y a mi se rreconociada,
 Prenda de su alma querida
 Te entregò, no bautiçada.

86

Ni ella pudo Bautiçarte
 (Ni aunque Cristiana la acuso)
 Que el Bautismo no esta en vso
 Señora en aquella parte.

87

Llorando un copioso Mar,
 Me rrugò que te lleuase
 Con cuydado, y te criase
 En ignorado lugar.

88

Quien podrà los enbaraços
 Referir de su tormento?
 Quien el afan, y el lamento
 En los vltimos abraços?

89

Bañò con llanto los vefòs,
 Y quedaron suspendidas
 Sus las timas doloridas,
 Delos folloços espesos.

90

Enfin leuantò ala eterna
 Luz, los ojos, tu Señor
 (Dijo) que la obra menor
 Saues, en mi alma te interna.

91

Si està inoçente mi pecho,
 Sin macula el coraçon,
 Si intactos mis mienbros son
 Fuera del marital lecho.

92

No Ruego, nõ, a tu clemencia
 Por mi, que; Errores mil
 Ecometido, y soy vil
 En tu Diuina presençia.

93

Mas este inoçente, y tierno
 Parto, anpara, ati le entrega
 Su dicha, quando le niega
 La leche, el materno pecho.

94

Viva, y solamente quiera
 Imitarme en castidad,
 Però en la felicidad
 Siga, otro exemplo qualquiera.

95

Tu Guerrero Celestial
 Quela Donzella inoçente
 Libraste del inpio diente
 De aqueste fiero Animal.

96

Ruega por la que de mi
Se parte, nacida apenas,
Para que en malas, y buenas
Fortunas, acuda ati.

97

Diziendo a questo callò
Que le apreto nudo fuerte
El corazon, y de Muerte
Palida, el Rostro tiñò.

98

To, lloroso, ala partida
Di principio. en çesta breue
Te Recatè (peso leue)
Entre Flores escondida.

99

Sin que la Istoria propuesta
Nadiè hubiese presumido,
Y, errè, desconocido
Por diferente Floresta.

100

En una, vna Tigre vi,
Que con mortales enojos
Preñados de yra los ojos,
Caminana contra mi.

101

Sobre vn arbol me anparè,
Y ati espuesta, ala yra açerua
Te deje sobre la yerua,
Tan grande mi miedo fuè!

102

La cruda bestia arrinò
Ati, llena de fiereza,
Y voluiendo la caueza
Vn poco, te contemplo.

103

Enterneçiò su terrible
Saña, la açerua atencion
Endulçò, con vna acçion
Grata, cortes, y apaçible.

104

Luego lenta, mil delicias
Te haze, y lame con pia
Lengua, tu con alegria,
Y con Risa la acaricias.

105

Incauta asirla pretendes
Con seguridad no poca,
Y hazia la fiera boca
La pequena mano tiendes.

106

Ella, contigo se ajusta
Qual con sus hijos a hecho,
En tu voca pone el pecho,
Que le ase, y su licor gusta.

107

To timido, y admirado
Contemplo el prodigio orrendo,
La fiera se enselua, viendo
Quete à asaz, alimentado.

De-

108

Deçendí entonzes ligero
Recobrete, y peregrino
Volbí a seguir el camino
Que hauia elejido primero.

109

Enfin, en albergue extraño
Y pobre, te hize criar,
Quanto vi al Sol alunbrar
Al mudo, vn terçio, y vn año.

110

Yà a este tiempo desatauas
Con lengua de leche, voçes
Indistintas, no veloces,
Y incierta huella formauas.

111

Y yo cansado tal vez,
Biendo como yà arribaua
Ala Edad, que declinaua
Al troço dela vejez.

112

Rico (y quieto de verdad)
Del Oro que ala partida
Medio tu Madre aflijida,
Con Real liberalidad.

113

De aquel errante Rodeo
Me cansè, y de Reduçirme
Ala Patria, a albergue firme,
Me bino mayor deseo.

114

Donde pudiese pasar
Con mis amigos, en pio
Reposo, tenplando el frio
Inbierno, en propio hogar.

115

Con tanto hazia el amigo
Tremezen, donde naçì
Diligente me parti,
Conduçiendote con wigo.

116

Arriuè a vn Torrente inpio,
Donde me hallè çerrado
De ladrones por vn lado,
Por otro lado del Rio.

117

Que? quando, o triste me veo
En tal tranze, deno obrar?
Y no te quiero dejar,
Però librarme deseo.

118

El me dio, en confusion tanta,
Fue hecharme al Raudal orrèdo
Vna mano vâ Ronpiendo
El agua, otra te leuanta.

119

Rapidísima es la yra
Del curso, en su mitad, tanto
Que en si misma con espanto
La onda ferredobla, y gira.

A4

4

Aqui,

120

Aquí, en su mayor encuentro
De Repente vn Remolino (no
Me embuelue, y gira, ò mezqui-
Lleuandome hacia el centro.

121

Dejete, salto de aliento,
Mas Alcòte la corriente,
Y a ella, otra onda diligente
Segundò, y ala onda el vièto.

122

Que alas mojadas arenas
Dela orilla te entregò,
Libre y sana, donde yò
Arrine cansado apenas.

123

Bolua cobrarte jocundo,
Después en la noche quando
Tace quieto, y Reposando
En alto silencio el Mundo.

124

Vi entre sueños vn Guerrero
Que con graue Valentia,
Sobre mi Rostro ponía
Ayrado el desnudo acero.

125

Y inperioso dijo. yo
Temando (si sete oluida
Lo que la Madre afligida
De esa ynfanste te ordenò.)

126

Que el agua de que careze
Santa, selades, del claro
Cielo es amada, su anparo,
Y cura me perteneze.

127

La asisto yhe asistido,
Espiritu di ala fiera
En el Bosque, ala seuera
Onda informè de sentido.

128

Miserable, y sin consuelo,
Si no sales de vn enpeño
Tal, y se niegas al sueño
Ques Mensagero del Cielo.

129

Desuelò mi fantasia
Este Rabto peregrino.
Vestime, y volui al camino
Con la primer luz del dia.

130

Mas porque estimè mi fè
Cierta, y la soubra aparente,
Tu Bautismo finalmente
De mi memoria borrè

131

Y la Materna piedad do,)
Que antes me lo hauia manda-
Y Pagana tebe criado
Çelandote la Verdad.

Cre-

132

Creçiste, y as sido espejo
De virtud, y valentia
Exçediendo en demasia
La naturaleza, y sejo.

133

Fama eterna as aquistado,
Tu despues hija querida
El discurso de tu vida
Sabes, pues que lo as pasado.

134

Y del mesmo modo faues
Que sienpre atulado esido
Sieruo, y Padre, y tehe seguido
En los peligros mas graues.

135

Ayer pues en la mas fuerte
Quiet ud, del confin del dia,
Quando mi mente oprimia
Un sueño, ygual ala muerte.

136

Se me apareçio veloz
La misma ymagen altiva,
Però con faz mas esquiua,
Y con mas tremenda voz.

137

Y dijo, o traydor. adbierte
Que ya se deja mirar
La ora, en que deue cambiar
Rosinda la vida, y suerte.

138

Tu quedaras lamentando,
Y malgrado tuyo, pia
Y candida, serà mia,
Y luego se fue volando.

139

Aora pues, mira prudente
(O mi querido consuelo)
Que està amenazando el Cielo
Enti, un terrible açidente.

140

Y o no lo se, mas Reçelos
Tengo, si a caso le enoje
Que uno impugne, y se despoje
Dela ley de sus Aguelos.

141

O es la ley mas conbeniente,
Y çierta? en tan fatal ora
Depon las armas Señora,
Depon el orgullo ardiente.

142

Dijo: y ynçesante, gime,
Ella en vn dudoso enpeño
Piensa, y teme; que otro sueño
Tal, el coraçon le oprime.

143

Però conpone seuera
El Rostro, y dize, la fè
Firmemente seguirè,
Que oy tengo por verdadera.

T

144

*Y quetu, con la piadosa
 Leche, por quien viua soy
 Me hiciste mezclar, y oy,
 Me quieres hazer dudosa.*

145

*No por temor (ni profesa
 Tal un magnanimo pecho)
 Dejarè imperfecto el hecho
 Dela preuenida empresa,*

146

*Si en el mas fiero senblante,
 Y paurosas señales
 Con que espanta a los mortales,
 Viese la Muerte delante.*

147

*Tras esto, con menos saña,
 Le anima, y porque llegar
 Ve la ora, en que se ha de obrar
 La auenturada hazaña.*

148

*Parte diligente, al fiero
 Circafo buscando ansiosa,
 Que en la empresa peligrosa
 Le quiere ser compañero.*

149

*Beleno les sollicita
 Instiga, y pica el furor,
 La voluntad, y valor,
 Que por si se precipita.*

150

*Y de Betum infernal
 Les dà dos pellas, y luego
 Comodo, y oculto fuego
 En un concauo metal.*

151

*Noturna, y ocultamente
 Salen, y el breue collado
 Unidos an penetrado
 Con paso asaz diligente.*

152

*Y con sagacidad tanta
 Que ya el sitio los esconde
 Inmediatamente, a donde
 La maquina se leuanta.*

153

*Sienten su espiritu arder,
 Y saltar el corazon,
 Que lleno de tanta accion
 En si no puede cauer.*

154

*Ala altiua, al feroz hombre
 Aquienla misma obra incita,
 Viendolos la guarda, grita,
 Y apriesa les pide el nonbre.*

155

*Ellos callan, y caminan
 La voz Redobla la guarda,
 Mas ninguno de ellos tarda
 En la obra que determinan.*

De

156

De aquel modo, que el sereno
Ayre, ve dela Bonbarda,
O del Rayo que acouarda,
juntos la llama, y el trueno.

157

Asi el partir arriuar
Abrir el escuadron fiel,
Y al fin penetrar porel,
Fue solo vn pestañear.

158

Conque, aunque tanta enemiga
Arma, haze oposiçion,
A su pesar; su intencion
Es fuerça que se configa.

159

Vno, y otro manifiesta
El fuego oculto, que prende
Prestamente, y comprehende
La arida yesca dispuesta.

160

El leño dela gran Torre
Enbuelue, y penetra todo,
Quien sabra deçir del modo
Que por el se tuerçe y corre

161

Y creze? y como el oscuro,
Espeso humo, y çentellas
Encubren delas estrellas
El Rostro brillante, y puro?

162

Gluuos de llama girarse
Entre las Ruedas se vian,
De humo, que pretendian
Hasta los Çielos alçarse.

163

Respira el viento oportuno,
Con que el incendio creçido
Se aumenta, y el Repartido
Fuego se reduce a vno.

164

La gran lumbre con fiereza
Hiere (poco feliz sol,)
La vista al Campo Español
Que se armò con gran presteza.

165

La yà temida en la guerra,
Mole inmensa, al fin cayò,
Y obra que tiempo gastò
Tanto, ora breue la atierra.

166

A esta sazon prontamente
Dos escuadras acudieron
De Cristianos, donde vieron
Alzarse la llama ardiente.

167

El Çircaso en alta voz
Yo apagarè (dixo) luego
Con vuestra sangre este fuego,
Y a ellos se buelue feroz.

Però

168

Però con Rosinda unido
 Poco a poco và cediendo,
 Y del Muro pretendiendo
 El socorro preuenido.

169

Y como tras lluvia vasta
 Crece violento, el Torrente,
 Viene sobre ambos la gente
 Que los alcanza, y contrasta.

170

El Rey con su pueblo entorno,
 En la alta puerta atendia,
 Si feliz les sucedia
 De su jornada el Retorno.

171

Ambos se arrojan ufanos
 Al anparo que a cojellos
 Está dispuesto, y tras ellos
 Atrenidos los Cristianos.

172

Reduan con saña fiera
 Los rretira, y desconcierta
 Gieran aprisa la puerta
 Y queda Rosinda fuera.

173

Solo Rosinda quedò
 Fuera del muro escluyda,
 Quede Bracamonte Erida
 Ala venganza boluìd.

174

No fue de Orcante aduertido,
 Que quitò la confusion
 El cuydado al corazon,
 Y alos ojos el sentido.

175

Però despues que la ayrada
 Saña, Rosinda hartò
 De sangre, y ensi tornò
 Y vio la puerta cerrada.

176

Y de tanta espada fiera
 Enemiga, y ofendida,
 Entorno se ve ceñida
 Por muerta se considera.

177

Mas biendo que no la ofende
 Ninguno, con promptitud
 Nuevo modo de salud
 Su cauto ingenio pretende.

178

Finge se vno, dela incierta
 Tropa Cristiana, y con sesgo
 Paso, se vale del Riesgo,
 Sin que ninguno la aduierta.

179

Y luego (tal suele usar
 El taçito, y cauto Louo,
 Que despues debechò el Rouo
 Se enboscà, y muda lugar.)

De

180

*Dela confusíon estraña
Dela tiniebla tejida
Ayudada, y escondida
Se alarga por la Campaña.*

181

*Solo Vargas adbirtió
En la traza que conzierta,
Porque al çerrarse la puerta
A la confusíon llegó.*

182

*Y vio el corage atrenido,
Con que hirio a Bracamonte,
Y aunque gira el Oriçonte
Sienpre su huella a seguido.*

183

*A solas desea prouar
Su alto esfuerzo peregrino,
Que vn hombre la estima, digno
Que se le deua ygualar.*

184

*Rosinda por senda incierta
Con Recatada atencion
Camina, que su intencion
Es, entrar por otra puerta.*

185

*El, porque no sea perdido
Su afan, si entra en la Çiudad,
Corrio con velociçad,
Y hizo el arnes Ruydo.*

186

*Ella Rebuelue, y con fuerte
Tono dize, o tu que así
Corres, que buscas de mí?
El Respõde Guerra, y Muerte.*

187

*Hallaras (rreplica fiera)
Guerra y muerte, que no niego
Darla, a quien la busca çiego,
Y firme a que llegue espera.*

188

*Garzia que no pretende
Tener ventajas, y vè
Que yaçe el contrario a piè
De su Canallo deçiende.*

189

*Cada qual con gallardia
El azero enpuña, y gira,
Poniendo fuego ala yra,
Y filos ala osadia.*

190

*Y endose, no de otra mente
A encontrar furiosos,
Que suelen toros zelo sos
Çiegos de colera ardiente.*

191

*Fuera digno de Sol claro,
Y de teatro numeroso
A queste duelo famoso
Memorando, fuerte, y rraro.*

192

O noche que as es escondido
Un caso tan grande, lleno
De admiracion, en el seno
Profundo, del negro oluido.

193

Tenpor bien que de la oscura
Prision, ala luz lo entregue,
Y que ala Edad le despliegue
Presente, y ala Futura.

194

Viua de entranbos la Gloria,
Y entre su Fama mayor,
Tan bien noche de tu orror
Resplandezca la memoria.

195

No la vna, y otra braueça
Escusa, ataja, o difier,
Que ninguno dellos quiere
Valer se dela destreça.

196

Que las internas pasiones,
Y la oscuridad, al arte
No conçede a quella parte
Delas fingidas acciones.

197

Horriblemente rresuena
El Eco delas espadas,
Hasta el postrer terçio usadas
Constante el piè en el arena.

198

Constante el piè, el braço inpio,
Siempre en mouimiento vñano,
Ni deçiende tajo en vano,
Ni ay estocada en vaçio.

199

La injuria al desden dà furia
Para vengar su interes,
Y la vengança despues
Buelue a rrenouar la injuria.

200

Asi ala sangrienta prueua,
Y ala pertinaz batalla
Nueuo estimulo se halla
Siempre, sienpre ocasion nueua.

201

Estrecho mas, y mas crudo,
Es cada instante el conbate,
Vno a otro feroz se bate
Con pomo, y elmo, y Escudo.

202

Tres vezes ò Vargas ves
A tu Rosinda querida
Estrechamente ceñida
De tus braços, y otras tres.

203

Ella se libra arrogante
Del tenaz ñudo seüero,
Ñudo de enemigo fiero,
Nò de Regalado amante.

204

*T bueluen a los ayrados
Azeros, y abien teñidos
En su sangre, y mal heridos
Anhelantes, y cansados.*

205

*Sin poder mas se rretiran
A descansar y igualmente,
Y despues que el açidente
An sofegado, rrespiran.*

206

*Obseruanse con cuydado,
Y vna, y otra yra cansada,
Sobre el pomo dela espada
Carga el cuerpo desangrado.*

207

*Tà dela ultima luçiente
Estrella, el Rayo languia
Al fresco Albor que naçia
Inflamado en Oriente.*

208

*Acuya luz, mas herido,
Y con trauajo mayor
Vargas ve a su opositor;
Y así, menos ofendido.*

209

*Engoço, y foueruia creçe;
O nuestra loca, y inportuna
Mente, vn soplo de Fortuna
Teleuanta, y desfuaneçe?*

210

*Misero, de que es la gloria?
O quan, o quan triste veo,
Que te a deser el trofeo,
Y infelize la victoria.*

211

*Tus ojos (se viues tanto)
Por la mas escasa gota
De esa Roja sangre ignota,
Verteran vn mar de llanto.*

212

*Asi callando, y mirando
Los sangrientos enemigos,
De sus heridas testigos,
Vn poco estan descansando,*

213

*Mas al fin Vargas Ronpio
El silençio, porque el nonbre
De aquel, que estima por hõbre
Aberiguar deseò.*

214

*Cierto que es gran desventura
Que el silençio, y el horror
Obras de tanto valor
Encubran en noche oscura.*

215

*Mas pues la suerte enemiga
Quiere vsurpar con fiereza,
La alauanza, y la çerteza,
Premio de tanta fatiga.*

216

To te Ruego (si le es dado
Entre las armas, lugar)
Que me quieras declarar
Tu nonbre, Patria, y Estado?

217

Porque sepa en toda suerte
O vencido, o vencedor,
Quien es el queda el honor
A mi victoria, o mi muerte?

218

Respondele, la que mas
Que Tigre es feroz: tu pides
Vna cosa que en las lides
No la conçoedo jamas.

219

Mas qual quiera que aser llego
Soy vno de dos que fueron
A tu exercito, y pusieron
Ala alta maquina fuego.

220

Nueva furia le rrebiste
A Vargas el corazon,
Y rreplica a tal rrazon,
En mal ora la dijiste.

221

Que tu silencio, y tu voz
Me obliga (por que tales,)
Y igualmente ò descortes,
Ala venganza feroz.

222

Buelue la yra al corazon,
Y bien que con denil fuerza
Ala nueva lid le esfuerza,
O Rigida ostinacion!

223

Y aunque fuerza ni arte se halla
En allos que todo yage,
A ambas cosas satisfage
El Furor, en la batalla.

224

Sangrinoso, y dilatada
Puerta, orrenda, y esquina,
Abre, en la parte a que arriuu
A quella, y a questa espada.

225

Cuerpo, y arnes traen desbecho
Vno, y otro, y si la vida
No se huye, es porque asida
La tiene la saña al pecho.

226

Como el Egeo (aunque del fiero
Noto, y Aquilon furioso,
Calme el soplo poderoso,
Que le Reboluio primero.)

227

No queda en quietud espresa,
Antes Retiene violento
El Eco, y el movimiento,
Dela Onda agitada, y gruesa.

Tal

228

Tal, (si bien por la abundancia
Del vital perdido vñmor
Falta en ambos el vigor,
Que alos braços dà arrogãcia)

229

Conseruan a quel extraño
Primer inpitu cruel,
Y solícitados del
Multiplican daño a daño.

230

Mas ya el furioso confin,
Y ora fatal, y deuída,
Es llegada, que ala vida
De Rosinda pone fin.

231

Vargas su pecho de nieue
Con la espada penetrò
De punta en el, la escondiò,
Y anbrienta su sangre beue.

232

El Almilla, en quien el Oro
Brillaua, y con cortesía
Los dos pomos oprimia,
De Amor precioso thesoro.

233

Bañò de sangre caliente
Un Rio, la triste se vè
Morir sin duda, yà el piè
Le falta enfermo, y languietè

234

Mientras cayò con piedad
La vltima voz pronunçiò,
De espiritu, que le diò
Fè, esperanza, y caridad.

235

Virtudes que el braço fuerte
Del çielo, le infundio, què
Si en vida Rebelde fuè
La haze propia en la muerte.

236

Vençiste amigo, detente
Y o te perdono, perdona
Tu tambien, no ala persona,
Que yà ni teme, ni siente.

237

Al Alma sì, o tu Señor
Ruega por ella, aquien puede
Perdonarla, y le concede
Agua que purgue su orror.

238

Dijo, y en ella Resuena
Vn no se que dulce, y tierno,
Que apagò su enojo interno,
Y al llanto animò la vena.

239

Abreuissimo desuio
De a quel lugar, en el seno
De vn bosque frutal ameno,
Formaua una fuente vn Rio.

Bb

A

240

Ael acude presuroso,
 Hinche el yelmo en la corriete,
 Y Retorna diligente
 Al grande oficio piadoso.

241

Tenblar la mano sentia
 Mientras quitaba la celada,
 Y la Rendida, y ignorada
 Faz, al Cielo descubria.

242

La vio, y conocio al momento,
 Y sin movimiento y voz,
 Quedò absorto; ay bista atroz,
 Ay triste conoçimiento!

243

Nò aunque le sobró ocasion,
 Quedò el Amante difunto,
 Que la virtud corrio al punto
 A anparar el corazon.

244

Y Reprimiendo su cierto
 Dolor, su mano rrendida,
 Con el agua dà la vida,
 Aquien cò la espada à muerto.

245

Y mientras la voz sumisa.
 Pronuncia la nota pura,
 En mas florida hermosura
 Se cambia llena de Risa.

246

Entre la muerte, consuelo,
 Respiraba tan biuaz,
 Como si dijese en paz
 Parto, abierto tengo el Cielo.

247

De vna hermosa palidez
 El Bulto se le tiñò,
 Como ya el jardin mezclò
 Viola, a Açuçena tal vez.

248

Fijos al Cielo los ojos
 Tan piadosa yaze, y grata,
 Que parece que Retrata
 Del, y del Sol, los despojos.

249

Con la Elada mano, en peño
 De paz, ofrezce a su Amante
 Sin hablar, y en un instante
 Pasa en un plaçido sueño.

250

Como ausente de su nido
 Vio el Alma el fiel Amador,
 Relaja todo el vigor
 Que el pecho havia Recojido.

251

Y el Inperio poderoso
 De si, çede al sentimiento
 Libremente, que violento
 Creçido, y inperuoso.

El

252

El corazon a oprimido,
Y en breue angulo ençerrado
La vida, y todo ocupado
De Muerte Rostro, y sentido.

253

Con que quedò semejante
Al difunto vencedor,
En el silencio, y color,
En la sangre, y el senblante.

254

Despechada, y descontenta
Su vida misera, enseña,
Que aquella parte desdeña
Denil, en que se sustenta.

255

En fin (menos en el yelo
Vltimo) en todo seguia
La Alma vella, que estendia
Alas Estrellas el buelo.

256

A aqueste tiempo, errante
Cristiano escuadron se enseña,
En demanda de agua, leña,
O otra cosa semejante.

257

Y juntos halla, la inçierta
Infeliz Dama, y altiuo
Cauallero, en si mal viuo,
Y muerto, en la q̃ esta muerta

258

El cauo, aunque guiana el paso
Apartado, conoçio
A Vargas, y luego vio
La difunta, llora el caso.

259

Y aunque la estima Pagano,
Se Resuelue a no dejar
El gentil cuerpo, en lugar
Espuesto, al Louo inumano.

260

A los braços de su gente
Vn cuerpo, y otro encomienda,
Y con ellos ala tienda
Parte del Eroe valiente.

261

Que al trasportarle, señal
No diò de vino; despues
Exsala xemido, que es
Nuncio de su Aurea vital.

262

Mas el otro tronco, ausente
Del Alma yace, asi fueron,
Y en vn pauellon les dieron
Albergue, mas diferente.

263

Su cura ansiosa procura
La Familia de Garzia,
Que yà vè la luz del dia,
Y siente el en salmo, y cura.

264

Però fatigada , y lefa
 La imaginatiua , y Ruda,
 De su Retorno alli , duda
 El modo , la mente opresa.

265

Mira entorno suspendido ,
 Y al fin conoçe el cuytado ,
 Su aluergue , gente , y estado ,
 Y prorrunpe dolorido .

266

Que yo viuo toda via ?
 To rrespiro ? los odiosos
 Rayos miro , y enojosos ,
 Deste miserable dia ?

267

Testigo de mi infinito
 Ferror fiero , y exsecrando ,
 Que sienpre estará acusando
 Mi indisculpable delicto .

268

O mano , (vil sì , no fuerte)
 Que estas temorosa , y lenta ?
 Tu que así saues violenta
 Todo camino ala Muerte .

269

Tu ministra detestable
 De su mas infame estylo ,
 Ronpe el infelice hylo
 Desta vida miserable .

270

Pasa este pecho , Raçon
 Es , que con exenplo fiero ,
 Tu justo , aunque cruel azero
 Penetre mi corazon .

271

Mas por dicha tu Rigor
 Vsado a tanta crueldad ,
 Estimarà por piedad
 Dar la Muerte a mi dolor ?

272

Y así viuire constante
 Exenplo , sienpre el mayor
 Monstro de infelize amor ,
 Infeliz misero Amante .

273

Asonbro serè ala gente
 En la soledad obscura ,
 Que tambien mi culpa dura
 Sienpre me pondrà presente .

274

Huyrè dela claridad ,
 Huyrè del dorado Rayo ,
 Que aquel hermoso desmayo
 Manifestò , y mi maldad .

275

Y de mi mesmo enemigo ,
 Sienpre me estare temiendo ,
 Y sienpre de mi huyendo
 Estare sienpre con migo .

Mas

276

Mas a donde (o triste yò)
 Quedò el cuerpo vello, y casto?
 Por dicha es de fieras pasto
 Lo que mi yra perdonò?

277

Ay dulce pasto, ay severas
 Prendas, que asonbra de error,
 Praticastes mi furor,
 Y en el bosque el delas fieras.

278

Allayre, donde quedastes,
 Y en mis brazos os traerè,
 Mas si hubiere sido que
 Hambre feroz, yà hartastes.

279

Harè que la gruta Roja (tre,
 Que os trago, con migo encuè-
 Y despedaçado, en vientre
 Mismo, a entrambos nos acoja.

280

Sepulcro ilustre, eminente,
 Coloso, tierra ligera,
 Para mi serà qualquiera,
 Si en esta vnion me consiente

281

Asi con ansia violenta
 Dezia, quando supo el triste
 Que albergue inmediato asiste
 El cadauer que lamenta.

282

Tal nueva un tanto socorre
 Su pena, y bulto afligido;
 Como el vapor encendido
 Que la obscura nube corre.

283

Y aunque herido graue, y laso,
 Dejo el lecho, y el Reposo,
 Y al deposito precioso
 Arrojà mal firme el paso.

284

Y como su muerta vida
 Vè, y en su diuino, humano
 Pecho, (efecto de su mano)
 La penetrante herida.

285

Y bien que en palido velo
 Retratar, sin esplendor,
 Su Rostro (hacha de Amor)
 Sereno, y noturno Cielo.

286

En tal modo conmovido
 Fue el misero, que cayerà
 Si mas distante tubierà
 El socorro preuenido.

287

O hermosa que ala muerte
 Dulçura puedes prestar
 (Dijo) però no en dulçar
 Mi amarga, mi triste suerte.

288

O vella mano querida,
Que con mansa suauidad
Prenda de paz, y amistad
Me diste ala despedida.

289

Qual te hallo? qual estoy?
No son cuerpo hermoso, estos
Los miserables funestos
Vestigios, de que Reo soy?

290

Tgual a mi mano bruta,
Soys, o mi vista feroz,
Ella diò la herida atroz,
Vos la mirastes: enjuta

291

La mirastes: dueño mio,
Razon es en dolor tanto
Que adonde se niega el llanto,
Rebiente de sangre un Rio.

292

Troncò la voz, dela vida
Desesperado, dehecho
Se rronpe el rostro, y del pecho
Dilata cada herida.

293

Y sin duda se matara
Si el dolor que siente allí,
Con apartarle de sì,
De morir no le apartara.

294

Al lecho fue rreducido
A donde Medico atento,
Para nueuo sentimiento
Le rredujo a su sentido.

295

La Fama yà con espreso
Discurso, y lengua parlera,
Su graue angustia pondera,
Y quenta el triste succeso.

296

Fernando, y la veneranda
Escuadra, asiste a su duelo,
Mas no consejo o consuelo
Su obstinado pecho ablanda.

297

Como en parte principal,
Herida profunda, y fiera,
Si la tocan, se exaspera,
Y aumenta el dolor al mal.

298

En la crecida passion
El consuelo que procura
Ser medecina, ser cura,
Mas aflije al corazon.

299

Mas la Caridad, y Amor
De Pedro, que en esta y erma
Parte, la obejuela enferma
Le toca como a Pastor.

Dela

300

*Delapasion que le aqueja
El mal que le comprehende,
Seuero le rreprehende,
Y prudente le aconseja.*

301

*A Vargas Vargas, asi
De ti, y tu estilo apartado
Estas sordo? qual nublado
Sin vista te tiene aqui?*

302

*A questa desdicha atroz
Es del Cielo Mensajero,
No le ves brauo Guerrero?
No escuchas su clara voz?*

303

*Que te grita, y que te adiestra
Al camino abandonado,
Antes por ti bien hollado,
Y con el dedo le muestra?*

304

*Ala obligacion primera,
Al digno oficio bien quisto,
De Cauallero de Cristo
Te llama su voz seuera.*

305

*Que tu libiandad dejò
(O cambio indigno?) por ser
Amante, de una muger
Rebelde a quien la crio.*

306

*Nueva aduersidad te mueue,
Piadoso enojo te yela,
Y es que tu culpa flajela
El Cielo con mano leue.*

307

*Haziendote su clemencia
Ministro de tu salud,
Y tu con ingratitud
Oy le hazes rresistencia?*

308

*Resiste pues, infiel
Y desconocido, el don
Del Cielo, en esta ocasion,
Y buelbete contra el?*

309

*A donde triste delyras?
Sin freno corres albiçio?
Arribas al precipicio
Ya pendiente, y no lo miras?*

310

*Miralò por Dios, la indigna
Carrera, enfrena al furor,
Abierte que tu dolor
A dos muertes te encamina.*

311

*Tal le amonesta, y el feo
Temor del vn morir, mudo
Le dejo, y del otro pudo
Enbarazarle el desseo.*

312

Con que dà tregua al tormento
 Su graue dolor tenplando,
 Si bien (ay) de quãdo en quãdo
 Suelta la voz al lamento.

313

Tal vez con siglo hablaua,
 Y tal con la suelta, y pura
 Anima, que por ventura
 Desde el Cielo le escuchaua.

314

Aquien, al naçer la Aurora,
 Y al morir del Sol la llama,
 Con voz dolorida llama,
 Y su ausençia amarga llora.

315

Como yà Ruy Señor suma
 Querellas, quando con mano
 Dura le Robo el villano
 Del nido, el hijo sin pluma.

316

Que con miserable açento
 En solitaria porfia
 Hinche las oras al dia,
 Hinche el bosque de lamento.

317

Enfin quando yà Reluze
 El siguiente Albor, un tanto
 Se adormeze, y entre el llanto
 Blando el sueño se introduze.

318

Y de tunica estrellada
 Hasta la planta luziente
 Espone a su quieta Mente,
 La amiga tanto llorada.

319

Vella en mas alta manera,
 Si bien su luz infinita
 Aumenta, però no quita
 La fiel notiçia primera.

320

Que le dize (y con perfecta
 Piedad, enjuga sus ojos)
 Mira estos vello despojos
 Fiel mio, y tu dolor aquieta.

321

Por fauor tuyo estoy tal,
 Tu me libraсте Señor
 Sin tu gusto, por error,
 De aqueſa Region mortal.

322

Tu del Regaço Diuino
 De Dios, entre tanto pio
 Espiritu, hiziste el mio
 Por el gran Bautismo digno.

323

Alli amando, y siendo amada
 Feliz me goço, y allì
 Espero que para ti
 Taze Silla señalada.

324

*A donde en eterno dia,
 T en eterno Sol, de pura
 Luz goçaras su hermosura,
 T te alegrarà la mia.*

325

*Si no invidias tu sosiego
 Torçiendo su carril santo.
 Viue que yo te amo quanto
 Es denido, y no lo niego.*

326

*Dijo, y por la vista ostenta
 Llama ignorada en la tierra,
 Luego en si mesma se ençierra
 Huye, y su doliente alienta.*

327

*Que en d andose ala deuida
 Cura, el honor no oluidò
 Del cuerpo aquien informò
 Tan cara ilustre vida.*

328

*T si de Rica, y gentil
 Piedra no se le alzò vfano
 Sepulcro, ni le ornò mano
 De otro Dedalo sutil.*

329

*Es quanto el Amante puede
 Electo el marmol; y en el
 Trofeos publicò el çinçel
 Mejor, que el tienpo conçede.*

330

*A aqui entre calle luçiente
 De Antorchas la yço lleuar,
 Con ponpa, y aconpañar
 De la mas ilustre gente.*

331

*T sobre vn Laurel desnudo
 Que al marmol vecino es,
 Cargò por trofeo su arnes,
 T lo mas presto que pudo.*

332

*Fiar se alas fuerças postradas,
 Visitò lleno de afecto,
 De piedad, y de Respetto,
 Las Reliquias sepultadas.*

333

*Enfin junto ala querida
 Tunba entre cuya çeniza
 (Prision llorosa) eterniza
 El Çielo su triste vida.*

334

*Palido, Elado, callando,
 Priuado de mouimiento,
 Està el caro monumento
 Con la vista penetrando.*

335

*Vertiendo al fin vn prolijo
 Rio de lagrimas de si,
 Con vn languido ay de mi!
 Prorrumpio el silençia, y dijo;*

336

O piedra ilustre, a quien tanto
Este triste estima, y ama,
Que dentro ocultas mi llama,
Y fuera viertes mi llanto.

337

No Eres de muerte, ni orror,
Sino de despojos vellos,
Vino albergue, pues en ellos
Depositado esta Amor.

338

Confieso que el alma siente
La llama que biue en ti,
Menos dulce (ay triste) si,
Però no menos ardiente.

339

Recoge alla (si ya tanto
Se deve a incendios secretos)
De mis lauios los afectos,
Bañados en vino llanto.

340

Y entregalos (pues que a mi
Me niega el Cielo la entrada)
Ala Reliquia adorada
Que tienes dentro de ti.

341

Dafelos, que si los ojos
Alguna vez inclinarè
La Alma felice, y mirarè
Sus ya hermosos despojos.

342

No indignarà su piedad,
Este mi ardimiento, què
En el lugar que se vè
Falta de sden, y crueldad.

343

Ella saue mi intencion,
Y asi, no temo su yra,
Que solo en esta, Respira
Esperanza, el corazon.

344

Bien saue que solo fiera
Fue la mano: y querrà asi
Que si amandola viui,
Amandola tan bien muera.

345

Y amandola (ay infelize)
Morirè. Felize, y pia
Serà la luz de tal dia,
Però mucho mas felice.

346

Si en vez de andar dolorido
Como oy tu seno girando,
Fuere (mi deseo logrando)
En tu çentro Recogido.

347

Porque goçando la pura
Paz, las Almas en el Cielo,
Las çenizas en el suelo,
Tengan una sepultura.

Goçe

348

Goce con esto la Muerte
 Pues que se negò ala vida,
 (Sies demanda permitida,) *M*
 La mas que dichosa suerte.

349

En tanto la pleue atenta
 En la Ciudad el inçierto
 Caso confunde, y mas çierto
 Despues, lo alberigua, y queta.

350

El temor aconpañado
 Con el dolor va errando
 Como si el grande Fernando
 Sus muros viera entrado.

351

T con temerario exemplo
 Discurriera el enemigo
 Lleno de orror, y castigo
 Desde el Alcazar al templo.

352

A todos ojos, ojebo
 Es, Agato dolorido,
 Miserable de gemido,
 Orridifimo de aspecto.

353

No como todos deshecho
 En llanto mengua el dolor,
 Que con dureza mayor
 Afido le tiene el pecho.

354

El crim, y el Rostro de inmundo
 Poluo, cubre, ojebo errante,
 Quando entre todos Orcante
 Llega, y dize furibundo.

355

Bien deseè (ò triste suerte)
 Quando adverti que faltana,
 Y en la Campana quedana
 Sola, la Donzella fuerte,

356

Salir a estar a su lado,
 Y lo pretendi orgullooso,
 Porque infelize, o dichoso
 Nos comprehendiese un bado.

357

Que no hize? qual (ay çierta
 Fue) profexiano esclamè
 Quanto al Rey le supliquè
 Que mandase abrir la puerta?

358

Y aunque mas lo persuadi;
 Y mas lo cansè, fue en vano,
 Que me enfrenò el souerano
 Imperio que tiene aqui.

359

Ha, si yo entonzes saliera,
 Del peligro la librara,
 Y donde su suerte, auara
 Fue, glorioso fin tubiera.

Mas

360

Mas que inportò, que, mi çelo?
 Si en aquestos contingentes,
 Son acuerdos diferentes
 Los delos hombres, y el Çielo?

361

Ella murio de hadado
 Peligro, nunca escluydo,
 Y yo la deuda no oluido,
 A que me hallò obligado.

362

Escucha, o gran pueblo amigo,
 A questo que Orcante jura,
 Y tu del Çielo luz pura,
 Tan bien puedes ser testigo.

363

Y si a ello faltare, lança
 Rayo que acaue mi vida,
 Yo harè del omicida
 De Rosinda, cruel vengança

364

A que me tiene obligado
 Por la vltima camarada,
 Y propongo que la espada
 No des çinire del lado.

365

Mientras sus filos açeruos
 No quiten la indigna vida
 De Vargas, y por comida
 Dexe su cuerpo a los cuerbos.

366

Asi lo jurò el feroz,
 Y con aplauso, y contento
 Todo el popular açento
 Prosiguio la vltima voz.

367

Reparando su dolor,
 (Solamente en la esperanza
 Dela futura vengança)
 El descon suelo mayor.

368

O' vano, ò indiscreto
 Proçeder, que de ordinario
 Suele boluerse contrario
 Ala esperança el efècto.

369

Cayendo a queste vencido
 En duelo ygual, y cruel,
 Deuajò del pie de aquel,
 Que juzga preso, y Rendido.

FIN DEL CANTO XII.

CAN-







CANTO TRECE

ARGUMENTO.



A R A hazer la Selua inpenetrante
 B E L E N O inuoca el bulgo conde-
 nado,
 Que en Monstros diferentes trans-
 formado
 La defiende el orror de su senblante.

Muchos prueuan el caso ; el que arrogante
 V à ala auentura, buelue desmayado,
 V A R G A S lo penetrò como soldado,
 Y alfin lo Retirò piedad de Amante.

El Suceso intentar quisò valiente
 El pio FERNANDO: y su dictamen trueca
 El EREMITA, y a esperar le inclina.

Arde el Campo en Çeleste llama ardiente,
 Amenaza su muerte arida seca,
 Que piadosa tenplò plubia Diuina.



PENAS ca-
yò en oscu-
ros
Despojos ,
mal desa-
tada

La maquina leuantada
Expugnadora de muros .

²
Quando Beleno procura
Disponer nuevo portento,
Con que del Cristiano intento
Quede la çiudad segura .

³
Imposibilitar piensa
Quanta , en aquel Oriçonte
Madera , copioso Monte
A su vtilidad dispensa .

⁴
De modo , que para dar
A Seuilla otra escalada ,
Torre como la abrasada
No se puede fabricar .

⁵
Mira (aunque lejos) opuesta
Al exercito contrario
En un valle solitario
Alta , y añosa Floresta .

⁶
Que de espesissima sonbra ,
Cubierta de Antiguo adorno
Cuyos despojos , entorno
Esparç en funesta sonbra .
⁷
Aqui quando el Sol se viste
Del Resplandor que mas gira ,
Inçierta , su luz se mira ,
Y descolorida , y triste .

⁸
Como tal vez verse puede ,
Dudosa , en nublado çielo ,
Si el dia al noturno velo ,
O el ala noche succede .

⁹
Però quando el Resplandor
Falta aqui , del Febeo coche ,
Mas presto se vè la noche
La oscuridad , y horror .

¹⁰
Que semeja , vna ficçion
De Hauerno , cuyos despojos
Llenan de noche los ojos ,
Y de miedo el corazon .

¹¹
A cuya sonbra ; o saùor
De yerua ; en julio , o Enero ,
Ni guio toros baquero ,
Ni trajo obejas Pastor .

No ,

12

No, peregrino, en su breña
Entrò, sino fue perdido,
Que lejos pasa adbertido,
Y con el dedo la enseña.

13

juntanse en esta Floresta
Brujas mil, con oportuno
Galan infernal cadauno,
A hazer oscura fiesta.

14

Nuues sus cauallos son,
Qual de transformarse trata
En Dragon, y qual Retrata
Torpe cuerpo de Cabron.

15

Infame Concilio; fea
Union, engaño aparente,
Que suele incitar ardiente
Alo que el gusto desea.

16

Celebrando con tremendas
Penpas inmundas, y obçenas,
Torpes, y profanas çenas,
Nefandas Bodas, y horrèdas.

17

Esto publicala Fama,
Y que jamas pasajero
O abitador de aquel fiero
Bosque cortò alguna Rama.

18

Però la Crìstiana gente
Violò su Onor, y sacana
Del solo; quanto gasta
La exçelsa Torre eminente.

19

Aqui sus pasos dirige
El Maxico cauteloso,
Y por comodo, el Reposo
Alto, de la noche elije.

20

Dela misma que siguiò
Ala tragedia, y al fuego;
Aqui hiço vn çerco, y luego
Caràcteres mil formò.

21

Desnudo vn piè, y acojido
Dentro del çerco su dueño;
Palabras de grande çeño
Mormurò mal entendido.

22

Tres vezes voluiò la frente
Hazia donde el Sol se esconde,
Y tres vezes hazia donde
Le vè nacer el Oriente.

23

Tres vezes sacudio el viento
Con vara, que suele dura
Pedir ala sepultura
Cuerpo, y darle mouimiento.

Cc El

²⁴
El suelo hirio otras tres
Con la no vestida planta,
Y alzando la boz que espanta,
Comenzò a hablar despues.

²⁵
Escuchad, escuchad, ò,
Vosotros, que del triunfante
Alcazar, Rayo tonante
Tristes os precipitò.

²⁶
Asi los que el Elemento
Moueis con facilidad
Que enjendrà la tenpestad,
Auitadores del viento.

²⁷
Como los que con espanto
Alas Almas, infieles
A su criador; crueles
Ministras eterno llanto.

²⁸
Ciudadanos del Auerno
Aqui os llama mi clamor,
Y tambien ati, Señor
Del Keyno del fuego eterno.

²⁹
Tomad esta selua a cargo;
Sean por vosotros guardadas
Estas plantas numeradas,
Que a vuestra atèçio encargo.

³⁰
Y como del cuerpo bronco
El Alma vestida està,
Cada qual de vos, serà
Espiritu de algun tronco.

³¹
Con que al Cristiano que aspira
Acortarlos, quando venga,
O le espante, o le detenga
El temor de vuestra yra.

³²
Dijo: y la arenga postrera
Que apresurò al concluyr,
No la sabrà rreferir
Lègua que inopia no sea, y fiera.

³³
Tal discurso ala ençendida
Hacha del Sol (que aunq̃ ausè-
Serena la negra frente) (te
La dejò descolorida.

³⁴
El Rayo a Cintia turbò,
Y sus puntas plateadas,
Enboluio en nubes pesadas,
Que nunca mas las mostrò.

³⁵
Però el Mago Repetia
Con gritos desentonados,
Espiritus inuocados
Os deteneis toda via?

Como

36

Como tanta Resistencia?
 Esperais, canalla atroz,
 O mas poderosa voz.
 O mas aspera violencia!

37

Si pensais que el intermedio
 Espacioso, y desusado,
 Me tiene a caso olvidado
 Del mas eficaz Remedio?

38

Con lengua que aya lamido
 Sangre inmundada, en vil lugar,
 Sabrà tambien pronunçiar
 A quel gran nonbre temido.

39

A cuya excelsa diccion,
 Del infierno la violencia
 Se para, y presta ouediencia
 No pereçoso Pluton.

40

Mirad que si, que si; Tanto
 Bastò, ya mas prosiguiera,
 Si exejutado no biera
 De todo punto el encanto.

41

Preçipitados sin quento
 Espiritus acudieron
 Hecho a questo, parte fueron
 Delos que vagan el viento.

42

Y parte delos que al Mundo
 Salen a disponer guerra,
 Desde el negro dela tierra
 Caliginoso profundo.

43

Però, lentos toda via
 Y con detenido aspecto,
 Por el superior decreto
 Que sin fuerça los tenia.

44

Aunque venir a albergar
 En la selua, y anpararla,
 De quien intente troncarla,
 No se lo quisò estornuar.

45

El Mago que ala vil grey
 Encargada de su intento
 Deja, y dispuesta, contento
 Parte en demanda del Rèy.

46

Señor pierde el enojoso
 Temor que tu pecho apura,
 Que la Silla està segura
 De tu Imperio poderoso.

47

No podrà (bien que lo piensa,
 Y lo pretende intentar)
 El Cristiano Renouar
 A quella maquina inmensa.

48

*Assi le dijo, y de parte
 Aparte, le Refirio
 Quanto por servirle obrò
 Su infernal Maxico, y arte.*

49

*Tañidio con sossegada
 Voz, pues sin esto veras
 Lo quete he servido mas,
 Que a mi, no menos me agrada.*

50

*Sabras que a vna dilacion
 Muy breue, en forzosa parte
 Dela Esfera, el Sol, y Marte,
 Se uniran con el Leon.*

51

*T dispondran tal estio,
 Llama tan seca, y ardiente,
 Que tarde verà la gente
 O nube, o llubia, o Roçio.*

52

*Porque quanto manifesta
 Aqueste aspecto, prediçe
 Constante incendio infeliçe,
 Arida, y eterna siesta.*

53

*El exercito Arrogante
 Gozarà e nesta saçon,
 El temple que el Nasamon
 O el adusto Garamante.*

54

*Notan graue ala çuidad
 Serà el daño, que oydo, asõbra,
 Copiosa de aguas, y sonbra,
 Y amena comodidad.*

55

*Però el Cristiano, en lugar
 Seco, sin dliçia alguna,
 Esta inpresion inportuna
 Mal la podrà tolerar.*

56

*Con que serà facilmente
 Domada, a questa canalla,
 Por el çielo. y en batalla
 Rota de Africana gente.*

57

*Tu sin diligencia alguna
 Vencerás, y yo te aduerto
 Que serà gran desacierto
 El tentar ala fortuna.*

58

*Però si Orcante que ensena
 A que tengas por molesto
 El Reposo, (que aunque onesto
 Su condiçion le desdeña.)*

59

*A caso te apresurare
 Como suele, no te aflixas,
 Antes es fuerça que elijas
 Algun freno con que pare*

Que

60

Que no mucho, el cielo amigo
Tardará, que con solaz
Quanta ati dispondrá paz,
Dará guerra a tu enemigo.

61

Escucha el Rey con plazer
Del cielo el alto fauor,
Perdido todo el temor
Del enemigo poder.

62

Tá, en parte hauiá rreparado
Del muro aquella flaqueza,
Que con armada caueza
La viga, auia atormentado.

63

Mas con todo el cargo dá
Ala diligencia, y arte
Para soldar la otra parte
Que rrota, y gastada está.

64

Gente ala fabrica sobra,
Porque en ella entrá las manos
Bulgo, sieruos, çiudadanos,
Y sienpre hyerue la obra.

65

Entre tanto el souerano
Pio Fernando, no consiente
(justa atencion) que se intente
La fuerte çiudad en vano.

66

Si primero al gran valor
De su gente, no socorre
Nueva, y eminente Torre
O otra maquina menor.

67

Para cuya obra perfecta
Al Bosque enbiò los Maestros
Que a tal fin dispogan diestros
Toda materia sujeta.

68

Con el Alua, al Bosque viene
El escuadron lauorante,
Però enbiendole delante
Nuevo temor le detiene.

69

Qual suele ordinariamente
Simple Rapaz huyr la vista
Dela Mascara no vista,
Que se le ofrece presente.

70

O como se aflije, quando
En el mas profundo ceño
Dela noche, en turbio sueño
Monstros e stà contemplando.

71

Tal el escuadron se Eriça
De admiracion temerosa,
Sin sauer qual es la cosa
Que asi los atemoriça.

⁷²
 Sino que alos ojos finje
 La Energia del temon
 Otro prodigio mayor.
 Que la quimera o Esfinge.

⁷³
 Tales bueluen los peones
 Temorosos, y cuytados,
 Y en su credito encontrados
 Confunden las Relaciones.

⁷⁴
 Y asi son escarnecidos
 Quando pintan sus conceptos
 Los monstruosos ojeptos,
 Sin ser de nadie creydos.

⁷⁵
 Mas Fernando que acuada
 Desea ver esta laur, y
 Inbia a animar su temor
 Escuadra alecta, y armada.

⁷⁶
 Porque seguro, y aliento,
 Alos laurantes den,
 Y en su facultad tan bien
 Les infundan ardimiento.

⁷⁷
 Todos parten con valor
 Donde la infernal quadrilla,
 A Radicado la Silla
 En el selbatico orror.

⁷⁸
 Però no tan presto son
 A mirar al negro trecho,
 Quando dà golpes al pecho
 Buelto yelo, el corazon.

⁷⁹
 Con todo van adelante,
 Y esconden con gran dolor
 El vilisimo temor
 Deuajò de audaz senblante.

⁸⁰
 Y tanto osaron llegar
 (Bien que sin osar llegauan)
 Que no muy lejos estauan
 Del encantado lugar.

⁸¹
 Quando del Monte, impelido
 Fue intenpestino Rumor.
 Tal acompaña al temblor
 Dela tierra alto Ruydo.

⁸²
 Este el mormurar esprime
 Del Noto, y poniendo espanto,
 Imita dela Onda el llanto,
 Que entre los escollos gime,

⁸³
 Rugir el Leon sin Cesar,
 Siluar el fiero Serpiente,
 Bramar el Oso valiente
 El astuto Louo aullar.

84

Se oyè, y el alto Ruydo
 Delas tronpetas valientes,
 Enfin tantos diferentes
 Esprimen solo un Ruydo.

85

En todos, deja mortales
 El animo, y la color,
 Y la fuerça del temor
 Brota por muchas señales.

86

Disciplina no à lugar,
 Razon no vâsta a hazer,
 Que se quieran de tener,
 Quanto mas adelantar.

87

Que es socorro muy estrecho
 Elque desto les rresulta,
 Para la violençia oculta
 Que està vatiendo su pecho.

88

Huyen alfin; y en la guisa
 Que el miedo lo vâ ordenâdo,
 Uno dellos, con Fernando
 Se disculpa, y asi auisa.

89

Señor ninguno ay aquí?
 Que a ofrezerte se rresuelua,
 De que troncarâ la selua,
 Tal custodia tiene en sî?

90

Que te doy por asentado
 Que Pluton (su noche estàta)
 Dentro de qualquiera planta
 El Imperio a trasladado.

91

Bien el corazon tendria
 Tres tunicas de Diamante,
 Quede a quel fiero senblante
 Intrepido fuese espia.

92

El sentido del oyr
 Faltarâ, alque ose esperar,
 Como mezcla contronar
 Tanto bramar, y Rugir.

93

Este de valor es caso,
 Dijo asi: y en el corillo
 Que se juntò para oylo,
 Soto mayor, llegò a caso.

94

Hombre de fieras señales,
 Y temerario Rigor,
 Eterno despreciador
 Dela Muerte, y los Mortales.

95

Que no mudará su Rostro,
 Ver la mas horrible fiera,
 Ni de Alcides no temiera
 El mas formidable monstro.

96

Ni Terremoto, ni viento,
 Rayo, o yra del profundo,
 Ni otro yqual horror, si el Mudo
 Otro tiene mas violento.

97

Sacudio el cuello con brio,
 Y con sorriso afectado,
 A donde estos no han osado
 (Dijo) llegar yo confio.

98

Que he de talar a seguro,
 Solo, este Bosque temido,
 Aquien tienen hecho nido
 Estos, de su sueño oscuro.

99

Sin que mi paso veloz
 Le pare loca quimera,
 Ni de pajar, ni fiera
 Me turbe el bramido o boz.

100

Aun que en aquel asonbrado
 Albergue de horror eterno,
 Al salto para el infierno
 Biese ya el pie levantado.

101

Tanta arrogancia profesa
 De Fernando en la presençia,
 Y tomando, su lisençia
 Parte seguro ala empresa.

102

Llega al sitio prohibido,
 Aquien presta atencion mucha,
 Y en sus entrañas escucha
 El nuevo, y fiero Ruido.

103

No por esto el Cauallero
 Cede la planta arrogante,
 Mas seguro, y despreciante,
 Se muestra como primero.

104

Que pisara, no lo niego,
 El defendido, y confuso
 Lugar; però se le opuso
 (O le parecio) vn gran fuego.

105

Que creciendo se derrama,
 Y levanta al cielo puro,
 Formando un perfecto muro
 La hermosa obscura llama.

106

El qual con ficciones tantas
 Cíñe toda la espesura;
 Que altivamente asegura
 Que nadie Corte sus plantas.

107

Las llamas mas levantadas,
 Forman entre humo obscuro
 Las Torres de aqueste muro,
 Soberbias, y coronadas.

