

EL FER NANDO

SEVILLA RESTAVRADA

POEMA HEROICO
 ESCRITO CON LOS VERSOS DE LA GERUSALEMME
 LIBERATA DEL INSIGNE
 TORQUATO TASSO
 OFRECIDO

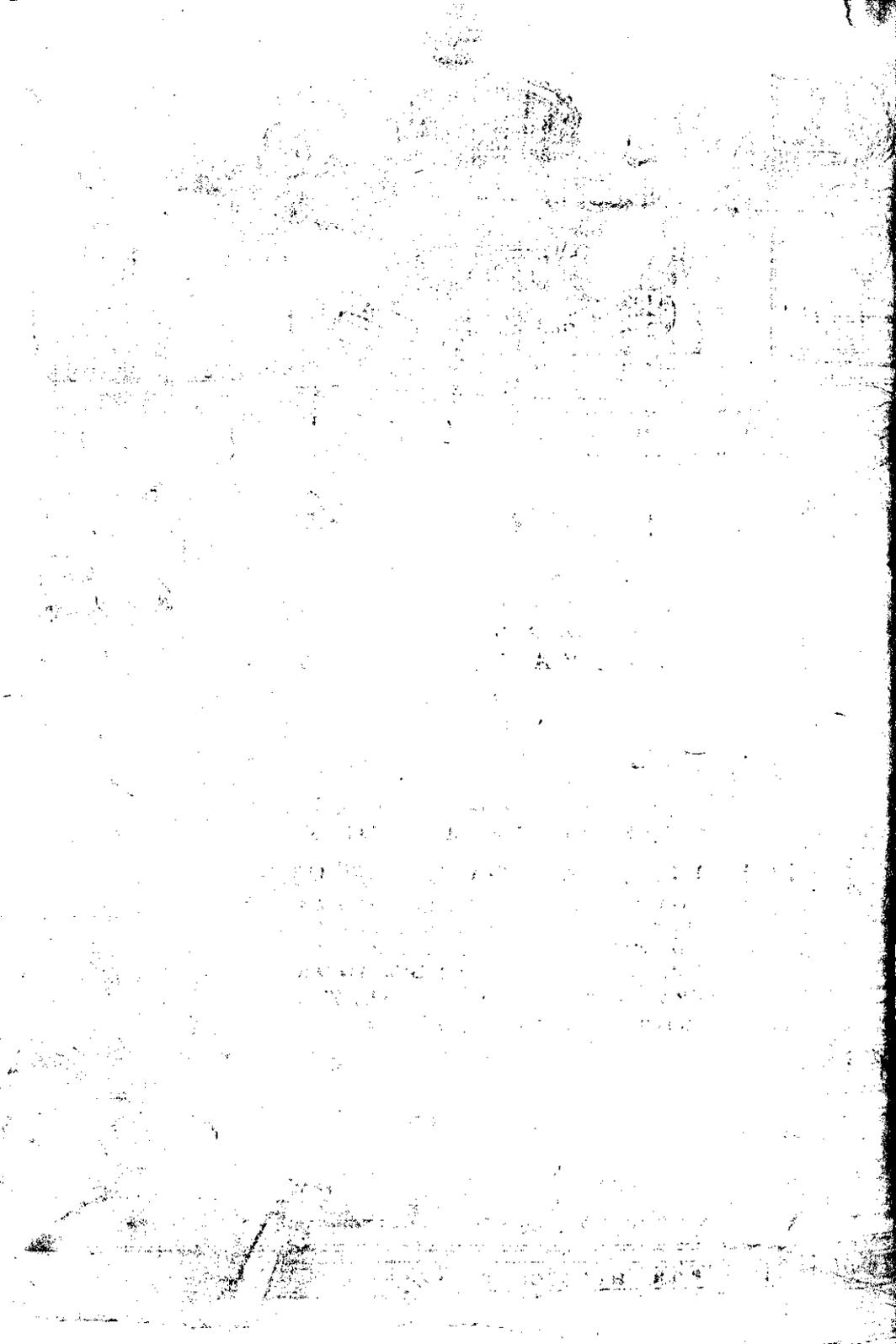
ALLA MAGESTAD DE
FILIPPO IV. EL GRANDE
 MONARCA DE ESPAÑA,
 EMPERADOR DE LAS INDIAS,

POR D. IVAN ANTONIO DE VERA,
 Y FIGVEROA, CONDE DELA ROCA, COMENDA-
 DOR DELA BARRA, GENTILHOMBRE DELA
 BOCA DE SV CONSEJO, Y CONTADVRIA
 MAIOR DE HACIENDA, EMBAXADOR
 EXTRAORDINARIO EN SAVOIA, Y
 ORDINARIO EN VENECIA.

PARA SUSTENTAR MEJOR EL GRABO PISO QUEVES LA LEALTAD Y ACEPTO LECTOR

DESNUDA AQUI DE INTERES, VESTIDA ALLI DE VALOR.







Ergo estis contentus oles

Miseria

Transformatio

OVLEN FIER DE
ME DV DE

DEFIENDO V

Exemplo ay quo us discula

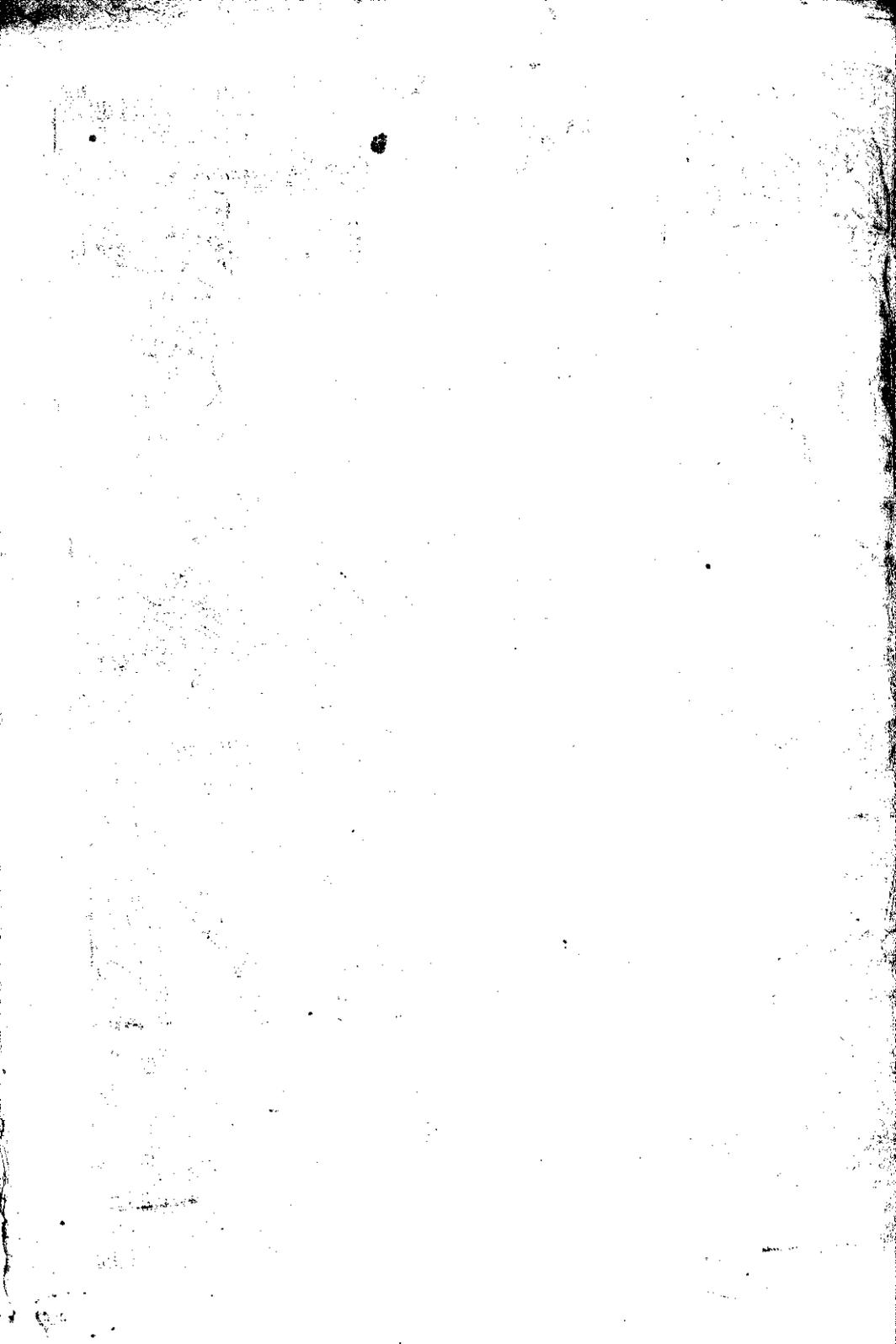
Per vos

Cognoscat vos suos

Pona lucro a

quibus me reges

Pugna sine spe nuda. Agrippa



SEÑOR.



A S Galas con que el Gran Torquato Tafo escriuio su Ierusalem Liuerata , visten oy en Idioma Castellano, la Restaurociõ de SEVILLA, que corre a los Pies de V.M. como a su çentro. Porque si

este Poema se estimare, el Gofredo y Ierusalem? V. M. tienela Sangre de a quel Prinçipe claro, y el Derecho de su Erençia. Si se llamare el FERNANDO, y conquista de SEVILLA? V. M. es deçendiente del, y Señor de ella. Si es el Autor el Tafo? como al mejor Poeta se le deue el anparo del Mayor Monarca. Si mi pluma a dibuxado nueva obra? V. M. es fouerano Señor del que la Rige, y ella, si bien obligada quanto no podra jamas feruir; Reconoçida almenos quanto puede fer. Guarde Dios la Catolica Persona de V.M. como la Cristiandad ha menester.

Milan, y Julio 14. 1632.

El Conde dela Roca.

A T O D O S.

Porque al Rey Nuestro Señor se pudiese mandar leer el Poema incomparable de Torquato Taso en propio Idioma, y el poseyese el mayor Parto deste Genero, començe su tradición, y la acabe, aparecer de muchos nõ infelizmente, y estando para darla ala Enprenta, me deje persuadir (creo que por no penetrar entõnces la inmensa dificultad) a ajustar la accion del Poema, con la conquista de Sevilla, por el Rey DON FERNANDO el SANTO, de cuya transformacion yà que el Taso quede ofendido, Gofredo y Gerusalem deuen quedar vsanos: en esta conformidad se publica este Poema, que es el Fernando, y el Gofredo, la Restauracion de Gerusalem, y de Sevilla; dos vestidos hechos de uno, o uno que viste dos cuerpos; Trauajo a costado la mudança, però su mayor merito consiste, nõ en la parte que tengo en la obra, sino en la que deuo de tener, y la alauança que pretendo, de justicia, es, hauer hallado medio, como ya que el Taso no fue en vida el Poeta deste Gran Rey, lo aya sido muerto, con que no triunfarà el oluido de su Memoria, que sin esta diligencia lo hiziera en parte, supuesto que dela Gloria de tal espada, solo se podia encargar la pureça de tal Pluma. Hiçome elegir este Genero de Rima, creer que en versos mayores obligados a consonantes Estancia por Estancia, no es el Taso Poeta que puede ser traduçido bien, ni medianamente, y lo principal porque estimo las Coplas Castellanas, capaces de cantar toda Obra Eroyca, si en esta no se vbiere conseguido enteramente, el defecto de mi Pluma no puede prejudicar ala verdad por tanto Ingenios praticada. Vale.

All'Illustrifs. & Excellentifs. Sig.

CONTE DELLA ROCCA

Il M. R. P. M. Alberto Barra, Napolitano, dell'Ordine Carmelitano, Visitatore Generale di Polonia.

PER prouar se infiammaua ancor dipinto
Il volto di colei, che Cipro adora ;
Il gran Pittor l'ombreggia, indi il colora ;
Ma non perfetta l'Opra , ei resta estinto .
Già vero fuoco auuenta il guardo finto ,
Già mezzo, e mozzo il suo Fattor onora ;
Ma crescon più le lodi, e' pregi ognora ,
Che in porui man, ognun si dà per vinto .
Dunque scemarfi il fasto al Tasso credo ,
Che FERNANDO in GOFFREDO adombrò, quando
Da facondo Pennel suelarfi or vedo .
Febo col plettro d'Or già vâ cantando :
L'Opra è del Conte, che finì'l GOFFREDO ,
Non più del Tasso, che abezzò il FERNANDO .

El Duque de Lerma , Marques de Denia .

AL AVTOR.

CAntò a Gerusalem el Taso , v'fana
Gloria al Patrio SABETTO , vinculando ,
V'uestra alta Musa , en lo que vâ cantando
CONDE ILVSTRE , engrandeze a GVADIANA .
El Mundo de vna, y otra mas que vmana
Pluma , goza los Partos , admirando
Lo mucho que por el, gana FERNANDO ,
Lo mucho que por Vos, GOFREDO gana .
Los Diamantes labrò sobre el disño
Aquel : Vos el disño alos Diamantes
Infundis, Ves sujeto, el , libre dueño ,
Solo en este no fuistes semejantes ,
Que en lo demas, tan vno es el enpeño
Que despues fuistes ambos, y ambos antes .

All' Illustrifs & Excellentifs. Sig.

CONTE DELLA ROCCA.

Il quale co i versi medefmi della Gierufalemme del Taffo trasportati in lingua Castigliana, diuinamente canta la conquista di Siuiglia fatta dal Rè D. FERDINANDO.

CLAVDIO ACHILLINI.

DI venturo Signor celò l'Impero
Sotto le note sue la penna Ebraea;
Trà l'antiche corteccie alla chiudea
De' moderni midolli il vino, e il vero.
Per diuino furore alto mistero
Anch'egli ne' suoi carmi il Taffo hauea,
Ne gli accenti fecondi egli dicea
Sotto vn Duce Germano vn Duce Ibero:
Così mentre che vn Ciel di merauiglia
Vola la penna Vostra, e vò svelando
Quegli Oracoli occulti hoggi in Castiglia.
Mostra, che quel gran Cigno all'hor cantando,
Nel Sepolcro di DIO cantò Siuiglia,
E nel GOFFREDO immortalò FERNANDO.

Vn Togado, que en premio de su afeto pide, que se calle su Nonbre.

D. Diego Saauedra Faxardo Secretario de S. M. y su Agente en Roma.
A L A V T O R.

SI a GOFREDO voi buscando
Solo a FERNANDO ballar puedo,
Mas luego miro a Gofredo
En las obras de Fernando.
Lo mismo estoi praticando
En sus Musas cada passo,
Porque tanto (rraro caso)
Vna con otra se esconde,
Que ballò al Taffo en el Conde,
Y ballò al Conde en el Taffo.

AVnque en Vos el Taffo influya
Su espiritu, ardor, y fama,
Como es prestada la llama,
Vuestra es la luz, y no suya.
Y asi no es bien que se arguya
Que ay dos Taffos, porque en vos
Vno solo son los dos,
Queriendo este egemplo umano,
Parecerse al souerano
De tres personas, y vn Dios.

El Conde de Añover Gentilhombre dela Camera de la Ma-
gestad de FILIPPO IV. el Grande, inbiò esta
Deçima al Autor desde España a Turin, vna
mes antes de su Tenprana Muerte,
y en memoria de su amistad se
pone aqui .

IMITACIONES tan fieles
Son Conde las que hazeis,
Que al Taso en duda poneis
Como ya su Tabla, a Apeles,
Fama por mucho que bueles
Siempre fumaras escafo
Honor, al Conde, y al Taso,
Y io estendiera esta fuma,
Si vuiera allado la pluma
De mi abuelo Gargilaso .

El Conde di Siruela, Enbaxador esttraordinario al Serenissi-
mo Rey de Polonia, y de Sueçia, al Autor .

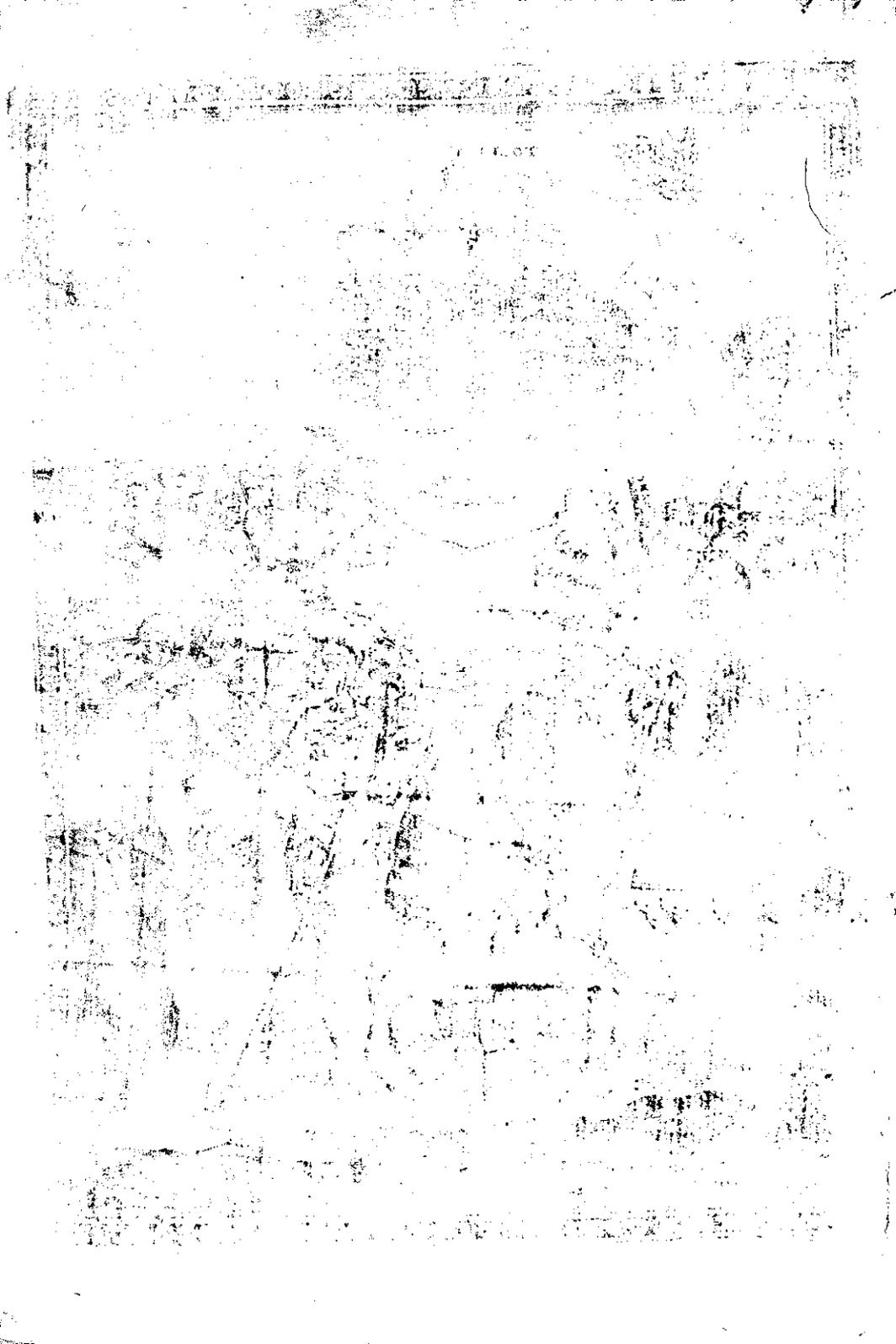
Delas Cenicas de BVLLON Cristiano
Que las Musas honrraron del Seuetto,
Oy anima tu espiritu discreto
La Conquista del Santo Rey Hispano .
Entre el Ibero metro, y el Toscano
Has logrado el asunto mas perfeto,
Este materia dà , y a quel obieto,
La mente puso el Taso, y tu la mano .
No se qual mas famosa es este dia,
Si en lengua, y armas, por tu pluma España,
O las otras Prouincias por la fuya ?
No se qual gloria a qual se deueria,
Si tu pluma à GOFREDO por su azaña?
O el Torquato à FERNANDO por la tuya ?



Nosur la primera obligacion la que cumple la Dedicatoria deste Libro, la que saue el Mundo que es segunda mia, me permitiera, que le ofregiese a V. S. porque no dirigiendo esta Obra al que es Dueño de todos era V. S. el legitimo Dueño suyo, que no solo tiene parte en ella, però es todo su Argumento, y la Ilustre Nobleza de sus Moradores, deriuada delos Cavallos que se ballaron en su Recuperacion. Mi desapasionado rreconocimiento no me deyo caer en el peligro de vestia con inuencion, y conceptos propios, este Poema; però viendo que algunos ingenios que lo pueden emprender en España, no lo hacian, mi afecto rresuçitò delos Muertos, el que pudiera ajustar la accion; porque es mas facil rresuçitar muertos, que cantar dignamente las Proezas de FER- NANDO el S ANTO, y el valor delos que siguieron su Estandarte, quien en cosas menores rreconoçe su deuda, tiene por si la presunçion de que no la negaran en las Mayores; estas podran llegar difiçilmente a mis manos, però mi deseo saldrà a buscar las que sean de el seruiçio de V. S. rreconoçiendo siempre el os pedaje, y fauor que tantos Años le deuè. Guarde, y conserue Dios a V. S. en su Grandeza muchos siglos.

En Milan, y Iulio 13. de 1632.

El Conde dela Roca.





TOLEDO

TEOBALDO

D. PEDRO

FERNANDO

EL MARIN



CANTO PRIMERO

ARGUMENTO.



DIOS à FERNANDO su Legado embia,
Y el conuoca los Principes Christia-
nos,
Que deponiendo pensamientos va-
nos,
Le eligen por Caudillo el mismo dia.

Toma muestra al exercito, en quien fia
Lograr Triumpho feliz, de los Paganos.
Marcha hacia Seuilla, sin profanos
Intentos, porque solo en Dios confia.

No halla oposicion en el camino.
Vaxanle à visitar de la Montaña
Cautiuos mil, llamados del Contento.

Tiembla al Eco en Seuilla Benadino,
Quiere en el pueblo fiel, vengar la faña,
Y çede al miedo, el inumano intento.

A

EL



¹
 L valor in
 uicto canto,
 Y la gloriosa
 cuchilla
 Cõ que restau-
 rò a Seuilla
 El Rey Don Fernando el San-
 to.

²
 O' quanto con la ingeniosa
 Mente, y con la espada obrò,
 O' quanto afan tolerò
 En la conquista gloriosa.

³
 En vano el Caos a treuido,
 Al intento soberano
 Se le opuso; y se armò enuano
 De Africa el poder unido.

⁴
 Que del Inpireo anparado
 Conduxo (aunque cõ trauxo)
 Sus compañeros, de waxo
 Del santo Pendon cruzado.

⁵
 O' Musatu, ò Excelente
 Que la caduca Corona
 Del aurel, en Elicona
 No ciñe tu altiua frente.

⁶
 Sino en claustròs Celestiales
 Sobre puro, y puro coro,
 Là tienes, de diuino oro
 Y de estrellas inmortales.

⁷
 Tu mi. Umilde voz entona,
 Tu inspira, (si puede tanto
 Umilde ruego) a mi Canto
 Ardor çeeste; y perdona

⁸
 Si expusiere a compañada
 La verdad, de umano afeyte,
 O mezclare otro deleyte, (DA.
 Que el tuyo, ò INMACVLA

⁹
 Porque el mundo a largo passo
 Vã, donde auisa la Fama
 Que mas dulçuras derrama
 El lisongero Parnaso.

¹⁰
 Y assi, lo util escondido
 En la sabrosa lección,
 La mas esquiuua atencion
 A alentado, y persuadido;

¹¹
 Tal, al de salud escaso
 Rapaz, con arte y amor
 De dulçissimo licor
 Bañamos la orla del vaso.

Con

12

Con que la purga escondida
En el, de favor extraño,
Debe, y al piadoso engaño
Queda deudor de la vida.

13

O Tu el Magno, ò Tu FILIPPO,
Quarto Alexandro, a quien fiel
Mi pluma serà cingel
Aunque yo indigno Lisippo.

14

Tu soberano Señor
Que del fatal desconcierto
De mi Naue, as sido Puerto,
Y de mi fortuna, autor.

15

Bienque en estilo remoto
Del que a tu nombre es deçente
Rectue con grata frente
Este a ti deuido boto.

16

Que de la modestia altiuu
De tu valor singular,
Deuo Señor esperar
Que felice pluma escriua.

17

Retratando tu denuedo,
Y tu ingenio retratando,
Lo que Taso de Fernando,
Lo que Taso de Gofredo.

18

Mi entraste ve el mundo tal,
Es cucha hechos y Canto:
Que ellos daran sienpre spato,
Y elle dà en su original.

19

Ya dos lustros se ajustauan
Sobre el transito forzoso
Del Nono Alfonso famoso,
A quien las armas llorauan.

20

Quando el grande suçessor
Fernando, heredero dino
De su alto zelo diuino
De su inuenzible valor.

21

Del Pontifice impetrò
La Sacrosanta Cruzada,
Para la guerra obstinada,
Que contra el Moro siguiò.

22

Y con el campo, que (en popa
El aura dela Fortuna)
Religioso zelo, auna,
De las naciones de Europa,

23

Con feliz curso tenia
Lleno de congoxa, y llanto,
Dè bil temor, y de espanto:
Al Moro de Andaluzia,

A 2 Donde

²⁴
 Donde la Union victoriosa
 Libró, y purgó de horror ciego,
 A Vbeda, Cordoua, y luego
 A Iacn, ciudad famosa.

²⁵
 Y cogiendo ala Fortuna
 Todo el pelo, dio a Lucena
 Liuertad, ganó a Marchena,
 Ecixa, Cabra, y Osuna.

²⁶
 Mas como no ay quien resista
 Interessados respetos,
 Diuididos los sujetos,
 Algo calmò la conquista.

²⁷
 El termino de vn pesado,
 Y lluuioso inuierno, que
 Pretexto del ocio fue,
 No estava muy apartado.

²⁸
 Quando de la inmensa Altura
 El grã Padre, aquiẽ se humilla
 El Cielo, y tiene la filla
 En la parte del mas pura.

²⁹
 Pues quanto està, delas vellas
 Luzes, distante el Infierno,
 Tanto està su solio eterno
 Superior a las estrellas.

³⁰
 Los ojos boluio a la parte
 Inferior, y en solo vn punto
 Y cona vista, mirò junto
 Quãto en si el Mundo reparti.

³¹
 Y al fin en su España pia
 Fixò el rayo soberano
 Adonde el Campo Cristiano
 Separado se veyã,

³²
 Vè en Fernando a marauilla
 Religiosissimo zelo
 De rescatar para el Cielo
 La Regia Ciudad Sevilla.

³³
 Y que lleno desta fe
 Todo terreno decoro
 De gloria, imperio, y thesoro
 Lo trae debaxo del pie.

³⁴
 Mas en Don Alonso mira
 (Su hermano) en parte deseo
 Igual, si bien a trofeo,
 Y humana grandeza aspira.

³⁵
 A Don Iayme mira attento,
 Al nueuo Reyno, y poder
 De Mallorca, establecer
 Firme, y seguro cimiento.

Inponer

36

Inponer leyes feuerò,
 Y costumbres a Raygar,
 Y el arte, y culto ofervuar
 De otro numa verdadero.

37

Y à cogida tan interna
 Hazer a este pensamiento,
 Que otra inpresa, o otro intèto
 Su espìritu no gouierua.

38

Mira en el Iouen valiente
 Pedro su hijo, Guerrero
 Animo, espìritu fiero,
 E nel repòso impaçiente.

39

No acompaña su valor
 Codicia de altiuo estado,
 Sino deseò inmoderado
 De Eroycò, y Eterno honor.

40

El qual con atencion mucha
 Del lauio depende (y bien)
 Del tio, Rey Nauarro, a quien
 Exemplos grandes escucba.

41

Despues que (libre de velo)
 La oculta imaginaçion
 Ve, de todo coraçon
 El Rey de la Tierra, y Cielo.

42

Llamò del Coro Jocundo
 De tanto puro lucero
 A Gabriel, que del primero
 Ocupa el lugar segundo.

43

Que es entre Dios, y el dichoso
 Espìritu juòto, el
 Interprete mas fiel,
 El Nuncio mas venturoso.

44

Su voz comunica al suelo
 Los decretos soberanos,
 Y buelue delos humanos
 El suspiro, y ruego al Cielo.

45

A este (el que en la diestra ençiera
 El Orbe) dixo, ballaras
 A Fernando, y le diras
 Que porque cessa en la guerra?

46

Que porque, tal suspension
 Se mira, en la ostilidad,
 Que a de librar la ciudad
 De quien Isidro es patron?

47

Que las caueças que estan
 Diuididas las conboque,
 Y a la empresa las prouoque
 De que serà Capitan.

48

To le elixo, y lo baran
 Todos: y quantos guerreros
 Fueron, y à sus compañeros,
 O y sus ministros seran.

49

Obedeciendo sus leyes,
 En quanto a la açion se deue,
 Desde la mas comun pleue
 A los mas sùpremos Reyes.

50

Dixo, y el celeste alado
 Se dispuso sin tardar,
 Veloz, para executar
 El soberano recado.

51

Su inuisible ser vistò,
 Del ambiente ayre, que usano
 Y dulçemente, al humano
 Sentido le sujetò.

52

Forma viril manifesta
 Su transformada veldad,
 De celeste majestad
 Acreditada, y compuesta.

53

El medio, entre rapaz vello
 I joben fuerte, eligiò,
 Y de rayos adornò
 El creçpo rubio cauello.

54

Alas, blancas, reberueran
 Riçadas de oro, en sus lados,
 Que sin giros fatigados
 Veloçes, y agiles eran.

55

Viento y nubes hiende, y tierra
 Con ellas, y sin toccar,
 Es puma ò flor, sobre el Mar
 Discurre, y sobre la Tierra.

56

Bestido así, ala inferior
 Parte (centro de la Sfera)
 Endereçò su carrera
 El diuino embaxador.

57

En una Sierra eminente,
 Que al Cielo riscos escupe,
 Que llama de Guadalupe,
 La voz comun de la gente.

58

Feliçe annunçio dequè
 Seria lacumbre empinada
 Tèplo de la IMMAGVLADA
 Reyna, que en ella se ve.

59

Aquí del Angel sagrado
 El pie tocò el primer suelo,
 Terminando el veloz buelo
 En sus plumas sustentado.

Desde

60

Desde allí el sitio mirò
Siempre de hermosura lleno
De Toledo, a cuyo ameno
Campo, el buelo derrinò.

61

Quando el Sol se levantaua
De la Eolida ribera, (ra
Que a vnque parte estaua fue-
Mas parte el Mar ocultaua.

62

Fernando al rayo nouel
Pagaua en mudo sermon,
A Dios vn milde oraçion,
Diuina costumbre en el.

63

Quando (bien que mas luziente
Y demas nuevo arebol)
Se le mostrò, a par del Sol,
El Angel en el Oriente.

64

Ala dichosa Miliçia
(Le dixo) Eroyco Varon
Se pasa la alta ocasion,
Se pierde la ora propiçia.

65

Como tu mente està quieta
En este torpe vagar?
Quando el fin es libertar
La gran Seuilla sujeta.

66

Conuocar los diuididos
Prinçipes, sea por tu quenta,
A obra tan Eroyca, alienta
Sus espiritus dormidos.

67

Dios pone el lauro en tu frente,
Dios te aze su Capitan,
Tus ordenes guardaran
Todos voluntariamente.

68

Dios su embaxador me a hecho
Para este efetto en el suelo,
Yo en su nombre te reuelo
Su mente. O' quanto derecho

69

Tienes para merecer
Gran vittoria, ò que cuydado
De la hueste que te a dado
Deues Fernando tener!

70

Tal oraçion dixo apena,
Quando al Cielo veloz parte
En busca de a quella parte
Mas sublime, y mas serena.

71

Fernando al sacro sermon,
Y a los luzientes despojos,
Quedò des lumbrado de ojos,
Pasmado de coraçon.

72
*Mas luego que del prolixo
 Letargo, librò el cuydado,
 Y pensò quien fue el legado,
 De quien, y lo que le dixo.*

73
*Si antes deseaua el efetto,
 Ya vn Volcã su pecho ençierra
 Viendo obgeto de la guerra
 El que es de su deseo obgeto.*

74
*Sin que el verse preferido
 A los demas, del glorioso
 Cielo, le tenga ambiçioso
 O le aya desuanecido.*

75
*Porque obediente inflama
 Su voluntad, y su çelo,
 En lo que es gusto del Cielo,
 Como el pabilo en la llama.*

76
*Luego los Eroes quendò
 (Aunque estauan separados)
 Los dexo el Cielo, olvidados,
 A Toledo conuocò.*

77
*Carta, a carta, pliego a pliego,
 Correo a correo duplicando,
 Siempre al consejo juntando
 La sollicitud del ruego.*

78
*Quanto a vn espíritu osado
 Puede mas gloria alentar,
 Y quanto resuçitar,
 Un valor mal enterrado.*

79
*De todo su oraçion haze,
 Y en estilo tan decente
 La adorna, que juntamente
 Tanto como fuerça aplaze.*

80
*Los Principes acudieron
 Al plaço, que la distancia
 Ajustò, y muchos de Francia,
 Y Ingalaterra binieron.*

81
*Parte con comodidad
 En la campaña aloxò,
 Y otra parte reçiuìo
 Dentro de sí, la çidad.*

82
*Los que por caueça tiene
 El exercito famoso
 Se juntaron (glorioso
 Senado) en vn dia solene.*

83
*A quien con alto decoro
 Fernando, y modo elegante,
 Dixo Augusto, en el semblante
 Y en las palabras sonoro.*

Guerreros

84

Guerreros, onor del suelo,
 Que a desterrar mengua tanta
 Como sufre la fee santa,
 Os elige el Rey del Cielo.

85

Y seguros, por su eterna
 Piedad, entre armas y engaños
 Barbaros, ha tantos años,
 Que casi a los mas gouierna.

86

Tanto, que en tiempo tasado
 Lo mexor, que España vïo
 Perdida Tierra; os rindïo
 El Dominio ena genado.

87

Estendiendo de hombre, en hõbre
 Delos desta seta fiera,
 Con bençedora vanderera
 El respeto de su nombre.

88

No yà el regalo que ençierra
 La casa propria, de xamos,
 Ni sus prendas olvidamos
 Simidis curso no yerra.

89

Ni la vida auenturada
 Traemos al frio, y al calor,
 Al peligro, y al furor
 De guerra tan obstinada.

90

Por, el antes vituperio
 Que honor, de breue y bulgar
 Aplauso, ni por ganar
 Parte de barbaro Imperio.

91

Que hubieramos elegido
 Un premio indigno de palma,
 Y en perjuicio del alma
 La propia sangre vertido.

92

Nuestra intencion pura y bella
 Tubo por fin de su açion
 Rescatar la Religion,
 O almenos morir por ella.

93

Y con Eroyca Virtud
 Romper el yugo inumano,
 Que oprime a tanto Cristiano
 En amarga esclauitud.

94

Y vltimamente con saña
 Digna deste santo çelo,
 Restituir hermosa al Cielo
 Nuestra amancillada España.

95

Lo obrado, para el rigor
 Riesgo y trauaxo que a auido,
 Mucho mas que mucho, asido,
 Mas poco para el honor,

Y

96

*Y nada para el constante
Disimio, y fin principal,
Y assi ò cese ya el Marçal
Impetu, ò pase adelante.*

97

*Que util nos darà o sosiego
Hauer de España, agregado
Tanta fuerça, y atacado
Al Moro el felice fuego.*

98

*Si el remate se termina
Tras tan graue mouimiento
En fabricar, no cimiento
De imperio, sino ruyna.*

99

*Que si el Moro llega a ver
Nuestro orgullo remitido,
En no siendo acometido
Nos tiene de acometer.*

100

*No con diseño profundo
Edifica, quien la planta
De su Imperio la leuanta
En apariençias de Mundo.*

101

*Y assi nõ fabrica, abisimo
De ruyna serà la suya,
Adonde preso construya
Sepulcro para si mismo.*

102

*Tanta pasada Vitoria,
Que por el Mundo a estendida
Eco de illustre sonido,
Boz de magnifica gloria.*

103

*No fueron nõ ya forcosas
Obras de nuestro valor,
Fueron del Cielo fauor,
Y impresas maravillosas.*

104

*Pues si nueuo profupuesto
Las torçiese en nuestro pecho,
Contra el fin, q̃ el que lo a hecho
Por su piedad, a dispuesto.*

105

*Perderemos lo adquirido,
Y quedara eternamente
Por fabula de la gente
Este Eco tan estendido.*

106

*O no aya, por Dios, intento
Que fauor tan de estimar
Lo destruya, por trocar
El primero pensamiento.*

107

*A aquel primero concetto
A que vnidos se aplicaron
Los medios que le ilustraron,
Coresponda sin perſetto.*

108

Aor á que los pasos son
Agenos de impedimento,
A ora que a maior intento
Nos conuida la ocasion.

109

Que nos detiene? que encuentro
Turbala facilidad
De arriuar ala çuidad,
Que es de la Betica centro?

110

Prinçepes, con zelo puro
Os protesto claramente,
Oygame el siglo presente
Seame testigo el futuro,

111

T lo oya el Cielo sagrado,
Y quantos bien en el,
El tiempo comodo, y fiel
De a questa empresa allegado.

112

Qualquier otro que biniere
Menos propicio vendrà,
Y incertissimo serà
El que mas cierto se espere,

113

To os profetico, y no enuano,
Que si nuestro passo es tarde,
Tendrà socorro gallardo
Semilla del Africano.

114

Dixo, y por vn breue rato
Comun susurro se oyò,
Hasta que Gonzalo hablo
Eremitica beato.

115

Que a consejo y compañero
Era entre tanto Señor
Admitido, como autor
De su concilio primero.

116

Prinçipes executad
Lo que Fernando os a dho,
Por que es tan cierto sudho
Como la verdad verdad.

117

Con raçones lo prouò
Aunque es notorio porssi,
Y todos lo creeis assi.
Solamente añado yo,

118

Que tengo bien obseruados
Por sus efectos esquiños,
De no conformes motiuos,
Fines no bien ajustados.

119

Que os disponen la opinion
Siempre una de otra distante,
Y a la ora mas importante
Destruyen la execucion.

Y assí

120

*Y assi halla mi esperiençia
Que de mala raiz procede
Causa, que sostentar puede
Oculta desauenençia.*

121

*Y si esto no se destierra,
Y está cada qual capaz
De hazer la guerra en paz,
En la paz tendrá la guerra,*

122

*A queste honor se atribuya
(Eroes) cada qual deuos,
Que por la causa de Dios
Cede el derecho ala suya.*

123

*Donde el imperio, entre tal
Grémio, vario en opinion,
Como compeño; porçion
No rinde à todos yqual,*

124

*Donde no es el exerciçio
Del mando unico; la parte
Donde solo no reparte
Premio y castigo un juyçio.*

125

*Adonde mas que un cuydado
Manda, y resueluc imperioso
Las materias, es forçoso,
Que el Gobierno sea errado.*

126

*Los miembros bien auenidos
En un cuerpo digno estan,
Y vna caueça le dan
De quien son todos regidos.*

127

*Dad à vno solo, que es ley
De Politica eminente,
El Imperio, sea yguualmente
Rey del vasallo, y del Rey.*

128

*Callò el birjo. Qual Señor
Mente, ò pecho esta çerrado
A tu impulso reseruado,
Santa Aura, Diuino Ardor?*

129

*Tu à Gonzalo la voz diste,
Y en el pecho mas esquiuo
Que bio aquel Senado altiuo
Dulçemente la imprimiste.*

130

*Y limpiaste el falso Amor
Natural à nuestro Ser,
De mandar, de preçeder,
De libertad, y de honor.*

131

*Tanto que el Rey de Nauarra,
Y el Príncipe Ingles Ricardo
Con espíritu gallardo,
Y resoluçion vizarra,*

Al

132

Al gran Fernando eligieron
 Por caudillo, los primeros,
 Soldados, no compañeros
 Te emos de seguir (dixeron.)

133

Los de mas por varios modos
 Brotando goço, lo oyeron,
 Y por digno le aplaudieron
 De ser caueça de todos.

134

De leyes a quien vençiere
 (Dixeron) como gustare
 La guerra, y la paz declare
 A quien, y quando quisiere,

135

Esto resuelto, la fama
 Que discurrio varias gentes
 Con mil lenguas diferentes
 Por España lo derama.

136

Fernando alegre, a las greyes
 Diuerfas, se presentò
 Del campo, que le aclamò
 Por digno de mandar Reyes.

137

Reçiuio de ciento, en ciento
 Parabienes, y lugar
 Diò al aplauso Militar
 Con rostro graue i contento.

138

Y despues que con prudencia
 Satisfico tanto afecto,
 De humanidad, de respeto,
 De afiçion, y de obediencia.

139

Ordenò que el dia siguiente
 Dilatado por el Campo
 En esquadrones, el Campo
 Haga muestra de su gente;

140

Del otro Polo voluia
 A Oriente el Sol mas hermoso,
 Mas sereno, y luminoso,
 Que comun mente naçia.

141

Quando a su enßeña agregado
 Con el rayo, que rompiò
 La primera luz; salio
 Todo Cauallero armado.

142

Mostrando se al Capitan (no)
 (A quien dauan muestra entor-
 Cada qual en el Adorno
 Quanto mas pudo, galan,

143

Fernando firme yaçia,
 Mirando pasar seuero
 A los Ginetes primero,
 Y despues la infanteria.

Mente

114

Mente del siglo estendido,
De aquesta Maquina varia
Arbitra, y depositaria;
E nemiga del oluido.

115

Socorrame tu raçon,
Para que de tanta gente
Todo Capitan te quente,
Te quente todo esquadron,

116

Resuene; luzga supura
Fama, a quien injustos daños
Del silencio de los Años
Tiene sujeta, y obscura.

117

De tu tesoro quisiera
Poner a mi voz ornato
A todos los siglos grato,
Por que en ninguno muriera.

118

El que a la muestra primero
Sacò su esquadra vizarra,
Fue Teobaldo, de Navarra
(Prinçipe illustre) heredero.

119

Este desde el ascendiente
Godo, quenta hasta el,
De Regia estirpe, una fiel
Proçesion de Eroica gente,

120

Mas por Blanca introduçido
Su nombre yà en el Condado
De chanpaña; del estado
Cuydò, y no del Apellido.

121

Hasta que honor a sospecho
Dio el nueuo, y regio terreno,
Con que ya de altivez lleno
El mundo le viene estrecho.

122

Aqui gente conduzia
Tan feroz osada, y fuerte,
Que restarse con la muerte
Casi à despreçio tenia.

123

Entre los que su insignia alta
Siguen, zelebrados son
Veamonte labier Mauleon,
Almendariz, y Peralta.

124

Tres mil infantes cubiertos
Del metal que dà su tierra
Trahia para esta guerra
Fuertes, ligeros, y expertos.

125

Del Condado de Bayona
Gente que no es menos diestra
Y gentil, passò la muestra,
Que bien la patria Laabona.

Deuaxo

126

Deuaxo del nombre, y Ley
De Ricario, de tan alta
Gloria, que si algo le falta
Es solo el çetro de Rey.

127

Imitando su Valor
Siguen su insignia bizarra
Con Bracamonte, y Cegarra,
Arnao, Niño, y Betancor.

128

Y con ardimiento yqual
(Orgullo Frances en fin)
Co ello Beltran, y Rubin
Lando, Solier, y Bernal.

129

Dos mil soldados valientes
De arneses graues vestidos
Son los que trabe, y escogidos
Otros dos mil, los siguientes.

130

Vizcainos, que con tal
Esquadra de Valor raro
Biene Don Diego de Haro
Que es su señor natural.

131

Gente al arado cursada,
Y a ronper duros terrones,
Que en forma mejor, a açtiones
Mas nobles viene ajustada.

132

Tanto, que la mano ruda,
Que cuydo de toscos bueyes
Para desafiar los reyes,
Ni tendra temor, ni duda.

133

Tras el, su estandarte al bago
Viento, dos pastores dan
De pueblos, Sancho, y Juan
De Coria, y de Santiago.

134

Este y a quel, con sagrado;
(Bien que del diuino officio
Exercen, libres de biçio
El ministerio sagrado.)

135

Oprimiendo del Açero
La melena dilatada,
Siguen de la guerra ayrada
Con piedad, el uso fiero.

136

Juan, de Compostela traxo,
Quatro çientos, gente digna
Del pays, a la diçiplina
Menos façil que al trauaxo.

137

En la campiña criados
De Salor, trae otros tantos
Sancho, a afanes y quebrantos
No menos exercitados.

Don

138

Don Alonso el de Molina
De Fernando hermano Claro,
De experienciã, y valor raro
Expuso vna squadra digna.

139

Otros diez mil del Rey, van
Siguiendo sus tafetanes,
Despues que de Capitanes
Le eligieron Capitan.

140

Suzediole con su gente
Ponze de Leon el viejo
Baron de sabio consejo,
Como de espada valiente.

141

Todos setecientos son,
Los quatrocientos peones,
Quien duda, que sean Leones
Siendo el Capitan Leon.

142

Llenò el siguiente lugar
La montañesa nacion
De quien los confines son
Castilla, Asturias, y el mar.

143

Cuyos haitantes (raros
De yngenio, mas que en lo llano
Sus vezinos,) al Oceano
Oponen altos reparos.

144

Al Oceano, que no amaga,
Sino que con sañas graues
Los tesoros, y las Naues
Ciudades, y reynos traga.

145

Mil, esta y a quella gente
Numerana, y todos van
Obedientes al Guzman
Alfonso; Eroyco ascendiente

146

De a quel que en Tarifa dixo
Al Moro; aũ que mal, os quadre
Mas soy hixo de mi padre,
Que no padre de mi hixo.

147

T con interior mas fuerte (ro)
Que el que acostübra (alto yer-
Naturaleza; echo el hierro
Que dio a su hixo la muerte.

148

Tras este (digno de Loa
Por el valor que ostentò)
Don Lorenzo se mostrò
Suarez de Figueroa.

149

De cuyo escudo, las Uellas
Cinco oxas, dan por fruto
La memoria del tributo,
Roto, de las cien donz ellas.

A quel

150

Aquel (vfo de la hera)
 Que por destierro, o por fia,
 En los reales vivia (ra.
 De Abenhud Rey de Antequa-

151

Quando quiso socorrer
 A Cordoua, del conqeto
 A Lorenzo fiò el secreto,
 Y el modo a superazer.

152

Mas el con prudenciã, obrando,
 Con lealtad, y con virtud:
 Quitò el yntento a Abenhud
 Y dio la tierra a Fernando.

153

Despues con mucho tranaxo
 Leuantò para esta guerra a
 En la gruesa, y feroz tierra,
 Que ciñen Guadiana, y Taxo.

154

Dos mil brabos combatientes
 Bien armados, y luçidos,
 En los trauajos sufridos,
 Y en los peligros valientes.

155

Conduçia, nueuo pendon
 Seysçientos brauos soldados
 Casi de bronze formados
 En la perpetua ocasion.

156

Cauillos usan que al viento
 Siguen, de enjuta cadera
 Inuietos a la carrera,
 Y paçientes al sustento.

157

Del usurpado confin
 A Castilla, y a Aragon
 Los trabe a questa ocasion
 El Señor de Albarrazin.

158

Aldea Zagra ha suçedido
 Garçi Perez el de Vargas,
 De las moriscas adargas
 Mal buscado, y bien temido.

159

En todo el campo exçelente,
 Ninguno se estima, que es
 (Menos el Aragonés
 Pedro) espada mas valiente.

160

Ni de mayor perfeçion
 En el talle, y mouimiento
 De mas alto pensamiento,
 E intrepido corazon.

161

Y si en tan grande valor,
 Ay sombra, ay celi se auerò,
 Que le rinda menos claro,
 Es la flaqueza de Amor.

B

Amor

162
 Amor que de vista breue
 Fue entre las armas nacido,
 Y de penas mantenido,
 Contra su dueño se atreue.

163
 Es fama, que quando vino
 A la en el Rey Fernando,
 Y vençio un copioso vando
 Agareno, en el camino.

164
 Despues, que el jouden ofsado
 Con pensamientos altiuos
 De seguir los fugitiuos
 Barbaros quedo cansado.

165
 Y puesto enforzoso estrecho
 Del gran calor, que pasó
 Socorro solicitò.
 Para el labio, y para el pecho.

166
 Hallando en la calma estiuua
 (En sitio, que el sol le pierde)
 Zeñida de margen verde
 Vna fuente fugitiua.

167
 Juntamente fue hallada
 De repente una donzella
 Menos que la esfigie Vella,
 Todo lo de mas armada.

168
 Era pagana, y venia
 De la battalla pasada
 Fugitiua, y fatigada
 Buscando la fuente fria.

169
 Mirola, y su hermosura
 Con el mirar admirò,
 Y de modo le agradò,
 Que ardio luego in llama pura.

170
 O! maravilla! al ynstante,
 Que naçes te mira el Cielo,
 Amor, leuantar el buelo,
 Te mira, armado, y triunfante?

171
 Cubrio del hielmo la cara,
 Y sino viera arriuar
 Mas gente al mesmo lugar;
 Bien a Vargas yntentara.

172
 Del rendido a su veldad,
 Partio en fin la dama altiua,
 Que era entonces fugitiua
 Solo por necesidad.

173
 Pero su rostro entregò
 Con tan fiel apreheñsion
 Vargas a su coraçon,
 Del modo que le mirò.

174

Que en vino desta sosiego
Le mostrava al pensamiento,
Con el sitio, y movimiento,
Y esca eterna de su fuego.

175

Dozientos Ginetes son
De Estremadura, y Castilla
Los que al cerco de Sevilla
Siguen su ondeado pendon.

176

En passando la postrera
Hilera destes paueses,
Saco mil Aragoneses
Al campo Fortun de Vera.

177

Vera al Aragon juntò
En su azendiente, la edad
Antigua, por la verdad
Que en su reyna defendiò.

178

Cuya baxaña hauia sido
(Bien que tanto zelebrada)
Delbado mas olvidada,
Que del Príncipe ofendido.

179

Cuyo poder enoxado
Largo tiempo hizo ultrage
Por tal verdad, al linage,
Que con su nõbre ha quedado.

180

Pero passò aquella Era,
Y en otras dos felizmente
De azendiente en dezendiente
Corrio, hasta Fortun de Vera.

181

Que su solar hallò hecho
Del gran Moncayo en la falda
Donde segura la espalda
A los Moros daua el pecho.