T

108

*E de diuerso, y interno
Instrumentoavelicoso
Dite, puebla el espantoso
Muro deste nueuo infierno.*

109

*O quantos armados Monstros
Que las Almenas guardauan,
En sus espacios mostrauan
Los amenazantes Rostros?*

110

*Falso, Soto mayor, mira
A vnos con ojos torcidos,
De otros los golpes mentidos
Rebate canto, y les tira.*

111

*Alfin huye, aunque amenaza,
Y bien que rremisos son
Sus pasos, qual de Leon,
Que se rretira en la caça.*

112

*Biene a ser fuga en efecto,
Y el pecho el golpe no ignora
Del temor, basta a quella ora
En el, incognito afecto.*

113

*Y así, aunque entonçes temia,
Que era temor no aduirtio,
Però bien lo conoçio
Quando yá lejos se bia.*

114

*Y con mortal sentimiento
Y rritado, rrestò, y mudo,
Padeçiendo el diente agudo
De Amargo arrepentimiento.*

115

*Y con sobreçexo laço,
Tristeza, y cõ vergaẽza harta,
De aquel concurso se aparta,
Y à otro lado tuerçe el paso.*

116

*Que aquella, yá así orgullosa
Faz, apenas osa alzar,
Ni la luz participar
Entre los hombres, no osa.*

117

*Y aunque le llama Fernando
Varias dilaciones usa,
Y a la dilacion, escusa
Busca, para yr dilatando.*

118

*Ba, en fin, y su culpa enseña
Su silencio; y quando hablò
Con propiedad y mitò
Al que habla quando sueña.*

119

*El pio mirando su cara,
Fuga argumenta y defecto
Del vergonçoso supeto,
Y dela turbaçion clara.*

Al

120

*Alfin dize, que Remedio?
 Por ventura a questos males
 Son, nõ efectos naturales,
 Prodigios si, de otro medio?*

121

*Però si con ardimiento
 Quisiere algun atreuido
 Intentar, este temido
 Selbatico alojamiento.*

122

*Vaya en paz, yà el encantado
 Albergue, inquiera los senos,
 Y buelua despues, almenos
 Nunçio mas bien informado.*

123

*Dixo, y delos mas valientes
 Corazones, la infamada
 Selua orrenda, fue intentada
 A aquellos tres dias siguientes.*

124

*Mas del gremio que el honor
 Obligò, que al caso fuese,
 No vbo alguno que no huyese,
 Dela amenaza, y horror.*

125

*A questa saçon, fue junta
 La que obligò a levantar
 A Vargas, a sepultar
 A su querida difunta.*

126

*Y bien que su Rostro diga
 Languido, flaco, y mortal,
 Quanto el cuerpo puede mal
 Sustentar yelmo, y loriga.*

127

*Biendo la neçesidad
 Que a tanto valiente acusa,
 Ni dà ala fatiga escusa,
 Ni al rriesgo dificultad.*

128

*Que su viuaç, y fiel
 Corazon, presta vigor
 Al cuerpo, con tal valor,
 Que muestra sobrar en el.*

129

*En si el Eroe Recojido,
 Con silençio, y atençion,
 Parte desde el pauellon
 Al rriesgo no conoçido.*

130

*Mira trocarse el sereno
 Cielo, enlobrega color,
 Oye despues el rrumor
 Del Terromoto, y el Trueno.*

131

*Mas no perturba su aliento,
 Solo en el pecho sintiò
 (Y breuemente pasò)
 Un dudofo mobimiento.*

Pasa

132

Pasa adelante: mas luego
Que el siluestre albergue pisa,
Se leuanta la inprovisa
Terrible çiudad de fuego.

133

Para se vn tanto, y dudoso
Discorre dentro de si,
Que vale el arnes aqui?
Que el animo valeroso?

134

Deuo ala furia entregarme
Que destos Monstros me lla-
O ala desta boraz llama (ma?
Correrè a precipitarme?

135

Nunca dela vida amable,
Quando onesta la Razon
Del comun prò la ocasion,
Sea ninguno miserable.

136

Porque no es justo que cure
Dela vida, el hombre digno
De Alma grande; y hecho es dig
Que prodigo la auenture. (no

137

Que dirà el Campo si alcança
A ver que sin gloria buelua?
O qual otra capaz selua
Socorrerà su esperança?

138

Que peligro abra, que obligue
Al Rey, a que no consienta
Mas esta pruença? y que afreça
Tendrè si otro la consigue?

139

El incendio que delante
Mirò alçarse con terror,
Es por bentura menor
En efecto, que en senblante.

140

Enfin quanto el Firmamento
(Dijo) de riesgo crid,
Suçeda, y dentro saltò.
O memorable ardimiento.

141

No le parece que siente
Que aquel espantoso fuego
Le penetra el arnes luego,
Muy intenso y muy ardiente.

142

Antes si es fuego fingido,
O si es de efecto bulgar
No lo açierta a acreditar,
Tan de rrepente el sentido.

143

Porque apenas el inmenso
Simulacro, penetrò
Quando de sapareçidò
Dejando vn nublado denso.

Que

144

Que sonbra, y ynbierno fiero
 Causò al espacio que a sonbra,
 Però a queste ynbierno, y sôbra
 Se desuaneço ligero.

145

Al portento si, sujeto
 Però intrepido, quedò,
 Vargas, y luego que viò
 Todo a quel amago quieto.

146

Con piè libre de temor,
 El profano suelo pisa,
 Y dela selua pesquisa
 El mas oculto interior.

147

Quanto mas por ella entra
 Halla menos rresistencia,
 Ni ve monstrosa apariençia,
 Ni enbaraço alguno encuentra.

148

Ha sta que al fin descubriò
 Un espacioso teatro
 En forma de anfiteatro,
 A quien arbol no ocupò.

149

Saluo que en el medio estaua
 Devn Laurel la plâta esquina,
 Que qual piramide altiva
 Sobernio se leuantava.

150

El paso parò, y con sefo,
 Aduierte que desyguales
 Carraçeres, y señaes
 Le tienen el tronco inpreso.

151

Dela misma calidad
 Que yà en lugar del o escripto
 En el Misterioso Eijpto
 Vsaua la antiguidad.

152

Entre las notas que via
 Parte alguna sele humana
 Dea quella frasi Africana,
 Que bien Vargas entendia.

153

O tu, que en este lugar
 Reyno dela Muerte fiero,
 As osado audaz Guerrero
 El pie afortunado entrar.

154

Ay nò! en lo rriguroso
 Alo valiente, te ymites,
 Ay, nò, turbar solìçites
 Este secreto rreposito.

155

Perdona en estos desiertos,
 Las Almas, que ven esquibos,
 Los Rayos del Sol. los viuos
 No hazè guerra alos muertos.

156

Afi dezia lo ley'do;
 Y dela breue sentençia
 Entre si con diligencia
 Pienfa el dudoso sentido.

157

Y entre tanto, sienpre oy'a,
 El golpe altiuo, y violento,
 Con que dela selua el viento,
 Ramos, y ojas heria.

158

Que lloroso, y afligido
 Acento, entresi es labona,
 Qual suele ser de persona
 El suspiro o el gemido.

159

Que vna incierta confusio
 Y mezclada calidad
 De dolor, y de piedad
 Le infunde en el corazon.

160

Alfin la feroz cucilla
 Vargas ayrado leuanta,
 Y con fuerza la alta planta
 Hierre, y Raja. O marauilla!

161

Que la corteça Ronpiò
 Apenas, quando de Roja,
 Sangre tanta copia arroja
 Que entorno el suelo tiñò.

162

Le erizò la peregrina
 Vision, y no obstante, es fuerça
 Otro golpe con mas fuerça,
 Que ver el fin determina,

163

Però entonçes salir siente
 Qual si fuera de suçinto
 Hueco de tumba, indistinto
 Gemido, triste, y doliente.

164

Que luego endistinto llanto,
 Ay! (dixo) Vargas ayrado,
 Y que de ello as lastimado
 Mi espiritu. Vaste tanto!

165

Si ya del cuerpo, que fiel
 Por mi, y con migo viuia
 (Felize aluergue algundia)
 Me desterraste cruel?

166

Porque al tronco as maltratado
 (Cuerpo infauisto, como yò)
 A donde me destiñò
 La dureça de mi hado?

167

Despues del mortal vencer,
 Con tus contrarios te dura
 La saña? en la sepultura
 Los pretendes ofender?

Ro-

168

Rosinda fuy que te espanta?
 No sola yo, (ò inumano)
 Aluengo espiritu humano
 En aquesta Ruda planta.

169

Però todo (esto es seguro)
 Cristiano, o Pagano, què
 Muerto en la campaña fuè,
 O en el asalto del muro.

170

Opreso de suerte dura
 Face aqui, por enemiga
 Magica, no se si diga
 En cuerpo, o en sepultura.

171

El mayor, y el mas pequeno
 Ramo, animado hallaras
 Crudo omigida seras,
 Si hirieres algun leño.

172

Qual enfermo que en turbado
 Sueño, tal vez considera
 De llamas, alta quimera,
 O feroz Serpiente alado.

173

No enbargante que advertido
 Oyà sospechofo, crea,
 Que aquel simulacro sea
 Mal formado, y bien fingido.

174

Con todo salir quisiera
 De manos de su Rigor;
 Tanto le pone terror
 A quella apariençia fiera.

175

Tal el miserable amante,
 Aunque creerlo no puede,
 En todo temblando, cede
 Alo que mira delante.

176

Y con tan opuesta espuela
 De afectos siente herido
 El corazon oprimido,
 Que aun tiêpo se abraça, y yela.

177

Padoçio mortal tenblor,
 Cayò la espada en la yerua,
 Y delo que en si Reserua
 Nada es menos quel temor.

178

Parte se fuera de si
 Creè que dexta maltratada
 A su ofendida adorada,
 Gimiendo, y llorando alli.

179

De tenerse a contemplan
 La sangre, no lo consiente
 Su flaqueça; ni el doliente
 Triste gemido escuchar.

Asi

180

*Afi à aquel contra la Muerte
 Audaz corazon, que nò
 Forma alguna le turbò
 De peligro, y orror fuerte.*

181

*Deuil, y sin Resistencia
 Solo en los casos de Amor,
 Se rrindio al falso dolor
 De una mentida apariencia.*

182

*En tanto el yerro sangriento
 Que dela mano perdiò
 Fuera del bosque lo echò
 La mucha fuerza del viento.*

183

*T quando seiua a tornar
 Vençido, triste, y sintino,
 Lo vio en medio del camino,
 T asi lo pudo cobrar.*

184

*Mas no voluio ala temida
 Vista, ni tubo ardimiento
 De espíar al bosque (o porteto)
 La rresistencia escondida.*

185

*Antes quando a ver llegò
 Al gran Fernando, el confuso
 Discurso, un tanto compuso,
 T el animo sossegò.*

186

*Nunçio Señor vengo a ser
 (Dijo, por mi an suçedido)
 De cosas que no as creydo
 Ni que se pueden creer.*

187

*Quanto de aquella çiudad
 De altiua llama inuençible
 Te an contado, y del terrible
 Estruendo, todo es verdad.*

188

*Fuego Señor vi delante
 Marauilloso, y alzado,
 Sin materia alimentado.
 Que ençendido en vn instante*

189

*Se dilatò, y a porfia
 Formò de humo tejido
 Vn muro, que defendido
 De mil Monstros parecia.*

190

*Pafelo todo, no vuò
 En el fuego, grande ofensa,
 Ni tan poco la defensa
 Delos Monstros me detuò.*

191

*Inuierno, y oscuridad
 Noturna, a quel sitio unia,
 Mas voluio a salir el dia,
 T cesò la tempestad.*

De

192

De mas desto (yo presente
Lo vi) no ay planta escondida,
Que no goçe vmana vida
Y espíritu que abla, y siente

193

To que la prueua, ize, mucha
Escuche triste Cançion,
Que del negro corazon
Aun tiernamente se escucha.

194

Como de cuerpo con vida
Todo tronco, toda Rama
Copiosamente derrama
Sangre, a qualquiera herida.

195

Nò, nò, (vençido me llamo)
No podrè desta maleça,
Ni arrancar to sca corteça,
Ni cortar mi nimo Ramo.

196

Dijo, y sentidos atentos
Dà Fernando alo que quenta,
Flutuando en gran tormenta
De diuersos pensamientos.

197

Duda (el caso estima tanto)
Si el mismo deue intentar
La esquiua selua, y prouar
La defenſa del encanto.

198

O buscar por vanos senos
Del País, materia adecuada
Que aun, que sea mas apartada
Difícil tambien sea menos.

199

Mas delo interno, y prolijo
Profundo de su concepto,
Del Eremita discreto
Le sacò la boz, que dijo.

200

Tu mente se desenoje
Del tormento audaz que tiene,
Porque otra mano conuiene
Que la alta selua despoje.

201

Y à llega la fatal Naue
Abesar la yerma orilla,
Y à acosta al Puerto la quilla,
Y à coje la vela graue.

202

Y à de Emisferio Remoto
Parte el dichoso Guerrero,
Y à de su amor lifonjero
La indigna cadena a rroto.

203

Que esta vezina sospecho (do
La ora, enquea de entrar triuſa
En la gran çiudad Fernando,
Al Agareno del pecho.

Dijo

204

Dijo el Eremita Santo
 Su Rostro de luz vestido,
 Resonando en el oído
 De mas que Humano. su cáto.

205

Con que el Capitan piadoso
 Que lo escucha, sofegado,
 Buelue a otra parte el cuydado
 Que no saue estar ocioso.

206

A esta ora la celestial
 Luz del Sol al Cancro vnida,
 Enjendra llama crecida
 Nunca otra vez vista tal.

207

Que a los hombres enemiga
 Opuesta en todo a su intento,
 Haze qualquier mouimiento,
 De intolerable fatiga.

208

Muertas se miran las bellas
 Del Cielo Estrellas venignas,
 Y en el influyen indignas,
 Solo las crueles Estrellas.

209

Cuya virtud natural
 Que lo dañoso conforma,
 El ayre estampa, y informa
 De cruda impresion mortal.

210

Creze el noçiuo, y ardiente
 Calor, contra quien no ay arte,
 Y en esta, y aquella parte
 Se introduçe mortalmente.

211

Al intolerable día
 Suçedè noche peor,
 Y à ambos con saña mayor
 Luz, y noche suçedia.

212

No salió por los collados
 jamas el Sol, que violento
 Bapor mortal, y sangriento
 En sumitad, y en sus lados

213

No mostrase, que ofrezia
 Su frente, claro, y espuesto
 Presagio triste, y funesto
 De infeliz, y amargo día.

214

No, jamas se fue a poner
 Que con turbio ceño extraño,
 No amenazase yguual daño
 En su siguiente naçer.

215

Y aflixiendo, exasperaua
 Con sienpre viua porfia,
 Al mal que se padeçia
 El temor que se esperaua.

Dd

T

216

*T mientras yaçe en la parte
Mas alta de su carrera
Quanto alcanza la ligera
Vista, que entorno rreparte*

217

*Mira, en sedienta congoja
Toda yerua sin color,
Desmayada toda Flor,
Y palida toda oja.*

218

*Beuidas las aguas mira,
Y abierto en grutas el suelo,
Toda cosa en fin, del çielo
Mostraua la mortal yra.*

219

*Por el viento se dilatan
Los esteriles despojos
Delas nuues, que alos ojos
Llamas ardientes rretratan.*

220

*Pareçe el çeleste aspeçto
Otro Bolcan ençendido,
Sin que se ofrezca al sentido
Algo que tienple su efecçto.*

221

*Triste en su espelunca graue,
Zefiro mudo se via,
Sin mouimiento yaçia
Dela Aura, el soplo suaue.*

222

*Sentiafe (y aun apena)
(Y pareçia en lo violento
Bochorno de hacha) vn viento
Hijo de Africana arena.*

223

*Que pesado, y desplaçiente
Con densos soplos, obliga
A desmayos, y fatiga
El rostro, y cuerpo igualmẽte.*

224

*Sin que dẽ mas socorrida
Sonbra, el noturno rrigor,
Que del pasado orror
Pareze que estã tejida.*

225

*Su negro velo tendido,
Se via de troços ardientes
Y Cometas rreluçientes,
Fieramente guarneçido.*

226

*Tan poco a tu sed creçida
(Misera tierra) ninguna
Dela auarissima Luna
Parte, te fue conçedida*

227

*Del destilado candor,
Y así en calma tan açerua
Pide toda Flor, y yerua
En vano el vital vmor.*

De

228

De las oras mas parçiales
Al sueño sabroso; esquivo
Se retira fugitivo
A los languidos mortales.

229

Que para cobrarlo, en vano
Lisonjean su rigor,
Porque es la sed, el mayor
Mal, de todo mal Humano.

230

Tambien el Tirano obçeno
De Seuilla, con mortal
Licor de yerua infernal,
Intensísimo veneno

231

Mas noçiuo, y vehemente
Que la Estigia negra viò,
Del agua cara enturbio
La antes, hinchada corriente

232

Guadalquivir que sobre Oro,
De plata pura corria,
Y à ele exercito ofreçia
Dulçe, y copioso tesoro.

233

Agora con pardo, y manso
Caudal apena la arena
Arida cubre, y apena
Ministra corto descanso.

334

Que mucho si los trofeos
Del gran Senega triumphante,
No ofrezieran paz bastante
A sus sedientos deseos?

235

Ni el Ganje, o el infinito
Nilo, que mal satisfechos
Sus brios, con siete lechos
Se arroja al Mar desde Ejito.

236

Cuyo sienpre mayor trueco,
Obligo alas levantadas,
Naos a retirarse a Orcadas,
Temiendo quedar en seco.

237

Y aun alli fondo no auia,
Y asi su sauió Almirante,
Se anparò mas adelante
Del Tablaço de Tarfia.

238

Si alguno tal vez mirò
Entre Arboleda frondosa,
Liquida Plata lustrosa,
Que Ameno estanque formò.

239

O en precipicio violento
De Riscos vio despeñar
El cristal, o caminar
Por el prado a paso lento!

Dd 2 Tal,

240

Tal, ala imaginacion
 El deseo lo describe,
 Y materia le aperçue
 Para aumentar su passion.

241

Porque el pensado contento
 Del agua que aduerte, y tasa,
 Mas enjuga, y mas abraza,
 Bullendo en el pensamiento.

242

Los valerosos soldados
 A quien jornadas tan varias,
 Armas propias, y contrarias,
 No vieron jamas domados.

243

Fatigados del exceso
 De aqueſte aduſto calor,
 Tacen (tremendo Rigor)
 Asi mismos torpe peso.

244

Porque a sus venas se atreue
 Oculto fuego mortal
 Que paçiendo el Radical
 Poco a poco se las vene.

245

Padeze el feroz Cauallo
 (Y bien q̃ antes verde) el prado
 Pasto ſuyo Regalado,
 Esquina, y siente rrumiallo.

246

Cuyo piè deuil, pretende
 Mal el cuerpo ſoſtener,
 Y el cuello ſoberuio ayer,
 Laçio, oy, inclinado pende.

247

Sin que conſerue memoria
 Delos triumphos de algun dia,
 Ni ençienda ſu gallardia,
 Deseo de otra mayor gloria.

248

Los vencedores deſpojos,
 Los adornos eſtimados
 Como viles, deſpreciados
 Le cauſan odio, y enojos.

249

El ſiel Cam, todo el amor,
 Todo el natural cuydado,
 Pierde del albergue amado,
 Y del antiguo Señor.

250

Tendido yaçe, ſediento,
 Ya la interna calentura
 Sienpre anhelando, procura
 Socorrer con nueno aliento.

251

Si dela rrespiraçion
 Naturaleza ſe vale;
 Para que tiemple, y rregale
 El calor del corazon.

Poco

252

Poco en ardor tan inmenso
Tal disposicion admira,
Que el ayre en que se rrespira
Es graue, es ardiente, y denso.

253

La Tierra aflicciones tales
Padeçia, y desmayados
Al ultimo mal llegados,
Hazian los tristes mortales.

254

T tanto el pueblo se via
De vencer desesperado,
Que de otra gloria olvidado,
Solo la muerte temia,

255

Constante este pensamiento
En todos (sin rreseruar
Al menos muchos) bulgar
Se escuchaua tal lamento.

256

Fernando, que mas espera?
Que mas trabajos nos quiere?
Solo le falta que espere
A que todo el Campo muera?

257

Que nueva fuerza preuiene?
Con que altiuos medios piensa
Contrastar tanta defensa,
Como el enemigo tiene?

258

Quales maquinas aguarda?
El solo no uè en el suelo
La yra que demuestra el Cielo?
Su efecto no le acobarda?

259

De su mente, y nuestros daños
No toria demostracion,
Tantos nuevos monstros son,
Tantos prodigios estraños.

260

El Sol de incendios armado
Asi a visitar nos viene,
Que mas rrefrigerio tiene
El Etiope abrasado.

261

Enfin el se determina
A creer que inportanada,
Que vamos amontonada
Turba, ala Muerte mezquina.

262

En qualquier lance que venga
Desesperado, y cruel,
Como en su persona, el
Mando de todos mantenga.

263

Tan feliz que deja Peyna
Ala ocasion, si se adierte
Tan afortunada suerte
Se figura a quel que Reyna.

De 3 Que

264

Que (aunque peligrosamente)
 Solícita mantener
 El dominio , y el poder
 Bien que endañó de su gente .

265

O que mal que le conuiene
 A su intento Riguroso,
 El titulo de piadoso
 Y de prouido, que tiene .

266

Antes se muestra inhumano ,
 Entregando el Campo aquí
 Ala Muerte , porque en sí
 Se conferue el , Onor vano .

267

Y quando caniculares
 Albergues , son fuente , y Rio ,
 A el le traen el cristal frio
 Celebre delos Molares .

268

Y entre pocos , en sosiego
 Dulce , y sabroso Brindar
 La fresca agua aze mezclar ,
 Al fuerte vino gallego .

269

Así en el Campo alterado
 Resonaua , y el Señor
 De Perpiñan , que el Rigor
 Del cerco le auia cansado .

270

Dize , porque edesperar
 Aquí ? porque mi escuadron
 Solo por mi obstinacion
 Ede ver aniquilar ?

271

Si por locos intereses
 Fernando ciego , y extraño ,
 Porfia , goçen el daño
 Castellanos , y Leoneses .

272

Que ami no me inporta nada ,
 Dijo , y sin pedir lisencia
 Delas tiendas hizo ausencia
 En la oscuridad callada .

273

Como ala Alba lo supieron
 (El exenplo sienpre obrò)
 A muchos solícito
 Que imitarlo rresoluieron .

274

Cada qual modo procura ,
 Para la fuga que intenta ,
 Y en fin gran copia se ausenta
 A hurto en la noche oscura .

275

Bien lo escucha , y bien lo mira
 Fernando , y fácil tubiera
 El rremedio , si quisiera
 Dejar obrar ala yra .

Mas

276

Mas aborrezze ostentar
Rigor, y con la fe rrara
Que al Eufrates enfrenara
T el Osa, y çiera bolar.

277

Al Rey mayor, rriuerente
Suplica, que a tal desgrazia
Derremedio, y de su grazia
Abra la copiosa fuente.

278

juntas las manos con zelo
Santo, inflama sus despojos,
T penetrando sus ojos,
T sus palabras el çielo.

279

Señor dulce, Padre çierto,
Tu que a tu pueblo errante,
Con pluuija dulce abundante
Socorriste en el desierto.

280

Tu que quisiste infundir
Tal fuerza en mano mortal,
Que rronpiese el pedernal
Al Monte, y del conduzir

281

Sabroso Randal creçido,
Oy, (pues sed y gual contemplo
En tu pueblo) y gual exemplo
Renueua, y si mereçido

282

No lo tenemos, tu enpeño,
Tu piedad, supla el error
Nuestro, aplacate Señor
Que te apellidamos dueño.

283

No hizo tarde el empleo
Fernando, (ni le perdiò)
Del rruego que deriuò
De humilde, y justo deseo.

284

Antes con dulce violenzia
De Alado Nebli, la nuue
Penetra, y ligero su ue
Ala diuina presenzia.

285

La Magestad poderosa
Admitio la pia oracion,
T a su cruçado escuadron
Voluio la vista piadosa.

286

T del rriesgo, y la fatiga
Grande contempla alli,
Se commiserò, y asi
Pronunziò sentenzia amiga.

288

Tenga fin tanto cuidado,
Trauajo, y rriesgo creçido
Como tiene padeçido
Hasta aqui, mi pueblo amado.

D d 4 Contra

288

Contra su valor eterno,
En aquesta Santa Guerra,
Arme su saña la tierra,
Arme su ingenio el infierno.

289

Porque desdeoi, sea de ver,
Orden nuevo de aoidentes,
Que prosperos, y obedientes
Al Campo tienen de ser.

290

Llueua, y el jounen ausente
Licençia de boluer tenga,
Y para Onor suyo venga
De Africa la inmensa gente.

291

Dixo, y mouio Radiantes
Los ojos, el Cielo fiel,
Tenblò, y tenblaron con el
Las luçes fixas, y errantes.

292

Vmilde el Ayre temió,
Y el Oceano estendido,
Tenblò el Monte mas erguido,
Y el çiego Abismo tenblò.

293

Brillando luçes se vieron
Relanpagos a Oçidente,
Y con ellos juntamente
Distintos Truenos se oyeron.

294

Al Relanpago luçiente,
Del Trueno al graue Ruydo,
Acompañò el alarido
Dela consolada gente.

295

Quando intenpestina Nuue
No delas que el arrebol
Estiuissimo del Sol
Del suelo a alta Region surge.

296

Sino del Cielo, que pia
Abrio su prodiga puerta. (ta)
(Siempre al Ruego vmilde abier
Y a el Campo esteril la inuia.

297

Con que el Sol quedò escondido
En noche inprouisa, y negra,
Que en su tiniebla (aunq̃ alegre)
Le dejó entorno geñido.

298

A esto la pluuias no es casa,
Se siguió inpetuosamente,
Con que del Rio la corriente
Su antiguo limite pasa.

299

Como quando el Sol trabaja
Por Agosto al seco suelo,
Si por ventura del Cielo
Pluuias intenpestinas vasa.

Sobre

300

Sobre la seca Rinera
Sale a esperarlla goçoso
De Tordos, el sonoroso
Negro escuadró, que la espera.

301

Desplegando al umor frio
Las alas, sin que se esquine
Alguno de que rreçine,
Y busca el dulce rroçio.

302

Antes donde mas creçiente
Seno del Arroyo, yacè
Se profunda, satisfaçè,
Y apaga su sed ardiente.

303

Asi en alta voz se aclama
Ala llauia milagrosa,
Que la diestra piado sa
Del Padre Eterno derrama.

304

Todos la antigua tristeza
Entregan a alegre oluido,
Y enbidiosa del vestido,
Busca el agua la caueza.

305

Qual ueue en el vidro ufano,
O en el yelmo sobre apuesta,
Qual deja goçoso, puesta
En la corriente la mano.

306

Qual moja en el agua el pelo,
Qual la mejilla le puso,
Qual el vaso en mejor uso
Hinche de liquido yelo.

307

No solo este goço tiene
La gente; olvidado todo
Su daño, que deste modo
A satisfacerle viene.

308

Mas la tierra que solia
Verse enferma ya flijida,
Y de una, y otra herida
Rota la cara tenia.

309

La lluuia con oculto arte
Recoje, y tienpla sus penas,
Y por las ocultas venas
Sauiamente la rreparte.

310

Y insensible en sus primores,
A quel umor nutritiuo
Lo ministra sienpre uiuo
A plantas, yervas, y Flores.

311

Tal la vital medicina
Ala Donzella doliente
La fiebre interna, y ardiente
Se la rrefresca, y anima.

T

³¹²
 Y corriendo del violento
 Mal, la causa superior,
 Aquien su mesmo interior
 Era yesca, era alimento.

³¹³
 La rresuçita, la sana,
 Y rreduçe a tal virtud,
 Que en su primera salud
 No fue mas vella, y lozana.

³¹⁴
 Tanto que abriendo las alas
 Que la enfermedad cogió
 Arresuçitar boluió
 Lo florido de sus galas.

³¹⁵
 Cesa la lluvia, y el Rayo
 Del Sol, que espera que acaue,
 Fertil se muestra, y suave (yo.
 Qual suele entre Abril, y Ma-

³¹⁶
 O alta confianza inmensa.
 Bien acogida del Cielo,
 Que pudo purgar el velo
 Aereo, de tan cruda ofensa.

²³⁷
 Trocando el orden, y estado
 El sucçeso, ora, y lugar,
 Y la saña a tropellar
 Delas Estrellas, y el hado.

FIN DEL CANTO XIII.









CANTO XIII

ARGUMENTO.



EL Cielo, al MAESTRE muerto, en luz ba-
ñado
Ofrece al gran FERNANDO, en sueño
cierto,
Que le aconseja; que del curso inçierto,
Que le engaña, DON PEDRO sea llamado.

TEOBALDO de Eroes mil aconpañado
(Ignorando este ya sacro conçierto)
Le suplica lo mismo, y el esperto
Supremo Capitan, çede Rogado.

PEDRO EREMITA, alos electos guia
Para hallar al que con çiega Mente
De EVROPA, y delas armas se desuia.

Parten, y hallan sobre la corriente
Devn Rio, VARON, que con su çiençia pia
Les muestra quanto ala obra es conueniente.

I



ALIA del
blando se-
no
Dela gran
Madre, la
obscura

Noche, derramando pura
Escarcha, y Zefiro ameno.

2

Que vatiendo el tierno yelo
Alos pinpollos mayores,
Le esparçia sobre las Flores,
Y verde Alfombra del suelo.

3

Los ventecillos amables,
Que blandamente agitauan
Las alas, lisonjeauan
El sueño delos mortales.

4

El qual, quantos en el Mundo
Pensamientos causa el dia,
Sumerjidos los tenia,
En dulce oluido profundo.

5

Quando entre su luz eterna
Vijilante el Rey del Mundo
A su gouierno, el jocundo
Rayo, al pio Fernando interna.

6

Con que le infunde un quieto
Sueño, (Ministro fiel)
Porque descubriese en el,
Su souerano Decreto.

7

No lejos dela Diuina
Puerta, al primer Rayo abierta
Del Sol, se mira otra puerta,
En Oriente Cristalina.

8

Que por el conçierto eterno
Primero se suele abrir,
Que el Çerrojo de Zafir
Para que salga el dia tierno.

9

De sta, sale diligente
El sueño, quando Dios suele
Por fauor, hazer que buele
A pura, ya casta Mente.

10

Y por aquesta salió
El que la dorada estiende
Ala, que los vientos biende,
Que Dios a Fernando inbiò.

II

jamas se ofrecio tan vella
Vision en sueño como esta
A alguno, pues manifesta
Quanto oculta tanta estrella.

En

12

Enel, como espejo ameno,
El tesoro rreferuado
Miraua, casi llenado
Aun Campo de esplendor lleno.

13

Mientras admira contento
De aquella alta amenidad
El Sol, la capacidad,
Armonia, y mouimiento.

14

Entre nueva y rrepentina
Luz que entorno le guarneze,
Un Eroe se le apareze
Que azia donde esta camina.

15

Y con veloz melodia
(Con quien la mas concertada
Del suelo, fuera pesada)
De tal modo le dezia.

16

Fernando, no me conozes?
Dela voz te hallò auaro?
Al Maestre fiel, y Caro
Vasallo, asi desconozes?

17

El, le rresponde, admirado,
El nuevo, y extraño aspecto,
Que a guisa de vn Sol perfecto
Te tiene puro, y ornado.

18

Apodido desterrar
Dela notiçia primera
Mi discurso, de manera
Que no me açierto a cobrar.

19

Y luego con dulce alago
çenir su cuello intentò
Tres vezes, y tres huyò
La ymagen, qual viento vago.

20

Y Riendose, dezia,
No yà, como crees amigo,
Estoy hablando con tigo
Vestido de tierra fria.

21

Simple forma es la que miras
Desnudo espiritu es este,
Que dela çiudad çeleste
Soy çiudadano, que admiras?

22

De Dios es Tenplo, en sus vellos
Espaçios estan guardados
Asientos a sus soldados,
Y tu le tendras entre ellos.

23

O si fuera yà? que el lazo
Se rronpiese breuemente
(Respondio con pecho ardiète)
En que(o triste) me enbarazo?

Seras

²⁴
Seras, Replicò el Varon
Santo, a tiempo rrecojido
Al alto Alcazar, y unido
Con el glorioso escuadron.

²⁵
Mas conbiene, que Guerrero
Del çielo, mucho sudor,
T mucho sangriento vmor
Viertas en la lid primero.

²⁶
T con vna, y otra hazaña
Recobrar (si ya no todo
Lo que perdio el postrer godo)
La mayor parte de España.

²⁷
Que el triunfo ultimo q̃ asobre
A Europa, de aquesta gente,
Se rreferua a vn deçendiente
De tu sangre, y de tu nonbre.

²⁸
Mas porque tu pensamiento
Se ençienda con ansia actiua,
En el amor de acarriua,
Considera mas atento.

²⁹
Esta vina llama mira?
A queste albergue luçiente
Que (nunca çesando) Mente
Eterna, lo informa, y gira?

³⁰
Con Angelicos açentos,
Tanta Diuina Sirena
Escucha? y como rrefuena
El son de sus instrumentos?

³¹
Inclina Agora (y la tierra
Le mostrò entonçes) los ojos,
Contempla bien los despojos
Que el ultimo glovo ençierra.

³²
Quan vil, es, todo, y molesto
En la terrena inquietud,
Lo que ala vmana virtud
Le dà premio, o es opuesto.

³³
En que corta breuedad,
En que desnuda, y deshecha
Triste soledad estrecha,
Viue nuestra vanidad?

³⁴
Ala tierra çine vfano
Como a Isla bulgar, el Mar,
T el (a quien vsais llamar
El vasto, y el Oçeano.)

³⁵
No contiene parte alguna
Que yguale al nonbre ponposo,
Que es vn pantano asqueroso,
T estrechissima laguna.

Asi

36

Afí haze, el, vno, aprecio
 Delo mortal, y terrene,
 La vista el otro a su seno
 Buelne con Risa, y desprecio.

37

A quien en vn punto unidos
 Mar, Tierra, Y rrios se ofrezē,
 Que en tantas formas parecen
 Acabajo, diuididos.

38

Y la admirazion le afije
 Deuer que ala sonbra, al humo,
 Como a bien felice, y sumo
 Nuestra locura se afije.

39

Afanando muda Fama,
 Buscando imperio seruil,
 Sin ver que el Cielo gentil
 Así, nos conbida, y llama.

40

Y rreplicò, pues el Cielo
 No quiere delos terrenos
 Nudos desatarme, almenos
 Delos caminos del suelo.

41

Dime el demenos horror?
 El Responde, no te obligues
 A otro que el que agora sigues,
 Firme observa su tenor.

42

Solo te doy por consejo
 Que del destierro prolijo
 Llames de Don jaimé al hijo,
 Que es de aqueste Cãpo espejo.

43

Porque sila no alcanzada
 Prouidencia, te dio mano
 De Capitan souerano
 En esta santa jornada.

44

Destinò que juntamente
 Fuese su altiño valor,
 Souerano executor
 De tu consejo prudente.

45

Ati la primera alteza
 Conçedio, y ael la segunda,
 Elesmano furibunda,
 Tu eres el Alma, y caneza

46

De este Canpo, sostener
 Lo que ael solo se conçede,
 Otro ninguno no puede,
 Ni tu lo deues hazer.

47

Con el solo se dispensa
 Que tronque, el lleno de espãto
 Bosque; sin que sea su encanto
 Suficiente a su defensa.

E e

Detu

48

Detu Campo (que es menor
En numero, y que confiesa
Su cansancio) a nueva empresa
Tomará fuerça mayor.

49

El, con la tremenda mano
Superiora el muro erguido,
Sera Parca, del temido
Tanto, exercito Africano.

50

Dijo, y el Rey, si yò sienta
Su ausencia, y le quiero bien,
Vos lo sabeis: pues soys quien
Conoce mi pensamiento.

51

Y que me obliga al Amor
Del generoso rrapaz,
La mucha sangre en la paz,
Y en la guerra su valor.

52

Y así entender bien espero
A que parte señalada,
Con que forma de enbaxada
Deuo enbiar el Mensagero?

53

Si a defer el presupuesto
Rogando, o mandando? trato
De que se disponga un acto
Lijitimo, quanto onesto.

54

Replica el Maestre, el Eterno
Rey, que a tantos te prefiere,
Y prefirio: quiso y quiere,
Que se honore tu gobierno.

55

Y así, no as de enbiar Rogando,
Ni se que hazerse pudiese,
Sin que grande Mengua fuese
De tu Inperio venerando.

56

Però tan bien es Raçon
Que Rogado de su vanda,
Te rrindas ala demanda
Sin dilatar el perdon.

57

El Cielo a Teobaldo inspira
Que te Ruegue, que se asuelua
Su culpa, y al Campo buelua
Del largo curso que gira.

58

Y bien que apartado está
En torpe ocio, y vil adorno,
No dudes que su rretorno
Breue, yà ocasion ferà.

59

Buestro Pedro en esta parte
(Pues con el la alta justicia
Copiosissima notiçia
De sus secretos rreparte.)

Sa-

60

Sabra guiar, al Mensajero
A donde lo ariere todo,
Y a el se le mostrara el modo
De conduzir al Guerrero.

61

Asi (de distançia tanta
Que an discurrido ligeros)
(Reduze tus companeros
El Cielo, a tu ensea santa.

62

Concluyo con una cosa
Que estimaras, que otra vniõ
De tu sangre, y del Garzon
Darà suçesion gloriosa.

63

Dijo asi, y sin mouimiento
Desuanecio de rrepente,
Como Niebla al Sol ardiente
Como leue humo al viento.

64

Purgando del imperfecto
Sueño, al Capitan mayor,
Dejandole de estupor,
Y gozò vn confuso afecto.

65

Abrio las luzes, y viò
El dia: y alto el Sol despues,
Dejó el lecho: y del arnes
El graue cuerpo cargò.

66

Luego la junta de digna
Escuadra, llamò, q̃ (instruta)
Quanto despues se ejecuta
En ella se determina.

67

Teobaldo aqui (que su Mente,
Infusa se lo dictò)
Asi, a hablar comenzò,
O Príncipe alto, y Clemente.

68

Vengo a pedirte humillado
Perdon, inbierto Varon,
Biẽ que adbierto que es perdon
De muy Reçiente Pecado.

69

Y aunque podrà por ventura
Parezer muy presurosa
Demanda, por ser de cosa
Como he dicho mal madura.

70

Biendo que es el gran Fernando
A quien inclino mi Ruego,
Y Don Pedro, joun çiego,
A quien perdon boy buscando.

71

Y biendo queste fauor
Soy yo quien le solícita,
(Con tu cortesia infinita
No vulgar interçesor.)

72

Fácilmente me acomodo
A esperar que ede obtener
Esta grazia, que adeseer
Grazia para el Campo todo.

73

Da permission que se llame,
Y en enmienda delo hecho
En seruiçio, y en proueço
Comun, la sangre derrame.

74

Qual otro que su ardimiento
Señor se podrá hallar,
Que ose del bosque intentar
El temeroso portento?

75

Quien mejor que el jouden fuerte
Con intrepido senblante
Se despeñara constante
Contra el Riesgo dela Muerte?

76

Aberir en varios modos
El muro, y rronper la puerta
(Si su buelta se conçierta)
Yra delante de todos.

77

Concede a tu Campo (veo
Que te lo suplica fiel)
Concede por Dios, a aquel
Que es su esperanza, y deseo.

78

Restituyeme Señor,
Tambien mi sobrino a mi,
Y rrestituyete, a ti,
Vn tan prompto ejecutor!

79

No permitas que su historia
Manche el ocio afeminado,
Sino ael mismo (aunq culpado)
Le rrestituye a su gloria.

80

Siga tu insignia temida
Victoriosa, y fatal,
Prerrogatiua, y señal
Sea, a su valor conçedida.

81

Obre con sangre, y asan
Hazañas dignas del claro
Sol, siendo su objeto Raro
Tu, su Maestro, y Capitan.

82

Asi Te obaldo Rogaua,
Y la ilustre compañia
Con afectuosa porfia
La demanda rreforzana.

83

El gran Eroe, dela mente
Y arresuelta, rrecatando
Los indicijs, y mostrando
Que le cojen de rrepente.

Como

84

Como puede ser (con blanda
 Box rresponde) ni es rrazon
 Que a tan graue interçesion
 Se niegue alguna demanda ?

85

Ceda el rrigor , sea fatal
 Ley , que alas demas corrije ,
 Y sea rrazon lo que elije
 El consenso uniuersal .

86

Buelua Pedro dela estraña
 Parte , que mal le detiene ,
 Y de aqui adelante frene
 Mas , el inpitu a su saña .

87

Corresponda con enpleo
 Digno de si , ala esperanza
 Que en todo credito alcanza ,
 Y cunpla al comun deseo .

88

Teobaldo a tu cargo quede
 Llamarlo , que bendrà al pñto ,
 Elije persona , y junto
 Pienfa donde hallarse puede .

89

A este tienpo el Cauallero
 De Austria se adelantò , y dijo
 Deste camino prolijo
 Deseo ser el mensajero .

90

Yò os lo suplico , apartada
 Parte , ni intrincada calle
 No rrenusare , pordalle
 El presente dela espada .

91

Este Varon de oçio escaso ,
 De animo prompto , y valiente ,
 Le pareçio conbeniente
 A Teobaldo , para el caso .

92

Y que vaya ala jornada
 Peralta en su compaña ,
 Hombre , que opinion teria
 De esperiençia acreditada .

93

Porque en los años contrarios
 Al decrepito , y pesado
 Defengañò , hauia obseruado
 Costumbres , y Países varios .

94

Peregrinando atrenido
 Con voluntad , y pie leue ,
 Desde el Setentrion de nieue ,
 Hasta el Etiope ençendido .

95

Y como quien pesadunbres
 Tales , por aprender toma ,
 De muchos supo el idioma
 Los rritos , y las costumbres .

96

Mas después que el tiempo auaro
Le madurò, Recojido
Del Nauarro Rey, le asido
Entre los mas propios, caro.

97

A tales dos, el cuydado
Dà, de llamar al sobrino,
Y los guiana a aquel camino
Que dezian hauer lleuado.

98

Dela sagrada çiudad,
Cuyo venerando muro
Tage al Vicario seguro,
Dela Eterna Magestad

99

Mas el Eremita atento
A este discurso errante,
Como saue quan distante
Tage, les trueca el intento.

100

Diziendo, si la bulgar
Fama, por firme teneis?
Guia engañosa seguireis
Que al fin os hara berrar.

101

Ala Ribera vezina
ATarifa(çiudad vella)
Treis, y en la parte de ella (na.
Que vn Raudal al Mar se incli

102

Hombre(q̃ es biẽ nuestro amigo)
No abra duda que os espere,
Cre el de loqueos dijere,
Que podeis pues yo lo digo.

103

El saue mucho por sì,
Però de vuestro acordado
Viaje, esta bien informado
A largo tiempo, por mì.

104

Se que le hallareis Rico
De cortesia, quanto sanio,
Dijo, y sin mouer el lauió
Quedan Peralta, y Enrrico.

105

Por que con no rreplicar
Dieron, el rrespeçto dino,
Al espiritu Diuino
Que a Pedro suele dictar.

106

Partieron, y priesa tanta
Les dà el desseo, que al lugar
Arriuaron donde el Mar
junto a Tarifa quebranta

107

La onda, y apenas oyeron
Su rronco, y alto bramido
Quando vn torrente (creçido
Por llubia pasada) vieron.

Que

108

Que excediendo su ardimiento
El propio, y antiguo lecho,
Se estiende, y corre derecho,
Mas que una jara violento.

109

Mientras el turbado espejo
Suspensos miran, aun lado
De aspecto graue adornado,
Se les aparece vn biejo.

110

De haya, muestra ceñida
La melena, y dilatada
Hasta el piè, veñe neuada,
De sutil lino tejida.

111

Y hiriendo leuemente
Con fragil vara, el tributo
Que corre al Mar, a piè enjuto
Le pisa; contra el corriente.

112

Asi como junto al frio
Polo, quando en yelo eterno
Pone grillos el invierno
Al libre paso del Rio.

113

Suele villano concurso,
Sobre la firme corriente
Del Reno, seguramente
Deslicarse largo curso.

114

Tal el biejo se apresura
Sobre aquel instable suelo,
No de condensado yelo,
Sino de agua viua, y pura.

115

Y à trauesando el prolijo
Transito, llegò ligero
Donde vno, y otro Guerrero,
Le estan contentplando, y dijo.

116

Inpresa seguis cruel,
Y de guia neçesitais,
Porque viue el que buscais
Pais rremoto; albergue infiel.

117

O quanto, asta la postrera
Accion, os queda que obrar?
Quanto Oceano que surcar?
Quanta incognita Ribera?

118

Porque es forçoso, si el fin
Quereis ber cierto, y jocundo,
Correr tanto, que del Mundo
Nuestro, excedais el confin.

119

Mas no os turbe el pensamiento
Entrar en el ignorado
Seno, donde rretirado
Tengo yo mi alojamiento.

Ee 4 Que

120

Que en el podreis conozer
Efectos, y auisos, llenos
De inportancia; y por lo menos
Lo que os conuiene sauier.

121

Dijo, y como quien lo puede,
Manda ala corriente vella,
Que les abra paso; y ella
Obedece al punto, y çede.

122

En dos partes detenida
Quedò la velloz corriente
En corua pared pendiente,
Y en la mitad diuìdida.

123

Luego ala copia jocunda
Entranbas, las manos diò,
Y con ellos se metiò
En la caberna profunda.

124

Yncierta luz mal serena
Los pasos les và guiando,
Como yà en el bosque quando
La de Çintia no està llena.

125

Mas luego graue, y profundo
Preñado Pielago ven
De agua bullente, de quien
Los Rios nazen al Mundo.

126

La qual con discurso vago
Proporçiona la corriente
Para Rio, para Fuente,
Para Estanque, y para Lago.

127

Alli la Patria natiua
Se mira delos Magnates
Senega, Gange, y Eufrates,
Y donde el Po se derrina.

128

Vese manar ylo, a ylo
De donde el Tanais rresulta,
Y su principio no oculta
Aqui, el escondido Nilo.

129

Vn Rio, que Margen no sufre
Y de profunda corriente
Vieron, de Açogue luçiente,
Y de vino verde Azufre.

130

Este del Sol rrefinado:
Sulicor transmuta, y pasa
A espesa candida masa,
O a piedra, y metal pesado.

131

A sus orillas, laur
Hazen mil piedras preciosas,
Que qual hachas luminosas
Quitan al sitio el horror.

Aqui

132

Aquí es çerulea çentella
 El Zafiro, y el Amante
 jaçinto: brilla el Diamante,
 Y rrie, la Esmeralda vella.

133

Abforta la compaña
 Dà alo que ve el pensamiento,
 Però alfin Peralta atento
 Asi Ruega a quien los guia.

134

Padre, si hazer nos quieres
 Gran fauor, di, dõde estamos?
 A donde por aqui vamos?
 Y juntamente quien eres?

135

Que yo no se si es asi
 Lo que miro, o ilusion,
 Tan grande es la admiracion
 Que me està ocupando aqui.

136

El le rresponde, este dia
 Estais rrecojidos, dentro
 Del çentro del Orbe, çentro
 Que quanto ay naçido cria.

137

Ni ya podreis penetrar
 A su haz, si yo no os guio;
 Lleuo os ami albergue frio,
 Que en luz lebereis bañar.

138

Naçi Pagano, y viui,
 Mas despues (la graçia es tanta
 De Dios) por el agua santa
 A su gremio Renaçi.

139

No en virtud delas odiosas
 Al Çielo, artes de Acheron,
 Y de sus Ministros; son
 Mis obras marauillosas.

140

Prohibame el infinito
 Dios, tales notas usar,
 Ni con inçienso obligar
 A Flexetonte, y Coçito.

141

To me valgo solamente
 (Por que la espio con desuelo)
 De aquella virtud que el Çielo
 Diò ala planta, y ala fuente.

142

Oferuo con Rayo atento
 Otras, de natura, ignotas
 Obras; y delas Remotas
 Estrellas el mouimiento.

143

Que no de najas Regiones
 Vino oscuro, encueba, o suelo,
 Sino muy beçino al Çielo
 En la Sierra de Bullones.

144

*Y así desde aquella parte
Sin velo, patente veo
El semblante hermoso, ofeo
Y à de Venus, y à de Marte.*

145

*Y de las otras Esferas
Comprehendo el movimiento,
Y à espacioso, y à violento,
Y à venignas, y à severas.*

146

*Veo de uajo de mi planta
Sujeta la nube negra,
Y la que ilustra, y alegre
Iris, con variedad tanta.*

147

*Mi vista sin error, mira
Como se engendra el Roçio,
La lluvia, y el yelo frio.
Como el viento obliquo espira.*

148

*Donde la fuerza se esfuerze
Del Rayo, y por que camino
Con impulso peregrino
Tanta varia fenda tuerçe.*

149

*Su aspecto llega a ofrezirme
Todo Astro, y Cometa in pia,
Tan vecino, que solia
Entre mi ensoberueçerme.*

150

*Y tanto, que mi rrudezà
La medida, estimè, ser,
Infalible, del poder,
Del que hizo, a naturaleza.*

151

*Mas quando Pedro ala pura
Voz que el Cielo me promete,
juntò el agua, en Guadalete,
Que me lauò la Alma ynpura.*

152

*Mas advertido, en mas alta
Çiençia, y ojehto, me abisma,
La vista, que por si misma
Es tenebrosa, y es falta.*

153

*Entonçes conoçi que era
Aue noturna, al luziente
Rayo, nuestra flaca Mente
Al dela verdad primera.*

154

*Y burlè, con desplacer
De mi mismo, y del engaño
Que con dilirio tamaño
Me hizò ensoberueçer.*

155

*Y siguiendo mi arte fiel
Antiguo, (qual le ofrezì)
Soy otro hombre, del que fuy,
Soy de Pedro, y pendo del.*

Su

156

Su amistad profeso, vñano,
 El me manda, y el prudente
 Me enseña, y es junta mente
 Maestro, y Señor souerano.

157

T dela acción que pedia
 Sn mano, la despenña
 Su modestia, y no desdena
 Que la execute la mia.

158

T así pone a mi cuydado
 Que al Campo Cristiano venga
 Don Pedro, y no se detenga
 Remoto, y encarcelado.

159

En esta conuersación
 Arriñaron al lugar,
 Donde tiene singular
 Reposo, y auitacion.

160

Es de espejos fabricada,
 T en el espacio que mide,
 Muchas estancias diuide,
 Mucha pieça dilatada.

161

T quanto en el seno auaro,
 T en rricas venas ençierra
 T nutre, la madre tierra,
 De precioso, y Raro.

162

Aquí yace rreduçido,
 T en tal modo ilustra entorno;
 Que no pueſto para adorno
 Parece, sino naçido.

163

Ni tan poco, en su exerciçio
 Dieſtros miniſtros, saltaron
 Que prontamente cuydaron
 De su Regalo, y ſeruicio.

164

Ni en mesa del Real decoro,
 De tersa Plata, creçidas
 Vrnas de Cristal, çeñidas
 De Esmalte Rojo, sobre Oro.

165

Mas quando la yà doliente
 Naturalza quedò
 Satisfecha, y se apagò
 La eſtiua ſed juntamente.

166

El Mago, dijo, ya veo
 Señores, que llega a ſer
 Ora de ſatisfaçer
 A buestro mayor deſeo.

167

T comenzò: la mentida
 Tela, la engañoſa hiſtoria
 En parte os es ya, notoria
 Dela traydora Arçelida.

Que

168

Que vino al Campo ; quedel
 Muchos Guerreros lleuò,
 Que despues aprisionò
 Con rrigor , Guesped infiel !

169

Sauéis que Africa , con digno
 Conloy , yban presentados,
 Y como fueron librados
 Por Don Pedro en el camino .

170

Agora , lo sucedido
 Despues desto contarè ,
 Relacion cierta , quese
 Que nunca la abeis sauido .

171

Como conocio Arçelida
 Todos sus intentos vanos ,
 Muerde con Rabia sus manos ,
 Y dijo , entresi ençendida .

172

Si el los libro , sirua el ,
 El çufra en dura cadena
 La que ya era de otros pena
 En cautiuerio cruel .

173

Ni esto , mi desden mortal
 Tenplará , porque en mil modos
 Derramarè sobre todos
 Nuevo daño vniuersal .

174

Diziendo esto veloz parte
 Al sitio , donde valiente
 Vençio el Infante su gente ,
 Y matò la mayor parte

175

Donde trocò el çelebrado
 Arnes , por otro bulgar ,
 A caso por penetrar
 Su curso , menos notado .

176

Este pues tomò la fiera
 Maga , y vn cuerpo difunto
 Le enbistio , y le puso junto
 Ala Florida Ribera

177

De vn Arroyo cristalino ,
 Que adonde , forzosamente
 Auia de acudir la gente
 Cristiana ; sabia prebino .

178

Como quien tenia fiel
 Espia , que la auisaua
 Que gente al Campo llegaua ,
 Quanta , yaque , salia del ,

179

Demas del trato , y asiento
 Que tiene con el dañado
 Espiritu condenado ,
 De sus obras instrumento .

Colocò

180

Colocò el cuerpo mentido
En parte oportuna, y no
Lejos vn siervo dejó
Alo Pastoril vestido.

181

Con rrepetida instrucción
Delo que tenia de obrar,
Que lo supo executar
Con vltima perfeccion.