182

Ya ora a este cerco prolixo
Le embio Don Iayme el valiete
Por caudillo de su gente,
Y por guarda de su bixo.

183

Esquadra en orden postrera
Siguió a questa, mas de honor,
De exercitado valor,
Y de arte exçelsa primera.

184

Iuntaronse en esta parte
Mil fuertes auentureros
Eroes ynuictos, y fieros,
Terror de Africa, y de Marte.

185

A quantos los libros dan
Memoria, que dan sin nombre
En su cotexo. qual hombre
Es su digno Capitan?

B 2

Que

186

Que dependencia se al'aua
De haer tenido tal suerte?
Fue Fernando Ordoñez, fuerte
Maestre de Calatrava.

187

Por sí, mereció este honor,
Y tambien porque entre gente
Tal, fuera de ynconueniente
Graduar la sangre o valor.

188

Todos (soldados de Cristo,
En fin) lo hicieron de hecho,
Por auer mas obras hecho,
Por auer mas gentes visto.

189

Este de edad sosegada,
Y corregida braueza,
Mezcla a jounen fortaleza
Graue caueza neuada.

190

Tiene (honrran quando son tales
Las reliquias peregrinas)
De no Eridas yndignas
Ciertas, y ylustres señales.

191

De los primeros usano
Sebio Fadrique famoso
Por sí mismo, y mas glorioso
Por ser de Fernando hermano.

192

Brimando (altiuua persona)
Hixo del rey de Noruega,
Que a la vanidad se entrega
Del zetro, y de la corona.

93

Y auenturero ha venido
Desde Francia, a donde fiero
El odio, y ciuil azero
Larga estacion ha seguido.

194

Entre los que la opinion
Mas egregia conseruò
Abrimando suzediò
Don Flores el de Leon.

195

Vinculan gloria ynmortal
Don Dionis, y Don Duarte,
Hijos del famoso Marte
Don Pedro de Portugal.

196

De bazañas celebradas
Entre todo el esquadron
Son Don Tulaldo Gascon,
Y dos hermanos Moncadas.

197

Canta fama los notorios
Hechos aguten el ouido
No acomete aunque atreuido
De dos hermanos Offorios.

Y por

198

*T por el glorioso rastro
De la sangre, que derrama
Va descubriendo la fama
A Don Pedro Ruiz de Castro.*

199

*T aunque te escuche ymportuna
Pues que nõ podra sobrada ;
Celebre España la espada
Del siempre intrepido Luna.*

200

*No queden sin alta loa
Los esclareçidos hechos
De los dos dentos estrechos
Sancho, y Fernando de Ulloa.*

201

*T si a aquesta ilustre accion
Quieres que ala esfera asombre
Vistela de solo el nombre
De Don Gonçalo Xiron.*

202

*De gente en gente publique
Su nombre nõ diligente
Fama, sino su valiente
Siempre obrar, Pedro Märrique.*

203

*T de la vna a la otra barra
Del orbe, se oya el valor
De Zuñiga suzesor
De los reyes de Navarra.*

204

*Ala clara luz que goza
Su estirpe egregia, y Real
Sino mayor, le dio yqual
Ornato Ruy de Mendoza.*

205

*Honor de todo Aragon,
T del arte militar,
Se vinieron a mostrar
Iuan, y Artaldo de Alagon.*

206

*Iuan de Velasco fatal
Peligro del Agareno
Mostraua en bulto sereno
Su clara sangre real.*

207

*No menos famoso era
Este glorioso esquadron,
Que por su vnida opinion
Por Perafan de Riniera.*

208

*Terror de la gente Mora,
T erencia en su casa; y à
Lo vno Baeça, Alcalà,
Tarifa, Antequera, y Lora.*

209

*De la ilustre Barzelona
Honrraron vna hilera
Americo de Cabrera,
T Don Ramon de Cardona.*

210

Sando o Sandoval famoso
 Vaxò a cercar a Sevilla,
 Y Guttiere de Padilla
 En las lides valeroso .

211

Armados se ven gallardos
 De mas valor, que de azero
 El fuerte Portocarrero,
 Y dos hermanos Faxardos ,

212

Con los mas altos yguales
 Manifiestan su ardimiento
 Vn Carrillo, y vn Sarmiento,
 Dos Borjas, dos Caruajales ,

213

Y a ti que de Capitan
 Grande, a la fama de Spoxas
 Los loores ynuicto Roxas .
 Y tu famoso Vazan .

214

De sus mayores renueua
 El honor esclarecido
 De malla, y valor vestido
 Don Gonçalo de la Cuenca .

215

Toda al auanza de scarsa
 Empleada en Guttiere, de
 Cardenas, que alli se ve
 Con Lope Sancho de Almanza .

216

Bizarro se mostro el Lara,
 Y no menos campeon
 Brauo, y osado, el Ladron
 Mas famoso de Guebara .

217

Sangre mora los Roeles
 De oro, es maltauan, de estenan
 De Auila, y la Vista lleuan
 Los dos primos Pimenteles .

218

Silua y i bañez temidos
 Del Moro, y no sin razon,
 Al victorioso pendon
 Bienen honrrandole, vnidos ,

219

El Leones Quiñones, y el
 Siempre atreuido Aguilar,
 Muestran ser vn par, sin par,
 En el tranze mas cruel .

220

Biedma, y el feroz Fernando
 De Monroy, juntos se vian,
 Ya todos los competian
 Velazquez, y Villandrando .

221

No sea que ouandò nazido
 Estremeño, la memoria
 O prima, a su mesma gloria
 En la carcel del oluido .

Y pues

222

Y pues ilustrarlos puedes
 O Musa des cubre al dia
 A Ayala, Acuña, y Mesía,
 A Aldana, y Luis de Paredes.

223

En quanto el mar ciñe; el Eco
 Se oya, con aplauso y fano
 De Garceran de Arellano,
 De Alfonso, y Nuño Pacheco.

224

Bañe la lengua pomposa
 En lo ores mil; la parlera
 Fama, cantando a Mosquera,
 Vrrrea, Zeron, y Inestrosa.

225

Trepe, como en muro yedra
 Por la memoria inmortal,
 Erafo, Aguila, Corral,
 Meneses, y Saabedra.

226

Mas como dilatar puedo
 Vuestros nombres, ó famoso
 Touar, ó claro Moscoffo,
 O sienpre ynuicto Açuedo.

227

Ya con raçon presumis
 Ofensa de mi memoria
 Eroes dignos de alta Istoria
 Rodriguez, Leyua, y Solis.

228

Y de los tres animosos
 Becerra, Tordoya, y Deza,
 Cante España la braueza
 Y de dos Chaues famosos.

229

No la verdad sera ingrata,
 Ni el silencio vitoriofo
 Contra el Eredia glorioso,
 Y contra el feroz çapata.

230

Ni al celebre Abellaneda
 Digno de Istorias enteras;
 Lujan, Ramirez, Contreras,
 Salçedo, Tello, y Pineda.

231

Iguales mereçimientos
 Por sues fuerço an conquistado
 Guiral, Solorçano, Prado,
 Roelas, Godoy, y Barrientos.

232

Çauillos, y Marmolexo,
 Alderete, Coronado,
 Baeça, Queuedo, Albarado,
 Santillan, y Melgarexo.

233

Villa, Vizençio, Zepeda,
 Rengifo, Robles, Villegas,
 Aguayo, Argote, Venegas,
 Sanabria, Piçarro, y Rueda.

²³⁴
 Bouadilla, Valenzuela,
 Ronquillo, Villamiçar,
 Zarate, Brauo, Escobar,
 Tenorio, Castillo, y Vela.

²³⁵
 Zifneros, y Coronel,
 Kol, Idiaquez, Calderon,
 Pefo, Marauer, Chacon,
 Arçe, Naruaez, y Renxel.

²³⁶
 Herrera, y Cobos gallardo,
 Porras, Atienza, y Perfoa,
 Trillo, Moxica, Gamboa,
 Ocon, Villafuerte, y Pardo.

²³⁷
 Y pues que fuistes espexo
 Del mas lebantado brio
 Sereis sienpre ilustres, Rio
 Alaua, Hoçes, y Trexo.

²³⁸
 Sea eterno vuestro valor
 Ibarra, Curiel, Riaño,
 Golfín, Torres, Abendaño
 Del gadillo y fuen mayor.

²³⁹
 Y gloriosa la opinion
 (Dolor del oluido Fosco)
 De Altamirano, y Horozco
 Gudiel, Morcho, y Luçon.

²⁴⁰
 Alauanca sienpre ofana
 Ganò vuestro esfuerço audax
 Alarcon, Anaya, Paz,
 Arias, Suaço, y Lorençana.

²⁴¹
 Siempre la memoria fiel
 Serà Atrebiño, y Medrano,
 Caueça de Baca, Cano,
 Chumacero, y Villa Roel.

²⁴²
 No porque os boy dilatando
 Niego vuestra ilustre açcion
 Sande, Zayas, Mondragon,
 Angulo, Varco, y Luyando.

²⁴³
 Ni el esfuerço generoso
 De Miranda, y glorias tantas
 De Palomeque, y Infantas
 Villa Guttiere, y Varroso.

²⁴⁴
 Ni los hechos immortales;
 Que bio el campo de Tablada
 En Zentellas, y Tejada,
 Coloma, o Campo, y Morales.

²⁴⁵
 Y no menos las publica
 De Boorques, y Quixada,
 Aldana, Carpio, Quesada,
 De Pan i Agua, y Garnica.

Pero

246

Pero adonde tan distantes,
Os dexo y voy con tal prisa
Laso illustre, y Coronisa
Caros esposos, y amantes?

247

Vos otros que assi, en la fuerte
Guerra vinis añudados,
Nunca seréis separados
A un mas alla de la muerte.

248

En la nõ comprehendida
Escuela de Amor, que nõ
Se saue? esta aqui aprendio
A ser guerrera atreuida.

249

Siempre unida al lado atiende
Del amante esposo, Laso,
Y asi de un singular caso
La vida de ambos depende.

250

Nunca espada encrudefida
Al uno solo ofendiò,
Porque en ambos repartiò
El dolor de la herida.

251

Quando a queste el golpe fuerte
Siente, a quel conquejas mide
El biento, el alma despidie
A quel, si este sangre bierte.

252

Mas la joven Vicarria
De Don Pedro era en mil modos
Ventajosa, a estos, y a todos
Quantos el campo traya.

253

Manifestar su Real frente
Bieras dulçemente cruel,
Y estar se todos en el
Contemplando solamente.

254

Los años apresurò,
Y la esperançã loçana;
La flor pareçia tenprana,
Y el fruto se apareçiò.

255

Quando en el marçial rigor
Enbuelto le miràras
Por Marte le estimàras;
Como en la paz por Amor.

256

La corriente caudalosa
Al Ebro felice hicieron
Quando tal hixo le dieron
Iayme, y Violante hermosa.

257

Jayme el gran conquistador,
Y Violante Vella; y Paz
Apenas hiço el rapaz
Con el materno licor.

Quando

258

Quando Teoualdo le passa
A su cuydado, y le instruye
En quanto el Regio arte incluye,
Siempre a su bista en su casa.

259

Hasta que (sin que resistia
A su gloria) le inquietò
La trompeta que escuchò
En la Scixana conquista.

260

Tres lustros a un no tenia
Quando el joben peregrino
Corrio ignorado camino
Huyendo y sin compañia.

261

A Panplona dexò, y ledo
Vino a Toledo bolando
Y se hallò con Fernando
En las Cortes de Toledo.

262

Fuga ilustre, verdadero
Valor, que quien es repite,
Y digno de que le ymite
Qualquier Príncipe heredero.

263

Tres Años, y mas auia
Que estava el gallardo moço
En las campañas, y el boço
Su la vio no conoçia.

264

Despues de a queste triunfante
Esquadron, muestra tambien
Dio la infanteria, de quien
Biene Don Pelay Delante.

265

Don Pelay Perez Correa
Maestre de Santiago
Del Moro fatal estrago
Rayo de su seta fea.

266

Conduze su gente ufana
De Leon y de Castilla,
Y de la estremeña Orilla
Del oculto Guadiana.

267

Son tres mil (esquadron fuerte)
Con mil le sigue Gonzalo
De Cordoua, que interualo
No ponen para la muerte.

268

Luego Afoto mayor, beo,
Que con el semblante mata;
Sobre Tebas Serre trata
Tal, al feroz Capaneo.

269

Tres mil Gallegos, curtida
Esquadra al Sol, y a la nieue,
Inculca pero audaz Pleue,
De sus Montes Rocojida.

Luego

270

Luego Senieron las graues
 Armas; la insignia suprema
 De la Cruz, y la Diadema
 Con las venerandas llaves.

271

Son siete mill combatientes
 Los q̄ a esta insignia agregados
 Lleua el gran Toledo, armados
 De defensas diferentes,

272

Nò, bio la hermosa campaña
 Mas hecha, ni mas luzida
 Gente, era en fin la ofregida
 Por los Prelados de España.

273

Cuya virtud peregrina
 Mostrò a sombra de tan alta
 Guia, que ni valor les falta,
 Ni les falta disciplina.

274

La vltima esquadra fue aquesta,
 Que se presentò a Fernando
 El sus cauos conbocando
 Su mente les manifiesta.

275

Con el rayo matutino
 E resuelto, que se apreste
 Todo soldado, y la hueste
 Tome ligera el camino.

276

Para la sienpre admirada
 Seuilla, donde quisiera,
 Que intenpestiua se biera
 O no del todo esperada.

277

Todos a questa ora esten
 Prontos en este lugar,
 A marchar, a pelear,
 Y a la vitoria tambien.

278

El brio con que esto reçita
 Hombre tan grande, y prudete;
 A cada uno interiormente
 Aualora, y solìçita,

279

Todos alegres la ora,
 Quisieron antiçipar
 Inpacientes de esperar
 La venida del Aurora.

280

Mas el prouido Fernando
 Notan sin temores trata
 La enpresa, però recata
 Quanto le esta conturbando.

281

Que su despierto cuydado
 Le auia ya hecho entender,
 Que el Africano poder
 Contra ella, esta conuocado.

Para

282

Para malograr el fin
De su intento, cuyos Ecos
Oyo el gran Rey de Marruecos
Benjufet, Belamarin .

283

Y así la fértil campaña
De Tánjer, plaza haçia
De armas, de donde tenia
Tránsito fácil a España .

284

Que no era de imaginar,
Que un hombre tan codicioso
De empresas arduas, ocioso
En esta hubiese de estar .

285

Y así conoce, que en el
Espera enemigo fiero,
Con esto a su camarero
Abila, su nunçio fiel .

286

Dixo, ya es orden resuelta
Que as de correr la distançia,
Que ay desde Toledo a Frãcia,
Que en guerras yaçe rebuelta .

287

Alli segun me a informado
El que nunca auiso incierto,
Escriue; Tengo por cierto,
Que puede haver arriuado .

288

Un jouden, un cauallero (Cto)
De Real timbre, y pecho inui.
Que viene, segun me a escrito
A ser nuestro compañero .

289

Prinçipe absoluto, y solo, (ra
Es de Austria, ya a questa Guer
Trae su gente, y de la tierra,
Que ésta mas vezina al polo .

290

Y porque, a su modo, y ley,
Los grandes que oy en Paris
Al muchacho Rey Luis
Aun no tratan como a Rey .

291

No adquieran campo tan lleno
De valor; y su asistencia
Nos hurten, (comun dolencia
Entre lo propio, y lo ajeno .)

292

Tu, seguro nunçio mio,
Y prudente consejero,
En mi nombre as de ir ligero
Al efecto, que te fio .

293

Y pues que parte le alcanza
De la gloria que se espera,
Di le bien, quanto del fuera
Indina qualquier tardanza .

294

*Y auriendole encaminado.
En Francia te as de quedar,
Y el socorro procurar
Bien ofrecido, y mal dado.*

295

*Asi al legado informò,
Y el con toda diligencia
Con las cartas de creencia,
Besò su mano, y partiò.*

296

*A penas el dia siguiente
De uno, y otro gira sol,
Que forman Alcoua al Sol
Abriò la puerta el Oriente.*

297

*Quando el acento rebienta
De marçiales instrumentos,
Que a los soldados atentos
Al veloz camino alienta.*

298

*No tal acogida alcanza
En dia de bochornos lleno
El dulce Ruydo del trueno,
Que de lluvia da esperança.*

299

*Como derramò contento
En el campo preuenido,
El alto Eco, repetido
Por el belico instrumento.*

300

*Con afecto voluntario
(Aun el que menos resiste
Al sueño) alegre se biste
De su aparato ordinario.*

301

*Y creyendo que a el le espera
Solamente el Rey: armado
Cada qual sebe agregado
De baxo de su bandera;*

302

*Y en orden (que al arte niega
Mayor perfeccion) el graue
Campo, al cestro suabe
Sus estandartes desplega.*

303

*El que guia, anima, y adiestra:
Imperial, y radiante
La diuina Cruz, triunfante
Al Cielo, y la tierra muestra.*

304

*En tanto el Sol por el velo
De zafir que esta ylustrando
Dulçemente resualando
Va posyendo mas cielo.*

305

*Todo arnes lustroso emprende,
Su espejo herido derrama
Entre relampago y llama
Rayo, que la vista ofende.*

El

294

El ayre entorno parece,
 Que su validad y forma
 De mil antorchas, y en forma
 De alto yncendio resplandece.

295

Y haciendo musica estraña
 Los relinchos, y el ruydo
 De tanto azero vestido,
 Enfordeze la campaña.

296

Fernando que a segurar
 Pretende su gente ofada
 De alguna astuta zelada
 En oportuno lugar.

297

Bastante Canalleria
 Armada ligeramente
 A descubrir diligente
 Siempre la campaña embia.

298

Tambien provido preuino
 Entre cuydados mayores,
 Que saliesen gastadores
 A disponer el camino.

299

Que los fosos mazizasen,
 Y al mesmo peso pusiesen
 Los Riuaços, y que abriesen
 Los pasos que le çerrasen.

300

No de paganos unida
 Multitud diçiplinada,
 No muralla leuantada
 De hondo fosso çeñida.

301

No zeruiz de monte Alpino,
 No espesa selua, no frente
 De desplayado torrente,
 Osò estoruar su camino.

302

Tal con magestad trabiefa
 El Rey de menores Rios,
 Quando sus altiuos brios
 Fuera de margen engruesa.

303

Desdeña con presunçion
 La riuera, atrásdexada;
 Sin que aya en el campo nada,
 Que le haga oposiçion.

304

Solo el Rey de Calatraua,
 Que en su leuantado muro
 Gente, y tesoro, seguro
 Prudentemente ençerraua.

305

Por ventura retardar
 Pudiera el campo Christiano
 Breue hora, pero el pagano
 Nunca le osò prouocar.

Antes

306

Antes de su ostilidad
 Los rigores aplacò,
 Y parte del, ospedò
 Entorno de su çiudad.

307

Y azetò (da el temor ley)
 Las condiçiones de paz,
 Que vitoriofo, y audaz
 Le quifo imponer el Rey.

308

Aqui (depuro oprimidos
 Animofos) quebrantando
 Las Mazmorras; a Fernando
 Muchos cautiuos huydos

309

Se llegauan cadadia;
 De los quales eligiò
 Guia, (porque muchos hallò
 Praticos de Andaluzia.)

310

Que el exercito acompaña,
 Y la refta via desbecha
 Por oltra menos derecha,
 Que se arrima a la Montaña.

311

De donde, lexos los muros
 Tazen, de todo enemigo,
 Y de pais propio, y amigo
 Tiene çineres seguros.

312

Que conducir, hafta quando
 A pesar de la enoxada
 Mar, su poderofa armada,
 Que va la cofa voxando.

313

Llegue al Betis preuenida,
 Con que en qualquier açidente
 Harà, que sobre ala gente
 Munizioni y comida.

314

Texiendò el Abeto, y Haya
 Al Robre, y metales graues
 Fabricaron çeynte Naues
 Los de Galicia, y Vizcaya.

315

Con estas (hombre capaz
 En menester femejante)
 Venia por Almirante
 Don Ramon de Bonifaç.

316

El Mar padeçe temblores,
 Y aunque no se altera, gime
 A este peso, que le oprime,
 Con otros leños menores.

317

Porque nunca tan ameno
 Pafò abrio, ni dio lugar
 El vno ni el otro mar
 En daño del Sarrazeno.

Y bien

318

*Y bien que la opinion precia
Por armada de gran furia
La que fabrica Liguria,
La que dispone Venecia.*

319

*Y de tamaña ymportancia
La que en Sicilia se apresta,
O por Olanda es dispuesta
Con las de Bretaña, y Francia.*

320

*Ni en traza, ni en calidad
Merezen mas opinion
Que las Naos, que Don Ramon
Trahe, en corta cantidad.*

321

*Las quales deste, y a quel
Puerto cargaron (prudente
Gasto) quanto conueniente
Pudo ser al campo fiel.*

322

*El qual sin que aya persona,
Que se le oponga, marchò
A la patria, que negò
A Esmeregildo Corona.*

323

*Pero la fama primero
Scade antò, autor Soez,
De la mentira tal vez,
Y tal de lo verdadero.*

324

*Que el campo vio congregar
Firmemente publicò,
Que luego marchar louiò,
Que ya no puede tardar.*

325

*Quantas, y quan diferentes
Son sus esquadras, los hòbres
Que las rigen; y sus nombres,
Y quales los mas valientes.*

326

*Por menor lo saca a plaça.
En fin con rostro ynhumano
Terriblemente al Tirano
De la Betica amenaza.*

327

*Temor del mal esperado
Es mal de tanto dolor,
Que es sin disputa menor,
Que el temido el mal llegado.*

328

*A qualquier voz aparente,
Que entre el bien, y el mal dispe
Toda oreja esta suspensa, (s)
Suspensa està toda Mente.*

329

*Y entregada, y conmovida
A vn susurro articulado,
El miedo se hà apoderado
De la çiudad afligida.*

Quando

330

Quando el Rey astuto, y viejo
 Biendo el peligro cercano
 En el corazon villano
 Resuelue crudo consejo.

331

Llamase el Rey Benadino,
 Que en fin como usurpador
 Del reyno, y primer señor,
 Viue en recato continuo.

332

Hombre en tiempo de crueldad
 Feroz, y de saña brava,
 Aunque ya se la templaua
 La madurez de la edad.

333

Este que el daño futuro
 Reconoce, y mira llano,
 Que el yntento del Christiano
 Es poner sitio a su muro.

334

Iunta (sin poder negallos)
 Al miedo antiguo, presente
 Recato, y teme y igualmente
 De enemigos, y vasallos.

335

Que en fin recogido ve
 En su muro levantado
 Un numeroso y mezclado
 Bulgo de diuersa fee.

336

La mas de vil, y menor
 Parte, de Christo la muerte
 Cree: la mayor, y mas fuerte
 El Mahometico error.

337

Y quando con su cuchilla,
 Y su ingenio, conquisto
 El reyno, y estableció
 En el, la tirana Silla.

338

Los tributos no excusables,
 Casi el hombro no ofendieron
 De los Moros: y oprimieron
 Los Christianos miserables.

339

Este agrabio considera,
 Y tan viuo le parece,
 Que yaça en quien le padeçe,
 Que su alma hace mas fiera.

340

Tal buelue cruda, y terrible
 La sierpe en el seco estio,
 Bien que en el rigor del frio
 Fu se mansa, y ynsensible.

341

Y de tal manera ençiende
 Leon domestico, de orror
 Nueuo, el natural furor,
 Quando ve que otro le ofende.

C

Miro

342
 Miro (*discurría el cruel*).
 Cierta señal de su yntento
 En el reciente contento,
 Que trabe esta turba infiel.

343
 El comun daño, la negra
 Nueva, tiene a feliz suerte;
 A aquestos solos la muerte
 Comun, veo que los alegra.

344
 Quien pone duda, que trate
 Su astucia, en esta ocasion
 Alguna oculta traycion,
 Que yntempestiua me mate?

345
 O' por lo menos, conçierta
 Como pueda desleal
 A su Canalla parcial
 Abrille escondida puerta.

346
 No haran, que su yntençion
 Depravada preuendrè,
 Ya saz desahogare
 En ellos mi corazon.

347
 Los acanare de hecho,
 Los hijos tiernos, y amados,
 A las madres, desmembrados
 Se los quitare del pecho.

348
 Sus casas abrasaran
 Mi saña, y llamas ardientes,
 Que estas las piras decentes
 A sus zenicas seran.

349
 Sobre el soterraneo altar,
 Que asi enriquezen con votos,
 Sus sacerdotes deuotos
 (Vil victima) he de abrasar.

350
 A si yniquo ha discurrido
 Con el primier mouimiento,
 Mas no logro pensamiento,
 Que fue tan mal conçeuido.

351
 Pero aunque mudò conçeto,
 Y perdonò la flaqueza
 Ynocente; fue vileza
 No fue magnanimo efecto.

352
 Porque si vn temor furioso
 Le solícita a rigor,
 Le detiene otro temor
 Por dicha mas poderoso.

353
 Que es, impossibilitar
 Medios de paz con Fernando,
 Y el golpe que esta esperando,
 No le quisiera yrritar.

Sufre

354

Sufre el couarde aunque calla
 La ira inmensa, que le apura,
 Y otros obgetos procura
 En quien poder emplealla .

355

Manda desmantelar luego
 Los distantes edifiçios,
 Los çercanos, y propiçios
 (Ay dolor!) entrega al fuego .

356

Parte no quiere dexar
 Donde el Christiano poder
 O se pueda recoger,
 O se pueda alimentar .

357

En fuentes, y Rios confunde
 El zieno con el cristal,
 Y de veneno mortal
 Las puras ondas ynfunde .

358

Entre impia sagaçidad,
 Y saña mal corregida,
 De fortificar no oluida
 El muro de su çudad.

359

Por los tres lados tenia
 Fortaleza de gran porte,
 Però la parte del Norte
 Menos segura yacia .

360

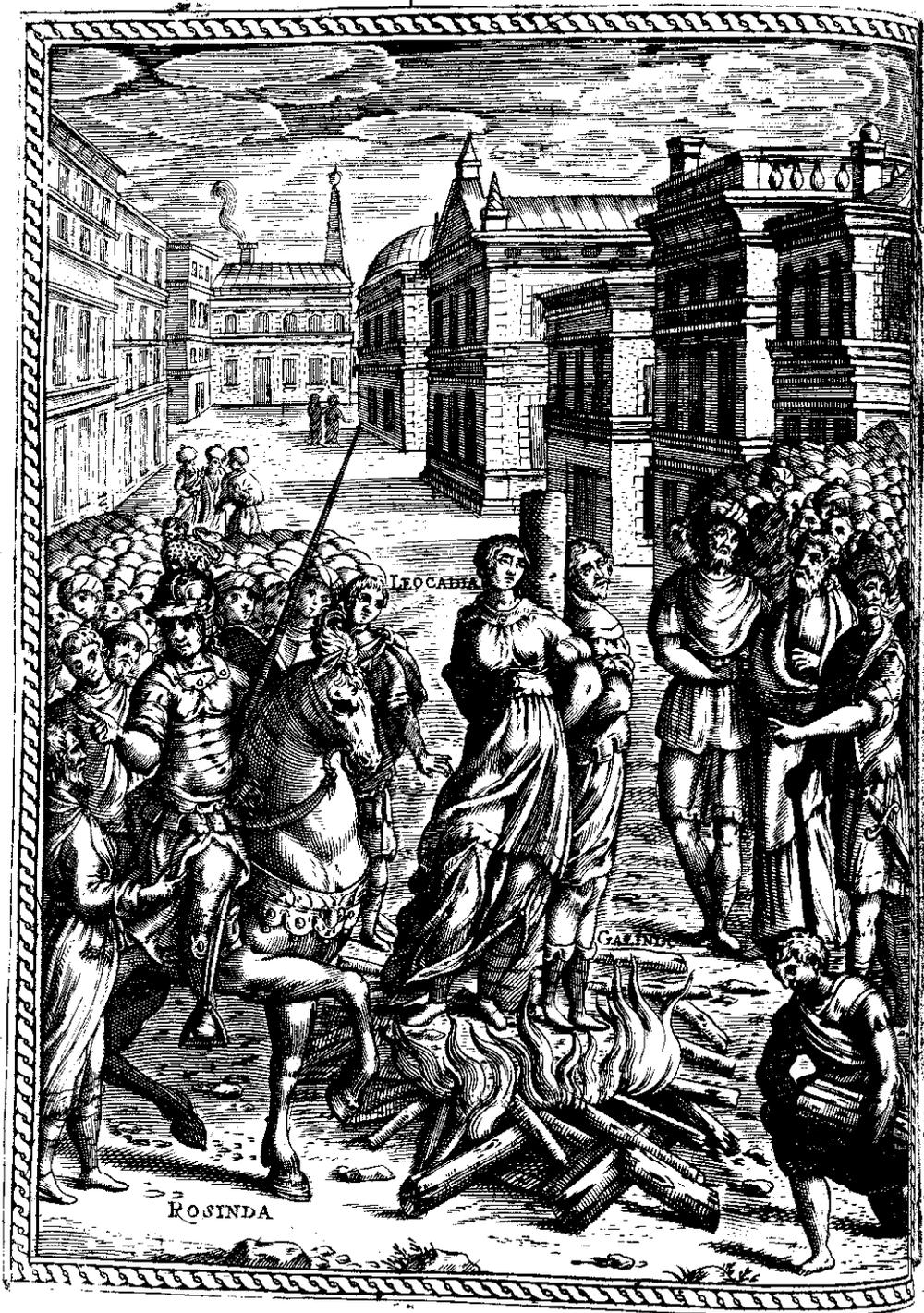
Aqui atencion, y presteza,
 Arte, y poder empleò,
 Y a lo mas fuerte ygualò
 Esta temida flaqueza .

361

Liberal recogio copia
 De gente, al concurso varia;
 Parte de la merçenaria,
 Y parte sugeta, y propia .

FIN DEL CANTO PRIMERO.





ROSINDA

LEOCADIA

SARINDO



CANTO SEGUNDO

ARGUMENTO.



L Magico VELENO Encanto ordena
 Por guardar la Ciudad , que salio
 vano ;
 Corrido el Rey, al subdito Cristiano
 Pueblo ; à muerte acerbissima conde-
 na .

LEOCADIA ilustre, intenta que la pena
 Cayá sobre ella ; mas GALINDO vfano
 Quiere lo mismo : indignase el Tirano
 Mirando vnion de tanta gloria llena .

A entrambos los condena a llama ayrada,
 Però ROSINDA, quien el Rey respeta,
 Libra la vida de vno y otro Amante ;

AMVLETO propone su embaxada
 A FERNANDO ; el responde, y paz no ageta,
 Y denunçiale Guerra el fiero ORCANTE.



¹ Mientras el Ti-
rano inten-
ta

Disponer el
muro altiuo
Inuencible; in-

tempestiuo

VELENO se le presenta.

² Veleno que yà a podido
Sacar del marmol sellado,
Cadauer a quien a dado
Respiracion, y sentido.

³ Veleno cuyo sermon
Mormurado reçio, o quedo,
Sabe dar orror, y miedo
Hasta el çentro de Pluton.

⁴ Cuyo bulgo triste, gime
A su voz, porque su injusta
Arte, del modo que gusta
Lo lizençia, o lo reprime.

⁵ Este, aunque a Macon conçe de
Veneracion, lisongero.
Fue Christiano, y del primero
Rito, olvidar se no puede.

⁶ Antes, misero, y profano,
Confunde siempre, y ofende,
Las dos leyes, que no entiende,
Mal baruaro, y mal Christiano.

⁷ Y agora de a quella parte
No comerciabile, o bulgar
Donde suele exercitar
Su incognito Magico arte,

⁸ Biene, en el comun temor
A servir su Rey, y ley,
Que siempre tubo vn mal Rey
Un consejero peor.

⁹ Señor sin que aya tenido
(Dixo) quien su curso enfrente,
Sobre ti a mas andar biene
El exercito temido.

¹⁰ Hagamos (como no ay duda
Que serà) lo que en nos es,
Que al fuerte daran despues
El Cielo, y el Mundo, ayuda.

¹¹ Tu sin deseuvido, ni oluido
Tienes quanto es conbeniente
De Capitanes, y gente,
Sabiamente preuenido.

12

*Y si cada qual procura
Cumplir con su cargo ; espero ,
Que busque el Christiano fiero
Reino y halle sepultura .*

13

*To alomenos , por mi parte
Señor , la bengo a tomar
En el peligro ; y usar
Los esfuerços de mi arte .*

14

*Larga edad , larga esperiençia
Solo puede dar consejo ,
Esote ofrece este biejo ;
Y mas su magica çiençia .*

15

*Lo que ya en el Cielo fue
Esquadra pura , y amiga ,
A tomar en tu fatiga
Buena parte , obligarè .*

16

*Mas en la forma que quiero ,
Y conuiene , començar
Mi encanto ; y en que lugar ,
Te referirè primero .*

17

*Y açe soterraneo , oculto ,
En el Templo del Christiano ,
Vn Altar , a donde usano
Aplauso reçiue vn bulco ,*

18

*De a quella , que su engañado
Bulgo , reconoze fiel ,
Por Madre virgen , de a quel
Su muerto Dios sepultado .*

19

*Vn blanco velo es adorno
De la fmagen , que recata ,
I mil en urnas de plata
Llamas , se animan entorno .*

20

*Muro espaçioso , los votos
Ocupan , que alli ofreçieron ,
Y vltimamente cumplieron ,
Los mal credulos debotos .*

21

*Esta esfigie , que el Christiano
Venera , assi ; del lugar ,
Que tiene , as de trasladar
Señor , por tu propia mano ,*

22

*Dentro en tu Mezquita santa .
Alli quede , que con tanto ,
Hare yo despues encanto
De fuerça , y calidad tanta ,*

23

*Que serà (viue seguro
Mientras este en sitio tal)
Inpenetrable , i fatal
Custodia de nuestro muro .*

²⁴
 Con que bendrà a ser tu imperio
 Qual de inesfunable muro
 Ceñido entorno, y seguro,
 Por nueuo, y alto misterio.

²⁵
 Dixo, y persuadio, y los dos
 (Impaciente de tardar
 El Rey) fueron a violar
 La santa casa de Dios.

²⁶
 Donde forçò inreberente
 La Saçerdot al porfia;
 Y la casta efigie pia
 Robò de su Altar deçente.

²⁷
 Y con anhelò no poco
 La trasladò a la Mezquita,
 Donde siempre al Cielo irrita
 Tanto culto torpe, y loco.

²⁸
 En el profano terreno,
 Y sobre el bulto sagrado
 Mil blasfemias inclinado
 Su surrò el torpe Veleno.

²⁹
 Mas apenas ilustrò
 La primera Aurora, al mundo,
 Quando el que en el tēplo inmū
 Guardando el bulto, quedò. (do

³⁰
 Donde puso la sagrada
 Siempre Virgen, no la vè;
 Ni la hallò bien, que fue
 Por todas partes buscada.

³¹
 Affligido; al Rey cruel
 Del caso dà auiso luego,
 Que de fiero enoxo çiego
 Pretende quebrarle en el.

³²
 Discurre, como, y por donde
 Se biçiese el hurto el tirano,
 Y cree bien, que algū Christiano
 Sea el autor, y que lo esconde.

³³
 O yà algun Christiano çelo
 Robase el bulto Sagrado,
 O yà fuese retirado
 Milagrosamente al cielo.

³⁴
 Por su justicia; indignada
 De que tan torpe lugar
 Burle, el bulto singular
 De su Reyna inmaculada.

³⁵
 El caso (que aun es secreto)
 Enbotos se diferençia,
 Si fue humana diligencia,
 O si fue diuino efecto.

³⁶
 Bien que el piadoso, y mejor,
 Estima, y tiene por llamo
 (Aunque çeda el çelo humano)
 Que el Cielo fuesse el autor.

³⁷
 El Rey, que en ira se abraça
 Manda con curiosidad
 Mirar bien en la çidad
 Todo templo, toda casa.

³⁸
 T al que llegare a ocultar,
 O manifestar amigo,
 El robo, premio, y castigo
 Grande, manda publicar.

³⁹
 Con toda su çiençia açecha,
 Y estudia el Mago, el ladron
 Autor de la confusion,
 Però poco le aproueça.

⁴⁰
 Que fuese humano conçierto,
 O obra suya; el Cielo Santo
 En afrenta de su encanto
 Lo quisò tener cubierto.

⁴¹
 Biendo el Rey, que de sus manos
 El hurto se desbaneçe,
 T el ladron, que le parece
 Ser uno de los Christianos.

⁴²
 Ardiendo en mortal disgusto
 Al misero pueblo odiando,
 En la bengança pensando,
 Exçede todo lo injusto.

⁴³
 De la justicia se oluida,
 Solo por bengarse muere,
 Suzeda qual suçediere
 Si temple el alma ençendida.

⁴⁴
 No serà enuano la açcion
 (Deçia con rigor estraño)
 Si enbuelto en el comun daño,
 Muere el oculto ladron.

⁴⁵
 Porque perezca el reo injusto,
 Es justo, que el inoçente
 Perezca; mas desta gente
 Que digo? qual llamo justo?

⁴⁶
 Cada qual esta culpado;
 Quãdo entre todos, vn hombre
 Amigo de nuestro nombre
 Se auisto, ni se a ballado?

⁴⁷
 El ladron no se aberigua
 Del hurto, però yo aprueuo,
 Que para vn castigo nueuo,
 Basta qualquier culpa antigua.

T am.

48
 Y aunque está de furia lleno,
 Dulçe a sus ministros llama,
 Todo Christiano, a la llama,
 Y al hierro duro condeno.

49
 Dixo al gremio quebe junto
 Dependiente de su boz,
 Y por el pueblo, la atroz
 Sentençia se esparçio al punto.

50
 En quien dexo el miedo fuerte
 Turbado el mayor valor;
 Oprimido del temor
 De la amenazada muerte.

51
 Sin que aya uno (cosa nueva)
 Que a defenderse, a ausentar se,
 A suplicar, a escusar se,
 O se disponga, ò se atreba.

52
 Inresolutos estauan
 Sin buscar a su mal medio,
 Quando les vino el remedio
 Donde menos le esperauan.

53
 Virgen de florida edad
 Entre el pueblo fiel auia;
 Cuyo ingenio conponia
 Alta, y Regia magestad.

54
 El Sol la ilustraua entorno,
 Si bien de la hermosura
 Menos cuida, imas procura,
 Que la virtud le sea adorno.

55
 Su mereçimiento esento
 De vanidad, solo pasa
 A querer, que estrecha casa
 Cierre su mereçimiento.

56
 Y con esto, dificulta
 A los solicitos ojos
 La lisonja, y los enojos;
 Y viue sola, y oculta.

57
 Però no tan ignorada
 Puede ser, entre el desden,
 Veldad, que parece bien,
 Y es digna de ser mirada.

58
 Ni lo permites tú, Amor,
 Y así alumbraste el secreto
 Deste hermoso sujeto,
 A un solizito amador.

59
 Amor, que ciego te infamas,
 Y tal vez linçe te ofreçes
 Bendado allí te aparezes,
 Y Argos a qui te derramas.

60

Tù (que no ay quiente resista)
 Dentro del mas recatado
 Albergue honesto, y çerrado,
 Lleuaste la agena vista.

61

Leocadia, i Galindo son
 Los nombres, desta veldad
 Y este Amor; de una çuidad
 Ambos, y una Religion.

62

El que modesto semide
 Quando mas la estima bella,
 Aunque mucho desea de ella,
 Poco espera, y nada pide.

63

No se saue descubrir,
 O no osa, y ella hasta aora,
 O lo desprecia, o ignora,
 O no lo quiere advertir.

64

De a questa suerte a seruido
 Siempre constante el cuytado;
 O no visto, o mal notado,
 O no bien agradeçido.

65

En tanto el bando inumano
 Se escucha, y se ven violentos
 Aprestar los instrumentos
 Contra el misero Christiano.

66

Leocadia, que en barios modos
 Quanto honesta, es generosa,
 Entre si discurre cosa,
 Que salvar los pueda a todos.

67

Si bien quanto le a dictado
 El valor, que la prebiene,
 La berguenza lo detiene,
 Y su virginal estado.

68

Però la berguença vnida
 Con el valor glorioso;
 A el lebiço vergonçoso,
 Y ella se hallò atreuida.

69

Sola entre el bulgo saliò
 Leocadia, por la çuidad,
 No exponiendo su veldad,
 Ni tan poco la encubriò.

70

Anparada del airoso
 Velo, con mirar modesto
 Pasa, con semblante honesto,
 Y descuydo de sdeñoso.

71

No es opinion bien segura
 Si adorno, o oluido escafo;
 Si el arte culto, o el caso,
 Conpusieron su hermosura.

Però

⁷²
 Però a su traje propicio
 El cielo; y de Amor la ciencia,
 Se cree, que la negligencia
 Fue su mayor artificio.

⁷³
 Todos la miran, y esenta
 No mira a ninguno altiva;
 Hasta que al Palacio arriba,
 Y al crudo Rey se presenta.

⁷⁴
 Y no porque airado tiene
 El semblante, se retira,
 Mas intrepida le mira,
 Y el primer orror sostiene.

⁷⁵
 Vengo (dize) soberano
 Señor (però mientras digo
 A lo que bengo, el castigo
 Suspende al pueblo Christiano.)

⁷⁶
 Vengo a descubrir, rendido
 Y aque gozes el trofeo
 De aquel pregonado reo
 De quien eres ofendido.

⁷⁷
 Ala honestidad suave,
 Al relampago imprevisto,
 De aquel generoso viso,
 De aquella velleza graue.

⁷⁸
 Confuso el Rey arrogante,
 Y respectivo tambien,
 Frenò el recçiente desden,
 Y aplacò el fiero semblante.

⁷⁹
 Ya ser menos obstinado
 De Alma, o no tanto scuera
 Leocadia, en toda manera
 El quedara enamorado.

⁸⁰
 Mas a coraçon terrible,
 Nunca veldad con rigor
 Prendiò, que es y esca de Amor
 Lo agradable, y lo aplaçible.

⁸¹
 Però fue deleyte humano,
 Fue admiracion, fue estupor,
 Quien mobio; sino fue Amor,
 A quel coraçon villano.

⁸²
 Haz (le responde) que entienda
 Quien es el que boy brisando,
 Que en este espacio, yo mando,
 Que a tu pueblo no se ofinda.

⁸³
 Ella replica señor
 Del hurto, que tu Alma siente
 Al autor tienes presente,
 Esta mano fue el autor.

84

Yo osè la ymagen robar,
Yo soy a quel mismo reo,
Que cudiçia tu desseo,
Y a quien puedes castigar.

85

Asi con gran fortaleza
Por el comun veneficio,
Al miserando suplicio
Quiere ofrecer la caueza.

86

O magnanimo fingir,
Quando por tu calidad
Se pronunçiar à verdad,
Que te pueda preferir?

87

Mudo Benadin la mira,
Por que no con la cruel
Priesa, que suele el ynfiel,
Se precipitò a la yra.

88

Antes con templado pecho
Quiero saner (replicò)
Quien el consejo te diò,
Y fue complice en el hecho?

89

En la ocasion oportuna,
Y en la gloria, que se esconde
En esta accion, (le responde)
Anadiè di parte alguna.

90

Yo de mi sola ades ora
Fic el hecho que emprendi,
Sola me aconseje a mi,
Y sola fui executora.

91

Pues en ti sola (y suspira
Vençido de enoxo ardiente)
Dixo, caer à breuemente
La tempestad de mi yra.

92

Y ella con la voz serena
Replica, itendras dis culpa,
Que si fui sola a la culpa
Es justo serlo a la pena.

93

A qui del todo perdido
Quedo el rey ayrado, y ciego,
Y diçe, declara luego
Donde esta el robo escondido?

94

No le escondi, a voraz llama
(Dixo) al punto le entreguè,
Que el abrafallo estimè
Por obra de Eroyca fama.

95

Asi de la yndigna furia,
Y respeto mal guardado,
Ni podrà ya ser violado,
Ni rezuir nueva ynjurìa.

O el

96

O el ladrón buscando vas
O buscas el ynteres?
Si el ladrón, en mi lo ves,
Si el hurto, no le fueras.

97

Bien que nõ al ladrón ymita
Mi animo, ni fue robar,
Porque vno puede cobrar
Lo que la fuerça le quita.

98

Escuchando esto, en veneno
Bañado, tiembla, y con voz
Amenazante, y feroz,
Suelta a la yra todo el freno.

99

No espere ya (ques lo cura)
Hallar de su error perdon,
Mente ilustre, coraçon
Modesto, rara hermosura.

100

Que en vano Amor contra el cru
Rigor, y tosca aspereza, (do
De la mas gentil velleza
Procura haçer se escudo.

101

Traua de la Virgen, fuerte
Esquadra de ynfame grei,
Porque la condenò el Rey
En yncendio viuo a muerte;

102

El velo casto, y los lazos
Del manto rompe el cruel
Ministro; y duro cordel
Aplica a sus blandos braços,

103

Ella muestra satisfecho
Silencio, nada perdido
El brio, bienque conmovido
Reconoce vntanto el pecho.

104

Que cambió el bello color
De su dulçissima Tez,
En vno, no espalidez
Si no agradable candor.

105

La nueua del grande caso
Se divulgò, y donde via
El yncendio, concurría
El pueblo, y Galindo a caso.

106

La persona era dudosa
Del suplicio, mas no el hecho,
Bienque le ynquietaua el pecho
Siera su Leocadia hermosa.

107

Como a la primer llegada
Vio todo el bien que desseas,
No solo en acto de rea,
Sino ya de condenada.

Y el

108

Y el martirio, disponiendo
A los ministros, mirò;
Veloz se precipitó
Olas de gente rompiendo.

109

Y al rey que presente estava:
Eclamò, Señor no es ella:
Quien robò la ymagen vella,
De que imprudente se alaua.

110

Ni atreuimiento, ni seso
Tubò, ni pudo tener:
Vna ynexperta muger;
Para obra de tanto peso.

111

Como burlò guarda tanta,
Destinada à aquella parte?
Con que engaño, con que arte
Se lleuò la ymagen santa?

112

Quente la Istoria ygnorada.
Yo señor el hurto, yò,
Hiçe solo: ay! tanto amò
La no agradeçida amada.

113

Luego añidio, (en su por fia
Constante,) yò diligente
Por la parte, que el Oriente
Mete en vuestro templo el dia.

114

En noche oscura, y terrible,
Subi, el portico passè,
Y atreuido penetrè
El camino ynacefible.

115

La verdad solo me mueue,
Sin vanidad, ni valor,
Nadie me vsurpe señor
El premio que se me deue.

116

Para mi se trajo a questa
Cadena, solo me llama
A mi la Muerte, esta llama:
Solo para mi se apresta.

117

Alçò Leocadia la frente:
Oyendo esta nouedad,
Y con ojos de piedad
Le contemplò humanamente.

118

A que vienes le deçia
Inocente, a este rigor?
Qual consejo, qual furor
Miserero, te fuerça ò guia?

119

No te parece sobrado
Valor, el de vna muger
Para poder sostener
La saña de un Rey ayrado?

Que

120

Que tengo andaz pecho infiere
 Que para solo vna muerte
 Se halla bastante, y fuerte,
 Y otra compañía no quiere.

121

Afi, al amante le obliga,
 Mas no dispone su agente
 Que mude de pensamiento
 Ni que nada se desliga.

122

O espectáculo glorioso,
 Competencia alta, y estraña
 De vna magnanima haçaña,
 Y vn amor firme, y piadoso.

123

Donde muerte encrudecida
 Es premio del vencedor,
 Y del vencido el mayor
 Daño, conseruar la vida.

124

Mas arde en rabia mortal
 El Rey, quanto mas constante
 Mira la Amada, y Amante
 Enculparse cada qual.

125

Parecele que en desprecio
 Queda, con su pueblo amigo,
 Y que burlan del castigo
 Los dos, en su menos precio.

126

Creanse ambos, cada qual tiene
 Razon (dize) ambos la gloria
 Lleuen, y de la vitoria
 Sea la palma qual conuiene.

127

Talos verdugos ordena
 Su ofigio, que en vn ynstante
 Ataron al fiel amante
 Con otra nueua cadena.

128

A vn palo fueron ligados
 Los ynocentes mez quinos,
 Por las espaldas vecinos,
 Por los rostros apartados.

129

Ceñidos entorno estauan
 De alto yncendio formidable,
 Y ya a la llama ynsaciable
 Los vestidos yncitauan.

130

Quando con voz dolorida
 En vn ay, largo, y prolixo
 Galindo prerrumpio, y dixo
 A la que a si tiene conida.

131

A queste es Leocadia mia
 El, lazo, que espere amigo,
 Para juntarme con tigo
 En conforme compañía?

Es

132

Es este el fuego (ò rigor)
 Que crey por mil razones
 Que ambos nuestros coraçones
 Abrafara enjuſto Amor?

133

Llama, y laxo menos fuerte
 Prometio Amor a mi fe,
 Delos que agora ſe ve
 Que nos prebiene la ſuerte.

134

Quanto, ay! quanto diuididos
 Su rigor nos tuuo en vida!
 Ya ora mas encrudeçida
 Nos tiene a morir vnidos.

135

To no muero a mi deſpecho,
 Que antes el deſſeo me llama
 A ſer conſorte en la llama
 De quien no lo fui en el lecho.

136

Però de tu infeliz hado
 No ay coſa que me conſuele,
 Leocadia el mio no me duele
 Por que en ſin muero a tu lado.

137

Y fuera la muerte mia
 Feliz en toda manera;
 Venturoſa, y dulce fuera,
 Y mi Martirio alegria.

138

Si tanta dicha alcanzara
 Que pecho con pecho vnido
 Mi eſpiritu deſpedido
 En tu aura dulce entregara.

139

Y tu, por quien aqui muero,
 Dieras a un tiempo en la mia
 Al deſpedirte del dia
 El ſuſpiro, y ay poſtrero!

140

Aſi el afeçto, o la queja
 Diçe, y llora ſu mal graue;
 Y ella con tono ſuaue
 Lo adbierte aſi, y aconseja.

141

Amigo; otra ſauia mente,
 Otro lamento, y razon,
 (Y por mas alta ocaſion)
 Nos pide el tiempo preſente.

142

Como no tratas que aquiete
 Tu eſpiritu, y tu dolor,
 Pensar en el bien mayor
 Que Dios al juſto promete?

143

Sufre en ſu nombre la externa
 Fatiga, eſtima el tormento,
 Y aspira a gozar contento
 En ſu alcaçar Silla eterna.

D

Mira

144

Mira del Cielo la llama
 Mas hermosa, que es costumbre
 Que su verdad, y su lumbré
 Nos combida alienta, y llama.

145

A qui el bulgo, aunque feroz,
 Pagano, le vanto el llanto;
 El fiel pueblo, byzo otro tanto
 Però en mas sumisa voz.

146

T el coraçon riguroso
 Del Rey, parece que fue
 Herido, de un noseque
 Afecto nuevo, y piadoso.

147

Conociolo, y le yndignò,
 Y sin quererse humanar
 Apartò de a quel lugar
 Los ojos, y los dexò.

148

Tu Leocadia (y no lo ygnoras)
 Nò acompañas la acuitada
 Pena comun; y llorada
 De todos, sola no lloras.

149

Quando en peligro tan fiero
 Estan; delante se ofrece
 (Tal en su adorno parece)
 Un magnanimo guerrero.

150

En la armadura, que tiene,
 Y traje extraño, y ignoto,
 Muestra bien que de remoto
 Reyno, peregrino viene.

151

La Tigre, (illustres despojos)
 Que cubre el hielmo luçiente,
 De la congregada gente
 Lleuò los atentos ojos.

152

Empresa que ya escucharon,
 Que usaua Rosinda Bella
 En la guerra, y que fuese ella
 Creyeron, y no erraron.

153

Esta; toda auilidad,
 Y inclinacion femeníl
 Despreçió altiuva, y gentil,
 Desde su primera edad.

154

De Aragne al ofiçio humano
 (En buso, o sutil azero)
 No se dignò el genio fiero
 De aplicar la Eroyca mano.

155

Huyo el traje regalado,
 Y al ençierro byzo desden,
 Porque en los campos tambien
 Se oserua el honesto estado.

De

156

De altiuez dispuso armada
 La Bella faz, y la boz,
 Y holgo de haçerse feroz.
 Bienque aunque feroz agrada.

157

Desde edad tierna por senda
 Varia, con ympropia mano
 Usò al cauallo lozano
 Dar, y recoger la rienda.

158

La espada, y la lança fiera
 Praticò, y en la palestra
 Exercitò el cuerpo, y diestra
 Le auilitò a la carrera.

159

Despues por monte escabroso,
 Y por selua verde, y Bella,
 Ligera siguiò la huella
 Del Leon fiero, y del Osso.

160

La guerra usò, y en sus veras
 Ganò tan altos renombres,
 Que fue fiera con los hombres,
 Y hombre pareçio a las fieras.

161

Aora del pays Africano
 Altina viene a esta tierra,
 Para oponerse en la guerra,
 A la empresa del Christiano.

162

Que ya otras vezes feroz
 Contra el, el campo poblò
 De sus braços, y creçio
 De su sangre el rio veloz.

163

Arriuò a tal ora al fuerte
 Fuego, que mas llama aquista,
 Y luego ocupò su vista
 Tal aparato de muerte.

164

Y para mejor mirallo,
 Y sauer, que culpa ordena
 Tan extraordinaria pena,
 Penetrò con el cauallo.

165

Cede el vulgo a la violenta
 Açion, y a los condenados,
 Que juntos jaz en ligados
 Se pone a mirar atenta.

166

Nota en el vno, la fuerte
 Sufrir con silencio, y mira,
 Que el otro gime, y suspira,
 Mas valiente, el menos fuerte.

167

Al Baron contempla alli
 Como aquien, en tal rigor
 Mueue piedad, no dolor,
 Y si dolor, no de si.

D 2 Ra

168

Ta ella callar combertida
 En el Cielo, en quien se ofrece
 Conque aunque viva, parece
 De la Tierra diuidida.

169

Rosinda se enternecio
 Biendo la suerte enemiga
 Delos dos, y asu fatiga
 Alguna lagrima dio.

170

Por mayor tiene otro tanto
 El dolor que no se atreue
 A explicarse; y mas la mueue
 El silencio que no el llanto.

171

Buelue aun ançiano que al lado
 Hallò, y preguntale asi;
 Dime, trae a estos aqui
 Su fortuna o su pecado?

172

El viejo, habló en su disculpa,
 Breue, però llenamente.
 Admirase que yguualmente
 Esten entr ambos sin culpa.

173

T resuelta que del fuego
 Libres los ha defacar,
 Quanto puedan negocijar
 O sus armas, o su ruego.

174

Pronta corre a los amantes
 Aquien ya la llama arriua,
 Hace apartarla, y altiua
 Les dice a los ministrantes.

175

De vosotros no ay alguno
 Atreuido ò arrogante,
 Que ose passar adelante
 En este ofiçio inportuno,

176

Mientras yo boy a buscar
 al Rey, y tambien os digo
 Que no os vèdrà algun castigo
 Por lo que puedo tardar.

177

Obedecer su mandado
 Todos juntos ofrecieron,
 Por que conuouidos fueron
 Del Regio semblante offado.

178

A buscar al Rey partio
 Diligente, y el voluia
 Pora quella misma via,
 T asi facil le ballò.

179

Soy Rosinda, ya si fue
 (Dixo) que me ayte nombrar,
 Aqui vengo a pelear
 Portu Reyno, y nuestrase,

Pronta

180

Pronta metendrà tu ceño (sa
 (Prueualo) en qualquiera èpre
 Ni la difícil me pesa,
 Ni la popular desdeño.

181

En campo abierto me emplea,
 O encerrado Baluarte,
 Porque no ay acción, o parte,
 Que enbarazosa me sea.

182

Dixo, y el Rey, (ya con nuevo
 Semblante) qual ignorada
 Tierra de Europa apartada,
 Y del camino de Febo.

183

Tace, ò siempre y nuicta Dama
 Donde claro, y celebrado
 Tu valor no aya llegado?
 No aya arriuado tu fama?

184

Oy que tu espada, y tu zelo
 Veo juntos en mi favor,
 Salgo de todo temor,
 De todo mal me consuelo.

185

No sa exercito de rara
 Virtud, que este cãpo binchese,
 En mi socorro tubiese,
 Mas mi esperança alentara.

186

Y pensare desde agora,
 Que se detiene el contrario,
 Mas tiempo del necesario,
 Enbuscarnos, Tú Señora

187

Me dices, que tu valor
 Emplee, y segun lo confiesa
 El mundo, solo es empresa
 Suya, el peligro mayor.

188

Sobre todos te atribuyo
 En la guerra, que se espera
 El imperio, ley seuera
 Serà el mandamiento tuyo.

189

Asi Benadin la honrrò,
 Gozoso en sus esperanças,
 Y gracias por alauanças
 Da Rosinda, y profiguò.

190

Bien reconozco, que pueda
 Pareçerte nueva acción,
 Que la remuneracion
 A los seruiçios preçeda.

191

Però tal tu bondad es:
 Y asi el galardón me aplico
 No seruido, y te suplico,
 Que aquellos dos reos me des.

D 3 Por

192
 Por merced los pido, ò Rey,
 Bien que no estando prouado
 El hierro, los ha juzgado
 Ynclementissima ley.

193
 Mas callò esto, y la apariencia
 Tambien, de tantas señales,
 Que en sus sèblantes mortales
 Argumentan su ynocencia.

194
 Y digo, que aunque sea voto
 Comun del pueblo pagano,
 Auer sido algun Christiano
 Autor deste hurto ygnoto.

195
 Que con el vengo a tener
 En esto opuesta opinion,
 Y no sin alta razon
 Me a firmo en mi parecer.

196
 Que ynreuerencia, y estrago
 Fue del Templo, y de la ley
 Nuestra, executar ò Rey
 Lo que te persuadio el Mago.

197
 Que no es liçito en nosotros
 Ocupar los Templos, llenos
 De Idolos, y mucho menos
 De Idolos, que adoran otros.

198
 Y siempre me satisfizo
 Desde que escuche la accion,
 Atribuyrse la a Macon,
 Macon el milagro hizo.

199
 Que de tal accion se indigna
 Nos muestra con este exemplo,
 Y que profana su Templo
 La Religion peregrina.

200
 Veleno obre con espanto
 Su arte, exercite lo fiero,
 Pues en vez del fino azero
 Solo tiene el falso encanto.

201
 Que la espada ha de tratar
 El que es cauallero diestro,
 A queste arte solo, es nuestro,
 Y en el hemos de esperar.

202
 Tal, en forma peregrina
 Dixo, y bien que a la piedad
 El Rey con dificultad
 El ayrado pecho ynclina.

203
 Quiere complacerla luego,
 Y no menos al perdou
 Le persuade la razon,
 Que la autoridad del ruego.

204

La nueva vida les llegue
 Dixo, con este fauor,
 A tan grande ynterçesor
 Nada es justo, que se niegue.

205

O sea graçia, ò sea raçon,
 Su ynocècia, y culpa enbueluo,
 Si inocentes los asueluo,
 Y si reos les doy perdon.

206

Libres de tan duro passo,
 Uno y otro yà se ve,
 Feliz con estremo fue
 Galindo en a queste caso.

207

Pues hazer aèto ha podido,
 Que en vn pecho de valor
 Pudo despertar a Amor,
 Quando staua tan dormido.

208

Por el talamo ha trocado
 El supliçio; a dulce esposo
 Passa de reo criminoso,
 No menos que amante amado.

209

Porque Leocadia no esquina
 Sino sabia como bella
 Quiere, pues quiso con ella
 Morir, que con ella viua,

210

Mas advertiendo el maduro
 Rey, que tan fina igualdad
 De se, dentro en su çiudad
 No era veçino seguro.

211

Teme el valor ynfinito,
 Y luego los desterrò
 (Uno y otro lo eligiò)
 Al Granadino distrito.

212

Y tras estos dos, el hierro
 De su capricho obseruando,
 A algunos otros, dio el vando,
 Y a muchos passò en destierro.

213

Obedeçen a despecho
 Su yo, que les es empeño
 Oya el bijuelo pequeño,
 Padre ançiano, o dulce leche.

214

Porque solos ha escogido
 (O misera diuision)
 Al de feroz coraçon
 Al bien dispuesto, y fornido.

215

Que el manso sexo ala gueño,
 Y la edad, que aun no pecò
 En la çiudad los dexò,
 Por rehenes de su empeño.

D 4 Qual

216

Qual erro en varia region,
Qual saltador se hizo crudo,
Porque mas que el temor, pudo
Tanta desesperacion.

217

A questa parte se unió
Al exercito Christiano,
El dia, que altiuo, y v fano
Junto a Carmona llegó.

218

Carmona celebre villa
A quien por fazile strada
Diuide media jornada
De la famosa Sevilla.

219

Tanto que el que aquesta via
Quiere a paso lento hazer,
Si sale al Amanezzer
Aribará a medio dia.

220

O quanto alboroco, y grita,
Causò alcampo a questa nueba,
O quanto defeo, con nueba
Espuela, le solizita.

221

Mas porque el Sol ve inclinar
Al Orizonte el famoso
Capitan; el prado erbofo,
Hizo de tiendas poblar.

222

A penas ocupò el llano
El Real, y no distante
La alma luz del Sol radiante,
Estaua del Oceano.

223

Quando se bieron venir
Dos Varones de presençia
Graue, de estraña apariençia,
Y estraordinario vestir.

224

Sus acciones son testigos,
Y sin armas, muestra dan
De que al mayor Capitan
Bienen a hablar amigos.

225

Del Rey de Marruecos son
A Fernando enbaxadores,
Y entorno de seruidores
Ostentan digno esquadron.

226

Vno Amuleto se llama,
Hombre de prinzipio leue,
Que subio desde la pleue
A ministro de gran fama.

227

T oy goça el honor primero,
Y el lugar mas preminente,
Porque es hablando elocuente
Aduertido, y lisonjero.

De

228

De apacible natural;
 Y de dulce discurrir,
 Prontísimo en el fingir,
 Y en engañar sin jgal.

229

De calumnias y venganzas
 Maestro don tal perfeccion,
 Que aunque acusaciones son
 Se estiman por alauanzas.

230

El otro es el fiero Orcante
 Estranjero peregrino,
 Que desde Zircaſia vino
 A Fez, Barbaro arrogante.

231

Y ya en altiuo lugar
 Le tiene el Rey colocado,
 Satrapa, en el primer grado
 Del gobierno Militar.

232

Hombre en Africa temido,
 Inpaciente, inexorable,
 En la guerra infatigable,
 Y del afan no venzido.

233

Soberuio en toda ocasion,
 Con mente tan deprauada,
 Que su ley pone en su espada,
 Y en su fuerça su razon.

234

Al gran Fernando pidieron
 Para hablarle lizençia,
 Y gratamente a su audiençia
 Ambos conduçidos fueron.

235

Hallaron al Rey, ſentado
 Entre ſus mas ſingulares,
 En vancos, harto bulgares,
 Y traje bien moderado.

236

Porque el valor ſin defecto
 Aunque deſcuydado yaze,
 El, aſſi miſmo ſe haze
 El adorno mas perfecto.

237

Corto honor, poca meſura
 Le hizo Orcante impaciente,
 A guiſa de hombre eminente,
 Y que de nada ſe cura.

238

Mas Amuleto aplicò
 La dieſtra al pecho, y modesto,
 Fixando en la tierra el geſto
 Un poco la contemplò.

239

Y todo el honor, que ençierra
 El arte, perfectamente
 Eſpreſò, como ſujente
 Mas lo pratica en ſu tierra.

Luego

240

Luego en sonora cadenzia
Salio con traza no poca
Desatado de su boca
Un rio de dulce Eloquenzia.

241

Y como era poseydo
El castellano sermon
De a quel pratico Varon
Fue de todos entendido.

242

Digno, o solo a quien se digna
De servir, y obedezzer
El siempre Eroyco poder
De esta esquadra peregrina.

243

Que las palmas, y vitorias,
Que a conseguido, Señor,
Reconoce a tu valor,
Y a tu consejo sus glorias.

244

Tu nombre, que no en la Arena,
Que marco Alçides parò
Hasta el Nilo penetrò,
Y entre sus sirtes resuena.

245

La fama de tu infinito
Valor, altiuo y ufano,
De todo el giro Africano
Ocupa el largo distrito.

246

Sin que aya quien al oylla
(Bien que tan remota buele)
No la escuche, como suele
El portento, y maravilla.

247

Però de mi Rey potente
Es no solamente oyda
Con la admiracion de vida,
Mas con gusto juntamente.

248

Y aun abezes suele ser
Tu Coronista, por que ama
En ti la enbidiosa fama,
Que otros deuen de temer.

249

Ama en ti el valor mi Rey,
Y con gran gusto, Señor,
Te ofrezze liga de amor
Pues que no puede de ley.

250

Esta ocasion, y demanda
Solicita su verdad,
Y la paz, y la amistad
Lisamente, te demanda.

251

Y el mejor engarçe, que
Esta vnion abrazarà
El valor de ambos serà
Pues, que no puede la fe.

Mas

252

Mas porque le an informado ,
 Que el tuyo , y el peregrino
 Poder, contra Benadino
 Su tributario , as juntado.

253

Antes de executar este
 Daño, que otros de desi,
 Quiere Señor, que por mi
 Su mente se manifieste.

254

Su mente es que si pagado
 Te hallas , y satisfecho
 De las conquistas, que as echo,
 Y çiudades, que as ganado.

255

Y ni el Reyno, o la persona
 De Benadino, oprimir ,
 Ni otro quien deua asistir
 El fauor de su Corona .

256

Ofrezes, (por que confirme
 Su verdad) por obligado
 Se da, a mantener tu estado
 En la Betica mal firme.

257

Que si esta con tigo vnido ,
 Mal el poder, o el valor
 De Reduan, o Almanzor
 Recobraran lo perdido.

258

Grandes cosas de verdad
 As obrado en tiempo breue,
 Que no cubrirà el aleue
 Oluido con larga edad.

259

Ciudades dexas vencidas ,
 Y exercitos destrozados ,
 Trauajos mil superados ,
 Montañas altas rendidas .

260

Tanto que a los resonantes
 Ecos de tu fama, inmensos,
 Turbados son, o suspensos
 Los vezinos, y distantes .

261

Y assi bien que conquistar
 Puedes con nueuas victorias ,
 Nueuos Reynos, nueuas glorias
 No tienes ya que esperar.

262

El mayor grado en la tierra
 Tu fama aquistado tiene,
 Y asi Señor te conbiene
 Escusar dudosa guerra .

263

luego es de fortuna inçierto
 Audaz, y no se si loco,
 Por lo inçierto, o por lo poco
 Auenturar mucho y çierto .

Mas

264
 Mas podrá ser que te asista
 Consejo, que estima a caso,
 Que no separe, en el paso
 Que lleva a questa conquista.

265
 Por estar hecho alestruendo
 Del victorioso trofeo,
 O por natural deseo,
 Que en el pecho esta hirbiendo.

266
 Con llama mas temeraria
 En el mas grande escondida,
 Detener gente rendida
 Detener la tributaria.

267
 Y por ventura te aplaze
 Este consejo tenaz,
 Y te haze huыр la paz
 Como a otros la guerra, haze.

268
 Porque diran dulçemente
 Que sigas el comenzado
 Camino, que te a allanado
 Tu fortuna, diligente.

269
 Quena le atajes la gloria
 A aquesa espada (Señor)
 Eroycica, a cuyo valor
 Es cierta toda victoria.

270
 Hasta, que rendida, y muerta
 Quede de Macon la ley,
 Y a España dejes, de Rey,
 Y gente Mora desierta.

271
 Cierto dulçissimo engaño,
 Dulçissimo para oydo,
 Que suele traer escondido
 De baxo, el ultimo daño.

272
 Mas si a caso al corazon
 Inbiecto, ciegos despojos
 No bendan; y ay en tus ojos
 Clara luz de la razon.

273
 Facilmente podras ver,
 Que donde quieres tratar
 La guerra, no ay, que esperar
 Tanto, como que temer.

274
 Porque alterna los regalos
 La fortuna en las porfias,
 Y suelen los buenos dias,
 Ser anuncio de los malos.

275
 Y a los buelos repentinos,
 Y altamente encaramados
 Precipicios desgraciados
 Suelen estar muy vezinos.

Dime

276

Dime Señor si mi Biejo
 Rey, se opone a tu corriente,
 Como es notorio, potente
 De Oro, de Armas, y Consejo.

277

Y si bueluen mano a mano
 Tan bien alterar tu paz
 Reduan y Almançor audaz
 Y el gran hijo de Corano,

278

Contra fuerça tan colmada
 Qual otra podras usar?
 O en tal peligro ballar
 Conbemente retirada?

279

Françia que no quiso beros
 Ayer en su compania
 En la empresa de Soria
 Oy bendra a fauoreçeros?

270

Quien, la que es a toda gente
 Christiana comun acçion,
 Os negò, en esta ocasion
 Creis que la sangre os presente?

281

Mas por bentura mas çerca
 Tienes la mejor respuesta
 En la esperanza de aquesta
 Graue escuadra que te çerca.

282

Pues Señor a quella gente
 Que vençiste diuidida
 Te persuades unida
 Vençer asi fazilmente?

283

Si tus Escuadrones graues
 De los suçe sos pasados
 Algo estan menos cauados
 Mejor que nadie lo sabes?

284

Y tan bien, si a los que diço
 Serà mi Rey gran fauor?
 Y si ati tan bien Señor
 Se te augmenta alto enemigo?

285

Sus, pues, si tienes creydo
 Que es fatal tu Campo fiero,
 Y que de enemigo azero
 Xamas podras ser vençido.

286

Conçedo loque imaginas,
 Y que el decreto fatal
 Telo firma el Cielo tal
 Como tu lo determinas.

287

La hambre (enemigo raro)
 Serà vassante a bençerte?
 A donde del guareçerte
 Podras? donde allar anparo?

Pro-

288

Procura sacar del gloria,
 Vibra la lanza terçada,
 Enpuña contra el la espada,
 Fingete ilustre vitoria.

289

Todos los campos mejores
 El yerro, y fuego ha asolado
 Por el prouido cuydado
 De sus mesmos Moradores.

290

Que á guardado en bien fornida
 Muralla, el fruto seguro,
 Para el asedio futuro,
 Que anunciaua tu venida.

291

Tu que con rara osadia
 Quisiste hasta aqui llegar,
 De que esperas sustentar
 Cauillos, y infanteria?

292

En barazos tendras hartos
 Ya saltos mas de vna vez,
 Desde Niebla hasta Gerez,
 Y desde Malaga a Martos.

293

Diras que armada crecida
 Trae por el mar el sustento,
 Ya por lo menos del viento
 Esta pendiente tu vida?

294

Tu fortuna al viento obliga
 Con imperio, por ventura?
 Tu mando a caso le apura
 Le aprisiona, o le desliga?

295

La mar que siempre fue fiera,
 Y sorda, al ruego y lamento,
 Solo Señor a tu azento
 Se corrige, y se modera?

296

O tanta gente enemiga
 Como tienes, y tan diestra
 En España, con la nuestra
 Unidos en comun liga,

297

De yqual armada, hacerse
 No podran altiuos dueños?
 Bastante de que a tus leños
 Pueda si quiera oponerse?

298

De dos vitorias Señor
 Tienes, segun miro, espresa
 Neçesidad, si a la empresa
 Has de arriuar con honor.

299

Y vna perdida, o extraño
 Azidente, podrá dar
 Causa de menos cauar
 Tu loçania, con tu daño.

300

*Si nuestra armada tubiere
 Buén lance contra la tuya ,
 (O que solamente buya) ,
 De hambre tu campo muere .*

301

*Y serà ynutil la gloria
 De vencer la Naval guerra ,
 Si por ventura en la tierra
 De ti alcançamos Vitoria .*

302

*En fin si tu mente audaz ,
 Niega del Hado estos truecos ,
 Y del Gran Rey de Marruecos
 Desdeña la tregua o paz .*

303

*Las Virtudes de que ynforma
 Alas gentes , tu opinion ,
 Con tu ligencia , esta accion
 Poco Señor las conforma .*

304

*Mas quiera la amiga Faz
 Del Cielo , cambiar tu mente
 Si aspira ala guerra ardiente ,
 Y convertirla ala paz .*

305

*Porque España de su luto
 Despoje bulto , y memoria ,
 Y Tu de tanta Vitoria
 Gozes felizmente el fruto .*

306

*Y vosotros Caualleros ,
 Que del peligro , y asan ,
 Y gloria del Capitan
 Insigne , soys compañeros .*

307

*No os obligue a mayor prueua
 Tanto el fauor que creeyes
 Del hado , que le exsorteys
 A Guerra dudosa y nueua .*

308

*Mas qual marinero experto
 Que del engañoso Mar
 Saluo ha sauido tornar
 El leño a descado puerto .*

309

*Deueis la vela esparçida
 Sabiamente recoger ,
 Sin prouar mas , ni creer
 La onda ynfaçiable , y fingida .*

310

*Dixo el Moro , y diferentes
 Efetos su voz obrò ,
 Y yn susurro discurrio
 Entre los Eroes Valientes .*

311

*Cada qual dellos pretende
 Con la desdeñosa accion
 Mostrar quanto al coraçon
 A quella propuesta ofende .*

Fer-

312

Fernando entorno voluio
 Por todo el graue Teatro
 Tres veces la vista, o quatro,
 Y sus rostros contemplo.

313

Y al Embaxador que espera
 Respuesta de su propuesta,
 Mirandole, la respuesta
 Ordenò de sta manera.

314

Embaxador dulçemente
 Tu oracion has referido
 Ya obligando comedido
 Ya amenazando prudente.

315

Y si es que el Rey tu Señor
 Ama, y loea nuestro conzeto,
 De su bondad es efecto,
 Y lo paga nuestro amor.

316

Ya la parte en que así mismo
 Por la Mar, y por la Tierra
 Has protestado la Guerra
 Del unido Paganismo.

318

Dare respuesta a tus dudas
 Como acostumbro, y intento,
 Con çençillo sentimiento
 Y con palabras desnudas.

318

Saué (y desto está seguro)
 Que quanto se ha padecido,
 Y en las campañas sufrido
 Al Ayre claro, y obscuro.

319

Ha sido con intencion
 No de augmētatar Reynos bellos,
 Si no de poner en ellos
 La Sagrada Religion.

320

Y nuestra sollicitud
 Despreçia el peligro oculto,
 Por que en Seuilla su culto
 Se libre de esclauitud.

321

Y por causa tan deuida
 Jamas nos causò dolor
 Esponer mundano honor
 Ni los Reynos ni la vida.

322

Ninguno ambicion professa
 Esta noble compania,
 Ni auaro ynteres la guia
 O mueue para esta empresa.

323

Y si en algun pecho estable
 Y açe, tan yndigna peste,
 Purgale ò Señor Celeste
 De afecto tan miserable.

324

No comunique su fuerte
Daño, con otro algun seno
A questo dulce veneno
Que agradando, dà la muerte.

325

Però tu piadosa, y grande
Mano (pues ves lo ynterior
De su dureça) su error
Amorosamente ablande.

326

Esto mueue nuestra gente,
Nos guia, y trae vencedores,
A los riesgos superiores,
Libres de todo açidente.

327

Esto nos enjuga el Rio,
Y el alto Monte hace llano,
Quita el calor al verano,
Al invierno templá el frio.

328

La Mar nos buelue serena
En su ympulso mas violento,
Y como nos place, el viento
O le suelta, o encadena.

329

Por esto quedan postrados
Los fornidos Torreones,
Y los gruesos escuadrones
Muertos, o desuaratados,

330

Esto nuestro animo es fuerça,
Y alienta nuestra esperança,
Nò, nò, fragil confiança
De nuestra misera fuerça.

331

No dela armada crecida,
Ni de quanta gente tiene
França, ni la que aqui viene
De varios Reynos vnida.

332

Que si el fauor del Señor
Nò, nos deja, y nò barà,
Poco cuydado nos dà
Que nos falte otro fauor.

333

Que quien saue como hierre,
Y como ampara, su mano,
Otro algun socorro humano
En los peligros no quiere.

334

Mas quando no sea propiçio
A este Campo su fauor
Por nuestra culpa, y error,
O por su oculto juicio.

335

No ay entre tantos soldados
Quien rezuiendo la muerte
Por tal fin, llame su suerte
Infeliz, tristes sus hados.

E

Mori-

336
 Moriremos, y no abremos
 Ninguna ynuidia a los viuos,
 Moriremos como altiuos
 Nò qual viles moriremos.

337
 No reyra de nuestra suerte
 Africa, aunque la configa,
 Ni con llanto, y con fatiga
 Lloraremos nuestra muerte.

338
 No creas (si algo telo arguye)
 Que huymos paz cordial
 Como la guerra mortal
 En otras partes se huye.

339
 Quela amistad firme, y clara
 De tu Rey, nos plaçe a saz,
 Y siempre su vnion, y paz
 Nos serà en extremo cara.

340
 Tu sabes si comprehende
 Su Imperio a Seuilla; oes
 Oy su tributaria? pues
 Porque su anparo pretende?

341
 De ageno Reyno ò çiudad
 No estorue la empresa justa
 Goze los suyos si gusta,
 En paz, y tranquilidad.

342
 Dixo, y de rabia molesta
 Aguda indignaçion
 Atrauesò el coraçon
 De Orcante con tal respuesta.

343
 No quiso encubrirlo alli,
 Però adelante passando
 Con voz baruara, a Fernando
 Y turbia faz dixo asi.

344
 Quien de la paz se desuia
 La guerra le viene al justo,
 Y de causas de disgusto
 Nunca hallarà carestia.

345
 Bien lo poco que enti labra
 El desseo de paz, mostraste
 Pues a ella no te abraçaste
 Ala primera palabra.

346
 Y plegando por vn canto
 El Manto, haciendo vn seno
 De soberbia, y viento lleno,
 Expuso a Fernando el Manto.

347
 Y con vn ceño prolixo
 Y mas feroz ademan,
 Al gran Rey y Capitan,
 Con aspero tono dixo.

O despre-

348

O despreciador audaz,
Del caso de orror mas lleno,
En este pequeño seno
Te ofrezco la guerra, y paz.

349

Tuya, delo que escogieres
Sola será la elección;
Piensalo sin dilación,
Y pide lo que quisieres.

350

Arrogancia tan feroz,
Conmóvite a aquellos guerreros
A que demandasen fieros
La guerra, en conforme voz.

351

Sin que ninguno, enfrenando
Su impulso Eroyco, pudiese
Esperar que respondiese,
El magnanimo Fernando.

352

Entonces abrió el impio,
El corbo Manto fatal,
Y dixo, a guerra mortal
A todos os desafío.

353

Con modo tan inhumano,
Y baruaro desconçierto
Que pareció haver abierto
El cerrado Templo a Iano.

354

Y fue en tan feroz manera
Que al desplegar el cruel
Manto, pareció hechar del
Toda la discordia fiera.

355

Hachas en vista, y efecto
Sus dos ojos parecían,
En quien oscuras ardian
Las de Mequera, y Aletó.

356

Aquel Gigante Vestial,
Que contra el alto Oriçonte
Monte ponía sobre Monte
Era por ventura tal.

357

Y con tan turbias çentellas,
Y acto feroz, y cruel,
Alçò la frente Babel,
A amenazar las estrellas.

358

Fernando (dixo compuesto)
Diras a tu Rey cortes,
Lo que ya en nosotros ves,
Que venga, y que venga presto.

359

Por que si enemigo quiere
Agena causa seguir,
Le espero en Guadalquivir,
O en el Tenzift nos espere.

E. 2 Luego

360

Luego con modos afables
 Les hizo Omor competente,
 Y regalò juntamente
 Con Alhajas estimables.

361

Vn yelmo a Amuleto dio,
 Riquissimo en precio, y vista,
 Despojo que la conquista
 De Cordoua le cedio.

362

Dio vna espada al feroz Moro,
 De artifice celebrado,
 Derricas piedras sembrado
 El reparo, y pomo de oro.

363

De Buril tan superior
 Que bienca ser desigual
 La materia, con ser tal,
 Respeto de su labor.

364

Despues que el don exçelente
 El temple famoso, y fiel,
 Y la rriqueça, fue del
 Aduertido atentamente.

365

En vez delo agradecer
 Dixo, bien presto veras
 Como este don que me das
 Losè en pratica poner.

366

Despidieronse los dos.
 Y el Circaço con desden
 Dixo al compañero, bien
 Serà diuidir nos, vos.

367

Hacia la Mar, del luçiente
 Rayo, guiado, yo en oscuro
 Silençio, entrarè en el muro
 Que và a sitiar esta gente.

368

Donde và vuestra presençia
 (Que bien se darà a entender)
 Poca falta puede hazer
 Mi raçon, o mi asistençia.

369

Al Rey dareys la respuesta,
 Que yo alejarme no quiero,
 Dela parte en que el azero
 Para la guerra se apresta.

370

Asi trueca a la embaxada
 El fundamento en que estribas
 Ya sea saña yntempestina,
 O sea açcion premeditada;

371

El vso antiguo agraviado
 Quede, ose ofenda el derecho
 Delas gèntes; que en su pecho
 Engendra poco cuydado.

No

372

No espera el hombre sin arte,
 Respuesta, y en el oscuro
 Silencio, en busca del muro
 Amenazado se parte

373

Impaciente por llegar.
 Ta Amuleto que la amiga
 Luz espera, le fatiga
 No menos verla tardar.

374

La noche tenia en profundo
 Sueño el Mar sin movimiento,
 Recogido estava el viento,
 Y mudo parecia el Mundo.

375

Los Brutos es tan callados
 Asi los que del vndoso
 Mar, o lago paludoso
 El çentro tiene abrigados;

376

Como el que yaçe escondido
 En cueua o redil çerrado,
 Hasta el paxaro pintado
 Reposa en profundo oluido.

377

Deuaxo de suspendida
 Calma, de secreto horror,
 Sepultauan el temor,
 Y regalauan la vida.

378

Mas la Milicia perfeta
 Del Exercicio fiel
 No reposa; y menos, el
 Sumo Capitan se aquieta.

379

Tanto esta en todos sembrada
 Cudicia, deque en el Cielo
 Se muestre el candido velo
 Dela Aurora desseada.

380

Porque su rayo Diuino
 Les lleue ala Ciudad, que es
 De su trabajo ynteres,
 Y Norte de su camino.

381

Asi estan de tanto en tanto
 Mirando si resplandeçe
 Luz nueva, y se desuaneçe
 Dela noche el negro manto;

FIN DEL CANTO SEGUNDO.

SEVILLA





CANTO TERCERO.

ARGUMENTO.



Lega a la Gran SEVILLA el Victorioso

Exercito de CHRISTO ; es reciuido

De ROSINDA con animo atreuido,
Y de ORCANTE con brazo poderoso.

EN CELINDA se esfuerça mas furioso
El viejo incendio ; della es advertido
El Tirano (en la Roca alta subido)
Delos Eroses del Campo Glorioso.

De vn encuentro , el de VARGAS la Celada
Quita a ROSINDA ; aquién su fiel dolencia
Descubre ; Mata al MAESTRE ORCANTE fiero,

A bengarlo Don PEDRO alçó la Espada
Que le enuaynò del vando la obediencia,
Y sepultan con pompa al Gran Guerrero.



¹
A la Aura
fragrante, y
pia,
Entre jaz-
min y Açaar,
Se lebantaua

a anunciar

Como la Aurora venia.

²
Ella en tanto el dulce riso
Muestra; y la caueça hermosa
Ceñida de quanta rosa
Enriqueçe el Parayso.

³
Quando al Campo en boz sonora
La marchada preuenia
La trompa, que disponia
El modo diestra, y canora.

⁴
Fernando la acción guiana
Con dulce freno, y discreto
Y a vn tiempo mismo su afecto,
Maestro, regia, y imitana.

⁵
Porque mas posible fuera
Retroçeder el ligero
Curso en Caribdis fiero,
Ala onda varia, y ligera.

⁶
Ola violencia calmar
De Borea, quando con sana
Sacude Alpina Montaña,
Y Naues hunde en el Mar;

⁷
Que enfrenar del escuadron
La violenta diligencia;
Mas era aquesta violencia
Sujeta a orden, y razon.

⁸
Cada qual tener pretende
Alas en alma, y en pies;
Y asi el marchar, aunque es
Veloz, ni afana, ni ofende.

⁹
Enfin quando ya eminente
El Sol tendia la Melena
Hiriendo la arida Arena
Con asaz rayo, herbiente.

¹⁰
Ven la otava marauilla
Casi intenpestiuamente,
Y a vn tiempo mismo la gente
A dedo mostrò a Seuilla.

¹¹
Iuntos en vn Eco; añudan
La aclamacion, de mil modos,
Y llenos de gozo todos.
Ala gran Ciudad saludan.

Asi

12

*Afi audaz gente que hierra
Por la Campana salada,
En la esperanza embarcada
De allar incognita tierra.*

13

*Que sujeta al Mar violento
Debaxo de estrella estraña;
Sufre dela onda la saña,
Sufre la furia del viento.*

14

*Si al fin dela larga via
Se descubre el deseado
Promontorio, es saludado
Con general alegria.*

15

*Y por las señas balladas
Las futuras facilitan,
Y en oluido depositan
Las ya fatigas pasadas.*

16

*Tal el gozo de ber hecho
El biaje, en todos seuiò,
Y alque tal vista causò
Dulçemente en cada pecho.*

17

*Sucedio luego conçeto
Contrito, y alto: y en el
Mezclado deboto fiel
Reuerente, y justo afeçto.*

18

*Considerando que indigno
Dueño oprimia a quel sagrado
Templo, de quien desterrado
Estaua el Culto Diuino.*

19

*Açentos mudos, e internos
Rotos ayes; y calladas
Palabras medio troncadas;
Flebiles suspiros tiernos.*

20

*Del Pueblo que afetuoso
Mezcla dolor, y alegria
El vago biento binchia
Alto mormurio piadoso.*

21

*Afi en la selua se escucha,
Quando Fabonio despoja
Sus ramas, y con la oja
Obstinado el soplo lucha.*

22

*O como entre escollo Bronco,
Y combatida ribera
La mar agitada, y fiera
Silua con açento ronco.*

23

*A este tiempo el que en tutela
La Ciudad amenaçada
Tiene, y en Torre eleuada
Viue atenta çentinelas,*

Vè,

²⁴
 Vè, que en la campaña amena
 El polvo se alza, y se gira,
 Y a guisa de nube, mira
 Que al ayre oscurece y llena.

²⁵
 Parecele que ve luego
 A quella nube preñada
 Della mas, y estar cercada
 De inconstante, y bario fuego.

²⁶
 Luego de los fulminantes
 Terros, ve el rayo luçiente,
 Y discierne claramente
 Los Cavalleros, y Infantes.

²⁷
 Entonces su boz que crece,
 O que nube (dize) miro
 De polvo, y dentro en su giro.
 Quanto brilla, y resplandece!

²⁸
 Sus pues, ò pueblo seguro,
 Ala defenfa acudi,
 Armas aprissa, y veni
 A defender nuestro muro.

²⁹
 Ya el enemigo allegado,
 Y repitiendo esta voz
 Cada qual (dize) veloz
 Venga ala defenfa armado.

³⁰
 Ya el enemigo teneis
 En la ciudad, veni aprissa
 El polvo que en nube, espesa
 Sube al Cielo, no le beis?

³¹
 Todo inocente rapaz,
 Todo flaco, y deuil viejo
 El amedrentado sejo
 Feminil bulgo incapaz.

³²
 Como sujetos remotos
 De defender, ò asaltar,
 Los retiraron a orar
 Ala Mezquita deuotos.

³³
 Los de animo leuantado,
 Y de mienbros competentes,
 Ya ala empresa, diligentes,
 Las armas abian tomado.

³⁴
 Vnos alas puertas van,
 Otros van ala muralla,
 Y el Rey en todo se balla
 Cuydado so Capitan.

³⁵
 Dio las ordenes mas çiertas
 Al peligro, a que las dio,
 Ya una Torre se subio (tas.
 Que se alcanza entre dos puer-

36

A esta superioridad
Que sujeta todo el llano,
Y donde yace a la mano
A qualquier neçesidad.

37

A Celinda convidò
Con el fin que se dirà.
Celinda hermosa, que yà
En su Corte recogìo.

38

Dèsde el fatal desconçierto,
De laen, en cuya enpresa,
Fue de los Christianos presa
Y el Rey su Padre fue muerto.

39

En tanto al Campo arrogante
Se muestra Rosinda Bella,
Mucha gente và con ella,
Y ella de todos delante.

40

Y en otra parte çelado
Esperando la ocasion
Ponen vn fuerte escuadron
Al fiero Orcante encargado.

41

La generosa Guerrera
Sus compañeros incita
Con palabras, con inbiçta
Alta, y intrepida manera.

42

Con la espada, y con la lança
Alto principio deçia
Conbiene dar este dia
A nuestra vltima esperanza.

44

Diziendo aquesto, los ojos
Buelue, y mira no apartado
Vn escuadron destinado
A canpesinos despojos.

45

Que alas tiendas recogia
Ganado grande, y menor,
A el se arroxo con valor.
El que el escuadron regia

46

Le sale al paso (fatal
Para el) con la lança: Pardo
Se apellida, hombre gallardo,
Però no a Rosinda y equal.

47

Pues aun golpe de su mano
Vino al suelo, y sus despojos
Cedio a Rosinda, a los ojos
Del Español, y Pagano.

48

Que en baruario desconçierto
La aclamò viendole en tierra,
Como a Nunçio dela Guerra,
Que al fin no les salio çierto.

En

48

*Instimulando al mas lento
Rosinda pasa adelante
Por que su mano arrogante
Vale mas, que de otros ciento.*

49

*Los suyos, por la ancha estrada
La siguen, que ba allanando
Su Causallo a tropellando
De focupando su espada.*

50

*T assi boluio a recobrar
La presa que auia robado
Pardo, que sobre vn collado
Su gente pudo amparar.*

51

*Entonçes qual de repente
El turbion suele venir,
Y de las nubes salir
Aereo fuego diligente.*

52

*Vargas, quien hizo apena
Fernando breue señal,
Guiando su escuadra fatal
Enrristrò la gruesa entena.*

53

*Tan segura, tan en fil
Lleua la lanza, y de modo
Dulçemente feroz todo
Se muestra el joben gentil.*

54

*Que el Rey, que en corredor
Attento, espera el efeto
Cree, que de numero cieto,
Sea Guerrero superior.*

55

*Ya Celinda, que a su lado
Tiene, dixo, en ocasion
Que en el pecho el coraçon
No le cabia alborotado.*

56

*Yo creo que en el ayre; bultos
Y noticias de sus modos,
Conoçes a aquestos todos
Aunque en sus armas ocultos.*

57

*Quien es este que tan bien
Lleua la lança maestra,
Y con modo altiuo muestra
Diestro, y soberuio desden?*

58

*Celinda suspensa vn tanto,
Quando responder le toca
Suspiro ocupa su boca,
Sus ojos ocupa el llanto.*

59

*Mas las lagrimas detiene,
Y el suspiro reprimio,
Però no tanto que nõ
Muestra la afliçion que tiene.*

Porque

60

Porque de vn purpureo Giro
Dexò las luçes preñadas,
Y en palabras mal formadas
Desmintió el triste suspiro.

61

Luego su sagaçidad
(Intempestiuo primor)
Con la capa del rrencor
Disimulò la verdad.

62

Ay de mi, aunque por gentil
Notas en esta ocasion,
Conozco, y tengo raçon
De conoçerlo entre mil.

63

Muchas veçes vi aquel brio
Por mi mal, pues furibundo
Llenò el foso mas profundo
De sangre del Pueblo mio.

64

Ay quanto es cruda su espada!
Herida que ella causò
Ni arte Magica sanò,
Ni de yerua fue curada.

65

Este Guerrero, es el fuerte
Vargas; ò si Dios quisiese
Que en mi prision le tubiese,
Y no para darle Muerte.

66

Sino porque, a mi esperanza
Y a mi deseo vengativo,
Diese siempre, estando viuo,
Dulçe materia, y benganza.

67

Asi la verdad, cubrir
Supo, con otro sentido,
Y vn misto suspiro, huydo,
No pudo al fin reprimir.

68

Rosinda sale al camino
A encontrar al joben Marte,
Y con valor, y con arte,
En el rristre puso el Pino.

69

Cada bisera, encontrada
Fue del contrario; y los leños
Restaron troços pequeños,
Però quedò defarmada.

70

De Rosinda la velleça,
(Golpe admirable) que en alto
Rotos los laços, dio vn salto
El yelmo de su caueça.

71

Suelta la madexa vella
Entre el viento resplandeçe,
Y en la mitad se apareçe
Delalid; jounen donzella.

Luçes

72
 Luces relanpaguea aprisa
 Subista, de llama Baña
 Quanto vè; dulce en la Saña,
 Como lo serà en la Risa.

73
 Garçi Perez, di que afecto
 Te ocupa? que miras? que?
 No reconoze, no ve
 Tu vista, su amado obgeto?

74
 Este es a quel bulto ingrato
 En que ardes sin suspension,
 Preguntalo al coraçon
 Donde viue su retrato.

75
 A questa es la temeraria
 Velidad, que miraste ardiente
 Templar la sed, en la fuente
 Dela selua solitaria.

76
 El, que ala Tigre que buela
 Sobre el yelmo, y conoçido
 Escudo, no auia aduertido,
 Aora que lo vè se yela.

77
 Ella, que en esto no mira,
 Se cubre como mejor
 Puede: y con alto valor
 Le acomete; el se retira.

78
 Y de temeroso audaz
 A otros asalta la vida:
 Mas no quiere la ofendida
 Conçedelle a questa paz.

79
 Que con amenazas fuertes
 Su ancha carrera seguia.
 Le llama, y le desafia
 En solo vn puto a dos muertes.

80
 Cruda con la espada ofende
 Alque no buelue a ofendella;
 Ni de golpe de su vella
 Tanto a defender se atiende,

81
 Como a mirar el amable
 Rostro, y el luçiente ardor
 De los ojos, donde Amor
 Tiende el arco ineuitable.

82
 Entre si discurre; en vano
 Caen las heridas tal vez
 Que con saña, y regidez
 Yntenta su armada mano.

83
 Mas de otra manera son
 Las de su rostro desnudo,
 Que todas con rigor crudo
 Penetran al coraçon.

84

En fin resuelue (no obstante
Que piedad della no espere)
De no morir, ya que muere,
Mudo, y ignorado amante.

85

Quiere que alomenos vea
Que ofende su enojo inmenso
A un su cautiuo yndefenso,
Que tiembla, ruega, y de sea.

86

Y así, o tu, cuyo castigo
(Dixo) a mostrar se adelanta,
Que a mi solo en turba tanta,
Me tiene por enemigo.

87

De aqueste tropel dexemos
Los testigos que ayudamos,
Y a lugar solos salgamos
Donde mejor nos prouemos.

88

Alli se verá mas cierto
Si a tu valor, y tu brio
Se puede ygualar el mio:
Rosinda açetò el conçierto.

89

Sin reparar o açer caso
Generosa, y arrogante
Que esta sin yelmo: el Amante
Temblando, siguió su paso.

90

Despues que sitio es coxio
Se dispuso, para fiera
Batalla; y fue la primera
Que hiriendo acometio.

91

Mas el gran Vargas con acto
Humilde (dixo), asentemos
Primero que bat allemos
De nuestra batalla el pacto.

92

Suspendio el brazo furioso
Rosinda, entre su rrigor,
Y el desconfiado Amador
Buelto audaz de temeroso.

93

Profeguió la condiçion
Mas justa es, pues tu castigo
Huye de hauer paz con migo,
Que saque mi coraçon;

94

Mio no yà, ni serlo quiere
Que si tu gueto se esquina
De que mi coraçon viva,
Voluntariamente muere.

95

Tiempo ha que esta en tu Amor fir-
Y fazon digna es aora (me,
Que tu lo saques Señora
Yo no intento resistirme.

Con

95

Con esto cruzò rendido
 Los braços, y sin defensa
 Entregò el pecho ala ofensa,
 Por que no es de ti herido?

97

Quieres que mas façilite
 Tu açcion? dello soy contento,
 Quitare el peto al momento
 Si gustas de que lo quite?

98

Por ventura destinguiera
 El miserable amador
 La fuerça de su dolor
 En forma mas lastimera.

99

Si gran tropel que escuchò
 No lo ympidiera: Escuadron
 Es de una, y otra naçion,
 Que yntempestiuo arriuò.

100

Cedia por a quella parte
 Al Cristiano vencedor,
 El Agareno temor,
 O fuese verdad, o arte.

101

Uno delos que seguian,
 Hòbre, inhumano, que el viento
 Vio rrico del mouimiento
 De las hebras que luçian.

102

Al pasár, la mano rruda
 Vaxò, y la seroz espada,
 Para herir la neuada
 Parte, que mirò desnuda.

103

Però el jouden le gritò
 De tente Bruto, y lijero
 En la suya, el golpe fiero
 De la otra espada tomò.

104

Mas no de modo que al fin
 No llegase el filo, al vello
 Bulto, en la parte que el cuello
 De la caueça es confin.

105

Leuissimamente hirìò,
 Però de detras dela oreja,
 De sangre, la aurea madeja
 Alguna gota esmaltò.

106

Tal se considera el bulto
 Dela joya, quando el Oro
 Enlaça Rico tesoro
 De Rubies, con arte culto.

107

Però el Capitan seroz,
 Con el azero en la mano
 Mueue contra a quel villano
 El curso ayrado, y veloz.

Qual

108

A quel apriesura el potro
 Este le sigue violento
 Como suelen por el viento
 Ir tiros vno tras otro.

109

Rosinda quedo suspenfa
 A ambos ya, apartados mira,
 Con miedo vno, otro con yra,
 Y en yr tras ellos no piensa.

110

Con los suyos recogida
 Tal vez enuiste, tal buye,
 Y asi la suya no arguye
 Nadie, si es caza o buyda.

111

Asi el gran Toro en la plaza
 Esgrime los afilados
 Cuernos, contra los ceuados
 Canes, a quien amenaza.

112

Vno, y otro del se aleja
 Mas si le ven buyr rendido,
 Cada qual buelue atreuido
 A bazer presa en la oreja.

113

Rosinda, quando la cara
 Buelue, y cede su braneza,
 La defarmada caueza
 Del alto Panes anpara.

114

Asi suele con la adarga
 En nuestra Española fiesta
 Zelarse ala caña presta,
 El que reçiue la carga.

115

Siguiendo este, a quel buyendo
 Cerca del muro llegaron,
 Quando vn alto grito alzarón
 Los baruaros, reuoluendo.

116

Y en dos giros dilatados
 A diestra, y siniestra mano
 Cercan el campo Cbristiano
 Por la espalda, y los costados.

117

Orcante que atentamente
 Espera con su escuadron,
 Se descubrio en ocasion
 Que acometio por la frente.

118

Adelantose ligero
 Buen trecho, el feroz Zircafo
 Que quiso ser en tal caso,
 El omicida primero.

119

El misero que a encontrallo
 Satio, del golpe cruel
 A tierra bino, y sobre el
 Iuntamente su cauallo.

F

Tañ-

120

*Y antes que su furia impia
Rompiese el fresno tremendo,
Muchos hizieron cayendo
Al primero compañia.*

121

*Luego los dos filos (llenos
De muerte) desnuda, y trata;
Cuyo golpe en lleno mata
Derrina o byere alo menos.*

122

*Rosinda que le procura
Emulizar, dio la muerte (te,
De vn golpe a Mēdoça el fuer-
Hombre ya de edad madura.*

123

*Y que a vejez arriudò
Yndomita, y no vençida,
Dedos hijos asistida
Brauos, y no le bastò.*

124

*Que Alfon el mayor, atento
Ala salud paternal
La olvidò, de otra mortal
Herida, en tierra sangriento.*

125

*Y Rodrigo que de escudo
Tan bien le seruia constante,
Del peligro fulminante
Apenas saluar se pudo.*

126

*Però despues que dejò
Vargas de seguir al fiero
Villano, quedelligero
Miedo las alas tomò.*

127

*Aunque apartado, su gente
Contempla mal ordenada
Entorno casi cercada,
Y alla se arrojà valiente.*

128

*Mas no solo su esforzado
Fauor, llegò yntempestiuo,
Sino el escuadron altiuo
A los riesgos destinado.*

129

*La gente de que constaua
Es la flor del campo todo,
Y la rige en alto modo
El Maestre de Calatraua.*

130

*El gran Pedro en quien, de Mayo
Y Marte, vn misto se mira,
Asì todo el campo gira,
Que es menos veloz el Rayo.*

131

*Bien de sus obras vicarras
Zelinda el dueño creyera
Aunque en su escudo nobiera
En campo de Oro las varras,*

132

Ya el Rey que con viso tardo
Atento mira, Señor
A questo es el domador
(Le dixo) del mas gallardo.