182

Este habló a nuestra gente,
Y esparció la falsa voz
Dela muerte cruel, y atroz
Del joben. Estásimiente.

183

Dio por fruto la intencion
Dela discordia, o Motin,
Que casi prorrumpio al fin,
En guerra, y en sedición.

184

Y como lo diseñò
Arzelida, el ciego vando
Creyò quel Magno Fernando,
La Muerte al joben traçò.

185

Bien que desuaneçio el fruto
Deste engaño, breuemente
La verdad, y juntamente
Dela fiera el fin astuto.

186

Lo que tras esto, traçò
Oyreis, y como sagaz
Siguió al osado rrapaz,
Que vltimamente prendió.

187

Qual el Cazador, la furia
Suele esperar dela Fiera,
En parte incognita, espera
Arzelida, sobre el Turia

188

A Don Pedro, Discurrir
Se mira alli el Rio sereno,
Y çircundando vn terreno
Mediano, se buelue a vnir.

189

Firme en su Ribera, fiel
Puso vn Marmol leuantado,
A quien estaua arrimado
Vn poco capaz vatel.

190

Llegò Don Pedro, y fixò
La vista en el Marmol paro,
En cuyo termino claro
En letras de Oro, leyò.

191

O tù qualquiera que seas
Peregrino, a quien el Caso
O eleccion te mouio el paso,
A que esta Ribera veas.

No

192

No hallaras en la tierra
Desde el Tumulo ala cuna
Del Sol, marauilla alguna
Como la que esta Isla ençierra.

193

Pasa, si osas? el ligero
Y incanto, luego se embarca,
Y por ser breue la barca
Auandono a su Escudero.

194

Fácilmente tomó Puerto
El leño en la Ysleta vella,
Girala toda, y en ella
Vè el breue suelo desierto.

195

Bien que apaçible, y poblado
De verde, y Florida mata,
Tarde el jounen se rrecata
Temiendo ser engañado.

196

Mas tan ameno hallò
El sitio dulce, en quien todo
Lisonjea de tal modo
Que suspenso se sentò.

197

Y desarmando la frente,
Del gran calor se rrestaure,
Al dulce soplo del Aura
Que rrespira blandamente.

198

Gemir sin tener enojos
Al Rio, oyò, con tono nueuo,
Hazia su curso el Manzeno
Y nbiò los velloçes ojos.

199

Y vè (aunque no se rresuelue
En lo que es) dentro del Rio
Vna Onda con mayor brio,
Que en se buelue, y rrebuelue.

200

Que tal vez descubre vella
Madeja luziente, y tal
Mas perfecto que el Cristal
El Rostro de vna Donzella.

201

Luego con arte Rebela
Un pecho, y otro sutil,
Y en fin del cuerpo gentil
Quanto el Recato no çela.

202

Asi en la çena ponposa
De hueco Teatro esento,
Poco a poco, ael vago viento
Sale Ninfa, sale diosa.

203

Esta ala vista se ofrezze
De inmensa hermosura llena,
Y bien que no sea Sirena
Sino Maga: ella pareze.

De

204

De aquellas que ya auitar
Se vieron, en la Uezina
Ribera de Terrazina
El falso, y temido Mar.

205

Si a su hermosura no yguala
Otra, menos a su boz,
Que cantando así veloz,
El Cielo, y viento Regala.

206

O juventud, entre tanto
Que biste, vuestra gentil
Fedad, de Mayo, y Abril,
El verde, y florido Manto.

207

Rayo falaz, obra interna
De gloria, y Eroico seso,
No enbaraze con su peso
Buestra mente alegre, y tierna.

208

Solo es prudente, y astuto,
Quien sigue su voluntad,
Y el que en su primera Edad
Coje a los Años el fruto.

209

Este es auiso, y conçeto
Del Alma naturaleza;
Sus pues, con buestra dureza
Resistireis su Decreto?

210

Porque (ò loca çeguedad)
Despreçias el don preçioso
(Que buela tan presuroso)
De la acomodada Edad?

211

Esto que el Mundo, perfecto
Merito, y valor aclama,
Nombre sin cuerpo se llama,
Y vn ydolo sin sujeto?

212

La Fama que artifiçiosa
Os embriaga, y tantos males,
Os en camina (ò mortales
Souernios) es tan hermosa?

213

Un Eco, un sueño os aplaze?
Y aun menos que sueño leue,
Una sonbra, que la mueue
Qualquer viento, y la deshaze?

214

Goze el cuerpo con verdad
Dulçe ojebo, dulce calma,
Donde satisfaga el Alma
La humana fragilidad.

215

Olvide el tranajo duro
Herrante; y viuir procure,
Su desdicha no aprefare,
Esperando el mal futuro.

No

216

No cuyde, piense, o esclame
Si el Cielo truena osi hiere,
Vierta alla como quisiere
Tras, y Rayos inflame.

217

Esta es ciencia, esto diseña
Vna vida, de velleza
La Madre naturaleza
Os lo dize, y os lo ensena.

218

La dulce voz de inpio dueño
Canto asi: cuya infinita
Melodia, solícita
A Don Pedro graue sueño.

219

Que poco a poco ambicioso
Los sitios mas escondidos
Penetrò, y delos sentidos
Se yzo dueño poderoso.

220

El golpe, el trueno mas fuerte,
Que el Orbe, y el oydo iquieten,
No despertàran, su quieta
Paz, y imagen dela Muerte.

221

Ent onzes de su açechanza
Saliò la encantatriz fiera,
Porque del dormido espera
A'egre, tomar venganza.

222

Mas quando atento le mira,
T en su bulto, y en su sueño
Vè mezclado vn dulce zeño,
Que gratamente Respira.

223

T vna ignorada manera
De Risa, en sus ojos; bien
Que sin mouimiento esten,
(Que fuera si los abriera?)

224

Sus pensa vn poco, le mira
Luego se le sienta al lado,
T del animo indignado
Siente aplacarse la yra.

225

Mientras alos ojos dà
Pasto, mirando su frente,
T qual Narciso en la fuente
Pendiente sobre el està.

226

El vino sudor que el pelo,
T Rostro, le vaña vfano;
Con ligerissima mano
Purgò su blanco lenzuelo.

227

T con vn nueuo (no esquivo
Afecto yà) mouimiento,
Le tienpla agitando el viento
El calor del Cielo estiuo.

Asi

228

Afi comienza el aleue
 Amor, con el fuego oculto
 (Quiẽ lo creyera?) de vn bulto
 Dormido, a tenplar la nieue.

229

Que mas dura que Diamante
 Su corazon çine, y liga,
 Con que de cruda enemiga
 Se halla abrasada Amante.

230

De Açul lirio, de Açuzena
 Candida, y purpurea Rosa,
 (Fragrante escuadra hermosa
 De aquella Ribera amena)

231

Con nuevo arte, y çiençia graue,
 Uniò, y compuso sagaz
 Cadena amorosa, afaç
 Fortisima, aunque suaua.

232

Esta del cuello le pende
 Al brazo, al cuerpo, y al piè,
 Afi el artificio fuè
 Con que le asegura, y prende.

233

T dormido, con su arte
 Le pone sobre vn alado
 Carro, que della guiado
 Hazia las Estrellas parte.

234

No yà a Valençia, su amable
 Patria, quiere conduçillo;
 Ni donde tiene vn Castillo
 En medio del Mar instable.

235

Mas con zeloso temor
 (De que ya agustar comiẽza,)
 Se esconde, y por la verguenza
 Tan bien, de su nuevo Amor.

236

En la Oçeana Onda fiera,
 Y inmensa, donde ninguno
 (O rraro) arriuò, oportuno
 Leño a conseguir Ribera.

237

Fuera de quanto Retrata,
 Vuestro Mapa, por ignota,
 Por solitaria, y rremota
 Çierta Isla le fue grata.

238

Aqui su carro apresura
 Que parò en una Montaña
 Desauitada, a quien vaña
 Aura sazonada, y pura.

239

Que por su conjuro, en breue
 Ora, la rrobusta espalda
 Los dos lados, y la falda
 Dejò cubierta de nieue.

Ff

Mas

240

Mas en su çima, ninguna
Oprime el ameno espaçio.
Alli edifiçò vn Palaçio
Arrimado a vna laguna.

241

A donde en perpetuo Abril
Y en Paraiso mentido,
Detiene en sabroso oluido
A su dorado gentil.

242

De este rremoto Orizonte
Le haueis detraer, y vencer
Los zelos de vna muger,
Y las guardas de aquel Monte.

243

Però no os faltara espresa
Guia, para las sendas varias
Del Mar, y las neçesarias
Armas, para la alta empresa.

244

Porque os espera en la anbigua
Onda, en que os hallè, Donzella
Jouen ala vista, y vella,
Bien que su Edad es antigua.

245

Esta sera conoçida
Por estar su crin luziente
Riçado sobre la frente,
Y de colores vestida.

246

La qual por el Elemento
Salado, os nauegàra
Mas veloz, que yà podra
Penetrar Aguila el viento.

247

Y mas que el Rayo cruel
Ronpe los ambientes senos,
Y para volver, no menos
La hallareis çierta, y fiel.

248

Al piè del Monte, en que amando
Con rreçiproca Erida,
Estan Pedro, y Arzelida,
Vereis Phitones siluando.

249

jaualies de Çerdofo
Lomo, armados: de alta Roca
Saldràn abriendo la boca
El Leon rrapante, y el Oso.

250

Mas que inporta su ilusion?
Si en sacudiendo vna Vara
Que os darè (de virtud rrata)
Todos huyran de su son.

251

Despues desto (si se estima
La verdad como es) vereis
Que mas peligro teneis
En arribando ala çima.

Por

252

Porque en ella nace, y gira
Vna tan brillante Fuente
Que aflige de sed ardiente
Aqualquiera que la mira.

253

Mas dentro del claro seno,
Mezclado al fresco Cristal
Se confunde tan mortal,
Y irreparable veneno.

254

Que vn breue soruo no mas
De su licor fraudolento,
Enbriaga el seso, y contento
Infunde tan sin compas.

255

Que obliga aunque vno no quiere,
Aque rria, y que porfie
En rreyr, y tanto rrie
Que rriendo el misero muere.

256

Huyd delas Ondas vellas
El lauio, y el Regalado
Manjar que ofrezera el prado,
Huyd las laçiuas Donzellas.

257

Que con voz sonora, y tierna,
Y poderosos afectos,
juntan a hermosos aspectos
Caricia, y lisonja eterna.

258

Con paso rrecto; con çierta
Resoluçion, rrecatad
Voz, y vista; despreciad
Su Amor, y ganad la puerta.

259

Despues que el muro gentil
Conquistéis, hallareis dentro
Que intrican su oculto çentro
Confusos caminos, mil.

260

Però en breue Pergamino
Os darè segura Planta
Que sobre anbiguedad tanta
Os facilite el camino.

261

En medio de este horror,
Xardin tan vello, se ofreze,
Que en cada Rosa pareze
Que esta rrespirando Amor.

262

Aqui sobre la florida
Reçiente yerua, acogidos
En amorosos oluidos
Estan Pedro, y Arzelida.

263

Però endejando a su Amante
Solo la Maga, vn perfecto
(Que os da è para este efecto)
Escudo de fiel Diamante.

Ff 2 Le

264

Le fixareis a los ojos
 Donde se mire, y suspire,
 Quando adornado se mire
 De tan indignos despojos.

265

Que a tal vista, y deshonor,
 Hara la propia verguenza
 Que arranq del Alma, y vèza,
 La fuerza del torpe Amor.

266

No tengo mas que mostrar,
 Segurifimos yreis;
 Del Monte penetrareis
 El mas secreto lugar.

267

Porque maxico poder
 No podra hazer rresistençia,

Ni de Arzelida la çiençia
 Este suçeso antener.

268

Ni la huella (aunque la impura
 Maga la sienta) podrà
 Estoruarla, que serà
 Pronta veloz, y segura.

269

Mas la ora al sueño ha llegado,
 Y teneis de Madrugar,
 Dijo. y los lleuo al lugar
 A su albergue destinado.

270

Y dejando los (forzoso
 Es, que con gran confusson,
 Aunque alegres) el Varon
 Bueno, se entrò a su Reposo.

FIN DEL CANTO XIII.









C A N T O X V

A R G V M E N T O .



O S dos Guerreros parten instruy-
dos

Del M A G O , a donde firme los espera
La Donzella fatal, y la ligera
Carauela en que fueron Recoji-
dos.

Salen delos dos Montes conoçidos,
Que çinen al estrecho la seuera
Corriente, y ven la basta, y ven la fiera
Frente a Oçeano, y oyen sus bramidos.

No solo audaz el breue barco sale
Al incognito Mar, mas su violencia
Despreçia, y Puerto halla en Golfo nuevo.

El libro, y Vara alos Guerreros vale,
Contra el bruto concurso, y su prudencia
Contra el de Amor la çiuo engaño, y çeuo.



¹
A' el nueuo
Rayo pro-
piçio
Que en O-
riente de-
spuntaua,

A todo animal llamaua
Arrenouar su egerçicio.

²
Quando dela quietud cara,
Los Guespedes despertò
El sauio, y les entregò
La planta del bosque, y Vara.

³
Partid en paz dize, en tanto
Que el dia acaba de naçer,
A esto que os prometì ayer,
Çederà qualquier encanto.

⁴
Ellos apriesa vistieron
La fuerte loriga Cara,
Y por via que no là aclara
La luz, al viejo siguieron.

⁵
Las huellas pisando, què
Hizieron al venir; quando
Les dijo en el Rio parando,
Felix viaje el Çielo os dè.

⁶
Dejolos dentro del seno
Del Raudal, y la Onda leue
Ensi los rrecojo, y mueue,
Y saca al Ayre sereno.

⁷
Como suele leuantar
Laoja sin consistençia,
Que ya la agena violençia,
La hizo al fondo calar.

⁸
Afilos puso en la vella
Del Rio, margen florida,
Donde estaua la ofrezida
(Piloto sauio) Donzella.

⁹
Breue vajel conduzia
En cuya Popa sentada,
Pronpta para la jornada
(Guia inmortal) los atendia.

¹⁰
Sobre la frente, le creçe
Crespa madeja: Diuina
Hermosura, peregrina
Luz, cortesia, y graçia ofrezte.

¹¹
Con los colores que gira
Surropa, es, tan inconstante,
Que los mira cada instante
Diuersos, el que los mira.

Afi

12

*Afi las plumas que çinhen
Ala Palomia se ofrezzen,
Que no sienpre vnas parecen
Mas varias al Sol se tiñen.*

13

*Tal vez parecen de Rojos
Rubies, fogosa guirnalda,
Y dela verde Esmeralda
Tal vez finge los despojos.*

14

*Talella sus visos tenpla,
Confunde, y en modos mil,
Varia, apaçible, y gentil
Alegra aquien la contenpla.*

15

*O felices (dijo luego
Que los vio) entrad en aquesta
Barca incõtrastable, y presta,
En que el Oçeano nauego.*

16

*En Popa el viento la mueue
Sienpre, la alta tempestad
Para ella, es tranquilidad,
Y todo contraste, leue.*

17

*Por vuestro Ministro, y guia
Me dispone aqui mi dueño,
Diziendo asi, el coruo leño
Ala Margen conduzia.*

18

*Enquien la copia contenta
Se embarca, y ella la orilla
Hiere, apartando la quilla,
Y al mouimiento la alienta.*

19

*La ponposa emulacion
Del viento, desplegó al viento,
Y al gouierno del violento
Curso, se arrimò al Timon.*

20

*Era tan hinchado el çeño
De aquella corriente parda,
Que facilmente la espalda
Sustentaua, el veloz leño.*

21

*Però su peso es tan leue
Tan suelto su discurrir,
Que le pudiera sufrir
Otra corriente mas breue.*

22

*Noto, la vela hinchendo
La inpele desde la orilla,
La agua encaneçe la quilla
Que rrota, queda gimiendo.*

23

*Hasta llegar finalmente
A donde en lecho mayor
Sepultada, su furor
Quieta, la gruesa corriente.*

Que

²⁴
*Que en los dilatados senos
 Del vasto Mar esparcido,
 Onces delo que ya asido
 Nada, o no lo muestra almenos.*

²⁵
*Apenas nego la Naue
 La proa ala orilla desnuda,
 Quando, en tranquilo se muda
 El tiempo, nublado, y graue.*

²⁶
*Del Aura el blando suspiro,
 Allano su pecho, hinchado
 De ondas negras: y encrespado
 Dejó, el luziente Zafiro.*

²⁷
*En dulce serenidad,
 Entre veldad, nada auara,
 Rie, el Cielo, que mas clara
 Nunca mostrò su veldad.*

²⁸
*Entra audaz, donde se vè
 Asediado de eminente
 Terreno, el ancho corriente,
 Que obra de Alcides se cre.*

²⁹
*Lo mas cierto es, que continua
 Montaña la Edad la vio
 Antigua; y la diuidio
 Irresistible Ruyna.*

³⁰
*De alguna yra profunda
 Del Oceano, que alli
 A Calpe, ya Abila, aqui
 Feroz Agota, y inunda.*

³¹
*Dejando Canal ambigua
 Entre Libia, y entre España,
 Que a mudanza tan estraña
 Basta Edad larga, y antigua.*

³²
*La Onda deste estrecho Mar,
 En Africa, a Ceuta baña
 (Fuerza insigne) y en España
 El Monte de Gibraltar.*

³³
*Si aqui el Mar, donde le ençierra
 La Tierra, es tã grãde, y lleno,
 Qual sera, donde su seno
 Abraça toda la Tierra?*

³⁴
*Y à, la vista no prebiene,
 Entre tantas olas bellas,
 La fertil Cadiz, ni aquellas
 Puntas, que vezinas tiene.*

³⁵
*La Tierra alli tuuo fin,
 Huyose ala vista el suelo,
 Del Mar es confin el Cielo,
 Del Cielo el Mar es confin.*

36
 Tú a quien fauerlo conbiene,
 Dixo Peralta, ò Señora
 Que nos conduçes a ora
 Por vn Mar que fin no tiene.

37
 Dinos, si ya alguno antes,
 Llegò a este sitio profundo?
 Y si en este nuevo Mundo
 Que vemos, ay hauritantes?

38
 Despues que con fuerza, y maña
 Hercules (le Respondio)
 Los fieros Mòstruos matò
 Que hallò en Libia, y España.

39
 Despues que discurrio vfano
 Vuestras Riberas triunfante,
 No osò intentar, el senblante
 Del boraciſimo Oceano.

40
 Antes limitò el violento
 Discurrir, y en breue, y llano
 Giro, del ingenio humano
 Gerrò el sobrado ardimiento.

41
 Però Vlises despreciar
 Osò, el prescripto trofeo,
 Con ambiciòso deſeo
 De discurrir, y obſernar,

42
 A queſte penetrò audaz
 Las Columnas, y atreuido
 Diò, al viento el lienço rēdido
 En el Pielago falaz.

43
 Però aunque Maeſtro vfano
 Del Arte de Navegar,
 Al fin le vino a tragar
 El alto, y ſañudo Oceano.

44
 Y con ſu cuerpo, ſellado
 Y açè, en ſecreto profundo
 Su gran caſo, que en el Mundo
 Es de todos ignorado.

45
 Si a otro alguno el desconçierto
 Del viento, acale paſò,
 O a dar nuevas no voluiò,
 O quedò el miſero muerto.

46
 Aſi, que oſcura, y ingrata
 Es la Mar, que veis, y ignotas
 Mil, y mil Islas, Remotas,
 Y mil Reynos que Recata.

47
 Ni de hauritadores ſon
 Deſauoreçidos, antes
 Apaçibles, y abundantes
 Como yà en vueſtra Region

Tanto

⁴⁸
 Tanto que el fruto confunde
 Su prontitud al crecer,
 Ni, esteril pudiera ser
 La virtud que el Sol infunde

⁴⁹
 Dime pues, del Mundo oculto
 De quien vemos los hunbrales
 (Peralta rreplìcò) quales
 Son las Leyes? qual el culto?

⁵⁰
 Prosiguio la Ninfa, son
 Diuerfos en sitios varios
 De Trage; y Ritos contrarios,
 Y diferente sermon.

⁵¹
 Qual ay, que adorar le quadre
 A vn bruto, qual las Estrellas,
 Tal, del Sol las llamas bellas,
 Y muchos, ala gran Madre.

⁵²
 Ay algunos ynhumanos
 Que la Mesa de ley table,
 Pueblan, del abominable
 Manjar de cuerpos humanos.

⁵³
 Enfin todo humano, què
 De Calpe aca vè la lunbre
 Del gran Sol, es de costunbre
 Barbaro, y inpio de fè.

⁵⁴
 Y quiere(rreplìca) a quel
 Dios que vajò luz çeleaste
 Al Mundo, ocultarla, a este
 Pedazo tan grande, del?

⁵⁵
 Nò (rrespondio) que abeterno
 Dispuso, que entre esta Grey
 Sea, yntroducida su Ley,
 Y el Politico gouierno.

⁵⁶
 Y la junte(aunque distante)
 Con vuestra España, perfecta
 Carta; y de Alcides la meta,
 La despreçie el Nauegante.

⁵⁷
 Y à, a questa undosa campaña
 Que aze este Clima Remoto
 Con tanto termino ignoto,
 Ilustres los bara España.

⁵⁸
 Y à fera que el mas osado
 Leño, que al Mar fiè la quilla,
 Quanta forma, oculta orilla
 Discurrir à afortunado.

⁵⁹
 Midiendo con Proa ligera
 Mar, y Tierra diligente,
 Emulo del Sol luçiente.
 En la gloriosa Carrera.

60

Un Noble dela Liguria
Serà el primer atreuido,
Que del curso no sauido
Ose exponerse ala furia.

61

Ni el bramido furioso
Del amenazante viento,
Ni el Mar sin alojamiento,
Ni el nuevo Clima dudofo.

62

Ni, si otro efecto mayor,
Y digno de rreçelar
Sepudiera a esto juntar
De peligro, y de temor,

63

No dejarà satisfecho
Su espiritu generoso
Entre el limite forzoso
De Calpe, y Abila estrecho.

64

Tù Colon, de glorias llenas
(A un Polo que hallaras
Remoto) desplegaras
Las bien felices Entenas.

65

Cuyos gloriosos despojos
De tu illustre buelo ufano,
Seguira la Fama en vano,
Vestida de plumas, y ojos.

66

De Alcides, y Baco, junte
Triunfos, que por calidad
Basta a tu posteridad,
Muy poco quede ti, apunte.

67

Que este poco, ala memoria
Darà causa, darà temà,
De dignissimo Poema,
Y de çelebrada Istoria.

68

Ala ignoranzia, y temor
Ronperà el yelo, este graue
Egenplar, y asi abrà Naue
De Lusitano valor.

69

Que en el maritimo buelo
Con obstinado farol
Corra lo mismo quel Sol
En las Campanas del Cielo.

70

Y en el Mundo que ceñido
Dejaras (que no abra mas)
O Magallanes seras
Famoso por atreuido.

71

Dixo asi, y la Saetia
Ronpiendo el vidro luziente,
Corre veloz al Poniente,
Y declina al Medio dia.

Viendo

⁷²
Viendo como el Sol colora
Del Mar la Ocidental falda,
Y como luego a su espalda
Buelue a Renacer la Aurora.

⁷³
Y quando de Perla tanta
Miran senbrado el Oriente,
Ven un Monte, que la frente
Hasta las nubes leuanta.

⁷⁴
Luego mas claro se vè,
(Porque el viento las apura)
En piramidal figura,
Sutil çima, y grueso piè.

⁷⁵
Y casi la vista esprime
Que humo se exsala del,
Como se nota de aquel,
Que al fiero Ençelado oprime.

⁷⁶
Que eterna Mente acostunbra
A cubrir el claro dia,
Y el Cielo en la noche fria
Con altas llamas alunbra.

⁷⁷
juntamente apareçidas
Otras nuevas Islas fueron,
En que tan bien descubrieron
Montañas menos creçidas.

⁷⁸
Eran por su calidad
Islas felices llamadas,
Con tal nonbre acreditadas
Las dejò la antigua Edad.

⁷⁹
Y ser les propiçio el Cielo;
Tanto, que copioso, y vario
Fruto, daua voluntario
Su no cultiuado suelo.

⁸⁰
jamas aqui el çenso fiel
Negò al Olinò, año seco,
Y era todo Tronco gueco,
Dulçe Colmena de Miel.

⁸¹
Delas Montañas vajauan
Musicos Rios de humor tierno,
Laescarcha, y Zefiro eterno
Blandamente el Sol tenplanan.

⁸²
Ser este el sitio dichoso
Delos Eliseos fingieron,
Y aqui, alos Manes pusieron
Feliçe albergue, y Reposo.

⁸³
Las Islas Afortunadas
Son todas estas que veys
Dequien notiçias teneys,
Però ynçierta mente, dadas

Que

84

Que aunque su fecundidad
Es grande, y su temple cierto,
Mucho apocriso, y incierto
Se le añade ala verdad.

85

En vna dellas que hierro
Produce, y se llamarà
Asi, toda plubia està
Puesta en eterno desierto.

86

Mas la prouidenciã santa,
En arbol feliz que tiene
El seco ambito, prebiene
Remedio a miseria tanta.

87

Breue nube le congede
Inmutable, en cuya oja
Tan copioso humor arroxa
Que sus Estanques excede.

88

Tambien la Fama ha esparcido,
Que yaze, ala mano diestra,
Isla, que se oculta, y muestra,
No tiene nonbre sanido.

89

Però futura estacion
Vendrã, en que mas se derrame
Esta opinion, y se llame
La Isla de San Bordon.

90

Dixo la Ninfa, y ufano
El vatel abrenia leguas,
El gran Golfo delas yeguas
Dejando ala diestra mano.

91

A Africa buelue a buscar
La vela de viento llena,
Y discurre por su Arena
Que esta mas vaxa q̃ el Mar,

92

Auer el desierto llega
De Geset fulto de fruto,
Y donde al Mar dà tributo
Por dos bocas el Senega.

93

A questa punta primera
(Dixo la Damag gentil)
Es Mina de Oro, y de mil
Muertes, sera ocasion fiera.

94

Y à vè, y allega, y apierde
De vista el Monte eminente,
Que por su color, la gente
Le llamarà Cauo verde.

95

Cuyas Islas (si opiniones
Antiguas no lo fingieron)
Y à las Esperides fueron,
Por otro nonbre Gorgones.

De

96

Deja atras la Leona sierra,
Que delos dioses se estima,
Que fue el Carro, en cuya cima
Traen los Elementos guerra.

97

T à la Zona que de llama
Se viste, al vaxel abriga,
De cuya ardiente fatiga
Tanto pregonò la Fama.

98

Mas verafe en nueua Edad,
(Como en otras muchas cosas)
Que ay notiçias fabulosas,
O en los Climas, nouedad.

99

Profigue el leño fatal
Huye tres puntas, y vè
La Isla de San Thomè,
Su puesta ala Equinoçial.

100

Línea que al Supremo coche
Del Sol, pone condiçion
De que en su juridiçion
Haga yqual el dia ala noche.

101

La admiracion con que llega
A tal paraje Peralta
Se aumenta, viendo que falta
El Polo, alli, al que navega.

102

Però açierto espacio que
Se hallò dela otra parte
Que ygualmète el mûdo partes
El sur ignorado vè.

103

T trueca por la luz pura
De quatro Estrellas en Cruz,
La yà conoçida luz
De Helice, y Çinosura.

104

T ve al Padre de Faeton
(Que hasta entonçes corria
Luminoso al medio dia.)
Correr al Setentrion.

105

Mas arrimado al Terreno
Africano, el Barco leue
Muestra (tan veloz se mueue)
Que lleva la Aura en el seno.

106

Admirables nouedades
En la adusta costa miran,
Y del gran Reyno que giran
De Congo, negras çiudades.

107

La Ninfa que en el prolixo
Curso, mira alos soldados
Constantes, però admirados,
La vista en la Tierra dixo.

Bien

108

Bien veys las casas abiertas
De tanta varia Ciudad
A quien la sinceridad
Sirue de llaves, y puertas?

109

Pues tienpos suçederan
En que el Oro, y Piedras què
Oy guarda la buena fè,
Las Montañas no podran.

110

Porque a pesar delos Duros
Peligros, y crudas sañas
Del Mar, que opone Mōtañas
De Ulas, en lugar de muros.

111

Defendidas de Ballenas,
Orcas, y Monstruos sin nōbre,
Todos çederan aun hombre,
Que marcarà estas Arenas.

112

T en la tormenta, y bonanza
Tgual: a este que le dà
Esperanza, llamarà
Cauo de buena esperanza.

113

O' Gama ilustre! Dezia
Asi, el Piloto Fatal
T el desierto de Pencal
Bojana la Saetia.

114

T haziendose al Mar brauo,
A quien despreçia su vela,
Por su sesgo Zafir buela,
T dobla el temido cauo.

115

Nò con el curso dudoso
Comun alos demas leños,
Sino consiguiendo enpeños
Del Piloto misterioso.

116

Por dos bocas ben allì,
Ronper el Rio arrogante
Que llamaran del Infante,
Hijo del Lago Vabi.

117

Confunde la Region clara
Monomotapa, que ostenta
Vestigios ala opulenta
Sinbaoc, Fabrica Rara

118

Cuya ilustre calidad
Apenas (misera gloria)
Señas harà, ala memoria
De la venidera Edad,

119

Las çiudades no rreferba
El hado, los Reynos vastos
Mueren: la ponpa, y los fastos
Los sepulta Arena, y hierua.

Gg

T

120

*Y se desdena, y oluida
El hombre de ser mortal?
O' nuestra mente, fatal
Soberuia, y desuaneçida!*

121

*Cambio (dixo la guia) el lienzo,
Porque podais contemplan
La Isla, que Magadascar
Se llama, y de San Lorenzo*

122

*La Lusitana piedad
La llamarà de quien nò,
La antiguedad conoçiò
Sino solo la mitad.*

123

*Porque delos mas osados
Antiguos, que con cudiçia
(Nauegaron) la notiçia
No pasò de veynte grados.*

124

*Peralta entonces Señora
(Dixo) si yà mi deseo
Opuesto no es, al empleo
Que seguimos hasta agora.*

125

*Que me permitas tepido
Poder en Tierra saltar,
Y este pedazo oferbar
De Mundo no conoçido.*

126

*Gente, y culto que ay aqui
Saber, y dar ocasion
De invidia, a qualquier Varon,
A quien diga yo lo vi.*

127

*Ella rrespondio, es bien digno
De ti, este curioso afecto,
Mas con preçiso Decreto
Lo niega el Çielo Divino.*

128

*Porque el Tiempo no hà ajustado
El çeleste mouimiento,
Que al grande descubrimiento
Tiene Dios determinado.*

129

*Ni del Oçeano profundo
Lo que esconde, y ofreze,
A los dos, no perteneze
Dar notiçia a vuestro Mundo.*

130

*Por graçia, contra uso, y arte,
Se dispone este suceso,
Y del Mundo, al joben preso
Restituyrlo a es otra parte.*

131

*Basta esto, a mas alto grado,
No aspireys en ningun modo,
Que sera soberuia todo,
Y contrastar con el hado.*

Si

132

Si el Aura que nos guía pura
Fuera natural moçion,
Hiziera nauegacion
Que harà la Edad futura.

133

Siguiera con fuerza, y traza
En turbio Mar ò sereno,
El Pielago de Yslas lleno
De Mozambique, y Monbaza.

134

Y desde el cauo de Guarda
Fum; à, atrabesar voluiera
La linea, y el Norte viera,
Viaje que al viento acobarda.

135

Corriera al Mar Eritreo,
A vista de Cocotora,
Cuyo olor (tanto la honora
El Cielo) excede al Sabeo.

136

Y despues del Mar que mide
Con Roxo nombre, el distrito
Que ay hasta el Istmo de Egypto
Que à Asia de Africa diuide.

137

Mar donde la alta Razon
De Dios, abrio, peregrino
Para su pueblo, camino,
Y sepulcro a Faraon.

138

Alas espaldas dejara,
La Arabia, que aunque se dize
Felize, es muy infelize
(Bien que a sus viuietes cara.)

139

Pues es Tumulo, y fue Cuna
Del vil Mahoma, y venera
Su bulto, como debiera
Al Autor de Sol, y Luna.

140

Corriera mi Saetia
El seno Persico, y Raya
De Siagrio, y de Canbaya,
Y baxando al medio dia.

141

Sondarà la inmensidad
De vn Archipielago, y viera
A Goa, aquiẽ por Reyna espera
La India, en venidera Edad.

142

Y siendo propiçio al leue
Buelo del vaxel, el Mar,
Arribara à saludar
Al gran Reyno de Caliene.

143

Y doblando el Camari
Caño; ques tambien llamado
Symilla, buuiera llegado
Nobles Guerreros aqui.

144

Porque el Retor deste barco
A becho con Mente cuerda,
Su viaje por la cuerda
Que otros haran por el Arco.

145

Estos que ala vista dan
Mas breues los Orizontes,
Son los altisimos Montes
Dela Ysla de Zeylan.

146

A questo nonbre la usana
Edad, que descubrira
Sus Rubies, le dara,
Quel suyo es oy Trapobana.

147

La Torrida Zona, y igual
Mente, la cubre, y no obstante,
Y estar diez grados distante
Dela linea Equinoçial.

148

Es su Tenple, fruto, y viso,
Tan ameno, y oportuno,
Que creè en el Mundo alguno
Que aqui fuese el Paraíso;

149

Con aquel Monte lo prueua
Que llaman Pico de Adam,
Sus plantas dizen que estan
Señaladas en la Cueva.

250

Que fue despues dela ausençia
De tanta gloria perdida,
Triste Asilo de su vida
Medio de su penitencia.

251

En esto llega, al desierto
El vajel, donde se estienden
Dos puntas que comprehenden
Vn Golfo, y en medio vn puerto.

152

A ambos lados Torreantes
Se alcan dos inmensas peñas,
Que sienpre piadosas señas
Seran alos nauegantes.

153

El Mar devajo, no ingrato,
En paz, y silencio dura,
Y encima vna Selua oscura
Haze vn opaco Teatro.

154

En medio se ve espaciosa
Espelunca, Renewtida
De Agua en Cristal suspèdida,
De Piedra verde, y lustrosa.

155

Aqui la Gumená Graue
jamas seatò, ni su paz
Violò la Ancora tenaz,
Para asegurar su Naue.

La

156

La Ninfa en esta escondida
Y agradable parte, entrò,
Y la vela rrecogió,
Hasta a quel punto tendida.

157

Mirad, dijo, a quella estraña
Fabrica, excelsa, y esenta,
Que en la caueza se asienta
Dela enpinada Montaña.

158

Alli entre deleyte vano,
Oçio, rregalo, y dulçura,
Lleno de torpe locura
Tace el Paladin Cristiano.

159

Vosotros con la primera
Luz, subi la cuesta Alpina,
Que otra, que la Matutina
Ora, infautissima fuera.

160

T en tanto que el Orizonte
Pierde los Rayos que veis
Comodamente podeis
Llegar oy al piè del Monte.

161

Ellos con esto, al momento
Pisan la Tierra deseada
Donde hallaron estrada
Llana, y sin inpedimento.

162

Y quando del Monte usano
Llegaron al piè bizarro,
Aun era apartado el Carro
De Febo, del Oçeano.

163

Por precipicios de estraña
Forma, y Ruinas que los hiède,
Son los caminos que açienden
Ala soberuia Montaña.

164

Y estos cubiertos de Nieve,
Y de diuersa maleza,
Bien que en la altiua caueza
Flores tiene, y yerua breue.

165

Al neuado cuello, audaz
Inmediata tiende el buelo
La verde Guedeja, el yelo,
Y el Lirio viuen en paz.

166

Y rrespecta la belleza
Dela tierna Rosa, tanto
Puede el Arte del Encanto
Forzar la naturaleza.

167

Los dos Guerreros hizieron
Su aluergue en el yermo oscuro,
Y apenas el Rayo puro
(Fuente de eterna luz) vierõ.

168

Quando al trepar la Montaña
Cada vno agíl, comenzò
Mas el paso les cerrò.
Horrible Sierpe, y estraña.

169

De Oro mazilento, gira
Y leuanta, la escamosa
Cresta, y el cuello furiosa
Hinche de colera, y yra.

170

Cada Espejo muestralleno
De llamas. el vientre graso
Ocupa al camino el paso,
Y espira humo, y veneno.

171

Tal vez feroz se descoje,
Tal se ençierra como bola,
Y tal la nuda cola
Boltea, alarga, y Recoje.

172

Asi la tremenda guarda
Del Monte se presentò
A los Guerreros, mas nò
El camino les rretarda.

173

Porque Enrrico con violentas
Cuchilladas, parte fiero
A ella, mas su compañero
Le dize a bozes, que intentas?

174

Con mano, y pecho valiente,
Y las armas que dispensas,
El paso superar piensas
Que guarda a queste Serpiete?

175

Y diziendo a questo vibra
La vara de Oro, veloz,
Oye el siluo el Monstro atroz
Deja el camino, y se libra.

176

Pocos pasos auian dado,
Quando yà a su oposiçion
Sale rrugiendo vn Leon
Con el viso encarnizado.

177

Eriçado el largo vello,
Por la horrenda cauerna
(Boca hambrienta) la interna,
Parte descubre del cuello.

178

La cola con que se agota
Su saña, y yra prepara,
Mas no el golpe de la vara,
Tan presto el Ayre alborota.

179

Como de vn temor secreto
Fue su corazon elado,
Su natiuo orror mudado,
Y el puestò en fuga en efecto.

Siguen

180

*Siguen con paso veloz
Su camino, mas delante
De animales, en semblante
En movimiento, y en boz*

181

*Diuerfos, vn escuadron
(Enq̃e de mostruosos engertos
Quantos viuen los desiertos,
Que entre Atlãte, y Nilo, s̃o.)*

182

*Recogido se termina,
Poblando la alta Montaña
Quanto alimenta la Trcana
Selua, y nutre la Eriçina.*

183

*Mas no ay vno, que rresista
En exercito tan fiero,
(Rara virtud) al ligero
Dela Vara Siluo, o vista.*

184

*En tal modo, con estraña
Victoria, sin açidente
Nuevo, ganan breuemente
La çima dela Montaña.*

185

*Si bien el terreno Alpino
A quien el yelo no es caso
Viste, les desliça el paso,
Y les dilata el camino.*

186

*Mas aniendo del desierto
Nieue, y yelo superado,
Y del camino pasado
Lo preçipitoso, y yerto.*

186

*Vn Cielo claro, vn verano
Apañible poseyeron
Sobre el Monte, donde vieron
Grato, y estendido llano.*

187

*Zefiro eterno, y suau
Enbuelto en amable olor,
Respiraua, sin temor
Que suspenda, o acaue.*

189

*Porque el soplo que aqui hiere
Dulçemente, no es sugeto
A açidente, ni su efecto
Nace con el Sol, o muere.*

190

*Ni como el Cielo gouierna
El rresto al Mundo inferior,
Mezclandole frio, calor,
Lluuia, y seca, aqui se alterna.*

191

*Que con esplendor eterno
Se muestra alegre, y gozoso,
Sin que obre efecto penoso
El Verano, o el Inuierno.*

192

El Cielo engendra la alfonbra
De yerua, aquesta las Flores,
Y las Flores los olores.
Las plantas eterna sonbra.

193

El Lago llega abesar
El pié al Palacio eleuado,
Que ilustremente adornado
Señorea Monte, y Mar.

194

Larriscosa cuesta, es caso
Aliento dejado auia
A los dos, que por la via
Llana detienen el paso.

195

Quando Fuente çahareña
Que està inçitando a vener,
Ven asulado caer
Delo crespo de una Peña.

196

Y en vn Canal se conserua,
Que por partes diferentes
De mil Cristales luzientes
Salpica, y viste la yerua.

197

Mas después vnidamente
Por açequia honda, y pura
Sonbra de Arboles, mormura
Su tropezada corriente.

198

Tan clara que no rreserua
Quanto contiene en su seno,
A cuyo Margen ameno
Adorna creçida yerua.

199

Cada qual memoria tiene
Dela Fuente dela Risa,
Y del Rio, y así se auisa
Del peligro que contiene.

200

En frenar el deseo, ser
Cautos, nos inporta tanto,
Y çerrar el oydo al canto
Deste engañoso plaçer.

201

Dizen, y enconstante forma
Pasaron con gentil brio,
Hasta donde el terso Rio (ma.
(Ya mas grueso) vn lago for-

202

Cuya grata orilla ostenta
Sobre la fertil de Hesa,
Que la guarneçe una mesa
Regalada, y opulenta.

203

Entre cuyas aguas viuas
Nadando, burlas sutiles
Hazen dos Ninfas gentiles
Habladoras, y laçiuas.

Ya

204

*Ta se cubren del Cristal,
Y yà nadan arrogantes
Aporfia, por llegar antes
Ala prescripta señal.*

205

*Ta se cansan delo oculto
Del Rio, y sacudiendo el crin
Muestran el Rostro, y en fin
Poco a poco el bello bulto.*

206

*Como Estrella matutina
Suele eleuarse del blando
Seno vndoso, Roçiando,
Y Roçiada. O' la diuina*

207

*Madre del dios inumano
Ciego, y traydor, despuntò
Quando del Vidro naçìo,
Del Mar tenplado, y umano.*

208

*Tal, el senblante Diuino
Muestran las vagas Dòzellas,
Y tal sus madejas bellas
Sudan umor Cristalino.*

209

*Luego boluiendo amirar
Los Guerreros, persuadian
Falsas, que entonces las pian,
Y se fingen Recatar.*

210

*La Rubia madeja queata
Un ñudo sobre su frente,
La alba mano diligente
Libra del laço, y dilata.*

211

*Que con onesto decoro
Larga, y copiosa bajando,
El cuerpo de marmol blando
Cubre como manto de Oro.*

212

*O que objeto les hurtò
Tan grato, el denso cabello?
Però no fue menos bello
El que tras el suçedio.*

213

*Asi oculta dela vndosa
Agua, y copiosa madeja,
Vna, y otra verse deja
Entre alegre, y vergonçosa.*

214

*Su goço, y verguença auisa
Aun tiempo, Risa y color,
Siendo entre el Rojo, mayor
El agrado dela Risa.*

215

*Y entre la Risa, mas bello
Lorrojo delas mejillas,
Que vestia de maravillas
Desde la barba al cauello.*

Una

216

Vna dijo en voz rrisueña
 (Que fuera tirana de otros)
 O afortunados vosotros
 Aquiental Patria se enseña.

217

Este del Mundo es el puerto,
 Aqui el desquite se ofrezce
 De quanto en el se padeze
 Con a quel alegre, y çierto.

218

Plaçer, queya antiguamente
 (O mal perdido tesoro)
 Praticò en el siglo de Oro,
 La primera, y libre gente.

219

Las armas que meneçter
 Abransido hasta aqui,
 Seguros (y fiao de mi)
 Podeis a ora deponer.

220

Consagrando su valor
 Ala quietud desta sonbra,
 Que aqui ninguno se nonbra
 Guerrero. sino de Amor.

221

De batalla dulce Canpo
 Nada dura, nada açerua,
 Os serà el lecho, y la yerua,
 O lorosa deste Canpo.

222

To os gutare al dueño que haze
 Felize el sitio que veis,
 Porque en el numero entreis,
 Que alegre, y dichoso yaze.

223

Però primero purgad
 El poluo en el Rio Diuino,
 Y el trauajo del camino
 A esta mesa rreparad.

224

Afi agradable hablò
 La una, y la otra compañera
 Ofiçiosa y lisonjera,
 La oferta rratificò.

225

Bien asi como el que canta
 Que aconpañando el açento
 Dela cuerda Erida, al viento
 Tiende el paso de Garganta.

226

Mas la copia veneranda
 Lisonjeada. se exaspera,
 Porque solo por defuera
 Su engaño, el sentido ablanda.

227

Y si de tan dulce empleo,
 Parte alguna corresponde,
 Y astuta penetra, adonde
 Brota deseos el deseo.

Presto

228

*Presto la Razon, vestida
De su rrecuerdo feliz,
La desquaja la Raiz
Que apenas està naçida.*

229

*Furiosas en la apariençia
Quedan las dos Ninfas bellas*

*Y los dos se parten dellas,
Sin que les pidan liçençia.*

230

*Y por la puerta que vieron
Mayor del muro, se entraron
Ellas al agua calaron,
Tanto el desprecio sentieron.*

FIN DEL CANTO XV.



CAN-





CANTO XVI.

ARGUMENTO.



ENETRAN fácilmente el intricado
jardin , donde el Infante esta opri-
mido

De Amor ; los dos Guerreros , y ad-
uertido

De su Retrato , queda auergonçado .

Ardiendo en yra , del albergue amado
(Tanto como en tal ora aborreçido ,)
La partida apresura ; que es partido ,
Que con su desengaño a consultado .

Por tenerle ARCELIDA enamorada ,
A toda humilde acción se determina ,
Quexas esparçe , y misero lamento .

Al fin el venze , y ella apresurada
Desuaneçe el Palácio , y se encamina
(Buscando su venganza) por el viento .



RA Redon-
do el obje-
to
Del Rico e-
dificio, y
dentro

(Como se imagina el çentro
En el çirculo perfecto.)

2

Auia vn jardin Reuestido
De tan alegre veldad,
Que exçede su variedad
Al mas famoso, y Florido.

3

Sus espaçios deleytables
Çiñeron, los Arquitectos
Infernales, de secretos
Caminos, inofervables.

4

Entre tanta varia via;
Obliqua, y dificultosa,
De aquella traza engañosa
Inpenetrable yaçia,

5

Por la puerta que miraron
Mayor (adornauan çiento
El rico edificio Esento)
Los dos Guerreros entraron.

6

Las quales, que vagamente
Sobre Plata, rreleuauan
Istorias mil, rresonauan
Enquijos de Oro luziente.

7

La vista en aquesta parte
Fixò la copia atrenida,
Porque hallaron vençida
Ala materia del Arte.

8

Solo a tan viuos despojos
Hazia falta, la voz presta,
Y tan poco faltaua esta,
Siemos de creer alos ojos.

9

Al lado delas Donzellas
De Meonia se via Alcides
Con Rueca, que en dulçes lides
Esta jugando con ellas.

10

Si espugnò el Tartareo horrèdo,
Si la espalda al Çielo puso,
Aqui Amante tuerze el vso,
Y Amor le mira Riendo.

11

Y la tirana de vidas
Tole, con la deuil diestra
Por despreçio, haze muestra
Delas armas omiçidas.

¹²
 Su espalda, del Leon cubria
 La piel de erizado vello,
 Que para tantierno cuello
 Muy aspera parecia.

¹³
 De Plata, el bruñido lanpo
 Un Mar mostraua, q̃ en suma
 Canas Ondas, leue espuma
 Cubrian su çeruleo Campo.

¹⁴
 Dos Armadas, se ofreçian
 Ala vista, cuyas Naues,
 Armas ostentauan graues,
 Que con el Sol competian.

¹⁵
 Llamas de Rubio Metal
 El Ondoso Mar rretrata,
 Y pareçe que Leucata
 Arde en incendio Margial.

¹⁶
 Augusto al Naual oficio
 Los Romanos trae, alli,
 Antonio alo mismo, aqui
 Al Indo, Arane, y Eypçio.

¹⁷
 Mirando las Naos girarse
 Que andauan sueltas dirias
 Las Çicladadas, y que vias
 Montes, con Montes toparse.

¹⁸
 Tal con inpetus alados,
 Y violenzia hija dellos,
 Van a acometerse a aquellos,
 Y estos, leños Torreados.

¹⁹
 Armas se ven arrojar
 De fuego voraz, y presto,
 Y de despojo funesto
 El Mar se buelue a poblar.

²⁰
 En el conflicto valiente
 Diferenzia no se via,
 Però viafe que huya
 La vella Reyna de Oriente.

²¹
 Siguela Antonio aunque mira,
 Que con tal fuga abandona
 La esperanza, y la Corona
 Del sumo Inperio, aque aspira.

²²
 No huye, nõ, nõ su fuerza
 Falta, ni temor le obliga,
 Però es destino que siga
 La que huye, y que le fuerza.

²³
 Vieras su bulto, y color
 (Como el de alguno sujetos,
 Que aũ tiẽpo mezcla en effetos
 De yqual verguenza, y Amor.)

Con

24

Con vista varia, y actiua,
 Mirar alternadamente
 Tal vez, la batalla ardiente,
 Tal la vella fugitiua.

25

Despues (miserable suerte)
 Del Nilo en las grutas pardas,
 Seuia inclinado en sus faldas
 Esperar quieto la Muerte.

26

Y en el contento entregado
 De contemplanla, mostraua
 Que no sentia, ò consolaua
 La execucion de su hado.

27

Tales Istorias conçieta
 Vacıadas al natural,
 Elterfo, y Rico metal
 Dela ilustre, y Regia puerta

28

Esteyàquel, valeroso
 Guerrero, (yà que hartaron
 La vista) ygualmète entraron
 En aquel techo dudoso.

29

Qual Meandro tuerçe, y gira.
 Su curso, en vario errar,
 Que quando se vè bajar
 Tan bien açender se mira.

30

Vnas aguas Rinde al Mar;
 Otras Retorna a su Fuente,
 Y esta en contrada corriente
 Se buelue luego a encontrar.

31

Inpenetrable se enseña
 La confusion del camino,
 Però el libro Peregrino
 Con claridad le diseña.

32

El libro en que el Mago, pudo
 (Ante biendo este enbarazo.)
 Poner Remedio que el lazo
 Disuelua, y desate el nudo.

33

Y luego que tubo fin
 Dela Arquitetica çiencia
 El Arte, en dulce presençia
 Se dejò ver el jardin.

34

Detenidas aguas tersas,
 Cristales corrientes, Flores
 Varias, exsalando olores,
 Plantas, y yeruas diuersas.

35

Resolana donde creze
 El Sol, valle visto nunca
 Del estio, selua, espelunca
 Todo a vna vista se ofrezce.

Solo

36

Solo el Arte que lo culto
Lo bello, y lo sin yqual
Realza del natural,
Es lo que alli estava oculto.

37

Asi dispone, lo grato
Delo Seluatico el Arte,
Que el sitio de parte a parte
Todo ostenta inculto ornato.

38

Queriendo naturaleza
En esta Varia lauror
Al Arte su ymitador
Imitar por gentileza.

39

La Aura (efecto conoçido
Dela Maga, a quien aplaze)
Es la que fecundo haze
Todo a quel vergel Florido.

40

Donde al fruto eterno, dura
Eterna la Flor, y junta,
Y mientras esta despunta
Aquel en saçon madura.

41

En el mesmo tronco bruto,
En las ojas de un Renuevo,
Ençima del fruto nuevo,
La vejez llega a otro fruto.

42

Vese una Rama poblada
Con seca, y con verde oja
De Mançana antigua roja,
Verde, y apenas quaxada.

43

Luxuriosa, como ufana
Sus Panpanos no se oluida
De ostentar la Vid torçida
En la abrigada solana.

44

De quien el fruto suave
Es atrechos. Oro puro,
Agraz açeruo, maduro
Piropo, y Netar suave.

45

Entre ojas bulliçiosas
Ruy Señores se escuchauan,
Que en conpetençia alternauã
Las Cançiones amorosas.

46

Sopla el Aura dulçemente,
Y sin quede con pas mude,
Ala oja que sacude
Haze cantar, ya la Fuente.

47

Quando Resuena este acento
Callan las Aues suaves,
Y quando cantan las Aues,
Mas templado suena el viento.

H h

Y

48

*T ya sea, que gouiernan
Por arte o caso, sus puntos,
Tal vez, se acompañan jutos,
Y tal los versos alternan.*

49

*Entre los demas vn Monstro
Paxaro, buela, que suma
Varios colores su pluma,
Y tiene purpureo el Rostro.*

50

*Tanto este Animal (atento
Ala escuela en que aprendiò)
El hablar continuò,
Que fue admirable portento.*

51

*A su Musica Rindieron
Los demas, muda atenzion,
Y asta los vientos el son,
En el ayre suspendieron.*

52

*Ay! mira (cantò con presta
Voz) como Ronpe la Rosa
La verde tunica hermosa
Dela Virgen Flor, modesta?*

53

*Que medio abierta su Estrella,
Y medio ocultos sus senos,
Quanto senos muestra menos
Es otro tanto mas vella?*

54

*Mira luego como ofrezce
Desenfadada hermosa?
Y à otro instante, menos pura
Lo que hasido no pareze.*

55

*No pareze a quella, que antes
Fue, por sus nativas llamas,
Cudiçada delas damas
Buscada delos Amantes.*

56

*Afi, al buelco de vn perdido
Soplo, de dia natural,
Pasa en la vida mortal
Lo mas verde, y mas Florido.*

57

*Y aunque Abril buelua a nazer,
Con la abundancia que ofrezce
No, nueuamente Floreze,
No buelue a rreberdezer.*

58

*Coxamos pues, con cautela
El fruto de aquesta vfana
Rosa, en la fresca mañana
De dia que tan presto buela.*

59

*Coxamos los deseados
Frutos del Amor, amemos,
Oy, que si amamos, podremos
Dulçemente ser amados.*

Callò,

60

Callo, y sin que solícite
Nadie al alado escuadron
Como por aprouaçion
El mismo canto Repite.

61

Las Palomas duplicaron
Su cariçia natural,
Este yà quel animal
Anuevo Amor se aplicaron.

62

Pareze que la sañuda
Ençina, y casto Laurel,
Y todo el ancho vergel
De frondosa selua muda.

63

Pareze que el prado espira,
Y espera, el liquido vmor
Deste sentido de Amor,
Y que por Amor suspira.