133

Pocos a su valentia
O ninguno yguala; si
Seis como el buuiera aqui,
Ya fuera suya Soria.

134

Tà su diestra vencedora
Tubiera en coyunda atadas
Las Prouinçias dilatadas
Mas proximas al Aurora.

135

Y del Nilo la corriente
Que en siete, ronpe profano
En el Mar, negàra en vano
Del yugo suyo la frente.

136

Pedro le llaman: al duro
Impetù de su furor
Tiene mas lusto temor
Que alas maquinass, el muro.

137

Hijo es de Iayme el valiente
Rey de Aragon, y tan fuerte,
Que a los rayos de la Muerte
Prueua el Eroyco accendiente.

138

Mira Señor a este lado,
Y el curso de aquel, no pierde
Que altamete de Oro, y verde
Muestra el medio cuerpo arma-
(do.

139

Por uno de los primeros
Toda su naçion le alaua,
Es Maestre de Calatraua
Y quia los auentureros.

140

Iunta a noble naçimiento
Experiencias de mil modos.
Es de años major a todos,
Y igual en mereçimiento.

141

A quel que a su lado llega
En grande espalda ostentando
El negro arnes, es Brimando
Hijo del Rey de Noruega.

142

Que por orden de su hermano
De Europa las Cortes yerra,
Ya ora ha venido ala guerra
Que nos publicò el Cbristiano.

143

Ninguno en la tierra alcança
Furia, y soberuia mayor,
Esto solo a su valor
Oscureze la alauança.

144

Son los que en blanca y igualdad
Visten; los esposos caros
Laso y Coronisa, raros
En el Amor, y lealtad.

145

Asi los nombres expresa
De todos, quando constante
La batalla, cada ynstante
Mas se enfureze, y engruesa.

146

Que el cerco hauian con ynmèso
Valor Dõ Pedro, y el Vargas,
Desbecho; bien que de Adargas
Nobles, y de Peones denso.

147

Y luego, el terçio glorioso
Que el de Calatrava, guia
Con aspera mano hauia
Arriuido victorioso.

148

Y el mismo, mismo, alentado
Orcante, de vn choque digno
De Don Pedro, a tierra vino,
De que no se ha leuantado.

149

Ni por ventura lo grallo
Pudiera, si en tal saçon
Del inuencible Garçon
No tropezara el Cauallo.

150

Con que es forçoso que venga
A tierra, donde el vn pie
Fue preso, y obligò aque
A librarle se detenga.

151

Solo Orcante con profunda
Saña, y Rosinda valiente,
Hazen reparo a su gente
Del peligro que la ynnunda.

152

Los ultimos hazen cara,
Y el inpetù que con tanto
Afecto los sigue, vn tanto,
En ellos se calma, y para.

153

Con lo qual la deuil gente
A quien la caza seguia,
De su peligro podia
Librarse mas façilmente.

154

El Maeftre Ordoñez feucro
Sigue la victoria, altiuo,
Del escuadron fugitiuo,
Y oprime a Digato fiero.

155

El Cauallo con fieraça
Le encontrò (terrible guerra)
Y de vn golpe le hechò a tierra
Dividida la caueza.

156

Cortos soccorros les dan
 A Tegrot el Cosfete
 Tenplado, y el fuerte Almere.
 Al bien dispuesto Zuman.

157

Que con golpe tan derecho
 Nuca, y espalda hirio,
 A este ya a quel, que passò
 La punta al rostro, y al pecho.

158

Por la misma, del amado
 Alberque salio huída
 De Mazaliga la vida,
 Y la de Emeronte osado.

159

Lo propio al crudo Almanzor
 Sucedió, y el gran Zircafo
 Apenas seguro, el passo
 Retirò de su furor.

160

Entresi zime, no puede
 Con sigo, buyr mas Orcante,
 Parase, passa adelante,
 Y a se detiene, ya çede.

161

En fin de inproviso choque
 Al Maestre hirio el lado
 Y en sangre, y vida bañado
 Sacò el omiçida estoque.

162

Cae a tierra, y la luz pia
 Delos ojos que çerraua,
 Dura quietud apremiaua
 Sueño de hierro oprimia.

163

Tres vezes quiso goçar
 El dulce rayo del Cielo,
 Y firme el braço en el suelo
 Se procurò leuantar.

164

Y otras tres a caer voluiò,
 Hasta que negros despojos
 Cubrieron sus tiernos ojos
 Que al fin rendidos çerrò.

165

Los miembros se disoluieron,
 Del mortal yelo el rrigor
 Los penetrò, y de sudor
 Amarillo se cubrieron.

166

Sobre el cadauer, Orcante
 Nò segunda nueva saña,
 Antes buelue ala campaña
 La espalda, y passa adelante.

167

Mas tal vez a los guerreros
 Fieles rebuelue la cara
 Y con alegre algaçara
 Les repite, ò Cavalleros.

F 3

Esta

168

*Esta que en sangre caliente
Y la mejor voy bañando
Es la espada que Fernando
Ayer me hizo presente.*

169

*Dezilde como el robusto
Braço, y mano en que la puso
La exercita en mejor uso,
Que se quele dareys gusto.*

170

*Que estimarà que su don
De precio, y valor creçido
Sea de todos conoçido
En ilustre parangon.*

171

*Dezilde que si se açierta
A disponer, como espero
Sobre su mismo Cimero
Hare la prueua mas çierta.*

172

*Y que sino a presurare
Qual creo buscarnos altiuo,
Que yo pienso intenpestiuo
Yr adonde se ocultare.*

173

*Yrritados de aquel duro,
Cada qual contra el partia,
Mas ya al fiero le cubria
El alto amparo del muro.*

174

*Cuyos brauos defensores
Tantas piedras derramaron,
Tantos arcos desarmaron
De los duros passadores.*

175

*Que fue fuerça retirarse
El Campo delas almenas,
Quãdo el grã Dõ Pedro apenas
Hauia podido librar se.*

176

*Del estriuo, y del Cauallo,
Y biendo al Maestre sin vida
En busca del omiçida
Venia a procurar vengallo.*

177

*En la primera hilera
Delos suyos, grita ardiente
Que causa, que ynconueniente
Nos detiene? que se espera?*

178

*Como nuestra guia miramos
Muerta, y en conformes modos
Ala alta vengança todos
Juntos, no precipitamos?*

179

*En ora de tan ynmensa,
Y dolorosa ocasion,
Puede, a vuestra yndignacion
Fragil muro ser defensa?*

180

Nò si de yerro yndomable
Fuese doblada la Walla
De sta ordinaria muralla
O materia ympenetrable,

181

Pudera seguro hacer
Ni por un tassado ynstante
La vida del fiero Orcante
De nuestra saña, y poder.

182

Vamos todos, y seguro
Se adelanta ala ciudad.
Sin temer la tempestad
Que precipitava el Muro.

183

Y sacudiendo violento
La caneca, la levanta
Llena de fiereza tanta,
De tan tremendo ardimiento;

184

Que el pecho demas valor
Aun detras dela muralla
Cubierto de yelo se balla
Con yncognito temor.

185

Mientras sus palabras dan
Brio y miedo, dulce, y feuero,
Nuevo orden trajo Vibero.
Nunçio del gran Capitan.

186

Su enojo vino a mostrar
Por el sobrado ardimiento,
Y de su parte al momento
Les ordenò el retirar.

187

Retiraos todos a vna
Que no es esta la sazon
De vuestra yra, otra ocasion
(Dixo) abra mas oportuna.

188

Fernando lo manda, yela
A Don Pedro el orden fiel,
Por que le fue freno aunque el
Havia a todos sido espuela.

189

Y bien que el bulto enojado
Lleno de sañas mortales,
Con diferentes señales
Brotó el rrigor, mal zelado.

190

Sin que repugnancia muestre,
Se retira, y el denido
Ultimo ofiçio, exercido
Fue con el muerto Maestro.

191

En los braços colocaron
Con tierno afecto piadoso
El caro peso, y honroso,
Y al sepulcro lo llevaron.

192

A este tiempo Don Ramon
Felice, en Tarfia, y en Coria
Auia alcanzado victoria
De Naval oposiçion.

193

Dexando su armada altiva
Dela del contrario, echada
A fondo parte, ganada
Parte, y parte fugitiva.

194

Ya pesar de escuadron Moro,
Que en la Torre resistia
Del Oro, arribò este dia
Junto ala Torre del Oro.

195

Parò alli su Capitana,
Por ser traues eminente
Triana al costado, y de frente
La puente, que và a Triana.

196

Fernando entanto, de parte
Superior, atento aduierte
Mira, y nota, dela fuerte
Ciudad, el sitio, y el arte.

197

Taçe Senilla famosa
(Hispalis ya) fabricada
En llanura dilatada
En fertil Canpaña hermosa.

198

Su fuerte muro eminente (ña
(Que Cesar quãdo vio a Espa-
Labrò) el ancho Betis baña
Por la parte de Oçidente.

199

Diuidiendole su ufana
Corriente, vn burgo, que fuera
Si a su lado no estuiera
Gran Ciudad; Tal es Triana.

200

Entre el naçer, y el lograr
El Sol su luz, se derrama
Lo que la Marisma llama
El vulgo, porque và al Mar.

201

Puebla de oliuas, y rvides (ña
(Tierra entre a pacible, y re-
Su Aljarafe, que se preçia
De que fue Iardin de Alcides.

202

Ala parte que declina
Hacia Boreas, el que hierra
Undia, dà vista ala sierra
De Cazalla, y Costantina.

203

Quella man sierra morena
(Si ya no son nonbres vanos
Los antiguos Marianos)
Por ser de aspereça llena.

Con-

204

Contiene Sevilla archibos
De agua que destila el Cielo,
De lagunas que hace el suelo,
Y de Manantiales viuos.

205

Però la campaña ardiente
Entonces, tola se obserua
Poco vestida de yerna
Enjuta de arroyo, y fuente.

206

Cedido havia a Iulio, Mayo
Por que Flor o arbol pomposo
Con aparato gustoso
No resistia estiuo rayo.

207

Mientras contempla desde alto
Fernando, el sitio seguro
Para alojarse; y del muro
El mas facil al asalto.

208

Zelinda dize al Tirano,
Señor Fernando es aquel
Del purpureo Manto, y el
Mas digno de cetro y fano.

209

Mirado parte por parte
Bien le llamò la Fortuna
A Imperio Augusto, asi auna,
Con la fortaleza el arte.

210

Si alguno le hace amago
Que emulacion justa sea,
Es Pelay y Perez correa
Maestre de Santiago.

211

Por sus esperiencias largas.
Y en el herir, solo es
Su yqual, Pedro Aragones,
Y al respeto cede Vargas.

212

Bien (el Tirano Señor
Dixo) se quien es Fernando,
En Toledo le vi quando
Fui de Abdalà Embaxador;

213

Y no es menos agradable,
Que glorioso Capitan,
Que geminados estan
En el lo fuerte, y amable.

214

En las Fiestas se tenia
Su caña por la mas buena,
No obstante quel boço, apena
El labio le floreçia.

215

Sus palabras concertadas,
Obras, y gentil semblante,
Eran presagio bastante
De esperanças lebantadas.

Pre-

216

Presagio, ay! cierto, y felice,
Mas que yo quefiera: aqui
Se suspendio, y buelto en sí
Alçando los ojos diçe.

217

Aquel de la vestidura
Roja que tiene a su lado,
Y de su rostro es traslado
Bien que çede en estatura;

218

Quien es? Alfonso su hermano
Que si le bes semejante
(Le responde) en el semblante,
Lo es mas en la fuerte mano.

219

Mira bien a quel gran biejo
Que al diestro lado se ofreçe
De Fernando que pareçe
Que le esta dando consejo.

220

Este es Pelayo el que digo
Raro en disponer con flema
La Marçialestratajema
En todo el Campo enemigo.

221

Teobaldo yaçè a su lado,
Emulo de toda illustre
Accion, y Prinçipe flustre
Por la sangre, y el estado.

222

Conozco el bulto derecho
Y la quadrada, y fornida
Espalda, correspondida
Del gran relieue del pecho.

223

Dijo, y Fernando prudente
Despues que el muro obseruò,
Y su materia hallò
Y neस्पugnable y igualmente.

224

Asentar su Real ordena
Con traza, y medidas çiertas,
Entre las dos nobles puertas
De Carmona, y Macarena,

225

La terçia parte acomoda,
Y çine de la Ciudad,
Que es tanta su inmensidad,
Que no fue posible toda.

226

Bien que se alargò tal vez
(Haciendo fuertes, atrechos
Por tenerlos mas estrechos)
Ala puerta de Xerez.

227

Mas todo camino ya
Preso, y ocupado tiene,
Tanto el que dentro viene
Como el que de fuera va.

Todo

228

Todo su exercito manda,
 Que luego cercado sea
 De fosso bondo, y trinchea
 Por una, y por otra canda.

229

Que prouidamente impida
 De ora inpromisa, y estraña,
 Corrierias dela campaña,
 Y dela çidadfurtida.

230

Auiendo a questo ordenado,
 Al Maestre muerto, buscò
 Que delos suyos hallò
 Asfido, y lamentado.

231

Adorna pompa decente
 Su tumulto, y quando entrò
 El Rey, el llanto esforçò
 La turba que era presente.

232

El con sereno, y discreto
 Semblante triste, mirando
 El noble cuerpo, callando
 Enfrenò el piadoso afecto.

233

Y despues que vn rato, fixo
 En su rostro maçilento
 Apacentò el pensamiento,
 Y asligio la vista, dixo.

234

No, porque dejas el suelo
 Se te dellanto profundo,
 Porque sias muerto en el mudo
 As renagido en el Cielo.

235

Y bien que de aca te alejas,
 Dejando el belo mortal
 De çierta gloria inmortal
 Sagrados vestigios dejas.

236

Viuiste en este desierto
 Como Christiano Guerrero
 Hasta el aliento postrero,
 Y como tal fuisse muerto.

237

Y asi ocupas, felice Alma,
 Goçosos, y sin enojos
 En Dios, los hambrientos ojos
 Que dà a tus meritos Palma.

238

Vive Beato, que no tanto
 Tu desventura, o tu muerte
 Como nuestra triste suerte
 Es quien nos conbida al llanto.

239

Porque es çierto que vna parte
 Ilustrè, fuerte, y temida
 Del Campo, con tu partida
 De nuestra parte se parte.

Però

240
 Però, si ésta, que el horror
 Del mundo, muerte allamado,
 A todos nos a priuado
 De tu temporal fauor.

241
 Mucho mas fauoreçidos
 Nos beremos por tu rruego,
 Con Dios, pues en el sosiego
 Estas delos Escõjidos.

242
 Y como por nuestro bien
 Te bimos con valor tal,
 Praticar hombre mortal
 Armas mortales tan bien.

243
 Entre Coros Celestiales
 Creemos, Diuino Marte
 Que obraras de nuestra parte
 Zelestes rayos Fatales.

244
 Enpieça a ayudar atento
 Nuestra açcion (y'ala victoria
 Anunçio) aumente tu Gloria
 El-barbaro vençimiento.

245
 Así dijo, y ya la fria
 Noche con negro nublado
 Hauia en su sòmbra apagado
 Todos los rayos del dia.

246
 Y con silencio, y oluido
 Al cuydado mas penoso
 Inpuestro tregua, y reposo
 Al lamento, y al gemido.

247
 Mas el Capitan que atentos
 Discursos haze, y no halla
 Como espugnar la muralla
 Sin velicos instrumentos.

248
 De donde conduxir leño
 Que sea a proposito, piensa
 Para la maquina inmensa
 Que diseña: y pierde el sueño.

249
 Así con el Sol ygal,
 Dexò el lecho que le ofende,
 Y porque honorar pretende
 La ponpa del funeral.

250
 De odorifero, y funesto
 Cipres, al pie de vn collado
 Del Capitan bien amado
 El sepulcro hauia compuesto.

251
 La turba de amigos pia,
 No apartado del quartel,
 Donde vna Palma sobre el
 Largas ramas estendia.

252

Allí con argento manso,
 Para el Alma que ayudauan
 Los Sacerdotes rogauan
 Al cielo paz, y descanso.

253

De varios ramos, pendientes
 Armas, y Insignias estauan,
 Y prisiones, que mostrauan
 Altos trofeos diferentes.

254

Que ya con mas feliz mano
 Hauia hecho, y adquirido,
 Entanto encuentro reñido
 Con el pertinaz Pagano.

255

De todo su arnes fatal
 (Ilustre, y precioso peso)
 Quiso ser el tronco grueso
 Viuo, y firme pedestal.

256

Y en su piel esta sentençia
 Se tallò, YACE EL MAESTRE
 Tu se, ò Peregrino, muestre
 La deuida reberençia.

257

Fernando despues que a questa
 Deuda pagò, con soldados
 De rresguardo, zelebrados
 Maestros inbia ala floresta,

258

Que ocultaua valle obscuro,
 Y la reuelò vn Paysano,
 Para que corte su mano
 Maquina, que rrinnda al muro.

259

Unos de otros incitados
 Se disponen con exçeso
 Abazer al bosque espeso
 Destroços no acostunbrados.

260

Al suelo traen los Ultrajes
 Delas hachas azeradas,
 Aquilas Palmas Sagradas,
 Allí los fresnos seluajes.

261

A tierra la haya vino
 El Alerçe, y el frondoso
 Alamo, el Sauze hermoso,
 El Zipres funebre, y Pino.

262

El Olmo verde marido
 Dela Vid, que tierna y nueba
 Le abraça, y fertil se eleua
 Al çielo con pie torçido.

263

Otros hieren la dureça
 Del Tejo, y ençina esquina
 Que mil Otubres, altiuua
 Reuerdeze la cançeça.

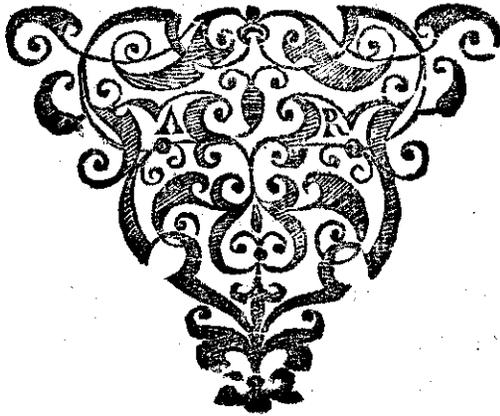
264
 Y otros mil del destemplado
 Soplo, que del Oriçonte,
 De Boreas, sacude el Monte,
 Ala saña contrastado.

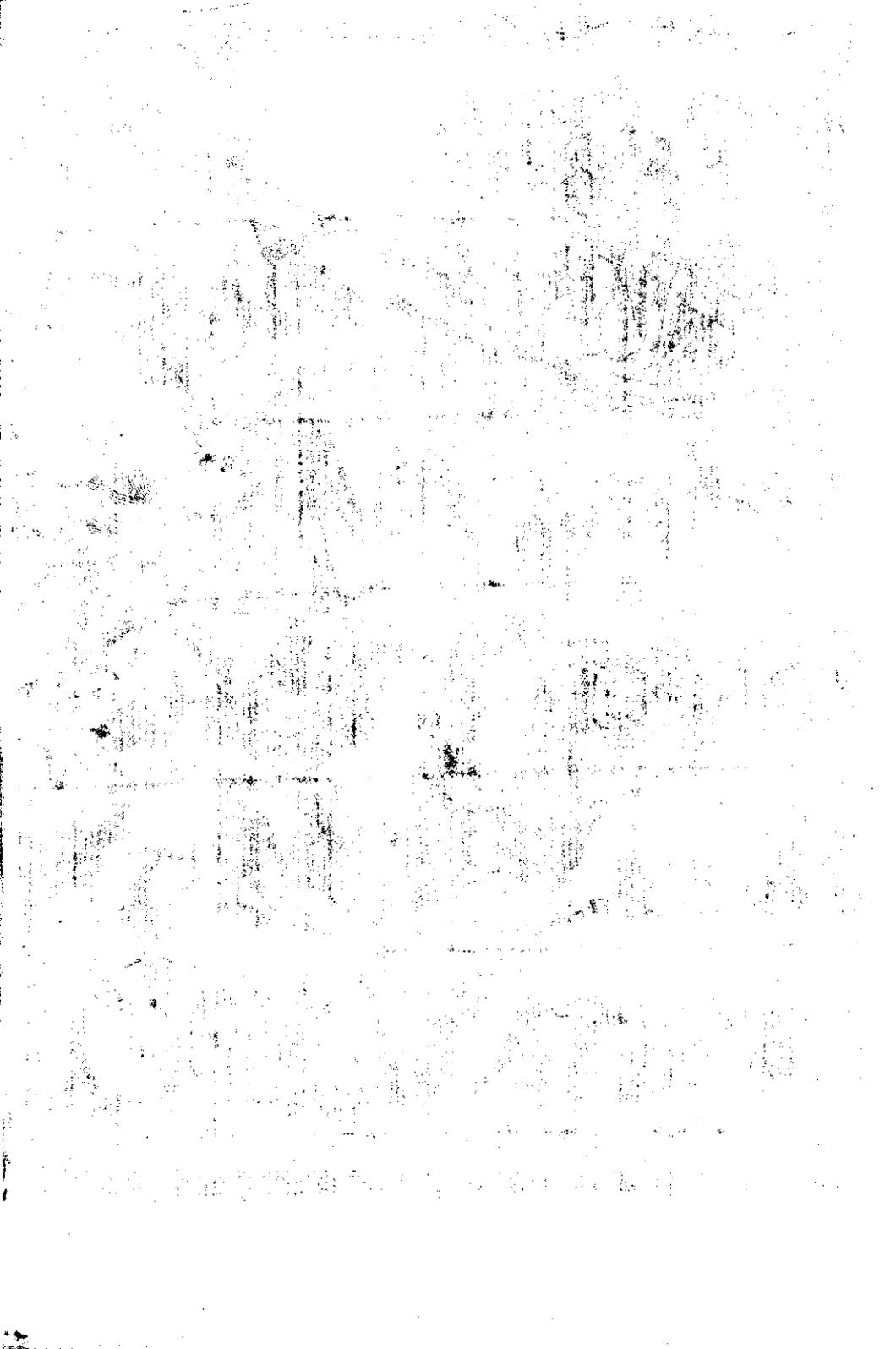
265
 Quales cargan con exçeso
 Sobre carros sonorosos

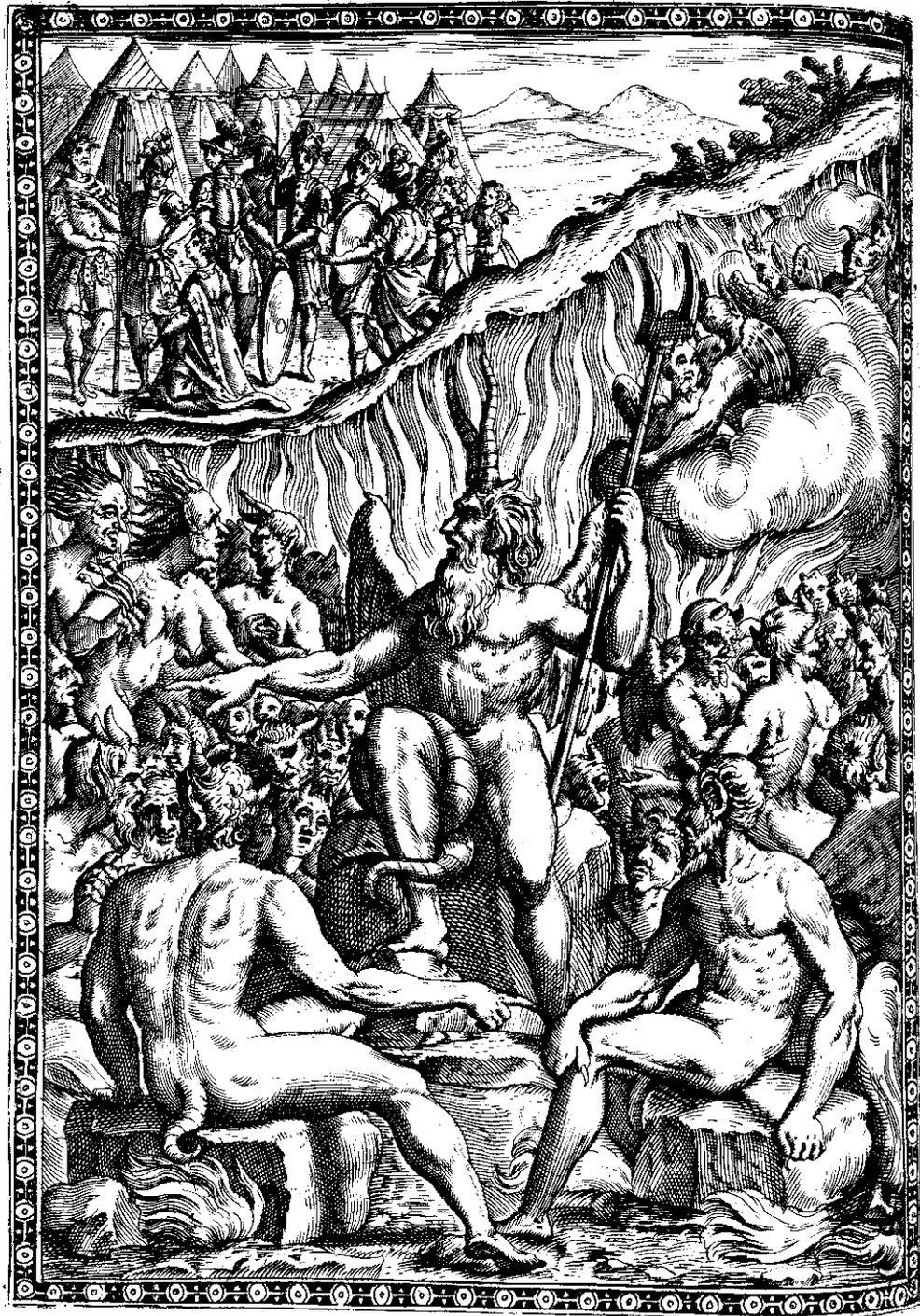
De Enebro, y Zedro preçiosos
 Graue, y oloroso peso.

266
 Al son de tanto herido
 Trõco, Armas, y voçes nueuas,
 Las fieras dejan las Cuebas,
 Y los Paxaros el nido.

FIN DEL CANTO TERCERO.









CANTO QVARTO

ARGVMENTO.



Horrendo consejo, el irritado
 Principe de los Reynos del tormento,
 Alos magnates del obscuro asiento
 (Vnion infeliçissima) ajuntado.

Pretende que su jngenio sienpre ar-
 mado

De inbidia, indignaçion, odio, y lamento,
 Contra el Campo Christiano, con violento
 Daño, y daños, se mire praticado.

Brohontes sale, y supprimer enpeño
 Es dejar en el Campo fiel, vertida
 Çizaña, yra, quistion, saña, aspereça,

Y porque fazilite su diseño
 Viste (medio eligiò grande) a Arçelida
 De dulçura, y piedad; sobre Velleza.



¹
 lètras la Chri-
 stiana gen-
 te
 Los velocos
 instrumen-
 tos

Fabrìca, que sus intentos
 Ejecuten breuemente.

²
 Elenemigo fatal
 De todo el genero humano,
 Contra el escuadron Christiano
 Buelue la vista mortal.

³
 Y viendo que nada pierde
 De tiempo, en la obra gloriosa,
 Con impaciencia furiosa
 Ambos los labios se muerde.

⁴
 Y al modo que lo hiziera
 Un fiero Toro herido,
 Con suspiro, y con bramido
 Exsala su dolor fuera.

⁵
 Y hauiendo todo su gran
 Pensamiento, buelto en vano
 Aprocurar al Christiano
 La ultima pena, y afan.

⁶
 Manda que el pueblo infernal
 Para el consejo tremendo
 Se junte, (conçilio horrendo)
 En su Camara Real.

⁷
 Qual si posibilidad
 Tubiera (O neçio) impedir
 Contrastar, o resistir,
 La Dìbina Voluntad?

⁸
 Neçio que desde su dina
 Pena, al Cielo y qual se muestra,
 Y oluida como la diestra
 De Dios ayrada fulmina.

⁹
 Quanto desonbra, y lamento
 Pueblo, la triste region
 Biue, llama el Ronco son
 De vn infernal instrumento.

¹⁰
 El grande espacio tenblò
 Dela cauerna lugubre,
 Y el ayre ciego que encubre
 A tal rumor rinbonbò.

¹¹
 Tal se escucha en la Serena
 Region del Cielo apaçible,
 Quando rronpiendo terrible
 El rayo la Nuue, truena

O fie-

12

O fieramente agitada
 Tiene la tierra tenblor,
 Quando la inpele el vapor
 Graue, de que esta preñada.

13

Prestos en conduta inçierta
 Los Superiores vinieron
 Del negro abismo, y zñeron
 Entorno la altiua puerta.

14

O' quanta diuersa suerte
 Ay de infernales despojos.
 O' quanto traen en los ojos
 Viuo de terror, y muerte!

15

Dexan unos esculpidas,
 De animales diferentes
 Las huellas, de otros las frentes
 Çiñen Sierpes retorçidas.

16

Qual inmensa cola, gira
 Veloz, por el bago viento.
 Que en continuo mouimiento
 Tal vez la alarga, y retira.

17

A qui contàras millones
 De Çentauros, y verias.
 Tantas Esfinges, y Arpias;
 Tantas palidas Gorgones.

18

Boraçes Sçilas ladrar
 En gran copia alli se oyan,
 Rugir las Hidras se vian,
 Y los Phitones siluar.

19

Afcuas con negros estremos,
 Escupen las bocas fieras
 De Geriones, y Chimeras
 De horrendos Polifemos.

20

Diuersos Monstros no vistos
 Otra vez, ni imaginados,
 Haçian en vno agregados,
 Contrarios confusos mistos.

21

Parte desta obscura grey
 Ala diestra se rreparte,
 Y ala siniestra otra parte
 Del crudo, y soberuio Rey.

22

En medio yaçè sentado
 Pluton feroz, y inumano,
 Que aprieta con negra mano
 El çetro tosko, y pesado.

23

No tanto se alçò arrogante
 Escollo del Mar Esquiuo,
 Risco alpestre, Calpe altiua,
 O superbissimo Atlante.

G 2 0

24
 Que en su presençia, (asi espäta)
 Collado poco eminente
 Pareçeran, si la frente
 Graue de Cuernos leuanta.

25
 Oscura Magestad, creze
 En el fiero aspecto atroz,
 Terror nuebo, orror feroz,
 Que mas sobernio le ofreze.

26
 Brasas sus ojos parecen
 Aquien el beneno infecta
 Los Rayos, que qual Cometa
 Infelize, resplandezen.

27
 El pelo tuerçe, y ofende
 La barua, que a su despecho
 Sobre el erigado pecho
 Espesa, y larga deziende.

28
 Y a manera de yntricada
 Gruta, que en el çentro toca
 Abrio la orrenda boca
 En negra sangre bañada.

29
 Como violento deziende
 De Mongibelo Torrente
 De Rio sulfureo, y ardiente,
 Que el olfato, y oydo, ofende.

30
 Tal, es de la voz, el son
 Que pronunçia el negro Aliëto,
 Tal es el bedor violento,
 Tales las zentellas son.

31
 Mientras de Pluton se oyò
 El Eco, ronco y sebero,
 La Idra enmudeçiò, el Çerbero
 Su ladrido suspendiò.

32
 Coçito el curso prolixo
 Parò, temblo el negro Çentro,
 Y discurriendo alla dentro
 El Eco hinchado, dixo.

33
 Tartareos Prinçipes, que
 Buestro asiento digna mente
 Era sobre el Solluziente,
 Donde nuestro origen fue.

34
 Que con migo, el dia terrible
 Del gran Caso, de sterrò
 Del feliz Reyno, y çerrò
 En aqueste albergue horrible.

35
 A quel antiguo desden,
 Y a quella sospecha graue,
 Afaz de todos se saue,
 Y nuestra empresa tambien.

36

El gouierna los dorados
Astros, por diuersos modos,
Y a nosotros llaman todos
Espiritus reuelados.

37

Y en bez de las oras vellas
De dia agradable, y sereno
De Sol luçiente, y ameno,
De puro giro de estrellas.

38

Cerrados aqui nos vemos
En aqueste abismo fiero,
Sin consentir que al primero
Honor jamas aspiremos.

39

Dura ley. El pensamiento
Con esta Imaginacion
Mas que con otra passion
Exaspera mi tormento.

40

Al bello albergue sagrado
Llama, (y ay quiẽ no se asõbre?
Al hombre vil, al vil hombre
De toско varro formado.

41

Ni con esto se contenta,
Que por haçer mayor suerte
En nosotros, ala muerte
Al caro hijo presenta.

42

Que baxò, y pudo romper
La puerta al Tartareo ciego,
Y en este Reyno de fuego
Osò la planta poner.

43

Y sacar para su gloria
Las Almas que en nuestro suelo
Yaçian, boluiendose al Cielo
Con el despoxo, y victoria.

44

Y en afrenta singular
Nuestra, y deste triunfo eterno
Gloria, en el vençido infierno
Su enseña hizo desplegar.

45

Mas que renueba aflixido,
Mi dolor y afrenta, el lauio?
Ay alguno que mi agrauio
No le tenga ya sauido?

46

Ay parte que el Sol alumbre
Ora, ocasion, o lugar,
En que oluide praticar
Esta su antigua costumbre?

47

Nò con lo antiguo, y ausente
El pensamiento, ocupemos,
Pues tanto que hazer tenemos
En el agrauio presente.

48
 Ay! no aduertis que jocundo
 Por camino nada oculto
 Solizita que a su culto
 Se reduz ga todo el mundo?

49
 Con que en mortal suspension.
 Tendremos oras çiosas,
 Es posible que estas cosas
 No ayran vuestro coraçon?

50
 Sufriremos que a ser uenga
 Cada ora mayor su grey
 Y que en España su ley
 Mas firme çimiento tenga?

51
 Que a Sevilla comprehenda
 Su Imperio? - que el honor suyo
 Su nombre (que deçir huyo)
 Mas se acredite y estienda?

52
 Que en todo y idioma mortal
 Numeroso suene, y graue?
 Que se escriua y que se graue
 En el marmol y metal?

53
 Que por el suelo se bean
 Nuestros Idolos hechados?
 Y en sus Altares, cambiados
 Los Altares nuestros sean?

54
 Que a su honor sean suspendidos
 Botos gratos, y sagrados?
 Los Inçiensos abrasados,
 Y el Oro, y Mirra ofrezidos?

55
 Que en el poblado, y desierto
 Que Templo nõ nos çerrò,
 Para entrar en ellos yò
 No halle camino abierto?

56
 Que el tributo, (con razon)
 De tanta Alma, hecho miodo
 Me falte? y Reyno vaçio.
 El Reyno sea de Pluton?

57
 Ay, no sea asi pues aliento
 Tienen, y afeçto fiel
 Los espiritus de aquel
 Nuestro primer ardimiento.

58
 Quando de azeradoavelo,
 Y de alta llama çenidos
 Uatallamos atreuidos
 Contra el Imperio del Cielo!

59
 Fuymos, (negarlo no intento)
 Vençidos en tal suçeßo,
 Mas no porque faltò espreso
 Valor al gran pensamiento.

El

60

El triunfo dela Victoria,
 Los mas felizes goçaron,
 Però sienpre nos dexaron
 Del alto yntento la gloria.

61

Mas para que en diligencia
 Inutil, tardo? : yd ligeros
 O' mis fieles compañeros
 Y parte de mi potencia.

62

Yd veloces, y felices,
 Aoprimir el bando Reo,
 Primero que su deseo
 Heche mas firmes Raizes,

63

Antes que el fuego presente
 Toda la Betica estrague,
 Es menester que se apague
 La veloz llama creciente.

64

Introduzid en su daño
 (Por que su intento se tuerça)
 Tal vez efectiva fuerça,
 Y tal astucia, y engaño.

65

En mal seguro camino,
 • Disponed de vnos la suerte,
 De otros la violenta muerte.
 Sea mi voluntad destino.

66

Y qual en dulce pensar
 En çiego Amor sepultado
 Idolo haga el agrado
 De una risa, y de vn mirar.

67

Del gremio menos honroso
 Aquien el tumulto aplaçe,
 Al Sumo Duque amenaçe
 El azero sedicioso.

68

Perezca el Campo atreuido,
 Pare en ruyna su furor,
 Hasta el bestigio menor
 Quede con el destruydo.

69

Inpaziente el escuadron
 Autor de mayor Motin
 No pudo aguardar el fin
 De la horrenda Orazion.

70

Que enbueltos en turba inmüda
 Salieron, a ber las vellas
 Largas, de puras estrellas -
 Desde su noche profunda.

71

Como sonante, y mortal
 Tenpestad, y lluvia fiera
 Que se precipita fuera
 De su gruta natural.

72
 Y amenaza cruda guerra
 Cerrando el claro Emisferio
 A todo el unido Imperio
 Dela Mar, y dela Tierra .

73
 Asi aquestos atrevidos
 Por varios senos rompieron
 El ayre espacioso, y fueron
 Por todo el mundo esparçidos

74
 Comenzando en toda parte
 Aurdir su engañosa tela,
 Diuersa, y nueua cautela
 Con toda maliçia, y arte.

75
 Però el primer daño fuerte
 Que llegó al Campo Christiano,
 Dinos o Musa, que mano
 Le conduxo, y de que suerte .

76
 Por que sinti, dela ciega
 Antiquedad retirada,
 Apenas Aura tafada
 A nuestra notiçia llega .

77
 Del distrito hermoso, y vago
 De Valençia, el magisterio
 Goçaua, y seguro Imperio,
 Benaçuse Rey, y Mago .

78
 Que desde la primer parte
 De su vida, seinclinò
 A este arte torpe, y salió
 Incomparable en el arte .

79
 Mas, ser en el, Peregrino,
 Que inporta? si dela inçierta
 Guerra, el discurso no açierta
 Ni es de su fin adiuino?

80
 Ni la errante calidad
 Delos Astros del Eterno
 Circulo, ni del Infierno
 La voz le diçen verdad?

81
 luzga a queste encantador
 (Ay ciega ziençia de humanos
 Como vuestros luyçios vanos
 Estan vestidos de horror!)

82
 Queà à quel exercito fuerte
 Que a Seuilla caminaua
 El Cielo le destinaua
 Triste fin, misera muerte .

83
 Y creyendo que en aumento
 Fuese del Rey de Maruecos
 (Por agorarle sus Ecos
 Majicos, el venzimiento.)

Desca

84

*Desea que en la victoriã
Su pueblo tenga porçion,
Tomando parte en la accion
Para tenerla en la gloria.*

85

*Mas porque estima el valor
Del Christiano , peligroso ,
Teme que adeseer costoso
Este triunfo al benzedor.*

86

*Con atencion singular
Piensa como pueda hazer
Que este temido poder ,
En parte benga amenguar.*

87

*En tal discurso (a que obliga
Todo su estudio mayor)
Le hallò el Angel de orror
Que le fomenta , y instiga.*

88

*Disposicion le congede ,
Medios le dà , y forma espresa.
Por donde la astuta empresa
Mas facilitar se puede.*

89

*Donzella de peregrina
Ueldad , que no la acompaña
Otra yguual en toda España,
Tiene el Mago por Sobrina.*

90

*A quien es familiar
La dulçura , y proçeder
Quela mas falsa muger
Suele astuta praticar .*

91

*A esta llama , y dà Razon
Del discurso que apensado ,
Porque quiere asu cuydado
Entregar la Execucion ,*

92

*O' mi preciosa salud ,
Tu quede baxo del bello
Rubio , y riçado cauello ,
Y hermosa jubentud.*

93

*Seso con canas , Prudencia
Varonil , que yguual no oy'
Çelas , y quedo de ty'
Exçedido en arte , y çiençia.*

94

*Un inportante concepto
Andò rumiando , y si ya
Tu le ayudas , seguira
Ala esperanza el efecto .*

95

*Texe la tela , que vrdida
Te mostrara mi consejo ,
Y seras de un cauto biejo
Executora atreuida .*

96

Vè al Campo enemigo , intenta
 En el , desplegar sutil
 Toda el arte feminil,
 Que a lasçiuo Amor alienta.

97

Vaña de llanto la faz,
 Dulçura en el fuego infunde
 La voz troncada confunde,
 Con los suspiros , sagaz.

98

Doliente verdad ; desbecho
 Bulto , en conmiſeraçion ,
 Reduçir à tu elecçion
 El mas obſtinado pecho .

99

Dela audaz temeridad,
 Al Sagrado te retira
 Vergonçoso: y la mentira
 Enboça con la verdad.

100

Entre los de mas sujetos
 Si es posible , què de çiego
 Fernando, sean yſca al fuego
 Dulçes ojos , y conçetos .

101

Porque abſorto de tu raga
 Verdad a quel hombre grande ,
 El obedezca , Amor mande ,
 El , refuelua , Amor deshaga .

102

Si esto no fuere posible
 A sus Eroes , con tu arte
 Ceuu . y lleualos aparte
 Que el voluer les ſea ynpoſible.

103

Alfin , le diçe el ynjuſto ,
 (Y aqueſte el remate fue)
 Por la Patria , y por la Fe
 Quanto es cõueniẽte , es juſto.

104

Arzelida a quien la edad
 Daua propia eſtimaçion ,
 Y añadia ſu preſunçion
 La conoçida verdad .

105

La enpreſa , nõ diſcultu ,
 Y en ſiguiente noche obſcura
 Por recatada eſpeſura
 Parte , aduertida , y oculta .

106

Creendo con ynuençiones
 Del traje , y hebras doradas
 Vençer eſcuadras armadas,
 Rendir ynuietas naçiones .

107

Y despues que ſu partida
 Fue publica , con prudente
 Acuerdo voz diferente
 Entre el pueblo fue eſparçida .

A

108

*A pocos dias deste dia
Llegò el veneno dorado
A donde el Campo alojado
Fernando el bueno, tenia.*

109

*Ala rara aparicion
Dela veldad singular
Se oyò un susurro vulgar,
Y vna comun atencion.*

110

*Como la vez que se ofreçe
Cometa ò Astro, ala vista,
Que no hasta entonces vista
Admirada resplandeçe.*

111

*Todos con planta ligera
Corren a ver la diuina
Veldad, dela peregrina,
Y de quien es mensagera.*

112

*Argo, o Chipre a Venus cara,
Ni Delos, vieron velleza
De adorno, y de gentileza
Asi admirable; asi rara.*

113

*Oro es el pelo rizado
Que el volante que lo cubre,
Tal vez en parte descubre,
Y tal, tiene recatado.*

114

*Asi el sereno arebol
Libre de Nubes seueras
Tiene de otras mas ligeras
Mal cubierto al rubio Sol.*

115

*Mas ronpiendo su porfia
La liuertad que le niega,
Entorno el rayo despliega
Doblando la luz al dia.*

116

*En nueueos laços encrespa
Y ciñe el pelo, y reparte,
Que por si mismo sin arte
En ondas se gira, y crespa.*

117

*Entre modestia, y desden
Conpone el mirar auaro,
Y a esconde el tesoro raro
De amor, y suyo tambien.*

118

*En la megilla, y la frente
Ala blancura hermosa
Del Marfil, mezcla de rosa
El color dulce y igualmente.*

119

*Mas en la boca que espira
Aura apacible, y suave
Sinplemente, pura, y graue
Sola la rosa se mira.*

Muestra

120

Muestra el pecho (que aco barda
El deseo) la natural
Nieue; en que el fuego fatal
De Amor se engendra, y se guar-

121

Descubriendo alguna cosa (da.
Delos no maduros vellos
Pomòs, y otra parte dellos
Niega la veste enuidiosa.

122

Enuidiosa que estoruar
Puede ala vista el contento,
Mas nõ puede al pensamiento,
El camino enbaraçar.

123

Que dela velleça externa
No satisfecho su efeto,
Almas oculto secreto.
Ansioso tambien, se ynterna.

124

Como en christal suele verse
O' en arroyo fugitivo,
Que el rayo del Sol estiuo
Lo penetra sin romperse.

125

Asi con ansia, atreuida
No obstante el ynpedimento,
Osa entrar el pensamiento
En la parte prohibida.

126

Alli se espacia, y reparte,
Alli contempla elcreydo
Antes, tesoro creçido,
Y lo ve parte por parte.

127

Y con locuçion astina
Eficazmente lo cuenta,
Al deseo, y asi sustenta
La primer llama, mas viua.

128

Mirada de toda suerte,
De gente, aello conduzida,
Passa admirada, Arçelida,
Que cautamente lo adbierte,

129

Pero nõ muestra la gloria
Que le causa al coraçon,
Porque en fin yndiçios son
Del despojo, y la victoria.

130

Y mientras que el pueblo Juzga
(Porque asi lo ynsinuaua)
Que Persona desseaua
Que a Fernando la conduzga.

131

Con sollicitud ligera
(Y ya con afecto humano)
Enrique acude, que hermano
Del inuicto Cesar, era.

Qual

132

Qual la Mariposa ynclina
 Ala llama en que se embuelue,
 Asi Enrrique se resuelue
 En la beldad peregrina.

133

De sea goçar mas çercana
 A quella vista luçiente
 Que compone dulce mente
 Entre seuera, y humana.

134

Mientras mas la mira, y trata,
 Mas atrabe el fuego, çiego,
 Como lo vsa con el fuego
 La yesca que esta ynmediata.

135

Dizele el nueuo amador
 Con la audaçia, y desen fado
 Que en sus años ha causado
 El nueuo ynçendio de Amor.

136

Señora aunque yarezelo
 Que tal nonbre tesea digno
 Que tu talle, peregrino
 No tiene nada del suelo.

137

Porque falta desçendiente
 De Adan, a quien dispensase
 Tanto el Çielo, y le adornase
 De luz serena, y ardiente.

138

De que region has venido?
 Tu pretension que desea?
 Que ventura tuya (o sea
 Nuestra) al çäpo te ha traydo?

139

Dime si por dicha yerra
 Mi ygnorancia en esta parte
 Mientras que para adorarte
 No me abinojo en la tierra?

140

A tanto encarizimiento
 (Responde la humilde, altiuua)
 Con muchos Señor no arriua
 Mi corto merezimiento.

141

No solo cosa mortal (ta)
 Miras, (ya questa es muy çier-
 Sino que al gusto esta muerta,
 Y solo esta viua al mal.

142

Los traunajos de mi Estrella
 Siẽpre ynfeliz; siẽpre esquiuua,
 Aqui me traen fugitiua,
 Y peregrina donzella.

143

De Fernando en la piedad
 Toda mi esperança fundo,
 Tal es la fama que el mundo.
 Ocupa de su bondad;

La

144

La audiència Señor, allana
 Aquien nada temereçe
 Si tienes como pareçe
 Alma, apaçible, y humana.

145

El respondio: y es razon
 Que te dè el camino llano (no,
 Para vn hermano, otro herma-
 Y tambien su interçesion

146

Virgen bella, y de inportançia
 Hallaras el ser seruida
 De mi, porque no es perdida
 Con el Príncipe mi instançia.

147

Bien puedes asegurada,
 A tu gusto disponer,
 Del valor, y del poder,
 De su çetro, y de mi espada.

148

Dixo; y por la senda gira
 (Guiädola) que el grã Fernãdo
 Entre escuadron venerando
 Dela pleue se retira.

149

Ella a sus pies se ynclinò
 Con vergonçoso, y modesto
 Acatamiento; y tras esto
 Turbada, se suspendio.

150

Mas a quel temor que çela (no,
 Su engaño (hasta alli no, en va-
 El Magno Príncipe, humano
 Se le asegura, y consuela.

151

Conque sus bien repetidos
 Discursos, en fin desata
 En voz tan dulce, y tan grata
 Que adormez e los sentidos.

152

Príncipe ynuietto, en las artes
 Ilustres tal, que tu nombre
 Vã volando de hõbre en hõbre.
 Rico de tan grandes partes

153

Que ver se supeditados
 De tu famosa victoria
 Bien en a tener por gloria
 Los Reyes, y los Estados.

154

Tu valor desi testigo
 Haze al mundo, y como abiene
 Que en preçio tan biẽ le tiene,
 Y busca el mas enemigo.

155

Asi a mi (ò Señor me corro
 De tener entre ellos parte)
 Confia, y anima, abuscarte
 Para pedirte socorro.

156

Yo quede tu fe naçi
 Diuersa, en ley que tu azero
 Humilladola hà primero,
 T oy biene a extinguir aqui.

157

Porti espero conquistados
 Lograr con fortuna y equal
 La Silla, y çetro Real
 Que tuuieron mis passados.

158

Como otros en y equal daño
 Se suelen fauoreçer
 Delos suyos, por vencer
 El furor, y agrauio estraño.

159

Yo (ques nõ da mas lugar
 Ala piedad su rrigor)
 Contra ellos vengo, õ Señor,
 Tu fuerte espada a buscar.

160

Telo supplico, en tu espada
 Confio, solo tu grandeza
 Puede subirme ala alteça
 Deque he sido derriuada.

161

Ni menos deue estimar
 Tu mano el uso que tiene,
 (Que a ella sola le conuiene)
 De ensalçar, que de aterrar.

162

T aunque efebto son contrarios,
 Triunfo es de y equal calidad
 Vencerte dela piedad
 Que vencer los aduersarios.

163

Si façil te hasido ya,
 Quitar Reyno, y Señorio
 A muchos; cobrarme el mio
 Y equal gloria te darà.

164

Mas si tu gusto no gusta
 Por ser de otra fe, azetar
 (Sinõ antes despreçiar)
 Mi ruego, y demanda justa.

165

La fe, que tengo creçida
 En tu piedad, y fauor,
 No, mi esperanza, Señor,
 Deje burlada, y mentida.

166

Testigo es el Dios Sagrado
 Grande a todos, y oportuno,
 Que jamas diste a ninguno
 Fautor tan justificado.

167

Mas por que el succeso estraño
 Vença en ti, mi suerte dura,
 Escucha mi desventura
 Apar del ageno engaño.

168

Arbolan de valor raro
 En Belçaida me engendrò,
 Y en dote Señor lleuò
 De Valençia el Reyno claro.

169

Quiso mi bado auariento
 (Porque mejor me siguiese)
 Que su muerte preuiniese
 Poco antes, mi nacimiento.

170

Porque yo pisè el vnbral
 Del Mundo, y ella salia
 Del, en fin, fuè vn mesmo dia
 Fatal a ella, a mi Natal.