64

Entre tan tiernas delicias,
Entre tantos superiores
Deleytes, alentadores,
Y lisonjeras Cariçias.

65

Caminan los dos Guerreros,
Y tan constantes se ofrezzen,
Que así mismos se endurezen
Inbençibles, y seueros.

66

Quando ala vista que fue
Delante a espiar, se le antoja
Penetrando entre Oja, y Oja,
Que mira, diçierne, y ve

67

Que ve çierto, à asegurado,
A Don Pedro, y a su infiel
Amada, en sus faldas el,
Y ella sentada en el Prado.

68

La toca trae diuiddida
Que el pecho contenplar deja,
Y sin arte la madeja
Al viento ardiente esparçida.

69

Melindrosa del estiuo
Calor, muestra fatigado
El bello bulto Rosado,
Que el sudor haze mas vino.

70

Como el Sol mezcla a sos layo
Con las Ondas sus despojos,
Brilla en sus vmados ojos
Lasçiuo, y tremulo Rayo.

71

La caueza dulçemente
En su falda acomodada,
Contenplando, y contenplada
Se mira, sobre el pendiente.

⁷²
 En la vista que le aplaze
 La fuya (siempre hambrienta
 De tal objeto) apacienta,
 Y se consume, y deshaze.

⁷³
 Se inclina, y el lauo leuè
 Con dulce frequencia actiua,
 Tal vez delos ojos lina,
 Y tal delos lauios veue.

⁷⁴
 Exsala en tan dulce calma,
 Manso suspiro que creze,
 Tan interno, que parece
 Que con el despiè el Alma.

⁷⁵
 Y que pasa fugitiua
 En su caro Amado tanto,
 Los dos Guerreros en tanto
 Contemplan la accion lasciuu.

⁷⁶
 Del lado tenia pendiente
 El Amante peregrino
 Vn espejo (adorno indino)
 De Cristal puro, y luziente.

⁷⁷
 En el mirò su senblante
 El bien amado Amador,
 Porque en los juejos de Amor
 Es vn Ministro inportante.

⁷⁸
 Ella con mas luz que Apolo,
 El en su veldad ardiendo,
 En varios objetos biendo
 Estan, vn objeto solo.

⁷⁹
 Toma Arzelida consejo
 Para su adorno, del fiel
 Cristal, y en sus ojos, el
 Busca mas sereno espejo.

⁸⁰
 Gloriandose estan alli
 En dulce solitud,
 De Inperio, y de esclauitud,
 El en ella, y ella en si.

⁸¹
 No me niegue tu crueldad
 La luz de esos ojos graues,
 Que es copia si no lo saues
 Mi incendio, de tu veldad.

⁸²
 Tu forma (en Amor desecho
 Dijo) su llama inmortal,
 Mejor que no en el Cristal
 La miraras en mi pecho.

⁸³
 Y, si quando desdeñase
 Tu Rayo, mi ojehto inculto,
 Podiese a tu mismo bulto
 Retornarse, y te mirase.

Si

84

*Si esto se ordenase así,
 Tu luz, anadie de vida,
 Gozaria de feliz vida,
 Si de ti boluiese a ti.*

85

*Mal puede en espejo, mal
 Tanta veldad rretratarse,
 Ni el Parayso abreniarse
 En un pequeño Cristal.*

86

*De tus rrraras partes vellas,
 El Cielo solo es vassante
 Espejo, alli tu senblante
 Puedes ver, en las Estrellas.*

87

*A aquesta amorosa quexa
 Orrequiebro, rrie Arzelida,
 Però el espejo no oluida,
 Ni de componerse deja.*

88

*Luego que los esplendores
 Del pelo entrenças dispuso,
 Y orden apacible inpuso
 En sus lasciuos herrores.*

89

*Breues sortixas formò
 Del, sobre quien, con decoro
 (Como elesmalte sobre Oro)
 Varias Flores rrepartiò.*

90

*En el pecho que prouoca,
 juntò la Rosa serena
 Alanatiua açuçena,
 Y luego a justo la toca.*

91

*No tan festiuos despojos
 El Pauon soberuio llega
 A mostrar, quando desplega
 La ponpa de plumas, y ojos.*

92

*Ni Iris tan bella se muene,
 De Oro, y Purpura es maltado
 El seno obliquo, Roçiado
 Delas Perlas que el Sol vene.*

93

*Mas sobre todo sin duda,
 Ostenta vello, y sucinto
 Un çinto hermoso, çinto
 Que aun no le deja desnuda.*

94

*Cuerpo a quien no lo tenia
 Diò, quando le fabricò
 Porque en el cosas mezclò
 Que otra ninguna sabria.*

95

*Enojo alegre, sabrosa
 Repulsa, deleyte interno,
 Dulçe paz, y desden tierno
 Correspondencia amorosa.*

96

*Mediarrisa, bien pulidos
Conceptos, llanto templado,
Tierno suspiro troncado,
Gusto de lauios vnidos.*

97

*Tales efectos atenta,
Para su intento, aplicò
Que juntos despues fundiò
A fuego de hacha lenta.*

98

*De que formado se hauiã
En manera peregrina
Esta admirable Pretina
De que sienpre se zeñia.*

99

*T poniendo fin al Arte
De Amor, con dulce senblante
Da paz del querido Amante,
T de su lado se parte.*

100

*Sienpre haze tal ausençia
Que a quel tiẽpo ha rreseruado
A considerar su estado,
A ver su Magica çiençia.*

101

*El se queda solo, enfin,
Que aconpañarla no puede
Porque no se le conçe de
Sacar el piè del jardin.*

102

*Alli las Fieras seguia,
T las plantas numeraua,
Menos, quando le lleuaua
Su Dama en su compaña.*

103

*Mas quando el Cielo enlutado,
Con silenzio que le ymita,
A sus hurtos solçita
Al Amante rrecatado.*

104

*Mientras dura el orror fiel,
(Alta mente satisfecho)
Los acoge vn mismo techo
Dentro del caro vergel.*

105

*T à que amas seuero intento,
El pensamiento aplicò
Arzelida, y le dejò,
T en el todo su contento.*

106

*Los Guerreros rrecatados
Entre Ramos que eligieron,
Al jouen se descubrieron
Con ilustre pompa armados.*

107

*Como el Cauallo enseñado
Ala fatiga, y la Gloria,
Del Onor dela victoria
Torpemente enagenado.*

T

108

*Y lasciuamente enbuelto
Entre yeguas, de ganado
Domestico aconpañado,
Terra, y paze el Campo suelto.*

109

*Que si el Clarin Repetido
Escucha, o el limpio azero
Descubre, Relincha, fiero,
Y alla conbierte el sentido.*

110

*Ansofo ya del Marçial
Adorno, y de quien ençima
En la carrera le oprima,
Espuesto a otro encuetro ygal*

111

*Tal los luzientes despojos
Obraron en el desmayo
Del jouen, quando a quel Rayo
Diò de rrepente en sus ojos.*

112

*Y su feroz, y atreuido
Espiritu ardiente, y fiero
Al Relanpago se uero
Quedò todo conmouido.*

113

*Bien que de gustos el dia,
Y noche, estaua çenido,
Y en deleytes sumergido
Casi sin seso yaçia.*

114

*Peralta entonces enplea
Su diligençia, y delante
El escudo de Diamante
Le ministra en que se uea.*

115

*El sentido ocupa todo
Don Pedro, en el limpio espejo,
En quien halla fiel consejo
De su Estado, y en que modo*

116

*Adorna Mugeril Culto
Su persona: çentro uiuo
Delo oloroso, y lasciuo
En el pelo, y en el bulto.*

117

*Y la espada (solamente
Se le permitia la espada)
Vè asulado afeminada
Del largo ozio, y indeçente.*

118

*Porque el lasciuo ornamento
Que aconpaña, tal la ofreze
Que inutil joya parece
Mas que velico instrumento.*

119

*Qual suele el hombre aquíẽ sobra
Profundo, y graue Morfeo,
Que tras largo de Vaneo
Ultimamente se cobra.*

Hb 4 Tal

120

Tala Don Pedro sucede
 Contemplando se así, allí,
 Tanto que mirarse así
 Sin salir de sí, no puede.

121

Temeroso, y triste, el velo
 Corrió la vista, ofendida,
 Que la vergüenza deuida
 Se la aclarado en el suelo.

122

Bien por esconderse dentro
 De vn bolcan, quisiera entrar,
 Bien se arrojara en el Mar,
 Bien se encerrara en el centro.

123

Peralta, quando la tierra
 (Dijo) con armas se topa;
 Y Asia toda, y toda Europa
 Se estan abrasando en guerra.

124

Y qualquiera que levanta
 El espíritu, y adora
 A Cristo, trabaja agora
 Por el en esta acción santa.

125

Tu eres solo, quien no mueue
 El grande, y comun negocio?
 Y fuera del Mundo, en ocio
 Te encierra un angulo breue?

126

Solo enti el uniuersal
 Mouimiento, no haze son?
 Solo enti, Egregio Campeon
 De vna hermosura fatal?

127

Que enfermedad soñolienta
 Que letargo enfurecido
 Tu valor ha sumergido?
 Que mengua te desalienta?

128

Ven, que te llama a tal Gloria
 Todo el Cristianismo, a una?
 Ati solo la Fortuna,
 Ati espera la victoria?

129

Ven, y execucion perfecta
 Fatal Guerrero daras,
 Ala alta empresa aque vas?
 Y la inopia, y herrada seta

130

Por tu ausencia leuantada,
 Estinta en aquesta guerra
 Al golpe, cayrà por tierra,
 De tu ineuitable espada.

131

Callò, y el joven feroz
 Aquien la rrazon conpuso,
 Un tanto quedo confuso
 Sin mouimiento ni voz-

-Mas

132

Mas cediendo la pasión,
Lugar dió al enojo fiero,
Enojo ilustre, Guerrero
De la irritada Razon.

133

Que al bulto encendido, luego
Nueva llama ministró,
Que mas su efecto obsentó,
Y mas descubrió su fuego.

134

Ronpe con solícitud
Su vestido, desconcierta
La pompa vil, marca cierta
De su vaxa esclauitud.

135

A partirse se dispuso
Con afecto, y gusto extraño,
Dejando el torcido engaño
Del lauerinto confuso.

136

La Maga que al dulce puerto
Voluía, en la puerta Real
Miró (y en ella su mal)
El Portero feroz muerto.

137

Sospechó el daño temido,
Y luego lo vió delante,
Mirando al trocado Amante
Para partir preuenido.

138

La vista tras el actina
Alargó, y vió (ay vista fiera)
Que al dulce albergue, en carre-
Dala espalda fugitiva. (ra

139

Quiso gritar, casi muerta,
Donde me dejas feroz
Sola así? mas ala voz
El dolor cerró la puerta.

140

De modo que la pasión
Que al devil aliento encarga,
Se rretornó mas amarga
A cubrir el corazón.

141

Misera que aquesta ausencia,
Y este perdido placer,
Le ordena fuerza, y sauer;
Mayor que tu fuerza, y cieçia.

142

Bien lo saue, y que argumenta
En vano su detención,
Y con todo la pasión
La fuerza de su arte intenta.

143

Quanto yá con furibunda
Nota, mormuró tremenda
En Tesalia Maga orrenda,
Con aliento, y vaxa inmundada

Quanto

144

Quanto puede el curso Eterno.
De tener la altiva Esfera,
Y sacar la sombra fiera
Dela prision del infierno.

145

Todo lo saue, y con presta
Accion, lo intenta veloz,
Mas no consigue su voz
De Auerno alguna rrespuesta.

146

Abandona el Arte, tanto
Preziado; y sagaz procura,
Ver si rrendida hermosura
Es mas poderoso Encanto.

147

Corre al puerto, ni arrogancia
Ni Onor, no la detubieron,
Ay triste donde se fueron
Tus triumphos, y tu jatançia?

148

Esta que la Monarquia
Inmensa de Amor aleue,
Con solo vnabista breue
Trastornaua, y rreboluia.

149

Y que yqualò alo arrogante
Tan bina la saña ayrada,
Que apeteçio ser armada,
Y despreziar al Amante.

150

La que solo, se agradaua,
De si, y de tantos sujetos
Solamente los efectos
Que su hermosura causaua.

151

Oy abandonada prezia,
A quien la deja olvidada,
Tua siguiendo dejada
A quien huye y la desprezia.

152

Y hazer mas estimado
Con tierno llanto procura,
El don de su hermosura,
Por si mismo despreziado.

153

Corre, yà la Alua terneza
Del piè Regalado, y breue,
No es enbarazo la Nieve,
De aquella alpina aspereza.

154

Delante por Mensajera
Arroja la voz actiua,
Enfin la doliente arrina
Quando el està en la Riuerá.

155

Casi sin seso, sus queexas
Publicaua al viento asi;
O tu que llevas de mi
Vna parte, y otra dejas.

Llena

156

Llena esta, (no seas es caso)
 Vdeja es otra por Dios;
 Uda muerte, a ambos ados,
 Suspende, suspende el paso?

157

Porque à questa voz mezquina
 Te alcance, no digo ya
 Los dulçes laços, que abra
 Otra, que dellos sea digna

158

No tienes inpio, de oyr,
 Peligro que rreçelar,
 Porque bien sabra negar
 El que a podido huyr.

159

Don Pedro, algo mas rreposa
 El paso, ella apresurò
 El suyo, con que llegò
 Anhelante, y lagrimosa.

160

Doliente si, y aflixida,
 Y con mas vna querella,
 Però otro tanto mas vella,
 Quanto esta mas dolorida.

161

De su enemigo no mueue
 La vista, muda, y suspensa,
 Como que desdeña, o piensa
 O amas que esto, no se atreue.

162

El no la mira, aunque ansioso
 Tal vez la passion le tira,
 Y si la mira, la mira
 Recatado, y vergonzoso.

163

Como el Musico gentil
 Suele, antes que al dulce açeto
 (Honor, y gloria del viento)
 Desfate la voz sutil.

164

Con dulçissimo agasajo
 De mormurado Ruydo,
 A perçenir el oydo
 Con tono apaçible, y vajo.

165

Tal, la Amãte, (a quien su daño,
 Y amarguissimo penar,
 Aun no la haz en dejar
 Del todo, su arte, y engaño)

166

Con vn tropel (que la stima)
 De suspiros; Preuençion
 Hizo ala tierna oraçion,
 Porque en el alma se inprima.

167

Luego comenzo elegante,
 No esperes, de mi (ò omiçida)
 El Ruego, y piedad deuida
 Aun Amante de otro Amante.

Vn

168

*Vn tiempo (yà de mas gloria)
Lo fuymos, y si lo niegas,
T a caso a ofenderte llegas
De tan pesada memoria.*

169

*Como de enemigo puede
Tu Rigor, oyr lo que digo,
Que tal vez un enemigo
El Ruego de otro concede.*

170

*Bien que es tal, lo que quisiera
Agora de ti obtener,
Que lo puedes conceder,
T conseruar la yra entera.*

171

*Si con obstinado intento
Aborezarme te agrada,
No quiero oponerme a nada
De mi pena, y tu contento.*

172

*Parezete justo? así
Sea; en esto vamos llanos,
Aborreçì a los Cristianos,
A ti mismo aborreçì.*

173

*Soy Pagana, he pretendido
(Con sollicitud estraña,
Que por mi quede en España
Vuestro poder oprimido.*

174

*Te perseguì, te prendì
En lugar tan apartado
Delas armas, separado
Del Mundo te tube aquí.*

175

*A esto junte tu rrigor,
Quanto mas sin rrecompensa
Puede ponderar tu ofensa,
T hazer tu enojo mayor.*

176

*Te engañè, mi Amor estraño
Te obliguè a corresponder,
Por çierto inpio proceder?
Por çierto terrible engaño?*

177

*Grande injuria? la mas pura
Flor, del jardin oportuno,
Dejarla cortar, a vno
Tirano de su hermosura?*

178

*La Flor que a tanto constante
Amante, se le negò
Por premio se le entregò;
(T aùn Rogado) a nuevo amante.*

179

*Entre mis engaños, este
Se pondere, y ponga en quenta,
T tanta culpa, y afrenta
Como me acusas, oneste*

Que

180

Que partas desconocido,
Que cuidado no te de
Dexar este Alcazar, que
Tà tan amable, te asido.

181

Pon en la palestra el piè,
Parte, pasa el infinito
Mar, (que yò te solicito)
T destruye nuestra fè.

182

Que digo nuestra? ò cruel
Tà no es mia, fue lo asta aquí,
Porque solamente a ti
Idolo amado, soy fiel.

183

Seguirte, no ser dejada,
Es mi intento, y mi interes,
Que aun entre enemigos, es,
Pretension muy moderada.

184

No el despojo, fugitivo
Deja a tras el Cazador,
Ni en el triumpho el vencedor
Se divide del cautivo?

185

El Campo vea entre otras, esta
Victoria, que de mi alcanzas,
Tà tus grandes alauanzas
Permite juntar aquesta.

186

Que oy de ti quede burlada
La que te burlò sin miedo,
Y que enseñes con el dedo
Esta sierua despreciada.

187

Despreciada sierua di
Y el inutil Ruego dexa,
A que guardas la madexa
Que ves olvidar así.

188

Recogerela, en sutil
Çendal, de comun criada,
Veste me pondre ajustada
Al talle, y vso seruil.

189

Te acompañarè contenta
En el militar Rigor,
Quando mas yerua el calor
Dela batalla sangrienta.

190

Animo tengo que alcanza
Valor, para executar lo,
Y conduzirte el Cauallo,
Y ministrarte la lanza,

191

En tu defensa no dudo
Que no me desmayarè,
Lo que quisieres serè
O tu Escudero, o Escudo.

Por

192

Por este pecho çingero,
 Por este cuello, (ay de mì!)
 Primero que llegue atì
 Pasará el ayraido azero.

193

T es muy posible, no hauer
 Tan crudo baruario obrar,
 Que atì te quiera matar
 Si me tiene de ofender.

194

Cediendo dela anhelada
 Victoria, el Noble interes,
 A esta triste (tal qual es)
 Hermosura despreciada.

195

Misera aun me estimò ciega?
 Toda via estoy presumida
 De veldad escarneçida
 Que en nada alcanza q̃ Ruega?

196

Mas dijera, y el camino
 Ocupò ala voz doliente
 El llanto, y gual ala fuente
 Que produze Risco Alpino.

197

A asirle la mano aspira,
 El Manto intenta tan bien,
 Con acçion propia de quien
 Ruega humilde. El se rretira;

198

Resiste, y queda vençida,
 La infeliz, porque çerrada
 El Amor halla la entrada,
 Las lagrimas la salida.

199

No Amor, (bien que lo intentò)
 Entra en su pecho (aunq̃ la ama)
 A enzender la antigua llama
 Que yà la Razon elò.

200

Mas la piedad haze aquesta
 Diligençia con calor,
 Que es compañera de Amor,
 Bien que compañera onesta.

201

Con tal manera, y con tanto
 Desasosiego, su pena
 Espresò, y el puede apena
 Retener el blando llanto.

202

Però el ternisimo afeçto,
 Cauto, Reprimir procura,
 Y quanto puede, mesura
 Conpone, y finge el aspeçto.

203

Despues, rresponde: Arzelida
 Siento tu pena, y querella,
 Y a poderte sacar della
 Quedaras de mi seruida.

De

204

Del mal conçeuido ardor,
 Que ençie de tu Alma, q siera,
 Descansarte si pudiera;
 No ay yra en my, no Rigor.

205

No auengança me prouoco,
 Ni ofensa lamento agora,
 No eres tu sierna, Señora,
 Ni mi enemiga tan poco.

206

Herraste, tu sabes bien
 Que el modo excedio tu ardor,
 Y à exercitando el Amor,
 Y a executando el desden.

207

Mas ay ! son comunes daños,
 Usada, y vmana culpa,
 Que la flaqueça disculpa
 Del verdor d'sexo, y años.

208

Totán bien, yo herrè en parte
 Desta amorosa passion,
 Y no quiero del perdon
 Priuarme, con acusarte.

209

Entre mis caras memorias,
 La obligacion mas deuida,
 Sienpre seras, (ò Arzelida)
 En mis penas, y en mis Glorias

210

En esta Guerra a que espero
 Arriuar, quanto me dè
 Lugar, el honor, y fè,
 Pienso ser tu Cauallero.

211

Tenpor bien (no te enfurezca)
 Ay ! que sea nuestra pasada
 Flaqueça, aqui Rematada,
 Y entre ambos solos perezca.

212

En este yermo confin
 Del Mundo, de aquesta Istoria
 Se sepulte la memoria,
 Delè eterno oluido, y fin.

213

Esta obra sola (en que fundo)
 El descredito que pide)
 De mis acciones se oluide
 En las tres partes del Mundo.

214

No permitas que tu Amor
 Tu Regia sangre amançille,
 Y que indignamente umille
 Tanta ueldad, y valor.

215

Tu ardiente passion sosiega
 Queda en paz, venir agora
 Es imposible Señora,
 Quien me conduze lo niega.

Queda

216

Queda en paz ; o por secreta
Via , haz felice camino ,
Y con tu ingenio Divino
El turbado pecho aquieta .

217

Ella afligida , y furiosa
Mientras la Orazion escucha ,
Con su mesmo cuerpo lucha ,
Y en ningun lugar rreposa .

218

Con desesperada furia ,
Y vista llena de horror ,
Le contempla , en fin Amor
Prorrumpio en mayor injuria

219

No te pario nõ , violante ,
La Española sangre , nõ
Te produxo ; Te engendrò
Del Mar una Onda incõstãte .

220

De ser tu Madre esta usana .
Y en el Caucaço Violento
Tomaste el primer sustento
De alguna Tigre Yrcana .

221

Que disimulo ? que espera
Mi mente , de un hombre tal
Que no a hecho vna señal
De humano afecto , si quiera ?

222

Color por dicha a cambiado ?
En premio de mis enojos
A vmedecido los ojos ?
Vn solo suspiro a dado ?

223

Però que calla mi quexa ,
Y dize mi desuario ?
Se esta ofrezriendo por mio ,
Quando me abandona , y dexa .

224

Qual gran vencedor abona
La accion , del contrario Reo ?
Oluida el agrauio feo ,
Y las injurias perdona ?

225

Oyen como aconsejò ?
Oyen como el muy seüero
Senocrate (duro , y fiero)
Sobre el Amor discurriò ?

226

Cielos que Mansos contemplo ,
Porque a este inpio tolerais ?
Y despues Rayos echais
Que fulminan vuestro tèplo ?

227

Vete o duro con aquel
Contento que yo poseo ,
Y con la paz que en mi veo .
Huye para siempre cruel .

Que

228

*Que espíritu me veras
Desnudo, y sombra terrible,
Y a tu paso indiuifible
Ala espalda me tendras.*

229

*Con hacha, y Serpes, serè
Nueua Furia, nueuo Encãto,
Para fatigarte tanto,
Quanto yà ingrato te amè.*

230

*Y si tu destino escriue,
Que no pueda peligrar
Tu persona, en Risco, o mar,
Y que ala batalla arriue.*

231

*Alla entre la sangre, y muertos
Cay'do como los demas;
Guerrero inpio, pagaras
Mis pasados desconçiertos.*

232

*Que en el ultimo espirar,
En con goja Repetida,
As de llamar a Arzelida,
Asi lo pienso escuchar!*

233

*Aun no espresò caualmente
El deuil ultimo acento,
Porque le faltò el aliento
Al espíritu doliente.*

234

*Cayò en tierra, los despojos
Vello del bulto neuado,
Los vañò sudor elado,
Çerrò los Diuinos ojos.*

235

*Las luçes vellas çerrò
Amorteçida, y el çielo
Auarifimo, el consuelo
A sus penas inuidiò.*

236

*Abre los ojos que apreçian
Por sol, sin este letargo,
Y veras con llanto Amargo,
Los que crees, q̃ te despreçian.*

237

*Si ver pudieses su trueco,
Si oyr pudieses su ansia pia,
Como te Regalaria
De sus suspiros el Eco.*

238

*No lo creeras, y el tu ausençia
Quanto le es posible siente,
Y con la vista doliente
Pide la ultima liçençia.*

239

*Que harà aqui? en la desierta
Arena que çiñe el Mar,
Deue el misero dexas (ta?
Su Dama, entre vina, y muer-*

Ii

Su-

240

*Suspendele la Piedad ,
La Cortesia lo detiene ,
Y al fin todo lo prebiene
La dura Necesidad .*

241

*Parte , y el Zefiro leue ,
Por las espaldas , la vella
Madeja hinche de aquella ,
Que le conduze , y le mueue .*

242

*Por alto Mar và ligera
La Rubia vela volando ,
Y el la Ribera mirando
Se le huye la Ribera .*

243

*Despues de vn Rato Respira
Arzelida , que el mal çede ,
Y quanto entorno ver puede ,
Solo , y en Silencio mira .*

244

*Enfin (dixo) su yda es çierta ?
Y pudo acauar consigo
Dexarme aqui mi enemigo
Dudoso de si era Muerta ?*

245

*Ni vn momento dilatò
(O infiel) la fuga ligera ?
Ni en a questa ora postrera
Cortes socorra me diò ?*

246

*Y con todo Amor le tengo ?
Y sin bengarse mi pena
En esta moxada Arena
Lloro triste , y me detengo ?*

247

*Que vale llanto , y dolor ?
Otras armas , otro Arte
Mejor , tengo de mi parte
Yo , yo seguirè al traydor .*

248

*Y ni del abismo oscuro
El lugar mas rretirado
Ni el mismo Cielo Sagrado ,
Le serà Templo seguro .*

249

*Y à figo , y prendo al infiel ,
Y à le arranco con violento
Puño el corazon ; al viento
Su cuerpo esparço cruel .*

250

*Maestro de aspero castigo
Se preçia el traydor de ser ,
Y en su arte le ède exçeder ,
Mas adonde estoy ? que digo ?*

251

*Misera , quando en prision
Le tubiste , era la ora
De indignarte ? però agora
Estardela indignaçion .*

Si

252

Si algo la veldad alcanza,
O el engaño desuelado,
No le à de salir frustrado
El efecto a mi esperanza.

253

Tu yò ò mi Rostro se arguya
Ser el agrauio tan bien,
T pues tuyo fue el desden
La venganza a desfer tuya.

254

Aquesta indigna velleza
Serà Premio, serà Onor,
Del Famoso troncador
Dela execrable caueza.

255

O mis Amantes, dispuesta
Estoy, y solo se os pide,
Inpresa que el valor mide,
Difìcil sì, però onesta.

256

To que de rriqueza, y gremio
Difuso, soy heredera,
De una benganza feuera
Estoy dispuesta a ser premio.

257

Sies indigna mi velleza
De conprarse a este interes?
Toda hermosura es
Vil, donde naturaleza.

258

Infelize don, esquina
Merçed, que al oluido ofrezco,
T que ygualmente aborrezco,
Que ser Reyna, y estar vana.

259

T ser al Mundo nazida
Mas que todo, la esperanza
De aquesta dulce venganza
Solo sustenta mi vida.

260

Asi en Oração inçieta
Brama, ayrada, y poco tarda
El piè cambia, y dala espalda
Ala Riuera desierta.

261

Mostrando bien quanto ayrado
Furor, tiene Recogido,
Turna de ojos, ençendido
Rostro, y pelo derramado.

262

junto a su yà dulce Muro,
La lengua horrenda soltò,
T treçientos inuocò
Furias del Aberno obscuro.

263

Cubren la Ermosura quieta
Del Çielo, nubes obscuras,
Palidas las luçes puras
Se bueluen, del gran Planeta.

li 2

Sopla

264

Sopla, y sacude el terreno
 Tugo alpestre, Ayre q̄ espāta,
 T denajo de su planta
 Se oye gemir el infierno.

265

No se escucha en todo quanto
 El gran edifiçio gira,
 Sino gemidos con yra,
 Ladridos, siluos, y llanto.

266

Sombra obscura que Retrata
 La dela noche, en quien nò
 Misto Rayo se mezclò,
 Le çircunda, y le Recata.

267

Solo a trechos, llama pura
 El trueno ayrado produçe,
 Que entre las tinieblas luçe
 Caliginosa, y obscura.

268

Cesa en fin la sonbra, y trueno,
 T el Sol se descubre al dia
 Aun palido toda via,
 T el Ayre no muy sereno.

269

Del Castillo no se vè
 Vestigio, ni discernir
 Se pudiera, ni dezir
 En aqueste sitio fuè.

270

Como en el Ayre aparece
 Imagen tal vez formada
 De nube a nube agregada,
 Que entresi se desuaneze.

271

Porque el viento breuemente
 La derrama, o la rresuelue
 El Sol, qual sueño q̄ enbuelue
 El discurso del doliente.

272

Asi huyò la grandexa
 De edifiçio traydor,
 Quedando Riscos, y horror
 Que antes crio naturaleza.

273

Hecho esto, la leue planta
 Pone en el Carro veloz,
 (Pronto sienpre) que a su voz
 Alas nubes se leuanta.

274

Pisa el Diafano seno,
 T trata el ayre atreuido,
 De aquellas nubes çeñido (no.
 Que engèdrā la llubia, y trut-

275

Con alas de Euros, y Notos,
 Los grados sujetos yerra
 Del nuebo Polo, y de tierra
 De auitadores ygnotos.

T

276

*T sin llegar al terreno
(En que aprisionò las lides
Del deseo ambicioso, Alcides)
Hyspanico, y Agareno.*

277

*El largo buelo corrige,
Que dela Patria buyò
El camino, y dilatò
El de Marruecos, y Rige.*

278

*Hazia la Arena infecunda
El Carro, sienpre obediente,
Donde aun Castillo eminente
La Planta el Oceano innunda.*

279

*A todo sieruo, y criado,
Aqui de su vista priua,
Que hasta con sigo esquiua,
Busca yermo rretirado.*

280

*Solo al discurso a que aspira
Abierto trato concede,
Y en fin, entre dudas cede
La Onestidad ala yra.*

281

*To pues (dize) en forma nueva
Arriuarè diligente
Antes que el Campo eminente,
El gran Belamarin nueva.*

282

*Intentar toda esperiençia
De engaño, toda ylusion
Y rrrara trasformacion,
Es solo mi conuenençia.*

283

*Armas usarè en Campaña,
Yalos de yra mas açerua,
Los servirè como sierua,
Para conçitar su saña.*

284

*Hasta auer vengado asì
La causa de mi dolor,
La Dignidad, y el Onor
Se aparten lejos de mi.*

285

*No la falta de mi auiso
Culpe mi tutor, y tio,
Suyo fue el yerro, no mio,
Yo lo peno y ello quiso.*

286

*Pues al Mugeril Iuyçio,
Y auna Alma que altiua viò,
Por su interes, la inclinò
A tan mal seguro ofiçio.*

287

*Donzella herrante fuy
Por executar su intento,
Por el creçio mi ardimiento,
Y la verguenza perdi.*

288

De todo la culpa espere,
De todo es el causador,
Quanto hize por Amor,
Quanto por venganza hiziere.

289

Asi concluye la junta
De sus discursos herrados,
Y Donzellas, y criados
De todo genero junta.

290

En ellos y en si, ninguna
Parte, de jo de hazer,

289

Magestuoso el poder,
De su Real grado, y Fortuna.

291

Con esto parte arrogante
Sinque del Sol la inclemençia,
Ni dela Luna la ausençia,
La detengan vn instante.

292

Hasta que al gran Campo llega
En cuya busca venia,
Que ya de Çenta cubria
La templada, y fertil Vega.

FIN DEL CANTO XVI.





PLATE 822





CANTO XVII.

ARGUMENTO.



VESTRA toma a su exercito, el Tirano

De MARRVECOS, de Luco en la Ribera,

De que parte ARCELIDA tã biẽ era,
Quevẽgar su despreçio intẽta envano.

Bien (o beldad Tirana) que Pagano
Concurso altiuo se la ofrezze fiera,
Por ser el premio que el seruicio espera
Gozar su graçia, y mereçer su mano.

Llega DON PEDRO del Remoto suelo,
Y de España saluda la Marina.
En ella halla el Sauio, y le descriue

De sus pasados el glorioso buelo,
Partese del, y al Canpo se encamina,
Donde alegre FERNANDO lo Reçue.



I

Euta es Ciu-
dad aqui-
en baña
Los çimien-
tos, largo
trecho,

El Mar, q̄ oprimen estrecho,
Africa aqui, y alli España.

2

No ostenta arenosa playa
Sino cabeza arrogante,
Llaue del Mar de Leuante
Y del de Adlante Atalaya.

3

Hasta alli llego de Ejypto
La Corona dilatada,
Biē que despues fue usurpada
Por jafet Abdala, inuicto.

4

Y por oportuna, y vella
Para la inpresa que intenta,
Abenjufet su opulenta
Corte, a trasladado a ella.

5

Rogando, y mandando, a este
Sitio, biene a rrecojer
Tanto diuerso poder
Como conpone su gueue.

6

Musa la ocasion, la era
Las armas, qual desta gente
Del Enperador potente
Ausiliar, opropia Era.

7

Quando altiuo, al medio dia
En Leuante puso leyes
(Nunca vencido) alos Reyes
Desde Tunez a Soria.

8

Medi? que sola dictarme
Podras tanto, y del profundo
Inpetu, en que el medio Mūdo
Unido biene, alunbrarme.

9

Despues que se Reuelò
Ejypto, al Inperio Griego,
Vn Mahometico çiego
Que Califa se llamò.

10

Ganò su Silla, Guerrero,
Y los que le sucedieron,
Por largo tienpo tubieron
El nonbre de aquel primero.

11

Como con altos trofeos,
Larga Proçesion, y estilo,
Legozaron en el Nilo
Faraones, y Tolomeos.

Cor-

12

Corriendo una, y otra Era
Sobre esta, el establecido
Reyno, estimado, y crecido
Llego a ser en tal manera,

13

Que a ocupar altiuo viene
A Asia, y Libia, y da confin
Del Sirio Mar, hasta el fin
De Marmarica, y Cirene.

14

Penetrando, sienpre audaz
Contra el Raudal infinito
Del Nilo (Gloria de Ejypto)
Sobre Siene, tierra asaz.

15

La no auitada inconstante
Arena, ocupando aqui,
Y las Canpañas alli
Que rriega Eufrate, arrogate

16

La Maremma comprehende
De suaué oloroso enpleo,
Y fuera del Eritreo
Hazia, el Oriente se estiende.

17

Poder, que se estima Eterno,
Contiene en si, el estendido
Inperio; y es mas crecido
Por su alto, y claro gobierno.

18

Que si es Rey por nacimiento,
El que le posee, es mayor
Por su arte Regio, y valor,
Y propio mereçimiento.

19

Pelèo con la Milicia
Valerosa, Turca, y Persa;
Y fue mayor en la aduersa
Fortuna, que en la propicia.

20

Mas despues que la pesada
Edad, no sufrio el exçeso
Marçial, ni del Peto el peso;
Desçinò la Eroyca Espada.

21

Però no de su ardimiento
Depuso, el alto valor,
Ni el vasto deseo de Onor.
De Fama ilustre, y de aumèto.

22

Que a sus Ministros encarga
Las armas, con tanto seso,
Que dela Monarquia el peso
No le es inpusible carga.

23

Però que çiençia o valor,
Contra la muerte es vostante?
O que Monarquia arrogante
No se Rindio a su Rigor?

En

24

En fin el Inperio que Arte
Y fuerza, en años juntò,
Con un hombre que mu riò
En mil hombres se rreparte.

25

Entre ellos tan dulçes modos
Usò el Baruario que digo,
Que entre Señor, y entre amigo
Le rreconociéron todos

26

Los que tierra amena, y larga
Usurparon, a aquella ora
De Tripol ala Mamora,
Y desde Tanjer a Targa.

27

Toda Africa separada
En breues Reynos; rrespeçta
Su nonbre, q̃ al Indio inquieta
En su Region apartada.

28

Sin estos a su decoro
Rinden otros voluntarios
Tributos en pactos varios,
De gente, de armas, y de Oro.

29

Asi junta su poder,
Y le enbia con diligencia
Contra la nueua potencia
Que en España ve crecer.

30

La vltima asido Arzelida,
Que al mismo tienpo llegò
Que la gran muestra se diò
En la Campaña estendida,

31

El Rey seuero, en altiva
Parte ponposa; se asienta,
Donde por gradas çinquenta
Sobre çinquenta, se arrina.

32

Puesto ala sonbra se vè
Que forma un Çielo de plata,
Y la tejida Escarlata
De Oro, oprime con el piè.

33

Real adorno, y peregrino,
Le ostenta r rara grandeza,
Y en mil laços la caueza
Le çine el candido lino.

34

Enpuña el Çetro, y seuero
Le hazen largos despojos
Dela barua: y de los ojos
Espira el vigor primero.

35

Asi en alto Magisterio
Sustenta con ygualdad,
La deuida Magestad
Delos Años, y el Inperio.

Por

36

Por ventura tal senblante
Fidias, y Apeles, buscaron
Quando a jupiter pintaron,
Però jupiter Tonante.

37

Dos Satrapas, cada qual
Le ocupa un lado, el primero
Ostenta el desnudo azero
El otro el Sello Real.

38

Este, Secretario fiel,
Todo despacho dispone
Del Reyno, y la pena inpone
A todo delicto, aquel.

39

Corona espesa de guarda,
Cierra del gran Solio el paso,
De fiero escuadron Ciraso
Que asuelda para su guarda.

40

La espalda muestra oprimida
Dela Coraza vizarra,
Y al lado la çimitarra
Larga, y en su fin torçida.

41

De tal sitio, las byleras
Vnidas, nota pasando
El Tirano, que en llegando
Alli, abaten las vanderas

42

Los volantes Tafetanes
El pueblo Ejypcio atendido
El primero, diuidido
Entre quatro Capitanes.

43

Los dos dela superior
Parte, el numero han juntado
Los dos del Pays hurtado
Al Mar, del Nilo fauor.

44

Al Mar usurpò el limoso
Lecho, el terreno, que enjuto
Y labrado, dà tributo
Açeres, alto, y copioso.

45

Creçiendo en esta manera
La Canpaña; ò quan adentro
Se ve dela tierra çentro
La que del Mar fue Ribera!

46

La primer escuadra dura,
Y bien armada, ostentò
La gente que yà auitò
De Alexandria la llanura.

47

Hijos dela playa vfana
Que se dilata a Oçidente,
Y se llama comunmente
Desde alli, playa Africana.

Dra-

48

Draguto la guia, estimado
 Por mas prudente que audaz,
 Bien que ençeladas sagaz,
 Y en su Milicia loado.

49

Luego aquellos sucedieron
 Que en la Riuera que dora
 La rreçien naçida Aurora
 Asiatica, naçieron.

50

A estos Toronteo gouierna
 A quien los grados han hecho
 Famoso, sin que su pecho
 Enjendre virtud interna.

51

Deuajo del Morrión
 Nunca sudò, ni ala Aurora
 Le turbò Tronpeta y aora
 Le trae aqui la ambiçion,

52

La que sucede tercera,
 No escuadra sola pareze,
 Inmensa hueste se ofreze
 Que ocupa Campo, y Riuera.

53

Para tanta cantidad
 De Bulgo no abra quien diga
 Que produçe Egypto espiga,
 Y esde sola vna Ciudad.

54

Ciudad que a emulizar viene
 La Prouinçia mas gentil,
 Y que pareze que mil
 Ciudades en si contiene.

55

Es el gran de, y Rico Cayro
 Que inmenso bulgo a enbiado,
 Bulgo en armas mal vsado,
 Y el que le rrige es Zelayro.

56

Obedeçiendo a Ariazel
 Biene el escuadron que el grano
 Segò con aspera mano
 Y corba guadaña a aquel.

57

Campo de quien nò distante
 Recae con golpe profundo,
 En precipicio segundo
 El Nilo sienpre arrogante.

58

Vsa aqueste escuadron grueso,
 Solo del Arco, y espada,
 Sin çufrir dela çelada,
 Ni dela coraza el peso.

59

Mas Rico biene que fuerte,
 Y asi, quien con el pelea
 Mas su despojo desea,
 Que no reçela su Muerte.

De

60

De Barca(Arcoran la guia)
 La pleue Rota pasando
 Vá , que en los Mõtes Robãdo
 Gran tienpo viuido auia .

61

Con menos Baruaragente
 (Biẽ que en la lid inconstante)
 Luego se hiço adelante
 De zuengiga el Rey valiente .

62

El de Tripol le a seguido ,
 Ambos en la errante guerra
 Ala vsanza de su tierra ,
 Nonbre docto han merecido

63

Otros Arabes instables
 De viuienda , peregrinos
 Eternos , que son ueginos
 De Ciudades variables .

64

Dieron muestra . De estatura
 Y de voz afeminada ,
 De guedeja dilatada
 Negra , y negra faz oscura .

65

Arman las Cañas mayores
 Indianas , de agudo azero ,
 Y exercitando el liero
 Curso de sus Corredores .

66

Presumiras que violento
 Toruellino , su camino
 Ministra ; si Toruellino
 Tan veloz enjendra el viento .

67

Damut guia el terçio primero ,
 El segundo , Adel , apar
 Deste , el terçero Viafar ,
 Ladron , y no Cauallero .

68

Luego se mostrò la gente
 Que anbas Arabias cultiua ,
 Petrea , y feliz , que la estliua
 Llama , ni yelo no siente .

69

Fertil Patria original
 Delos Aromas suabes
 A dõde(Enperatriz de Aues)
 Naçe el Fenix inmortal .

70

Que construyendo vna , a vna ,
 De Flores su Monumento ,
 Su Muerte es su naçimiento ,
 Y su Tumulo , su Cuna .

71

No es su traje tan brillante
 Como el de Ejypro , esquisito ,
 Però bien ala de Egypto
 Su armadura es semejante .

La

72

La turba prosiguió inmunda
Que en Yslas ciñe el salado
Seno Arabico, que a dado
De Perlas pesca fecunda.

73

Acompañala su Rey,
(Por violencia) Bricamida,
Hombre que burla, y oluida
Toda Religion, y Ley.

74

Delos Etiopes fuè
De Meroe, el terçio siguiente,
Meroe que sobre el potente
Nilo, Isla ilustre se vè.

75

Ni a ti de aquesta jornada
Pudo escusarte Amorosa
Brusaldoro, de tu esposa
La dulce velleça Amada.

76

Derramò humor Cristalino
Arrancò el pelo, y birió
Su Rostro, mas no estoruò
Este tu fatal camino.

77

Enfin (le dijo) ò inpio
Te llega, mas a agradar
El Rostro borrendo del Mar
Que el fiel, y Amoroso mio?

78

Enfin (o crudo a mis Ruegos)
Peso mas dulce a tu brazo
Son las armas, que el abraço
De tus hijos, y sus juegos?

79

Zeylaya, Rey le pregoná (nos,
Por bueno entre los mas bue-
Que lo que le adorna menos
Es la suprema Corona.

80

Tan alta es su valentia,
Y así conforma su aliento,
Con generoso ardimiento
Soberana gallardia.

81

Sabralo bien si lo ignora
El exercito Cristiano,
(Lo Anunçio) y no sera en vano
Que lo tema desde agora.

82

Visten los suyos Corazas,
Ciñen espadas luçientes,
Y traen gruesas, y pendientes
Delos Arçones las Mazas.

83

Del Oriçonte postrero
Africano, unido al vasto
Oçeano, Arabico; Orfrasto
Se presenta, Orfrasto fiero.

Que

84

Que en vez del arnes gravado,
Viste la piel de un Serpiente
Cuyo verde, horriblemente
Està de negro manchado.

85

Acuyo peso (llenallo
Otro no pudiera) xime
Un Elefante que oprime,
Como pudiera un Cauallo.

86

El escuadron que celebra,
Y guia, la Campaña Leda
Hauita, que baña el Eda,
Y en el Mar de Meca quiebra.

87

Siguió tras este la Flor
Dela Milicia Real,
Y quantos trae a acción tal
El interes, o el Onor.

88

Que para ser mas temidos,
Y seguros al vsallos,
Vienen todos en Caualllos
Poderosos, y ynstruydos.

89

De tanto como conduce
Este escuadron con decoro,
Açero, Purpura, y Oro
El Ayre entorno rreluçe.

90

Entre los de mayor porte
Muestra, Açarco su furor
Y el gran Sargento mayor
A Dareno, y Brigaborte.

91

Y a su par, Bracadon fuerte,
Que no tan solo, no precia
Los mortales, mas desprecia
Tan bien ala misma Muerte.

92

Y no menos furioso
Tigreno, y Rostaldo ofano,
Y a delos Mares Tirano,
Y a su lado el feo Bremoso.

93

Bracamano los siguió
Arabico: este apellido
Le dieron quando atreuido:
Reuelada la domò.

94

Venian Sirga, y Mahamon,
Y Brondarte, que seguro,
No ay de su coraje Muro,
Y Rojante, Gran Coçon.

95

Y tu, Luchador Eterno
Antenoro, ya otra parte
El que es sin yqual (de Marte
Rayo feroz) Poliferno.

KK

Oyà

96

Oyà en la cuestia enfrenada,
O apiè muestra su pujanza,
Alli corriendo la lanza,
O aqui girando la espada.

97

Tanta, y tan varia quadrilla
Se a podido aqui juntar
Unos nauegando el Mar
Desde Damiata a Melilla.

98

Otros delo mas adentro
Del Africa penetrando
La Arena, el orden guardando
Que a Ceuta les diò por çentro

99

Guia en Armenio la seuera
Multitud, que ya traydo
Fue al paganismo vendido
Opreso, en su bedad primera.

100

T Renunçiendo, el bien lleno,
Dela fè çierta; fiel
Viue ala falsa; Gabriel
Se llamò, y oy Epireno.

101

Fuera desto, a su Señor
Fiel, mas q otro algũ Guerrero,
Es soldado, y Cauallero,
De esfuerso, juizio, y valor.

102

La vltima gente pasò
Quando intenpestiuamente
Su escuadra (q es mas potẽte)
Arzelida presentò.

103

En Carro altiuo, seuera
Venia, no contendida
Veste, sino Rexojida,
Con las insinias de Archera.

104

Y (o hermosa Tirania)
A quella nueua fiereza,
Con la natural velleza
De tal modo disponia.

105

Que çierto vigor la aumenta,
Que entre el desden satisface,
Porque aũque a çerba amenaça
Entre la amenaça alienta.

106

Es el Carro propiamente
En que Altiuo discurria;
El que trae al Mundo el dia
De varias Piedras luçiente.

107

Doçto entre los escojidos,
Frena el Cochero vizarro
Quatro unicornios al Carro
De dos en dos diuididos.

Çien

108

Cien Donzellas y cien pajes
Rodean el folio vsanos,
Armados de Arcos las manos,
Y los hombros de carcajes.

109

Cada qual ayroso muebe
Bruto, de neuada piel,
De manejo pronto, y fiel,
De curso seguro, y leue.

110

Arzelida con tal Corte
Pasa, y tras ella la amiga
Gente, que asoldò en Zuençiga
Por orden suya Dragorte.

111

Como a quel aue sin copia
De si misma rrenaçida,
Admirable, y presumida,
Discurre por Etiopia.

112

Varia en pluma; Coronada
De Aurea Diadema natina,
Pasma el Mundo, y guia altina
Çta escuadra en quètra alada.

113

Asi se mostrò arrogante,
Y maravilloso en todo,
Arzelida, entraje, en modo,
Y en agradable senblante.

114

Nò ubo coraçon elado,
Nò pecho tan desdenoso,
Que de su Rostro hermoso
No quedase enamorado.

115

Si cojida de rrepente,
Y con esquiuo mirar
Pudo luego arrebatarse
A tanta, y tan varia gente?

116

Que serà, quando con viso
Apacible, y con despojos
Propios, lisonjee los ojos,
Y derrame dulce Riso?

117

Despues desto, el gran Tirano
Llama a Epireno que, al Resto
Delos dignos, antepuesto,
Le dà el Baston soberano.

118

El (al mereçido honor)
Lleua senblante Adiuino,
La Guarda le abre camino,
Y sube al folio mayor.

119

La vista en llegando alli,
Y la Rodilla, inclinò,
La mano al pecho aplicò,
Y el Gran Rey le dijo así.

120

*Este Cetro, este potente
(O Epireno) Campo fiel,
Te entrego juntos, en el
Seras mi lugar teniente.*

121

*Libra la ciudad que agora
Cerca el Cristiano poder,
Sobre quien has de verter
La saña mia vengadora.*

122

*Ve, mira, vençe, omiçida
Delos Rebeldes, seras,
Y prisioneros traeras
Los que quedaren con vida.*

123

*Dijo el Grã Rey que a Mahoma
Adora, y del soberano
Imperio, Epireno vsano,
La insignia preciosa toma.*

124

*Tomo o Señor de sagrada
Y inuieta mano; el seuero
Vaston, y con tal agujero
Dijo, parto ala jornada.*

125

*Trocarà a España la suerte
Tu Capitan en tu fe,
Sin vencer no volberè
Fio la afrenta, no la Muerte.*

126

*Ruego al çielo que si esquina
Resoluçion de mal fiero,
(Que no lo creo, ni lo espero)
Sea decretado alla Riua.*

127

*Libre el Campo, y en mi quiebre
Toda su saña fatal,
Que lo estimarè triumphal
Ponpa, no entierro funebre.*

128

*Callò, y siguiò la eleccion
Entre bulgares açentos
De Baruaros instrumentos
Misto, y dilatado son.*

129

*Entre ilustre turba espesa
El Rey de Reyes pasò,
A su tienda, y la admitiò
(El separado) a su mesa.*

130

*A donde a todos honora
Con el Regalo, o palabra,
O como Arzelida labra
Entre el juego, y Fiesta agora.*

131

*Mas despues que la opulenta
Mesa se alzò; y notà bien,
Que todos los que la ven
Le arrojan la vista atenta.*

Re-

132

Reconociendo en sus modos,
Que del Escuadron vnido,
Asaz tiene rrepartido
Su veneno sobretodos.

133

Leuantase, y sefagamente
Camina a donde el Rey, y aze
Con modo, en que satisfaze
Lo altino, y lo Reberente.

134

Quanto puede, de feroz,
Y de magnanimo fer,
Lo procura mantener
En el senblante, y la voz.

135

Yo tambien supremo Rey,
(Dijo) he venido a enplearme,
Y en tal jornada hallarme
Por la Patria, y por la Ley.

236

Soy Muger, però Real
Çetro, Rijo, y ymagino
Que no es de Reynas indigno
El exercicio Marçial.

137

Mayor merito asi inpetrò,
Para el Reynar soberano,
Por quanto a una misma mano
Se dà la espada, y el çetro.

138

La mia sabra (no imperfecta
Ni flaca) Fiera omiçida,
Ala sangre, y ala vida,
Abrir dilatada puerta.

139

No pienses Señor quea enpleo
De tan illustre ofadia
Es oy el primero dia
Que me lleva mi deseo.

140

Que en prò de nuestra Sagrada
Religion, y tu Corona,
Ya està Señor mi persona
A militar enseñada.

141

Y bien sabes si es así
Pues fui, quiẽ delos cruçados,
Alos mejores soldados
En mi Caſtillo prendi.

142

Los vençi, prendi, y en don
Magnifico (tales eran)
Te los enbie, y estubieran
Oy en oscura prision.

143

Y con mas seguridad
Tu, de vençer esta gente,
Si aquel Don Pedro insolente
No les diera libertad.

144

Quien sea Don Pedro no intēto
 Reducirlo a tu memoria,
 Que es notorio, y de su ystoria
 Se teje asaz largo quento.

145

En esta hazaña su espada
 Me ofendio fiera y cruel,
 Y despues mucho mas el,
 De que no me veo vengada.

146

Y así ala injuria molesta
 Su instimulo la rrazon
 junta, y a questa ocasion
 Me trae alas armas presta.

147

Mas, qual sea mi agrauio fiero
 Lo contarè por menor
 A su tienpo, aora Señor
 Vaste esto, venganza quiero.

148

To misma a hazerla intento,
 Porque no suele mi mano
 Quando leua tanto; en vano
 Esparçir flechas al viento.

149

Y tal vez el Cielo, creo
 Que dela mano, ofendida
 Enderezala homigida
 Punta, contra el crudo Reo.

150

Mas si algun bizarro hubiera
 Que su Muerte, y mi esperāza
 Cunpliesse (aunque la vengāza
 Hecha por mi la quisiera.)

151

Tanto me sabra agradar,
 Tal serà mi obligacion,
 Que le concederè en don
 Lo mas que yo puedo dar.

152

Mi persona, (de un tesoro,
 Y de si misma dotada)
 Por muger le serà dada,
 Así ala Deidad que adoro

153

Lo juro inuiolablemente,
 Si alguno ay del alto Gremio,
 Que estime digno este premio
 Del Riesgo, hable valiente.

154

Mientras su Furia, y enojos
 Explica Arzelida vella,
 Ofrasto no aparta della
 Los hanbrientisimos ojos.

155

El Cielo (le dize) inpida
 Que partiendose derecha,
 Nunca llegue a fer tu flecha
 De ese Baruario omigida.

El

156

El villano pecho fuyo
Es ojebo indigno, y vil,
(O Sagitaria gentil)
Para lograr golpe tuyo.

157

To soy Ministro decente
De tu ofendida velleza,
To de su altina caueza
Te harè humilde presente.

158

Le arrancarè el corazon,
Serà delas fieras pasto
Su cuerpo, (asi dijo Ofrasto)
Mas sufrir su ostentacion

159

No pudo, yà Poliferno,
Quien eres tu le pregunta
Que presente el Rey, en junta
Tal, finjes valor eterno?