171

Mas no hauia el piadoso Cielo
 Vn lustro apenas corrido,
 Desde a quel dia dolorido
 Que renunciò el mortal velo.

172

Quando, (ay! triste suerte mia)
 Mi Padre çediendo al bado
 Tambien fue al Cielo llamado
 A hazerle compañia.

173

Del Reyno, y de mi, dejò
 Todo el arbitrio en la mano
 De un hermano (ay! crudo her
 Que como a hijo criò. (mano)

174

Eleccion prudente fue,
 Que humana amistad sincera
 Mal preferirse pudiera
 A tanto obligada fe.

175

De mi, y del Reyno, goçoso
 Tomò el gouierno mitio,
 Mostrandose del bien mio
 Tan solícito, y ansioso.

176

Que en el publico gouierno
 En firme seguridad
 En fe, en inmensa piedad,
 Exçedio el Amor paterno.

177

Oya por ventura fue se
 Quela maligna intencion
 Recatase; y con accion
 Contraria la desinintiese.

178

O hauer por dicha corrido
 Hasta alli con fe senzilla,
 Deseando; (no es marauilla)
 Dar me vn hijo por marido.

179

Pasaua el tiempo ligero,
 Y ambos creçiamos, però
 Nunca el arte en el creçìo,
 Ni estilo de Cauallero.

Nunca

180

Nunca su espíritu vil,
Inclinò, ni abrió camino
A' algo delo peregrino,
De lo llustre, y lo gentil.

181

Aspe èto bruto cubria
Vaxissima ynclinacion,
Ya soberbio coraçon
Auaros deseos vnia.

182

Era en todo Tosco, y tal
En costumbres, y exerciçios,
Que solamente en sus vicijs
Era de si mismo igual.

183

Con hombre tan digno, quiso
Mi buen Tutor (testimonio
De quien era) en matrimonio
Vnirme, a yugo preziso.

184

Y hazer asi a su hijo
Compañero (a mi despecho)
De mi Reyno, y de mi lecho;
Y mil vezes melo dixo.

185

Y para que sin violencia
Su deseo llegase a efecto,
El ingenio usò el conçeto,
Y la lengua la eloquencia.

186

Mas nunca tuuo de mi
Promesa; antes me mostrè
Esquiua; porque neguè
O almenos no conçedi.

187

Con oscuro rostro, vn dia
Se partiò: y no sin passion,
Porque su ynpio coraçon
Bien claro se trasluçia.

188

Toda la ynfeliz siguiente
Y storia, qual suçediò
Entonçes, me pareçiò
Versela escrita en la frente.

189

De las noches y mañanas,
De mi reposo, eran dueños
(Desde ètõces) turbios sueños
Fantasmas, tristes, y esrañas.

190

Y en el coraçon ynpreso
Constante horror, fatal,
Me era presagio, y señal
De vn infelize suceçeso.

191

Frequente mente, delante
A mi Madre andaua viendo,
Palido el vulto, esririendo
Su dolor, en su semblante.

H

Quan

192

Quan diuerso, ay bado yngrato!
De aquel rostro hermoso, y fiel
Que verdadero Pinzel
Me mostrò en tanto retrato.

193

Huye hija en voz doliente
(Dixo) la misera traça,
De muerte que te amenaza
Si no partes diligente.

194

Ta veo el veneno ynhumano,
Y del hierro la violencia,
Ay! que contra tu ynocencia
Preuiene el crudo Tirano.

195

Mas, ò mi suerte fatal,
Que ynporta en tal ocasion
Que sea el propio coraçon
Presagio al veçino mal;

196

Si la flaqueça del sejo,
Y el temor de lo que via
Mi tierna edad detenia
Y nresoluta al consejo?

197

Arbitrar en tanta duda,
En destierro voluntario
De mi Reyno propietario
Salir buyendo desnuda.

198

Nò era medio menos fiero
De desconuelo, y Enojos,
Que dejar çerrar los ojos
Donde los abrí primero.

199

Cobarde el morir temia
Faltandome en tal temer
(Quien me lo podr à creer)
Para la fuga osadia.

200

Descubrir la ynfeliz suerte
Temia tan bien, (ay ! de mi)
Por no apresurar asi
Los terminos de mi muerte.

201

Con este ynquieto delirio,
Y triste melancolia,
La ynçierta vida trahia
En vn continuo martirio.

202

Como el, que el cuello desnudo
Para la sentençia fiera
Con susto continuo, espera
Que deçienda el golpe crudo.

203

En estado tan mezquino,
O' fuese mas grata suerte,
O' que a miseria mas fuerte
Me reserue mi destino.

204

Vn ministro que creçio
 En Palaçio, desde el grado
 Que mi Padre le hauia dado,
 Aquien de rapaz crio.

205

Me descubrio el trato indigno,
 Y que el tiempo de mi muerte
 Prescripto, por a quel fuerte
 Tirano, estava veçino.

206

Que el veneno, y obra inpia
 Le hauia (ò fiero) cometido,
 Y el fin negarse, ofreçido,
 Executarlo a quel dia.

207

Dixome que la huyda
 (Poniendo distançia en medio)
 Solo podria ser remedio
 Para dilatar la vida.

208

Y que pues para saluarme
 Tenia en todo tanta duda,
 Por faltarme humana ayuda,
 Pronto se ofreçia a aiudarme.

209

Y alentando, y dando prisa
 Ala jornada, valor
 Me dio tanto; que el temor
 No me tuuò mas remisa.

210

Con esto faltando el dia
 Dispuse, (el horror siguiendo
 La Patria, y el Tio buiendo)
 Partir en su compañia.

211

A proposito naçio (gra
 Mas negra (aunque nos ale-
 La noche) y en sombra negra,
 Nuestros pasos enboluio.

212

Sali en sazon oportuna
 Siendo a dos donzellas guia
 Que eleji por compañia
 Para mi aduersa fortuna.

213

Mas atras, de tanto en tanto
 Haçia el muro en que naçi-
 La triste vista voluì
 Bañada de tierno llanto.

214

Y del natiuo lugar
 Apenas podia apartarla,
 O por lo menos hartarla
 De a quel piadoso mirar.

215

De compañia caminauan
 El pensamiento, y los ojos,
 Però con pesar y enojos
 Los pies de alli se alejanan.

216

Como ala Naue ligera,
 Tntenpestina enemiga
 Tormenta, el cauo desliga,
 Y aparta dela riuera.

217

La noche hasta el Alua cana,
 Caminamos, y el dia todo,
 Por parte que enningun modo
 Señalaua, huella humana.

218

Recogimo nos en fin
 Después de congoxa tanta,
 A vn Castillo, cuya planta
 Es limite del confin.

219

Por dueño a Çuley tenia,
 Çuley el mismo que digo,
 Que me auisò como amigo,
 Y que era entonces mi guia.

220

Mas luego, que la esperanza
 Perdio mi traydor pariente
 (Viendome libre, y ausente)
 De su mortal açechanza.

221

Abrasado en su furor,
 Su misma culpa disculpa,
 Con atribuyr nos su culpa
 A mi, y mi liuertador.

222

Reos nos hizo vn mesmo dia
 A los dos (caso esquisito)
 Del propio, y torpe delito,
 Que el contra mi pretendia.

222

Dixo, que era desleal
 Çuley, y que obligado
 De ynteres, hauia yntentado
 Darle veneno mortal.

224

Porque obrada esta maldad
 Faltase, fuerça, y respecto,
 Que ponga ley a mi afecto,
 Y enfrene mi liuertad.

225

Que consiguiendo deseos
 Deshonestos, y ynconstantes,
 Dar pensaua a mil amantes,
 De mi, otros tantos trofeos.

226

O tu delos Çielos Rey
 Fulmine Rayo tronante,
 Mi vida, antes que quebrante
 Santa honestidad, tu ley.

227

Que auaricia de Oro ynfiel
 Le vençiese, y junta mente,
 Que de mi sangre ynocente
 Tuuiese sed el cruel.

Bien

228

Bien me deuiera indignar,
 Però dame mas dolor
 Que pretendiese, mi honor
 Candidissimo manchar.

229

Mas como temè la yra
 Del pueblo, a quien mucho leus,
 Con tan vil adorno, y nuebo
 Teje su ynfame mentira.

230

Porque dudosa, y suspensa
 De mi culpa o su verdad
 Pretende quela çidad,
 No se mueua en mi defensa.

231

Y no porque su persona
 Y à, en mi silla Real se asiente,
 Ni porque en su yndigna frète
 Resplandezca mi Corona.

232

Pone fin a sus cautelas,
 Y oluida el hazerme mal,
 Tanto el fiero natural
 Le ynçita, y le pone espuelas.

233

Y jura, que ha de abrasar
 A Guley en vino fuego
 En su Castillo, si luego
 No se le viene a entregar.

234

Junamente, ay triste suerte
 A mi, y a mi humilde gente
 No solo anuncia ynsolente
 Guerra, sino azerua Muerte.

235

Esto dize el fiero Monstro
 Que asi piensa desmentir
 Su culpa, y asi encubrir
 La verguença de su rostro.

236

Y con tal seueridad
 Restituir (dice) al grado
 De honor que yo le he quitado
 Nuestra sangre, y dignidad.

237

Mas la causa verdadera
 De perseguir mi persona
 Es afirmar la Corona
 De quien yo soy Eredera.

238

Que el fundamento mas fuerte
 Que poner puede asu yndigna
 Pretension, es mi ruyna,
 Y asu monarquia mi muerte.

239

Ay, y tendra finalmente
 Efecto el deseo ynhumano
 Que el venturoso Tyrano
 A dibuxado en su mente.

240

*Y con mi sangre vertido,
Sera su saña algun tanto
Aplacada, pues mi llanto
Conseguirlo no ha podido.*

241

*Si tu me faltas, Señor,
Ati acude mi querella
De ti, me valgo, donçella
Sin pariente, y sin fauor.*

242

*Este llanto que te obliga
Pues tus pies quiere bañar
Me valga, para escusar
Quela sangre no le siga.*

243

*Por este pie que el Injusto
Soberbio, huella, y derriua,
Y por esta mano altiuva
Que ayuda todo lo justo.*

244

*Por tu continuo triunfar
Y por a quel sacro Templo
Que media Europa, a tu ejēplo
Aqui viene a linertar.*

245

*Que remedies mi creçida
Nexesidad, pues solo es
Conçedido ati, y me des
Juntos el Reyno, y la vida.*

246

*Por tu piedad; (mas es leue
Ynterçesion la piedad
Si antes la seguridad
Dela razon no te mueue)*

247

*Tu quien Dios (unico eres
En esto) dio raro don
De querer lo que es razon,
Y de poder lo que quieres:*

248

*Para mi grandes merçedes,
Y para ti un Reyno entero
(Si lo cobro como espero
Sera tuyo;) aqui estar puedes.*

249

*Entre tantos como abrigan
Tus ynuiçtos tafetanes,
Diez famosos Capitanes
Te suplico que me sigan.*

250

*Que amandome la nobleça,
Y deseando el pueblo verme,
Diez bastan para ponerme
En mi primera grandeça.*

251

*Porque un Noble, que la fama,
Y la fe conserua çierta,
Que tiene acargo la puerta
Que del socorro se llama,*

Sobre

252

Sobre su enyudado carga
Abrirla, y en breue espacio
Conduçirme al Real Palaçio
De noche: solo me encarga

253

Que procure con porfia
Llenar socorro de acá
Que aun que sea corto, darà
A quien le espera osa dia.

254

Mas que si con grã Campo fuera
Oytrandome, en mi fauor,
Tanto tu nonbre, Señor,
Se respeta, y tu bandera.

255

Dijo, y en mudecio luego
Esperando la respuesta
En postura tan modesta,
Que el silencio es voz, y ruego.

256

Fernando enbuelue el dudoso
Coraçon, y altos yntentos,
Entre grandes pensamientos
Sin poder hallar reposo.

257

El Baruario engaño llega
A rezelar, porque ve
Que puede mal hauer fe
En quien a Dios se la niega.

258

Però de otra parte al hecho
Le obliga afecto piadoso,
Que rara vez esta ocioso
Ny dormido en noble pecho.

259

Mas tanpoco condesçiendo
En que la piedad, que alaga
Su natural, solo se haga
Causa de lo que pretende.

260

Que vtil tan bien reconoze
En la accion, y por tal tiene,
Que el çetro que le prebiene
Pacíficamente goze.

261

Que si le enpuña seguro,
Y depende de su mano,
Hara el camino mas llano
A su disignio futuro.

262

De cercar, y aprehender
A Granada, que su vnion
Le menguarà oposiçion,
Y le aumentarà poder.

263

Quando en tales pensamientos
Dudosa la mente y erra,
Los ojos miran la tierra,
Sigue el discurso los vientos.

264

Arçelida del semblante
 La vista no le retira
 Pende, atenta, oserua, y mira
 La acción menos ynportante.

265

Y porque espacio mayor
 Que creyò, la conçeçion
 Tarda de su pretençion
 Suspira, y muestra temor.

266

Tras dilacion tan molesta
 Fernando en fin respòndio
 Negando, però negò
 Con blandissima respuesta.

267

Si en seruiçio del Señor
 Supremo, quelo ha ordenado,
 No estuuiera aqui ocupado
 De este exercito el valor.

268

Fundar tu neçeçidad
 Esperança, en el, podia,
 De que socorro hallaria
 No solamente piedad.

269

Mas si quantos aqui estan
 Son sus soldados seguros,
 Y a questos cantiuos muros
 Aun rescitados nõ estan.

270

No sera bien, con menguar
 La gente, y mas de tal gloria,
 El curso dela Victoria
 Suspende, o auenturar.

271

Bien te prometo Señora
 (Por prenda noble reziue
 Desta verdad, mi fe, y uine
 Con ella quieta desde aora,)

272

Que si llegare el futuro
 Dia, delibrar del yndigno
 Tugo, este alcaçar diuino,
 Y, al Cielo dilecto muro.

273

Tendre singular cuydado
 Como la piedad lo quiere
 De voluerte si pudiere
 A tu mal perdido estado.

274

Ser menos pio (de que huyo)
 Me haria la piedad, si fuese
 Mas liueral, y no diese
 Primero a Dios lo que es suyo.

275

Bajò escuchando este açento
 La vista a tierra Arçelida,
 Y algun tanto suspendida
 Estuuo, y sin mouimiento.

Luego

276

Luego de ynterno quebranto
 Rogiados los leuantò,
 Y diziendo, acompañò
 Ala deuil voz el llanto.

277

O misera qual alcança
 Prescrita, del abariento
 Cielo, vida de tormento
 Mas yncapaz de mudança ?

278

Que, mente, y naturaleza
 Se mude en todos asi ?
 Y que nõ se mude en mi
 Suerte de tanta aspereça ?

279

Y ano ay esperança, en vano
 Mi pena y llanto, se esfuerça,
 Y à no tienen, y à nõ, fuerça
 Los ruegos en pecho humano.

280

Por ventura (creerlo quiero)
 Serà que aquesta fatiga
 Señor que a ti, no te obliga
 Obligue a mi Tutor fiero.

281

Nunca de ynclemente zeño
 De mi seras acusado,
 Aunque asi me ayas negado
 Este socorro pequeño.

282

Mas del Cielo la ynpiedad,
 (Si mi mal viene de alli)
 Con saña, hà ynfundido en ti
 Ynexorable crueldad.

283

Nò Señor, nõ tù, (es sin duda)
 Obras por ti, en este caso,
 Mi destino en dicha es caso
 Es quien me niega la ayuda.

284

Cruel destino de Arçelida,
 Fatal destino sin par,
 Acaua yà de acauar
 Esta aborreçible vida.

285

Males, juzga moderados
 Dejar me consoledad
 (En su mas florida edad)
 De mis padres regalados.

286

Si no me vè por el fiero
 Tio, del Reyno despojada,
 Y luego yr victima atada,
 A los filos del Açero.

287

Pues que la ley (ay de mi)
 De onesto honor recatado,
 Nò permite que sobrado
 Tiempo me detenga aquí.

288

*Adonde hallare fiel
Socorro? a donde esconderme
Podrè? quienquiera valerme
Contra el Tirano cruel?*

289

*No ay lugar remoto en quanto
Cubre el Cielo, que me encubra
Del, y que no le descubra
Donde estoy, que espero tanto?*

290

*La muerte veo, y es en vano
Huyrta, y pues me alcanza yà,
Al camino le saldrà
A buscalla a questa mano.*

291

*Callò, y vn enojo audaz,
Y generoso, brotò
Su espiritu, que encubrio
Los limites de su faz.*

292

*Accion de partir se ayrada
Hiço con el pie, mostrando
En todo quanto yua obrando
Tristeza desesperada.*

293

*Sin resistençia se mira
De llanto el rostro bañar,
Como lo suele mezclar
A vezes dolor, y yra.*

294

*Y auiendo atencion al verlas
Quando dudosas naçian
Las lagrimas, pareçian
Con el Sol Cristal, ò Perlas.*

295

*Las Mejillas que cubria
A quel viuo humor luçido
(Que salpicando el vestido
Tan bien al suelo caya.)*

296

*Y mitauan, las mezcladas
Con ygualdad, dulçes ojos
De rosas blancas, y rojas
De la plubia Roçiadas,*

297

*Quando al apenas naçido
Dia, y Aurora nõ madura,
Despliegan ala Aura pura
El ynterior escondido.*

298

*Con que el Alua que loçana
Las goza, de su velleça
Enriqueçe la caueça
Y queda alegre, y vfana.*

299

*Però a quel Cristal deshecho,
(O' hecho Perlas preçiosas
Quelas mejillas hermosas
Le adornan, y el terso pecho.)*

Ese-

300

Efecto de fuego alado
 Obra ; porque en pechos mil
 Se va prendiendo ; y sutil
 Labra ; a paso recatado .

301

No ay amor, no quien te entièda ,
 Milagro estuyo que el fuego
 Salga del llanto ; y que luego
 Agua , al coraçon ençienda .

302

Naturaleza le çede
 Porque sienpre del vençida
 Fue ; mas en fe de Arçelida
 Oy asi misma se exçede .

303

A questo dolor fingido
 Obliga a verter ligeras
 Lagrimas , mas verdaderas ,
 Aun almas enpedernido .

304

Su falso dolor ofende
 A toda la amante grey,
 Que mormura, si del Rey ,
 No alcança lo que pretende .

305

Rabiosa Tigre mortal
 Le dio el sustento primero ,
 Y de crudo risco , el fiero
 Alpe ; el ser yel natural .

306

O la onda rota en espuma
 Del golpe de su fiereza ,
 Pues cruel, deja esta velleça
 Que se astija , y se consume .

307

Mas el Ioben pretendiente
 Enrique, en quien el calor
 De compasion , y de amor
 Es mas actiuo , y ardiente .

308

Mientras a uno callar via ,
 Y a otro discurrir profano,
 Llegandose al Rey su hermano
 Le dixo con osa dia .

309

O hermano , ò Señor, creer
 Podrà toda a questa gente
 Que eres demasiada mente
 Atado a tu parecer .

310

Si el comun deseo (que estas
 Mirando en todo senblante)
 De lo menos ynportante
 Algo si quiera nõ das .

311

No digo yo que consiente
 La raçon , ni dà lugar ,
 Que a aquellos que a gouernar
 Asisten a qui su gente ,

Vuel-

³¹²
 Bueluan la espalda al seruiçio
 Comun, y çercado muro,
 T que a otro menos seguro
 Valor, encarguen su ofiçio.

³¹³
 Mas de nosotros soldados
 De fortuna, y ocasion,
 Sin cargo, ni obligacion,
 Que no viuimos atados

³¹⁴
 Ala ley delos primeros,
 Bien podras, siendo tu gusto,
 En defensa de lo justo
 Conzederla diez guerreros.

³¹⁵
 Nadie dirà que està ausente
 Del seruiçio de Dios, el,
 Que assiste a defender fiel,
 Vna Virgen ynocente.

³¹⁶
 Gratos al Cielo, Señor,
 Son los despojos (es llano)
 Que al çurpador tirano
 Gana alguno con valor.

³¹⁷
 Quando dela accion no es
 El fin, que la culpa y viçia,
 Tndigna, y vaja cudiçia
 De mal auido ynteres.

³¹⁸
 Sino cumplir con las wellas
 Leyes, a que se obligò
 El que nuestra orden tomò
 De socorrer las donzellas.

³¹⁹
 No quiera Dios que algun dia
 Si tal, nõ, se le responde,
 En Italia, Francia, y donde
 Se estime la cortesia.

³²⁰
 Publicamente se diga
 Que cosa tan pia negamos,
 Porque asi nos apartamos
 Del riesgo, y dela fatiga.

³²¹
 Yò en quanto a mi toca, aquí
 Depongo el bielmo, y loriga,
 Desciñò la espada amiga,
 Nò se dirà mas de mi,

³²²
 Que oprimo el bruto ligero,
 Que exercito el arnes doble,
 Ni que mas çurpò el noble
 Titulo de Cauallero.

³²³
 Dixo, y conformes tras el
 El loben consejo aprueuan
 Y la demanda renueban
 Todos en comun tropel.

324

*Y sin quede a questo tuerçan
 Nonbre à aquel consejo dan
 Dejusto; y al Capitan
 Supremo con ruegos fuerçan.*

325

*Cedo, por que mas no esperen,
 (Dixo) çedo mi discurso
 Al parecer de concurso
 De tantos, que así lo quieren.*

326

*Consega su pretension
 Esta Dama, sea piedad,
 Que obra vuestra voluntad,
 Però nõ por mi opinion.*

327

*Mas si Fernando es sujeto
 Digno de que le creays
 Algun tanto; nõ corrays,
 Tã sin riêda en vuestro afecto.*

328

*Nõ dixo mas, y vastò,
 Para que todos se olgasen,
 Y que alegres açetasen
 La parte que conçediò.*

329

*Que cosa abrã, que no acane
 Una hermosura llorosa?
 Y en vna lengua amorosa,
 Vna locucion suave?*

330

*Escadena que deçienda
 De pura, y risueña boca,
 Que a su voluntad prouoca
 La alma, que cautiuã, y præde.*

331

*Enrique parte al momento,
 Y dize, alaquellorosa,
 Cese yã Virgen hermosa
 El dolor, y el sentimiento.*

332

*Que breue mente fauor
 Tendras tãl; y tan valiente,
 Qual parece conueniente
 Para aquietar tu temor.*

333

*Oyendo esto, serend
 Arçelida el turbio çeño
 De su rostro, y tan risueño
 A todos lo descubriò.*

334

*Que, enjugando con el velo
 Los húmedezidos ojos,
 De tan hermosos despojos
 En amorã al mismo Cielo.*

335

*Y fingiendo a sus desgracias
 Fin; con voz agradeçida,
 De la gracia rezuida, scias.
 Rinde à Enrique muchas gra*

Y

336

*Y ofrece de gente en gente
Publicarlas, y que esten
En su coraçon tan bien
Ympresas eternamente.*

337

*Y lo que la diligencia
De la voz falta en dezir
Lo deja al rostro esprimir
Con una muda eloquencia.*

338

*De tal manera zelo
De vajo de a questa pia
Apariencia, su falsia
Que nadie la penetrò.*

339

*Y viendo que de su extraño
Fingimiento bien mentido,
Tan feliz hauia tenido
El principio de su engaño.*

340

*Antes que su yntento reo
Descubra alguna ocasion,
Procura la execucion
Ultima de su deseo.*

341

*Piensa con su Nieve, y Rosas
Brio gentil; falsa eloquencia,
Exceder el arte, y ciencia
De Medea, y Cirçe famosas.*

342

*Fiando en su voz regalada
De Sirena, y mas potente,
Adormecer dulçemente
Ala alma mas de suelada.*

343

*De camino pone zebro
En todo su proceder,
A donde pueda caer
Preso algun amante nuevo.*

344

*Nò sienpre usa vnas razones
Ni a todos dà una presençia
Mas a tiempos diferencia
Delas palabras; y acciones.*

345

*Tal vez en onesto velo
La vista conpuesta enbuelue,
Y tal vez la desenbuelue
Con audçia, y sin rezelo.*

346

*Y à vsa dela espuela fiera,
Y yà del freno auariento,
Como a presurado ò lento
Al amante considera.*

347

*Si atender de alguno alcança
Que de su primer Amor
Se vâ tenplando el ardor
Por la falta de esperança.*

Le

348

Le abre condicha ynprouisa
 Un apaçible girar
 De ojos, vn dulce mirar,
 Vna cariñosa risa.

349

Con que al alma pereçosa,
 Y al deseo que yà moria,
 Los pica, alienta, y confia
 En la esperança dudosa.

350

Y nuebamente inflammando
 La voluntad, y la fe,
 El yelo desbaze, que
 Estaua el temor criando.

351

Alque mira con Amor
 Colerico, querer luego
 El premio; Guiado de çiego
 Temerario, y loco ardor.

352

Le niega grata presençia
 Y deja de responder,
 Obligandole a tener
 O temor, o reuerençia.

353

Mas no con tanta crueldad.
 Que en medio deste desden
 Vn relanpago tan bico
 No se muestre de piedad.

354

Con que al fin no se retira,
 Aunque teme el fin quellora.
 Y tanto mas se enamora
 Quanto difizil la mira.

355

Tal vez ensitio distante
 Se aparta sola, y suspensa,
 Y como quiere, dispensa
 Los grados de su semblante.

356

Varios efectos encuentra,
 Finge cuydados, y enojos,
 El llanto saca a los ojos,
 Y luego lo reconçentra.

357

Biendola llorar tan bellas
 (Raro arte desta enemiga)
 A mil amantes obliga
 (Simples) allorar con ella.

358

Asi en fuego de piedad
 Tienpla las flechas de Amor
 Porque de golpe mayor
 Arma, de tal calidad.

359

Luego con rrara mudanza
 Se hurta a su afecto triste,
 Y pareçe que se biste
 De alegre, y nueua esperança.

Ala

360
 Ala apasionada gente
 Se llega, habla, y confía,
 Rebiñtiendo de alegría
 La dulce, y serena frente.

361
 Y que ay dos Soles auisa
 Con relanpago visible,
 Vno en su vista apaçible,
 Otro en su boca, y su risa.

362
 Que ilustran el denso yelo,
 Oscuro, y graue nublado,
 Que primero hauia cercado
 Su bulto hermoso, de duelo.

363
 Asi mientras el fingido
 Parlar, y risa afectada
 En dulçura duplicada
 Trae enbriagado el sentido.

364
 Tiene las almas suspensas,
 Y del cuerpo diuididas,
 Ala nouedad rendidas
 De aquellas glorias inmensas.

365
 Y si alguno en la cadena
 Con boz doliente, y sumisa
 Osa hablar, y la auisa
 Por equiuocos su pena.

366
 Simple en Amor, y ynespera,
 No hauerle entendido muestra
 Ni ber el alma que muestra
 En sus palabras abierta.

367
 Y tal vez que no lo inora
 Conçede, però retira
 La vista, y al suelo mira,
 Y el sesgo rostro colora.

368
 Asi el candor que amaneze
 En sus mexillas hermosas,
 Se encubre entre nuebas rosas
 Conque su rostro florece.

369
 Qual en la mas fresca ora
 Dela estacion matutina,
 Con fertilidad diuina
 Las mira naçer la Aurora.

370
 Y lo rroxo que le infunde
 Tan bien el enojo ayrado,
 Con la verguença mezclado
 Se descubre, y se confunde.

371
 Mas si a caso en la esterior
 Acçion reconoze atenta,
 Que alguno de çirle intenta
 El inçendio de su amor.

Diestra

372

Diestramente se defiende
 Huyendo, mas sienpre deja
 Ocasion para la queja
 Que se comienza, o suspende.

373

Asi en continua açechanza
 Pasa alguno, el dia perdido
 Hasta que resta rendido
 Por que le falta esperanza.

374

Tal, para (ausente yà el dia)
 El Caçador adbertido,
 Quando la huella a perdido
 Dela fiera que seguia.

275

Este arte (particular
 En ella) fue con a quel
 Que a tanto amante nobel
 El alma pudo hurtar.

376

Y si arte, nõ, armas fueron
 Que aquistaron tanto honor,
 Que a pura fuerça de Amor
 Sus vasallos los yzieron.

377

Tgualmente con tus artes
 Nos daña, ò Amor ynfiel,

El almibar, y la hysel
 Que entre nosotros repartes.

378

En todo tienpo (ò Tirano)
 Es ygualmente mortal,
 La medicina, y el mal
 Que nos viene de tu mano.

379

Y entre tan varia mudanza
 De temple, de yelo, y fuego,
 De llanto, derisa, y juego,
 De temor, y de esperanza.

380

Cada qual esta haziendo
 Su fortuna peligrosa,
 Y la engañadora hermosa
 De todos esta riendo.

381

Que espanta? que ya Trofeo
 Fuesen, y despojos viles
 De amor, el feroz Aquiles,
 Ercules grande, y Teseo?

382

Si aqui en tan santa açion
 Por Iesus ciñe el Azero,
 En laçino laço, el fiero
 Niño, rinde a su prision?

FIN DEL

CANTO IV.

I

CAN-





CANTO QUINTO

ARGUMENTO.



VE DON PEDRO pretenda el mismo
 grado
 De dignidad, y oficio, a que el aspi-
 ra,
 En BRIMANDO prouoca feroz ira,
 Que fácil ala lengua a trasladado.

Injuria intolerable el lauio osado
 Del Noruego vertio; DON PEDRO gira
 El azero fatal: gime, y suspira
 BRIMANDO en sangre, y muerte sepultado.

A vmilde sujetion quiere FERNANDO
 Obligar el ualor del omicida,
 Que indignado, aspirò à mas dura prueua.

Al fin se ausenta, y con su electo vando,
 Del Campo, que engaño; parte ARCELIDA,
 Y de la SIERRA biene infeliz nueua.



1
Mientras en e-
sta mane-
ra
A tanto va-
no Ama-
dor

Lo solícita en su amor
Arçelida lisongera.

2
No solo alleuar se obliga
Diez, que la promesa fue,
Però, oculto espera, que
Mayor numero la figa.

3
Fernando discurre, a qual
Capitan podrá elegir
Que nõbre los diez q̄ an de yr,
Conduçidos de guia tal.

4
Que el numero valeroso
De Eroes, su notorio yntento,
Su calidad, su ardimiento
Le haze restar dudoso.

5
Mas prouido, y oportuno
Resuelue en tal variedad,
Que entresi, a su voluntad
Ellos mismos nonbren uno.

6
Que el ofiçio, y honor aya
De el yà Maestre difunto,
Y que el yerro del asunto
O gloria, sobre ellos caya.

7
Con aquesto a preuenido
Que nadie pueda tener
Ocaſion para creer
Que le a dejado ofendido.

8
Y juntamente a mostrado
La deuida eſtimacion
Que haze del escuadron
Egregio, a quien lo aſiado.

9
Iuntò el graue Conſistorio
A quien dixo, la intencion
Que tube en la pretension
De Arçelida, os es notorio.

10
No era, negar a Arçelida
El socorro que yò ballò
Iuſto; però dilatallò
Hasta ocaſion mas deuida;

11
De nuevo os bueluo a azer
Esta propuesta ſegura,
Por ſi vençe por bentura
El mio a vuestro parecer.

12

En el comun mouimiento
Del orbe, y su disonancia,
Muchas veces es constancia
Variar en el intento.

13

Mas si açeis estimacion
De que es poco conbeniente
A vuestro grado eminente
Dilatar esta ocasion.

14

Y si el ardimiento anima
A desdeñar con porfia,
A quel, que con demasia
Por cauto consejo estima.

15

Nò pretendo vuestro intento
Suspende forçado, aqui,
Ni delo que concedi
Me rretiro, o arrepiento.

16

Porque quiero (como deue
Serlo, mas sin bituperio)
Que sea el freno del Imperio
Que os gouierne lento, y leue.

17

El partir con breuedad,
O dilatar lo ofreçido,
Y lo deço remitido
Solo a vuestra voluntad.

18

Però bien sera que deis
Antes, al muerto valor
Del Maestre, sucesor
Que os rija, y que le estimeis.

19

Que entre vosotros juez
Señale, con ley espresa, (presa
Los diez que an de yr a esta in-
Mas nò ecçediendo de diez.

20

Porque solo el souerano
Mando, me reseruo en esto,
A su eleccion, en el resto
Nò quiero acortar la mano.

21

Dixo asi con boz modesta,
Y vencido del vmano
Ruego de todos, su hermano
Dio a Fernando tal respuesta.

22

Como a tu ofizio conbiene,
Y a tu seso reposado,
Ese discurso tenplado
Que lo remoto preuiene.

23

Asi el natural vigor
En pecho y mano vertido
Que casi nos es deuido,
Brotamos todos, Señor.

24
 Porque la tarda pereza,
 Y la madura prudencia,
 (Que en otros es prouidencia)
 Fuera en nosotros vileza.

25
 Y pues, es el mas espreso
 Riesgo, riesgo tan tusado,
 Con el prò par angonado
 Que le haze contrapeso.

26
 Con tu lizençia piadosa
 Los diez, que electos seran
 Con esta Donçella yran
 Ala alta ynpresa gloriosa.

27
 Callò, y con este mentido
 Adorno, y falso fingir, (brir
 Se esfuerça Enrrique a encu-
 Su pensamiento ençendido.

28
 Los demas tan bien dehonor,
 De çelo justo, y trofeo
 Ilustre, muestran deseo,
 Que es solo deseo de Amor.

29
 Mas Enrrique a quien delante
 Le pone Amor por objeto,
 Digno de çeloso afecto,
 Al gran hijo de Violante.

30
 En quien (aunque enuidioso)
 Admira alta fortaleza,
 Que vnida a su gentileza,
 Le haze mas generoso.

31
 No le quierria en la minuta
 Delos diez. Però al remedio
 Le propuso cauto medio
 Su mesma passion astuta.

32
 Y asi retirando a parte
 Sola, al temido ribal,
 Le hizo discurso tal,
 Lleno de lisonja, y arte.

33
 O Glorioso deçendiente
 De claro Projenitor,
 Que aunque joben, el mejor
 Lauro, dà el Campo a tu frente.

34
 Quien del escuadron s'electo
 De quien los dos somos parte
 (Famoso Nervio de Marte.)
 Por Capitan saldrà electo?

35
 Yo que ya apenas guardaua
 Respetto al Maestre muerto,
 Y por ançiano, y esperto,
 Obediençia le prestaua.

36

Yo que ser hermano callo
De Fernando; a qual creere
Mas digno? a quien cedere?
Si no es ati, no lo ballo.

37

Ati cuya alta açendenzia
Es a mi açendenzia yqual,
Y en todo lo personal,
Te conçedo diferenzia.

38

Que tu valor admirando
Y tu Eroyca valentia,
En çederte dudaria
Poco, aun el mesmo Fernando.

39

Por Capitan te deseo
De aqueste escuadron su puesto
Que serlo no serà onesto
De Arçelida, ni su enpleo.

40

Por que no llego a pensar
Que a quella gloria procuras,
Que las noturnas, y oscuras
Açiones suelen causar.

41

Pues no faltará Señor
Lugar, y ocaçion deuida,
Que con Fama mas luçida
Exercite tu valor.

42

Y así yo procurarè
Si no lo niega tu intento,
Que el comun consentimiento
Este mismo honor te dè.

43

Pues es razon que te quadre,
Que tengas por tan propiçio
Ser sucesor deste ofiçio,
Como serlo de tu Padre.

44

Y porque en esta ocaçion
No se bien donde se inclina
(Que irresoluto camina)
Mi dudoso corazon.

45

Desde aora es bien que te pida,
Que a mi arbitrio se conçeda,
Que quedar con tigo pueda,
Ofeguir pueda a Arçelida.

46

Dijo el Amador doliente,
Però la vltima congoja
No acabò sin que de roja
Berguença vañe su frente.

47

Bien Don Pedro conoçio
El fin, de su mal çelado,
Y bien çeloso cuydado,
Y à forçer se le obligò.

48

Porque Amor con la belleza
De Arçelida nõ le hà becho
Golpe mas duro en el pecho
Que señalar la corteza .

49

Ni su paciència atropella
Entre medrosos desfuelos ;
Ni biue entre Amor, y çelos
Ni nunca pensò yr con ella .

50

Antes la muerte esculpida
Del Maestre tiene delante ,
Y se auerguença, que Organte
Tanto tiempo estè con vida .

51

Y como le agrada, estima
Lo que Enrrique a discurrido,
Biendo que al honor deuido
Con sus palabras le anima .

52

Que natural gloria alcanza
Aun el mayor coraçon
De escuchar el dulce son
Dela nõ injusta alauanza .

53

Y así respondió, subir,
Y al primer grado, crezer
Mas lo deseo merezer
Enrrique, que conseguir .

54

Porque como la Corõna
Me a dado el honor mayor,
Solo me falta el honor
Que adquiriere mi persona .

55

Y si me llama, a esegrado
(De que a caso presumido
Estoy, que me sea deuido)
No me hallarà retirado .

56

Ni puedo negar aqui
Que estimo, como es raçon,
Vuestro afetto, y la opinion
Que teneis hecha de mi .

57

Yo no pido como beis
El cargo, ni mèdescargo
Del, mas si tubiere el cargo
Delos nonbrados sereis .

58

Dixo, y Enrrique ligero
Para el futuro elegir
Desde alliu a prebenir
Todo amigo, y compañero .

59

Mas al Príncipe Brimando
Halla por conpetidor
Del cargo, y bien que en Amor
De Arçelida esta penando .

Mas.

60

*Menos a vengér le llega
La pasión de una muger,
Que codicia de obtener
El honor que nõ le ruega.*

61

*Fue Brimando del famoso
Rey de Noruega engendrado
Que de muchos, ajuntado
Un Señorío poderoso.*

62

*Y tanto Cetro, y Corona
Que en sus ascendientes queta,
Mayor altivez alienta
Que deuiera, en su persona.*

63

*Tan bien a Don Pedro haze
Altivo su valor bino,
Mas que tanto trofeo altivo
De quien sepultado yaze.*

64

*Mas el Noruego indiscreto,
Que cree, que por razon
Si, apenas a su region
Mira el Sol, es de respecto.*

65

*Y nõ, aunque entre su furor
Valentia, y calidad,
Mezcla su mayor hedad,
La haze causa mayor.*

66

*Ni sufre que sus yntentos
A ser al cargo el primero
El bicarro Cauallero
Le oponga mereçimientos.*

67

*Y de modo se enfureze
(Excediendo su pasión
El limite ala razon)
Que la misma yra pareze.*

68

*Con que el infernal malino
Espiritu; que en el mira
Para, aloque sienpre aspira,
Abierto tanto camino.*

69

*En el se interna, y se mide,
Con silencio blandamente,
Y al dictamen de su mente
Lisongeando preside.*

70

*Alli el odio conçeuido
Exaspera, y sienpre adula,
Su sin raçon; y ynstimula
El coraçon engendido.*

71

*Y con arte solícita
Que escuche su alma feroz
Yncesantemente, voz
Que deste modo le incita.*

El

72

El hijo de Iayme intenta
Yguarte? tan vſano
Le tiene el numero vano
De antepafados que quenta?

73

Quente (pues tan temerarios
Desbarceçimientos ſiente)
Quantos Reynos, quanta gente
Le obedezzen tributarios.

74

Iunte ſus çetros altiños,
Y en ſu Real eſtimacion
Haga, haga, parangon
De ſus muertos con tus biños.

75

O quan vſano ſe halla
Un ſegundo, de vn taſado
Rey, en Eſpaña heredado,
Que es de mil Reyes vaſalla.

76

El logre el intento, onò,
Que vencedor, ſu ofadia
Le hiçò a quel meſmo dia,
Que con tigo conpitiò.

77

Pues dirà por exçelencia
El mundo (honor venerando
Para el) eſte con Brimando
Osò tener competencia.

78

Pudiera tu opinion braua,
Y tu eſplendor ſer premiado,
Conſiguiendo el alto grado
Del Maeſtre de Calatrana.

79

Mas yà es forçoſo, y preciso,
Que falte parte a ſu honor,
Porque menguò ſu valor
Don Pedro, el dia que lo quiſo.

80

Y ſinò mas vehemente
Que otros, en la pretencion
Anda, es porque la raçon
De tu diferençia ſiente.

81

Que la verdad no venciò,
Le muestra, que en el eſpejo
Çeleſtial, el noble biejo
Arde en yra permitida.

82

De que pretenda ygualdad,
Con meritos tan eſtraños,
Y no eſprimentados años,
A ſus azañas, y hedad.

83

El oſa, y yntenta a ſu guſto,
Desuaneçido; y alcanza
Alto honor, alta alabanza
En bez de caſtigo juſto.

T

84

Y ay entre a questa ynfinita
 Turba, quien le exforta así,
 (Oberguença comun) y
 Lo aconseja, y façilista.

85

Más si Fernando lo aplaude,
 O almenos lo ve, y tolera
 Que a questa gloria primera
 Que te toca, te defraude.

86

No lo sufras tu, no esperes,
 Contemplança, pues no es biẽ;
 Si no muestre tu desden
 Lo que puede, y lo que Eres.

87

Al son desta voz nacida
 En el negro abismo, creze
 Su yra, y su llama pareze
 Qual de barcha sacudida.

88

T nõ ballando capaz,
 El pecho de sus despojos.
 Los arroxa por los ojos.
 Los vierte la lengua, audaz.

89

Quanto de culpable balla
 En el gran competidor
 O indigno; a su deshonor,
 Lo epiloga, y no lo calla.

90

De soberuio le procura
 Acreditar, y porfia
 En llamar su valentia,
 Nõ valor si nõ lo cura.

91

Quanto en sus obras se ofrezze
 De Magnanimo, y illustre.
 Y con soberano lustre
 Exçelso en el resplandezze.

92

Todo, aunque lo ciertõ entiende,
 (Asonbrando con passion
 La verdad) acusacion
 Lo haze, y lo reprehende.

93

Y en fin hablò de tal suerte
 Claro, publico, y feroz,
 Que Don Pedro de su voz
 Misma, su intencion aduierre.

94

Mas nõ con esto, Brimando
 Dio a su colera se siego,
 Que su inpetu audaz, y siego
 Le esta ala Muerte llamando.

95

Y el padre delas questiones
 (Mobil de su lengua) en vez
 De su spiritu; soez
 Articula sus razones.

T

96

*Y alienta que con despecho
Nuevas injurias ofrezca
Siempre alas pasadas, y esca
Para su inflamado pecho.*

97

*Plaza en el Campo se via
Adonde ordinariamente
La mas particular gente
Se juntava, y discurria.*

98

*Aqui con Torneos famosos
Enluchas, y otros cuydados,
Tales, se azian los soldados,
Doctos, quanto vigorosos.*

99

*Aqui pues entre confusa
Multitud, su queja encunbra
Brimando, y como acostunbra
Yncauto a Don Pedro acusa.*

100

*Que, como vna açicalada
Saeta, para su mengua
Muene la espedida lengua
De Infernal nota, bañada.*

101

*Don Pedro tiene el oydo
Vecino; escuchò su agrauio
No pudo el ayrado lauido
Dar se por desentendido.*

102

*Y así ni tarda, ni duda
En decir, Mientes; y ofano
A el se aualança, en la mano
La inbitta espada desnuda.*

103

*La voz, del Trueno retrato
Fue: del relanpago viuo
La espada; de el sucesiuo
Rayo, un anuncio inmediato.*

104

*Tenblò Brimando al notable
Dicho, y hecho, mas fue tarde
Noue anparo quele guarde
Del peligro irreparable.*

105

*Però con todo ala Muerte
(Fue el exercito testigo)
Enseña, y a el enemigo,
Senblante yntrepido, y fuerte.*

106

*Al gran contrario, oponerse
Yntenta firme, y ofano,
Con el azero en la mano,
En accion de defenderse.*

107

*Luego, delos que acudieron
Ala ocasion, y al estruendo
Mil espadas reluçiendo
Aun mismo tiempo se bieron.*

Por

108

Porque a quella turba toda,
 Conpuesta de varia gente
 Corrio junta, y inpaçiente
 Se encuentra, y desacomoda.

109

La voz dela confusion,
 Y dela turba el acento
 Vario, entona por el viento
 Vn desentonado son.

110

Talbe el Mar en su Ribera,
 Quando confunde feroz
 El biento su misma voz
 Con la voz dela honda fiera.

111

Mas ni lo que escucha, o mira,
 Al gran joben ofendido
 No le tienpla el ençendido
 Pecho, o modera la yra.

112

Gritos, reparos, y dina
 Oposiçion, es, escaso
 Estoruo, que el abre el paso
 Y à la pengança camina.

113

Enfin defenbaraçado
 El camino, y a despecho
 De mil, que oponen el pecho
 A detenerlo, a pasado.

114

Y con la mano (en la yra
 Doña) que violento mueue,
 Mil estocadas le enbue,
 Mil cuchilladas le tira.

115

Y à al pecho, y à ala caueza,
 Veloz los golpes reparte,
 Por diestra, y siniestra parte
 Con enojo, y con destreza.

116

Con violençia tan estraña,
 Y rapido mobimiento (tento,
 Que aunque vno, y otro esta a.
 Al arte, y la vista engaña.

117

Que asi inproviso gobierna
 La espada, que sin defensa
 Adonde menos se piensa
 La puata veloz interna.

118

Tanta diligençia a hecho,
 Que aunque si èpre enbaraçada
 Alfin le enbaynò la espada
 Dos vezes dentro del pecho.

119

Cayò en el suelo el cuytado
 Sobre la fiera herida,
 Y derramò sangre, y vida
 Por camino duplicado.

El

120

El ofado azero amigo
 Vañado en sangre, y furor
 Quieto, enuaynò el vencedor,
 Sin yr sobre el enemigo.

121

Mas a quanta alli acompaña
 Gente, lacçion, sofegado
 Se voluio, yà despojado
 Dela furia, y dela saña.

122

Fernando entanto llegò
 Altumulto, yalestruendo,
 Y espectáculo tremendo
 Yntenpestiuo mirò.

123

Vè a Brimando de a quel modo
 El pelo, y manto teñido
 En sangre propia, tendido,
 Y lleno de Muerte todo.

124

Entre tanto desconçerto,
 Suspiros y llanto siente,
 Que haze, nõ poca gente
 Sobre el Cauallero muerto.

125

Admirado preguntò
 Qual en este proybido
 Sitio, tan ofado a sido?
 Quien tan dura mente obrò?

126

El Franzes Mauriçio, que era
 Amigo del muerto, el caso
 Quenta a Fernando, y de paso
 El graue exçeso pondera.

127

Dize el dueño dela açaña,
 Y que le faltò raçon,
 Que fue ligera ocasion
 La que arrenatò su saña.

128

Y que aquella espada pia (do)
 Que por Christo hauia enpuña,
 Contra otro mismo soldado
 De Christo, rebuelto hauia,

129

Menos preçiando de hecho
 El publicado Decreto,
 Cuyo error no era secreto
 Siendo tan publico el hecho.

130

Que el Eedito publicado,
 Reo de muerte le dispone,
 Y que deue como inpone
 El vando ser castigado.

131

Tanto por ser singular
 En si, el horror suçedido,
 Quanto por ser cometido
 En reseruado lugar.

Que

132

Que si se calla, y oluida
Culpa que clamando està
Qual quiera otro, se harà
Con el exemplo, omiçida.

133

Y que cada qual tomar
Querrà, en ygual ocasion,
Por si la satisfacion
Que la justiciã a dedar.

134

De que naçerà frequente
Discordia, y desabenencia,
Si se admite tal liçencia
Entre la diuersa gente.

135

Que en el Campo, de que dueño
Le biço el voto militar
(No el ser Rey) a de ygualar
El grande con el pequeño.

136

Luego Vargas con modesta
Boz, se opuso a esta oracion,
Deseando dejar la accion
Del infante mas onesta.

137

Però en rigida tenplanza
Oyè el Capitan mayor,
Ynduçiendo de temor
Mucho mas que de esperanza.

138

Garçi Perez dixo, en tal
Ocasion Señor es bien
Que te recuerdes de quien
Es el omiçida, y qual.

139

Bien creo Señor que repara
Tu mente, en el grande honor
Que se le deue al valor,
De su estirpe Regia, y clara.

140

Y al Grã Dõ Iayme; y tu amigo
Teobaldo; el Rey en los modos
No conbiene que con todos
Disponga ygual el castigo.

141

Vario, en unos mesmos males
Es el yerro, en calidad
Varia, y así la ygualdad
Es solo justa, entre yguales.

142

Desyguales Señor son
Los dos Prinçipes, es çierto
En la raçon, porque al muerto
Le faltò en todo razon.

143

Fernando respondió en bajo
Tono, en ocasiones tales
Son ala miliçia yguales
El alto, el neçio, y del bajo.

Mal

144

Mal Vargas en esta quenta
Sea engañado tu cor dura,
Si a los mayores procura
Que en su licencia consienta.

145

Dime a que Inperio se vbiera
Sujetado tanta gente
Que no es mia; si solamente
Rey delos ymildes fuera?

146

Yndigno Çetro imperfecto,
Umilde Inperio coartado,
Si con tal penson es dado
Ni lo estimo, ni lo aqeto.

147

Con suprema Magestad,
Y respeto, dado fue,
Y anadie permitirè
Le mengue la autoridad.

148

Bien se quando, y a que gremio,
Y como, se deue azer
Esa regla de inponer
Diferentes, pena, y premio.

149

Y quando en vnos errores,
Por derecho regular
No se an de diferenciar
Los grandes delos menores.

150

Dixo con graue presençia,
Y Vargas mudo, y quieto,
Conbençido del respeto
No replicò a su sentençia.

151

Don Pelay Perez que estava
Çerca, y profesor cudiçia
Ser, dela antigua Miliçia,
Rigido, el sermon alana.

152

Guardando tales preçetos,
Dixo, por massima eterna
Se haze quien bien gouierna
Benerable alos sujetos.

153

No halla seguro abrigo
La Miliçia verdadera,
Donde mas façil se espera
El perdon que no el castigo.

154

Cae, la mas firme eminencia
De Reyno, y es sin vigor,
Donde no sirue el temor
De çimiento ala clemençia.

155

Tal partido el biejo tiene,
Y Vargas que lo escuchò
El conqeto recogio,
Conque mas no se detiene.