160

Que por dicha aqui se halla
Brazo de tanta inportancia,
Que amansarà tu arrogancia,
Y su dueño escucha, y calla.

161

Respondele el Moro ayrado.
To soy uno, que rrespeto
Delo que obro, te prometo
Que hablo muy moderado.

162

Y si en otra parte vbiere
Tu coraxe rrespondido
Tan vanamente atreuido,
Tu ultima palabra fuere.

163

Bien llegaran al estremo
Delas armas, mas frenò
Su orgullo el Rey, que estendiò
Aellos el Getro supremo.

164

Y ala Guerrera gentil
Dijo, yo veo de tu accion
Que te anima corazon
Magnanimo, y varonil.

165

Digna eres, de que su Furia
Te ofrezcan los dos que ves,
Y que en la ocasion despues
Venguen valientes tu injuria.

166

Alla podran su puxanza,
Y su ardimiento mostrar,
Callò, y ambos alapar
La ofrezzen cierta venganza

167

Y no los dos solamente,
Sino quantos se pregiaron
De valerosos, mostraron
Voz, y corazon valiente.

168

Ofreciendo cada qual
 Dela injuriada Velleza
 Sobre la Rea caueza
 Hazer venganza Mortal.

169

Tanto coraje Arzelida
 Y yras, incita cruel,
 Contra la vida de aquel
 Que quiso mas que a su vida.

170

El qual haviendo dejado
 La tan rremota Ribera,
 Felizmente en la ligera
 Uarca, y à benia engolfado.

171

Derecho como vna vira
 Por donde fue buelue, y buela,
 Y el Aura que inchò la vela,
 Y gual entonçes rrespira.

172

El joben nota suspenso
 Del Polo las Osas vellas,
 Las brilladoras Estrellas
 Entre opaco luto inmenso.

173

Mil Rios ve quela corriente
 Priçipitan en el Mar,
 Y à mil Montes leuantar
 Sobre el, la rriscosa frente.

174

Quando su astuta enemiga
 Le trujo no viò, lo que aora,
 Y así lo que vè, y ignora
 Curiosamente inuestiga.

175

Veinte Soles, con a quel,
 Corrieron, y quando a soma
 La noche siguiente, toma
 Tierra, el felice Vajel

176

No lejos de Gibraltar,
 Aqui dijo el Peregrino
 Piloto, es fin del camino,
 Y à no ay mas que nauegar.

177

Los tres saltan al momento
 En tierra, ella, hecho esto
 Desapareciò mas presto,
 Que la voz forma el açento.

178

Con el ausençia de Apolo
 La noche apriesa creçia,
 Y los varios confundia
 Aspectos, en vno solo.

179

Asi en el Campo, no estrecho
 Solitario sì, y oscuro,
 Ni pueden descubrir Muro,
 Ni otro mas humilde techo.

Ni

180

Nilas huellas digernir
En la Canpaña arenosa
De hombre, o Cauallo, ni cosa
Que los pueda conduçir.

181

Despues de vn breue pensar,
De aquel sitio se apartaron
Hazia la tierra, y dejaron
Alas espaldas el Mar.

182

Quando al viso cuydadofo,
Se apareçiò desdelejos,
Entre confusos Reflejos
Un no seque, luminoso.

183

Que Rayos de Plata ofrezze,
Y con llama de Oro alegre
Parte dela noche negra,
Cuyas sonbras en Raleze.

184

Abuscarlo, les conduçe
Su luz, baçia ella caminan,
Arriuan, y determinan
El ojepto que rreluçe.

185

De vn Arbol en la Coluna,
Pendientes ven y dispuestas
Armas intactas, expuestas
Contra el Rayo dela Luna.

186

Y de Ricas Piedras uellas
Guarneçidas, rreluçir,
Mas que en el fino Zafir
Delos Cielos, las Estrellas.

187

Grauado el Escudo està
De varios bultos, y al piè
Del tronco vn biejo se ve
Por guarda, que a ellos se va.

188

En biendolos. y con alta
Alegria (que conoçieron
Quien era) lo rreçinieron
Los dos, Enrrrico, y Peralta.

189

Pasada la Cortesia
Reçiproca, en grato modo,
Se buelue al joben, que a todo
Suspenso, y mudo atendia.

190

Señor, dijo, saue Dios
Que solo te espero atì
Soy tu amigo, y si es asì
Preguntafelo alos dos?

191

Que por mi, de tu oprimida
Liuertad; alfin llegaron
Del Encanto, y te cobraron
De tan miserable vida.

Oye

192

Oye con este supuesto
 Mi discurso, quieto vn tanto,
 Porque en todo sera al canto
 Delas Sirenas opuesto.

193

Retenlo bien en la mente
 Hasta tanto que la mengua
 Dela mia, supla otra lengua,
 Que es Santa, y mas eloquente.

194

No entre las sonbras amenas
 Señor, y fuentes parleras,
 Blandas, Floridas Riberas,
 Entre Ninfas, y Sirenas.

195

Sino en el, y erto collado
 Dela vida trauajosa,
 Tiene la virtud Gloriosa
 Nuestro bien depositado.

196

Quien no huye al gusto, y jime
 En afan, alla, no arriua
 Querras tu, en caberna esqua
 Morir? Pajaro sublime.

197

Al Cielo, te alzò los ojos,
 Y el brio, porque le asistas
 Naturaleça; y te bistas
 De altos, y ilustres despojos.

198

Te dio yra pronta, nõ por
 Que obre en çiuiles enpleos;
 Ni en ambiçiosos deseos
 Opuesta a rrazon, y honor.

199

Mas para que della armado
 Seas feroz con los esternos
 Emulos, y en los internos
 Quedè el inpio fin postrado.]

200

Y en fin para que a su modo
 Le èplee el Grã Fernãdo, y fiel,
 (Ardiente o tenplado) del
 Dependã tu afeito, todo.

201

Dijo, y el joben ençierra
 En la memoria el consejo,
 Teniendo (mientras el biejo
 Hablò) la vista en la tierra.

202

Bien vio el Sauio lo demas
 De su interior, alza dijo
 La vista a este Escudo, ò hijo,
 Que en el las obras veras

203

Gloriosas, de Aguelo tanto
 Notorias por el continuo
 Hollar, del y erto camino,
 Que es el valeroso, y Santo.

Tu

204

Tu solo entre tal y storia
Te quedas, con vagaroso
Paso, en aqueste forçoso
Camino, salto de Gloria?

205

Nò nò, de ti mismo dueño,
Ati te incita Señor,
Sea espuela de tu valor
Lo que pintado te enseño.

206

Mientras esto dize, mira
Don Pedro el Paues gentil,
Gran gente espresò el buril
Docto, en lo poco que gira.

207

Del linaje esclarecido,
Del Aragones glorioso,
Se mira vn largo, y copioso
Numero, no interrumpido.

208

De Goda, y antigua gente
Se deribaua el tropel,
Coronado de Laurel,
Que así declara el Prudente

209

Viejo. Este es Dñ Sācho Auarca
Que vna misma lanza fiera
Fue de su aborto Partera,
Y fue de su Madre Parca.

210

Cuyo calçado grosero,
De Auarca el nonbre le diò,
Como el Militar que vsò
Al Caligula primero.

211

Aqueles Garzia el tenbloso
Que el encerrado ardimiento,
Le daua a quel mobimiento,
Quando entraua en peligroso

212

Tranze; mas en el conflicto
Marçial, la Agarena gente,
Ninguno otro mas valiente
Vio, mas constāte, y inuicto.

213

Mira al Magno Enperador
Don Sancho, cuyo ardimiento
A otro rreconocimiento
Que el de su propio Señor

214

No quiso obligar a España.
Nota entre quanto turbante
Se ve su brazo triunfante?
Se ve temida su saña?

215

A Don Ramiro el primero
Rey Cristiano de Aragon,
Contempla en la Eroycia acción,
De Fuerte, y de Cauallero.

Contra

216

Cōtra el medio hermano, la Afta
Enpuña (Iftoria violenta!)
A quel ala Madre afrenta,
Y este anpara ala Madrafta.

217

Nota bien en quantas Guerras
Vençe al Barbaro Africano?
Y quantas de fu Tirano
Dominio, rredime tierras?

218

O quan Sabio, y Furibundo
Don Sancho Ramiro aumenta
La Yglesia, o quanto, contenta
Su Fè, a Alexandro segundo!

219

Mirale en Piedra pisada
Con victorioso pendon,
Y en este lado, en Monzon
Teñir en Moros la espada.

220

Glorioso en Guerra, y paz,
Mira vestido de malla
A Pedro, que gran batalla,
Ganò al Moro, en Alcoraz.

221

Alli Sanjorge, brillante
De arnes, se le apareció,
Cuya Cruz el Rey usò
Deboto de alli adelante.

222

Y pues, (porq̃ al Mundo asobre)
De su nonbre te acompañas,
En la vida, y las baxañas,
Le imita, como en el nonbre.

223

El Glorioso Enperador
Alfonso, en espacio breue;
Te señala veinte, y nuebe
Batallas, que su valor

224

Vençio; bien que el Eroe Santo
En la vltima murió, ò Muerte
Dichosa; ò felice suerte,
Que pide inuidia, y no llanto.

225

Mira con grande opinion
A Don Ramiro el piadoso,
A quien no de Religioso
Sino dela Religion.

226

Sacò la comun salud;
Y por otra linea, fiel
A Don Ramon Berenguel
Príncipe de alta Virtud.

227

Brauos con los aduersarios,
Y en fin, por si yà le ymitas;
No se si asolò Mez quitas,
Mas que leuantò Sagrarios,

En

228

En Don Alonso el segundo
Fija la vista (o Garçon)
Gloria eterna de Aragon,
Y exemplo de todo el Mundo.

229

Alta atencion, y silencio
Le ofrezco; Despues que doma
Los enemigos de Roma,
No miras como Inocencio

230

Le Corona? y de fabores
Tanto, que su Confalon
Alescudo de Aragon
Le trasladò los colores?

231

Mas no te quiero cansar
Contanto antiguo acendiente,
Pues tienes otro Pariente
Mas cercano que imitar.

232

Imita el alto valor
De tu Padre, a quien la Fama
Oy el imbencible llama,
Y llamarà el vencedor.

233

Mirale en la peligrosa
Lid (y el primero a Enpegalla)
De la famosa batalla
De las Nauas de Tolosa.

234

Mira, a Gregorio Nobeno
Lllamarle para que libre
La Sacra Ciudad del Tibre,
Y à el de Santa ambicion lleno

235

Sacarle de la opresion,
Y dar libertad a Enrrico
Su primo, a quien Federico
Su Padre, tenia en prision.

236

Mira con quan presto buelo
Pasa a Mallorca, y la Gloria
Con que borrò la memoria
De su ganador Metelo.

237

Enfin (o ilustres exemplos
Parati) y a vencerà
Lides treinta, y alçarà
Ala Virgen dos mil Templos.

238

Mira segun esta Istoria,
(O Aragones Castellano)
Si te sollicita en vano
De tus Mayores la Gloria?

239

Mil espíritus ardientes
De honor, Dñ Pedro rrenueva,
Mirando la Eroyca prueba
De sus altos acendientes.

T

240
Y dela virtud lleuado
Que emuliza a tanta inpresa,
Gente muerta, gente presa,
Que en el Escudo a ofseruado.

241
Como si se praticara
En tal ora, le alboroça,
Lo distingue, mira, y goça,
Y con diligencia rrara.

242
Se arma ambicioso de gloria;
Y con la esperanza tiene
Tal orgullo, que prebiene,
Y aun vsurpa la victoria.

243
Y à, Enrrique, del heredero
Del Austria le hauiá contado
La muerte; Entonçes al lado
Le çine el fatal azero.

244
Vsale Señor consuerte
Felize en prò del Cristiano,
(Le dize) justo y humano,
No menos que altiuo. y fuerte.

245
Y de su dueño primero
Que te amò asaz, la venganza
Que pide nuestra esperanza
Haz; Valeroso Guerrero.

246
El Respondio, quiera el Çielo
Quela mano que en enpeño
La açeta, venga a su dueño,
Y le pague el don, y el Zelo.

247
Dale Enrrrico rreberente,
Graçias mil; Pedro desea
Partir, y que luego sea
Dispone el biejo prudente.

248
Tienpo es, dize de partiros
Que espera el Campo Cristiano,
Y yo intentarè, no en vano
A sus tiendas conduçiros

249
En el noturno discurso,
Luego al Carro los acoje,
Xira el latigo, descoje
Las rriendas, y alieta el curso.

350
Azia el Poniente, ala junta
Copia, que sonbras va hollado,
Quando el silençio alterando
El Sanio, al joben pregunta.

251
Vas capaz dela açendencia,
Ramos, y Rayz antigua
Madre en quanto se aberigua
De alta, y Eroyca exçelencia?

Pues

252

Pues aun tiene prontitud
Para engendrar, y altivez;
Que no por tanta vejez
En ella falta virtud.

253

O si como hize presentes
Los del siglo ya pasado,
Pudiera del no llegado
Descubrir tus descendientes.

254

Antes que abriesen los ojos
A ver los Cielos serenos?
Vieras en ellos no menos
Eroyco orden, y despojos.

255

Però el Arte que me aplaze,
De la no llegada Edad
Mal descubre la verdad
Porque muy oculta yaçe.

256

Si por oscura, y cubierta
Via, tal vez es penetrada,
Como entre niebla apartada
Se descubre llama incierta.

257

T si de algo, sè, el efecto
No es çieçia mia, porq̃ el Cielo
Aquien me lo dijo, el velo
Descubrio, de su secreto.

258

Lo que ael el Cielo; el amì
Quiso rrenuelar piadoso;
Y yo Garzon generoso
Te lo rreferirè aquí.

259

Nunca Barbara, Latina
O Griega progenia, fuè
Rica así, quanto se ve
La que el Cielo te destina.

260

Que exçederà (con estrago
Del inpio enemigo) a quanta
Larga Istoria de Eroes canta,
Esparta, Roma, y Cartago.

261

Y entre todos me ha llamado
Fernando ilustre Guerrero,
En el valor el primero,
Aunque sexto en el Estado.

262

Naçerà el Eroe jocundo,
Quando Afan al siglo sobre,
Y quando se mire pobre
De hombres insignes el Mudo.

263

Mejor que el, nadie usarà
Dela espada, y la Diadema,
Que basa, y Gloria suprema
De un alto Imperio serà.

Mo-

264

Mostrarase en mil maneras
 Vicarro en la edad rrobusta,
 Con los brauos en la justa,
 Y en los Bosques cō las fieras.

265

Despues le conduçe el bado
 Que el labrarà, a diferente
 Guerra, en q̄ vnirà altamente
 Valor, y Razon de Estado.

266

Però quando los decretos
 Forçosissimos del Cielo,
 Priuen de su gloria al suelo,
 Dexarà tales dos Nietos.

267

Que, (y es fuerza que trabajen,
 Porque esto les atribuyan)
 Su persona sosituyan,
 Y podra ser que abentajen.

268

Fernando sera el menor,
 Principe claro, y humano,
 En quien pasará su hermano
 El Çetro de Enperador.

269

Cuya dependçia (en tanta
 Vnion de Monstros yà sonbros
 Como habrá) sobre sus honbros
 Librarà la Yglesia Santa.

270

O' quanto (el Mundo ilustrado)
 Resplandecerà el valor
 De vn Glorioso Enperador
 De otro segundo Fernando?

271

Que disponiendo ala Parca
 Fruto copioso, en mil pieças
 Diuiderà las cabeças
 Dela Ydra de Dinamarca.

272

Y despues triumpharà ofano
 (Poniendo en asōbro al Mūdo)
 junto a Lutzen del segundo
 Apostata Iuliano.

273

O' soberano Misterio
 Que de vn golpe injuria tanta,
 Vengarà a su Yglesia Santa?
 Vengarà a su fiel Inperio?

274

Obrè este exenplo funesto
 En vos, Príncipes del suelo,
 Mirad que no engaña al Cielo
 El afectado pretesto.

275

Al lado del venerando
 Çesar, contemplo vn Mançeuo
 Gallardo (digno Renueno
 De tal tronco) otro Fernando.

Ter-

276

Terçero, que con Maria
(En larga Edad del Glorioso
Padre) Reynarà famoso,
En Bohemia, y en Ungria.

277

Però en el Ramo primero,
Y feliz, me està esperando
Del Catolico Fernando
El mayor Nieto Eredero.

278

Que en vn siglo sacudido
De afanes fiero, y cruel;
Solo le vengerà a quel
Que se le pofire vengido.

279

Este sera el Quinto, Carlo
Enperador deste nonbre, (bre
Biẽ Pedro, ha de ser mas q̃ hõ
El que arribàre a imitarlo.

280

Su planta del Indio algodo,
El Mundo le vesarà,
Dueño de todo serà,
Para despreciarlo todo.

281

Deste seran deçendientes
(Raro Monarca del Mundo)
Un sin Segundo Segundo
Filipo, vn Nestor prudente.

282

O' que Terçero Filipo
Ocuparà su interualo?
Alos mas justos le ygualo,
Y à infinitos le antiçipo.

283

Dios su zelo asistirà
Con inçesante fauor;
Però no serà el menor
Los hijos que le darà.

284

Callo a quella consonançia
Santa, vellissima, y pia,
Delas dos Ana, y Maria,
Gloria de Alemania, y Francia.

285

Callò vn Fernando escondido
Entre Remoto nublado,
Que tal vez le mirò armado
Tal de Purpura vestido.

286

En quien a somos se ven
Tan Nietos de sus Aguelos,
Que le prometen los Cielos
Triunfar en Gerusalen.

287

Y descubrir para el pio
Bautismo, dela teñida
Barbara gente vengida,
La ignota Fuente del Nilo.

Ll

Y

288

Y callo (ay suerte inportuna)
A quel cuyo hado es caso ,
Harà tan pequeño paso
Desde el Tumulo ala Cuna .

289

Sol , que a breue caminar
El Ocidente le otubo ,
A Royo que apenas tubo
Nonbre dela Fuente al Mar .

290

Lirio del mortal Arado
Troncado , con el Roçio ,
Carlos en fin , cuyo brio
Modestamente alentado .

291

Fuera Coluna de España
Piadosa, Prudente, y Fuerte ,
Sino quisiera la Muerte ,
Honrrar en el su guadaña .

292

Dejando (o Mundo no alcanzas
De Dios los altos secretos)
Burlados tantos efectos ,
Hijos de sus esperanças .

293

Cuyo Malogro cruel
Afljirà a España tanto ,
Que competirà su llanto
Con la justa causa del .

294

Però ni puedo , ni deuo
Callar , (aunque lo antiçipe
A tanto siglo) un Filipo
Magno ; un biçarro Mãçeo .

295

Dispuesto para el Reparo
De vna constelacion fiera ,
Que guarda para su Era
Prouido el Çielo , no auaro .

296

Este , en el hombro constante
Sienpre la Yglesia traerà ,
De tal Esfera serà
Fuerte Alcides ; firme Adlâte ,

297

Serà desta enpresa vella ,
Mote , (que el mas alto Raya)
SI DIOS QVISIERE QUE CAYA
CAERE ABRAZADO CON ELLA

298

Cuyo Catolico Ardor ,
(Sin que açidente lo vença)
A vnos causarà verguença ,
A otros les darà temor .

299

Y vençiendo el arrogante
Influxo , y prouando al Çielo
Que es Aguila , cuyo zelo
Sienpre esta en su sè constante .

Sal-

300
Saldrà el Glorioso Manzeuo
De nueuo el Orbe ilustrando,
Como ilustra el Orbe, quando
Sin Zelajes sale Febo.

301
En vano el Ereje, o Moro
Se le opondran, que atreuido,
El Eufrates, y el erguido
Cuello del neuado Toro.

302
Y a donde las impresiones
Del Sol mas estan obrando,
Penetrarà desplegando
Sus Castillos, y Leones.

303
Pasos que para imitarlos,
Oferuarà diligente
Desde su primero Oriente
El Sol de Baltasar Carlos.

304
A quien (en sombra se vè)
Conçede el piadoso çielo
Por Carlos, valor y zelo,
Por Baltasar, vida, y fe.

305
Dijo el Sabio, y gratamente
Don Pedro escuchaua atento,
Que del yà futuro aumento
Gloria anticipada siente.

306
En tanto se descubria
La Aurora, Nunçio del Sol,
Que el Oriente, de Arrebol
De Oro, y Purpura vestia.

307
Y tan ueginos estauan
Alas tiendas, que sobre ellas
Diferençiaron las vellas,
Enpresas que tremolauan.

308
De nuebo el biejo prudente
Dijo. yà el Rayo naçido,
Tiendas, y muro erguido,
Os manifesta patente.

309
Libres, por Raro camino
Os he conduçido aquí,
Y a podeis guiaros; que a mi
Me estorua el paso, el destino.

310
Con esto de todos fuè
Ardientemente abraçado,
Volbiose en el Carro alado
Quedando los tres apiè.

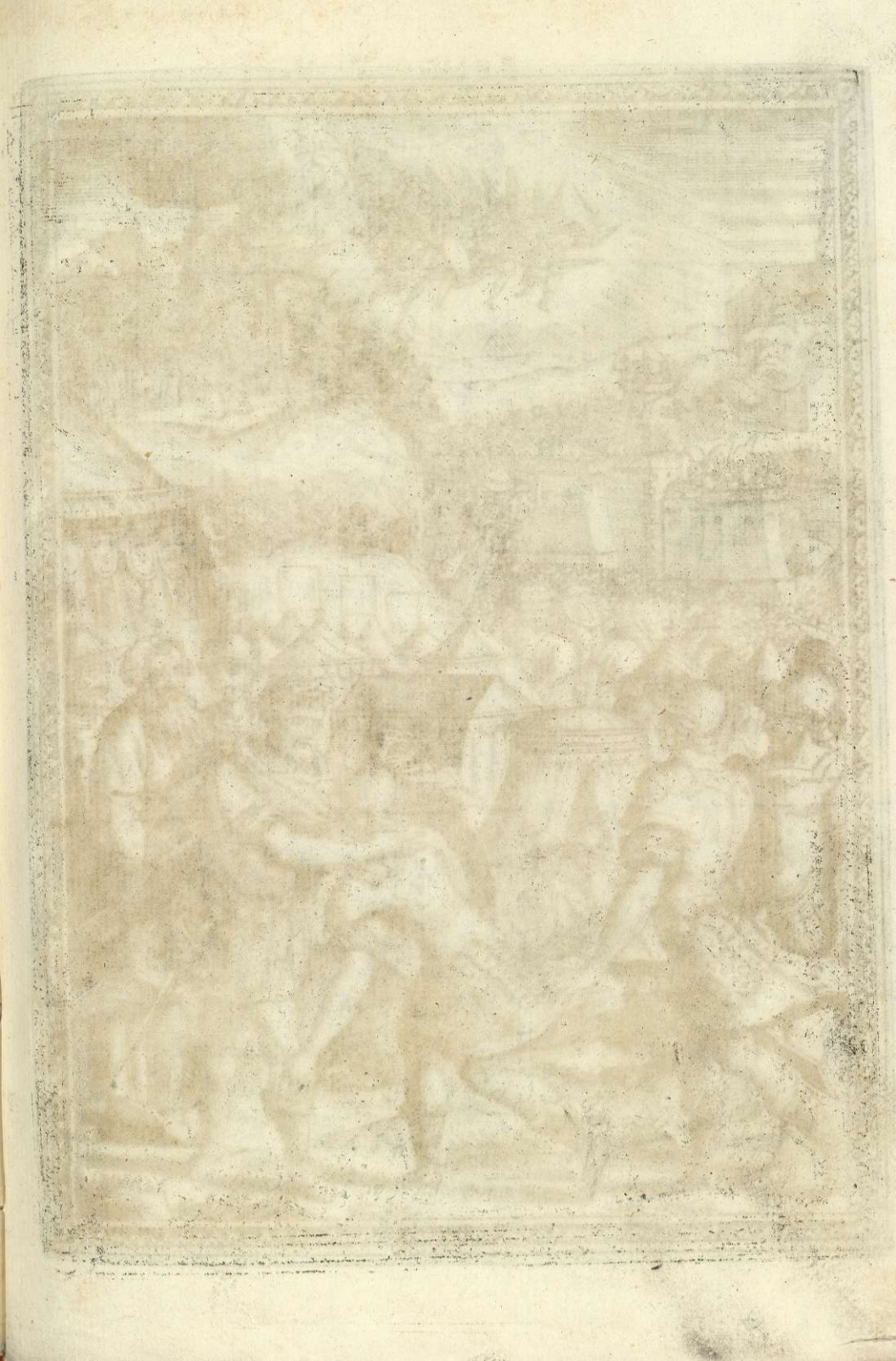
311
Que açia las tiendas guiaron
Lleuando siempre delante
Largas sombras; al instante,
Su venida publicaron.

³¹²
 Lenguas mil: Fernando oyò
 La nueva con alegría,

Y entre ilustre Compañia,
 A Reçeuillos salió.

FIN DEL CANTO XVII.









C A N T O X V I I I

A R G V M E N T O.



L E G A D O N P E D R O al Canpo ,
 es Reçuido
 Del tio, y supremo Rey, con alegria
 Su espirtu compone, y con el dia
 Enprende el Bosque, que dejò ven-
 gido.

Al numerofo exercito que avnido
 De Africa el Mayor Rey; atenta espia
 A penetrar su arriuo çierto, inuia
 El G R A N F E R N A N D O , en todo preuenido.

Por varios lados la Çiudad intenta,
 Y a pesar del valor, y del encanto,
 Que en todas partes la defenfa alienta

Con estragos, con Muertes, luto, y duelo,
 Sugetò el cuello, al estandarte Santo,
 Tan manifesto fue el fauor del çielo!



¹
VEGO que
al sitio lle
gò
Don Pedro
dòde a en-
contrallo

Salio Fernando ya honrrallo,
Reuerente comenzò

²
Ala venganza Señor
En que Brimando fue muerto,
Me sollicitò, (esto es cierto)
La obligacion de mi honor.

³
Si te ofendì, mi desgracia
Fue aquesta, y mi desplacer,
Pronto esto y para hazer
Quanto merezca tu gracia.

⁴
Con esto se abinojó,
Y Fernando blandos lazos
Hizo al cuello de sus brazos,
Y grato le rrespondió.

⁵
Quede al silencio entregado
Lo triste, y lo dolorido,
Pongase en Eterno oluido
A quello que ya apasado.

⁶
Solamente es Menester

Que la enmienda satisfagas,
Y lo que quiero, que hagas
Es lo que sueles hazer.

⁷
Obras de ilustre valor

Contra la gente contraria,
Y à la Selua temeraria
Vençer el Monstruoso horror.

⁸
La Selua que ya tratable
Material, nos presto tanto,
No se como oy del encanto
Es albergue formidable.

⁹
Y asi no es mucho que falte
Quien atreuido le quite
Un Ramo, ni me permite
El Arte, y Razon que asalte

¹⁰
La Ciudad, sin que primero
Con las maquinas la vata,
Tu, donde ninguno trata
De yr, y ras Fuerte Guerrero.

¹¹
Asi dijo, con amiga
Faz, Fernando, y prontamente
Se ofrezio el joun valiente
Al Riesgo ya la fatiga.

Però

12

Però claro se pareze
 En el altiuo senblante
 Que asaz pasará adelante
 Delo que modesto ofreze.

13

Tras esto, entre los humanos
 Amigos, con alegria
 Cortesmente preuenia,
 Y alos brazos, y alas manos.

14

Que ala voz de su venida
 Teonaldo, y toda la Flor
 De aquel Campo vencedor,
 Allí estaua conduzida.

15

Despues que asetuosamente
 Reyterò el digno tratar
 Con los grandes; popular
 Se entregò ala comun gente.

16

No mas alegre, se oyera
 El Militar Alarido,
 Ni ser entorno çeñido
 De mayor tropa pudiera.

17

Si le miraran vizarro,
 Ta domador dela gente
 Del medio dia, y del Oriente,
 Triunfando en altiuo Carro.

18

Asi a su albergue llegò
 Donde ala amigable junta
 Mucho del çerco pregunta?
 Y desi, lo rre spondiò,

19

Però luego que el prolijo
 Concurso le façilita
 La ocasion, el Eremita
 Santo, se uero le dijo.

20

Grandes cosas son Señor
 Las que en tan largo camino
 (Admirable peregrino)
 Errante as visto; fauor

21

Ynmenso deues (o quanto?)
 Al Rey del Çielo, a pesar
 Tuyo te quiso sacar
 Delos lazos del Encanto.

22

Y Corderillo perdido
 Con tanta admirable obra,
 Entre su Grey te rrecobra,
 Y al Redil, te a rreduçido.

23

Y, por voz, y Autoridad
 Del Gran Fernando jocundo
 Te haze executor segundo
 De su Eterna voluntad.

Mas

24

Mas no es justo que la mano
Platique, el ilustre hecho
Que te dispone, si el pecho
Esta todavia profano.

25

Que del escuro nublado
Mundano, y del torpe vicio
Dela carne, tu juycio
Esta de modo manchado

26

Que si el Nilo en Patria oscuro,
Gãxes, y Eufrates, se unierã
Al Oçeano, no pudieran
Dejarte candido, y puro.

27

Solo las graçias que al suelo
Dã el Cielo vastantes son
A purgar tu imperfecçion,
Y así conuertido al Cielo

28

Perdon de delicto tanto
Pida tu voz sin disculpa,
Y pronunçiendo tu culpa
La aconpañe Ruego, y llanto.

29

Asi le adierte prudente,
Y el jouen en su interior
Gime, su lasciuo Amor,
Llora su colera ardiente.

30

Luego inclinado a sus pies,
Corre a sus culpas el velo,
El Pio Ministro del Cielo
Le absuelue, y dize despues.

31

Yras a orar al Señor
Sobre a quel opuesto Monte
Que es del Oriente Orizonte,
Con el Matutino Albor.

32

Desde alli, las leues plantas
Guiaras ala Selua, en quien
Engaños tantos se ven
Y formas fingidas tantas.

33

Venzeras sin que te aguarde
(To lo se) Gigante o Fiera,
Mira que falsa quimera
De engaño no te rretarde.

34

No te suspenda o rretire,
Dulçe voz que lllore o cante,
Ni beldad aya bastante
Aunque agradable rria, y mire.

35

No a tanto Artificio, cie go
Te entregues, sino discreto
Despreçia el fingido aspecto,
Desdeña el fingido Ruego.

Dijo,

36

Dijo, y Don Pedro la ora
De partir, ansioso Tasa,
Dia, y noche sus penso pasa,
Y antes de nacer la Aurora.

37

Viste las armas tremendas,
Y vna sobre veste estraña,
Y apie, y solo ala campana
Sale dejando las tiendas.

38

Era la ora, en que porfia
La noche, a se defender;
Procurando no ceder
Al brio con que nace al dia.

39

Y en que (aunque yaze Poblado
Oriente de Rosas vellas)
Tan bien de algunas Estrellas
Se mira el Cielo adornado.

40

Quando yua tierra ganando
Hazia el no distante Monte,
Y entorno en el Orizonte
Atentamente mirando

41

Noturnas, y Matutinas
Obras, de Naturaleza,
De incorrutable velleza
Milagrosas, y Diuinas.

42

Asi mismo se pregunta,
O quanto vello contemplo
Luzero, que el alto Templo
En su puro velo junta.

43

El dia tiene por su quenta
La luz delluziète grãdeCoche,
Estrellas de Oro la noche,
Y Luna de Plata, ostenta.

44

Y falta quien su hermosura
Amante, contemple? quando
Andamos locos buscando
A quella luz turuia, oscura

45

Que un Repentino sonrriso,
Aun boluer de ojos aleue
Descubre, en el confin breue
Del fragil humano viso?

46

Pensando esto, ala Eminente
Cima arriuò, en cuyo suelo
Inclinado, adorò al Cielo,
Y dijo asi Reuerente.

47

Mi pasada vida aleue,
Mira con ojos Señor
De Piedad, y tu fauor
El Alma purgue, y rrenueue.

Ta

⁴⁸
Y à esta ora del Orizonte
Salía encendida la Aurora ,
Que su arnes fulmina , y dora
La verde çima del Monte .

⁴⁹
Su espíritu Regalado ,
Frente , y pecho le tenplaua ,
Porque en Cristal desataua
El Alua el seno preñado .

⁵⁰
Sobre su palida veste
Cae el Roçio , de manera
Que el que Pardo color era
Cambia en candido , y Celeste .

⁵¹
Tal rresuçita la Rosa
Languida , la Aurora nueva :
Y tal la Sierpe rrenueva
De Oro , la piel escamosa .

⁵²
Su nuevo ornato le admira :
Y luego con planta presta
Hazia la antigua Floresta
El seguro paso gira .

⁵³
Poco de su linea dista ,
Porque yà pisa el lugar
Que suele al valor bulgar
Causar enojosa vista .

⁵⁴
Però al jouden valeroso
Ni tremendo se le ofrezce ,
Ni açeruo , antes le pareze
Bosque alegremente unbroso .

⁵⁵
Pasa , y entre Rama , y Rama
Oye salir un açento ,
Un son , que por todo el viento
Dulçissimo se derrama .

⁵⁶
Escucha del veloz giro
De un Arroyo , el llanto rròco ,
Y entre tanta Rama , y tronco ,
Del Aura , el dulce suspiro .

⁵⁷
El fleuil canto fatal
Del çisne hasta entonçes mudo ,
A quien rresponde biudo
Ruy Señor , con quexa y gual .

⁵⁸
Diuerfissima inuencion
De instrumentos , y veloçes ,
Cançiones de humanas voçes
Todo junto , esprime un son .

⁵⁹
El Cauallero que , quedò ,
Constantemente atendia
(Como a todos suçedia)
Gran trueno de horror , y mido .

60

*T, oye el diuerso conçento
De Agua, Paxaro, y Sirena,
Se marauilla, y enfrena
El paso, luego mas lento.*

61

*Se encamina cautamente,
Sin que halle en el sonbrio
Sitio otro estoruo, que vn Rio
Sofegado, y transparente.*

62

*No sus Margenes qual suelen
Otras, solo estan conpuestas
De hermosura, y Flores; q̃ estas
Con efecto Rien, y huelen.*

63

*T tanto la Onda profunda
Dilata su Cristalina
Sierpe, que la peregrina
Temida selua, çircunda.*

64

*T no solamente mide
Su çirculo deleytable,
Però con Canal amable
Por diametro, le diuide.*

65

*Al Bosque vaña el Cristal,
Al Cristal el Bosque asonbra,
Y asi de omor, y de sonbra
Cambio se hazen ygual.*

66

*Mientras Don Pedro buscava
Paso, è aqui un rrepentino
Puente; que el ancho camino
Sobre arcos firmes fundava.*

67

*La dorada marauilla
Penetrò el jouden valiente,
Y al punto se cayò el puente
Que puso el piè en la otra orilla*

68

*Cuya fabrica el inpio
Rio, de rrepente tragò,
Porque Torrente creçiò,
El que antes fue afable Rio.*

69

*Hinchado su lecho mira
Qual yà por Nieves disueltas
El Po, y en velozes bueltas
Entre si mismo se gira.*

70

*Deseo, dela vltima prueua
Le haze espïar la espesura,
Y en su seluaje hermosura
Sienpre halla cosa nueua.*

71

*Porque apenas alza el piè
Del suelo, que en el lugar
Mismo, o flor se vè brotar,
O Fuente naçer se vè.*

72

Aquí la Rosa no ingrata
Nace, allí el Lirio luçiente,
Aquí Rebienta vna Fuente,
O Arroyuelo se desata.

73

Obserua dela texida
Selua añosa, que parece
Que a todos lados se ofrezè
De nueva oja vestida.

74

Todo tronco el orror pierde,
Y su corteça tratable
En verdor mas agradable
Trueca su gastado verde.

75

Rosio de Mana; velleça
A toda oja aumentaua,
Y en los troncos destilaua
Miel, la porosa corteça.

76

De nuevo se oyò el dulçor
Del canto, mas el suauo
Coro humano, que del Aue
Aura, y Rio, lleva el tenor

77

Oculto lo tiene el viento,
La voz se oye, y no se ve
El dueño, ni donde este
Tanto acordado instrumento.

78

Mientras lo mira el Guerrero,
Y el pensamiento aduertido
Niega se, alo que el sentido
Le afirma por verdadero.

79

Descubre vn Laurel hermoso
En el prado, a el encamina
Por senda, que se termina
En su Teatro espacioso.

80

Su çima, los Ayres peyna
Mas que la Palma, y Çipres,
Altiua, mostrando que es
Dela verde Selua Reyna.

81

Para se el Manzeuo, fuerte
En la ancha plaza, mayor
Nouedad, con estupor
Y con vista atenta aduierte.

82

Por si misma diuidir
Ve auna Ençina la corteça
Verdinegra, y con presteza
El hueco biente parir.

83

Saliendo fuera vestida
En modo extraño, y sutil,
(O marauilla) gentil
Ninfa, yà de Edad crecida.

T

84

T tras esta, por el prado
Otras cien yguales plantas
Fértiles, dan otras tantas
Ninfas, del seno preñado.

85

Así el Teatro tal vez
Ofrezce, oyà la Pintura,
Diosas (con rara hermosura)
De vnbrosa seluatiquez.

86

Descubriendo el hombro vello,
Su cinta tunica, y leue,
Dorado Coturno breue,
Y derramado cauello.

87

Tal era la juventud
Hija del Bosque, però
En vez de Arco y Flecha, usò
Lyra, Gitarra, y Laud.

88

Luego (cada qual inquieta)
Danzas varias comenzaron,
Y de sí mismas formaron
Una Corona perfecta.

89

En que incluso con efecto
El joven osado fuè,
Como yà el punto se ve
En el círculo perfecto.

90

Tan bien al Laurel ciñò
El Coro alegre, y en tanto
Su dulce, y conforme canto
Esta suerte se escuchò.

91

Bien deseado, a esta bonanza
Amena, a este dulce sueño,
Llegas, oyà de su dueño
Y dolo, Amor, y Esperanza.

92

Llega, esperado, y la vida
Daras al Alma doliente
Por su pensamiento ardiente,
Y su Amorosa Erida.

93

Esta Selua que era negra
(Conforme a su dueño triste)
De nueua ponpa se viste,
Y con tu vista se alegra.

94

Tal era el canto que oyò,
Tras el, el Laurelesento
Con sonorísimo acento
El tronco Florido abrió.

95

Y à maravillas mil, via
La antigüedad, quando el seno
De algun Rustico Sileno
Se examinaua, y abria.

Mas

96

Mas la crecida Rotura
 Dela Corteça, no auara
 Espone veldad mas Rara
 Muestra mas alta hermosura.

97

Ninfa que en veldad fingida,
 Angelica luz ostenta,
 Que a Don Pedro le presenta
 El Retrato de Arzelida.

98

La qual, con ojos dolientes
 Y alegres, le esta mirando,
 A un mesmo tiempo, mezcládo
 Dos afectos diferentes.

99

Luego cediendo lo triste
 Dize, que te bueluo a ver?
 Que rretornas a poder
 De aquella de quien huyste?

100

A que vienes di? es por dicha
 A consolar otra vez
 De mis noches la viudez?
 Y de mis dias la desdicha?

101

O con tus yras Maestras
 A exercitar nuevo insulto?
 Porque me niegas el bulto,
 Caro, y las armas me mue-

(stras?

102

Que bienes a ser con migo
 Amante o contrario? el puente
 No selabro diligente,
 Para quien fuese enemigo.

103

Ni le brotè Cristalino
 A Royuelo, Fuente, o Flor,
 Facilitando el Orror,
 Que enbaracaua el camino.

106

Desliga el yelmo arrogante;
 Muestra la frente, a los mios
 Descubre los ojos pios,
 Si bienes a ser Amante.

105

Estrecha al mio, el pecho humano,
 Y a estos, que ya sus agrauios
 Callan, arrima los lauios
 O almenos dame la mano.

106

Asi proseguia Rendida
 Conponiendo de despojos
 Dolientes, los vellos ojos
 Con la tez descolorida.

107

Mezclando de tanto en tanto,
 Suspiros dulçes traydores,
 Solloços llenos de Amores,
 Al interrumpido llanto.

Tal

108

Tal que amenos vigilante
Piedad, la falsa pudiera
Conuertir y en blanda cera
El mas áspero Diamante.

109

Però Don Pedro no crudo,
Aduertido sí, y atento,
Della se aparta violento,
Y con el hieirro desnudo.

110

Hazia el Laurel precipita
El paso, ella con los brazos
Çiñe el tronco de mil lazos,
Y interpuesta al golpe, grita.

111

Ay, no será, nõ (ò inpio)
Que tu me causes tamaño
Agrauio, como hazer daño
Al arbol querido mio.

112

Depon la saña crecida,
juntò con el crudo azero,
O exercita lo primero
En la misera Arzelida.

113

Por mi coraçon mezquino
Solo podra tu furioso
Azero, al Arbol hermoso
Que guardo, ballar camino.

114

El sin contemplan su Rostro,
Ni atender a su querella,
Leuanta la espada, y ella
Se trāsforma (ò Raro Mōstro)

115

Como aconteece en el çeño
Noturno, ala opresa Mente,
Que la cambia de Repente
Vn ojebto, en otro, el sueño.

116

Asi en grosò, el cuerpo en breue,
Y faz oscura tomò,
De quien desapareçìo
El Oro, Purpura, y Nieve.

117

Y hecho altissimo, y feo
Gigante, con irritados
Çirculos, con çien armados
Brazos como otro Briareo.

118

Çinquenta espadas enbrazas,
Çinquenta Escudos rresuena,
Y cõ voz que brama, o truena,
Le enfordeçe, y amenaza.

119

Cada Ninfa a esta ora està
Cambiada en Ciclope, atroz,
Vestida de arnes feroz!
Però nada se le da.

M m

Al

120

Al jouden, que osado esgrime
Sobre la planta la espada,
Que qual si fuera animada
A vno, y otro golpe gime.

121

Los negros Campos Estigios,
A aquellos Campos parecen,
Tantos ala vista ofresen
Fieros Monstros, y prodigios

122

Al suelo, no manifesta
Luz el Cielo, en lo mas dentro
De la Tierra truena el centro,
Aquel fulmina, Tienbla esta.

123

A su rostro hazen guerra
Agua, y viento todo junto,
Però no el jouden vn punto
Se aparta, ni golpe hierra.

124

Tronca el Laurel (que nogal
Tal vez, tal Laurel parece)
Con que el Encanto fenece,
Y huye el bulgo infernal.

125

Aberigua el vencedor
Que ya en la Selua vençida,
No ay dificultad que impida
La materia, ala lauor.

126

Tras esto Riendo, ò vana
(Dize entresi) hermosura,
Quan colmado es de locura
Aquel que por ti se afana.

127

Al Campo buelue ligero,
Donde publicaua entanto
Pedro, ya murio el Encanto,
Ya buelue el Fatal Guerrero.

128

Veisle venir? y el delejos
Valor, y rreposito ofrege,
Y su Escudo rresplandece
Al Sol con nuevos Reflejos.

129

Del exercito contento,
Es Don Pedro Reçiuído
Con general alarido,
Que se estiende por el viento.

130

Y con alegria, y honor
De Fernando, sin que alguno
Le inbidie, (afecto inportuno)
Aunque admire su valor.

131

A quien el jouden usano
Dixo, al bosque qual mandaste
Fui, vi, y vençi. sin contraste
Le allará tu gente llano.

Fue

132

Fue la gente, y eligió
Materia por toda parte,
Y bien que la falta de Arte
La primera Torre erró.

133

Agora, Artífice Raro
Es el que la Mole graue
Teje, de una y otra traue,
Aranbur Capitan claro.

134

Que con la Armada venia
De Cantabria, y fue primero
Señor del Mar, porque fiero
Cosario, le discurria,

135

A esta gloriosa jornada
Oy conduce Marineros
Maritimas armas, fieros
Petrechos, para la armada.

136

Hombre que no tiene yqual
Entre los demas primor
En firme, y cierta lauror
De la fabrica Naual.

137

Cien Oficiales menores
Prontos su Ley gouernaua,
El Era, el que diseñaua,
Y ellos los ejecutores.

138

Este no solo, dispuestas
Vigas cortó, para hazer
Arietes, y disponer
Catapultas, y vallestas.

139

Con que quitar la defensa
Que sienpre Corona el muro,
Y batir con golpe duro
Su materia firme, y densa

140

Però leuantò crecida
Torre, (obra de alto conçeto)
De firmes traues de Abeto,
Y gruesos Pinos texida.

141

Quede gruesas pieles, luego
La parte espuesta cubrió,
Con que mas la aseguró
Del arroxadiço fuego.

142

Pone la Mole ligera
A perfeccion rreduçida,
Tan ajustada, y vnida
Qual siede vna pieça suera.

143

Cuya parte inferior
Un tronco escupe ligero,
Que con testa de carnero
Al muro pone terror.

144

De sumidad fugitivo
 Un puente espacioso saca,
 Que ala muralla se ataca
 Firme en su primer arriuo.

145

En su cima se apareçe
 (Eleuase del mayor
 Cuerpo) otra Torre menor
 Que hazia las nubes creçe

146

Por lo llano, fácilmente
 Puesta sobre Ruedas çiento,
 Tiene leue mouimiento
 Preñada de armas, y gente.

147

Admirase en toda parte
 El Campo, biendo tãto diestros
 En su lauor los Maestros
 De aquel ignorado Arte.

148

Ellos con mano ligera
 Despues que aquesta acauarõ,
 Otras dos Torres labraron,
 Retrato dela primera.

149

No eran alos Sarraçinos
 Ocultas, estas cautelas
 justas, que las çentinelas
 Delos puestos mas veçinos.

150

Del Bosque alas tiendas vieron
 Tanta Madera pasar,
 Que algo pudieron pensar
 Mas no todo lo entendieron.

151

Però para su defensa
 Hazen maquinas con Arte,
 Y alcan el muro en la parte
 Menos capaz de defensa.

152

Que a su creer, es Reparo
 Contra el inpetu mas lleno,
 Y sobre todo Veleno
 Incendio preuiene Raro.

153

Que el maluado Mago a unido
 Para hazer mayor estrago
 Azufre, y Betum del Lago
 De Sodoma conduçido.

154

Y aun estimo, que a vajado
 Al infierno, y de aquel Rio
 Que nueue vezes inpio
 Le çircunda, lo asacado.

155

Tal humo; tal hedor brota,
 Tal se osa al Rostro auentar,
 Que asi presume vengar
 Su querida Selua Rota.

Mien-

156

Mientras al asalto el Campo,
 Ta la defensa, la Tierra
 Se aprestan, del viento y erra
 Una Paloma, el Gran Campo.

157

Por la estrada Cristalina
 Hiende con ala ligera,
 Tà, la estraña Mensagera
 Para la çiuðad se inclina.

158

Quando de sitio ignorado
 Tras ella el viento desgarrar,
 Un halcon, de gruesa garra,
 T de coruo Pico armado.

159

Entre el exercito, y muro,
 Se le opone, ella Medrosa
 De su saña Rigurosa
 No espera el contraste duro.

160

Ala gran Tienda tenblando
 Cala; el sobre ella, y yà oprime
 Su cuello, ella se rredime
 Huyendose al Pio Fernando.

161

Que la Recoje, y defiende,
 T ve, mientras la Regala,
 Que del cuello hasta el ala
 De vn hylo vn Papel le pende.

162

Leyo el Titulo el Cristiano
 Principe, que así deçia,
 Al Rey de Seuilla inbia
 Salud, el Campo Africano.

163

Señor a queste suçinto
 Termino no te acouarde,
 Resiste, que alo mas tarde
 Llegare el dia quarto o quinto.

164

Yo voy a librar tu Tierra,
 Presto quedará sujeto
 Tu enemigo. Este secreto
 La Baruara nota ençierra.

165

Que al Mensajero volante
 En custodia le firon.
 De tales Correos usaron
 En aquel tienpo en Levante.

166

Suelta el Principe perfecto
 Al viento la candida Aue,
 Però ella, como quien saue
 Que a rreuelado el secreto.

167

Creyendo que a su Señor
 Asido traydora, nõ
 Hazia la Çiuðad voluið
 Unfelize Embaxador.

168

Luego sus Eroes apela,
 La carta leè, en su presençia,
 Veis que la Alta Prouidenciã
 (Dize) quanto ay nos rreuela?

169

Esperar ya, es mal seguro,
 Nueuo camino busquemos,
 Y con fatiga intentemos
 Por la parte Austral el muro.

170

Bien es temerario caso
 Intentar esta terrible
 Vereda, però posible,
 He oseruado sitio, y paso.

171

Y en fin donde el agua, y çieno
 Ser inaçesible piensa,
 Esta el muro de defenfa
 Menos preuenido, y lleno.

172

Tu Pelayo as de asaltar
 Con vna Torre a quel lado,
 Yo con otro Monte armado,
 Por la puerta Aquilonar.

173

Porque si el contrario vè
 Repartida así la ofenfa,
 Se engañe, ya la defenfa
 Diuidida fuerza dè.

174

Entonçes (pues leuemente
 Se gouierna, gira, y corre)
 Acometerà mi Torre
 Otro sitio diferente.

175

Tu al mismo tiempo Toledo
 La tercera Torre aras
 Caminar, y seguiras
 Mi propio paso, y denuedo.

176

Dijo, y el Maestre que estaua
 Del Gran Capitan a canto,
 Discurriendo entresi, en tanto
 Que doctamente hablaua.

177

Ala Resoluçion Alta
 De Fernando en esta obra,
 (Respondio) nada le sobra,
 Ni nada tan poco falta.

178

Solo añado que se enbie
 Algun prudente testigo
 Que del Gran Campo enemigo
 El secreto vltimo espie.

179

Que trayga fiel Relaçion
 (Quanto pueda diligente)
 De su numero de gente
 Su camino, y intençion.

Vargas

180

Vargas rreplicò, yo tengo
 Hombre de tal suficiencia
 Que para estadiligencia
 Su digna eleccion preuengo.

181

En la Guerra, y en la Paz
 Pronto, y derregalo es caso,
 Audaz en qualquiera caso:
 Però cautamente audaz.

182

Que aprendio vario lenguaje
 En su jubentud atento,
 Con quien varia el acento
 El mouimiento, y el trage.

183

Fue llamado, y entendido
 Lo que Fernando, y su dueño
 Mandan, lo agetò, y Risueño
 Dijo, yo soy ya partido.

184

Presto en el Campo aloxado,
 Espia ignota serè,
 Y de a Cauallo; y de apiè
 Contarè el menor soldado.

185

Qual sea la hueste, que trata
 De obrar, y quien es su electo
 Duque, y en fin el secreto
 Que mas su pecho Recata.

186

Dijo jofrin, y con mano
 Presta cambia de vestido,
 Trocando en largo, y tendido
 El suçinto Castellano.

187

Descubre el cuello desnudo,
 Y cubre con traza, y gala,
 La cabeza de Bengala,
 Con diuerso lazo, y nudo.

188

Pende el carcax, dà lugar
 Al Arco Siro; Del vando
 Infel le creen, y mas quando
 Le oyen sus lenguas hablar.

189

Porque creyera el Ejyptio
 Que nacio en Menfis, si oyera
 Su voz, y Tiro creyera
 Que era su Padre Fenix io.

190

El monta presto, y se aleja,
 Sobre un Cauallo que apenas
 En las menudas Arenas
 Conocida estampa deja.

191

En los dos siguientes dias
 El exercito allandò
 Lo Agrio, y Roto que ballò
 En las importantes rias.

M m 4 jun-

192

juntamente preuinieron
 Todo velico instrumento,
 Que en la fatiga vn momento
 De suspension no admitieron.

193

Antes las obras del Dia
 Continuaron (bien que al sueño
 Lo usurpauan) en el ceño
 Dela muda Noche, y fria.

194

Sin que pueda suspender
 Nada, que en el oportuno
 Caso, no enplee cada vno
 Lo vltimo de su poder.

195

Del dia a quien sucedió
 El del asalto, gran parte
 En alta Oracion rreparte
 El Pio Fernando, y mandò.

196

Que cada qual con espresa
 Acusacion de su herror,
 Llegue a goçar del mejor
 Vanquete, dela gran mesa.

197

Luego haze conducir
 Maquinas, y armas de Marte
 En abundancia, en la parte
 Que menos an de seruir.

198

Y el Pagano que lo aduierte
 (Engañado) desde el muro,
 Se alegra, que el golpe duro
 Amenaza alo mas fuerte.

199

Però en la noche cerrada
 Con el silencio vassante,
 Su basta Torre arrogante
 Fue en vn punto trasladada

200

A otro sitio, donde es
 Menos corua la muralla,
 Con que espera la batalla
 Sin el Riesgo del traues.

201

Pelayo al punto menea
 Su Robusta mole armada
 Que en la Colina plantada
 Ala Ciudad Señorea.

202

Toledo presto, auezina
 La suya al prescripto lado,
 Que del Setentrion elado
 Hazia el Ocidente inclina.

203

Mas apenas en Oriente
 Maduraron los primeros
 Esplendores, Mensageros
 Del Gran Planeta luziente.

Quando

204

Quando desde el muro biò
 La Pagana gente, atenta,
 Que no està la Torre esenta
 En el sitio que quedò.

205

T que en los mas importantes,
 Soberuias, y leuantadas
 Amenazan arrimadas
 Otras dos, no vistas antes.

206

T copiosos aparatos
 (Armas en orden dispuestas)
 De Catapulcas, Ballestas,
 Gruesos Motones, y Gatos.

207

Però la turua cercada
 No mucho se turua, o piensa
 En trasladar la defensa
 Donde se ve amenazada.

208

Con su Torre el gran Guerrero
 Fernando, (que trae los Ecos
 Dela Hueste de Marruecos
 Aloydo) llega el primero.

209

Dexando al Rey de Navarra
 T del Yngles, al hermano,
 A su custodia en lo llano
 Con pronta escuadra vizarra.

210

Porque en el tienpo que al muro
 Asaltan, no se a que alguna
 Subita tropa, oportuna
 Los ataque de seguro.

211

T a por tres lados, el presto
 Asalto se dà, y por tres
 Se opone el Rey, del arnes
 Vestido, que hauià depuesto.

212

El mismo, sobre el pesado
 Cuerpo, de Años, y vejez,
 Cargo el azero esta vez
 De mucho tienpo oluidado.

213

T con audaz ademan
 A Pelayo esta esperando
 Sobre el muro, ya Fernando
 El valiente Reduan.

214

A Toledo cupo Orcante
 Aqui el de Vargas se auna,
 Que le llama la Fortuna
 Al triunfo deste arrogante.

215

Los Archeros començaron
 A Poblar el vago seno,
 Con las Flechas, que en veneno
 Contra la Ciudad bañaron.

Cuyo

216

Cuyo nublado teñia
Al Cielo el claro color,
Però tormenta mayor
Las almenas ofendia.

217

Porque las maquinas graues,
Balas de Marmol pesadas
Arroxauan, y ligadas
Con azero, gruesas traues.

218

De Rayo su furia informa
Qualquiera piedra, que dura
No solo Alma, y vida apura,
Mas quita al cuerpo la forma.

219

Ni se para en la Erida
La lanza que la causò
Que tanto mas penetrò,
Que el golpe que adado, oluida.

220

Per un lado entra, y se aleja
Mucho despues de abrir,
Elo puesto, por buyr
De donde la Muerte deja.

221

Mas no por tanto furor
Se desanima la gente
Sarraçina, que prudente
Contra el Cristiano Rigor.

222

Hauia puesto (tanto puede
Industria, Riesgo, y laçeria)
Telas de fragil materia
Que dificulta aunque cede.

223

Y así el golpe mas violento
En la flaca rresistencia
Pierde la primer violencia,
Y prosigue el curso lento.

224

Y juntamente con presta
Solicitud, donde ofanos
Ven mas juntos los Cristianos
Bueluen aspera rrespuesta.

225

Mas con todo el tripartido
Escuadron, no se rrepara,
Qual con el Gato se anpara
Seguro de ser Erido.

226

Y qual al muro se esfuerza
Vnir las Torres mayores,
Que sus brauos defensores
Repelen apura fuerza.

227

Procura lanzar su puente
Cada Torre sobre el Muro
Vatelè con golpe duro
Del Pino la herrada frente.

228

A este tienpo Bonifaz,
Que ya en la cercada Tierra
Ve comenzada la Guerra
Al Betis rronpe la paz.

229

Inquietando su loçana
Armada, con Arte, y brio,
Aun tienpo el muro del Rio,
Y el Castillo de Triana.

230

Estornando que no fuese
Del, ala asaltada, y vella
Ciudad, socorro, ni en ella
La fuerza vnida acudiese

231

A estornuar la rresistencia
Alde Castilla, y Leon
Ynuicto Rey, atencion
De inportante consequencia.

232

Don Pedro a este tienpo, indigno
Estima de su valor
Conseguir pleueyo honor
En comun tropa, y camino.

233

La vista buelue seuera
A todas partes, la estrada
Yntentar solo le agrada
Que el mas brauo desespere.

234

A donde mira mas Alto,
Mas defendido, y en paz
El muro, alli quiere audaz
Dar el peligroso asalto.

235

Y viendo el escuadron junto
Por inbençible estimado,
Que ya vn tienpo gouernado
Fue del Maestre difunto.

236

No es verguenza (dize) que
Donde ay tanto brazo duro,
A quella parte de muro
En quieto rreposito este?

237

El Riesgo mas peligroso
Cedio sienpre al pecho vfano,
Y todo camino es llano
Al corazon animoso.

238

Enbistamos, ya los crudos
Golpes del muro, defensa
Nos haga la concha densa,
Delos texidos escudos.

239

Dixo, y con gran breuedad
Se ven enbestir debecho,
Lleuando de azero vn techo
Contra la alta tempestad.

Asi

240

*Afi cubierto el Famoso
Escuadron, firme sostiene
Quanto precipicio viene
Continuamente furioso.*

241

*Don Pedro entonces de ciento
Pasos, Escala eminente
Leuanta, mas facilmente
Que mueue la caña el viento.*

242

*Sube por ella, y descienden
Sobre el, con furia inportuna,
La Viga, Lanza, y Coluna,
Mas sus pasos no suspenden.*

243

*Que inuicto, la peligrosa
Resistencia, con desden
Despreçia, y lo haria tan bien
Si cayerà Olinpo, y Osa.*

244

*De Flechas un bosque rrudo,
De vna Montaña la falda,
Sostiene sobre la espalda,
Sobre el yelmo, y el Escudo.*

245

*Con una mano, valiente,
Y à las veçinas Almenas
Acuchilla, la otra apenas
Vasta a cubrirle la frente.*

246

*El exemplo peregrino,
Todo valor sollicita,
Que con el deseo le imita
Mas no en el agrio camino.*

247

*Porque aunq̃ intetaron fuertes
Muchos, ser conpetidores,
De su accion, no los valores
Son yguales, ni las Suertes.*

248

*Aquel muere, aqueste quenta
Los grados que vaja, y gime,
Don Pedro a todos sublime
Aqui amenaza, alli alienta.*

249

*Y tolerando enuaraço,
Tanto, mereçio arriuar,
A donde puede trauar
Las Almenas con el brazo.*

250

*Al gran tropel se congede
Dela Guarda, que violenta
Le inpele, enpuja, y intenta
Precipitarlo, y no puede.*

251

*Vista admirable, aun creçido
Escuadron, firme en su Tierra
Un solo hombre haze guerra,
En el Ayre suspendido.*

Y

252

*T rresiste, y con progreso
Felize, vence la Calma,
Y como suele la Palma
Leuantarse con el peso.*

253

*Su valor de furia tanta
Conuatico, es mas constante,
Y en opresion semejante
Mas Glorioso se leuanta.*

254

*Vence alfin todo contrario,
Y fuerza la Hasta, el Azero,
Y tanto, (ya opuesto) fiero
Instrumento temerario.*

255

*Pisa el fouerano Muro
Absoluto dueño del,
Haziendo a quien va tras el
Facil el paso, y seguro.*

256

*Y de Fernando al Hermano
Menor, que yendo a poner
El piè, en el, iua a caer,
Le diò la vida, y la mano.*

257

*Tras Enrrico iua gallardo
Oforio, que al Gran Agando
Derriuò del Muro, quando
Diò muerte a Cegri Faxardo.*

258

*Hauia el paso peligroso,
Ya penetrado Alagon
Mas halla en su oposicion
La alta Maza de Brimoso.*

259

*Que sobre el Escudo el buelo
A dos manos delcargò,
Mas anbas selas hechò
De vn rreues tremèdo al suelo.*

260

*Giron que alfin del tranajo
Dela Escala, auia arriuado,
Deste misero encontrado
Por poco boluiera a bajo.*

261

*Mas el, la Coraza asida
De Argidel, se tubo fuerte,
El Moro intentò su muerte,
Y perdio en ello la Vida.*

262

*Cobos mas valiente, y fiero
Que dichoso, fue herido
De Marzon quando atreuido
Llegaua al paso postrero.*

263

*Que para el fue el postrer paso.
Boluio por donde subio,
Y su golpe de Rino
(Que le yua siguièdo) a Erasò.*

264

A este tienpo varios leños
 La alta muralla enprendieron,
 Por donde apriesa subieron
 Mil ofados estremeños.

265

O vando cuyo vizarro
 Panes, qual yunque sufria,
 Aquien carauajal seguia
 Porto carrero, y piçarro.

266

De Golfín la espada vana
 Desocupaua el camino,
 Y con valor peregrino
 Conpraua el fuyo Orellana.

267

Y tu que a ninguno cedés
 Loaysa, buelas, y no subes,
 Ni menos trepando Nubes
 El valeroso paredes.

268

Nuñez de prado, al salir
 Al Muro, fue acometido
 De vn Benablo, y del asido
 Le ayudo el dueño a subir.

269

Vn instrumento le hecharon
 Achaues, que hombres asia,
 Con que a donde pretendia
 Mas apriesa le lleuaron.

270

Enfin adonde se hallan
 Los demas ilustres nonbres,
 No solo pelean los hombres
 Mas las maquinas batallan.

271

Tenia entre Almena, y Almena
 La gente infiel, su vido
 Vn tronco, que hauia seruido
 En gruesa Naue de Entena.

272

Sobre quien de duro azero
 Bien guarnecido, despues,
 Se acomodò de traues
 Otro no menor Madero.

273

Esta maquina tremenda
 Que cuerda ygual asiançaua,
 Se lançaua, y se cobraua
 Con inpitu, y furia orrenda.

274

Tal vez hendia, la corteza
 Dela tortuga Marçial,
 Y tal, el golpe fatal
 La azia sacar la caneza.

275

Vna, y dos vezes la inmensa
 Traue, la gran Torre hiriò,
 A cuyo golpe cediò
 Gran parte de su vnion densa.

Però

276

Però de armas preuenida
 (Paratal Riesgo volantes)
 Cortaron los Cabrestantes
 Dequien era sostenida.

277

Que como Peñaasco esento
 Que fue almena al Orizonte,
 Caë, por Ançiano, del Monte,
 O por la furia del viento.

278

Y precipita arruynado
 Por el camino que pasa,
 La Selua antigua, lacasa,
 Y con la Selua el ganado.

279

Tal, lleuò violentamente
 Tras si, el horrible instrumento,
 Mal enbuelto por el viento
 Almenas, armas, y gente.

280

Tenblaron atormentados
 Del Vayben violento, y duro,
 Ygualmente Torre, y Muro
 Y bramaron los collados.

281

Pasa con alto valor
 Fernando adelante, què
 Sobre el muro firme, el piè
 Pienfa poner vencedor.

282

Però hediente, y humoso
 Betum espeso, y oscuro,
 Le precipitan del muro
 Por todas partes copioso.

283

Xamas, (con comun espanto)
 Vertio Mongibelo, lleno
 De orror, del sulfureo seno
 Fuego tan noçiuo, y tanto.

284

Ni en los estiuos ardores,
 Xamas el Yndico Cielo
 Oprimio al sujeto suelo
 Con tan ardientes vapores.

285

Todo vaso, y cuba intenta
 A pagar la llama, què
 Negra discurrir se ve,
 Y rresplandeçer sangrienta.

286

Llega a enbriagar el hedor,
 El Trueno a enfordeçer llega;
 Arde labrea, el humo ciega,
 Y sienpre todo es mayor.

287

La umeda piel que se estiende
 Sobre la Torre, ya llena
 De insaçiable llama, apena
 Breue tienpo la defiende.

Suda,

288

Suda, y se encrespa, si tarda
Mucho el socorro Celeste
Fuerza es (tan Corto es agste)
Que toda la maquina arda.

289

El Gran Fernando no oluida
Su valor, y con sosiego
Alienta a aquellos que al fuego
Hechan la Agua prevenida.

290

En tal Estado se halla
El Cristiano sentimiento,
Y del liquido Elemento
Poca cantidad quedaua.

291

Quando intenpestino espira
De Noto el alto furor,
Que contra su mesmo Autor
El furioso incendio gira.

292

Enuiste el viento enojado
Al fuego, y el fuego ufano,
Buelue atras, donde el Pagano
La Tela hauia leuantado.

293

Que de su materia auaro
Se anima en ella furioso,
O Capitan Glorioso,
A Dios (quete anpara) caro.

294

Por ti Cielo, y Elementos
Pelean, y al son diligentes
De tu Tronpeta, ouedientes
Bienen llamados los vientos.

295

Veleno que la fiereza
Dela llama ve cambiar
Contra si, intenta forzar
Con Arte a Naturaleza.

296

Y entre dos, q en su Arte impuro,
Magos obseruan sus modos,
Se ofrezce a vista de todos
Sobre el combatido Muro.

297

Y turbio, oscuro, y enjuto,
Malbaruado en demasia,
A Caronte parecia
Entre las Furias, o Pluto.

298

Y a su acento se escuchaua,
De Flegetonte, y Cocito
Terror, y el Rayo infinito
Entre Nubes se ocultaua.

299

Quando, con violencia estraña
Desde la Torre se ve
Volar un Risco que fue
Parte ya de una Montaña.

Entre

300

Entre los tres de Repente
Entro tal, que una herida
Sola, derramò su vida
Sangre, y guesos juntamente.

301

En tan inuisibles pieças
(Que de sangre se tiñeron)
En un punto se esparçieron
Las tres iniquas cauezas.

302

Que de vajo del liniano
Movimiento dela Rueda,
Menos desatado queda,
Menos hechò poluo el grano.

303

Gimiendo sus infernales
Espiritus, la luz pura
Truecan por la noche oscura,
Aprended piedad Mortales!

304

En este tienpo, (segura
Del viento que la soccorre
Contra el fuego) la gran Torre
Hechar su puente procura

305

Sobre el Muro. poco es caso
Dela vida lo de fiende
Reduan porque pretende
Gerrar el angosto paso.

306

Repite con saña actina,
Los golpes, y consiguiera,
Si entonçes no apareçiera
Otra Torre intenpestiva.

307

Maquina que al viento tasa
Los espaçios, cuyo fin,
El mas erguido confín
Delos Edifiçios pasa.

308

Esta Exçelsa Magestad,
Dexò con pasmo estupendo
Alos Sarracinos, viendo
Mas inferior la Ciudad.

309

Reduan fiero, y espuesto
Contra la plubia que vaja
Sobre el, de vna, y otra laxa,
Nunca auandonò su puesto.

310

Ni desconfia su infinita
Braueza, cortar el puente,
Y de su timida gente
A unos anima, a otros grita.

311

Però alos ojos en tanto
De Fernando (se negò
Alos demas) se ofreçió
Ysidro Arçobispo Santo.

Nn

De

312

De Sacras Ropas vestido
A cuyo lado, el Sol fuera
Oscuro, que rreueruera
Sin ser de Nube impedido.

313

T dixo, ya ves venir
Fernando la ora fiel,
En que su yugo cruel
Seuilla a desacudir.

314

No inclines nò, bazia el suelo
La vista, su efecto es fuerça,
T mira con quanta fuerça
Te dà su fauor el Cielo?

315

Contempla con Rayo atento
El exerçito que mal
Se numera, y immortal
Ocupa el puro Elemento.

316

To quitarè el velo Rudo
De tu humano ser, y asì
Tus ojos veràn allì,
Todo espiritu desnudo.

317

T el esplendor singular
Del Angelico volante
Escuadron, algun instante
Podras sufrir, y mirar.

318

Nota a aquellos que en el suelo
Fueron de Cristo soldados,
De inmensa hermosura ornados,
T à çiudadanos del Cielo

319

Que por ti pelean, y deuen
Lograr el ultimo acquisto,
T allì, donde el humo misto
Al poluo, en ondas se muenen

320

Entre el Toruellino escuro,
T Ruynas de Mole braua,
El Maestre de Calatraua
Bate el rresistente Muro.

321

Armas ministra, y alienta
Tu gente, y para que al alto
Muro den feroz asalto
Las Escalas les sustenta.

322

A quel que sobre el collado
Viste el Sagrado Zendal,
T muestra Sacerdotal
Corona, y crin dilatado.

323

T amiras que es el Pastor
Sancho, espiritu felice,
Nota, como te vendize
Con afecto, y con amor.

Le-

324

Leuanta la vista osada ,
Mira el escuadron Sagrado
juto; el la alzò, y vio admirado
Inmensa Milicia alada.

325

Tres gruesas Escuadras mira ,
Que bien docta , cada qual
En otras tres , con yqual
Orden se dilata , y gira.

326

Las que mas distante tienen
El çentro , hacen mayores
Çirculos , y son menores
Las que en estos se contienen.

327

Aqui la vista inclinò
Vençida de tanto fuego ,
Y voluiendola a alzar luego
Nada delo visto vio .

328

Rebueluela a toda parte
Los fuyos , en varios modos
Reconoce , y que con todos
Està declarado Marte.

329

Muchos asaltan al fuerte
Don Pedro, de yra llevados ,
Però quanto mas osados
Llegan primero ala Muerte .

330

Fernando que se desdeña
De dilatar el ofano
Triunfo , tomò dela mano
A su fiel silua la enseña .

331

Y el primero alargò el paso
Por el puente , però en el
Hallò a Reduan cruel,
Que le enbaraçò a quel paso .

332

Canpo es a inmenso valor
Un corto transito , en el
Con tienda breue , y cruel
Muestra infinito furor .

333

Reduan con ençendida
Fiereza , ala liuertad
(Dexia) de nuestra Ciudad
Aqui consagrò la vida .

334

Cortad a mi espalda presto
Amigos el puente , asi
Os defendereis ; que aqui
No façil contrastè rresto .

335

Entretanto ve venir
A Don Pedro , con cruel
Senblante , y del entropel
Los que le asisten buyr .

Nn 2 Que

336

*Que as de hazer Reduano?
(Entresi discurre) si,
A Riesgas la vida aqui
La desperdicias en vano?*

337

*Con esto espera a ocasion
Mayor, y cede a Fernando,
Que le sigue tremolando
Sobre el Adarue el Pendon.*

338

*El vencedor estandarte
Se gira en si; Mouimiento
Con rrespetto le dà el viento,
Y el Sol mas luz le rreparte.*

339

*El Dardo, o Flecha que aspira
A profanar su Diuina
Señal, o incierta declina,
O atras el curso rretira.*

340

*Pareze que eleminente
Monte de Alfarache opuesto,
Con verde, y florido gesto,
La adora, y vaja la frente.*

341

*Entonçes el Campo hinchò
Con grito festiuo, el viento
Victorioso, cuyo acento
Tan bien el Monte siguió.*

342

*En el mismo alegre instante
Hauia Roto, y superado
Toledo el paso dudado,
Que le hauia çerrado Orcante.*

343

*Y Vargas con peregrina
Fuerza hechado sobre el Muro
El puente, donde seguro
Leuantò la Cruz Diuina.*

344

*Mas a donde el Eroe Cano
Pelayo, açia el medio Dia
En batalla detenia
A Venadino Tirano.*

345

*No auia la Torre Fatal
Ajustado ala Muralla,
Que alta rresistencia halla,
En la presençia Real.*

346

*Y aunque el Muro le dispensa
La entrada por esta parte
Menos difiçil, con Arte
Se apadrina la defensa.*

347

*A demas que el peregrino
Monte portatil y vfano,
Menos que los otros llano
Hallò por aqui el camino.*

Que

348

Que no tanto la destreç a
 Vençe, y la fuerza del Arte,
 Que no se referue parte
 Siempre la Naturaleça.

349

Gran Bulgo a esta ora, Apadrina
 Zulema, que por la puente
 De Triana diligente
 Dar socorro determina

350

Ala Ciudad fatigada,
 Però oponesele audaz
 El Ançiano Bonifaz
 Con la fuerza de su Armada.

352

Entre ellos, diuersas suertes,
 Diuersas obras intentan,
 Diuersas heridas cuentan,
 Y se ven diuersas Muertes.

352

Que el Moro logre su intento
 Teme el cauto Castellano,
 Mira creçiendo el Rio ufano,
 Mira corajoso el viento.

353

Y formando alto concepto,
 Traua con cadenas graues,
 Ala suya otras dos Naues,
 Haze se atras, y el efecto

354

Fue (o Cauallero Prudente)
 Partir violento, arrinar,
 Enuestir, y atropellar
 Honbres, maquinas, y puente.

355

Alçose (aunque no con Gloria
 Ygual) ygual el clamor,
 Uno esplicaua el dolor,
 Otro cantò la victoria.

356

Causò aun tiempo el Eco fiel
 En Venadino, y Pelayo
 Verguëza este, a aq̃l desmayo,
 Miedo a este, y desden a quel.

357

Entonçes con alentada
 Voç Pelayo a sus soldados
 Dize (del Eco animados)
 Y à esta la Ciudad ganada.

358

Y por Mar, y tierra presa
 Senos defiende? que hazemos?
 Nosotros solos no habremos
 Parte en esta ilustre enpresa.

359

Però ya desesperado
 De rresistir. se rretira
 Venadino, y solo aspira
 A mantener el çerrado.

Nn 3 Al

360

Alcazar, ya en esto abiertas
 Las puertas, y llano el Muro
 Todo el Campo entrò seguro,
 Por el Muro, y por las Puertas.

361

Porque Roto, destruydo
 Anatido, y abrasado
 Deja quanto havia estornado,
 Tace quanto a rresistido.

362

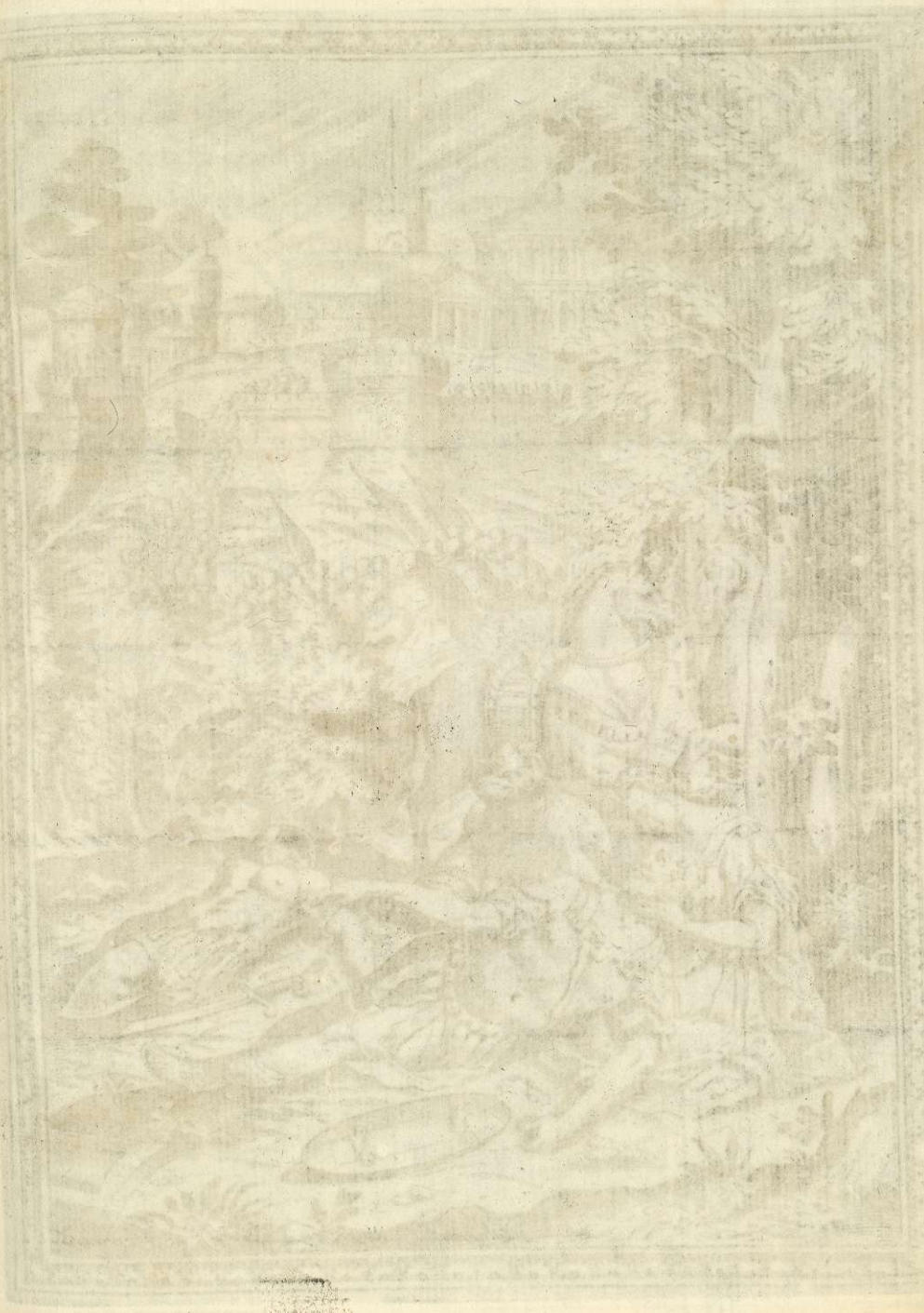
Ancho el Campo ocupa el fuerte
 Coraje delos azeros;
 Corre entre sus compañeros
 (Horror, y luto) la Muerte.

363

La sangre que los esquinos
 Golpes sacan, en abiertos
 Rios corre, llenos de Muertos,
 Llenos de cuerpos mal vivos.

FIN DEL CANTO XVIII.









C A N T O X I X.

A R G V M E N T O.



N duelo singular, vno arrogante
(Otro animoso, y digno de alta gloria)

Entero triunfo, y singular victoria
VARGAS obtiene, del famoso OR-
CANTE.

VENADINO en la Roca, del triunfante
Escuadron se retira; Rara Istoria
Cuenta a JOFRIN, ZELINDA, y la Memoria
Con el Rénueua del ausente Amante.

El informado, y ella conducida,
Tendido en la Canpaña, y sin aliento
A VARGAS halla, a quien buscando viene.

Llora, y cura sus llagas dolorida.
FERNANDO escucha la traicion, atento
Que el Baruario enemigo le prebiene.



*A el temor,
o ya el pruden-
te
Consejo, o
la Muer-
te fria*

*Quitado del Muro havia
Ala defensora gente.*

*Solo Orcante pertinaz,
No sea apartado del Muro,
Porque intrepido, y seguro
Aun leue el Cristiano, audaz.*

*Mas, que morir atreuido,
Retirarse, està temiendo,
Porque pretende muriendo
Sustentar que no es vencido.*

*Quando a todos superior
Arriuò Vargas ufano,
Bien Reconociò el Pagano
En su Escudo, y su valor.*

*Ser el mismo que pronò
Ya, en peligrosa porfia,
Prometiendo al sexto dia
Boluer al Campo, y saltò.*

*Y con voz desentonada
Dijo, aora vienes aqui?
A nuestra contienda? asi
Se cumple la Fè jurada?*

*Para el combate aplaçado
No me as de hallar couarde,
Aunque as venido tan tarde,
Y tan bien acompañado.*

*Y à lo que puedo juzgar,
No como ilustre Guerrero
Vienes, mas como ingeniero,
Y maquinista bulgar.*

*Haz, de tantas Camaradas
Escudo, busca en la Tierra
Nuevos Reparos de Guerra,
Y armas desacoñunbradas.*

*Porque de mi mano, ò fuerte
Triunfador de las Mugeres;
No abra medio, en qen esperes
Que te libre dela Muerte.*

*Sonrriè Vargas, à à questa
Brauata, mas con tal Ri sa
Que bien su colera auisa,
Y asi le dio la Respuesta.*

Si

¹²
Si a caso lo que he tardado
Tanto te asido molesto,
Yo te aseguro que presto
Te parezca apresurado.

¹³
Y desearàs (aunque en vano)
Que fuésemos diuididos,
Delos Alpes mas erguidos
Y del estendido Oceano.

¹⁴
Ven adonde semejantes
Casos, se ajustan mejor,
O tu solo triunfador
Delos Eroes, y Gigantes.

¹⁵
Hombre a hombre te desafia
Quien solo Mugeres mata.
Y de asegurarlo trata
De su gente, a quien decia.

¹⁶
Nadie le ofenda, que es mio,
Mas que comun enemigo,
Y à su parangon me obligo
Por antiguo desafío.

¹⁷
Sus pues desçiende, y el paso,
Como mas quisieres guia,
O solo o con compañía.
Replicò el fiero Circafo.

¹⁸
Canpañã puedes tomar
Frequentada, o sola, y muda,
Que por ventaja, o por duda
Yo no te pienso dejar.

¹⁹
Hecho y açetado fuè
El contrato en tal manera,
Y al gran caso que se espera
Mueuen conformes el piè.

²⁰
Lleuan el Odio con sigo
Vnido, y así el Rencor
Haze que sea defensor
Este de aquel enemigo.

²¹
Gran parte de honor profano
(Gusto que el desçio preuiene)
Es la quel Español tiene
En el triunfo del Pagano.

²²
Y à si cree que no apagasè
La sed de su saña ardiente,
Si una gota solamente
Otra mano derramasè.

²³
Con esto alos fulminantes
Estoques, su Escudo opone,
Y Ley pacifica inpone
Aun alos que estan distantes.

Afi

²⁴
Asi (en esta parte amigo)
De entre los propios soldados
Vencedores, y irritados
Saca saluo a su enemigo.

²⁵
En tal modo los Canpeones,
Del alto Muro se alejan,
Tanto, que ala espada dejan
Los Cristianos Pauellones.

²⁶
Y por la torçida calle
De un balle solo, y secreto,
Van a parar en efecto
A otro onbroso angosto valle.

²⁷
En todo proporcionado
Al Teatro antiguo en la traça,
Qual si para lucha o caça
Entorno fuera çerrado.

²⁸
Aqui la copia atreuida
Parò, y suspenso el senblante,
Voluio a contemplar Orcante
Ala Çiudad aflijida.

²⁹
Aduirtio Vargas alli
Quel Pagano no tenia
Escudo, y el que trayia
Arrojò lejos de si.

³⁰
Y viendole transportado
Dize que te arroua agora?
Si esconocer que la ora
Prescripta sete à llegado?

³¹
Si antenes yà fugitiuo
Tu espiritu con dolor,
Y temes? yà tu temor
Viene aser intenpestiuo.

³²
Miro, Respondio (Vençido,
De Pena) la Gran Çiudad
Que Reyna por larga edad
Dela gran Betica asido.

³³
Que oy cae vçida, y mezquina,
Aunque a procurado en vano
Hazer defensa esta mano
Contra su fatal Ruyna.

³⁴
Y que es desquite, y consuelo
Miserable, a mal tan duro,
Tu caueza, que seguro
Oy mela de stina el çielo.

³⁵
Dijo, y con colera inpia
Se enuisten, con Arte yqual,
Que conoze cada qual
Del otro la gallardia.

Bien

36

Afáz en Vargas se vè
Que es agíl, suelto, y liniano,
De velociísima mano,
De ligerísimo pié.

37

Mas a Orcante le concede
Delos mienbros la groséza,
Porque toda la caueza
En lo dispuesto le ecéde.

38

Vargas en sí Recojido,
Tal vez arrecató obliga,
Y desuiando la enemiga
Espada, intenta atreuido

39

Herir, però rrectamente
Le opone la punta Orcante,
Mostrando Arte semejante
Aunque en acto diferente.

40

Porque con brazo derecho,
Y mano bien aplicada,
No se diuierte ala espada
Sino solo busca el pecho.

41

Vargas actiuo, y ligero
Accion trueca cada instante,
Però con pujanza Orcante
Le opone al Rostro el Azero,

42

Vargas al fuyo a amagado,
Y Orcante atiende contiento,
Que no se arroje violento
A herirle el diestro lado.

43

Asi de escuadras Nauales,
qdo Euro. y Noto, no espira,
Ygual batalla se mira
Entre leños desiguales.

44

Es el Nauio mas potente,
Es mas presta la Galera,
Ella le çine ligera,
Ella atiende quietamente.

45

Y quando se le auuçina
Con velas, Remos, y Arte,
La Naue desde alta parte
Amenaza alta Ruyna.

46

Herirle Vargas intenta,
Desuiando el yerro constante,
Però librandolo Orcante
Al Rostro se le presenta.

47

Garzia le ataxa, y diestro
El Moro al lado indefenso
Se arroja, y hiere. Y o pienso,
Diçe, que queda el Maestro.

Del

48

Del discípulo vencido.
 Vargas en verguenza, y yra
 Se abraza, al Arte no mira,
 La ciencia pone en olvido.

49

T de tal manera se arde
 En la verguenza que anima,
 Que propia perdida estima
 Vencer al contrario tarde.

50

Con la espada Respondio
 Ala yronia del Pagano,
 Mas con poderosa mano
 El golpe le rrebatìo.

51

El siniestro piè pretende
 Goçar la ocasion, y el brazo
 Diestro, qual con fuerte lazo
 Con la siniestra le prende.

52

T con la diestra atreuida
 (Llenando el angulo estrecho)
 En el costado derecho
 Le diò vna mortal herida.

53

T vanaglorioso, aquesta,
 (Dize) al Maestro presumido
 El Discípulo vencido
 Solo le dà por Respuesta.

54

Brama el Circaso, y se eccede
 En furia, y con fuerza, y yra
 El brazo tuerçe, y estira,
 Però librarle no puede.

55

Diò la espada ala cadena
 T à Vargas echò los brazos,
 El tan bien con fuertes lazos
 Le causò enbarazo, y pena.

56

No Alcides con mas furiosos
 ñudos, çinò al gran gigante,
 Que entre el Español, y Orcate
 Hazen los brazos nervuosos.

57

Tan fieras bueltas an dado,
 Tales tretas emprendieron,
 Que ambos al suelo vinieron
 Aun mesmo tiempo, delado.

58

Orcante, o Arte, o sucçeso
 Lo obrase, el brazo mejor
 Tiene libre, y con dolor
 El mismo Vargas, opreso.

59

T como su Riesgo vè
 Porque al contrario no yguala,
 Como puede se rresuala,
 Se desata, y salta en piè.

Mas

60

Mas vagaroso, y mas tarde
Se alzò el Sarracino fiero,
Con que es fuerza, que primero
Un tajo su yelmo aguarde.

61

T como Gierço quebranta
Al Pino la cima altiva,
Que al tiempo que le derriua
Por si mismo se levanta.

62

Asi vino a suçeder
A Orcante, que sin turbarse,
Fuerza hallò en si para alzar se
Tendo yà para caer.

63

Con esto de parte a parte
Nueva batalla se empieza
Añadiendo ala fiereza
Lo que quitauan al Arte.

64

Por mas de vna herida siente
Salir su sangre el Cristiano,
Bien que la suya al Pagano
Vè correr como vn Torrente.

65

Con que su furor tenplado
Por el vigor que descreçe
Llama languiente pareçe
Con alimento tasado.

66

Vargas, que en estrecho tal
A su contrario vè, y mira
Que tasados golpes tira,
Y que ninguno es Mortal,

67

De su corazon valiente
Depuesto el enojo, un paso
Se rretira; y al Cïrcaso
Le diçe apaçiblemente

68

Cedeme fuerte Soldado,
Lo que te inporta te pido,
Reconoçe te vençido
Sino de mi, de tu hado.

69

No busco de tu fortuna
Triunfo ni despojo, aqui,
Ni rreferuo sobre ti
Derecho, o rrazon alguna.

70

El Pagano questo oyò,
Mas que otra vez lo aya estado
Tremendo, y desenfrenado,
Toda su colerà unió.

71

T Responde, en fin partido
Presumes tener mejor?
Pues con tanto desonor
A Orcante te as atreuido.

Vsa

72

Usa tu suerte con migo,
Que nada de ti procura
Orcante, ni tu locura
La dejara sin castigo.

73

Como hacha consumida
Esfuerza la llama ansiosa
En su fin, y luminosa
Se despidе de la vida.

74

Asi la parte vacia
De sangre, la yra llenò
Con que vigor nuevo diò
Ala deuil gallardia.

75

T la ora que (furioso)
De su Muerte vè llegar,
No desconfia de ilustrar
Con rremate generoso.

76

T aunque con algun trauajo,
La vna mano acompaṇada
Dela otra, toma la espada,
T tira vn pujante tajo.

77

La de Vargas hallò opuesta
Mas la abate, y discurriendo
El cuerpo, el golpe tremendo
Muchas Eridas le cuesta.

78

O Vargas, si tal furor
No temiste, tu audaz pecho
Naturaleza le a hecho
Incapaz de auer temor?

79

Redobra el golpe valiente
Orcante, però violento,
T asi fuerza, y saña, al viento
A esparçido inutilmente.

80

Por quel Cristiano discreto
Que su peligro advirtiò,
Quando el golpe bajar viò
Veloz desmintiò el objeto.

81

Con la fuerza que enpeṇaste,
T de tu peso inpelido,
Orcante el suelo as medido,
Tu mismo te derribaste.

82

Por ti mismo (fue oportuno
Tu bado en esto) cayste,
T asi la Gloria no disle
De derribarte a ninguno.

83

El caer con graue estrago
Sus heridas dilatò,
Con que el golpe que saliò
De su sangre, formò vn Lago.

Con

84

Con todo altivo se muestra
En la Tierra a hinojado,
Sobre una mano a firmado,
Y con la espada en la diestra.

85

Però amando su valor
Rindete, dize, y su furia
Domesticar sin injuria,
Piensa el cortes vencedor.

86

Mas el con infame traza,
Quando piadoso leue,
Se alarga, y le hiere el piè,
Y denueno le amenaza.

87

Irritò esta falsedad
Al Cauallero gentil,
Que dijo, o Cowarde vil,
Asi abusas mi piedad?

88

Tras esto la espada fuerte,
Una, y dos vezes seuera
Le metiò por la visera,
Que hallò el paso ala Muerte.

89

Orcante moria, y moria
Qual vino, fiero, y orrendo,
Que amenazaua muriendo
Blasfemaua, y no gemia.

90

Soberuissimo, feroz,
Formidable, ardiendo en furia,
Su vltima afrenta, y injuria
Vino a ser su vltima voz.

91

Notando Vargas que calla
Dalos hinojos al suelo,
Y deboto rrinde al Cielo
Las gracias dela batalla.

92

Mas tan sin fuerza se vè
Dela victoria sangrienta,
Que rreçela (aunque lo intenta)
Poderse voluer a piè.

93

Y con todo paso a paso
Al camino se rresuelue,
Y por el que trajo buelue
Con piè baçilante, y lafo.

94

Ynpusible le pareçe
Que le socorra su fuerça
Porque quanto mas se esfuerça
Mas con el afan descreçe.

95

Sento se entierra, apoyada
Sobre la diestra la frente,
Que tremula propriamente
Pareçe caña delgada.

Oo

Quanto

96

Quanto su vista descubre
Entorno, le pareçia
Moverse, y el claro dia
De tiniebla se le cubre.

97

En fin rrobado el sentido,
Cayò en tierra, mal pudiera
Diferenziar què los viera,
El vencedor del vencido.

98

Mientras a questa quistion
Que entre vno, y otro valiète,
Causò sangrienta, y ardiente,
Su particular rrazon.

99

En la Ciudad el Cristiano
En no menos cruda Guerra.
Vencedor discurre, y yerra,
Hollando al pueblo Pagano.

100

Aunque la pluma volando
Lo procurase decir,
Mal podrá tanto esereuir,
Caso atroz, y miserando.

101

Todo de Orror lo ocupauan
Los Tragicos açidentes,
Que vestiones diferentes
De cuerpos muertos alzauan.

102

Mirauanse los llagados
Sobre los muertos, y yertos
Los no sepultados muertos,
Sobre viuos sepultados.

103

Estrechandose alos bellos
Hijos, a quien defendian,
Las tristes Madres buyan
Desgreñados los cauellos.

104

Rico, y cargado se via
De Alhajas el vencedor
Que por la greña (ò dolor)
Las Virgenes oprimia.

105

Quando Dõ Pedro en la Plaza
Que tiene el Templo al Oriente
Teñido en sangre, la gente
Infel sigue, y amenaza.

106

Sobre todo altino Escudo
Su Eroyca espada dispensa,
Porque la mayor defensa
Contra ella, es estar desnudo.

107

Solo contra el presumido
Valor, su pujanza enpeña,
Porque su altinez desdeña
Ser feroz contra el rrendido.

Quien

108

Quien no se juzga invencible
No se arme, no se resista,
Dize a todos, con la vista,
Y con voz alta, y terrible.

109

Vieras Milagros obrados
Por su mano, y desiguales
En el Riesgo, huyr y iguales
Los indefensos, y armados.

110

Aunado ala confusion
Dela Pleue vil, se via
Que sus acciones seguia,
Otro mas noble escuadron.

111

Huyendo al Templo, que fiero
Fuego ya otravez quemò,
Bien que el nonbre conseruò
Siempre, de su Autor primero.

112

Julio Cesar, que vn Tesoro
Gastò en el desde la planta,
En Porfido tanto, tanta
Plata, Alerçe, Bronçe, y Oro.

113

Y estava en diversa suerte
Mas Moderno y menos Rico,
Con Mosaico Muro oblico,
Y Puertas de Metal fuerte,

114

Llego Don Pedroo, seguro
Hallò al Pueblo Recojido
En la Torre, prevenido
De defensa sobre el Muro.

115

Con senblante esquiuo, atento
Dos veces la vista alzò,
Con ella el sitio mi diò
Desde la Almena al çimiento.

116

Otras dos, con no pesada
Planta, le fue çircundando,
Qualquier entrada buscando
No solo façil entrada.

117

Como el cauto Lobo gira
De Noche el rredil çerrado,
Dela hambre instimulado
Del natural odio, y yra.

118

Tal Don Pedro, en baxo, o alto
Sitio alguna entrada espia,
Alfin para, y desconfia
Quando esperan el asalto

119

Los miseros, de su espada.
En esto aun lado mirò,
Y una exçelsa Traue viò
A algun vso reseruada.

120

Ni mas larga, ni mas gruesa
Del Ida Bajò ala Arena
Del Ponto, ni ygal Entena
Siruio a Naue Ginouesa.

121

Alzòla para la obra
El Gran Cauallero ufano,
Con aquella inuicta mano,
A quien ningun peso sobra.

122

Como lanza la aplicò,
Y con golpe firme, y fiero,
La puerta que cubre Azero,
Una, y dos vezes vatio.

123

Mal pudiera rrefistir
Marmol, o fuerte Metal,
Del primer golpe mortal
El segundo rrepetir.

124

El vinculo desconcierta
De Piedra, y Metal sonoro,
Ronpe al cerrojo el decoro,
Y cae en Tierra la Puerta.

125

No el Ariete demas fuerte
Preçie su caueza orrenda,
Ni la Bonbarda tremenda
Fiero Rayo dela Muerte.

126

Ala puerta olas de gente
Como en diluuiò, cargaron,
Y el paso abierto goçaron,
Y el vencedor juntamente.

127

Funesto, y mudo yaçia,
Y orrido en quanto se vè
El torpe albergue, que fuè
De Dios albergue algun dia.

128

Solo en la justicià caue
Del Cielo, çiençia como esta,
Porque quanto menos presta,
Es la venganza mas graue.

129

Con impulso Misterioso
Secretamente fue hecho
Crudo, y inhumano el pecho,
(O Señor) que era piadoso.

130

Porque fueses tu vengado,
Y el Pagano derramase
Tanta sangre que purgase
La Ara que auia profanado.

131

Quando todo esto se obraua
Reduan, no lo socorre,
Por auer ydo ala Torre
Que inuençible se llamaua.

Los

132

Los fugitivos mezquinos,
 Recogio alli con defenſa
 Mal ſegura, ya ſu ofenſa
 Cerrò todos los caminos.

133

Y al triſte Rey (que aventura
 Llegò) le dize Prudente,
 O Señor, ¿en la eminente
 Torre, tu Getro a ſegura.

134

Saluando alli tu perſona
 Del enemigo furor,
 juntos ſaluas (o Señor)
 La Perſona, y la Corona.

135

Ay de mi (con gran lamento)
 Reſponde, que la impiedad
 Del Criſtiano, mi Ciudad
 Deſtruye por el çimiento.

136

Vida y Inperio (cautiuo)
 juntos ſe acauan aqui
 Ay Soldan, Rèynè, viui,
 Mas yà ni Reyno, ni viuo.

137

Dezir podemos (ò inſtable
 Fortuna) nosotros fuimos,
 Pues al punto concurrimos
 Vltimo, y ineuitable.

138

Donde Señor ſe a paſado
 Tu valor? adonde eſtan
 Tus Reales brios? (Reduan
 Reſponde, en yra bañado.)

139

Doy que el Reyno quitar pueda
 Del hado eſeçto ſiniestro,
 Mas el Real valor, es nueſtro,
 Y con nosotros ſe queda.

140

En tu Camara te rruego
 (Y a ello la ocaſion obliga)
 Quete entres, dà ala fatiga
 Y al tranajo algun ſoſiego.

141

Aſi con rruego violento,
 Haze, que el viejo Tirano
 (Bien que lo rreſiſte en vano)
 Ser retire a ſu apoſento.

142

El, intrepido la eſpada
 Se çine al lado ſiniestro,
 Y con anbas manos dieſtro
 Toma la Maza ferrada.

143

Y porque ſu valor vea
 Solo altiu, o poſiçion
 Haze al Criſtiano eſcuadron,
 En la portatil trinchea.

144

Fiera de su mano altiva,
Es qualquier herida y braua,
Porque el golpe que no acaua
Del todo, almenos derrina.

145

Todos hazen ancha plaça,
Y huyen de aquella parte,
Donde ven con fuerza, y Arte,
Esgrimir la horrible Maça.

146

Quando veloz como el Rayo,
Con escuadra al Riesgo presta,
Trepá ala Torre la Cuesta
Interna, el noble Pelayo.

147

Al peligro le conuida
La Gloria del vencimiento,
Y desprecia su ardimiento
El Riesgo dela herida.

148

Primero hyrio furibundo
El Maestre, en vano, al Pagano,
Però no fue golpe en vano,
El del heridor segundo.

149

Que la Maça bolteando
Por la frente le cogió,
Y a tierra le derribò,
Piernas, y brazos tenblando.

150

Los Paganos que pretenden
Purgar su primer temor,
Con daño del vencedor
La puerta, y paso defienden.

151

Reduan que a todos es
Exemplo, y entre los Muertos
Ve con los brazos vuertos,
Al graue biejo a sus pies.

152

Apriesa gritaua fiero
A los suyos, salid fuera,
Y dentro dela barrera
Meted este, prisionero.

153

Ellos se arrojan apriesa
A executar su mandado,
Però sin duda, han tomado
Dura, y difícil inpresa.

154

Que todos sus Compañeros
Eran de su Religion,
Y a enbaraçar su prision
Se adelantaron ligeros.

155

Ilustre con Tienda, y de ella
El interes que la abona,
Alli prender tal persona,
Y aqui, sauer defendella.

VL

156

*Ultimamente venciera
 La parte del Moro fiero,
 Porque no ay tenplado azero
 Que su Maça esperar quiera*

157

*Mas los Cristianos turvieron
 Gran socorro en tal conflicto,
 Devn lado a Dñ Pedro inuicto,
 Y de otro a Fernando vieron,*

158

*Como suele el Pastor, quando
 Brama por la Selua el viento,
 Y tras el orrido acento,
 El Rayo sale brillando.*

159

*Viendo cubrir al dia, oscuro
 Nublado, lleno de saña,
 Retira dela Canpaña
 La Grey, a albergue seguro.*

160

*Y con solícito anhelo
 Busca comodo lugar,
 Donde poder aguardar
 Que pase la yra del Cielo.*

161

*Despues desto con seüero
 Grito, y prudente cayado,
 Guia, y encamina al ganado
 Quedandose el, el postrero.*

162

*Asi la temeridad
 De Reduan, que ve notable
 Descendir irreparable,
 Sobre si la tempestad.*

163

*Y que con porfia molesta
 Eco rrepite el estruendo
 De tantas armas, hinchendo
 A quella parte, y aquesta.*

164

*Los suyos con el Rey viejo
 Retira, y parte mas tardo,
 Demostrandose gallardo
 Aun en el cuerdo consejo.*

165

*Luego el peligro fatal
 Preniene, y presto conçierta
 Reparos para la puerta,
 Porque ya pisa su vnbral*

166

*Don Pedro, a quien priesa dan
 Deseos Hijos de su Onor,
 De esprimentar el valor
 Del valiente Reduan.*

167

*jurò sobre la temida
 Espada, del iouen fuerte (te
 De Austria, de darle la muer-
 Aquien le quitò la vida*

168

*T así el Muro rreparado ,
 Bien le intentara su mano ,
 En quien por dicha el Pagano
 No se hallarà guardado .*

169

*Si la voz del Metal puro
 Arretirar no auisara ,
 Porque ausente la luz clara ,
 Quedò el Orizonte oscuro .*

170

*Fernando , y su Compañia ,
 En la Ciudad alojò ,
 T nuevo asalto ordenò
 Al primer Rayo del dia .*

171

*T alos suyos , rreuestido
 De goço , dezia y loçano ,
 Bien a su pueblo Cristiano
 El Cielo à fauoreçido .*

172

*Llegado hà nuestro valor ,
 Casi ala postrera Gloria ,
 Poco falta la victoria ,
 Nada le rresta al temor .*

173

*La Torre donde se engaña
 La esperança desta gente
 Miserable , façilmente
 Espugnaremos mañana ,*

174

*En tanto , conpadeçidos
 Con solizitud , y Amor
 Nos mostremos al valor
 Delos Soldados heridos .*

175

*T d Señores , y cuydad
 De aquellos que an derramado
 La sangre , que a conquistado
 A questa insigne Ciudad .*

176

*La Cristiana gentileça
 Harà aqui mejor enpleo ,
 Que executando deseo
 De venganza , y de rriqueça .*

177

*Sobrado , sobrado , llorò ,
 Se à visto en el vmillado
 Pueblo ; y en muchos , sobrado
 Anhèlo de hallar orò .*

178

*Baste yà su triste suerte ,
 Publique Tronpa sonora ,
 Que prohibo desde aora
 Todo saco , toda Muerte .*

179

*Dijo , y parte con cuidado
 A visitar desde alli ,
 Al Maestre , que buelto enfi
 Hallò , bien que atormentado .*

Re-

180

Reduan , con Oração ,
Y frente altina, consuela,
Así a los suyos , y çela
Su afan en su corazón .

181

Amigos veaos la mudança
Dela Fortuna , y rrigor ,
Inuietos , mientras la Flor
Verde, dura ala esperança .

182

Que juzgado del engaño
Medroso , y solo aparente ,
Es grande el daño presente,
Siendo moderado el daño .

183

La enemiga ostilidad
Muros , y techos aopreso ,
Ya el umilde bulgo preso ,
Mas no es fuya la Çiudad .

184

Que en la persona , y la vida
Del Rey : y nuestro valiente
Corazon , es solamente
La Çiudad conprehendida .

185

Al Rey leuemos seguro ,
Y a los de mayor Trofeo
En las armas ; Tan bien veo
Que nos çiñe fuerte Muro .

186

Dela abandonada Tierra
Alegre goçe el Cristiano
Triunfo mal seguro , y vano ,
Que al fin perderã la Guerra .

187

Seguros antecedentes
Dizen que al fin perderan ,
Porque en una linea estan
Prosperos como insolentes .

188

Entregados a los feos
Omícidios , y auarientos
Latroçinios , muy contentos
En sus laçiuos deseos .

189

Y façilmente, cogidos
En açiones tan orrendas ,
Sueltas al deseo las rriendas,
Seran muertos , o vençidos .

190

Si en ora tan façonada
Llegala Gueste inuençible
Africana , y no es posible
Queste yã muy apartada .

191

En tanto pues que tenemos
Materia , y sitio eminente,
El asalto desta gente
Façil le rresistiremos .

Así

192

*Afi (Magnanimo diçe)
Alos que marchitos viò ,
La esperança ver deçiò
De aquella gente infeliçe .*

193

*Mientras a questo pasaua
jofrin de rrecato lleno
Asistia al Campo Agareno ,
Y sus quarteles erraua .*

194

*Eligiole para espia
El Gran Fernando , açetò
Y a su comision partiò
Con la vltima luz del dia .*

195

*Y por torçido camino
Pisò tinieblas oscuras ,
Y solitarias llanuras
Mal notado Peregrino .*

196

*La Aurora nunçio del dia
Salia apenas en Oriente ,
Y à lebrija diligente ,
jofrin penetrado auia .*

197

*Y quando yere furioso
Febo el Mundo por niuel ,
A vista se halla , del
Exercito poderoso .*

198

*Tiendas mil , varios despojos
De los Zendales que anima
El Zefiro , mirò en çima ,
Turquies , Pajiços , y Roxes .*

199

*Tantas diuerfas , y tales
Lenguas escuchò secretas ,
Tantos Pifanos , Tronpetas ,
Tantos Barbaros Metales .*

200

*De Camellos tantas voçes ,
Y de Elefantes sonar
Oyò , y tanto rrelinchar
Delos Caballos feroçes .*

201

*Que entresi dijo , a esta vnida
Maquina , mal numerada ,
La Africa esta trasladada ,
Y el Asia esta conduçida .*

202

*Lo primero que a observado
Fue el sitio del Campo , y donde
Lo fuerte o lo flaco esconde
En la frente , o el costado .*

203

*El camino mas frequente
Tomò : con todos se junta ,
Pasa , Responde , y pregunta ,
Uno entre la demas gente .*

Mas

204

Mas ala Respuesta diestra,
 Y ala mañosa pregunta,
 Audacia, y prudencia junta,
 Que en voz, y sebläte muestra.

205

Todo es fuerza que lo entienda,
 Segun atrauiesa, y gira,
 Reconoce, adierte, y mira
 Toda Plaza, toda Tienda.

206

Los ordenes comprehende,
 Y los preceptos seneros,
 Armas, Cavallos, Guerreros,
 Hasta los nonbres aprende.

207

No solo esteriore bultos
 Se contenta de mirar,
 Porque aspira a penetrar
 Los disinios mas ocultos.

208

Y algo logro su primor,
 Tanto al fin del se fio
 Que al Panellon arriuò
 Del supremo Enperador.