Y aun-

156

*T aunque ygnora donde estè
Don Pedro, parte a buscallo,
Dando larienda al cauallo,
Que Alas tiene encada piè.*

157

*Però despues que al mezquino
Enemigo, (bien que fiero)
Quitò el aliento postrero,
A su pauellon se vino.*

158

*En el Vargas, le hallò,
Y de quanto a suçedido,
Satisfecho, y respondido,
Llenamente le informò.*

159

*T añade, illustre guerrero,
Bien que la esterior açion
Nò es sienpre del corazon,
Testimonio verdadero.*

160

*Que por natural ò arte,
Mas oculto o menos llano,
Y açe el pensamiento umano,
En mas escondida parte.*

161

*Con todo esto me acomodo
A creer por lo que fue
Dicho de Fernando, (que
Alfin no lo callò todo.)*

162

*Que con gran resolucion,
Sujeto, y postrado intente
(En fin como a delinquente)
Conduçirte a su prision.*

163

*Don Pedro se rrie, y le mira,
Mas con frente tan ayrada,
Que entre la risa forçada
Relanpagueò la yra.*

164

*Su causa anpare Mezquino,
Enbuelto en en çierro esquiuo,
(Dixo) el que naçio cautiuo,
O deser cautiuo es digno.*

165

*Libre naçi, biuo, y sè
Que morirè, sin que alguno
Ose poner inportuño
Inpedimento a mi piè.*

166

*Mano que esta espada usa,
Y altiuos triumphos pretende,
Muy justamente se ofende
Delas prisiones que escusa.*

167

*Però si yntenta tratar me
Fernando asi, y galardona
Con tal premio mi persona,
Y pretende aprisionarme.*

K

Como

168

Como si fuese engendrado
 Uno del bulgo seruil,
 Y piensa en retiro vil
 Tenerme mortificado.

169

Benga, o inbie: tendrè fuerte
 El piè, donde estoy, por Dios,
 Y sea juez entre los dos,
 Nuestras armas, y la suerte.

170

El quiere que sea testigo
 De una Tragedia fatal,
 Por su bien, y nuestro mal,
 El ençerrado enemigo.

171

Dixo, y las armas pidio,
 Y la caueça, y el fiero
 Pecho, de teaplado açero
 (Adorno ilustre) vistio.

172

De la rodela pesada
 Cargò el braço, a ella enseñado,
 Y firme al siniestro lado
 Puso la fatal espada.

173

Y como tal vez parece
 Entre la Nube, el brillante
 Rayo, el louen arrogante
 Entre el arnes resplandeçe.

174

En todo te es parecido,
 O Marte, quando del Cielo
 Quinto, deçiendes al suelo
 De açero, y de orror çenido.

175

Vargas en tanto, la dura
 Saña, y fiera obstinaçion
 Del soberuio coraçon
 Algo amoleçer procura.

176

loben en quien yaçe inpresa
 Dixo, la gloria mayor,
 Acuyo inbiçto valor
 Llana es, la mas ardua enpresa.

177

En la graue multitud
 De peligros, y en la dura
 Guerra, sienpre mas segura
 Serà tu exçelsa virtud.

178

Mas nõ el Cielo, a tan estraño
 Açidente, de lugar,
 Que la aya de esprimentar
 (Tan cruelmète) nuestro daño.

179

Dime que piensas hazer?
 Tu animo altiuo, y gentil,
 En guerra, y sangre çiuil,
 Le querras oscurezer?

180

*Y con las armas de Marte ,
Los Christianos deste aquisto
Hiriendo , herir a Christo ,
De quien defiendes la parte ?*

181

*Respectos vanos que tienen
Tan transitorio lugar ,
Que qual las bondas del Mar ,
(O' infante) se ban y bienen.*

182

*Con tigo mas que la fe
Podrá ? podrá mas que el çelo
Dela gloria , que en el Çielo
Eterna es , y eterna fue ?*

183

*Ay , nõ por Dios , la proteruia
Pierde , venzete oy' ati ,
Despoja , despoja aqui
Esa massima soberuia .*

184

*Nõ porque algo te acouarda
Çedas , sino por tu gusto ,
Porque a çeder , que està justo ,
Palma felice se guarda .*

185

*Y si por ventura digno
Es mi exenplo , y oportuno ,
Para que por el , alguno
Pueda acertar el camino .*

186

*Yo tan bien ocasion tube ,
Y prouocado me vi ,
Mas no armado contendì
Con los mios , y me contube*

187

*Quando a quel vano infançon
Que al Çielo las honrras tasa ,
Dixo , que eran de su casa
Las ondas de mi pendon .*

188

*Que variarlas seria
Bien , pues no eramos parietes ,
Como si mis açendientes
Mendigarán sidal guia .*

189

*Que desde Pelayo obstenta
(Clara luz , y el Çielo quiere
(Merçed suya) q̄ en el muere
Quãdo en mi sãgre se aumeta .*

190

*Y solo dixè , que fuese
Con migo adonde Morian ,
Y que las ondas serian
De quien mejor las tiñese .*

191

*Però si a escusar asi
El que llamas bulgar trato
De la prission , como ornato
Indigno tanto de ti .*

192

*Y el uso vano te lleua
A mantener la opinion,
Que ley de reputacion
El mundo misero aprueua.*

193

*To quedarè a qui a escusarte
Con el Rey, como veràs,
Y tu en Portugal podras,
O en Aragon retirarte.*

194

*Que en este inpetu indignado,
Del gran Fernando, negarte
A su vista en otra parte,
Lo tengo por acertado.*

195

*Que a se (y corto plaço tiene)
Que se llega el poderoso
Exercito belicoso,
Que en Africa se prebiene.*

196

*Que a los maduros Consejos
De nuestro exercito claro,
Ade parecer mas raro
Tu esfuerço, quanto mas lejos.*

197

*Porque quedarà (esto es llano)
Sin tu valor (que le esmalta)
Como el cuerpo ¡a quien le falta
Del braço diestro, la mano.*

198

*La vltima raçon alcanza
A oyr Teobaldo, que alli vino,
Aprouola, y al camino
Le dispone sin tardanza.*

199

*Al sabio Tio que respècta
(Bien que ayrado) el coraço,
Del atreuido garzon,
Se acomoda, y se sujeta.*

200

*Su jornada preuenida,
A muchos hizo testigos
De ella, porque a sus amigos
Nò recató la partida.*

201

*Varia gente entonzes llega
A despedirse, y hablarle,
Y mucha en acompañarle
Insta, solícita, y ruega.*

202

*Fortun de Vera a esperar lo
Fuera dela tienda, atiende,
Que en todo caso pretende
Que tiene de acompañarlo.*

203

*Don Pedro no lo permite,
Diciendo, Fortun no quiera
Dios, que ala ocasion que espera
El Campo, tu espada quite.*

Ad

204

*Aduierte vicarro Marte,
(Replica Vera) que soy
El que en este Campo estoy
A seruirte, y nõ a dejarte.*

205

*Don Pedro a todos ynclina
Las graçias de sus cuydados,
Y solo con dos criados
Sube a cavallo, y camina.*

206

*Parte, y nada le desuela,
Si nõ vna illustre ambiçion
De gloria, que al coraçon
Magnanimo, es sienpre espuela.*

207

*Açcion alta, y singular
Atenta el alma compone
Y solo, a obra, la dispone
Ynsolita, y nõ bulgar.*

208

*Entre enemigos, ynpresa
Ilustre, cudiçia el alma,
Y ganar Cipres ò Palma,
Por la alta fe que profesa.*

209

*Incognito su fatal
Espada piensa esgremir
Contra Moros, y assistir
A su primo en Portugal.*

210

*O atrauersando los Mares,
Sin que lo sepa y rresista,
Su Padre, yr ala conquista
Delas Islas Baleares.*

211

*Teobaldo sin mas tardar
Buelue, a donde en el cuydado
De su gouierno ocupado,
A Fernando piensa hallar.*

212

*El qual mirando al querido
Primo; leuantando el son
Ala voz; en ocasion
Buena, ò Teobaldo has venido,*

213

*Dixo, porque a toda parte
Con diligencia, y cuydado
Varios Araldos è inuiado
A sola mente buscarte.*

214

*Luego retirar, de alli
A toda la gente manda,
Y con voz amiga, y blanda,
Con el Rey discurre así.*

215

*Primo; Verdaderamente
Que adonde hyerue la yra
Nuestro Sobrino retira
Su coraçon façilmente.*

216

*T de la presente acción
(A lo que puedo pensar)
Mala mente podrá dar
Justificada ocasión.*

217

*Mas tu sangre, y amistad
Hacen quel deseo se tuerza
A su razón, mas es fuerza
Que cose mi Imperio y igualdad.*

218

*T de la razón mejor,
Y ala parte que la de
Siempre protector, serè
Siempre serè defensor.*

219

*Purgarè en toda ocasión
En la resolución mia
De ynperiosa tiranía,
O pasión el corazón.*

220

*Si es así que causa digna
Pudo obligar su vigor
A violar el sacro honor
Del Edicto, y disciplina.*

221

*Como algun testigo siente,
Humilde (y no se detenga)
A nuestra presencia venga,
Y allí su descargo yntente.*

222

*Libre, y suelto sobre sí
(A questo que darle puedo
A sus meritos conçedo)
Venga a dar quenta de sí.*

223

*Mas si su alto pensamiento
Escucha esto con desden
(Teobaldo conozco bien
Su nõ domado ardimiento)*

224

*Tu le reduce a mas llano
Camino de a quel que sigue
Contù prudenzia: no obligue
A vn hombre lento, y humano.*

225

*A dar en esta ocasión
Con mano, y poder de Rey,
Venganza al Imperio; ley
Al Mundo, y satisfaccion.*

226

*Por ser mi sobrino el fiero
Rapaz que que brantò el vado,
Y ser el muerto Brimando,
Prinçipe alto, y estangero,*

227

*Me obligo a mas vigilantes
Demostraciones: que estraña
Asistencia vendrà a España
En conquistas semejantes.*

Si

228

Si muerto a vn hombre contemplo
Como Brimando. Y, yo soy
El que lo puedo, y no doy
Alas Naciones exemplo?

229

Asi el discurso encamina.
Y Teobaldo en tal manera
Responde; O que mal pudiera
En pecho de vna alma digna,

230

Escuchar que le ofendia
Voz llena de fiera injuria,
Y manso tenplar la furia
A donde la ofensa oya.

231

Si a quien le quiso ultrajar
Dexo, muerto en la campaña,
Quien ay que a vna justa saña
Pueda el impulso tafar?

232

Quien en la contienda espresa,
Quenta los golpes? qual sabio
A proporcion del agrauio
Lo bastante mide, o pesa?

233

Però lo que me has propuesto,
Que a tu Iuicio soberano
Venga de su propia mano
Tu sobrino, y mio, dispuesto.

234

Me la stima grande mente
Que ser no puede, porque
Ha rrato, ya que se fue
Del exercito, y que yntente

235

Permite, que su disculpa
Pruebe con aquesta espada
Alque con verdad viciada
Ynjustamente le culpa,

236

O' aqualquier malino diente
Que morder su raçon gusta,
Porque ala ocasion ynjusta
Dio castigo justamente.

237

Con forço sissimo azero,
Y raçon que le sobró
Delà soberbia troncó
A Brimando el cuerno fiero.

238

Y con librarle de nota
De hombre de poca raçon,
Tomará satisfaccion
La prouinçia mas rremota.

239

Solo en lo que tuvo culpa
Fue en olvidar el Edicto,
Esto me pesa ynfenito,
Y no le busco disculpa.

240
 Dixo, y Fernando en buen ora
 Baya, traslade a otra gente
 La sañás, y la furia ardiente.
 Però aqui no quiero agora,

241
 Que simiente de pesadas
 Lides, senbreis primo vos,
 Ay', sean desta vez por Dios
 Estas cosas acauadas.

242
 Del socorro prometido
 Para hazer su partida,
 En tanto cuyda Arçelida
 Con paso nõ diuertido.

243
 Suplicaua todo el dia,
 Y lo graua en toda parte
 Quanto el yngenio, y el arte,
 Y la hermosura podia.

244
 Però quando desplegaua
 El fosc manto la noche,
 Y en el Oçidente, el coche
 Del Sol, y del dia ençerraua.

245
 Entre los quatro que son
 Su guarda, (dos graues viejos,
 Y dos Matronas) bien lejos
 Serecogia al pauellon.

246
 Y aunque la han constituido
 Maestro profundo, y sutil
 Su Ingenio, y arte gentil,
 Y su concepto pulido,

247
 Su rara velleça es tal
 Que despues ni antes el Cielo
 A otra ninguna del suelo
 Se la hà conçedido yqual.

248
 Tanto que, en conforme suerte
 Del Campo a los mas famosos,
 Presos los tiene, y gozosos,
 En plaçer tenaz, y fuerte.

249
 Solo en Fernando nõ inprime
 El arte, ò veldad, ni alcança
 Que la yësca de esperança
 Su llama ençienda ò anime.

250
 Que como el Halcon zeuado
 Que nõ se abate del Cielo
 Ala presa del señuelo
 De quien es solçitado.

251
 Tal, el canto, en el mortal
 Plaçer que el sentido ofusca,
 Lo despreçia alli, y lo busca
 En dulçe Amor conyugal.

252

*Sin que tema ynpedimiento
Que el pie le pueda torzer
Del justo passo; y hazer
Cambiar el buen pensamiento.*

253

*Bien que en su yntento constante
Ella, anima su deseo,
Y en mas formas, que Proteo
Se le propone delante.*

254

*Que adonde con mas prisiones
De yelo duerme amor ciego,
Huieran soplado el fuego,
Tal veldad; tales acciones.*

255

*Mas aqui quanto el yndigno
Arte, mas su esfuerço creçe,
Tanto mas le desuaneçe
Secreto ausilio diuino.*

256

*La altiuua quelos despojos
Piensa abrafar de Amor puro,
De otro coraçon mas duro
A vn breue reuoluer de ojos.*

257

*O' quanta altinez le humilla?
Quanta vana presunçion?
Esto; con yndignaçion
No menos que marauilla.*

258

*Y resuelue con prudenzia
Voluer todo su poder,
A donde pueda tener
Menos dura resistenzia.*

259

*Como el Capitan cansado
De sitiatar plaça ynuençible
Que, à otra mas acesible
Pasa su exercito ofado.*

260

*Però nõ con menos largas,
A su rayo penetrante
Se le resistio, constante,
El sollicitado Vargas.*

261

*Porque otro deseo, y ardor
Le tiene ocupado el pecho,
Y nõ en lugar tan estrecho
Puede cauer nueuo Amor.*

262

*Que a si como (aunque nos duele)
Suele defender el seno
Un veneno, a otro veneno,
Tal vn amor de otro suele.*

263

*Sola mente el Rapaz ciego
A aquestos dos nõ vençio,
Però en los demas prendio
Mucho ò poco el dulce fuego.*

T

264
 Y bien que en estremo siente
 Que de todos el enpeño
 No sea como su diseño
 Lo dispuesto, caual mente.

265
 Haviendo logrado su arte,
 De Heroes tan illustre, y alta
 Presa; de lo que le falta
 Viene a consolarse en parte.

266
 Y antes que açidente duro
 Su falso caso desmienta,
 Conduzir la gente yntent a
 A otro lugar mas seguro.

267
 Donde cargarlos entienda
 (Si así la fuerte lo ordena)
 De diferente cadena,
 De la que agora nos prende.

268
 Y viendo cerca venir
 A aquel destinado dia,
 Que dado Fernando hauia
 Para elegir los que han de yr.

269
 A el se llega, con postrado
 Senblante, le dize así.
 Señor, el dia, que por ti
 Fue establecido, ha llegado.

270
 Y si biniese a entender,
 Por ventura mi Tirano,
 Que el anparo de tu mano,
 He venido a pretender.

271
 La defensa dispondria
 Contra tu fuerça gloriosa;
 Y así, mas dificultosa
 La empresa fácil, seria.

272
 Por tanto antes que le adbierta
 Dela verdad de mi açierto,
 Dela fama el Eco ynçierto
 O espia diligente, y çierta.

273
 Tu piedad (para castigo)
 Del cruel) mande escoger,
 Los que han de yr a defender
 Mi justa causa con migo.

274
 Que si el Cielo con presenzia
 Furbia, la mortal açion
 No mira en esta açasion,
 Y no oluida ala ygnozienzia.

275
 Presto sere de mi tierra
 Dueño, y ella eternamente
 Sera de ti, y de tu gente
 Tributaria en paz, y guerra.

Di-

276

Dixo, y el pio, y singular
Capitan, que atento oyo
Solamente concedio
Lo que no pudo negar.

277

Si bien ve que ynstando alli
Por breue resolucion
Buelue a tomar la eleccion
Que desea apartar de si.

278

Mas del numero oportuno
Delos diez dela sentençia
Con singular diligençia
Pretende ser cada vno.

279

Y la emulacion que anda
Entre ellos por obtener,
Mucho mas la haze ser
Ynportuna en la demanda.

280

Porque biendo abiertamente
En cada pecho el yntento,
Haze nueuo fundamento
Para exercitar su mente.

281

Y asi aplicando los yelos
De desconfiado temor
En cada qual, a su amor
Arrima espuela de zelos.

282

Porque sin este aprouado
Remedio que al mal ofrezze
Sauue que Amor se enuejeze,
Y corre lento, y pesado.

283

Como el cavallo gallardo
Que sien el Padio no tiene
Quien le sigue, o le prebiene
Corre mas remiso, y tardo.

284

Y de tal modo se auisa
En repartir entre todos
Las palabras, y los modos
Falso mirar, dulce risa,

285

Que no ay quien tenga creydo
Que otro mas ventura alcãza,
Y el temor, y la esperanza
Trae en todos diuidido.

286

El loco tropel amante
A quien ynstimula asaz
El arte falso, y sagaz
De su agradable senblante.

287

Sin freno corre y pretende,
Sin que le baya ala mano
La verguença; y asi en vano
Fernando le reprehende.

Y como

288

Y como satisfaccion
Y igualmente dar desea
En la eleccion, sin que sea
Culpada su inclinacion,

289

Bien que yra, y vergüenza apura
Sus dictámenes feueros,
Quando ve de los Guerreros
La descubierta locura.

290

Como los mira obstinados
En su deseo sin remedio,
Se aplica a disponer medio
De dejarlos concertados.

291

Escritos dentro de un vaso
Se pongan a questa vez
Vuestros nombres (dixo) juez
De vuestra dicha sea el caso.

292

Fue su ley obedecida,
Y todos escritos fueron,
Y en breue orna se pusieron
Bien çerrada, y sacudida.

293

Por luicio regular
Salen; y el primero que
Vio su nombre escrito; fue
Fernan Sanchez de Tovar.

294

Tras este gran Cauallero
Alagon su nonbre oyò,
Y Fonseca su çedio
En el numero terçero.

295

Guebara que en el consejo
De cosas serias se emplea,
Oy blanca la sien, mozea,
Y se muestra amante, y viejo.

296

Con vna alegria profunda
Bañados yaçen los ojos
(Que de abundantes despojos
Su parte ynterior se ynunda)

297

Destos tres, a quien el bado
Con manifesto fauor
En esta empresa de Amor
Fauorable se ha mostrado.

298

Però los demas riuales
Que en la vrna está sepultados,
Tristes, y desconfiados
Se muestran en mil señales.

299

Delos labios dependiendo,
Y delas silauas leues
Del que despliega los breues;
Y los nombres va leyendo.

Silua,

300

Silua, loco de contento
Fue el quarto, a este suçedio
Almansa, y luego se oyo
La poliza de Sarmiento.

301

Guillermo hermano del brauo
Carlo Eroycó Rey Françes
Le siguió, y el Portugues
Dionis, fue el amante otauo.

302

Be amonte que hauia venido
De Nauarra con su Rey,
Y Tio, sujeto ala ley
De Amor, estava perdido.

303

De Tribaldo repetida
La vltima çedula fue
Que despues mudò dese
Por guardarfela a Arçelida.

304

Tanto vn torpe Amor destruye!
Con este Canpeon soez
Que el vltimo fue a los diez
Toda esperança se excluye.

305

Ardiendo en llama robusta
De yra, y çelos; la ynportuna
Turba escluyda; ala fortuna
Llama çiega, llama ynju⁷a.

306

Y acusa al Amor tirano
Que permita en tal manera
Que tenga parte, esta Fiera
En su Imperio soberano.

307

Mas como en la humana mente
Espension en que se anega,
Quelo que mas se le niega
Mas lo desea, vehemente.

308

A pesar de su ventura,
Dispone vn çiego tropel
Seguir su Amada cruel,
Ensiendo la noche oscura.

309

Juran; que ha de ser seguida
De ellos; la adorada vella
Y que ande exponer por ella
En todo trance la vida.

310

Ella ocasiona su yntento,
Y con troncados conçetos,
Y suspiros ynperfectos,
Anima su pensamiento.

311

Y para mejor prendellos
Con a çeste, y con a quel,
Llama su Hado cruel,
Pues que la haze yr sin ellos.

Los

312

Los diez con gran diligencia
En este tiempo se armaron,
Y de Fernando tomaron
Para partirse licencia.

313

El prudente, con humana
Voz, adbierte acada qual
Como es dudosa, y desleal
La palabra, y se pagana.

314

Y que es prenda mal segura.
En fin, delo que es bien yr
Advertidos, para huyr
Traicion falsa, suerte dura.

315

Però en el ayre lo escriue
Quanto dize el canto Rey,
Porque la prudente ley
Nunca el Amor la rezive.

316

Al fin licencia les diò,
Y la engañosa Donzella
Para partirse, la vella
Luz siguiente no esperò.

317

Vfana vò la arrogante
Tirana, y el escuadron
De amantes, como en prision
Honrran su triunfo delante.

318

Asi van, y en sus dolores
La stima, lamento, y queja
La ynfinita turba deja
Delos de mas Amadores.

319

Mas como vertyo su ceño
La noche; y las leues alas
Del silencio, por las salas
Del viente el errante sueño.

320

Secretamente (zentella
De Amor ynforma su mente)
De la bien amada ausente,
Muchos siguieron la huella.

321

Enrique ha sido el primero,
Que a penas pudo esperar
Que Cintia saque a pastar
Tanto diuerso luzero.

322

Porque beloz corre luego,
Ala parte que le guia
En ti niebla, ciega, y fria
Vn conductor tan bien ciego.

323

Toda la noche serena
Herrò por pasos que ignora,
Hasta, que al mostrar la Aurora
Su luz de alma virtud llena.

Hallo

324

Halló el escuadrón guiado
De la verdad, que desea
En vna pequeña aldea,
Que alojamiento le a dado.

325

A ellos camina celoz,
Y Tribaldo que en su escudo
Le reconoce, nõ pudo
Sufrirlo, y en alta voz

326

Le dize; A que estu benida?
Que buscas aqui? que quieres?
Y el responde; Nõ te alteres,
Vengo a servir a Arçelida.

327

Quede mi (si ya cruel
Nõ desdeña el exerciçio)
Tendrã tan pronto seruiçio
Como de ti, y se tanfiel.

328

Quien te eligió a tanto honor?
(Le replica el Gascon fiero)
Y el abrasado Guerrero
Solo le responde, Amor.

329

Eligió me Amor creçido,
Ya ti la Fortuna: qual
De elector mas principal
Diras que bien e elegido?

330

En vano sacas a plaza
(Responde Tribaldo ufano)
Titulos falsos, y en vano
Te socorres de esa Trazá.

331

Porque nõ ade aprouecharte,
Para que seas el valiente
De Arçelida, y con su gente
Nõ has esta vez de mezclarte.

332

Bañado en estremo yã
Enrique, en justo desden,
Replica a Tribaldo, y quien
Eso me defenderã?

333

Yo te lo defenderè,
Respondio el çeloso amante,
Y hazia Enrique arrogante
Mouio, el diligente piè.

334

Enrique con mouimiento
Presto, y con enojo ygal,
Se arrojò contra el rybal,
Con inbençible ardimiento.

335

Mas la mano, y vista gira
A este tienpo la tirana
De almas, y interpone ufana
La verdad entre la yra.

Yã

336
 Y à uno (muestra lo que siente)
 Dize, que estorues no apruebo,
 Que ati compañero nuebo,
 Y ami, tal Campeon se aumete.

337
 Si en tu voluntad no ay duda
 Que en mi Reyno desea darme
 Posesion, porque priuarme
 Quiere, de tan alta ayuda?

338
 Y al otro, sea bien benida
 Tu illustre espada Señor,
 Para que seas defensor
 De mi fama, y de mi vida.

339
 Que nõ quiere el Cielo santo,
 Que yo me niegue este dia
 A la inuicta compañia
 Que agradezco, y preçio tanto.

340
 Dixo, así, y apresuraua
 El camino, por el qual
 De quando, en quando, riual
 Nueuo, a seruir la llegaua.

341
 Qual por esta parte (ansiosos)
 Qual por a quella benida,
 Y uno de otro no sabia
 Hasta mirarse çelosos.

342
 Y hermosa como el Cielo
 A todos muestra Arçelida,
 Que tiene de su benida
 Agradeçido, consuelo.

343
 Ma no auia apenas nacido
 El dia, quando al Capitan
 Supremo la nueua dan
 Delos que se hauian partido.

344
 Cuyo entendimiento puro
 (A diuino, de prudente)
 Pareçe que se lamenta
 De algun su daño futuro.

345
 Mientras pasa esto, delante
 Mensajero sea ofreçido
 Al parecer aflixido
 Polueroso, y anhelante.

3-6
 Como hombre en fin, quedar siente
 Amarga, y infeliz nueua
 Aunque estanpada la lleua
 En el papel dela frente.

347
 Y dixo, inuicto Fernando,
 Breuemente oyras los Ecos
 Del socorro que en Marruecos
 Su Rey esta conbocando.

348

*Afi, auisado lo an,
Concorreos al despojado
Rey de Cordoua, al osado
Mas que feliz Reduan.*

349

*Que como te consta llena
De errante turba que manda
A questa, y a quella vanda
Del alta Sierra Morena.*

350

*Con la qual, quitò valiente
A questo pasado dia,
Los viberes que traya
Sandobal para tu gente.*

351

*Que aunque brauo procurò
Con los suyos defendellos
Destroçados fueron ellos,
Y el como fuerte murìò.*

352

*Alarues ladrones fueron,
Que praticos diestramente
Por la espalda, y por la frente
A vn tiempo le acometieron.*

353

*Y quedan tan arrogantes,
Y con tan grande ardimiento,
En su liçençioso intento
Estos barbaros errantes.*

354

*Que un gran dilubio retrata
Su numero, y con liçençia
Barbara, sin resistençia,
Por los Campos se dilata.*

355

*Por lo qual Señor conbiene
Que para dalles temor,
Algun terçio de valor
Se enbie alla, que los enfrene.*

356

*Y limpie desta quadrilla
El embaraço que tiene
Puesto al camino, que biene
Desde Cordoua a Seuilla.*

357

*La nueba el viento arebata,
Y por lenguas diferentes
Entre las diuersas gentes
De a quel Campo, la dilata.*

358

*Con que aфонbra la ligera
Pleue, de vildes soldados,
A quien tiene yà turbados,
La gran hambre que se espera.*

359

*El sabio Fernando què
En su accion, y pensamiento
El natural ardimiento,
El feroz bulto nõ bè.*

L

Con

360

Con alegre magestad,
Y palabras sin recelo
Procura darles consuelo,
Y les dà seguridad.

361

Vosotros hijos de Marte
Que peligros mil (testigo
Yo) pasastes ya con migo
En esta, y a quella parte.

362

Que con altivo va'or
A Dios quisistes votar
O morir, ò reparar
Lo que padeze su honor.

363

Vosotros que abeis sufrido
Fuertes encuentros, y daños,
Y abeis de Reynos estraños
A ser mas claros, venido.

364

Que dela hambre el rrigor,
Y dela sed el pesado
Tormento, habeis superado,
Vosotros teneis temor?

365

Pues el Señor poderoso
Por cuyo anparo vençeis
(Que esprimentado teneis
En caso mas peligroso.)

366

No os aquieta el temor frio,
Mereçeis que a nueva gente
Buelva su mano clemente,
Y aplique su afecço pio.

367

No teneis el dia remoto
En que haltareis premiados
Vuestros trabajos pasados
Ya Dios cumplireis el voto.

368

Asi, inbiçtos el progreso
De aquesta açcion sustentad
Ya vos otros mismos dad
Seguridad del suçeso.

369

Con esto, y con la contenplada
Risa, y la serena frente,
Consuelo pone ala gente
Confusa, y amedrentada.

370

Però con afan estrecho
Cautamente recatados
Mil enojosos cuydados
Le oprimen dentro del pecho.

371

Piensa como sea posible
En tanta neçesidad,
Sustentar la variedad
De gente tan inçusfible.

³⁷²
Y que resolución tome
Contra el socorro enemigo,

Y qual será a quel castigo
Que el errante escuadró dome.

FIN DEL CANTO QUINTO.







CANTO SESTO

ARGUMENTO.



LAMA ala justa, a todo Cauallero
 Del exercito fiel, ORCANTE
 ofado.
 Y sin ser ala accion Marçial non-
 brado,
 ACVÑA audaz, se adelantò primero.

Pierde la Silla el infeliz Guerrero,
 Y preso ala Çiudad fue retirado.

GARZI PEREZ suçede, y el tafado
 Rayo de luz, suspende el acto fiero.

CELINDA, del de VARGAS fiel Amante,
 Medica yntenta fer, de su herida,
 Y busca la ocasion, noturna errante.

La guarda del exercito aduertida
 Del biu o rayo de su arnes brillante,
 (Saluo/la huyendo) acometio su uida.



*As la gente
que del
muro
Se anpara ;
sin tal te-
mor*

*Tiene esperanza mejor ,
Y consuelo mas seguro .*

*Porque demas del sustento
Con prebençion rrecojido ,
Las noches an conducido
Diuerso mantenimiento .*

*Y de armas , y munizion
Que inbentò la guerra , y yra ,
Poblado el muro se mira
Dela parte de Aquilon .*

*Cuyo lienço les promete (ça ,
(Bien que es mayor su flaque-
Que en los otros) fortaleça
Contra el enemigo Ariete .*

*Benadino con despierta
Atençion , en toda parte
Asiste : y la fuerça , y arte
Aplica al muro , y la puerta .*

*Tanto quando la luz pura
Del Sol , nos busca oportuna ,
Como quando dà la Luna
Socorro ala noche oscura .*

*Y enforxar continuamente
Armas , nuevas , y inportantes
Muestran varios laborantes
Vañada en sudor , la frente .*

*En tal estudio , le ballò
El intolerable Orcante
A el se junta , y arrogante
En t al manera hablò .*

*Haſta quando tu reposo
Nos a detener atados
En este muro ençerrados
En asedio vil , y ocioso ?*

*Bien escucho en esas plazas
Ecos de Marçial trofeo ,
Bien por esas calles veo
Labrar y elmos , y corazas .*

*Mas no se para que son ,
Pues los Cristianos ladrones ,
Los mas ocultos rincones
Discurren a su eleccion .*

Nunca

12

Nunca grande ni pequeño
Miro, que enfrene su paso,
Ni una trompeta que a caso
Por hierro les quite el sueño.

13

Sus Mesas de fiestas llenas
Estan, sin que vna fingida
Arma, turbe su comida,
Ni de molestia, a sus cenas.

14

Antes en vna ygualdad
Larga noche, y largo dia,
Goçan quietud, y alegria,
Con toda seguridad.

15

Tu Señor de hambre afluxido,
Y del trauajo penoso,
Alargo andar, esforçoso
Que te sujetes rendido.

16

O' mezquino, con tu grey
Serà forçoso acauar,
Si a caso tarda en llegar
El socorro de mi Rey.

17

To (por quanto mi partido)
No quiero, que indina muerte
Mis dias, mi rōbre y mi suerte
Cubra, con obscuro oluido .

18

No quiero que duplicado
Tanto Dia, tanto hermoso
Sol, entre la pleue ocioso
Me balle sienpre encerrado.

19

De mi vida, y mi ventura
La muerte deje cumplião,
A quello que establecido
Tiene la Çeleste altura.

20

Que no bara, aũ que sea mas fie-
Que sin hecho glorioso (ra
De mi espada, vil, y ocioso,
Y sin venganza, aqui muera.

21

Però si de aquel valor
En ti notorio, y usado,
No conociera apagado
El biuo Argullo Señor.

22

No solo morir pensara
Peleando honrrosamente,
Mas de victoria exçelente
Ilustre palma esperara.

23

A encontrar el Campo ynfiel,
Y nuestro preçioso bado,
Vamos con deliuerado
Pecho, todos de tropel.

24
 Mil veces acreditados
 An sido, en riesgos mayores,
 Por los consejos mejores
 Los que son mas arresgados.

25
 Mas si en el alto ardimiento
 No esperas, y de salir
 A campaña, a combatir
 No tienes atrebimiento.

26
 Haz que las partes ofrezcan
 Su derecho, a los açeros
 De dos solos Cavalleros,
 Que a queste pleyto fenezcan.

27
 Y porque sea recebido
 Mas facil, y con mas gusto
 De ese que llaman Augusto
 Fernando, a questo partido,

28
 Las armas puede escojer
 Como mas ventaja afirme,
 Y las condiciones firme
 Como las quiera poner.

29
 Que como qual quier contrario
 Dos manos solas posea
 Con una alma, bien que sea
 Fiero, audaz, y temerario.

30
 Ningun temor se te ofrezca
 De que en la dura contienda
 La causa que yo defienda
 Por ningun caso perezca.

31
 Que a pesar de la sebera
 Ley, del hado, y la siniestra
 Fortuna, podrà mi diestra
 Darte la victoria entera.

32
 Y a si, te la doy de grado
 En seguro enpeño a qui,
 De que si confias de mi,
 Ella librarà tu estado.

33
 Dixo asì: y con magestad
 Respondio el Rey mansamete,
 Bien que bes loben ardiente
 Mi graue, y ançiana hedad,

34
 Ni el açero, obràra, tarde
 Ni fuera mi mano lenta,
 (Que el alma que me sustenta
 No està remisa, y cobarde.)

35
 Que escoja antes Muerte vil
 Con indina, y vaja suerte,
 Que una magnanima muerte
 Con gloria, y fama gentil.)

Quando

36

Quando tubiera temor
 O duda, que mi Ciudad
 Tubiese neçesidad,
 O' otro trauajo menor.

37

Tanta infamia quite en mi
 El Cielo; però el conçeto
 Que a todos tengo secreto
 Quiero rebelarte a ti.

38

Reduan, (què con breuedad
 Vengar altamente intenta,
 Si no su Ciudad, la afrenta
 Que reçiuio en su Ciudad.)

39

De varia pleue Agarena
 Que sienpre pelea esparçida
 Gran numero rrecojida
 Mantiene en sierra Morena.

40

Y dando inpensadamente
 En el Campo, ennoche obscura,
 A pesar suyo, procura
 Dar nos viberes, y gente.

41

Presto espero que llegados
 Seran, con terror, y espanto,
 Si nuestros Burgos en tanto
 Son sieruos, y saqueados.

42

Tu ardimiento se conserue
 Quieto, y el alto valor,
 Y tenplando el mucho ardor
 Que tan frequete, en ti yerue.

43

Espera breue mudanza,
 Y una oportuna victoria
 Que lebante mas tu gloria,
 Y asegure mi venganza.

44

Este auiso le acreçido
 Al Moro audaz, la yra fiera;
 Porquè de Reduan era
 Enemigo enbejeçido.

45

Y asi, amargo como hyel
 Le fue, oyr, (tãto le inquieta)
 Que el biejo Rey se prometa
 Este benefiçio del.

46

A tu discurso nõ aplico
 Respuesta, en guerra ni paz,
 (Responde) tu gusto baz,
 Que en esto, nada replico.

47

Solo a Reduan se atienda
 No se altere nada, nõ;
 Elque su Reyno perdiõ
 Venga, y el tuyo defienda.

Espera

48

Espera quee se Eroo ufano
Llegue ; llegue su valor
Qual Celestial Redentor
De todo el pueblo pagano .

49

Que a mi , a quella liuertad
Que me basta , me asegura
Mi mano , su fuerça dura
Solo es , mi seguridad .

50

Però en el comun reposo
Me conçederas lugar ,
Que al llano vaje a ganar
Algún trofeo glorioso .

51

En campaña me beran
Desafiar al Campo fiero ,
Qual priuado Cauallero ,
Nò como tu Capitan .

52

El Rey replicò confuso ,
Bien que tu espada , y la fiera
Tra , que te arde , pudiera
Reseruar se a mejor uso ;

53

Con todo si al enemigo
Gustas de desafiar
Abatalla singular ,
Yo no te lo contradigo .

54

Oyendo esto , el tiempo ataja
El arroxado Çircaso
Y aun Araldo que bio a casa
Dize , ala campaña vaja .

55

Y à Fernando manifiesta ,
(Y sea notorio a todo hombre
En su exerçito) en mi nombre
Esta , no dulce propuesta .

56

Que un Cauallero (que en ven
Que viue en ozio seguro ,
Çeñido de aqueste muro ,
El luiçio piensa perder .)

57

Desea mostrar con el hecho ,
Con la espada , y con la lanza
Quanto su esfuerço , y pujança
Està estrecha , en este estrecho .

58

Y que a singular contienda
Trà en la ordinaria forma ,
En el espacio que forma
Nuestra muralla , y su tienda .

59

Para prouar el valor
Del Castellano mas fiero ,
Y à si , desafia primero ,
Al que se estime mejor .

60

*Y que no solo le agrada
Exercitar sus azeros
Con vno , y con dos guerreros
En la marçial estacada .*

61

*Però despues al terçero (dar,
Quarto, y quinto hà de aguar-
Sin distinguir el vulgar
Soldado , del Cauallero .*

62

*Dà el seguro , y asentado
Quede , que sirua el vencido
Al vencedor ; que es partido
En tales casos vsado .*

63

*Asi le ynstruye , y el Moro
Se vistió (adorno propiçio)
La purpura de su ofiçio ,
Paçifica Cota de oro .*

64

*En llegando ala presençia
Del supremo Capitan ,
Y delos Eroes que estan
A su deuida asistènçia .*

65

*Señor (dixo) se consiente
En este Campo guerrero ,
Que el que viene mensajero
Puede hablar libremente ?*

66

*Se consiente , y nos agrada ,
(Respondio el Eroe mayor ,)
Y así puedes sin temor
Representar tu enbaxada .*

67

*Replicò el Araldo , presto
Se verà si mirrecado ,
Señores , os ha agrado ,
O si os has sido molesto .*

68

*Tras a questo , el desafio
Propuso : y las condiçiones
Con magnificas rrazones ,
Y con arrogante brio .*

69

*Bramar , biẽ , que cõ voz quieta,
Se oyò , y ayrrar el semblante ,
(A hablar tan arrogante)
A quella squadra scelecta .*

70

*Fernando graue , y seüero
Respondio sin dilacion ,
Dura enpresa , grande accion
Enprende ese Cauallero .*

71

*Y creo bien (sin que le valga
Su coraçon atreuido)
Que hà de allarse arrepentido
Primero que el quinto salga .*

Mas

72
 Mas venga al combate duro ,
 Que de toda villania
 Sin raçon , y demasia
 Le ofrezco campo seguro .

73
 Sin ventaja , y con lisura
 Saldrà a prouar sus azeros
 Vno de mis Caualleros ,
 Di , que Fernando lo jura .

74
 Dixo , y a quien le enbiò
 Voluio el Araldo bolando
 Las mismas huellas pisando
 Que ala venida formò .

75
 No suspende el veloz paso ,
 Ni tienpla el ansia molesta ,
 Hasta que dio la respuesta
 De todo al fiero Circaso .

76
 Como tardas de scuydado ?
 Armate , alto Señor mio ,
 (Le diçe) que el desafio
 Tiene el Christiano azetado .

77
 Afectos muestran nò tardos
 De prouar tu esfuerço fiero ,
 El mas bulgar Cauallero ,
 No solo los mas gallardos .

78
 Amil , de faz yndignada ,
 Y amenazante , vi alli ,
 Y mil manos tan bien , vi ,
 Preuenidas ala espada .

79
 Fernando te dà , cortes ,
 Campo seguro , y vastante ,
 Asi le diçe , y Orcante
 A voces pide el arnes .

80
 Con el , altiuo a compañia
 El gran cuerpo , y ynpañiente
 Se apresura diligente
 Por vajar ala campaña .

81
 El Rey , que llegò a talora ,
 Dixo , a Çelinda ; no es justo
 Que salga el Iouen robusto ,
 Y te quedes tu Señora .

82
 Mil hombres dela Çiudad
 A tu gusto eligiras ,
 Y aconpañarle podras
 Para su seguridad .

83
 Però el solo ala alta açion
 Baya como a conçertado ,
 Y tu algun trecho apartado
 Detendras el escuadron .

84

Callò, y luego de concierto,
Armados los que eligieron,
Del cerrado muro fueron
Puestos en terreno abierto.

85

Aquestos y van despues,
Y buen espacio delante
Sobre su Cavallo Orcante,
Vestido el usado arnes.

86

Entre el muro, y el Real
Exercito, vn Campo hauiã
Que agradable descubria
Vna superfiçie yqual.

87

Pareçia hecho con arte
El espacio que giraua,
(Tan acomodado estaua)
Para ser Campo de Marte.

88

Alli solo descendio,
Alli haciendo testigo
A todo el Campo enemigo
El fiero Moroparò.

89

Por el cuerpo de Gigante,
Por gran coraçon osado,
Por gran fuerça se ha mostrado
Formidable, y arrogante.

90

Qual yã se vio en Elegra, el feo
Ençelado: y de yqual talle
Amenaçando en el valle
El Gigante Filisteo.

91

Mas con todo, su fiereza
A mil que la ven no espanta,
Porque no an prouado quanta
Es su mucha fortaleza.

92

A vn no hà eligido el valor
Que ala empresa hà de salir
Fernando, por no decir
Entre tales el mejor.

93

Mas no era mucho que viesse
Segun su afecto esprimian
Sus ojos; que consentian,
En que el de Vargas saliese.

94

Que conformes, el mejor
De todos le señalaua
Para la contienda braua,
El declarado fauor.

95

Ya un yã lo manifestauan
En açentos terminados,
Y los ojos ynclinados
De Fernando lo aprouauan.

Yã

96
 Y à cada qual sù derecho
 Cede al Guerrero perfecto,
 Y à sí Fernando, el secreto
 Manifestò de su pecho.

97
 Vè, dize, Capitan mio,
 Y tu valor, y ardimiento
 Reprima el atrevimiento
 De a quel loco desuario.

98
 Vargas, en quien dando estan
 Los ojos, señal espresa,
 Gozoso, de que ala empresa
 Le señalen Capitan.

99
 Pide el yelmo a su Escudero
 Sube a caualllo, y ardiente
 Camina donde inpaçiente
 Taze el Moro Cauallero.

100
 Mas del espacioso prado
 Donde parado yaziã
 Orcante; ala media via
 Apenas era llegado.

101
 Quando como el Alua ofreçe
 Suprimen graçia en Oriente
 Armada (menos la frente)
 Rosinda se le apareçe.

102
 Mas que candida Nieve era,
 (Que sobre los Alpes cae)
 La sobre veste que trae,
 Y bien alta la Visera.

103
 Y como està sobre, y erto
 Sitio, a los ojos expuesta,
 Quãto es hermosa, y dispuesta
 Todo yaze descubierta.

104
 Vargas, arrobado, a tanta
 Luz, no arroja el veloz passo,
 Haci adonde el gran Circaçso
 La frente al Cielo leuanta.

105
 Però su caualllo muene
 Con lenta, y segura huella,
 Donde contempla la vella
 Sobre la Colina breue.

106
 Y la distançia eligiendo,
 De miralla, se parò,
 Y como un marmol gelò,
 Biẽ que por de dentro ardiẽdo.

107
 De a quella vista pagado,
 Muestra que mas, nõ procura,
 Ni de la bat alla cura,
 Ni nada le dà cuydado.

108

Orcante , que poco gusta
De ver que en ocasion tal
No ay en alguno señal
De prevenirse ala justa .

109

Con el deseo (tan su amigo)
Que sienpre de guerra tiene ,
Dà voces , ninguno biene
Hombres a pelear con migo ?

110

Mas Vargas que so'lo lucha
Con su hambriento mirar ,
Firme yaze en vn lugar ,
Sin mostrar que nada escucha .

111

Quando Acuña a questo vió
Pasa el Cavallo ligero
Adelante : y fue el primero
Que el puesto vacío ocupó .

112

Este con orgullo yfano
Cudizioso del trofeo ,
Tuuo antes grande deseo
De salir contra el Pagano .

113

Y con noble cortesía
A Vargas havia çedido ,
Y entonces allí , salido
A hazerle compañía .

114

Però viendo'le parado
A diuersa parte atento ,
Y del conbate violento
Si nó tibio , de scuydado .

115

Tomó el famoso garzon
Inpaciente , y atreuido
El lugar tan pretendido
Que le ofreció la ocasion .

116

Y con yra manifesta
Rapidissimo , y veloz
Qual Tigre , o Pardo feroz
Que penetra la floresta .

117

Al encuentro se aualança
Del gallardo Sarracino ,
Que apunto , a buscarle vino
Puesta en la cuja la lança .

118

Vargas entonces se aduerite
De su error , y de su enpeño ,
Pareçele que de vn sueño
Su pensamiento despierte .

119

Y siguiendo al esforçado
Ionen , le grita detente ,
Però , mucho , breuemente
Acuña havia penetrado .

120

Paro se en fin , quede enojo ,
 Y de afrentado despecho ,
 Tenia reuentando el pecho ,
 Y el rostro qual llamas rojo .

121

Porque estima haueu perdido
 Mucho , el gentil Cavallero ,
 Enque otro al Campo primero
 Por su culpa aya salido .

122

En tanto a media carrera ,
 Del Español atreuido
 Fue el Sarracino herido
 En lo alto de la bisera .

123

Però el con el firme Abeto
 Le encontrò , y el yerro crudo
 Barrenandole el escudo
 Algo le ronpio del peto .

124

El infelize cayò ,
 Aunque fuerte , q̄ es mas fuerte
 Golpe , el que de aquella suerte
 Del arçon le arreuatò .

125

El Moro que es de costilla ,
 Y nerbio , mas bien trauado ,
 No solo no midio el prado ,
 Mas ni se torçio en la Silla .

126

Con esto ensoberueçido
 Aboçes le dize Orcante
 (Puesto con acto arrogante
 Sobre el Guerrero caydo .)

127

Rindete vinçido , y vástete
 Para eternizar tu gloria ,
 Repetir en tu memoria ,
 Que con misgo te yqualaste .

128

No es nuestro uso , ni mi intento
 (Respondio el loben ardiente)
 De poner tan facilmente
 Las armas , y el ardimiento .

129

Otro harà de mi cayda
 La escusa con mas pujanza ,
 Yo quiero hazer la bengança ,
 O perder aqui la vida .

130

El senblante de Medusa ,
 Y Aletto , el Circafo ofreze ,
 Brama furioso , y parece
 Que espire llama confusa .

131

Conozca aora tu porfia
 (Dixo con torpe furor)
 Por la prueba , mi valor
 Pues huye mi cortesia .

Con

132

Con biva espírela el ligero
 Cavallo hiere, olhidado
 De quanto tiene jurado
 En la fe de Cavallero

133

Del encuentro peligraso
 Se supò Acuña librar,
 Y el diestro lado al pasar
 Hirió al barbaro furioso

134

Y que es dada con enojo,
 La herida se mostrò
 En la sangre, que dejó
 El azero, tumedo, y rojo

135

Mas que prò si al benzedor
 La llaga del golpe ofado,
 La fuerza nõ le a quitado,
 X le à, aumentado el furor?

136

Orcante la ligereza
 Del cavallo, enfrena diestro,
 Y le rebuelue Maestro
 Con tan no bista presteza

137

Que al enemigo cogió
 Ni firme, ni fugitivo,
 Y de encuentro yntenpestivo
 Al misero atropellò

138

Temer el alma, temblar
 Las piernas, enflaquezer
 El espíritu, perder
 Color, o al menos cambiar

139

Le hizo el golpe potente,
 Y al cuerpo de Iuicio ageno,
 Sobre el desnudo terreno
 Sacudirse fuertemente

140

Ni su enojo satisfizo
 El Circaño con tal hecho,
 Pues sobre el venzido pecho
 Carrera al cavallo hizo

141

Y en alta voz, así es
 Bien (dixo) que reste, a raya,
 Todo soberbia, y que caya
 Como el que yace a mis pies

142

Vargas inuicto, que estubo
 Entregado a su pasión
 Antes, la baruara acción
 Mirò, y mas no se detubo

143

Que aunque en la oca siõ perezca,
 Liença el yerro de su Amor
 Restaurar, con tal valor,
 Que como el Sol resplandezca

M

Partio

144

Partio gritando, vil hombre,
 Espada indigna de gloria,
 Que aun en la misma victoria
 Infame hazes tu nombre.

145

Qual honor de Cavallero,
 O qual alabança te, es
 De vida? si de scortes,
 Tanto te as mostrado, y fiero?

146

Entre a quella turba indigna
 Delos Alarues errantes,
 O ladrones semejantes,
 Aprendiste deçiplina.

147

De la luz es bien que buelvas
 La faz, buia tu ynpiedad,
 A compañar la crueldad
 Delas fieras, en las selvas.

148

Dixo, y el mal enseñado
 Pagano, a sufrir injuria,
 Muerte de los labios, de furia
 Indomable, atormentado.

149

Quiso responder, y acento
 Mal formado confundió
 Qual dela fiera se oyó
 El rugido yá violento.

150

O qual se forma al abrir
 La nube, donde ençerrado
 Yaçè de horror armado
 El Rayo que và a salir.

151

Tal en la fuerça, y despecho,
 Su boz rronca parecía,
 Que como trueno salía
 De a quel inflamado pecho.

152

Mas despues que la feroz
 Amena, a que alternò
 Este, yá quel, yrritò,
 En ambos la saña atroz.

153

A tomar Campo vassante
 Para la justa tremenda,
 Presto, cada qual la rienda
 Buelue el Cauallo arrogante.

154

A ora ò Musa, superior
 Fuerça, mi voz fauorezca,
 Y furor de ti merezca
 Ygual a aqueste furor.

155

Para que no sea de tanto
 Argumento, indigna lima
 Mi verso, y el Eco esprima
 De sus azeros mi canto.

Ponere

156

Ponen en rifle (los fieros
Terros alçados) ayrosas
Las dos entenas nudosas
Los enemigos guerreros.

157

Nunca así, el punto, el instante,
El curso, o el buelo, suma
En el plomo, o en la pluma,
Velocidad semejante.

158

Ni yugal furia, y gallardia;
A aquella, que apresuraron
Al punto que se encontraron
El fiero Orcante, y García.

159

Ronpen las astas valientes
En los yelmos, y des hechas
En Astillas, fueron hechas
Tantas Cometas luçientes.

160

En diuersos Orizontes
Solo del golpe el acento
Diò ala tierra movimiento,
Y hiço gemir los Montes.

161

Mas los encuentros ardientes
De la una, y otra çelada,
Nò inclinò, ni turbò nada
Delas dos soberbias frentes.

162

Los Cavallos se enlisteron
De tal modo en el crecido
Curso, que haviendo caydo
Lebantarse no pudieran.

163

Los dos Maestros de guerra
Abandonadas las Sillas,
Enpuñadas las cuchillas,
Firmes hollaron la tierra.

164

Canto cada qual se ve
Dar al golpe movimiento,
Al recato, el ojo atento,
Y al diestro compas el piè.

165

A vario intento importante,
Nuevo arte van descubriendo,
Y à girando yà çediendo,
Y yà pasando adelante.

166

Muestran, que executar quierren
El golpe en notoria parte,
Y luego logrando el arte
Donde nò apuntaron hierren.

167

Y fingiendo inaduertencia
Tal vez descubren lugar,
Procurando así burlar
Ala çiençia, con la çiençia.

M 2 Dela

168

*Dela espada, y del doblado
Escudo, muestra al Pagano.
Poco guardado el Cristiano
Vna parte del costado.*

169

*El, del lance satisfecho
En enbestirlo no tarda,
Però adejado, sin guarda
En tanto, el lado derecho.*

170

*Y así el golpe rebatido,
Que tirava Orcante fiero,
Quedò del Cristiano azero,
Y el, de otro mayor herido,*

171

*Y satisfecha la yra,
Con yguual velocidad,
A nueva seguridad
Hecho el lance, se retira.*

172

*El feroz Orcante què
De su sangre comedeçido,
Y el luciente arnes teñido
A un tiempo se siente, y vè:*

173

*Con indomable furor
Bramando enfordeçe el viçto,
Turbado de sentimiento,
Aflixido de dolor,*

174

*Y con impetu impaziente,
Llenado dela obrasada,
Yra, la voz, y la espada
Feroz açò, juntamente,*

175

*Mas no obstante sin enbrazo
Veloz, con la cruda punta
Le byere, dando se junta
Al ombro el robusto brazo,*

176

*Como en el Monte se ofrezze
Y abbez, Oso perseguido,
Que del Benablo herido
Mas su mortal rabia creze,*

177

*Y çiego, al peligro fuerte,
Sobre la misma, arma roja,
El violento cuerpo arroja
A encontrarse con la Muerte,*

178

*Tal del Çircafo la furia,
Indomita, y no bençida
Lunta herida, a herida,
Y acomoda injuria, a injuria,*

179

*Y tanto el bengarse, prezja,
Y el baçello le apasiona,
Que la defenfa abandona
Y todo riesgo desprezia.*

180

A temerario ardimiento

*Iuntando (tanto se esfuerça)
El estremo de su fuerça ,
Y el infaticable Aliento .*

181

*Quando el açero rodea
Ympetuoso , parece
Que la tierra se estremeze ,
Y el Çielo relanpaguea .*

182

*Espacio en que Vargas tire
Nuevo golpe, no le aquista,
Ni en que a los otros resista,
Ni apenas en que respire .*

183

*Reparo ó sitio , no alcança
De seguridad bastante ,
Tal delos golpes de Orcante
Es la priesa , y la pujança .*

184

*En fin con sagaçidad
Vargas (aunque en vano) espera
Que de tanta copia fiera,
Sepase la tenpestad .*

185

*Formando reparos diestros ,
Se retira del furor ,
Haciendo vn giro mayor ,
Con largos pasos Maestros .*

186

Però como la tremenda

*Furia , dura , en el Pagano ,
Le obliga a que mas çercano
Aberigue la contienda .*

187

*Y yqualandole , la yra ,
(Si a caso no se la ecçede)
Con quanta violençia puede
La brillante espada gira .*

188

*Raçon , y arte , del rigor
Son bençidos , y acreçienta
Fuerça , la furia violenta
Ministrada del furor .*

189

*Cada vez que el ayre hiende
La espada , pasado , o rota
Dexa el Escudo , o la Cota
Que nunca en vano deçiende .*

190

*El suelo yaçe senbrado
De armas , las armas de vmor
Rojo , el vmor con sudor
Estrechamente mezclado .*

191

*Relanpago en la que ofrezzen
Luz , truenos en el gran son ,
Rayos en la execuçion ,
Las dos espadas parecen .*

192

De ambos pueblos la veloz,
Vista pende mal segura,
Tan nueva es la formadura
Del espectáculo atroz.

193

T entre esperanza, y temor
Cada qual atento espia,
Y à lo que le dà alegria,
Y à lo que le dà temor.

194

En ninguno se diuisa,
Ni oye (todo esta así, atento)
Ni un pequeño movimiento
Ni una palabra sumisa.

195

Que aquestos, y a aquellos son
Mudos, y ynmobiles, tanto,
Que solo se mueuen, quanto
Tienbla, o pulsa el coraçon.

196

Y à fatigados se vian,
Y por ventura la suerte
Les destina breue muerte
Si mas en la lid porfian.

197

Mas la noche, las cortinas,
Obscuras, tanto cerrò,
Que a los ojos escondiò
Aun las cosas muy veçinas.

198

Aun tiempo, entonçes, corrieron
Los Araldos de ambas partes,
A diuidir, los dos Martes,
Y al fin, sin, los diuidieron.

199

El vno es el diligente
Castilla; el otro Eliodoro
Que yà el desafío del Moro
Lleuo, onbre diestro, y pru-

200

(dente.
Ambos sin nada temer,
Los Çetros de paz seueros,
Entre los crudos Guerreros
Osaron interponer.

201

Con las seguras patentes
Venerandas, que a su ofiçio
Diò, en publico venefiçio,
El derecho delas gentes.

202

Çesad Guerreros famosos
(Dijo Eliodoro) çesad,
Entrambos con la ygualdad
De ynbicçtos, y valerosos.

203

Parè parè la queſtion,
No ronpa vuestra lid dura
De la quieta noche obscura,
El ſilenciò, y la raxon.

Tra-

204

Traxajar deue el audaz
 Braço, mientras dura el dia,
 Mas en la tiniebla fria
 Todo animal biue en paz.

205

Quando el valor corresponde
 Del pecho, ala mayor gloria,
 Poco estima la victoria,
 Que el noturno orror asconde.

206

Ami, la sonbra constante,
 Començada la batalla
 No me obligarà a dejalla,
 (Respondio feroz Orcante.)

207

Bien que amable me serà
 Por testigo, la luz pura,
 Y vendrè en ello si jura
 A queste, que boluèrà.

208

Y juraràs tu, primero,
 Que al plaço fijo vendras?
 (Dixo Vargas) y traeras
 Con tigo, tu prisionero?

209

Que sin esto, no se trate
 (Ni tu esperança lo enprèda)
 Que el fin de nuestra cõtienda
 A otro tiempo se dilate.

210

Volber cada qual ofreçe,
 Quando lo tengan por bien
 Los Araldos, que es aquien
 Ajustarlo perteneçe.

211

Que atendiendo aque renia
 Cada qual que curar, dieron
 Tiempo al remedio, y pusteron
 Por termino, el sexto dia.

212

La (aunque no acanada) enpresa
 Orrible tanto; en la mente
 De nuestra Obristiana gente,
 Y dela enfiel, deço enpresa.

213

Forma tan marauillofa
 De horror, y suspension,
 Que por bien larga estaçion
 No se hablò en otra cosa.

214

Toda materia se calla
 Solo se quenta el valor,
 Que cada competidor
 Mostrò en la cruda batalla.

215

Qual delos dos mereçia
 Anteponerse al contrario,
 El bulgo (en opinion vario)
 En sus juntas discurria.

216

*Y suspenso, la futura
Accion, esperando està
Por ver el fin que tendrà
Vatalla tan fiera, y dura.*

217

*Y si el furor violento
Al valor nativo excede?
O si se sujeta, y cede
El audazja, al ardimiento?*

218

*Però en mayor confusion
Se halla Celinda vella
Que otro alguno, porque en ella
Se venen cuydado, y passion,*

219

*Que dela sentençia dura
Del Iuicio incierto de Marte,
Depende su mejor parte
En la vatalla futura.*

220

*Esta, quien el Cielo diò
Por Padre al graue Bracano
Que de Eçixa yà el ofano
Çetro, y Reino poseyò.*

221

*Quando el exercito infiel
Logrò su feliz empresa,
Entre el despojo, y la presa
Celinda fue parte del.*

222

*Però en tal manera, atento
Fue de Vargas el valor,
Que deia injuria menor
No pudo formar lamento.*

223

*Que entre la ruyna seuera
De su Patria, fue asistida,
Fue venerada, y seruida
Como Reyna verdadera.*

224

*Y nõ solo libertad
Le diò, si nõ quanto de oro
Plata, pedras, y tesoro,
Era suyo, en cantidad.*

225

*Ella biendo el liberal
Proçeder, de aquel gentil
Capitan, y en jubenil
Senblante, animo Real.*

226

*Presa de su amor quedò
En laço tan apretado,
Que mas firme no le adado
De aquel con quela añudò.*

227

*Asi aunque el cuerpo reçieve
Libertad, del Franco dueño
Desde entonçes, en enpeño
Mas cautiva el alma viue.*

De

228

De modo que abandonar
 (Tan dulce le es su pasión)
 El caro dueño, y prisión,
 Y à la bino a fatigar.

229

Mas la onestidad sagrada,
 Real, cuyo Heroico respeto
 De magnanimo sujeto,
 Nò pue de ser despreciada.

230

Apartir se la obligò,
 En compañía de la Ançiana
 Madre, y en tierra pagana,
 Y amiga se rrecogìo.

231

Recogiose en la ponposa
 En todos siglos Semilla,
 Que era la primera Silla
 Dela Betica famosa.

232

A donde pagò ala Muerte
 El no escusado tributo
 Su Madre, y el triste luto
 Renouò su infeliz suerte.

233

Però nò aqueste dolor,
 Ni el destierro, ala pasión
 Menguaron, del corazon,
 Vna çentella de ardor.

234

Sustenta entre arder, y amar
 La infeliçe su cuydado,
 Sin que en tan misero estado
 Tenga aliuio que esperar.

235

Que el fuego, oculto que alcanza
 En su pecho nutrimento,
 Memoria dà al pensamiento,
 Quanto quita de esperanza.

236

Y quanto està su dolor
 Mas çerrado, y mas secreto,
 Tanto el bigoroso efeto
 De su alto incendio, es mayor.

237

En fin (de Amor fue Mançilla)
 Que porque su vida aliente,
 Bino el Amado valiente
 Ala empresa de Seuilla.

238

Cuyo pueblo desmayò
 Al ber tantos escuadrones
 De nò domadas naçiones,
 Como su Ciudad çercò.

239

Solo en Celinda el senblante
 Se viò con menos enojos,
 Y con mas alegres ojos
 Discurrio el Campo triunfante.

Con

240
 Con la vista diligente,
 Que a todos lados jirava
 El caro amante buscava
 Entre la escogida gente.

241
 Però en vano, aunque fiel
 Atenta la vista ynuia,
 A espíar, bien que decía
 Muchas veces, si es a quel?

242
 En el sublime, y seguro
 Alcaçar; alça eminente
 Torre; la Señoril frente
 Sobre el Adarue del muro.

243
 De cuya suprema altura
 Se mira con distincion
 Todo el Cristiano escuadron,
 Estendido en la llanura.

244
 Aquí desde que el jocundo
 Sol, manifesta su coche,
 Hasta quela oscura noche
 Cubre de tiniebla el Mundo.

245
 Firme está; y el Campo mira
 Con activo, afecto, atento,
 Allí con su pensamiento
 Tasa hablando, y suspira.

246
 Desde allí atenta, mirò
 La batalla, y sitio estrecho
 Era al coraçon, el pecho
 Todo el tiempo que durò.

247
 Que con una ynquietud braua
 Parece que le dixese,
 Que su amado dueño fuese
 El que en tal riesgo mirava.

248
 Y con angustia tan fuerte,
 Llena de sospecha fiel,
 Mirò la aflixida, el
 Fin dela dudosa suerte.

249
 Siempre que era sacudida
 Del feroz Moro la espada
 En el alma enamorada
 Sentia del golpe la herida.

250
 Mas despues que fue bulgar
 Lo cierto; y la suspension
 De armas: y que la question
 Se tiene de renouar.

251
 Nueuo miedo, y descnsuelo,
 Tanto su alma penetrò,
 Que en las venas se voluiò
 El cor al liquido, en yelo.

252

Tal vez, mudas, à vertido
Lagrimas el coraçon,
Y tal en sumiso son
Esparçe oculto gemido.

253

Y à de su rostro el rosado
Nacar, el puro color,
Turbacion, miedo, y dolor
Palido le hauian cambiado.

254

Y con las formas que ofrezce
Oribles la fantasia,
Inçesante noche, y dia
La aflije, y despauoreze.

255

Mas que la muerte, le aumenta
El sueño; triste passion,
Tales las fantasmas son,
Que ala mente representa.

256

Perfetamente le ofrezce
El semblante de su amado
Cauallero; ensangrentado
Sin fuerças, y le pareçe.

257

Quela pide en tal estrecho
Socorro: en tales enojos
Despierta, y halla los ojos,
Llenos de llanto, y el lecho.

258

No solo la turbacion
Del peligro, que se espera
Poderoso, ministro, era,
De aflixirle el coraçon.

259

Mas la duda con que queda
Delas heridas que tiene
Toda el alma la preuiene,
Porque aquietarse no pueda.

260

Y lo vario con que quenta
El bulgo qualquiera cosa
En forma mas peligrosa
Quien se lo quenta lo aumenta.

261

Tanto, que veçino a muerte
Le diçe el comun estruendo,
Que esta en el lecho languiendo
El guerrero altiuo, y fuerte.

262

Ella que rrara rreçeta
Y à de su madre aprendiò,
Y la virtud le enseñò,
Dela yerua mas secreta.

263

Y saue con feliz lengua
Pronunçiar voçes nõ oydas,
Con que sana las heridas,
Y en tanto el dolor les mengua.

Arte

264
 Arte por costumbre, ò ley
 Que Africa con diligencia,
 Enseña por digna ciencia
 A toda hija de Rey.

265
 Querria con sollicitud,
 Y propia mano, ala herida
 De su dueño dar la vida,
 Y procurar la salud.

266
 Solo el deseo la fatiga,
 De salvar al caro amigo,
 Mas curar al enemigo
 La espresa fuerza la obliga.

267
 Piensa con el v̄mor fuerte
 De fiera yerba homiçida,
 Roziarle la herida,
 Para que le dè la muerte.

268
 Però el primer mouimiento
 Pasado, la vmana, y pia
 Mano, del hecho desuia,
 Y esquiua tal pensamiento.

269
 Solo este deseo referua
 Que para darle salud,
 Faltè al Enfalmo virtud,
 Faltè virtud ala yerba.

270
 Poco llegarà a dudar
 Pasarse a estraña naçion,
 Por huir, que posesion
 Tiene de peregrinar.

271
 Teniala el hado enseñada
 A ver guerras, trauajosos
 Casos, caminos dudosos,
 Y a vida en fin fatigada.

272
 Con que la mente vestida
 De experiència tanta, y tal
 Exçediendo al natural,
 Estaua hecha atreuida.

273
 Y à si nõ ligeramente
 La turba, o causa temor
 Del mas sangriento orror
 La ymagen fiera, ò doliente.

274
 Porque ninguna otra cosa
 Tanto retirar a hecho
 Amor, de su blando pecho
 Como la açion temerosa.

275
 Y à si cree que entre la dura
 Peste, y garras ynumanas
 Delas fieras Africanas
 Pudiera pasar segura.

Però

276

Però aunque haga varato
 Dela vida, su passion
 Conoce, que a su opinion
 Deue cuydado, y rrecato.

277

Y asi en su alma, con furor
 Dudosa lid temerarios,
 Exercitandos contrarios,
 Que tales? honor, y Amor.

278

Vno le dize, ò Señora,
 O Virgen hija de Rey,
 Que lo purò de mi ley
 Has oseruado hasta agora.

279

Y entre tus trabajos, vastos,
 Y entre enemigos, altiuu
 Te conserue (aunque cautiuu)
 Cuerpo, y pensamientos castos.

280

Y tu con loca passion
 Oy que estas en liuertad
 Desprezias la castidad,
 Que guardaste en la prision?

281

Ay! quien tan vanas quimeras
 Como en el alma dispensas
 Sustentàrà? di que piensas?
 (Ay de ti triste) que esperas?

282

Tan poco el nombre famoso
 Dela caridad e stimas?
 Asi a malograr, te animas
 Su preçio illustre, y glorioso?

283

Presumes que haras bien
 De yr entre enemiga gente
 Noturna, amante, ynprudete
 A solo hallar desden?

284

Para que el dueño de tal
 Amor, te responda (ò triste)
 Con el Reyno que perdiste,
 Perdiste el valor Real?

285

Y sin cuydar de tu enojo,
 Que no mereçes su fe
 Diga, y al bulgo tedè
 Mal estimado despojo.

286

Por otra parte, el salaz
 Consejero, discurria
 Sofístico, y persuadia
 Asi, su vano solaz.

287

Naçio por dicha tu brio,
 Y jouden sujeto hermoso,
 De algun fiero, y voraz oso,
 Y de algun escollo frio?

Que

288

Que te preçias indomable
De despreçiar con rigor
El arco, y hacha de Amor?
Y su blandura agradable?

289

Es de yerro, es de Diamante
Tu pecho, en que Amor alieta?
Para que te cause afrenta,
O verguença, el ser amante?

290

Executa el deseo fiel
Ve, donde el guſto te llama,
Mira que el Amor te infama
Como a vencedor cruel.

291

Nò faues bien quanto (o vella)
Estima tu pena eſtraña?
Quanto tu llanto acompaña?
Quanto yguala tu querella?

292

En ti ſi, la yngratitud
Viue, pues que pereçosa
A tu fiel amante, nò oſa
Y r a llebarle ſalud.

293

Su vida yaçe rendida
Al mal que ſauido tienes,
Y tu alibrar te detienes
De ſu enemigo la vida.

294

Cura, cura a Orcante fuerte,
Y pudiendo (ò gran crueldad)
A quien tedio liuertad
Sanar, dejalo ala muerte.

295

De tu obligazion, abras
Salido con tal acçion,
Y à tu grande obligazion
Tan noble premio daras.

296

Es poſible que la fiera
Comiſion a que te obliga
VENadino, no fatiga
Tu espiritu, de manera

297

Que eſpuerta a todo violento
Peligro, (ſi le ay mayor)
Por negarte a tal error
No te buyas por el viento?

298

A queſta acçion ſi, que fuera
Afeçto vmano, y decente,
O que guſto diferente
Tu coraçon reçiuiera.

299

Si la piedad ynportante
De tu mano fiel llegafe,
Y al pecho ſe auerçinaſe,
De aquel valeroſo amante.

Y

300

*T por ella conducido
A dulce salud y sana
En su Niene, y en su Grana
Fuese por ti reducido.*

301

*T haciendo asi que se buya,
Lo mortal del caro aspecto,
Te gozarias en su ojebo,
En fin como en obra tuya.*

302

*Grande parte en sus famosas
Acciones, si enpre tendrias,
Lo sublime alcançarias
En sus hazañas gloriosas.*

303

*T asi por deuda, o por gusto,
Pagaria tanto, de ver
Con el onesto plaçer,
Que dà el casamiento justo.*

304

*Tu señalada, y dichosa
Seras si te determinas
Entre las Madres mas dignas,
Y entre las dulçes esposas,*

305

*En la gran Castilla; que
Posee el Circulo mejor
Del çelebrado valor
De la verdadera fe.*

306

*De esta esperanza futura
Lisonjeada (ay çeguedad)
La suma felicidad
Se rrepresenta, y figura.*

307

*Con que sin mas resistir
Al deseo a que se resuelue,
Diuersas dudas enbuelue,
De como podrá partir.*

308

*Porque en el silençio oscuro
Con cuydado, y con cautela
Sienpre ay viua çentinela,
En el Palazio, y el muro.*

309

*T en la temerosa tierra,
En ora ninguna ay puerta
Sin graue ocasion abierta,
Por el rriesgo de la guerra.*

310

*Era ordinaria estaçion
Buscar Çelinda la vella
Rosinda, y estar con ella
En larga conuersacion.*

311

*Juntas las via el Sol la ora
Que se esconde en Oçidente,
Y juntas quando la frente
Descubre la nueua Aurora.*

T

312

*T quando el sueño descoje
 El oscuro Manto, hecho
 De silencio, un mesmo lecho
 Ambas Beldades acoje.*

313

*Comun es el pensamiento
 De las dos, con tanto trato,
 Sin que tengan mas recato,
 Que en el amoroso intento.*

314

*Solo este supò callar
 Gelinda cauta, y prudente,
 Y si Rosinda la siente
 Alguna vez suspirar.*

315

*Porque la sospecha se borre,
 Aparente causa dà,
 Y del estado en que està
 Su demostracion socorre.*

316

*Tan asegurado yntento
 De amistad, tenia asentado,
 El buscarse sin recado
 Preuencion ò cumplimento.*

317

*T asi nunca alla çerrada,
 La habitazion dela vella
 Rosinda, estuuiese en ella
 O en guerra, o paz ocupada.*

318

*A buscarla llegò un dia,
 Que estaua Rosinda ausente
 Parò se, y con su doliente
 Pensamiento discurria.*

319

*Entre si rebuelue ynquieta
 El modo, el tiempo, el lugar,
 De poder executar
 Su rretirada secreta.*

320

*Mientras el animo çede
 Yncierto (que por momentos
 Se diuide en pensamientos,
 Y quietud no la conçede.)*

321

*Dela Amiga en alto mira
 Las armas, y sobre vista
 Suspendidas, y la vista
 Clauando en ellas, suspira.*

322

*Entre si dize la vella
 Aflixida, y suspirosa.
 O Cielos, quanto es dichosa
 A questa fuerte Donzella.*

323

*Quanto en su ynuidia se apura
 Mi deseo, y nõ çiertamente
 Ynuidio, nõ, el exçelente
 Esplendor de su hermosura.*

Siro

324

Sino que aqueste cuyrado
Traje, no liga sus pies,
Ni su altivo valor es,
En breue çelda ençerrado.

325

Mas el luçiente arnes trença
A qualquier caso ò yntento,
Sin hazerle impedimento,
El temor, o la verguença.

326

Ay! porque el Çielo no hà hecho,
Que esta dichu en mi se viesse,
Y vigorosa naçiese
Mi mano? y fuerte mi pecho?

327

Para que fuese cambiada
A questa Ropa pulida
En la coraçã, fornida,
Y el çendal, en la çelada.

328

Que asi no fuera defecto
Ni enbaraço, el Sol, el yelo
Agua, ò tenpestad del Çielo
A este mi abrasado afecto.

329

Y armada qual conuiniese
Con la noche ò con el dia,
O sola ò en compañia,
Y ria donde yo quisiese.

330

Questi a questo fuera, ò fiero
Orcante, seguramente,
Que con mi dueño doliente
No pelearas tu primero.

331

Que tus pasos preuiniera,
Y antes que tu, le encontrara
Y por ventura bastara
A que preso aqui viniera.

332

Donde, de amante enemiga,
Sufriera en esclauitud
Vn yugo de seruitud
Leue, dulce, y sin fatiga.

333

O si trocada la açcion
Su diestra mi pecho abriera,
Y nueuamente hyriera
El llagado corazon.

334

Por ventura este dolor
Me sanara del primero,
O almenos golpe de azero
Curara Erida de Amor.

335

Y en paz, la mortal locura
De mi mente, y del cansado
Cuerpo, buuieran sofegado,
Y el vencedor por ventura.

N

Se

336

Se dignara en nfan tanto
De conceder al elado
Cadauer, algun tafado
Honor de fepulcro, o llanto.

337

Mas ay! quan impertinente
Aspiro a vanos intentos,
Y entre locos pensamientos
Sin fruto enbueluo la mente!

338

Estarè timida, y vil
Aqui? mi suerte feuera
Sufrirè como qualquiera
Defte bulgo femeníl?

339

No hare nõ: a tanto amar
Corazon tenè ardimiento,
Porque las armas no intento
Si quiera vna bez tratar?

340

Posible es, que con breue espacio
No podrè sufrir su peso?
Bien que (ay triste) me cõfieso
Sujeto de vil, y laçio.

341

Si podrè, si, que bastante
Fuerça me darà el Amor
En quien flaqueza mayor
Halla valor arrogante.

342

Que de su afetto vestidos
Se arman rrobustos, y açeruos,
De alto ardimiẽto los Çiernos,
Y combaten atreuidos.

343

Yo no pretendo, ni oso
Ser Guerrera, solo vn dia
Lograr armada querria
Vn çierto engaño ingenioso.

344

Que soy Rosinda fingir
Deseo, y de su arnes cubierta,
(Que es notorio) dela puerta
Ala Canpañã salir.

345

Que su portero inportuno
En creyendo, por su escudo,
Que es ella, obediente, y mudo
No pondrà enbaraço alguno.

346

Rebueluo en el pensamiento
Mil traças, y otra no admito
Que a questa; firme acredito
Este remedio que intento.

347

O fauorezcanme a vna
(Pues mi simple engaño miran,
Y ambos ados me le inspiran)
El Amor, y la Fortuna.

Ora

348

Ora es comoda, y gallarda
 Esta, de partir ligera,
 Pues mi altiua compañera
 Tanto con el Rey se tarda.

349

Con esta resoluçion
 Instimulada, y herida
 Dela flecha enbejeçida,
 No espera nueva ocasion.

350

Sino de aquella posada
 A su aposento inmediato,
 Con diligencia, y recato
 El Rouo Ilustre traslada.

351

Y logrolo sin fatiga
 Por que no havia çircuſtantes,
 Que a los ladrones, y amantes,
 Naçia ya la noche amiga.

352

Y viendo que el Cielo puro
 Se començaua a vestir
 De Estrellas, y su Zafir
 Se yua aziendo mas oscuro.

353

Sin perder la ocasion, del
 Tiempo, cauta, y diligente
 Llama a si secretamente
 Vn Escudero fiel.

354

Y una Donzella saçar
 A cuyo fauor se aplica,
 Y parte les comunica
 De su discurso tenaz.

355

Mas no les quiso decir
 Dela inmediata facçion
 La ocasion, que otra ocasion
 Dà a su violento partir.

356

El Escudero, obediente
 Preuiene con breuedad
 Lo que ala façilidad
 Reconoçe conbeniente.

357

Gelinda en tanto que fue
 Ahaçerlo, se desnuda,
 Y el antiguo Traje muda,
 Que le deçiende hasta el piè.

358

En otro corto, y quedò
 Tan dispuesta, tan ballada,
 Y tan suelta, que mirada
 Todo credito eçcediò.

359

En cuya transformaçion
 Solamente fue asistida
 Dela Donçella eligida
 Para aconpañar su acçion.

360
 Con el açero que emprende,
 El Tierno, el neuado Cuello,
 El Rubio, y crespo cauello
 A un tiempo oprime, y ofende.

361
 El Escudo formidable
 Toma con la mano vella,
 Que es sin duda para ella,
 Peso muy intolerable.

362
 Asi, el açero, vestido
 De llamas; mira brillar
 Entorno, en tan militar
 Acto, que de si es bençido.

363
 Goçase Amor destas lides,
 Y entre si rrie, su locura,
 Qual ya dela vestidura
 Feminil, que trujo Alçides.

364
 O quan fatigado, y laço
 El hombro sufre el exçeso
 Del graue, y desigual peso,
 O quanto es flaco su paso!

365
 El peso del curso errante,
 Carga en la cara Donzella,
 Que para a firmarse en ella
 La lleva vu poco delante.

366
 Però esfuerça a los perdidos
 Espiritus, el Amor;
 Y la esperança, vigor
 Rinde a los miëbros rrendidos.

367
 Con que adonde el Escudero
 La espera camina pronta,
 Y sin detenerse monta
 En vn Cauallo ligero.

368
 Recatados caminaron,
 Y el transito mas ygnoto,
 Y del cencurso rremoto
 Prouidamente tomaron.

369
 Luego, en los cuerpos de guarda
 Al viso del ayre oscuro
 Ven luzir el yerro puro
 Dela Pica, y Alabarda.

370
 Mas en nantie ay ofadia
 De inpedir, ò preguntar
 Quien es? y asi del lugar
 Peligroso se desuia.

371
 Porque su candido Manto,
 Y la alta Tigre temida,
 Aun en la soubra tejida
 Se conoçe con espanto.

372

Viendo Gelinda quan hecha
Corre la ficcion, su espanto
Tienpla en parte, mas no tanto
Que se halle satisfecha.

373

Que en el fin, teme el mayor
Peligro, y ser conoçida,
Y el berse tan atreuida
Biene a causarle temor.

374

Però a quanto la acouarda
Muestra animo denodado,
Porque ala puerta allegado,
Y intenta enganar la guarda.

375

La puerta abrid, breuemente
(Dixó) que Rosinda soy,
Por mandado del Rey voy
A donde yr es conbeniente.

376

La voz feminil, y extraño
(Aunque conoçido) traje
Dela guerra, el pasaje
Facilitò, y el engaño.

377

Quien pudiera creer que intente
Otra que ella el año fiero?
Y así obedeció el portero,
Y ella salio con su gente.

378

Vaja presurosa alballe
Donde por seguridad
Mayor, cantra la Ciudad
Toma obliqua, y larga calle.

379

Despues que en seguro suelo
Se mira mas alentada,
Y de que sera buscada
Nò tiene ningun rreçelo.

380

Piensa en lo que antes no hauia
Pensado, con mas rreposito,
Y halla dificultoso
El discurso que la guia.

381

Considera, que yr condura
Apariencia de Guerrero,
Entre tanto escuadron fiero,
Es temeraria locura.

382

Por otra parte son largas,
Que ofenden su onestidad,
Que sepa sulibiandad,
Otro, primero que Vargas.

383

A cuyo amado senblante,
Con rreputacion segura,
Secretamente, procura
Llegar inprouisa amante.

³⁸⁴
Parose, y con el prolixo
Discurrir, en su jornada
Mas prouida, y recatada
Al canto Escudero dixo.

³⁸⁵
Conbiene (o mi fiel siruiente)
Que seas el precursor
Donde boy, mas con valor
Recatado, y diligente.

³⁸⁶
Parte al exercito, allà
Procura que algun soldado
Telleue, donde aloxado
Y Erido Vargas està.

³⁸⁷
A quien dejaras capaz,
De que una muger le atiende,
Que darle vida pretende,
Y que le demanda paz.

³⁸⁸
Paz (despues que con Inperio
Me a hecho tal guerra Amor)
En que allarà su dolor
Salud, y el mio refrigerio.

³⁸⁹
Y que tan illustre aprezio,
Hago de su proçeder,
Que no temo en su poder
Ni deshonor, ni desprezio.

³⁹⁰
Esto al Capitan diras,
A los demas niega el caso,
Y con diligente paso,
Donde esperò volueras.

³⁹¹
Que este me parece asiento
Seguro, y a qui estarè.
Dixo, y el siruiente el piè
Mueue mas veloz que el bièto,

³⁹²
Y de tal manera a obrado,
Que dentro del enemigo
Exercito, como amigo
Fue admitido, y escuchado.

³⁹³
Y conuèido de guia
Cortes, a Vargas ballò
Doliente, que le escuchò
Con infinita alegria.

³⁹⁴
Y reboluiendo en la mente
Varia, y graue confusio,
Responde que a su eleccion
Puede venir libremente.

³⁹⁵
Mas ella poco sufrida,
(Porque qualquiera tardança,
Le molesta la esperança,
Le oprime, y gasta la vida.)

396

Entre si mesma resuelue
 El paso ageno, y numera,
 Y allega (dize) y à espera,
 Y à habla, y à escucha, y buelue.

397

Y à cree que le vè, y se duele
 Con el, que en este negoçio
 A andado con mayor ocio,
 Que otras vezes usar suele.

398

Y sinque a su engaño atienda
 Pica el cauallo, y camina
 Hasta donde, determina
 Distinta vna, y otra tienda.

399

Era la noche oportuna,
 Y su manto guarneçido
 De Estrellas, tenia tendido,
 Sin mancha de nube alguna.

400

Argentada luz vertia,
 Y comenzaua, de yelo
 A esparçir Perlas al suelo,
 La Luna que ya salia.

401

Çelinda en su Amor pensando
 Tua (ò infelize fortuna)
 Sus llamas vna por vna
 Con el Çielo numerando.

402

Y secretario, y testigo
 De su antiguo Amor hazia
 Al mudo Campo, ala fria
 Noche, y al silencio amigo.

403

Luego mirando el vñano
 Exerçito, a sus enojos
 Dixo, ò hermoso a mis ojos
 Aloxamiento Cristiano.

404

Aura tan suave das,
 Que no solo el temor quita,
 Però anima, y sollicita
 Para que me açerque, mas.

405

Afi el mortal desconuelo
 De mi vida, y de mi fe
 Destierre Amor, y mede
 Onesto reposo el Çielo.

406

Como en quanto mide, y çierra
 El mundo, no lo deseo
 Sino en ti, porque en ti creo,
 Que hallarà paz mi guerra.

407

Recogeme con fauor,
 Esprimente en tu piedad
 La reciproca amistad,
 Que me promete mi Amor.

408
 Y que yà (dezir lo quiero,)
 Quando su cautiva fùì
 Dulçemente conoçi
 En mi agradable Guerrero.

409
 Que nõ engendro mi amistad
 Fin cudiçioso o auaro
 De rrecobrar con su anparo
 Mi perdida dignidad.

410
 Y quando esto no suzeda
 Tendrè por felice Inperio,
 Que biuir en cautiberio
 Aqui, el hado me conçeda.

411
 Asi discurre sinçera,
 Sinque adiuine su Mente,
 Que efeçto tan diferente
 En a quel punto la espera.

412
 Sin recato, y sin reçelo
 A tal sitio hauià venido,
 Que su terço arnes, herido
 Era dela luz del Çielo.

413
 Cuyo luçiente esplendor
 Se miraua desde lejos,
 Y aumentauan los reflexos
 Del aluo manto, el candor.

414
 Y dela gran Tigre espuesta
 Sobre el yelmo, la bruñida
 Plata, y gualmente herida,
 Dezia, Rosinda es aquesta.

415
 Quiso su hado enemigo,
 Que vna tropa de Cristianos
 Guiada delos dos hermanos
 Lunas, Alfonso, y Rodrigo.

416
 Pronta, y veçina atendia
 A impedir que en el çercado
 Muro, no entrase ganado,
 Como de noche solia.

417
 Y si pasò el Escudero
 De Çelinda, fue que a caso
 Torçìo mas lejos el paso,
 Y penetrò mas ligero.

418
 Rodrigo que yà a sus ojos
 A su caro Padre viò
 Muerto, y que a Rosinda diò
 El triunfo de sus despojos.

419
 Reconoçiendo la vella
 Ueste, y dela Tigre fiera,
 Coronada la visera
 Creyò sin duda ser ella.

⁴²⁰
Y dexando, la escondida
Parte, (no pudo, o no quiso
Frenar mas el ynprouiso
Afecto) fue acometida.

⁴²¹
Con tal saña que gritò
Aspirando a la venganza,
Muera la ynfiel, y la lanza
(Aunque en vano) le arojò.

⁴²²
Qual suele la fugitiua
Cierua, que de sed rrendida
Busca con veloz corrida
Luçiente agua dulce, y viua.

⁴²³
Donde el vvor sonorofo
Precipita clara fuente,
O vio pasar la corriente
De Rio, por Dosel frondoso.

⁴²⁴
Toda se turua y à sombra
Si encuentra el le brel inpio,
Que busca sediento el Rio,
O fatigado, la sombra.

⁴²⁵
Y con no fuerça menor
Buelue huyendo, y la obliga
El miedo a que la fatiga
Oluide, oluide el calor,

⁴²⁶
Tal Celinda diligente
Dela sed, de su passion,
(Que sienpre en el corazon,
De quien ama, es mas ardiète.)

⁴²⁷
Creyendo allar el reparo
Y quietud dela aflixida
Mente; en la buena acogida
De su dulce dueño caro.

⁴²⁸
Biendo que llega a estoruallo
Tan fiero enemigo allí,
Auandonando se asì
Picò-veloz el Cauallo.

⁴²⁹
Veloz huye, por el biento
Camina, huye su fiel
Donzella, y siente el tropel
Cristiano en su seguimiento.

⁴³⁰
El Escudiero voluia
(Aunque tarde) con respuesta,
Y tambien por la floresta,
El temor le desañia.

⁴³¹
Luna el mayor, que ala armada
Guerrera huyr asi viò
Con su gente se parò
Temiendo alguna emboscada.

432
 Y con toda breuedad,
 Auisò a Fernando, que
 La acción presente no fue
 Por pretender la Ciudad

433
 Conduçir ganado, o grano:
 Sino que Rosinda altiva
 Los rondaua, y fugitiva
 Tua, y tras ella su hermano.

434
 Y que no llega a estimar
 Causa de baxo ynteres,
 (En quien cauo ilustre es,
 Y nõ soldado bulgar.)

435
 Que por ligera ocasion
 Baje del muro al desierto,
 Si no que trae encubierto
 Misterio de alta raçon.

436
 Que lo juzgue, y lo pondere
 Su graue consejo, allà,
 Que el en todo guardará
 El orden que se le diere.

437
 Llega alas tiendas la Fama
 Del nõ sauido açidente,
 Cuyauueua breuemente
 Por el Campo se derrama.

438
 Vargas a quien suspendiò
 El corazon, el primero
 Auiso del Escudero,
 Quando este segundo oyò,

439
 Piensa (con fatiga inmensa)
 Que Rosinda le buscava,
 Y que por su causa estaua
 En tal riesgo, y mas no piensa.

440
 Si no biste (aunque indispuesto)
 Parte del arnes que pudo,
 A Cauallo sube, y mudo
 Acude al concurso, presto.

441
 Y los indicios siguiendo
 Dela mas bollada senda
 Rapidamente, la rienda
 Dexa al Cauallo corriendo.

FIN DEL CANTO SESTO.

CAN-







CANTO SETIMO

ARGUMENTO.



VYE ÇELINDA el riesgo repentino,

Y recoje vn pastor la fugitiua;

VARGAS, que sus estanpas figue, arriua

Perdida la esperanza, y el camino

De ARCELIDA al Castillo, Peregrino,
 Donde muriera a manos de su esquiua
 Saña TRIBALDO, mas la Maga altiua
 Conduxo al Vencedor a çepo indigno.

Batalla haze ORCANTE con PELAYO
 Por ausencia del Eroë fuerte, y fuera
 Seguro, que del Baruario triunfara,

Si el Rey delas Regiones del Desmayo
 Faltar la fe al contrato, no hiziera,
 Y oscura tempestad, no leuantara.

Entanto



1
 Ntanto era
 conduçi-
 da
 De su Caua
 llo, la ber-
 mosa

Çelinda, por mal dudosa
 Senda, del bado elegida.

2
 A ser arbitra no açierta
 (Tenblando la mano yà)
 Dela rrienda, porque està
 Medio biua, y medio muerta.

3
 Por tanta vereda nueua,
 Por camino vario, y tal,
 Gira el ligero animal,
 Que donde quiere la lleua.

4
 Y dela vista enemiga
 De tal modo se alargò,
 Que sin rreçelo se hallò
 De que ninguno la siga.

5
 Qual, despues que largos çerros
 Fatigados penetraron,
 Y rrendidos se tornaron
 Faltos de aliento, los perros.

6
 Que cudiçiosos siguiéron
 Por Monte, llano, y Ribera,
 Rastro dela herida fiera,
 Que en la espesura perdieron.

7
 Tal, lleno de yra (aunque en va-
 Y de berguença la cara, (no)
 Cansado de correr para
 A quel escuadron Cristiano.

8
 Çelinda despauorida
 Huye, y mas huye ligera,
 Sin detenerse si quiera
 A mirar si era seguida.

9
 Timida, toda la fria
 Noche, sin parar corriò,
 Todo el dia siguiente errò
 Sin hallar consejo, o guia.

10
 No oyendo en el vago viento,
 No biendo en desierto tanto,
 Otra cosa que su llanto,
 Otra sino su lamento.

11
 Y à el Sol, del carro luçiente
 Los caualllos desligaua,
 Y à el reposo se entregaua
 Del hancho Mar de Ocidente.

Quando

12

Quando del cristal çercada
Del ameno Guadayra
La errante Dama se mira,
Y alli deçiende cansada.

13

Alimento, en tiempo tanto
No tomò, que en penas tales
Haze manjar de sus males,
Y es fused, solo de llanto.

14

Mas el sueño conçedido
Alos miseros dolientes
Para que sus açidentes
Ablande su dulce oluido.

15

Desplegando los fauores
De su plaçida virtud,
Sobre ella, enuoluiò en quietud
Los sentidos, y dolores.

16

Però no porefo oluida
En varias formas falaz
Amor de turbar su paz
Mientras la tiene dormida.

17

Reposò en fin, asta la ora,
Que del escuadron alado
Oyò el canto rregalado,
Que saludaua ala Aurora.

18

Y mormurar sus Amores
Al arroyo, entre las vellas
Plantas, y jugar entre ellas
El Zefiro, ondas, y Flores.

19

Abre languidos, y hermosos
Los ojos, la vista gira,
Solitario albergue mira
De Pastores venturofos.

20

Pareçele que entre tanto
Cristal, y selua tejida
Prorunpe voz, que conuida,
Alos suspiros, y llanto.

21

Aentranbas cosas se inclina,
Però el suspiro, y lamento
Puso tregua claro açento,
Que adonde està se auuçina.

22

Quanto mas çercano suena
Mas lo acredita por son
Pastoril, mezclado con
Inculto, y agreste auena.

23

Leuantase, y haçia allà
Puede hechar el paso apena,
Y un biejo alas onbra amena
Halla, que sentado està.

Texiendo

24
 Textiendo enpleitas yguales,
 Mientras que su grey pastana
 A su vista, y escuchaua
 El canto de tres Çagales.

25
 Como las Armas miraron
 (Nuevas para a quella gente)
 Tan int enpestiuamente,
 Los miseros se turbaron.

26
 Mas con dulçura, y decoro
 Celinda los saludò,
 Los aseguro, y mostrò
 El Rostro, y las hebras de Oro.

27
 Profeguid (dixo) propicio
 Estado, Gente dichosa,
 Grata al Cielo, y venturosa,
 Profeguid vuestro exercicio

28
 No os cause mi vista espanto,
 Que no asaltan con terror
 Mis armas, vuestra labor,
 Ni traè Guerra a vuestro cãto.

29
 Y buelta al Ançiano, dixo,
 O Padre, quando esta tierra
 Toda (efecto de su guerra)
 Arde, en incendio prolixo.

30
 Como tu rreposo piensa
 Librar se? y tu Estado quieto
 No teme algun crudo efecto
 Dela militar ofensa?

31
 Hijo, del peligro estraño
 Dela cruda, y Marçial ley,
 (Dixo) mi familia, y grey
 Sin rreçeuir algun daño.

32
 Viuid sienpre en esta parte,
 Que oculta, no la ofendiò
 Ni (aunque es menos) la turbò
 El estrepito de Marte.

33
 O sea gracia del Retor
 Santo, que figuridad,
 Y alteça, dà ala umildad,
 Delinoçente Pastor.

34
 O que, como ya no estima
 El Rayo por digno objeto,
 El balle umilde, y sujeto,
 Y busca la exçelsa çima.

35
 Asi, la espada que esgrime
 El forastero furor,
 Solo del Rey, y Señor
 La tauçça altiuu oprime.

36

Ni ala hambre, o la fiereza
 Delos soldados incita
 Instimula, y solícita
 Esta nuestra vil pobreza.

37

Pobreça vil (este horror
 Tienen muchos,) yo la adoro,
 Y estimo mas que el tesoro
 Dela dignidad mayor.

38

Porque auaro ni ambicioso
 Afecto de voluntad,
 Nunca saca tranquilidad
 Alterò, de mi rreposito.

39

Quando la sed me executa,
 La apago en este licor
 Claro, y beuo, sin temor
 Que se mezcle de çicuta.

40

Esta manada traueisa
 Que aqui pasta, este çercado
 Guerto; manjar no comprado
 Dispensa a mi pobre Mesa.

41

Que en el alma bien Regida,
 El deseo es corto, y con ser
 Tal, menos ha menester
 Para sustentar la vida.

42

Estos de quien aqui bengo
 (Ya los ves) acompañado;
 Son mis hijos; del ganado
 Custodia, siervos no tengo.

43

Afi (ò si sus gustos vieses)
 En solitario Retiro
 Viuo, donde saltar miro
 Çieruos, y cabras Monte ses.

44

Y entre la candida espuma
 Mostrar los pezes la escama,
 Y al vieto de Rama en Rama
 Tender las Aues la pluma.

45

Tiempo (otro del que en mi veo)
 Fue, quando en la adolezente
 Hedad, de ly'ra la mente;
 Que viuio en mi, otro deseo.

46

Y mostrè, el animo esquiuo
 Al ganado, y la maxada;
 Trocando por ygnorada
 Patria, mi çentro natiuo.

47

Y à yà en Siuilla viui,
 Y à vil los Sacros Vnbrales,
 Y entre los Ministros Reales
 Tan bien numerado fui.

O

Y

48
 Y aunque solo, sobre estante,
 Y guarda del Real jardin,
 Dela Corte iniqua, en fin
 Tomè notiçia bastante.

49
 Quede esperançã abaricenta
 Lisongeadosin compas,
 Gran tienpo sufrì, lo mas
 Que a los hombres descontenta.

50
 Mas luego, que mas capaz,
 Apar con la edad florida
 Fue faltando la atreuida
 Esperançã, al pecho audaz.

51
 Desta vida despreçiada
 La dulce ausencia llorè,
 Y el rreposito suspirè
 Desta paz abandonada.

52
 Y dixè, a Dios, o infelizes
 Corte, y Cortesanos; y
 Al dulce albergue boluì
 Donde pasò dias felizes.

53
 Mientras así dulçemente
 Raçona; con oydo atento,
 Celinda sin movimiento
 De su voca està pendiente.

54
 Y la modesta, y discreta
 Verdad (que a sta el corazon
 Penetrò) de su passion
 La tormenta en parte quieta.

55
 Despues dela variedad
 De pensamiètos que enbuelue,
 Entretenerse rresuelue
 En aquella soledad.

56
 Hasta tanto, que conçeda
 Ocaçion, y ora oportuna
 Menos dura la forama
 Para que boluerse pueda.

57
 Y Resuelta, ala presençia
 Buelta, del Ançiano, pia,
 (Dixo) o feliz que algun dia
 Del mal tubiste esperençia.

58
 Así a tu felicidad
 No mude el Cielo el Estado,
 Que de mi inumano hado
 Tengas (o Padre) piedad.

59
 Y pues daño no te viene
 De ello, en esta estança pia
 Me admite a tu compañía
 Que me agrada, y me conbiene.

Por

60

Por ventura aqui sin arte,
Entre tanta planta amena
El corazon de su pena
Alibiara à alguna parte.

61

Quesi del Oro, o preciosa
Piedra, quien Idolo adora
El bulgo, tienes agora
Voluntad pobre, o curiosa.

62

Delas que guardo en el pecho
(Preuencion de vn mal empleo)
Podras bien, a tu deseo
Dexar Rico, y satisfecho.

63

Tras esto (los bellos ojos
Brotando del corazon
La dolorosa afiçion,
En cristalinos despojos.)

64

Parte contò del rrigor
De su fortuna, y en tanto
Acompañando su llanto
Llora el piadoso Pastor.

65

Luego con afecto interno
Animo dà a su cobarde,
Espiritu, porque arde
Todo, de çelo paterno.

66

Y aumentando su consuelo
La conduce con la Ançiana
Muger, que ygualmète vmana
Y mansa, le a dado el Çielo.

67

A donde el bulto Real,
De tofco adorno biftiò,
Y el pelo de Oro, cubriò
Aspero, y grueso çendal.

68

Mas en lo rraro que ofreçe
Su Rostro, y ayroso bulto,
Nò yà nò, de bosque inculto
Auitadora parece.

69

No cubre, nò, hauito vil
La luz soberana, y vella,
Ni oculta lo que ay en ella,
De altiuo, y de señoril.

70

Que la graue magestad
Trasluzè, sus aparatos
En aquellos mismos atos
Seruiles, y de v mildad.

71

Al pasto lleva el ganado,
Y quando yà el Sol no luzè
Con la bara le conduce
Al çierto Redil, çerrado.

72

Luego dela vbre pesada
 Esprime la leche vella,
 Que en el giro dela ençella
 Recoxe, y dexa quaxada.

73

Y quando en las ençendidas
 Horas, que estiuas, ardian,
 Las obejuelas yaçian
 Ala sombra rrecogidas.

74

En la corteça sutil
 Del liso fresno, y Laurel,
 El amado nonbre fiel
 En çifras escriuió mil.

75

Del peregrino progreso
 De su Amor, (o infeliz hado)
 En mil partes, dibuxado
 Dexò señas del suceso.

76

Y quando, o trauéz miraua
 Lo mismo que escrito hauia,
 Con lagrimas que vertia
 Las dulçes Rosas bañaua.

77

Entre el llanto, y las fatigas
 Dexia despues, la memoria,
 Desta mi doliente Historia
 Guardad, ò plantas amigas,

78

Porque si de aqui adelante
 De vuestra sombra buscare
 La amenidad, y parare
 En ella, algun firme Amante.

79

Su corazon sienta alguna
 Piedad, miseranda, y pura,
 De a questa mi desventura
 Tan bina, y tan ynportuna.

80

Y diga, ò que esquiiba fue
 La fortuna, ò que rrigor
 Injustissimo, dio Amor
 Tan grande, a tan grande fe.

81

Por ventura, abrà dia tal,
 (Si escucha el Çielo piadoso
 Tal vez al afectuoso
 Ruego de pecho mortal.)

82

Que venga a aloxar aqui,
 Que penetre esta espesura
 El dueño, que por bentura
 Poco cuyda aora de mi.

83

Y rreboluiendo los ojos
 Al sitio en que sepultados,
 Restaren estos cansados,
 Y miserables despojos.

Aun-

84

Aunque tarde (que de tyro ?)
 Premio darà ala carrera
 De mis Martirios ; si quiera
 De una lagrima , o suspirio ,

85

Porque si contraria suerte
 Tubò en vida el corazon ,
 Sea feliz por tal razon
 El espiritu en la Muerte .