209

En el obserua suçinta
 Rotura del Tienpo, o Caso,
 Que ala voz congede paso,
 Y al oydo la dà distinta.

210

Con que es façil que diçierna
 El que llega a sitio tal,
 Que es dela Tienda Real
 La Camara mas interna.

211

Desde donde con no mucha
 Dificultad, el concepto
 Oyrà del mayor secreto,
 Quien con interes escucha -

212

A el se inclina porque entienda
 Quien pase, y le vea inclinado,
 Que es ofiçial destinado
 Para acomodar la tienda.

213

Con Purpureo Manto puesto,
 Y mesurada fieraça,
 Descubierta la caueça,
 Y armado del cuerpo el resto.

214

Vio al supremo Campeon,
 Y à dos Pajes apartados
 De escudo, y elmo cargados,
 Y el oprimiendo con baston.

215

Con un hombre discurria
 Alto menbrudo, sujeto
 De oscuro, y feroz aspecto,
 Que cerca de si tenia.

216

jofrin que atento a este hombre
Claro pronunçiar aoy'do
Nonbrar su Rey, el sentido
Aplicò tras a quel nonbre.

217

El general dijo al Fuerte
Medio Gigante, que es çierto
Que como esta de conçierto
A Fernando daras Muerte?

218

El rrespondio con feruor
To lo digo, y lo hede hazer,
Y no hede boluerte a ver
Sino bueluo vencedor.

219

Preuendrè los de mi gremio
En esta conjuraçion,
Y puesta en execuçion
No pretendo mayor premio.

220

Sino eredir ala Fama
En Africa, de su arnes
Vn trofeo ilustre despues,
Que declarè este Epigrama.

221

A Fernando, destruydar
De Mahoma, Trofeo tal
Ganò en la Guerra fatal,
De Bremoso el gran valor.

222

Quando en ilustre Victoria
Le quitò la vida, aquí
Lo suspende porque así
Venza ala Edad la Memoria.

223

Ningun premio dudar puedes,
(Respondio,) tu accion lucida
Tendra la merçed pedida,
Y con ella otras merçedes.

224

El mentido, y peregrino
Engaño, prompto dispon,
Porque el dia dela ocaçion
Lo tenemos muy vecino.

225

Oras àque se ajustaron
Las cosas que son forzosas,
Dijo, mas nò quales cosas,
Y con esto ambos callaron.

226

Dela gran obra que oy'a
jofrin, harto cuydadoso
Resto, y entre sí dudofo
Variamente discurria.

227

Que Arte de conjura braua
Serà aqueste? que mentido
Engaño, este preuenido?
Però no lo desçifraua.

Par-

228

Partiose de alli, y entera
 Paso, y con artos enojos
 La Noche, sin que alos ojos
 Vn sueño rrendir quisiera.

229

Però quando la luz viò
 El Campo, del nuevo Fuego,
 Y para transito nuevo
 Sus banderas desplegó.

230

Puesto en hilera se vè
 Entre los demas soldados,
 Y en la parte que alojados
 Fueron, alojado fue.

231

Mas luego de tienda en tienda
 Voluio amirar, y inquerir,
 Por si cosa puede oyr
 Con que lo que duda entienda.

232

En fouernisimo estrado
 Viò a Arçelida colocada,
 De sus Damas rrodeada;
 T un fiero escuadron armado.

233

Pareze que cuydadosa
 En su discurso se anisma,
 T que habla entresi misma
 Solitaria, y querelloso.

234

De su Rostro, el vago Cielo
 Sobre la candida vella
 Mano, inclinado, vna Estrella,
 T otra, contengan el suelo.

235

No saue si sus enojos
 Quiebra en lagrimas, verlas
 Pudiera, porque de Perlas
 Tiene preñados los ojos.

236

Al feroz Orfrazto mira
 En frente (de Fuego, y Nieue)
 Que pareze que no mueue
 Las Pestañas, ni rrespira.

237

Tanto de su amado empleo
 Dependiente, se alimenta,
 Tanto en su vista sustenta,
 El sienpre anbriento desseo.

238

Poliferno que ambos mira
 Tal vez a ella, tal a el
 Pareze, quando a ella fiel,
 Quãdo a el, q se abrasa en yra.

239

Tomando el senblante eterno
 Por puntos nuevo color
 Si la contempla de Amor,
 Si le contempla de Infierno.

²⁴⁰
*A arder tan bien en sus llamas
 Brusaldoro ,llegò herido,
 Que apartado ,entre tenido
 Estaua de aquellas Damas .*

²⁴¹
*Al deseo que ardiente parte ,
 Cautamente Recoja
 La Rienda ,y la vista inbia
 Aunque abrasada , con Arte .*

²⁴²
*Tal vez la mira los ojos ,
 Tal la hermosa mano, hecha
 De Cristal ,y tal azecha
 Mas rretirados despojos .*

²⁴³
*Porque internandose aleue ,
 El afecto comprehenda
 El Tesoro ,aque abren senda
 Iguales Pomos de Nieue .*

²⁴⁴
*Reprimiendo al fin su pena ,
 Alça Arçelida el luciente
 Incendio ,y la sesga frente
 Alguna cosa serena .*

²⁴⁵
*Con que de rrepente creçe
 El dia ,y el nublado graue
 De llanto ,con Riso suaue
 Le abre ,y entre el Resplädeçe .*

²⁴⁶
*Quando en vuestra valentia
 Estoy Señores pensando
 Solamente es (dijo) quando,
 Se mengua la pena mia .*

²⁴⁷
*Porque alienta mi esperanza
 Ala venganza a que aspira,
 Y no es sin gusto la yra ,
 Quando espera la venganza .*

²⁴⁸
*Orfrasto Responde deja
 Por Dios ,oluidar tu pena ,
 La frente triste serena ,
 El duelo ,y passion aleja .*

²⁴⁹
*Que presto seras vengada ,
 Y la inpia caueza atroz
 De aquel Don Pedro feroz,
 Veras a tus pies troncada .*

²⁵⁰
*O si por mejor iubieres
 Esta vengadora mano ,
 Te conduçira al villano ,
 Ala prision que quisieres .*

²⁵¹
*Tal , enboto ofrezze . Atento
 Pol ifermo que lo oy'a ,
 El corazon se Ro y'a
 Mas sin hazer mouimiento .*

252

Arzelida Arte, y Ardor
De su dulce vista junta,
Y mirandole, pregunta,
Y tu que dizes Señor?

253

El, con no oculta yronia
Responde, solo me encargo
De yr imitando alo largo,
La tan grande valentia

254

Que ese tu brauo Afmador
Sobre los demas alcanza,
Y esta fingida tenplanza
Le imprimio mortal rrencor.

255

Replicò Orfrasto verdad
Dize, y la rrazon le obliga
A que delejos me siga,
Y no aspire ala ygualdad.

256

Sacudiendo el bulto inpio,
Con que su coraje esplica,
Osi yo fuera, Replica,
Pose edor de mi Albedrio.

257

Osi liuertad tubiera
El imperio desta diestra,
Que presto ensägrietà muestra
Qual es mas tardo se viera

258

Tu arrogancia sin medida,
Fiero no me dà temor,
Temo a mi enemigo Amor,
Temo al Çielo de Arzelida.

259

Callò, y el Riual dispufo
La voz, para el desafio,
Mas preuino el desuario
La astuta que se interpufo.

260

O Caualleros que hazeis
(Dize) la palabra dada,
Tantas vezes rreyterada,
Como asi me la rronpeis?

261

Ambos (vno y otro audaz)
Mis Canpeones soys, bastara
Tal nõbre, enquiẽ me estimara,
A teneros sienpre en paz.

262

Bien saueis que el que conbida
Ala ocasion, donde estoy,
A mi melada, y que soy
En la ofensa la ofendida.

263

Dixo alos fieros Amantes,
Y vnio (asi al Amor le plugo)
Deuaxo de duro yugo,
Dos Almas tan discordantes.

Y

264

*T joſtrin que a ſu parlar
 Aplica Oreja, y Memoria,
 Deſpues que entendio la Iſtoria
 Se apartò de aquel lugar.*

265

*Porque aberiguar pretende
 La ya conjura Refuelta,
 T en mudo ſilencio enbuelta
 La vè, y no laconprebende.*

266

*Aunque intenpeſtiuo, intenta
 La Agena facilidad,
 Con que la dificultad
 Mas el deſeo le acrecienta.*

267

*Enſin vdejar la vida
 Refuelue en aquel lugar
 O acauar de aberiguar
 Eſta conjura escondida.*

268

*Sutiles medios, eſtraños,
 Mil, a ſu intento aplicò,
 Mil caminos fabricò
 De inuſitados engaños.*

269

*T no vaſta a queſto todo
 A que la conjuración,
 Rinda a tan grande atención
 Las Armas, el Tiempo, o modo.*

270

*Però al fin lo que no pudo
 Porſi, diligencia alguna,
 Façilitò la Fortuna,
 Quitando a ſu duda el fudo.*

271

*Con que mas claro que el dia
 Con notoria diſtincion,
 Aberiguo la traycion,
 Que a Fernando ſe tejia.*

272

*Havia buelto diligente
 Al ſitio donde arrogante,
 Taçia la ofendida Amante,
 Entre ſu eſcuadron valiente,*

273

*Aquí piensa con ygual
 Trazo, ſer feliz eſpia,
 Como donde concurría
 Gente tan diuerſa, y tal.*

274

*Cortes entretenimiento
 Trauò con vna Donzella,
 Fingiendo tener con ella
 Antiguo conoçimiento.*

275

*Antigua amiſtad fingio,
 T introduçido, las veras
 Mezclò alas burlas ligeras,
 T cortefano la hablò.*

Tan

276

Tambien yo, si mi opinion,
No la desprecias por vil,
De alguna Damag gentil
Quisiera ser Campeon.

277

Que apar de qualquiera Orlando
Siruiendo a altiva velleza,
Sabrè troncar la caueza
De Don Pedro, y de Fernão

278

Escoja bien, que en su mano
Esta, cumplir el deseo
Que tubiere del Trofeo
Del mas Biçarro Cristiano

279

Con estas burlas ligeras
Se introduce, porque luego
Espera pasar el juego
A discurso demas Veras.

280

Però entre concepto tal
Falsa rrisa descubria,
Y de un modo se valia
Grato, y en el natural.

281

Una delas del estrado
Llegò a escuchar a jofrin,
Lo viò, lo escuchò, y al fin
Arrimandosele al lado.

282

Le dijo, por mi Guerrero
Te eligo desde oy, aparte
Tengo mucho que hablarte
Pues eres mi Canallero.

283

Retirolo, y dijo, asi,
Conoçido estas, que esperas
jofrino? y aun tu pudieras
Tambien conoçerme a mi.

284

El triste su nonbre oyendo
Turnò el corazon, però
Astuto a ella se boluio,
Y le rrespondio Riendo.

285

Xamas (sino esta oluidada
Mi Mente) vi tu figura,
Y mereze tu hermosura
Ser vista, y ser admirada.

286

Esto es cierto gentil Dama
La apariençia no te a sonbre,
Porque es diuerso mi nonbre
Del que tu lengua me llama.

287

En la playa queda Onor
A Viserta, naçì yò,
Y fue el nonbre que me diò
Argil, mi Padre Almançor.

Pp

No

288

No disputo el nacimiento
 Replicò que aora te escucho,
 Porque tengo de ti, mucho,
 Y antiguo conoçimiento.

289

Negar lo es vana porfia
 Soy tu amiga de verdad,
 Y por tu comodidad
 jofrin perdere la mia.

290

Zelinda soy, Eredera
 De vn Reyno; pierde el temor,
 Ya vn tiempo de tu Señor
 Cautiua, y tu compañera.

291

Dos meses de dulce Gloria
 Que en su casa me tubiste,
 Fiel, y cortes, me seruiсте
 Bien tengo dello Memoria.

292

jofrin que Reconoçer
 Algo hauià querido en ella,
 Del todo a Zelinda vella
 Acauò de conoçer

293

Bien puedes estar seguro
 (Prosiguiò) pierde el rreçelo,
 Serte fiel, por este Cielo,
 Y por este Sol te juro.

294

Antes tengo pretenfion,
 Que quando buelvas amigo,
 As de lleuarme con tigo
 A aquella dulce prision.

295

Noche fatigada, y larga,
 Dia de luz, y gusto es caso,
 Son (ay triste) quantos paso
 En la li uertad amarga.

296

Y si como es bien lo arguya,
 Aqui por espia as benido,
 Ora feliz as tenido,
 Grande Fortuna es la tuya,

297

Porque te podrè contar,
 Trayçion peligrosa, y fiera,
 Que en ninguna otra manera
 La pudieras penetrar.

298

Asi de su Amor vençida
 Dijo, mira y calla el:
 Porque el exemplo cruel
 Se le acuerda de Arzelida.

299

Este sejo es aporfia
 Sin secreto: y façilmente
 Ama, y desama, imprudente
 Es el hombre que desfia.

Dize

300

Dize entresi, però al fin
 Responde, si a tal jornada
 Te hallas determinada
 Por guia tendras a jofrin.

301

Sea aquesta la conclusion,
 Dispongamos el partir,
 Reservando el discurrir
 Para mejor ocasion.

302

Partir en Posta Resuelue
 (Antes q̃ el Campo ala Estrella
 Vltima se aparta) y ella
 Con sus amigas se buelue.

303

Con quien haze Burla, y juego,
 Con vna y otra fision,
 De su nuevo Canpeon,
 Y canta se aparta luego.

304

Acude con ansia estraña
 Allugar que señalaron,
 Hallò a jofrin, y trocaron
 El Campo por la Canpaña.

305

Y a por incognitas sendas
 En parte sola yaçian,
 Y apenas se descubrian
 Las no numeradas tiendas.

306

Quando el le dijo (anhelando)
 Pues que nada lo enbaraza,
 Dime que engaño amenaza
 La vida del Gran Fernando?

307

Ella dela gran cautela,
 Y bien urdida trayçion,
 Contra el Glorioso Varon
 Asi desplego la tela.

308

Los que procuran su muerte
 Son ocho brauos Guerreros,
 Dela Corte los primeros,
 Y el Xefe Brimando el Fuerte.

309

Estos por hazer seruicio
 Al Rey, o por su passion,
 En la gran conspiraçion
 An de usar este artificio.

310

El dia que darà fatal
 Sentençia del Reyno Hispano,
 Entre el, y el Campo Africano,
 Una batalla Canpal.

311

Todas ocho se armaran
 En la forma mas vsada
 Que acostunbrais, y Bordada
 Ençima la Cruz traeran.

312

*Y el mismo trage mentido
Que usa la guarda Real
(Blanco, Oro, y Rojo) el fa tal
Escuadron traerà vestido.*

313

*Cada qual ha deponer
Señal sobre el yelmo ufano,
Que a los suyos por Pagano
Tambien le dè a conoçer.*

314

*Y quando mas el Campo arda
En colera, y sangre inmensa,
Se aplicaran a su ofensa
Mostrando ser de su Guarda.*

315

*De Ponçoña preuenida
La espada abrà cada qual,
Porque tambien sea mortal
De qualquiera la herida.*

316

*Y como sauen que se
Vuestra usanza, sin que preste
Escusa alguna la veste
De cada vno dibujè.*

317

*Huyr deste Imperio Tirano,
Es de mi fuga ocasion
Que ministra de trayçion,
No los aue ser mi mano.*

318

*A questa la ocasion fuè,
Però no solo ella asido,
Callò, y su Rostro teñido
De onesto Carmin se vè.*

319

*Quanto pudo procurò
Delas palabras ligeras
Retener estas postreras,
Y así, aun no las pronunçiò.*

320

*jofrin que su corazon
Pretende aliuiair, le dize
Dela confiança desdize
Negarme la otra ocasion*

321

*Deste camino prolixo?
Ella entonces abrio el pecho,
Con vn suspiro de secho,
Y temblando la voz, dixo,*

322

*Vergonzoso Recatar,
Fuera de tienpo porfiado,
Huye pues que te a faltado,
Y à en mi corazon lugar.*

323

*Porque con vano Rigor
Intentas Recato ciego,
Que tu diferente fuego
Encubra el fuego de Amor?*

324

Socorro fuera importante
 Antes del tiempo en que estoy
 El tuyo, però no oy
 Que me ves Donzella herrâte.

325

Ay jofrin la noche espresa
 (Prosiguio) por tanto mal
 A mi, y mi Patria fatal
 En que fue opresa, y yo presa.

326

Perdi mas (ay dura Estrella)
 Que se ve, ni que se vió,
 No en ella mi mal llegó,
 Però deriuose de ella.

327

Por leuissima sufri
 La perdida del postrado
 Reynò, pues que con mi estado
 Tambien a mi me perdi

328

Para sienpre: y juntamente
 Fueron con migo perdidos,
 Mi corazon, mis sentidos,
 Mi turuada loca Mente.

329

jofrin tu saues que huyendo,
 Timida me socorri,
 Quando tantos Rouos vi,
 Y tanta sangre corriendo.

330

De tu Señor, que lo fue
 Mio tambien: que el primero
 Fue, que vestido de Azero
 Puso en mi Palacio el piè.

331

Alli llena de umildad
 Postrada ante su valor,
 Solo dije, vencedor
 Inuicto, piedad, piedad.

332

No mi primera grandeça
 No la vida, no, procuro,
 Solo tepido el seguro
 Dela Virginal pureça.

333

Bien te acordaras que luego
 Mi mano sumano asió,
 Y agradable, no esperò
 Que le obligase mi rruego.

334

Sino con alto valor
 Dijo, Donzella gentil
 No as hallado anparo vil,
 Vargas es tu defensor.

335

En tanto, vn no se que lento
 Gusto suàue, sentia
 Que al corazon descendia,
 Y alli formaua su asiento.

336
*Que Royendo quanto alaga
 Del Alma a quien se arrimò,
 No se como la dejó
 Toda llama, y toda llaga.*

337
*Frequentemente me via,
 Y dulcísimo Orador,
 Consolando mi dolor,
 De mi dolor se dolia.*

338
*Gesen (dijo) tus enojos
 Libertad tienes aora,
 De tus despojos Señora
 No quiero algunos despojos.*

339
*Ay de mi! que facilita,
 Que crea liberalidad,
 Lo que es Rouo, y libertad
 Lo que la libertad quita.*

340
*Restituyome su acción,
 Lo que menos inportaua,
 Y rreferuò (fuerza brava)
 El Imperio al corazon.*

341
*Solia (mal se encubre ardor
 Tal) mil vezes por tu dueño
 Preguntarte?, y tu rrisueño
 Dezias, tu pena es Amor.*

342
*Yo te negue el accidente
 Del mal deque aùn no rraspiro,
 Però vn profundo suspiro
 Te diò la prueua enid ente.*

343
*Y en voz dela lengua fria
 Que padeçiendo callaua,
 Mi vista manifestaua
 El incendio en que yo ardia.*

344
*Silencio infeliz, delirio
 Nècio, si hubiera intentado
 Algun Remedio adecuado
 A mi terrible martirio.*

345
*Por ventura la inquietud
 De mi dolor suspendiera,
 Quando del todo no vuiera
 Dadome entera salud.*

346
*Alfin partì (dura suerte)
 Lleuando (ay de mi!) escòdida
 En el pecho la herida
 Que aseguraua mi Muerte.*

347
*Però buscando en efecto
 Socorro a tanto dolor,
 La rrienda me dejó Amor
 Libre de todo Respeço.*

348

*Tà me boluia a mi inquietud,
Buscando alque con piedad
Causa fue a mi enfermedad,
Y podia darme salud.*

349

*Però en el camino indigna
Tropa, parò mi carrera,
Y deser su prisionera
Estube harto vecina.*

350

*Mas a estraños Orizontes
Me arrojò la fuga varia,
Donde viui solitaria
Ciudadana de los Montes.*

351

*Però despues que mi afècto.
(Que le hania hecho menor,
O mas tenplado el temor)
Boluio a rrenouar su efècto.*

352

*Boluì al camino primero,
Y mayor peligro hallè,
Porque el numero lo fue
De otro escuadron mas grofero.*

353

*Despojo fuy de su Ley,
Y los que me cautinaron
Alarues, me presentaron
(Enbarcandome) al vi Rey.*

354

*De Ceuta, però en efècto
Quien era le declarè,
Y con esto le obliguè
A mantenerme rrespeçto.*

355

*De modo que no ofendida
Antes rrespeçtada fui,
Porque pasè desde allì
Acompañia de Arzelida.*

356

*En tal modo paso a paso,
Varios dueños conoçi,
Hasta que heparado aquí,
Aqueste es mi duro caso.*

357

*Però todauia conserua,
A quella primer feliz
Cadena, aquesta infeliz
Tantas vezes libre, y sierua.*

358

*O, no quiera Amor que trate
Mal mi fe, elque asì à sauido
Ligar la Alma, que no a auido
Quien sus cadenas desate.*

359

*Y diga (ay desdicha mia)
Donzella herrante, buscad
Otro dueño, y con crueldad
Me niegue su compañia.*

360

Sino que pues la congoja
Se ve de mi corazon
Ala primera prision,
Apacible me rrecoja.

361

Zelinda asi, suspirando,
Dijo, y con su compañia
Peregrinò noche, y dia,
Respondiendo, y preguntando.

362

Y jofrin para el futuro
Camino, busca atinado,
No el camino mas hollado,
Sino el rremoto, y seguro.

363

Bien cerca dela Ciudad
Los puso su veloz paso,
Quando el Sol en el Ocaso
Licencia la obscuridad.

364

Manchado ven el desierto
De sangre, y mirando bien,
Dela misma sangre ven
Cercado un Guerrero muerto.

365

Que ocupa toda la Plaza
Aun balle, la cara ofrezge
Mirando al Cielo, y pareze
Que su Zafir amenaza.

396

En las Armas, y profano
Trage, inusitado, y raro,
Se rreconocia bien claro
Que el difunto era Pagano.

367

Tendido otro cuerpo estana
En la mitad de un sendero,
Que del Leal Escudero
Toda la vista llamaua.

367

Entresi dijo. (y pasò
A sauerlo) este Rendido
Es Cristiano, que el vestido
Negro se lo acreditò.

368

Salta dela Silla ingierto
De aquello que solicita,
Descubrete el Rostro, y grita,
Ay triste, Vargas es muerto?

370

Amirar la faz furiosa
De Orcante, y acontemplallo
Havia parado el Camallo
Sobre el, la paco dichosa.

371

Quando del doliente son
De aquella voz, la stimada
Zelinda, fue atrauesada
Por medio del corazon.

Ve-

372

Veloz al nonbre propicio
De su adorado, ligera
Parte, como si estubiera
(O misera) sin juicio.

373

Però quando la faz vella
Descolorida mirò,
No dela Silla bajò
Mas precipitose de ella.

374

Sobre el, de incesante vena,
Lágrimas tristes vertió,
Y con suspiros mezclò
Voçes, que esprimen su pena.

375

A que ocasion metrujiste
Miserable, y inportuna
Aqui, contraria Fortuna?
A que vista amarga, y triste?

376

Tras tanto tormento, y miedo,
Te hallò apena? (ay de mi!)
Y quando te miro ati,
Ser vista de ti no puedo?

377

Aunque me tienes presente
No me puedes mi bien, ver?
Y el hallarte viene a ser,
El perderte eternamente?

378

Nunca (ay misera) a creer
Lleguè, que ver tus despojos,
En algun tiempo a mis ojos
De pesar pudiera ser.

379

Y oy los quisiera sacar
Aunque causase mi muerte,
Y estar ciega por no verte,
Y asi no te oso mirar.

380

Ay de mi! del viso que ama
El Alma, en tanto desmayo,
Donde se a escondido el Rayo?
Donde se huyò la llama?

381

A donde de tu Florido
Bulto, esta la amenidad?
Donde la serenidad
De tus ojos, se a escondido?

382

Mas no importa, aunq̃ rrespira
Orror, y muerte, y querella,
Me agrada: o Anima vella
Sies que en este centro gira?

383

Si mi llanto mi Fe abona,
A mi audaz atreuimiento,
A mi temerario intento,
El leve hurto perdona.

Del

384

*Del palido lauio elados
Breues (despojos dolientes
Que yo espere mas ardientes)
Destroncar pretèdo hurtados.*

385

*Delos derechos fatales
Parte quitarè ala muerte,
Despojando de tal suerte
Estas Flores ya mortales.*

386

*Piadosa voca, que vïna
Con las palabras que hazias,
Cortefissima solias
Consolar mi suerte esquiua.*

387

*Licito sea, a mi tormento
Que tome en tal despedida,
Antes que acaue mi vida
El vestigio de tu aliento.*

388

*Si un tiempo osara explicar
Mi Amor, y tu lo supieras,
Sin duda me concedieras
Lo que oy pretendo hurtar.*

389

*T asi no abra quien me niegue
Que te abraze aunque asi estes,
T que en su çentro despues
El ultimo aliento entregue.*

390

*Recoje esta fugitiua
Alma, en sus ultimos fines,
Ruegote quela encamines
Donde con la tuya vïna.*

391

*Afi con afecto pio
Habla, y gime dolorida,
T pareçe que despida
Por ambos ojos un Rio.*

392

*Que como el Rostro vañò
Con tanto humor, el quebranto
En Uargas Alibiò, quanto
Algo los lauios abriò.*

393

*Los lauios abrio, y negaron
Los ojos el dulce giro,
Però un doliente su spiro,
T otro della se encontraron.*

394

*Zelinda que a su Señor
Vè gemir, su aliento esfuerza,
Que tal nouedad esfuerza,
Quedè tregua a su dolor.*

395

*A mirar abre los ojos,
Estas obsequias (gritò)
Ultimas que hago yò
Con mis mas viuos despojos.*

Aguar-

396

Aguardame un poco amigo,
 Que en esta larga carrera
 junta con tigo ir quisiera,
 Muriendo tan bien con tigo?

397

Aguardame? no se apreste
 Tanto la postrera accion,
 Mira que el ultimo don
 Que yo te suplico es este?

398

Vargas con la vista atenta
 La mira, y grave, y pesada
 La vaja luego, y turbada
 Ella, de nuevo lamenta.

399

Esto asi no ha de pasar,
 (Dijo, el piadoso Escudero)
 Cura sus llagas primero
 Luego le podras llorar.

400

El le desarma, ella muda,
 La mano deuiltenblando
 Al mismo efecto aplicando,
 En lo que puede le ayuda.

401

Con afectuosa inquietud,
 Mira y trata sus heridas,
 Y le anuncia (delas vidas
 Arbitro esperto) salud.

402

Conoce que le a vencido
 No el penetrante Rigor
 Del mal, sino el mucho umor,
 Que en la ocasion a vertido.

403

En tan Remota llanura
 A cuydado la prouoca
 No tener mas que la toca
 Con que ligar lo que cura.

404

Però Amor le ministrò
 Remedio a tanta miseria,
 Y inusitada materia,
 Y Arte piadoso enseñò.

405

Que con el Cauello; vello,
 Que fácil mente cortò,
 Las heridas enjugò,
 Queato del mismo cauello.

406

Però porque dividida
 En vendas, la toca, mal
 Puede ser, Remedio y gual
 A tanta junta herida.

407

Y como al Croco piadoso,
 No ay alli yerua que yguale,
 Delas palabras se vale
 De vn Ensalmo poderoso.

Dela

408
 Dela mortifera plaga,
 Del sueño, yà los despojos
 Se ausentauan yà sus ojos
 Pueden mirar la luz vaga.

409
 Ajofrin conoge luego,
 T ve en su mal cuydadosa
 Ala Donzella piadosa,
 Hecha Niene, y hecha Fuego.

410
 El pregunto quien te guia
 A este sitio? en el q quieres?
 Que buscas? y tu quien eres
 Piadosa medica mia?

411
 Ella extre alegre, y dudosa,
 Dulçemente suspirò,
 Y las mexillas tiñò
 De puro color de Rosa.

312
 Bien es que a su tiempo halles
 La Razon que estas dudando,
 Mas como Medico mando
 Que aora arrepoces, y calles.

143
 To asistire a tu salud,
 El premio a pensar empieza,
 Dijo, y diole la caueza
 En su falda, ala quietud.

414
 jofrin entanto, procura
 Como conduzir su dueño
 Al Pauellon sin que el ceño
 Llegue dela noche oscura.

415
 Mas su duda a socorrido,
 T atajado sus cuydados,
 Vna tropa de soldados
 Del mismo que esta herido.

416
 Los quales quando al Çircafo
 Llamò al desafio, lo vieron,
 Però seguir no quisieron
 (Viendolos solos) su paso.

417
 Mas dudosa su esperanza
 Del suceso, aora venian,
 Y otros muchos los seguian
 Llamados de su tardanza.

418
 De sus braços an formado
 (Cruçados) Silla aparente,
 En que descansadamente
 Fue Vargas acomodado.

419
 Que entre dolores açervos
 Biendo a Orcante, dijo asf
 Queda este valiente aqui
 A ser despojo de Cuervos?

420

Ay, no a mayor desventura
 Reste, vasta la que alcanza,
 No se le niegue alauanza,
 O alomenos sepultura.

421

Ninguno me fatigò
 Mas en la guerra, aun estando
 T a sin sangre, y acauando,
 Como valiente murió.

422

T así es Razon, que la suerte
 Segunda, tenga mejor,
 Dandole a quel solo Onor
 Que se resiste ala Muerte.

423

Con esto del muerto Orcante,
 Nuestros soldados cargaron,
 T al fuerte Vargas llevaron
 Con su enemigo delante.

424

Jo frin la portatil cama
 Sigue, asulado cosido,
 Como sienpre a suçedido
 Aquien guarda lo que ama.

425

Vargas al propio escuadron
 Dijo, amigos caminad
 Derechos ala Ciudad,
 Nouamos al Pauellon.

426

Que es muy posible, que pueda
 Acometer ami mal
 Nuevo açidente mortal,
 T es bien que alli me suçeda.

427

A donde del soterraño
 Visite al puro Luzero,
 En cuya piedad espero
 El triunfo del mayor daño.

428

T aquel intento deboto
 Que aqui me condujo, entiendo
 Estará contento, abiendo
 Conseguido el fin del boto.

429

Dijo, y con sollicitud
 Ala Ciudad fue llevado,
 T en blanda pluma entregado
 Del sueño a dulce quietud.

430

Jo frin en todo discreto,
 Ala Dama peregrina
 Estancia busca vecina,
 Asaz en sitio secreto.

431

Luego a Fernando procura,
 Aquien façil ballò, y blando,
 Bien que en consejo, tratando
 Sobre la empresa futura.

En

⁴³²
*En el lecho esta sentado
 A donde el Maestre yaçia,
 Dela ilustre compaña
 De sus Eroes çircundado.*

⁴³³
*T mientras joſrin hablò,
 Delos que estauan alli
 Ninguno, ni aun entrefi,
 Preguntò ni rrespondiò.*

⁴³⁴
*Señor, yo parti ouediente
 Dijo, ala Hueſte Africana,
 Cuya cantidad profana
 No es poſible que la cuente.*

⁴³⁵
*Vi, quede aquel Orizonte
 Las llanuras que piſana
 Las eſcondia: y ocupaua
 Todo valle, todo Monte.*

⁴³⁶
*Vi, que donde tanta gente
 O para, o vagante yerra;
 Deſpoja el fruto ala tierra,
 Seca el Rio, eſtingue la Fuente.*

⁴³⁷
*Porque a ſu ſed, no es vaſtante
 Socorro, a queſte Elemento,
 Ni para darle ſuſtento
 Es la Betica abundante.*

⁴³⁸
*Mas en tanto batallon
 De Caualleria, y de apie,
 Muchos terçios obſerue
 Que inutiliſimos ſon.*

⁴³⁹
*Gente que ni el ſon entiende
 Militar, ni orden ſeuero
 Guarda, que no çine azero,
 Mas desde lejos ofende.*

⁴⁴⁰
*Bien que ay otras de cudicia
 Tropas conſtantes y fieras,
 Que an ſeguido las banderas
 De mas ſeuera Milicia.*

⁴⁴¹
*La gente mas eſtimada,
 Que ſe mira en la Campaña,
 Se le a juntado en Eſpaña,
 De Murcia, Niebla, y Granada.*

⁴⁴²
*Si bien mantiene la Fama
 Mayor, y en parte me quadra,
 A quella luçida esquadra,
 Que el terçio inmortal ſellama.*

⁴⁴³
*Llamafe inmortal, por ſer
 Ley, que al numero oportuno
 De que conſta, ſolo vno
 Puede el caſa deſcreçer.*

Que

444

Que con Prouidencia Alta,
Se hinche el lugar perdido,
Porque ay nueuo hōbre elegido
Para qualquiera que falta.

445

Epireno, el General
Se llama, y por opinion
Comun en tanto escuadron
No se le conoçe yqual.

446

Con precisa orden se halla
De su Rey, de prouo carte
Con todo cuydado, y Arte,
Para la Campal batalla.

447

T del sitio donde està
El Exerçito, creeria
Quede aqui al segundo dia,
Al nuestro se mostrerà.

448

Mas o tu Gran Pedro, enpieça
Aguardarte, porque son
Muchos en este escuadron,
Que amenaçan tu caueza.

449

Los de opinion mas fundada,
Y los mas gallardos, mira
Que a tu daño afilan la yra,
Y firme aprietan la espada.

450

A qualquiera de su gremio
Que quite tu ilustre vida,
La misma hermosa Arzelida
Se a señalado por premio.

451

De este escuadron arrogante,
Es el mas valiente Moro,
El temido Brusaldoro,
Noble Rey de San Marcante.

452

Tambien Orfrasto la adora,
De grandeça peregrina,
El Reyno suyo confina
Con el confin del Aurora.

453

Hombre en todo tan distante
De lo vmano, que feroz,
Como a Cauallo veloz,
Pone freno aun Elefante.

454

Tambien Poliferno la ama
De valentissima mano,
Cuyo valor souerano,
Conforme canta la Fama.

455

Dijo: y Dō Pedro entre enojos
Muestra las mexillas vellas,
Que estan brotando çentellas,
Y vino Fuego los ojos.

Qui-

⁴⁵⁶
*Quisiera llegar a efecto
 Con los que a nonbrado alli
 Y asi, yà no caue ensi, (to.
 Ni en parte alguna esta quie-*

⁴⁵⁷
*jofrin de modestia llenos
 Los ojos, buuelto al mayor
 Capitan, dice, Señor
 Lo que he contado es lo menos*

⁴⁵⁸
*Todo lo cierto, y las dudas,
 Puedo, ò Principe cerrar,
 En que contra ti enpuñar,
 Pienzan las armas de judas.*

⁴⁵⁹
*De parte a parte contò
 Todas las fraudes tejidas,
 Venenos, libreas fingidas,
 Premios, y ofertas que oyò.*

⁴⁶⁰
*Mil cosas sauer quisieron,
 Y mil rrespondio aduertido,
 Tras lo qual (bien entendido)
 Breue silencio tubieron.*

⁴⁶¹
*Alzò el cauto sobre zejo
 El Capitan dela junta,
 Y al Maestre le pregunta
 Qual es ensin tu consejo?*

⁴⁶²
*Que luego que el zeño falte
 Dela Noche que tenemos,
 (Dijo) la Torre çerquemos
 Enperò no que se asalte.*

⁴⁶³
*Pues defendera el çercalla
 Que entrar ni salir no ose
 ñadie, y el Campo rrepose
 Para otra mayor batalla.*

⁴⁶⁴
*Tu, con tu Mente conçierta
 Señor, qual es mas seguro,
 O esperar dentro del Muro?
 O en Canpal batalla abierta?*

⁴⁶⁵
*Mas lo que duda no tiene,
 Es, tener de ti cuydado,
 Porque ninguno es sobrado
 En lo que tanto conuiene.*

⁴⁶⁶
*Por ti este exercito dura,
 Por ti vence, y Reyna aqui,
 Quien le aderregir sin ti?
 Y sin ti quien le asegura?*

⁴⁶⁷
*Y porque el falso que aguarda
 Que tu enseña, sea su seña,
 Es forçoso que la enseña
 Se mude luego a tu guarda.*

468

*Asi el discurso traydor
Que yà descifrado està,
El peligro boluerà
Contra su mesmo inuentor.*

469

*Replicò Fernando, digo
Que tengo larga esperiència
De oyrtte hablar con prudècia,
Y tambien como mi amigo.*

470

*Delo que deja dudofo
Tu voto, sea conclusion
Salir ala oposizion
De ese Campo numeroso.*

471

*Que de Razon es ageno
Que en valle o muro guardado,
Se mire el Campo encerrado
Domador del Agareno.*

472

*Trate nuestra valentia
El exercito Africano*

473

*En ygal abierto llano,
Y en segura luz del dia.
Que teniendo nos delante
No se atribuirà victoria,
Ni de vencedor la gloria,
Podrà ostentar un instante*

474

*No encerrado, o temeroso,
Nuestro azero, y ardimiento
Verà, que es el fundamento
De nuestro Imperio Glorioso.*

475

*La Torre bendrà a entregarse
Luego, o sino la socorre
Agena fuerza, la Torre
Fácilmente podrá entrar se.*

476

*Dijo el souerano Dueño,
Y à su albergue se fue, quando
Las Estrellas declinando
Conuidauan para el sueño.*

FIN DEL CANTO XIX.





CANTO XX.

ARGUMENTO.



Lega a ver a SEVILLA el numero-
roso

Exercito del Africa, al Tirano
Çercado, Refugita, (però en vano)
El animo hasta entonces temo-
roso.

El Campo de FERNANDO victorioso
Le dà batalla en estendido llano,
Deja la Torre el fiero REDVANO,
Por hallarse en el trançe peligroso.

VENADINO le sigue, a este la vida
PELAYO quita, à aquel, DON PEDRO, dando
Vengança à ALBERTO con Sangriento exemplo,

Luego el Dolor Consuela en ARZELIDA,
Vençe FERNANDO en fin, y en fin triunfando
El voto cunple, y Reuerençia el Tenplo.



Al el Sol a-
uia preue-
nido

Al traua-
jo alos v-
manos,

Y à de sus Rayos usanos
Nueue oras hauian corrido.

2

Quando la gente que cubre
La çima, ala alta sitiada
Torre, en distançia apartada
No se que sonbra descubre.

3

Como Niebla que diuierde
Y oscura, el largo confin,
Y atendiendo bien, al fin
Que es el grã socorro aduierde.

4

Cuyo poluo dificulta
La luz del Çielo, que a sonbra,
Y deuajo de su sonbra
Toda la Canpaña oculta.

5

Llena entonçes de consuelo
La triste, y çercada gente,
Desde el Muro de rrepente
Alza el grito hasta el Çielo.

6

Imitando a quel eterno
Rumor con que el escuadron
De Grullas, dela Region
Natiua buela el inbierno.

7

Y endemanda de mas Pio
Clima, cautas y veloces
Huyen, dando graues voçes
Antes que comiençe el frio.

8

Que el socorro en el Pagano
Pueblo, dispuso con furia,
Pronpta la lengua ala injuria
Pröpta, alas Piedras, la mano.

9

Bien ve Fernando, de què
Puedenazer su osadia,
Y de alta parte, su espia
Al Campo enemigo ve.

10

Survitamente se halla
Todo corazon estrecho
En su generoso pecho,
Y demanda la batalla.

11

La jubentud que atender
No saue; en unido grito
Dize; dà Fernando inuiçto
La señal de acometer.

Mas

12

Mas el demuestra sagaz,
Que no intenta la batalla
Hasta el dia siguiente, y calla
Enfrenando al mas audaz.

13

Ni permite que en manera
Alguna, suelto escuadron
Inquiete al contrario, con
Escaramuza ligera.

14

Justo es les dize goçoso,
Que tras de tanta fatiga
En ocio, y quietud amiga
Goçeis vn dia de rreposito.

15

Tes por dicha la rrazon,
Porque tanto Paganismo
Que viene vano en si mismo,
Se paste en su presunzion.

16

Cada qual se preuenia
Para el nuevo Rayo, que
jamas tan hermoso fue,
Como el de este insigne dia.

17

La Alba, vn rrisueño arrebol
Descubrio, y vn nuevo adorno,
Sacando loçana entorno
Todos los Rayos del Sol.

18

El qual desde el primer paso
Salio maduro, y sin velo,
Porque quiso ver el Cielo
Sin enbarago el gran caso.

19

Fernando luego que ufana
La Alba abortò el primer Rayo,
Sacò su Campo: y Pelayo
Con gruesa escuadra Cristiana

20

De cautivos del vecino
Pays, y Ciudad conquistada,
La Torre tenia sitiada
Donde estava Benadino.

21

Con ellos (aunque es Milicia
Numerosa) el singular
Fernando, mandò quedar
Dos escuadras de Galicia.

22

Parte, y tal modo conçierta
Su Rostro, y tal Rayo gira,
Que qualquiera que le mira
Dà la victoria por çierta.

23

Nuevo fauor, nuevo ser,
Lluene en el, el Cielo justo,
Que le haze grande, y Augusto
Mas delo que suele ser.

24

Su Rostro Rejoueneçe,
 Con mil alegres despojos,
 Y al mouer de pasos, y ojos
 No cosa mortal pareçe.

25

Mas no mucho por el llano
 Caminò, quando la frente
 Pudo obseruar fácilmente,
 De exercito Pagano.

26

Y con prudencia Maestra,
 Mandò ocupar Cerro, y falda,
 Que corria desde la espalda,
 Hazia su mano siniestra.

27

Y dispuso breuemente
 Su Campo, en los dilatados
 Que pisaua, de costados
 Estrecho, y largo de frente.

28

En medio la infanteria,
 Que por vno, y otro lado
 Cuerpo le hazen alado,
 Alas de Caualleria.

29

Del siniestro cuerno (al qual
 Gruesos oliuos le dan
 Seguridad) a Guzman
 Diò el gouierno principal.

30

A Don Alonso su Hermano
 Dà el cuerpo dela batalla,
 Y el, el diestro toma, balla
 El peligro hacia el llano.

31

Donde el contrario que alcança
 Tanta gente, de çenirlo,
 Asediarlo, y oprimirlo,
 Puede tener esperança.

32

Aqui la tropa sujeta
 A su Castellano Estado,
 Mete, y el mas bien armado
 Neruió de Milicia electa,

33

Formò vn famoso escuadron
 De auentureros aun lado,
 Algo de vn bosque zelado,
 Y à Don Pedro de Aragon.

34

Llamò, y dijo, tu alta Gloria,
 Tu valeroso ardimiento,
 Es oy todo el fundamento
 O' jounen dela Victoria.

35

Ten esta gente escondida
 En la espalda deste vnbroso
 Bosque, y en lo furioso
 Dela batalla Reñida.

Por

36

Por la espalda, o el costado,
Al contrario atacaras,
Y deshecho dejaras
Quanto trae y imaginado

37

Que es girar desde la falda
Deste Cerro, el ancho llano,
Y à cometer al Cristiano
Exercito, por la espalda.

38

Luego en vn Cavallo, alado,
Todo escuadron vigilante
Corre, mostrando el semblante
En llama altiva bañado,

39

Dando esperanza al dudoso,
Y certeza al que confia,
Alaudaz su valentia,
Recuerda, y dexa glorioso.

40

Al de notorio valor, (te
Porque en sus hechos se inquie-
Se los renueua, promete
A vnos premio, a otros Onor.

41

Parò en fin a donde mucha
Y aça vnida, y lustre gente,
Y de alta parte eloquente
Tirano de quien le escucha

42

Como de Montaña elada
Se derriua con piè leue
El Torrente dela Nieue
En su çima desatada.

43

Asi volteando veloz
Con eloquencia no poca,
Le corrio desde la voca
La graue, y canora voz.

44

O llustre Açote, y vfano,
De todo enemigo inpio
De Iesus, ò Campo mio,
Domador del Africano.

45

Veis aqui el vltimo dia,
Veis aqui el feliz empleo
Que ya con tanto deseo
Vuestro valor pretendia.

46

No sin alta Prouidencia
Haze el Çielo que tan vario
Pueblo (su eterno contrario)
Se ofrezca en vna presençia.

47

Porque teniendo aqui junto
El enemigo (que tierras
Tãtas puebla) muchas Guerras
Acaneis en solo vn punto.

48

*Sin que Riesgo, o inportuna
Fatiga, nueva, prouemos,
Muchas victorias tenemos
Reduçida sola a una.*

49

*A ninguno le moleste
(Si es q̃ el numero le engaña)
Ver por aquesta Campaña
Tanta derramada Hueste.*

50

*Porque es de discordia llena,
Y así a toda union rresiste,
Y en su mesmo orden consiste
Lo que mas la desordena.*

51

*Que al tiempo de pelear
Pocos lo aran (yo lo fio)
Que a muchos saltará el brio,
Y a otros tantos el lugar.*

52

*Los mas que de aquella parte
Veis, hombres desnudos son
De armas, y de obligacion,
De vigor honrrroso, y Arte.*

53

*Que delos toscos arados,
O la torpe negligencia,
Los traslada la violencia
A esta empresa por soldados.*

54

*Desde aquí veo las yleras
Téblar, y en sus cuerpos Rudos
Las espaldas, los Escudos,
Hasta las mismas banderas.*

55

*Conozco el son del Metal
Dado a caso, ouedeçido
En duda, y veo rreduçido
El Campo, a linea Mortal.*

56

*El Capitan cuyo brio
Purpura, y Oro compone,
(Que las escuadras dispone
Con altiuo señorio.)*

57

*Vençido abrá alarue gente,
Mas presumis que os rresista?
Y en tanta confusíon mista
Que hará, aunque sea prudete?*

58

*Ni a el le conoçen allí
Los que Rige, ni el a ellos,
Y a muy pocos podrá entre ellos
Dezir tu fuisse, yo fui.*

59

*De Campo muy deferente
Soy yo Capitan, sufrimos
Trauajamos, y vençimos,
Y triunfamos juntamente.*

Gran

60

Gran tienpo a mi voluntad
Os Regì, y os enplè
De qual de todos no sè
La patria, y la calidad?

61

Que golpe alguno darà
De quien yo inore la espada?
Y de qual Saeta alada
El Arco que huyendo và?

62

Lo que solo os Ruego aquí,
Es en todos cosa usada,
Que cada vno con la espada
Haga, lo que hazer le vi.

63

Obre como obrar le e uisto,
Su Onor guardè con valor,
Mire tan bien por mi Onor,
Y por el Onor de Cristo.

64

Td, esgremid la cuchilla,
Pisad con altiva planta
Tanto cuello, ponpa tanta,
Y asegurad a Sevilla.

65

Que tengo mas detenido
Vuestro orgullo? pues que veo
En vuestra vista el trofeo,
Y anteueo que haneis vencido

66

Pareció que alrrematar
El Eco, la ultima voz,
Un Relanpago veloz
Del Cielo se vió vajar.

67

Como suele en noche ardiente
Diestra, con ligero buelo
Correr el Campo del Cielo
Estrella, o vapor luciente.

68

Mas tan brillante, y sereno,
Fue el inpensado Arrebol,
Que se pudo creer que el Sol
Le dió de su mismo seno.

69

La caueça el Rayo puro
Le girò entorno ligero,
Que alguno lo obseruò aguerò
De nuevo Reyno futuro.

70

Però si en el celestíal
Secreto, no es prohibido
Que se introduzga atrenido
Lengua, y discurso mortal,

71

Su custodio, por ventura
Fue, que del celeste Coro
Descindio, y con alas de Oro
Le çinò de llama pura.

Mien-

72

Mientras Fernando animaua
Su exercito, el General
De Africa, el suyo en yqual
Modo instruya, y ordenaua.

73

Que como el Campo Cristiano
Desde lejos venir viò,
Los escuadrones sacò
Para rreçuiuirle, al llano.

74

De media Luna traya
Dos vastos cuernos sacados,
Los Caualllos a los lados,
Y en medio la infanteria.

75

El diestro toma, y elige
Para el otro a Brusfaldoro,
Y con Arzelida el Moro
Bulgo que Muleaço Rige.

76

Taçen con el General
Vnidos al diestro cuerno
El Indio Rey Poliferno,
Y todo el gremio Real.

77

Con Brusfaldoro, que ofano
Puede dilatar el buelo
Sin estoruo, por el suelo
Largisimamente llano.

78

De Persia, y de Africa bienen
Los Reyes, y juntamente
Los dos que en el mas ardiente
Clima, sus Estados tienen.

79

Aqui es donde las vallestas
Hondas, y arcos se rretiran,
Aqui las vnas se giran,
Y las otras buelan prestas.

80

Asi y Epireno rreparte
Su gente, y en vn Cauallo
Que puede el viento enbidiallo
Discurreindo en toda parte.

81

Por interprete, y por si,
Habla con todos, Rigores
Mezcla aqui con los loøres,
Penas, y premios alli.

82

A qual dize con Rigor,
De que estas triste soldado?
Alza el Rostro Retirado,
Que puede darte temor

83

Si en nuestro Campo infinito
Ay çiento para çono? quien
Duda quela espalda den
Solo a nuestra sonbra, y grito.

A

84

Aotro, bienbás alentado
 Con faz quieta, y sin enojos,
 Arrecobrar los despojos
 Que el enemigo à Rouado.

85

Tà todos pinta, tan diestra
 Mente, el objeto que trata,
 Que no solo le retrata
 Mas con el dedo le muestra.

86

Dela Patria el daño atroz,
 Dela Familia el afan,
 Creedme (dize) que aqui està
 Diciendo asi por mi voz.

87

Ten mi Ley bien defendida,
 Haz que en España no acaue,
 Ni que el Sacro Templo laue
 Mi triste sangre vertida.

88

Las Virgines asegura
 Delos impiòs, atiende
 Atus mayores, defiende
 Su poluo en la Sepultura.

89

Lamentando la pasada
 Edad, y los triunfos vanos,
 Los graues viejos ancianos,
 Os muestran la crin neuada.

90

Y las mugeres el pecho,
 Que os dio la sangre oportuna,
 Los tiernos bijos, la cuna,
 Y en fin el marital lecho.

91

A muchos con lisonjera
 Voz, dezia, vuestro valor
 Haze Africa de su Onor
 Oy, Campeon, de vos espera

92

Contra la deuil pujanza
 Destos Baruaros, aqui,
 Agerus, y sangrienta si,
 Mas justissima venganza.

93

Asi con varia Oração,
 Que en varias lenguas dirige
 La varia gente que Rige,
 Anima ala alta ocasion.

94

De ambos Duques tuuo fin
 La Oração, porque ligeras,
 Buscandose sus hileras
 No diuidia gran confin.

95

Cosa admirable era ver
 Quando a encontrarse veniã,
 Y à se ordenan, y à partian,
 Y à quieren acometer.

Como

96

Como en el Mar las espumas,
Ondean los vientos lijeros,
En vanderas, y en çimeros
Los tafetanes, y plumas.

97

Trajes, y impresas, colores,
Galas, armas diferentes,
De Oro, y hyerro, son luçiêtes
Al Sol; Rayos, y esplendores

98

De Arboles densos, parece
Cada Campo, alta Floresta;
Tanta asta, erguida, y expuesta
A quien las mira, se ofrezce.

99

Y à delos Arcos se estiran
Las cuerdas, y à los gallardos
Pinos se Enrristrã, los Dardos
Seasen, las hondas se giran.

100

El Caballo sin sosiego,
(Como su Dueño) rrelincha,
Bate, y las Nariçes hincha,
Y rrespira humo, y fuego.

101

En vista tan vella, y pura,
Aun es hermoso el Orror,
Y de en medio de temor
Nace una çierta dulçura.

102

Y no menos el efetto
Dela orrisona Tronpeta
Es, al oydo que inquieta,
Fiero y agradable objeto.

103

El Campo fiel, bien que cuenta
Menor numero, parece
Que amento mas graue ofrezce,
Y mayor ser, rrepresenta.

104

Y que en Ecos mas Guerreros,
Y mas notorios, presisten
Sus Tronpetas, y se visten
De mayor luz sus azeros.

105

Fue el primero que pidió
La fiera lid, el Cristiano
Clarín, Respondio el Pagano
Y conforme, la açetò.

106

Para prinçipiar la Guerra
Con la Rodilla en el suelo,
Cada fiel, adorò el Çielo,
Y luego besò, la Tierra.

107

Descrezce el suelo y gualmente,
A entranbos Canpos, faltò
Enfin, y enfin, se juntò
Del todo, la opuesta gente.

Y à

108

*Tà ensangrentada se balla
La contienda en los espuestos
Cuernos, y es yqual, à estos
El Cuerpo dela batalla.*

109

*El primer golpe Cristiano
Que eterno Onor vinculo,
Fue de Coronisa, hirio, (no
Al Gran Rey de Ormuz Persia*

110

*El Cielo congedio el hecho
Ilustre, ala femenil
Mano, que osada y gentil,
Le rronpio el rrobusto pecho.*

111

*Dela penetrante Erida,
Cae, y el Canpo que testigo
Fue al golpe (biè que enemigo)
A voçes loa al omicida.*

112

*T Rota la lanza, prende
La espada, con viril diestra,
T entre los Baruaros, diestra
El espeso escuadron hiende*

113

*Por la parte que çenido
Tiene Ganot, el arnes,
Casi le dejò vn rreues
En dos partes diuidido.*

114

*Tras este el cuello sangriento
Del crudo Azarco dejò,
Que los caminos segò
Ala voz, y al alimento.*

115

*De vn tajo, de vna Erida
De punta, (vno y otro çierto)
Argil, quedò como muerto,
T Racaneto, sin vida.*

116

*Veloz à Ordinel apunta,
T tan bien el golpe mide,
Que la mano le diuide,
Por donde al brazo se junta.*

117

*La qual cayendo, abandona
Las rriendas que rrecogia,
Pasa, la cuchilla inpia,
T al Cavallo no perdona.*

118

*Que sangrienta la Melena,
Sin gouierno, y a su modo,
Atrauiesa el Canpo, y todo
Quanto cruza desordena.*

119

*A estos ya muchos que sella,
La antigüedad, con oluido,
Priuò de vida, y vnido
Un brauo escuadron, tras ella.*

Corre

120

Corre ambicioso de hauer
 La gloria de sus despojos,
 Mas su Esposo cuyos ojos
 Nunca la dejan de ver

121

Y temer; a su yntencion
 Se opone, y ella se esfuerza,
 Cobrando doblada fuerza
 La bien auenida union.

122

Arte de defensas pias
 Inauditas, y flamantes
 A los Amados Amantes
 Alli praticar verias;

123

El, solo por defendella,
 Se descubre al mas cruel
 Riesgo: y por guardarle a el,
 Su defensa olvida ella.

124

Y todo golpe desuia
 Que yntenta Erirle crudo,
 El, al que a ella vâ, el Escudo
 Pone, y el cuello pondria.

125

Tal la comun vigilancia,
 La comun salud dispensa,
 Pronpta ala agena defensa
 Tanto como ala venganza.

126

Laço, al audaz Meriodano
 Etiope, muerte diò,
 Y al fiero Muzar que alzò
 Contra su Esposa la mano.

127

Ella a Turdante valiente,
 Biendo que a su laço aqueja,
 Atenta, entre Ceja, y Ceja
 Le rronpio toda la frente.

128

Tal dela compania Amante,
 Fatigò al Moro el Rigor,
 No es con los fieles menor,
 El del Rey de Sarmacante.

129

Que donde el azero esgrime,
 Y donde el Cauallo guia,
 Peones, y Caualleria
 Mata, deshaze, y oprime.

130

Feliz, es, el que Erido
 Muere del golpe primero,
 Sinque en nuevo dolor fiero
 Sea del Cauallo oprimido.

131

Porque alque luego no pierde
 La vida, y es de lesquiua
 Filo, despojo mal vino,
 Le pisa, el Cauallo, y muere.

De

132

De dos golpes (tales son
Los de Brusfaldor) dió muerte
A Carpio manzeuo fuerte,
Y al menbrudo çeruellon.

133

Cauenza, y yelmo en pedaços,
Tan yguales diuidiò
Del vno, que los dejò
Pendientes sobre los braços.

134

Al otro la punta ingrata
Abre la parte intestina,
Donde el Riso se origina,
Y el corazon se dilata.

135

Y así (espetaculo orrendo,
Y extraño) el triste se via
Que apesar suyo Reyna,
Y vino a morir Riendo.

136

Tras estos su yra vizarra
Fue de Asperilla omiçida,
A Alamos quitò la vida
Carnero, Rocas y ybarra.

137

Però quien (el intentallo
Es vano) contarà çierto,
Quãtos Brusfaldor ha muerto?
Quantos trillò su Cauallo?

138

Quien dirà, delos paçientes
A quien abreniò las vidas,
Los nonbres? quiẽ las Eridas?
Quien las muertes diferẽtes?

139

Y à, no ay quien su oposiçion
De çerca o lejos intente,
Mas Coronisa, la frente
Dà al dudoso Parangon.

140

Ninguna (alla donde laua
Tormodonte el Campo Rudo)
Amazona enbrazò Escudo,
Arco manejo, y aljaua.

141

Tan audazmente admirable
Como con alto valor
Ella, se opone al furor
De aquel Baron formidable.

142

Llega, y entre la esmaltada
Baruara Diadema, que
Sobre el gran yelmo se vè,
Descargo feroz la espada.

143

Quel Tinbre dexò deshecho,
Y senbrado pieza, a pieza,
Y la soberuia caueza
Le yço yndinar hasta el pecho.

Bien

144

Bien rreconocio el Pagano
 Que el golpe que ha reginido
 (Por afrenta, lo ha tenido)
 Era de rrobusta mano.

145

Mas no tardò el ynaciente
 En la Respuesta violenta,
 Que la venganza, y la afrenta
 Casi fueron juntamente.

146

Porque la espada conuierte
 Sobre la armada caueza
 Que le ofende, con fiera
 Tanta, con golpe tan fuerte.

147

Que sin sentido(o Manzilla)
 Y sin vigor la dejò,
 Cayerà, mas la afirmò
 Su fiel Esposo en la Silla.

148

Dicha de ambos, o Valor
 Del Moro fuese, con esto
 Se satisfizo, y molesto
 Norreyterò su furor.

149

Asi despreciado deja
 El magnanimo Leon,
 Al que sin contradiccion
 Se humilla, pasa, y se aleja.

150

Fortun de Vera que al Moro
 Vè triunfar de Coronisa
 Con yqual saña que prisa
 Parte para Brusaldoro.

151

Enbarazole Amuleto
 Però el, con desenbarazo
 Devn rreues le rropio el brazo,
 Y de vna estocada el peto.

152

Briman(entanto) aquien era
 La execucion cometida
 De quitar la mejor vida
 Mediante la traycion fiera.

153

Con su alean compania
 Adornada en falso modo
 Entre los Cristianos, todo
 Su exercito discurria.

154

Como suele el Louo astuto,
 Fingiendo paso, y senblante
 De Mastin, llegar (mediante
 La Niebla, o Noturno luto.)

155

Hasta el Redil, espiando
 Por donde mas facil entre,
 La notoria cola al vientre
 Astutamente apretando.

Asi

156

*Afi al pio Fernando azecha ;
Mas el , que de blanco , y Oro
Mira disfrazado al Moro ,
Verifica la sospecha .*

157

*T en alta voz diçe , aquel
Es el traydor atreuido ,
Que con trocado vestido
Se disimula , y tras el*

158

*Su quadrilla fraudolenta
Biene al maleficio horrendo ,
Veisle alli ; y esto diziendo
Hazia el perfido se abienta .*

159

*Aquien mortalmente birió .
El ninguna defensa usa ,
Que como si de Medusa ,
Viera la frente , se elò .*

160

*Toda Afta contra el se aprieta ,
Todo azero corre ael junto ,
A el solo toma por punto
La yra de toda Saeta .*

161

*Ael , y alos suyos de suerte
En piezas los conuertieron ,
Quelos cadaueres fueron
Vsurpados ala Muerte .*

162

*T en sangre agena bañado
Fernando se arroja , v fano
Donde al General Persiano
Vè rronper lo mas cerrado .*

163

*Con tanto valor que apenas
En el escuadron huiera
Vnion , que no la esparçiera
Qual Euro esparçe la Arena .*

164

*Alli viendole venger ,
T oyendole amenazar ,
Haze alque huye , esperar ,
T alque acomete , temer .*

165

*Comenzose vna rreñida
Batalla entre este , ya quel
Duque , que no tan cruel
La vieron el Xanto , y Tda .*

166

*No era menos enuarazo ,
El que ardiente mantenía
La encontrada infanteria
De Alfonso , y de Muleazo .*

167

*Ni aquella delos ligeros
Cauillos , donde cruel ,
Brufaldor pelea , y con el
Sus dos brauos compañeros .*

Rr

El

168

*El Rey Feroçifimo es
Detenido mano, a mano,
Del Guzman, bien q̃ el Pagano
Le tiene Roto, el Arnes.*

169

*No ay alli hombre que conpita
A Poliferno yualmente,
Tà si donde vè mas gente
Matando se preçipita.*

170

*En tal modo con horror
Dudoso, el Hado dispensa
La accion, y tiene suspensa
La esperanza, y el temor.*

171

*Vense en el Campo senbradas
Rodelas, y lanzas rrotas,
Piezas de Arneses, y Cotas,
Y espadas atrauesadas*

172

*Por los pechos, que muriendo
Yacen, o el suelo ocupando,
Unos al Cielo mirando,
Otros la Tierra mordiendo.*

173

*junto al muerto Cauallero
Yace, el Cauallo rrendido,
Yace el soldado Erido,
junto al muerto Conpañero.*

174

*Llamados de su furor,
Yace vn cōtrario a otro juto,
El vino, sobre el difunto,
Sobre el caydo el vencedor.*

175

*No ay silencio, ni de bronco
Grito, Eco fiero, y violento,
Solo se oye vn vario acento
Indistintamente rronco.*

176

*Rumor propio dela yra,
Grito que el furor ofrezce,
Lamento de quien padeze,
Gemido de quien espira.*

177

*Las armas, a quien ya vieste
Objeto alegre, y hermoso,
Se han trocado en espantoso
Objeto misero, y triste.*

178

*Al azero el Resplandor,
Al Oro, el Rayo luçiente,
Ha faltado; y finalmente
Toda hermosura, y valor.*

179

*Quanto era ilustre diuina,
Decoro, adorno seuero,
En el honbro, y el Cimero,
Todo se arrastra, y se pisa.*

El

180

El poluo cubre arrogante
 Quanto el vñmor fugitivo
 Perdona, así el Campo altiño
 Hauia mudado senblante.

181

Entonçes la Tropa densa
 Moros, y Arabes, que estauan
 juntos, y el cuerpo forman
 Siniestro en escuadra inmensa.

182

Por çenir alos contrarios
 Alo llano se estendian,
 Y desde lejos Erian
 Honderos, y sajitarios.

183

Don Pedro, que estaua ignoto,
 Con su escuadron se mobió,
 Aellos, y el rruydo vsurpò
 Al Trueno, y al Terromoto.

184

Entre el escuadron adusto
 Etiope, Benafor era
 En Meroe dela primera
 Clase, el Eroo mas rrobusto.

185

Cogiolo Don Pedro al buelo,
 Por donde al tronco se añuda
 La negra Çeruiç peluda,
 Y muerto le arrojò al suelo.

186

Despues que este golpe fuerte
 En el yerro vencedor,
 Yncitò el gusto, a mayor
 Deseo de sangre, y muerte.

187

Con el executò cosas
 Increybles, y estupendas,
 Por los efectos orrendas,
 Por lo Raro, monstruosas.

188

Mas frequentes y mas fuertes
 Los golpes con que Eria
 Eran sienpre; así vertia
 Menos amagos que muertes.

189

Como con tres lenguas gira,
 Al parecer, la inportuna
 Sierpe, queloleue de vna
 Lo persuade a quien lo mira.

190

Tal las escuadras turbadas,
 Creen del jounen vsano
 Que con la rrapida mano
 Rige a vn tiempo tres espadas.

191

Que Mareada, aunque atenta,
 La vista padeçe error,
 Cree lo falso, y el terror
 Fe, alo que duda, acreçienta.

Rr 2 El.

192

El Negro Rey (qual su suerte)
 Y el Libico usurpador,
 Mezclados en propio umor,
 A ambos alcanzò la muerte.

193

La egregia escuadra que guia
 Don Pedro en el Africano
 Hiere, y el exemplo ufano
 De unos, a otros encendia.

194

Cae sin vida copia inmensa.
 De infiel Pleue, el vencedor
 Desestima su valor,
 Y ella no haze defensa.

195

No es Guerra, aũq̃ ay muerte tã
 Estã, sino estrago fiero, (ta
 Porque aqui oprime el azero,
 Y alli espera la Garganta.

196

Però no larga estacion
 Dieron al peligro el pecho,
 Porque buyeron de becho
 Desanparando su vnion.

197

Don Pedro sigue veloz
 Su fuga, hasta tanto què,
 Los esparciò, que no fuè
 Con el rrendido feroz.

198

Como el viento a quien Montaña
 Se opone, dobla su yra,
 Y despues, mas blando espira
 En descubierta campaña.

199

Como entre la Peña hierta
 La Onda que no descansa (sa
 Quiebra en espuma, y mas mã.
 Desliza en la Playa abierta.

200

Asi el joven vencedor
 Quando (en toda cõpetencia)
 Halla menos rresistencia,
 Tanto mengua su furor.

201

Despues que en el que huya
 Desdeñò ocupar la mano,
 Voluiò donde el Mauritano
 Y Etyope, (Infanteria,

202

Al fiel) intenta ceñir,
 Desnudo hallò a quel lado
 Por ser muerto o apartado
 Quien le deniera cubrir.

203

Llegò de traues, y fuè
 Rayo veloz su llegada,
 Entre la Tropa montada,
 Y entre el escuadron de apiè.

Ronpe

204

Ronpe por todo violento,
 Penetra, y vence: asies
 Batida la fragil Mies
 Por la tenpestad, y viento.

205

Cubren el suelo, cortados
 Braços, armas, sangre fria
 Huyen por çima a porfia
 Los Cavallos desmandados.

206

Don Pedro arriba triunfante
 Donde sobre el Carro de Oro
 Arzelida, con decoro
 Tace, y Militar senblante.

207

Mostraua con Magestad,
 Guarda de Ilustres Varones
 Entorno, y los Campeones
 Amantes de su ueldad.

208

Todos le miraron luego
 Con yra, el un punto breue
 Se conturbò, ella de Nieuue
 Se voluio, y luego de fuego.

209

Hazia el Carro, se auezina
 El iouen, y como si
 Nada conoçiese alli,
 Finge descuido, y camina.

210

Mas halla contraste fiero,
 Porque el escuadron fatal,
 No quiere que su Ribal
 Pase, sin prouar su azero.

211

Qual dellos la espada aprieta,
 Qual la gruesa lanza abriga
 Hasta su hermosa enemiga
 Pusò al Arco la Saeta.

212

Esforzaua su Rigor,
 La mano al nerbio aplicaua,
 Mas detenia, y Retiraua,
 Entranbas cosas Amor.

213

Amor, y yra han conpetido
 Y alfin, descubrio el Dios Çiego
 Que, aun era uiuo su fuego
 Bien que estuuiese escondido.

214

Tres vezes quiso tirar,
 Y tres, se parò tan bien
 Vençio alo ultimo el desden,
 Y la Flecha hizo uolar.

215

Volò el pasador ufano,
 Y juntamente tras el
 Volò un voto, menos cruel,
 Porque su golpe sea vano.

Rr 3 Bien

216

Bien en aquella ocasion
 Quisiera ella, que voluiera
 Atras la Flecha, aunque fuera
 Aherirle el corazon.

217

Tanto, (aunque estaua ofendida
 Llena de enojo, y Rigor)
 Podia en su secreto Amor,
 Que hiziera agradecida?

218

Mas luego de si se admira
 Arrepentida, y en el.
 Discorde afecto, cruel
 Crece el agrauio, y la yra.

219

Asi con Amor, y enojos
 Tà teme que el golpe sea
 Seguro, y ya lo desea,
 Y lo sigue con los ojos.

220

Llego la açerada punta
 Al arnes, para surtir
 Del, porque en vez de berir
 Fácilmente se despunta.

221

El no se para, Ella muere
 Viendo su desprecio, y gira
 Mil Flechas, però ella tira,
 Y entre tanto, Amor la hiere.

222

Si por marauilla estraña
 Es este, (dezia entresi)
 Impenetrable? y asi
 Arma ninguna le daña.

223

Por ventura (y nò careze
 De fundamento bastante)
 Es su cuerpo de Diamante
 De que su Alma se endureze,

224

Ni golpe de Hermosura,
 Ni de mano, su furor
 Contrasta, de tal Rigor
 El Tenple es que le asegura.

225

Vencida fui desarmada,
 Y armada vencida soy,
 Amante, y contraria estoy
 Igualmente despreciada.

226

En que podre transformarme?
 ¿Arte nuevo yntentar puedo?
 Poca esperanza conçedo
 A mi gente de vengarme.

227

Que contra su fuerza es çierto
 Que en nadie la ay, asi ablana,
 Quando su escuadron miraua,
 Parte Roto, y parte Muerto.

Tà

228

*Y à se cree cautiva, y sierua
Pues que socorro no alcanza
Delas Armas, (arco y lanza
Vnia de Diana, y Minerva)*

229

*Qual Aue timida, aquien
Se cala Aguila vizarra,
Que de su Rapante garra
Esta temiendo el desden.*

230

*Y con Couardes señales
Ala Tierra està cosida,
Dela Couarde Arzelida
Los mouimientos son tales.*

231

*Mas el fiero Brusfaldor,
Que procuraua valiente
Que no cediese su gente
La Campaña y el Onor.*

232

*Que yà sin orden yaçia,
Y clara su fuga fuera,
Si el solo no la inpidiera
Con afan, y valentia.*

233

*El dulce carro, mirando,
Y el amado Dueño viendo,
Tras el, se arròja corriendo,
Si ya no es que fue volando.*

234

*No cuida que descaezca
Su gente, su Onor oluida,
Que como salue a Arzelida
El Mundo todo perezca.*

235

*Guarda và haziendo arrogante
Al abandonado carro,
Y con la espada vizarro
Abriendo el paso delante.*

236

*Mientras el sigue la vella.
Fernãdo, y Don Pedro aquejã
Su escuadra, y vino no dejã,
O' en orden vn hombre della.*

237

*El misero, con afan
Mira el estrago, y Furor
Y lo tolera mejor
Amante, que Capitan.*

238

*Sacò en paz la fugitiua
Del Riesgo, y con veloz piè
Buelue a su gente, aquien fue
Una ayuda yntenpestiua.*

239

*Porque de todo a quellado,
El exerçito potente
Era ynreparablemente
Consumido, y derramado.*

240

Però del a opuesta falda
 Los nuestros, sin rresistencia
 Ala Pagana potencia
 Hauian mostrado la espalda.

241

Guzman, mal Erido estava
 En dos partes. Figueroa,
 Atrauesado, y con Loa
 Los Muertos aconpañaua

240

Oforrio, Monrroy yacia
 Deuajo de su Cauallo,
 A Silua que hina à ayudallo
 Le atajò la muerte fria.

243

Una trinchea de Paueses,
 Y Moros, muertos anpara
 A Velasco, Bietma, y Lara
 Portocarrero, y Meneses.

244

A Borja Orfrasto valiente
 Hauia hecho prisionero,
 En tal modo el caso fiero
 Se yua alternando ygualmète.

245

Fernando con gran Gouierno
 Rehaze un nuevo escuadron,
 Que opone sin dilacion
 Al contrario, entero Cuerno.

246

Todos en sangre manchados
 Son en la apariençia yguales
 Y de despojos triunfales
 Se ven todos adornados.

247

Buscase de toda parte
 La victoria Gloriosa
 Mas enfiel yaze dudosa
 Entre la Fortuna, y Marte.

248

Mientras en tal guisa estan
 Las cosas, aquien socorre,
 Y ofende el Hado. ala Torre
 Se asomò fiero Reduan.

249

Contemplo como en vn llano
 Teatro, libre de duda
 La Tragedia aspera, y cruda
 De tanto linaje humano.

250

El fiero horror dela Muerte
 Enbuelto en vario acidente,
 Y el gran fuego finalmente
 Dela Fortuna, y la Suerte.

251

Quedò como en un abismo
 De confusion, casi ciego
 Ala primer vista, luego
 Comenzò a arder en si mismo.

T

252

*Y deseando ballarse
Actualmente, en la ocaſion,
Lo puſo en execucion
Sin ſer menester armarſe*

253

*Mas que del yelmo, y con fiera
Voz dixo, no ay, nò quiẽ tuer-
Mi diſinio, q̃ oy es fuerza (za
Que ſe venza o que ſe muera.*

254

*Tà ſea ſu voz inspirada
De alto Diuino Decreto,
Porque a quel dia con eſeçto
Quede la accion acauada.*

255

*O ſea que ſu fatal Suerte
Aque eſtaua tan çercano,
Le yſtimule el pecho vſano
Ayr a encontrar ala Muerte.*

256

*El deſquicia la çerrada
Puerta, y qual grueſa auenida,
Ala Hueſte, ſu venida
Portò Guerra no eſperada.*

257

*Sin atender que açete
Su gente el enbite, enuia
Se pone, a mil deſafia
Y fiero entre mil ſe mete.*

258

*Tras el como, arrenatados
De ſu inpetu peregrino
Todos (haſta Venadino)
Dejan la Torre alentados.*

259

*Quien no mereçiò alauança
De ofado haſta aora, temor
No tiene: obra de furor
Enſin, mas que de eſperança.*

260

*Quantos el Turco valiente
Enquentra (infeliçe Suerte
La ſuya) horrible muerte
Hallan inprouiſamente.*

261

*Y ſon ſus golpes tan çiertos,
Y tan veloz, es ſu obrar,
Que apenas los vè matar
Quien lo mira, ſino muertos.*

262

*Desde el vltimo al primero
Eſcuſa, ſu enquentro eſquiuo,
Y el bulgo que fue cautiuo
Tumultuaua ligero.*

263

*Su eſcuadron puſo delante
Andrade, que mas rreſpeto
Guarda, al rriesgo tan ſujeto
Como praticò al inſtante.*

Nin-

264

Ninguna Garra presume
 O ningun diente mortal
 Sea de Siluestre animal,
 O sea del que viste pluma.

265

De ensangrentarse en cuytados
 Corderos, o vanda alada,
 Como de Reduan la espada
 En los Gallegos soldados.

266

Ni boraz su vientre ocupa,
 Ni anbriento se satisface
 De tantos mienbros que paze
 De tanta sangre que chupa.

267

Venadin, y los que el Muro
 Tenia de mejores manos,
 Fuera del, en los Cristianos
 Hazen vn estrago duro.

268

El Maestre su gente buyda
 Para; y a Reduan se muestra
 Osado, bien que la diestra
 Vè de su mortal Erida.

269

Acometiole atreuido
 Mas el Saraçino Marte
 Le boluio a Erir la parte,
 Donde antes le hauiá Erido.

270

Cayò en Tierra, dela Edad
 Ançiana, culpa euidente,
 Que le espeso incompetente
 Golpe de tal calidad.

271

De çien espadas çercado,
 De çien Paneses çenido
 Fue, en vn tienpo acometido,
 Y juntamente guardado.

272

Reduan a nuevo enojo
 Pasa veloz, que cree çierto,
 O' que este del todo muerto,
 O' que sea façil despojo.

273

Sobre todos haze prueua
 Admirable en breue plaza,
 Y à mortandad nueua, traza
 Aplicar materia nueua.

274

Como quien de mesa es casa
 A vanquete çelebrado
 Del Ayuno estimulado
 Con voraz aliento pasa.

275

Tal Reduan no se paga
 Del çirculo que le ençierra,
 Y à si busca mayor guerra
 Que su hambre satisfaga.

Sale

276

Sale por el Roto Muro,
 Tà donde mira de Marte
 La gran fiesta, veloz parte
 Dejando a su gente, el duro

277

Furor con que la ha rregido,
 T la ventaja con el,
 Del graue temor, que el fiel
 Escuadron, ha aprehendido.

278

La una parte, intenta inquieta
 (Mas por viuir que por gloria)
 Perfiçionar la victoria
 Que Reduan de jò imperfecta.

279

La nuestra a tanta violencia
 Resistencia haze: mas tal
 Que muestra alguna señal
 De fuga, la rresistencia.

280

Los Gallegos oprimidos,
 Retirandose çedian,
 Mas los cautiuos se vian
 Deshechos, y desparçidos.

281

Aquesto todo pasaua
 Cerca del alojamiento
 De Vargas, y el alto açento
 Misero, le penetraua.

282

Los mal curados despojos
 Dejan el lecho, la inçierta
 Planta le lleva ala puerta,
 T rreuolviendo los ojos

283

Mira al Maestre sin sentido,
 T azer en el suelo elado,
 T à su escuadron rretirado
 Parte, y parte fugitiuo.

284

La valentia Eroyca, y alta
 Que en el corazon se esfuerza
 Nò porque falte la fuerza
 Al enfermo cuerpo, falta.

285

Antes de tal modo alienta
 Ala opresion que la estima,
 Que como espiritus anima,
 T como sangre sustenta.

286

Enbraza el escudo fuerte
 (Que le hallò mas ligero)
 T enpuña el desnudo azero,
 No deue mas, el mas fuerte.

287

Llega, y alos suyos lleno
 De gra, grita adonde vais?
 T à vuestro Maestre dejais
 Despojo del Agareno?

T

288

*Y vosotros celebrada
Gallega gente, volueys
La espalda y en tierra veis
A vuestro Caudillo Andrada?*

289

*Para que el Baruario enpleo
Se logre, y con infinita
Gloria fuya en la Mezquita
Penda su arnes por trofeo.*

290

*Volued ala Patria (ò Tristes)
T al hijo que alla dejò,
Dezid que el Padre murió
Donde vosotros huystes.*

291

*Dixo, y el gran pecho què
Desnudo, enfermo, y seguro
Estaua, defensa y Muro
De muchos armados fuè.*

292

*Con el Escudo de siete
Pielas, de Toro doblado,
Sobre quien, de bien tenplado
Azero, otra capa mete.*

293

*Cubre al Maestre, y le defiende
De toda Flecha, y Espada,
Que cudiçiosa, o osada
Su daño, o muerte pretende.*

294

*Y con la espada desconbra
Entorno todo enemigo,
T así yaçe el caro amigo
Seguro, y como ala sonbra.*

295

*Con tal fauor breuemente
Buelue en si el viejo, y rrespira,
Cubierto el corazon de yra,
T de verguenza la frente.*

296

*Por quanto su vista alcanza
Busca a Reduan, brama y siète
No hallarle, y en su gente
Propone hazer la venganza.*

297

*Tan bien Andrade rrespira,
T con alto Onor intenta
Que dela pasada afrenta
Dè satisfacion su yra.*

298

*A su jefe con denuedo
Siguen los Gallegos, què,
T à es brio lo que temor fuè,
T el Morisco orgullo es miedo.*

299

*Çede el que seguia violento,
Y oprimen los que çedian,
De tal forma se varian
Las cosas en vn momento.*

Bien-

300
 Biende Pelayo la furia
 Haze venganza sangrienta,
 Y de su mano desquenta
 Con çie muertes, cada injuria

301
 Mientras su yra desenoja
 Su venganza, en lo mas digno
 Del rriesgo vè a Venadino
 Conbatiendo, ya el se arroja.

302
 Vna, y dos veces midiendo
 Su frente, el golpe no yerra,
 Cae el misero, la Tierra
 A donde Reynò mordiendo.

303
 Son en breue los contrarios
 Omueutos, o fugitivos,
 Y en los que quedaron viuos
 Fueron los efectos varios.

304
 Vnos, con fatal fatiga,
 Ala espada dan el fuerte
 Pecho, otros temen la muerte,
 Huyendo ala Torre amiga.

305
 Però entre estos victorioso
 Tan bien el Cristiano entrò
 A superar, con que diò
 Fin a su aquiesto glorioso.

306
 Fue la insigne Torre presa
 Y en su torçida escalera
 En los que buyen, la fiera
 Matanza, vn punto no çesa.

307
 Pelayo con leue planta
 Suve ala çima, y vfano
 Con la victoriosa mano
 La Cruz Gloriosa leuanta.

308
 Haçia los Campos altiua,
 Tremolada al viento fuè,
 Mas ya Reduan no lo vè
 Porque ala batalla arriuu,

309
 Arriuu acampaña fea,
 De Rojo, y quaxado vmor,
 Que cada instante en mayor
 Cantidad de sangre ondea.

310
 Con que a ser rretrato llega
 Dela Region, dela negra
 Muerte, aqui vaga se alegra,
 Aqui sus triunfos despliega.

311
 Aun Cauallo que corria
 Sin Dueño, por varias sèdas,
 Surcando el suelo las Rièdas,
 Y fuera de compaña.

Hecho

312

Hecho la mano severa,
Y montando en el, feroz
Le oprime, y luego veloz
Le fatiga en la carrera.

313

Grande, però breue, diste
Socorro, (ò Gran Reduano)
Alexercito Pagano
Aconardado yà, y triste.

314

Mexor dire grande, pero
Breue Rayo fulminante,
Que no es esperado, Tronante
Deçiende, y pasa ligero.

315

Mas vestigio eterno rresta
De su momentanea saña,
Dejando dela Montaña
La çima en el valle puesta.

316

Ciento ymas, matò, atreuido,
Però a dos solos la gloria
No enbuelue, ni la memoria,
El tienpo en obscuro oluido.

317

Coronisa, y laço, fieles,
Vuestro caso açerbo, y duro,
Vuestro intento honesto, y puro
(Si tanto hados crueles

318

Conçeden a vna Española
Pluma, y versos disfraçados)
Entre ingenios çelebrados
Tendreis fama y lustre, y sola.

319

Que al Mundo la Edad yguale,
Y en todas por el mayor
Exenplo de fe, y valor,
Os admire, y os señale.

320

Y quando algun fieruo, llore
De Amor, vuestra infeliz suer
jütamete vuestra muerte, (te
Ya que estos versos honore.

321

Coronisa acude al lado,
Que destruye el Turco crudo,
De dos golpes el escudo,
Lerronpe, y hiere el costado.

322

Por el traje, Reduan
La conoce, y con voz fiera
Grita, aqui esta la rramera,
Y con ella el Rufian?

323

Però mejor anparada
Fuera en esta hora cruel,
De Aguja, y Rueca, que del
Caro Galan, y su espada.

Dixo,

324

Dixo, y tirò un peregrino
Golpe, de furia tan lleno
Que osò penetrar el seno
Solo delos de Amor digno.

325

Abandona (hora fatal)
Ella, el freno de repente,
Con semblante propiamente
De quien se siente mortal.

326

Llego el Esposo gallardo
Biendola tratar así,
Mal afortunado si
Defensor, pero no tardo.

327

Que, en el gran caso (los q̃ Amā
juzguen) deve hazer? Amor
Aun mesmo tiempo, y furor
A varias obras le llaman.

328

Aquel con pia esperanza,
A sustentar la doliente
Que cae, a queste inpaçiente,
A procurar la venganza.

329

Mas en tanta ambigüedad
Indiferente, le inspira
Como no falte ala yra,
Ni se niegue ala Piedad.

330

Con la sinieſtra a su Dueño
Sobre la Silla sustenta,
Y haçer la diestra intenta
Ministro de su diseño.

331

Divididos en tan vario
Afecto, fuerza, y deseo,
Mal harà glorioso enpleo
Contra tan fuerte contrario.

332

Y así enpeorando su suerte
Ni sostiene a su querida,
Ni a su feroz omiçida
Puede dar aspera muerte.

333

Antes la hanbrienta espada
Del Turco que así le viò
El brazo le çerçenò
Que sustentava a su Amada.

334

Cayò en el sangriento llano
La difunta Dama vella,
Y asida cayò con ella
Del infelice la mano.

335

Como el Olmo a quien la Ruda
Planta verde, y panpanosa
(De tal maridaje ansiosa)
Se enlaza, estrecha, yañuda.

336

*Si le tronca la seüera
 Segur, o la cruda Guerra
 Del viento, con figo atierra
 Trae la dulce compañera.*

337

*T su mesmo Tronco bruto
 El verde adorno, y camisa
 Que tuuo, deshòja, y pisa
 El agradecido fruto.*

338

*Al parecer mas penado
 Que de su tenprana muerte,
 Dela miserable suerte
 Dela que muere a su lado.*

339

*Tal cayò el, en quien se interna
 Solo el graue desconsuelo,
 De aquella, que en todo, el Cielo
 Le diò por consorte eterna.*

340

*Ambos quisieron hablar
 Pero formar no pudieron
 Palabras, sostituyeron
 Suspiros en su lugar.*

341

*Vno, y otro tristemente
 Se miraua, y se çeñia,
 Mientras que la muerte fria
 Tanta desdicha consiente.*

342

*Aun mesmo punto alos dos
 Se escondio la luz, y Unidas
 Las dos Almas tan queridas,
 Fueron a gozar de Dios.*

343

*Luego por el vago, y puro
 Viento, la fama bolando,
 Y las lenguas lamentando,
 Publican el caso duro.*

344

*No solo el comun vagar
 Del Eco, a Dñ Pedro informa,
 Però con el se conforma
 Auiso particular.*

345

*Y a vengarlo con presteza
 Le executan, la rrazon,
 Enojo, y obligacion
 Veneuolencia, y tristeza.*

346

*Però su curso lozano
 Le atrauiesa altiuo, y vasto,
 (No es pequeño estoruo) Orfra-
 A vista de Reduano. (sto*

347

*Venia el fiero Rey, gritando
 Si las señas que en ti veo
 Son ciertas, Tu, eres el Reo
 Que entre todos boy buscando.*

No

348

No ay Escudo en algun hombre
Que no le tenga notado,
Y todo el dia te he llamado
Aunque en vano, por tu nòbre.

349

El voto echo a mi Velleza
Divina, aqui sin tardanza
Cumplirè, con la venganza
Que me darà tu caueza.

350

Hagamos pues es Razon
Prueua de furia crecida,
O valor; Tu de Arzelida
Enemigo, y yo Campeon.

351

Afi, no la lengua sola
Dixo, mas la Espada fiera
Le hirio sobre la visera,
Y le deçendio ala gola.

352

No pudo el yelmo fatal
Ser Roto, però al Arzon
Vajò la caueza, con
Mas de vn indigio mortal.

353

Don Pedro por la Pretina
Le hiere, y en tal manera
Que ala llaga, inutil fuera
De Apolo la mediçina.

354

Hecho dos, mide el desierto
El feroz hombre, el valiente
Rey (de vn golpe solamente
Digno de eterno loor) muerto.

355

Miedo, horror, y suspension
En todos los circunstantes
Yela, (vese en los senblantes)
La sangre, y el coraçon.

356

Reduan que estraño Monstro
A Orfrasto, ve separado,
El interior contornado
Tiene, y sin color el Rostro.

357

Preuisto hà notoriamente
Su fin, a tomar no açierta
Partido, ni se conçieta
Con lo que haga o intente

358

Cosa, en aquel furibundo
Rara, mas que no gouierna
Del Cielo la Ley Eterna
En las acciones del Mundo?

359

Como tal vez en enpeño
De breue sueño, el doliente
Enfermo, mira aparente
Turbio, y prodigioso sueño.

Sf

r

360
T se procura (aunque en vano)
Librar del peligro fiero,
T para hazello ligero
Tiende el pié, alarga la mano.

361
Bien que todo es corto medio,
De rremedio, y libertad,
Porque su neçesidad
Pide mas grande rremedio.

362
Asi procura veloz
Que la lengua su mal quente,
Però el sueño no consiente
Que pueda esprimir la voz.

363
Tal Reduan (y se esfuerza)
Queria librarse, que mira
Menor su natural yra,
T nõ tan grande su fuerza.

364
Quantas brota de furor
Gentellas, y de osadia,
Tantas apaga, y enfria
Vn encubierta terror.

365
Diuerfos siente encontrarse
Pensamientos, en su mente,
Nò, que fuga vil intente,
Nò que intente Retirarse.

366
Veloz llega el vencedor
Al irresoluto, y tal,
Que excede a todo mortal
Grandeza, ser, y furor.

367
Poca rresistencia a hallado,
Però en fin, mientras la vida
Le dura, Reduan no oluida
Su ardimiento acostunbrado.

368
No se niega a golpe esquivo,
Nigemido vnilde enplea,
Ni accion haze, que no sea
De Varon Grande, y altiuo.

369
Mas despues q en larga Guerra
Cae, y se alza (nuevo Anteo)
Sienpre mas fuerte, Trofeo
Eterno fue, dela Tierra.

370
La Fortuna que sañuda
Con pié inconstante, errò
Hasta entonçes, mas no osò
Poner la victoria en duda.

371
Antes parò los Linianos
Giròs, y plantas ligeras,
T vnida con sus vanderas
Milito por los Cristianos.

372

Huye declarada Mente
El Regio Escuadron lucido,
Donde estava Recogido
El nervio mas excelente.

373

Immortal, y soberano,
Le llamaron, y oy sin precio
Se mira, en justo desprecio
De aquel Epiteto vano.

374

Epireno, al que tenia
Su Estandarte, el fugitivo
Camino tronca, y esquivo
En voz, y faz le decia.

375

No eres tu, o Soldado vil,
El que a mantener la Ley,
Y alta enseña de mi Rey
Excelso, escogi entre mil?

376

Dì Rosando adonde vas?
No te fie este pendon
Para que en esta ocasion
Tù le voluieses atras.

377

Donde Couarde te alejas?
Y à tu General, que se halla
(Y lo ves) en la batalla,
Solo, y peleando le dejas?

378

Si intentas huyr de tu suerte
Para a mi lado (ò indigno)
Que por a quese camino
Que eliges van ala Muerte.

379

Pelle con mano atreuida
Quien desee librar mejor,
Que el camino del Onor
Es tambien el dela vida.

380

Rosando negar no saue
Vergonçoso su Razon.
Con los demas de sermon
Vsa Epireno, mas graue

381

A uno amenaza, a otro ofende,
Y asi Rebuelue ligero
Contra el enemigo azero
Que huyr del suyo pretende.

382

Con esto rrefuerza, y tiene
Firme lo mas, y mejor
De aquel lado, y su valor
Aun la esperanza mantiene.

383

Y nõ menos Poliferno,
Que maravillas obrando,
El Escuadron de Fernando
Ronpio, con destrozo eterno.

Sf 2 A

³⁸⁴
A Ròelas, y Marmo lejo
El ultimo sueño diò,
A Argote, y Tello matò,
Godoy, Y nestrosa, y trejo.

³⁸⁵
Despues que ala mas creçida
Y alta linea del Onor
Eterno, con su valor
Aumenta la breue vida.

³⁸⁶
La que tiene despreciando,
Atrenido sienpre se halla
Dela sangrienta batalla
El rriesgo mayor buscando.

³⁸⁷
De Pedro mira el enojo
Puesto en pratica, su escudo
De Oro, y Roxo, dudar pudo
Porque todo estaua Roxo.

³⁸⁸
Però en el Mançeno vello
Vè tan inuençible diestra,
Que es el argumento, y muestra
Mejor para conozello.

³⁸⁹
E' aqui, dixo, el mayor
Peligro de aqueste dia?
El Cielo con suerte pia
Dè socorro a mi valor.

³⁹⁰
Porque Arzelida cunplido
Vea el voto. Si esto merezco
En Meca ò Mahoma, ofrezco
Dejar su Arnes suspendido.

³⁹¹
Asi Rogaua, y el Ruego
En vano, el ayre Eria,
Porque nada del podia
Socorrer Mahoma çiego.

³⁹²
Y qual Leon que se esquina
Se maltrata, y esa spera
Porque aumentar asi espera
Su fiera saña natiua.

³⁹³
Todas sus yras derrama,
Y en la piedra del Amor
Las afila su furor,
Y les dà temple en su llama.

³⁹⁴
Unida toda su fuerça
Recogido como pudo
En el hueco de su escudo
Para el asalto se esfuerça.

³⁹⁵
Ronpe el hjar al Cauallo,
Al tienpo que el Cauallero
Aragones, heria fiero
El suyo por encontrallo.

396

Gran Plaza a los dos valientes
Se concede, que atendiendo
Al espectáculo horrendo
Se pararon los presentes.

397

En el duelo peregrino,
Tantas, y tan varias fueron
Las Eridas que se dieron
El Cristiano, y Sarracino.

398

Que con rara admiracion
Todo soldado que atiende
Si ya no olvida, suspende
Su ira, afecto, y accion.

399

El Baruario solamente
Golpea, mas Don Pedro osado
Mas fuerte, y mas biẽ armado
Golpea, y hiere juntamente.

400

Ta Poliferno, el desierto
De su sangre trae teñido,
Con el yelmo diuidido,
Y todo el Paues abierto.

401

Arzelida que el valor
De su Amante ve en estrecho,
El Arnes rroto, y el pecho
Aun en estado peor.

402

Y los demas tan sujetos
Al Temor, y tan rrendidos,
Que los mantienen unidos
Fragilissimos Respetos.

403

Y que de tanto vizarro
Como metio en la batalla
Para su guarda, se halla
Desanparado su Carro.

404

Prision vil, y escarneçida,
Teme, en tan graue mudanza
Dejespera la venganza
Para que guardò la vida.

405

Y entre temerosa, y fiera
Para lo que intenta prompta
Deçiende del Carro, y monta
Sobre un Cavallo, ligera.

406

Asi Cleopatra en aquel
Siglo pasado se vio,
Quando inconstante partio
De la batalla cruel.

407

Dejando contra el dicho so
Augusto, a su fiel Amante,
En el riesgo fulminante,
Y entre el peligro vndo so.

Sf 3

Que

408

Que enemigo de su Onor
(Tanpoco resistir puede
Su ausencia) el Imperio cede
Por no ceder el Amor.

409

Bien Poliferno que mide
Con la vista su ligera
Fuga, los pasos, quisiera
Seguirla, mas se lo impide

410

Don Pedro, viendo el ansiado
Pagano, su Dueño ausente
juzga que el dia, y juntamēte
El Sol, al Mar se han calado.

411

T buelto a quien le detiene
Sobre el yelmo le ha Erido,
A fabricar el torcido
Rayo, de Brobonte viene.

412

Menos fuerte por ventura
El golpe, que este vajò;
Pues que casi le ynclinò
La caueza ala cintura,

413

Endereçase el perfecto
joven, la espada sangrienta
Vibra, y con fuerza violenta
Ronpiendole el grueso peto.

414

Penetrando mas adentro
Llegò a tomar posesion
La punta en el corazon,
Que dela vida es el centro.

415

Tnò, su furia gallarda
Con esto se contentò,
Que si por el pecho entrò,
Salio feroz por la espalda.

416

Con que al Alma despedida
Le ofrezge por ambos lados,
Los caminos duplicados,
Para la veloz partida.

417

Don Pedro mira, a que parte
Puede dar socorro, o Guerra,
Mas viendo al Moro que yerra
Sin Bandera, forma, o Arte.

418

Ala yra, y muerte fatal
Puso fin, ya quel violento
Desden Marçial, y sangriento
Voluio al dulce natural.

419

En aquesto, de rrepente
Se acuerda, quela afligida,
Tà un tiempo cara Arzelida,
Sola se partiò, y doliente.

Bien

420

Bien la vio quando huya,
Y à ora la piedad le ordena
Que le conceda en su pena
Atencion, y cortesia.

421

Y juntamente el Guerrero
Se acordò, que ala partida
Dela Ysla, ofrezio à Arzelida
Ser su eterno Canallero.

422

Con esto al viento se yguala
En su demanda, y oferva (ua
La estampa, q̄ en tierra, y yer-
Su Palafren le señala.

423

Ella en tanto dela suerte
Guiada, arriuu a vna Floresta
Lobrega, oculta, y dispuesta
Para toda oculta muerte.

424

Del caso, que le dispone
Tal sitio, se obliga fiel,
En el desmonta, y en el
Todas sus Armas depone.

425

Infames, ynrresolutas,
Armas, (dize) y sin ventura,
Quede la batalla dura
Asi haueys salido enjutas.

426

Aqui os dejo, aqui ignorado
Sepulcro tendreys, pues que
La injuria que os encargue
Tan mal mela haueys vègado.

427

Mas ay, los Cielos serenos
No querran, que de tal junta,
De Saetas, vna punta
No se bañe por lo menos.

428

Si llegastes a tener
Otros pechos, por Diamante,
Oy podreis, (nada os espante)
Herir el de vna muger

429

En este que sin enojos
Desnudo y expuesto veys,
Depositados teneys
Vuestra victoria, y despojos.

430

Tierno es, al golpe tirano,
Bien lo saue, bien, Amor,
Que vno, que en el furrigor
Executò no fue vano.

431

Usad aguda fiereza
Contra mi pecho funesto,
Que yo os perdono con esto
Vuestra pasada vileza.

432

Misera Arzelida en qual
 Suerte me veotán sin medio?
 Pues solo de vos rremedio
 Puede rregüir mi mal.

433

T pues no ay otro Arzelida
 Que pueda ser de prouecho,
 Sino que al Erido pecho
 Le socorra otra Erida.

434

La de una Saeta fuerte
 Destas; sane la que Amor
 Hizo; y de tanto dolor
 Sea medecina la Muerte.

435

Felize yo, si el interno
 Veneno, y peste que prueno,
 Con mi muerte no lo lleuo
 A inficionar el Aberno.

436

Quedese en el Mundo el fiero
 Amor, El desden, la fea
 Tra, uno y otro me sea
 Fiel, y eterno compañero.

437

Porque entrābos cōtra el dueño
 De mi injuria, del infierno
 Bueluan, y tormento eterno
 Pongan a su goço, y sueño.

438

Callò: dezir mas no pudo,
 T rresuelta en su mortal
 Masima, eligió el fatal
 Terro, mas fuerte y agudo.

439

Mas Don Pedro arribò a esta
 Ora, de tanto Orror,
 Teñida la vè en color
 Mortal, y a morir dispuesta.

440

A ella bolando se junta
 (No visto) y con lazo estrecho
 Le asió el brazo, queya al pecho
 Aueçinaua la punta.

441

Amirar quien tan ligero
 Su muerte in pide, voluio
 La triste, y inprovisò vio
 A quien no sintio primero.

442

Leuantò el grito furiosa,
 T del adorado dueño
 Huiò, con airado ceño
 La vista triste, y llorosa.

443

Sobre el hombro macilenta,
 Como Flor medio troncada
 Se reclinò desmaiada,
 T Don Pedro la sustenta.

El

444

El un brazo, apoiò estrecho
 Fue, ala hermosa doliente,
 La otra mano diligente
 Los laços aliuiò al pecho.

445

Vertiendo sobre la Rosa
 Dela faz, y dela Alpina
 Nieve del pecho, (ò mezquina)
 Lagrima alguna piadosa.

446

Como al Roçto que la ofrezce
 El Alua en Plata bruñida,
 La Rosa descolorida
 Lozana se renueleze.

447

Tal la infeliz la indinada
 Faz leuantò con quebranto,
 Que hallò de ageno llanto
 Piadosamente bañada.

448

Tres veces esforçò, a alçar
 Las luces, y tres con zeño
 Las huyò del caro dueño,
 Que no le quiero mirar.

449

T con la sin fuerça, y fria
 Mano, rrepulsa haze al brazo,
 Que con Amoroso lazo
 Segura la sostenia.

450

Però poco le aproueccha
 La fuerza con que este intento
 Repite, que mas violento
 Don Pedro al pecho le estrecha.

451

Enfin dentro de aquel vario
 Lazo, en que se vè segura
 (Que le es caro por ventura
 Aunque finge lo contrario)

452

La voz vertiò sus enojos,
 Sus ojos Rios, sin medida,
 Sin que voluiese Argelida
 Al caro objeto los ojos.

453

T igualmente, para mi
 En la partida, y la buelta
 Siempre de crueldad rresuelta,
 Quien te ha conduçido aquí?

454

Marauilla nunca oyda
 Que al morir le ponga pausa,
 Y dela vida sea causa
 El mismo que es homicida.

455

Tù la vida me conseruas?
 Tù me ayudas? a que afrenta
 Nueva, a que pena violenta
 (Ay infeliz) me rreseruas?

Bien

456

Bien conozco tu fingir
Falso, y aunque me pronoco
Que inporta? pues puede poco
Quien aun no puede morir.

457

Cierto que tu honor vizarro
Se mengua, si encadenada,
Y con el dedo notada
En el triunfo de tu Carro,

458

No va la fragilidad
De vna muger (a ora presa
Y engañada antes) es presa
Gloria de tu vanidad.

459

Tiempo fue, que en dulce suerte
Te demandè vida, y paz,
Mas oy ser à mi solaz
Dar cõ mi llanto en la muerte.

460

Però de tu mano hùyo
Açetarla, que no ay cosa
Que no sea aspera, y odiosa
Si fuere socorro tuyo.

461

Por mi mesma, de tu infiel
Inperio, sacarme espero,
Y siel veneno, y Azero
El precipicio, y cordel.

462

Faltaren a mi consuelo,
Camino aura de morir
Que no podras impedir,
Porque doy graçias al Çielo.

463

Escusen falsas rrazones,
Y cariçias, tus mudanzas,
Que a engañar mis esperâzas
Bueluen tus adulaçiones.

464

Asi dixo, y sus enojos
Acompaña tierno umor,
Que en ondas, yra, y Amor,
Precipitan de sus ojos.

465

El, que afectuoso la mira
Su llanto confunde, en què
La honesta Piedad se ve
Que brillante llama espira.

466

Y con voz dulce, y sujeta
Le rresponde rregalado,
El corazon alterado
Arzelida hermosa aquieta.

467

No a despreçios te rreseruo
Sino al Çetro, y Reyno amigo,
No me llames enemigo
Sino tu soldado, y sieruo.

Bien-

468

Si a mi voz, y a mis enojos
No quisieres prestar fe,
Bien mi fe, y zelo se ve
Libre de duda en mis ajos.

469

O si el Cielo con piedad,
Y Rayo puro ilustra fe
Tu mente oscura, y purgase
Su pagana ceguedad.

470

Como baria yo que alguna
Que alta Corona goçase
En Africa, no igualase
Tu Real, y exçelsa fortuna.

471

Asi dize, rruega, y quanto
Pronunçia con ansia estraña
Lo acalora, y acompaña
Con el suspiro, y el llanto.

472

Y del modo que se mira
Falda de neuada sierra,
Donde el Sol ostenta guerra,
O soplo caliente espira.

473

La yra, los fieros enpleos,
Que en Arzelida se bieron,
Tan firmes, se rresoluieron
Dejandole otros deseos.

474

Aqui tienes como es justo
(Dixo) vna esclaua, a tu modo
Lo sazona Señor todo,
Que mi Ley serà tu gusto.

475

Quando el Renegado Marte
Epireno, que a solado
Vè su Campo, y arrastrado
De su Rey el estandarte.

476

Porque un golpe de Fernando,
Con el Estandarte asido
Tiene en el suelo tendido,
Al valeroso Rosando,

477

Nò quiere al fin, hazer mue stra
Vil, de Couarde, antes fuerte
Và buscando ilustre muerte
(Y nò en vano) de alta die stra.

478

Atreuido con estremo
Buelue el bruto Corredor
Contra el Capitan maior,
Y al peligro mas supremo.

479

Por donde pasa, poblado
Deja el suelo, de mortal
Numero, y clara se ñal
De un valor desesperado.

Antes

480

*Antes que arriue al vfano
Eroe, en alta voz así
Le preuiene, y dize aquí
Vengo a morir por tu mano.*

481

*Mas en tanto que despoja
La muerte la Aura postrera,
Procuraré que mi fiera
Ruyna, deuajo te coja.*

482

*Dixo, y el plaço abreuiano
Fernando al pafó le fale,
Poco el efculo le uale,
Contra el golpe de Fernando.*

483

*Que en la frente le hirió
Tan fuerte que perdio ciego
La vifta, y sentido, y luego
El pecho le atrauesò.*

484

*Difunto el Duque Epireno,
Efcafa opofición rresta
En la multitud molefta
Del gran Campo Sarageno,*

485

*Con todo fígue al rrendido
Fernando, pero parò
Quando a Brufaldoro viò
En propia fangre teñido.*

486

*Medio yelmo le ha quedado,
Media Efpaña le ha çufrido,
Y de çien lanzas Erido
Efta el feroz rrodeado.*

487

*Fernando al propio efcuadron
Dize, çefad que aquí eftoy,
Y al Moro, Fernando foy
Conçedete a mi prifion.*

488

*El, que en fu lozana Edad
El animo le uantado
jamas hama fujetado
A Aço algun de humildad.*

489

*Efcuchando el nonbre inuiçto
Que hinche gloriofamente
Quanta Tierra, quanta gente
Ay desde Panplona a Egypto.*

490

*Refponde, (y rrindele el Moro
La Efpaña) a tu Eroyca gloria
Deuo çeder: mi viftoria
Ni pobre de fama, o Oro.*

491

*Te ferà, que el copiofo
De mi Reyno, y de mi cara
Muger, tanta joya r rara
Seran rrefcate preçiofo.*

El

492
El Gran Fernando Replica
No me ha dado el Cielo pio
Tal afecto, el pecho mio
Poco ala ambiçion se aplica.

493
Preçio el Oro, no ha de ser
Delas vidas, que el azero
Merrinde, que ser Guerrero
Profeso, y no mercader.

494
Dixo, y en guarda le diò
A Men Rodriguez, y altiño
El curso del fugitivo
Roto exerçito siguiò,

495
Que busca y no halla anparo
En sus Trincheas, q̃ entradas
Fueron, y en sangre anegadas
Las tiendas, con furor Raro

496
Dejando feos, y sangrientos,
Quantos en ellas preçiosos,

Fueron despojos ponposos,
Y Baruaros ornamentos.

497
Asi Fernando vençió
Con alta fè, y valentia,
Y del Alma luz del dia
A quella parte sobró.

498
Bastante a que su feruor
Condujese ala sitiada
Ciudad, (y ya rrescatada)
El Escuadron vencedor.

499
Luego con Eroyco exenplo,
Depuespo el sangriento adorno,
Con Ilustre Corte entorno,
Fue a Reuerençiar el Tenplo

500
Y à purgado. Aqui deuoto
Denajo de blanco-velo
Humilde al Grã Rey del Cielo
Adora, y fiel cumple el voto.

DE VN GRANDE INGENIO

de la Compañia de IESVS, que es el primer Soneto que
haze en Idioma Castellano, y por justos Respektos
encubre el suyo, y su Nonbre.

S O N E T O.

EN popa todo el soplo del Diuino
Parnaso, Felicissimo Nauega
El Mar, que a pocos tan parçial se entrega,
(El mas que de Argos, admirable Pino.
Rico de Todo el Lauro del Latino
Primor. Rico de toda la Aura Griega,
Al Puerto llustre de SEVILLA llega,
Donde rrecoje el derramado Lino.
O' CONDE Tù, del gran Vajel Gobierno,
De su curso Colon, Çisne del canto
Que a España llustra, en termino sucinto.
Mas que en tu ROCA viuiras eterno,
En el Poema de FERNANDO el Santo,
Al Epitome ygal, de CARLO Quinto.