86

Y la fria çenica , allì
 De su vista dulce , y graue ,
 Goçe a quel Rayo suave ,
 Que se me prohÿue a mi .

87

Asi la doliente Dama
 Alos sordos , y eminentes
 Arboles dize , y dos fuentes
 De llanto hermoso derrama .

88

Vargas en tanto , corria
 Donde el bado le nauega ,
 Y pensando que se llega
 Donde desea , se desuia .

89

Tener por guia determina
 La buella que mira impresa ,
 Y asi a su curso dà priesa
 Hàcia la selua vecina .

90

Però en ella (casi a sonbra
 El horror de que se carga)
 Tanto la sonbra se alarga
 Tanto se teje la sonbra .

91

Que el rrastro , se le rretira
 Que asta alli viene obseruando
 Por lo qual dudoso , errando ,
 Por diuersas partes gira .

92

Sienpre el sentido aduertiendo
 Si se escucha al rrededor
 De algun combate Rumor ,
 O algun cauallo corriendo ,

93

Y quando del Aura leue ,
 El soplo , en el Olmo altiuo
 En el fresno , o Roble esquiuiò
 La ligera oja mueue .

94

O si algun paxaro a caso ,
 O fiera , forma Ruy'do ,
 Hàzia a quel breuè sonido
 Ligero encamina el paso .

95

Sale en fin dela inportuna
 Selua , y por ignota senda ,
 Dexa al cauallo la rrienda ,
 Conduçido dela Luna .

96

Hazia vn rrumor que escuchaua
 Algo apartado sonar,
 Hasta que llegó al lugar
 A donde se originaua.

97

Llega donde gruesa fuente
 Hija de vnapeña viua,
 Desatana fugitiua
 Onda copiosa, y luziente.

98

Que el nombre de fuente pierde
 Llegando al suelo sombrío,
 Y furioso, tuerçe Rio
 El curso entre selua verde.

99

Parò sin sauer a donde
 Vaya, confuso, y aflicto:
 Da boçes, però a su grito
 Solo el Eco le responde.

100

Y à en este tiempo se deja
 Mirar, con vista segura
 El parto del dia, con pura
 Frente candida, y bermeja.

101

Rauioso siente su mal,
 Y se ayra contra el Cielo,
 Que le turbe a su consuelo
 Dicha, ya beçina, y tal.

102

Propone que si le alcança
 A su Dama, como piensa
 En tal tranze alguna ofensa,
 Haçer tremenda vengança.

103

Cediendo en fin al destino,
 Trata de volver el piè
 Al exercito, bien que
 Teme a çertar el camino.

104

Que se acuerda del sebero
 Dia (y quan veçino se halla)
 De rrenouar la batalla
 Con el Çircaso guerrero.

105

Partese, y mientras camina,
 Y yerra en duda, Ruido
 Escucha, que es mas creçido,
 Quanto mas se le abeçina.

106

Alfin, al abrir de vn balle
 Vaxar galopando vè
 Vn hombre a cauallo, que
 De correo conpone el talle.

107

Veloz Açote mouia
 Su diestra, del leuantado
 Honbro la corneta al lado
 A nuestra vfança pendia.

El

108.

El Erœ , al peregrino
 Correo , le pregunta umano ;
 Qual es del Campo Cristiano
 El mas derecho camino ?

109

El , en Español cortado ,
 Dixo , con sesga presençia ,
 Alla boy en diligençia
 A Fernando despachado .

110

Vargas , que el gran nòbre à oydo
 De su Rey , tras el camina ,
 Cosario correo le estima
 Suyo , y creè el sermon fingido .

111

Llegan en fin a una inmunda
 Laguna , de agua parada ,
 Que ygualmente derramada
 Alto Castillo çircunda .

112

Quando yà el luziente coche
 Del Sol , casi sumergido
 Se hauiã , en aquel ancho nido ,
 De donde naçe la noche .

113

Dà aliento el correo , al pendiente
 Metal , antes de arriuar ,
 T al punto se vè calar
 De a quel edifiçio el puente .

114

Si eres del Campo (deçia ,
 Al de Vargas) , y alla vas ?
 Aqui rreposar podras ,
 Hasta que retorne el dia .

115

No atres , que con alta mano
 Ganò este fuerte famoso ,
 El de Lara , valeroso ,
 Con el escuadron Cristiano .

116

Enque los mas brauos ban
 Del Campo , porque prudente
 Fernando opone tal gente
 Contra la de Reduan .

117

Vargas , de una y otra parte
 Nota el Castillo admirable ,
 T ygualmente inespugnabile
 Por el sitio , y por el arte .

118

Luego con yngenio culto
 En esperiençias , aduierte ,
 Si por dicha en a quel fuerte
 Haze algun engaño oculto ?

119

Però la costumbre Rara
 De tanto Riesgo mortal ,
 No puso alguna señal ,
 A su mouimiento , o cara .

O 4 Porque

120

Porque en toda obra causada
 Dela eleccion, y del bado,
 Pienſa que va aſegurado
 De ſu diestra, y de ſu eſpada.

121

Mas la antigua obligacion,
 Que tiene de otra batalla,
 Le aze (por no dilatalla)
 Esquinar nueva ocasion.

122

Y aſi en el Caſtillo guſta
 De entrar, cuyo coruo puente
 Al prado, comodamente
 Para el tranſito ſe ajusta.

123

Però vntanto ſuspendia
 El paſo; y aunque le obliga
 Con la voz, a que le ſiga,
 Aſpaçio ſigue a ſu guia.

124

Quando armado vn Cauallero
 Se ofrecio en medio del puente
 Mostrando con ſiera frente
 Coraçon mucho mas fiero.

125

Y con la eſpada deſnuda
 Alta en la mano, feroz,
 Al foraſtero, con voz
 (Dixo) amenaçante, y cruda.

126

O' tu, que accion preuenida,
 O' caſual, por guia tienes,
 Y al fin al Caſtillo bienes
 Dela hermosa Arçelida.

127

En vano yrte fugitiua
 Y tentarás; el Arnes
 Deſnuda luego, y deſpues
 Te rrindé al lazo cautiuo.

128

Entra aprieſa, adonde biue
 Çerrado, el que llega a entrar,
 Que la ley aſdeofervar,
 Que a todo humano preſcriue.

129

Sin que ver la luz del Cielo
 Esperes, entre tus daños
 Por descubrir delos años,
 O cambiar color el pelo.

130

Si con los que aquy Arçelida
 Tiene, no jurares de yr
 Contra el Campo, a combatir,
 Que de Criſto ſe apellida.

131

Vargas que el hombre feroz
 Obſerua del pie ala frente
 Conoçe ſeguramente,
 Por las armas, y la voz

Que

132

Que era Tribaldo, Gascon,
Que partio con Arçelida
Del exercito, y Rendida
Su flaqueza, a su aficcion,

133

Dexo su ley, y Pagano
Se hizo, y aqui, yntentana
De qualquiera que arrinana
Este partido villano.

134

En Catolico honor, arde
En yra tiñe su faz,
Y con vn ynpetu audaz
Responde, ynfame, couarde.

135

Con Vargas has encontrado,
Que sienpre çinò la espada
Por Cristo, y en su sagrada
Bandera, estoy alistado.

136

En virtud suya vençi
Sus Reueldes, como espero
Agora Barbaro, fiero
Vençerte tan bien a ti.

137

Que la yra del souerano
Cielo, contra tu mudanza
Ministra de su venganza
Quiere hazer esta mano.

138

Turbosè todo, el traydor,
Oyendo el nombre famoso
De Garzia, y el furioso
Rostro, perdio la color.

139

Y porque tener cubierto
Su graue temor, procura,
(Le dize) que desventura
Te trae donde seras muerto?

140

Aqui q quedarà Rendida
Tu fuerza, y tu fortaleza,
Y aquesa, altiva caueza
De su cuello diuidida.

141

A tu Campo (conduçido
Por su mal) harè presente
Della, si por açidente
Otro no soy, del que esido.

142

Dixo, y porque era yà el dia
Al negro manto sugeto
Tanto, que qualquier obgeto
Entre dudas confundia.

143

A ambos lados se a mostrado
Tanta antorcha de rrepente,
Que el ayre de otro luçiente,
Apolo quedò ilustrado.

Re-

144

Resplandeçe toda almena
 Como el teatro se viò
 Noturno, quando, ostentò
 Traxica, y ponposa çena.

145

En alta parte su vida
 Tace atenta al caso horrendo
 No bista de nadie, y viendo,
 La nueua Çirçe Arçelida.

146

El magnanimo Eroè, atento
 Al peligro en que se halla,
 Aperçibe ala batalla
 Las armas, y el ardimiento.

147

Dexa el cauallo cansado,
 Y à firma en el suelo el piè,
 Porque a su enemigo vè,
 Que así tan bien le à buscado.

148

Cubierto le vè venir
 Del escudo, la çelada
 Çerrada, y alta la espada
 En propia accion de erir.

149

Mas Garçi Perez feroç
 Le ofrezze yguales despojos
 Con encarniçados ojos,
 Y con indignada voz.

150

A quel, con destreça, y gala
 Mide la çircunferençia,
 Y rretirado en su sçiençia
 Solo la herida señala.

151

Este, bien que dela dura
 Batalla, aun esta doliente
 Enbiste Resueltamente,
 Y le estrecha, y apresura.

152

Y ala parte que se alarga
 Tribaldo, o que se rretira
 Veloz, y ofado, se gira,
 Se adelanta, çede o carga.

153

Asi trae turbado al fiero;
 Sin que su priesa, Resistta,
 Siempre derecho ala vista
 Fulminante, el limpio azero.

154

Y con su fuerça mortal
 Golpe firme le endereça
 Donde hyzo naturaleça
 El deposito vital.

155

A la herida, y la voz
 Aconpañò el daño, y miedo,
 Y el Gascò (nò vn puto quedo)
 Hurta el cuerpo al golpe atroz.

Apli-

156

Aplicando todo el brio
 Obrar, de escudo, y espada,
 A que la furia, irritada,
 Enemiga de enbacio.

157

Però no es a su defensa
 Tan diestro el ynfiel Franzes
 Quanto pro ito, y agil es
 El Eroe inbicto ala ofensa.

158

El escudo diuidido,
 Tenia; el Almete des hecho,
 Y en varias partes del pecho
 Roto el arnes, y teñido.

159

Ningun golpe de çendir
 Se bia suyo, que pudiese
 Aunque de lleno cogiese
 Graue, o leuemente herir.

160

Mortal muestra, en la aparèzia,
 Que le aflixe con rrigor,
 A un tiempo la yra, el Amor
 La verguenza, y la conzièzia.

161

Tà sin esperanza alguna
 (Accion que a perderlo lleua)
 Se dispone a hazer prueua
 De su postrera fortuna.

162

Arroxa; (inutil despoxo)
 El escudo, yà pretada
 Con anbas manos la espada
 Ayuna del humor Roxo.

163

Vn taxo tira violento
 Al contrario; quel metal
 Tenplado, rresistio mal
 La herida, y sentimiento.

164

Tras esto en la frente, çfana
 Nueuo golpe rrepetio,
 Cuyo acento rresonò
 Como suele en la Campana.

165

No pudo el yelmo Raxar,
 Però atormentole tanto,
 Que de congoja, y quebranto
 El piè, hizo vacilar.

166

La saña en Vargas se ynflama,
 Y entranbos carrillos Roxos,
 Muestra a Roxar por los ojos
 Fuego, zentellas, y llama.

167

Brota mil Rayos ardientes,
 La vista llena de horror,
 El oydo siente el rrumor
 Delos apretados dientes.

En

168

*En el perfido arrogante
Y à no ay parte que resista
A quella tremenda vista,
A quel terrible semblante.*

169

*Siente en el ayre deshecho,
Siluar el azero ardiente,
Y presume que le siente
Penetrar dentro del pecho.*

170

*Enfin el golpe, con braua
Furia, sobre vna coluna
Cayò, quen obra oportuna
Alfin dela puente estaua.*

171

*Suben zentellas al Cielo,
Y alguna leue porcion
Del marmol, y al corazon
Del traydor deçendio vn yelo.*

172

*Infame fuga interpone
Entre el peligro presente,
Que yà en ella solamente
Toda su esperanç a pone.*

173

*Aguixa Vargas ufano,
Y yà yà, casi se oè
Que le oprime con el piè,
Y le prende con la mano.*

174

*Quando (efecto dela vella
Maga, y socorro inportante,)
Se le quita de delante
Toda hacha, toda estrella.*

175

*Sin que Reste a caso alguna
Reliquia, al Guersano velo,
Debaxò del pobre Cielo
Delos Rayos dela Luna.*

176

*En la sombra Repentina
Del encanto, y del horror
El ofado vencedor
Ni deçierne, ni camina.*

177

*Enfin aunque nada oè
Pasar intenta adelante,
Y asi, el mal cauto errante,
Puso en vna tranpa el piè.*

178

*Y sin sauer cosa çierta
Dentro se halla metido,
De aluergue, que con rruydo
El mismo çerrò su puerta.*

179

*Como el peçe (donde el Mar
Los senos, y la Riuera
Del Comachio, con ligera
Marea suele ymundar.)*

Huye

180

Huye de la impetuosa
Onda cruda que losufca,
Y el agua tranquila busca,
Donde se para, y rreposa.

181

Con que el mismo se concede
Por sus pasos, y election,
Ala palustre prision
De donde salir no puede.

182

Que a quel sitio fabricado
Y açe, por tan buen conçierto
Que para entrar, està abierto,
Y para salir çerrado.

183

Tal pienso que el arte yguale,
La prision de aqueste abismo
Vargas entrò por si mismo
Donde nadie por si sale.

184

Bien que con Robusta mano
Hiere la puerta enemiga,
Però toda su fatiga
Biene a ser trauajo vano.

185

Y al mesmo tiempo, rronpida
Voz, dixo, en vano procuras
Dexar las grutas oscuras,
Prisionero de Arçelida.

186

Aqui (no temas mas daños
Muerte o tormetos esquiuos)
En el sepulcro de vinos
Estaras dias, Meses, y años.

187

No rresponde, nõ, el Guerrero,
Però en lo mas escondido
Del coraçon, el gemido
Lauora, y el afan fiero.

188

Y entresi con zeño estraño
Acusa a Amor, ala dura
Suerte, a su façil locura,
Y al fiero, y ageno engaño.

189

Y tal vez sumisa mente
Dize, pèrdida serà
Leue, quando pierda yà
Para sienpre el Sol luçiente.

190

Però de mas vaga, y pia
Luz, y Sol (ò miserable,)
La dulce vista, y amable
Pierdo: y no se si algun dia,

191

Boluerè a ser tan dichoso,
O al lugar que la doliente
Alma, se vista, y aliente
Del Rayo suyo amoroso.

Luego

192

Luego en Orcante pensando,
 Mas triste queda, y perdido,
 O quanto (dize) afligido,
 A mi deuer boy faltando!

193

Razon es que por Ruin
 Me desprecie, y de mi Ria,
 O notable culpa mia!
 O mi verguenza sin fin!

194

Asi de Amor, y crecida
 Honrra, presente cuydado,
 Viuissimo, y obstinado
 Le esta Royendo la vida.

195

Mientras con tal afliccion
 Yaze Vargas, el furioso
 Orcante huye el rreposito
 Dela pluma, y pauellon.

196

Tanto el duro pecho alcanza
 De paz, odio incomparable,
 De sangre, sed insaciabile,
 Deseo de altiua alauanza.

197

Pues con no estarbien agora
 De sus heridas dispuesto,
 Deseando esta del dia sexto
 La venida del Aurora.

198

Y la noche preçedente,
 Apenas para buscar
 El sueño, quiere inclinar
 El fiero Moro la frente.

199

Antes con violencia estraña,
 Se viste a tan oscura ora,
 Que no descubre la Aurora,
 La çima dela Montaña.

200

Pide las armas ardiente
 Al Escudero, que prestas
 Le ofreze, del Rey son estas
 (No suyas) Rico presente.

201

Y sin darles atencion,
 Se las biste, no su peso
 Aunque de otro fuera exçeso
 Es a su cuello, opresion.

202

La propia espada no deja
 Por otra alguna del lado,
 Que es de temple acreditado
 De fabrica noble, y bieja.

203

Qual ya con horrenda frente,
 Y crin sangriento, se ofreze
 Cometa, que rresplandezze
 Por el ayre seco, ardiente.

Que

204

Que los Reynos nunca en vano
Amenaza; Trueca, y gasta
La salud, antorcha infauſta
Para el purpureo Tirano.

205

Tal, entre el arnes se mira
Orcante luzir, y ostenta
Fiera, y turbia viſta, anbrieta
De ſangre, veſtida de yra.

206

En toda acción arrogante,
Maniſeſta orror mortal,
Y vna amenaza fatal,
Quando espira ſu ſenblante.

207

No abrà tan fuertes despojos
En pecho de gran valor,
Que no cedan al temor
De ſu ſolo boluer de ojos.

208

Deſnuda la espada; mide
Con ella, el ſitio que aſombra,
Y gritando; el ayre, y ſombra
A cuchilladas diuide.

209

Bien preſto (dize) el Criſtiano
(Rouador; tan atreuido,
Que el valor a preſumido
Y gualar de aqueſta mano.)

210

Sin eſpiritu, funeſto
En eſe Campo caerà,
Cuyo poluo mancharà
Su eſparcido crim conpuerto.

211

Y con aſrenta; a peſar
De ſu Dios, verà el villano
Que delas armas, mi mano
Viuo le ade deſpojar.

212

Y aunque mas Ruegue, o ſequeje,
Entre mortales aſanes,
No alcanzarà que a los canes
Por ſuſtento no le deje.

213

No de otro modo arrogante,
A donde incita, al furioſo
Toro, del Amor çeloſo
Ynſtimulo penetrante.

214

Brama; y el meſmo bramido
Haze que ſu furia aliente,
Y horrible, la yra ardiente
Le tiene todo ençendido.

215

En el primer tronco, que balla
Aguzà el cuerno violento
Con cuyos votes, al viento
Soliçita ala vatalla.

Eſpar-

216

Esparçe la arena, el piè
 Y à su notorio Ribal
 Desafia, a guerra mortal,
 Si desde lejos le uè.

217

Tal, Orcante se compone
 Furioso, y aluorotado
 Llama a su Araldo, y rrecado
 Mal concertado le inpone.

218

Ve al Campo (le dixo) listo,
 Y mi batalla le yntima,
 Al que se preçia, o estima
 Brauo Capitan de Cristo.

219

Y sin mas esperar, fiero
 A cauallo sube Orcante,
 Y haze llevar delante
 Al pasado prisionero.

220

Sale del muro eminente,
 Y luego en el llano prado
 El feroz cauallo alado
 Buelue, y rebuelue inpaçiète.

221

Del cuerno, dè aliento lleno
 El tono horrible se estiende,
 El corazon, y oydo, ofende
 Qualestrepitoso trueno.

222

Y à del Campo vencedor
 Las cauezas que mandauan,
 Iuntas en la tienda estauan
 Del Capitan superior.

223

Aqui, el Araldo dispuso
 Su desafio, en que nonbrò
 Primero a Vargas, y nõ
 Fue tras el, ninguno escluso.

224

Fernando entorno, prudente
 Rebuelue la vagarosa
 Vista con causa dudosa,
 Y poco Resueltamente.

225

Y aunque las cejas leuanta,
 Y por todos la luz gira
 Ninguno entre todos, mira
 Suficiente a empresa tanta.

226

Los guerreros de mas peso
 Fueron con la falsa guia,
 Y con Lara; y de Garzia
 Se ignora todo el suceso.

227

Y à quel magnanimo, y fuerte
 Pedro, de Aragon ynfonte,
 Està del Campo distante,
 Porq̃ al Noruego dio muerte.

Los

228

Los demas (aunque animosos)
 Que menos fuertes se ballan
 De animo , y corazon ; callan
 (Quien lo duda) bergonzosos .

229

Ninguno a tan alto honor
 Con tal Riesgo se conuida ,
 Que en esta parte es vençida
 La verguenza del temor .

230

Atento , y callando mira
 A todos , y como ve
 Su Recato , puesto en pie
 Fernando con ilustre yra ,

231

Prorrumpio , que me faltase
 La vida seria Razon ,
 Si en tan forçosa ocasion
 La vida no auenturase .

232

Dexando , que tan valiente
 A que se baruaro aqui
 Benga , a amañillar asi
 El onor de nuestra gente .

233

En paz , con semblante sesgo
 Desde seguro lugar
 Ozioso , podrà mirar
 Agora , el Campo , mi Riesgo .

234

El arnes pide , y estaua
 Pronto ya , però el Maestro
 De Santiago , que diestro
 Seso , a gran valor juntaua ,

235

Y hasta alli conseruò
 Vigor , y fuerça eminente
 Quanto , otro aliuo , y valiente:
 Delante a todos pasò .

236

Y dixo con noble saña
 Como sea de dar lugar
 Que en un duelo singular
 Se auenture toda España ?

237

Prinçipe te eligió el Cielo,
 No particular soldado ;
 General , y no priuado
 Fuera por tu falta , el duelo .

238

Fè , y Inperio , està fundado
 En ti , en ti està el vençimiento
 Solo as de mandar , y atento
 El Campo obrar tu mandado .

239

Y aunque el peso de la vida
 Larga , la espalda me oprima ,
 No quiera Dios que me exima
 De obligacion tan denida .

P

El

240
 El que quisiere esta vez
 Retirese de tan fiero
 Peligro, que a mi no quiero
 Que me escuse la vejez.

241
 Osi yo, mis yá pasados
 Brios, tubiera (que goçais
 Vosotros, que me mirais
 De puro temor callados.

242
 Sinque alguno haga cuenta
 De yra, o berguença mouido,
 De buscar el atreuido
 Baruaro, que nos afrenta.)

243
 Como a quel dia los goçaua
 Que mal desbecha mi gente
 Del exercito potente
 De Ali, Rey de Calatrava.

244
 Solo, la furia sufrí,
 Con valor tan singular,
 Que ajuntarse, y pelear
 Tiempo, y exemplo le di.

245
 Y justamente me alauo,
 Porque fue a zaña mayor
 Salir allí vencedor, (uo.
 Que aqui de vn òbre, aunq̃ bra.

246
 Si esta fuerça que a pasado,
 En mi estubiera presente,
 Y à su fuego, con su ardiente
 Sangre, hubiera yo apagado.

247
 Però tal, qual estar puedo,
 Almenos al corazon
 No a menguado presuncion,
 Ni aunque biejo tengo miedo.

248
 Y si en el Campo la ingrata
 Suerte, le diere mas gloria
 Al Pagano, mi victoria
 No le saldrá muy barata.

249
 A armarme hoy, mis pasados
 Dias, quiera el Cielo su autor,
 Que de altivo, y nuevo honor
 Queden en este, ilustrados.

250
 Dijo el gran Pelay, y espuela
 Fue del dormido valor,
 Pues aquierto antes, temor
 Elò, ya su boz desyela.

251
 Que no solo no ay alguno,
 Que ala batalla se niegue
 Però que no porfie, y Ruegue
 Ser, el primero, inportuno.

Mesía

252

Mesia lo pide con Veras,
Y Bañez, y Bracamonte,
Meneses, Snaço, Beamonte
Tello, Infantas, y Contreras.

253

Tualmente pretendida
Es de tres, de Ingalaterra,
De Françia, y Noruega, tierra
Delas otras diuidida.

254

T con valor, y con prisa
Tgualan a los mas fieros
Los dos Amantes Guerreros,
Garçi Lasso, y Coronisa.

255

Quando aspira a lograr
El triunfo del Moro fiero,
Y no menos Chumaçero,
Que Picarro, y Escobar.

256

Mas sobre todo orgulloso,
Y fiero, el Maestro se muestra
Con mas prebenida diestra,
Y desco mas cudiçioso.

257

Armado esta, solamente
Le falta el yelmo al gran biejo,
A quien Fernando, ò espejo
Del valor prisco, el presente

258

Exercito (dixo) el arte
Aprenda, y mite el valor
De ti, pues ve en ti el furor,
Y disciplina de Marte.

259

O si mi Campo tuuiera
Diez como tu, desplegara
De Tile a Batro, y triunfara
De Cristo la alta vandera.

260

Mas con todo, tu valor
Ceda; a ti mismo te sobra
Esta vez, guardate a obra
De seso y enpleo mayor.

261

Deja que pueda cubrir
De todos, en corto vaso
Los nombres, sea juez el caso
Del que tiene de salir.

262

Que no podrá ser errado,
Pues de la alta conclusion
De Dios, los ministros son
Umildes, fortuna, y hado.

263

Mas con brios infinitos
Porfia en su pretenfion
El Maestro: en conclusion
Fueron los nombres escritos.

264

Tiene el yelmo rrecojidos
De Fernando, los notados.
Y despues de bien mezclados
Los breues, y sacudidos.

265

El primero (justo pago)
Que entre todos se sacò,
El nombre illustre mostrò
Del Maestro de Santiago.

266

Con aplauso declarado
Celebraron esta nueva,
Sin que ninguno se atreua
A llamar injusto al hado.

267

Pelayo el semblante ofreze
Llenò de gozo, y favor,
Y de lo çano vigor
Al Mundo Rejoueneze.

268

Asi la Sierpe furiosa
Vestida de nueva escama,
Opuesta ala viua llama
Del Sol, rresplandeçe hermosa.

269

Però aqui en causò mas gloria
Fue a Fernando, que aplaudiò
El justo açierto, y le diò
Anunçio de alta victoria.

270

Del lado des çinò a prisa
La espada que en el fue Rayo,
Y çinendola a Pelayo
Le diò lleno de rrisa.

271

Esta que fue de Abdalia,
A quel que con conozida
Prodigalidad de vida,
Ofreçio quitar la mia

272

A Mahoma, y lo hiziera
En Andujar, si el Señor
De vida, y muerte mejor
Braço no me conçediera.

273

Esta que en mi compañia
Siempre vencedora fuè,
Lleua, y el Çielo te dè
Con ella oy, felice dia.

274

Entanto inpaçiente estaua
Desta tardanza el feroz
Orcante, y on Roncaboz
A todos amenazaua.

275

O gente inuiçta dezia,
O pueblo de nuestro Polo
El mas brauo. Un hombre solo
Es, el que aqui os desafia.

Venga

276

Venga ese gran triunfador
Vargas, venga ya, si a caso
Es tan brauo, y este caso
Le fiais de su valor.

277

Sino es que aguardando, este,
Que corra del Sol el coche
Su curso; porque la noche
Socorro o strauex le de.

278

Vengan otros arrogantes
Si el teme en esta ocasion,
Salga uno, y otro escuadron,
De Cavalleros, y infantes.

279

Pues (aunque no es cosa nueva)
Para batallar con migo,
No ay entre tanto enemigo
Vno, que solo se atreua.

280

Mirad, alli donde esta
El Templo que de Maria
Solia llamarse, hazed guia,
Porque no vays hazia alla?

281

Porque la estacion botada
No cumplis? este el camino.
Es; aque intento mas digno,
O mayor, guardais la espada?

282

De tales desprecios, el
Piero Sarracino, hazia
Azote, con que heria
Los oydos del Campo fiel.

283

Però mas que otro conçede
Pelayo valor, y furia
A tal desprecio, y la injuria,
Mas tiempo sufrir no puede.

284

Su yra exasperò la boz
De Orcante, y instimulado
El valor del Eco ofado,
Quedò mucho mas feroz.

285

Asi troncò con presteza
La despedida, y montò
En su Aquilino, aquien diò
El nombre su ligereza.

286

Naçiò en la orilla que abriga
El Bectis, donde la ardiente
Madre, al afecto obediente
Del natural que la instiga,

287

Abierta hazia el violento
Boreas: la boca hambrienta,
Dulcemente se apacienta
Del generatiuo viento.

288

De cuyos alientos viuos,
Y copiosos que reçiue,
(Estraño caso) conçiue,
Y pare hijos altiuos.

289

T'à si diras sin Reçelo,
Ser el Cauallo gentil
Nacido del mas sutil
Soplo del Aura del Çielo.

290

Quando en el curso alentado
Leberas, dejar apena
Sobre la çernida arena
Breue vestigio estampado.

291

O con mouimiento leue
Diestramente manejar;
Y prestissimo çerrar
El giro mas corto, y breue.

292

Sobre este Rayo del suelo,
El Maestre altiuo en senbläte,
Parte en demanda de Orcante,
Y buelta la bista al Çielo.

293

Señor que en tiempo suçinto
Contra el Filesteo la çierta
Mano (antes inexperta)
Gouernaste en Terebinto.

294

De modo que su opresion
Diò exemplo al pueblo Hebreo;
Al primer vulgar enpleo
De la honda de vn Garçon.

295

T'en por bien (para tu gloria)
Que yqual suceſo oy se cante,
Y que de aqueſte arrogante
Ynfiel, conſiga victoria.

296

Hazme aunque biejo capaz
De que oprimir pueda aquí
Su soberuia, como allí
Lo hizo el de vil Rapaz.

297

Queſte sea tu dia te quadre,
(Como a quel que yà alargò,
Quien umano ſer, te diò,
Y se llama de tu madre.)

298

Para vençer eſta inpia
Lid, (yà en tu piedad loeuiſto
Otra vez (tentu dia, Criſto,
Como lo tubo Maria.

299

Aſi con la mente pura
Oraba Pelayo; y el
Ruego guiado de fiel
Eſperança, en Dios ſegura.

Ligero

300

Ligero caminò luego
Al Alcazar Celestial,
Como por su natural
A su Esfera sube el fuego.

301

Del Padre Eterno se inclina
Alas soberanas plantas,
Y el de sus legiones Santas
Vn espíritu destina.

302

Que con poder soberano
Le asista anpare, y defienda,
Y dela empresa tremenda
Saque victorioso, y sano.

303

El Angel dado al Maestre
Desde a quella primera ora
Que de su vida fue Aurora
A que le anparè ya diestre.

304

Oy, que de nuevo se ve
Destinado a su defensa,
A donde yace, la inmensa
Armeria Divina, fue.

305

Aqui, la asta que al Serpiente
Feroz birio, yace altiva:
Aqui se conferua viva
La llama del Rayo ardiente.

306

Aqui entre glowos Celestes
Y nuifibles, y notables
Las dolencias incurrables,
Y las mas que orridas pestes.

307

Aqui Nichos Celestiales
En alto suspenden, fiero,
El gran Tridente, primero
Terror, para los mortales.

308

Con el qual, en duro encuentro
La suprema Magestad
Hiere la torpe Ciudad,
Sacudè ala tierra el centro.

309

Aqui Escudo ay de Diamante
Que cubrirà facilmente
Quanta tierra consta, y gente
Entre el Caucafo, y Atlante.

310

Esta defensa, entre tantas
Como ay en los altos senos,
Seda a los Prencipes buenos
Çiudades castas, y Santas.

311

Este Escudo fue enbraçado
Del custodio diligente,
Y con el, ocultamente
Tomò de Pelayo el lado.

312

Entanto el bulgo profano
 Con inquieto desconcierto
 El Adarue auia cubierto,
 Però su canto Tirano

313

Manda a Rosinda, que gente
 Saque à Campana bastante
 Para asegurar a Orcante,
 Y ella partiò diligente.

314

Fernando y qual cantidad
 Inbiò alo mismo, de modo
 Que esconbrado estaua todo
 Entre el Campo, y la Ciudad.

315

Mira, y desconoce Orcante
 De Vargas el ayre fiero,
 Y del ignoto Guerrero
 Aduierte el nuebo semblante.

316

Conociò el Maestre su mente,
 Y dijo, a quel que procura
 Tu atenzion, por tu ventura,
 Del exercito està ausente.

317

Si tu soberuia, se eleua
 Por esto, yo en su lugar
 Me ofrezco pronto a prouar
 Que no es tã braua tu pruenta.

318

Del ausente Canpeon
 El propio derecho fundo,
 O alo menos por segundo
 Me toca a questa ocasion.

319

Sonriese Orcante, y rresponde
 Con mofas, y Risas largas,
 Que haze agora el de Vargas?
 Que le ocupa? que le asconda?

320

Amenaza al Cielo altino
 En las tiendas brabeanda,
 Y despues falta, fiando
 En sus pasos fugitivo.

321

Mas buya basta el oscuro
 Centro; cubrale el Oceano,
 Que no ay lugar de mi mano
 Que le defienda seguro.

322

En dezir que aqui no sale
 Porque teme tu dennedo
 Mientes, que no tiene miedo
 De ti; quien mas que tu vale?

323

Brama el Circafo en secreto,
 Toma (dize ardiendo en saña)
 Tu parte dela Campana,
 Que en lugar suyo te ageto.

Que

324

Que presto mi mano piensa
 Sauer como es defendida
 De tu palabra atreuida
 La mas que locura inmensa .

325

Apartanse, bueluen; suena
 Dela carrera el tropel,
 Llenando a queste, y a quel
 Por blanco la vista agena .

326

Encontrole donde dixo
 En su mente, el buen Pelayo,
 Mas el Alpe, o el Moncayo,
 Hallò con el Arçon fixo .

327

Dela otra parte el violento
 Orcante el golpe cruel
 (Cerro Rarissimo en el)
 Desperdicio en vano al viento .

328

Que el defensor souerano
 Librò del encuentro fiero
 Del indomito Guerrero,
 Al Cavallero Cristiano .

329

Los labios (mirando al Cielo
 Con Rabia) se està mordiendo,
 Y blasfemando, y gimiendo
 Ronpe la lança en el suelo .

330

Saca luego furibundo
 La espada, y se ofrezze fiero,
 Y inpetuoso, al Guerrero
 Fiel, en parangon segundo .

331

Frente a frente, la presteça
 De Aquilino acometio,
 Asi al encuentro vaxò
 El Carnero; la caueça .

332

El Maestre esquiu a el potente
 Golpe, y al lado siniestro
 Tuerçe el Cauallero Maestro,
 Y hiere al Moro en la frente .

333

Por encontrarle se aqueça
 De nucuo, el Pagano fiero,
 Però el noble Cavallero
 De nueno a vn lado le dexa .

334

Y con valor peregrino
 Duplica otro golpe ofano
 Sobre el yelmo, mas en vano
 Que es de temple Diamantino .

335

Però Orcante, que la guerra
 Desea con el Cristiano
 Mas estrecha, y mas çercano
 Lance, apriesa con el çierra .

336

Pelayo para estornuallo
 (Que rreçela, que el exçeso
 De su basto, y graue peso
 Le atierre ya su Cauallo.)

337

Alli çede, y aqui enbiste,
 Y sienpre el alado trueno
 Al leue inperio del freno
 Sin poner mal un piè, assiste.

338

Como el Capitan que expugna
 Exçelsa Roca, potente
 Sobre Montaña eminente,
 O pantanosa laguna.

339

Quanto se contiene mira
 En los terminos veçinos;
 Buscando varios caminos.
 Tal Orcante al Maestre gira.

340

T biendo que no haze efefcto
 Ni puede la fuerça, o arte,
 Ronper la mas leue parte
 Dela çelada, o el peçto.

341

Aplica atencion, y tino
 Alas pieças menos duras.
 Por ber si entre las junturas,
 Halla la espada camino.

342

Por lugares diferentes,
 Tiene el Maestre, las cõtrarias
 Armas, con heridas varias
 En Roja sangre calientes.

343

Intactas, y puras, ve
 Las que biste, sin que en suma
 Le falte una trença, o pluma
 Desde la çelada al piè.

344

Orcante en vano se esfuerça
 Porque hierra quanto tira,
 Y asi, sin util, la yra
 La de sperdiçia, y la fuerça.

345

Mas no dà tregua ala guerra
 Que sienpre enbia duplicadas
 Las puntas, y cuchilladas,
 Y se instiga en lo que yerra.

346

En fin, entretanto vfano
 Golpe, vno del Sarraçino
 Hallò al Maestre tan veçino
 Que su ligereça en vano

347

Obràra el Cauallo; y fuera
 Oprefo el dueño ynbençible;
 Si el gran socorro inbifible
 Del Angel, no le assistiera.

Que

348

Que opuso el brazo, y el crudo
Azero, del fuerte Orcante
Requiuo sobre el Diamante
De su Celestial Escudo.

349

Ronpióse en el, la fatal
Espada (que aspira en vano
A penetrar temple romano,
Y de oficina mortal,

350

La pasta, de fuerza llena,
Nò corruptible, o mezclada,
De mano Eterna labrada.)
Y cayó sobre la arena.

351

El Circafo que caer
Vè su cuchilla temida
En mil partes diuidida,
Lo puede a penas creer.

352

De mirarse desfarmado
El puño, a sonbrado queda,
Y de que Pelayo pueda
Tener arnes tan templado.

353

Porque hauer saltado, entiende
La espada (mas como pudo
No pensarlo? (en el Escudo
Que a su contrario defiende.

354

El Maestre tan bien piensa
Esto mismo; que hasta ora
Que tiene a su lado ignora
La soberana defensa.

655

Mas como la mano opuesta,
Y enemiga, ve desnuda
Dela entera espada, duda
Que hará? y suspenso rresta.

356

Que estima bazaar a baja,
Y Palma de oscura gloria,
La que rrinde la victoria
Que se alcanza con ventaja.

357

Toma otra espada, Canpeon
Brauo; yua a dezir su aliento,
Quando nueuo pensamiento
Le ministrò el corazon.

358

Aduirtió el gran deshonor
Que al Campo, de ser vençido
Le vendria; y que hauia salido
Por publico defensor.

359

Y ala victoria debecho
Aspirando, intento muda,
Sin querer poner en duda
La comun honrra, y prouecho.

Mien-

360
 Mientras esto piensa; el mōstro
 Sarracino, lanzò el fiero
 Pomo, al Cristiano Guerrero
 Que fue linea Recta, al Rostro

361
 Y juntamente, los laços
 Del cansancio; Ronpe al bruto
 Que gobierna; y Resoluto
 Quiere llegar a los braços.

362
 El pomo fiero aribò
 Con violencia tan armada,
 Que parte dela çelada
 Sobre el Rostro, le abollò.

363
 Mas no por esto vn instante
 Turba a Pelayo valiente,
 Aunque escusa, diligente
 La fiera lucha de Orcante.

364
 Y con vn rrebes feroz
 Dejò su mano llagada,
 Que le yua a herir, çerrada,
 Qual vaja, Aguila veloz.

365
 Luego desta, a aquella parte,
 Y de aquella a esta; le çine
 Y siempre en sangre le tiñe
 Quando arrina, y quando parte.

366
 De todo haze alta prueua.
 Y quanto el arte, y valor,
 Y puede a antiguo Rencor
 Solicitar, yra nueua.

367
 Todo lo junta, y auna,
 Contra el Circaso, y tan bien
 Contra el, innoca, el desden
 Del Cielo, y dela fortuna.

368
 Mas el Resiste a piè quedo
 De si, y de su arnes, armado,
 El tropel apresurado
 De golpes, sin tener miedo,

369
 Como en el Oçeano, en llenas
 Olas, de tormenta graue,
 Sin timon, yaçe, alta Naue
 Rotas las velas, y antenas.

370
 Quel vno, y otro costado,
 (Que ya tenazmente enjusta
 ñudo, construyò Robusto,
 Abeto, y Robre pesado).

371
 Aunque esta dela onda fiera
 Roto, y tanta vnion maestra
 Defatada, no lo muestra,
 Ni del todo desespera.

372

Tal tu peligro (o confuso
Orcante) era, a esta sazón
Quando a ayudar tu aflicción
El infierno se despuso.

373

En vn instante de vana
Nube, la sombra aparente
(Monstruo Raro, y diligente)
Conpuso figura vmana.

374

Que Retrataba la hermosa
Rosinda, desde los pies,
Ala frente, en el arnes,
Y en la insignia luminosa.

375

Infundiole el mismo azeno
Dela voz, aunque sin mente,
Y diole perfectamente
El adorno, y movimiento.

376

Tal simulacro prolijo
Se introduxo al temerario
Agaçino Sagitario
Famoso; y así le dijo.

377

O Agaçino celebrado,
Que a tu voluntad; derecha
Siempre a dejado tu flecha
El blanco a que va clavado.

378

Que gran perdida seria
Si hombre de tanto valor,
De Mahoma defensor,
Pereçiese a questo dia?

379

Y del despojo glorioso
Adornado el enemigo,
Saluo al exercito amigo,
Se voluiese victorioso.

380

A punta, haz tiro viano,
Tu arte vsa, tiñe el azero
Dela saeta; en el fiero
Sangre del ladrón Cristiano.

381

Porque ademas, del creçido
Honor, es forçosa ley
Que te corresponda el Rey
Con premio al hecho denido.

382

Este fue el breue proemio,
Y cudicioso Agaçino,
No dudò en el hecho indigno
Con la esperanza del premio.

383

Del carcax que al hombro carga
Vn crudo pasador prende,
Sobre la cuerda le estiende,
Y la mano al Arco alarga.

Silua

384

Silua el Xeruió, y despedido
Del, el Alado violento
Inuisiblemente el viento
Penetra, aziendo Ruydo.

385

Y tanto el trecho midió,
Que arriud con fuerça dura
Donde junta la çintura
Las correas, que diuidió.

386

Pasala armadura, fiel,
La punta, que mal teñida
En sangre; fue detenida
Sin Ronper mas quela piel.

387

Porque el çeleste Guerrero
No quiso que penetrase
Mas, sino que alli parase
La fuerça del golpe fiero.

388

Arranca, de entre la cota
El troço el Maestre; y tras el
Vè de su sangre fiel
Salpicar alguna gota.

289

Y con colera que fuè
Iusta, en la Raçon, que tiene,
Al Pagano Reconbiene
Y afrenta, la rrota fè.

390

Fernando que de su fuerte
Y caro caudillo, atento
Depende sin mouimiento,
Dela bil açcion, se adbierte.

391

Y como el contrato mira
Roto, y la herida alebosa
La estima, por peligrosa;
Teme y igualmente, y suspira.

392

Y con turbia frente, llena
De saña, el bulto ençendido.
A vn escuadron prebenido,
Que salga a bengar le ordena.

393

Verias, para sus venganças
Calar mil çeladas fieras,
Lentar mil Riendas ligeras,
Dar a los Ristres mil lanças.

394

Lo mismo hizo en la opuesta
Vanda, la enemiga gente,
Con que se mouio y igualmente
A quella parte, y aquesta.

395

De poluo, menuda nube,
El Campo desapareze,
Y en glouo que sienpre creze
Ala alta Esfera se sube.

Tel-

396

Telmas, Escudos, y mucha
Hasta Rota, en el primero
Encuentro, izieron tan fiero
Rumor, que lexos se escucha.

397

En este lado se mira
Cay'do, el Antes feroz Potro,
En aquel sin Retor, otro
A su arbitro el Campo gira.

398

La muerte a vn misero oprime
En esta parte; espirando,
Y açe a quel, agoniçando,
Qual dà rvoçes, y qual xime.

399

Fiera la batalla ofreçe
La faz, y quanto se traua
Mas, mas se demuestra braua,
Y en azeruo horror creçe.

400

En medio haziendo plaça
Orcante se mete ofado,
Y dela mano a vn soldado
Toma la ferrada maça.

401

Penetrando el escuadron
La maneja formidable,
En busca del venerable
Maestre con fiera passion.

402

Que como Lobo hambriento,
Seguia su Raastro, el cruel,
Que solo piensa con el
Dar a su hambre sustento.

403

Hazer su paso mas tardo,
Intentan (sue oposiçion
De paso) Leyua, y Ceron,
Herrera, Biedma, y Faxardo.

404

Mas no por esto el veloz
Curso suspende, Antes quanto
Mas le estrechan, otro tanto
Se les muestra mas feroz.

405

Bien así como en el çiego
Çentro, la atacada mina
Ronpe con mayor rruyna
La misma opresion del fuego.

406

Mata a Ceron: malamente
Hiere a Leyua, y con altiua
Mano a Herrera derriua,
Y a Biedma dejalangüente.

407

Mas de aquella parte y esta
Le çerca turba ynfinita
Que con las aruas le yrrita,
Y asperamente molesta.

408
 A este tiempo que yualmente
 (Mediante su valentia)
 El hado se mantenía
 Entre la vna, y otra gente.

409
 Fernando que la importante
 Ocasión a tiempo ve,
 A su hermano manda, que
 Pase su gente adelante.

410
 Y como saúo Maestro
 Le dize allí donde mas
 El conflicto hyerue, y ras
 Tomando el lado siniestro.

411
 Ello hizo, y tan valiente
 Fue el denodado enbestir,
 Que no le pudo sufrir
 De Africa la debil gente.

412
 Rotos en diuersas partes
 Se esparçen, aquí, y allí,
 Atropellando entresi
 Caualleros, y estandartes.

413
 Del inpetu mesmo, que
 Estos causan; el opuesto
 Costado en fuga fue puesto.
 Ninguno en tantos se ve.

414
 Que azer defenſa Resuelta
 Ose (saluo Orcante fiero)
 Porque cada qual ligero
 Se despeña a Rienda suelta.

415
 El solo cõstante, Esento (nos,
 Muestra el Rostro a los Cristia-
 Ni a quel fiero que çien manos,
 Vnidas a braços çiento,

416
 Çinquenta espadas saúa,
 Y escudos, çinquenta traer,
 No pudiera mas haçer
 Que solo Orcante hazia.

417
 Al encuentro se presenta,
 Delos Caualllos velozes,
 Lanças, y maças feroces,
 Sufre, rresiste, y susienta.

418
 Y contra todos promete,
 O muestra almenos, que basta
 Tal vez, a aqueſte contrasta,
 Y tal, a aquel acomete.

419
 El cuerpo acardenalado
 Tiene y la armadura Rota,
 Sangre en vez de sudor brota,
 Y no muestra estar cansado.

Mas

420

Mas se enbuelue de tal suerte
 La ola, dela gente triste (ste)
 Que es fuerça (aunque lo rresi
 Seguir con ella, la suerte.

421

Dà la espalda a aquella nueua
 Fuerça ; çede al mouimiento
 De aquel dilubio violento,
 Que le arrenata, y le lleva.

422

Però no es su rretirada
 De hòbre que el miedo le afluje,
 Si el coraçon se colije
 Delas obras dela espada.

423

Cada qual notorio mira
 En sus ojos el terròr
 La amenaza, y el rrigor
 De su acostunbrada yra.

424

El procura la deshecha
 Fuga, que acometen todos,
 Detener con varios modos ;
 Però poco le apronecha.

425

Lo mas que entanto des orden
 Puede azer, su exemplo altiuo,
 Es, que el curso fugitiuo
 Sea mas aspaçio, y en orden.

426

Quela flaqueça si es mucha
 Del animo, escluye çiego
 Arte, y freno, ni oyè Ruego,
 Ni sebero mando escucha.

427

Fernando queya el fauor
 Dela fortuna conoze,
 Inbia, para que le goze,
 Nueua ayuda al benzedor ;

428

Y si no se lo inpidiera,
 Que del eterno, y infinito
 Querer, el dia prescripto
 A tal obra, este, no era.

429

Por ventura el deseado
 Fuera en que su gente amiga
 De tanta ilustre fatiga
 El fin hubiera logrado.

430

Mas el infierno que atento
 Vè, a Ruynarse su Tirano
 Inperio, con presta mano
 Turba el Sol, yrrita el vièto.

431

Vn negro velo succede,
 Que arrebatata los despojos
 Del claro Çielo, a los ojos,
 Con que parece que quede.

2

Del

432

Del Cielo el Zafir sereno
Mas q̄ el negro Aberno, oscuro,
Asi se descubre impuro
Entre el Relanpago, y Trueno.

433

Jimen las nubes, y en yelo
Mezclada la llubi a huye
De su Region, y destruye
Los Ramos, y inunda el suelo.

434

No solo deja troncados
Deuil Cedro, Ençina bronca,
Però pareçe que tronca
Los Riscos, y los Collados.

435

Aun tiempo dela cruel
Tenpestad, vanos despojos,
Hieren los atentos ojos
Del exercito fiel.

436

Cuya inprouisa violencia
Frenò su curso mejor,
Casi con çierto temor
Dela fatal providencia.

437

Con las banderas quedò
Vn troço (sin rretirallo,)
Violò Rosinda, el Cavallo
Hiere, y la ocasion logrà.

438

Gritando a todos, quien duda
Dela victoria, que vea
Que el Cielo por nos pelea,
Y la Raçon nos ayuda?

439

La yra delos saueranos
Desdenes, no nos aqueja,
Libres los ojos nos deja
Suelta nos deja las manos.

440

Y a el enemigo, a ocupado,
Y puesto miedo a su diestra:
Enuistamos, pues se muestra
Por nuestro caudillo el hado.

441

Asi los alienta, y luego
Ala conturbada gente,
Acomete, y su valiente
Defensa, estima por juego.

442

Orcante su lado ocupa,
Y oprime la escuadra opuesta
Que al miedo, y ala tenpesta
Veloz, les muestra la grupa.

443

Hieren con fuerzas yguales
Los fugitiuos despojos,
Los inmortales los ojos,
Las espaldas los mortales.

Corre

444

*Corre dela sangre Rubia
Copia gruesa con que vaña,
Y en Rojeçe la Campana
Mal mezclada con la plubia.*

445

*Y açen entre las congojas
Dela gran turba de inçiertos
Mal biuos, y no bien muertos,
Porras, y Diaquez, y Rojas.*

446

*A estos dos, Orcante el Alma
Dela prision desligò
Terrena, y de aquel lleuò
Rosinda gloriosa palma.*

447

*Açi el Campo con eterno
Deshonor çede la plaça,
Però no dejan la caça
Los ynfielos, y el ynfierno.*

448

*Solo Fernando con modos
Regios Reprehende, altiuo
A su Campo fugitiuo,
Y firme se opone a todos.*

449

*En la puerta que haze calle
Alas Trincheras, parò
El Cauallo, y Recogìò
La errante gente en el valle.*

450

*Y biendos vezes se gira
Contra el cudiçioso Orcante,
Y aunque le halla arrogante
Le Refrena, y le Retira.*

451

*Y otras tantas, donde el fiero
Tropel era mas çerrado,
Arrojò el Cauallo, ofado,
Y ensangrentò el fino azero.*

452

*Todos fueron Retirados,
Arrogantes los crueles
Sarraçinos, y los fieles
Confusos, y amedrentados.*

453

*Porque ni en Trinchea eminente
Podian, de aquella horrible
Tenpestad, la yra terrible,
Resistir vastantemente.*

454

*Que vno, o otro, de violento
Tiro, que yà no esperaua,
Era erido, y todo andaua
Enbuelto entre sangre, y viçto.*

455

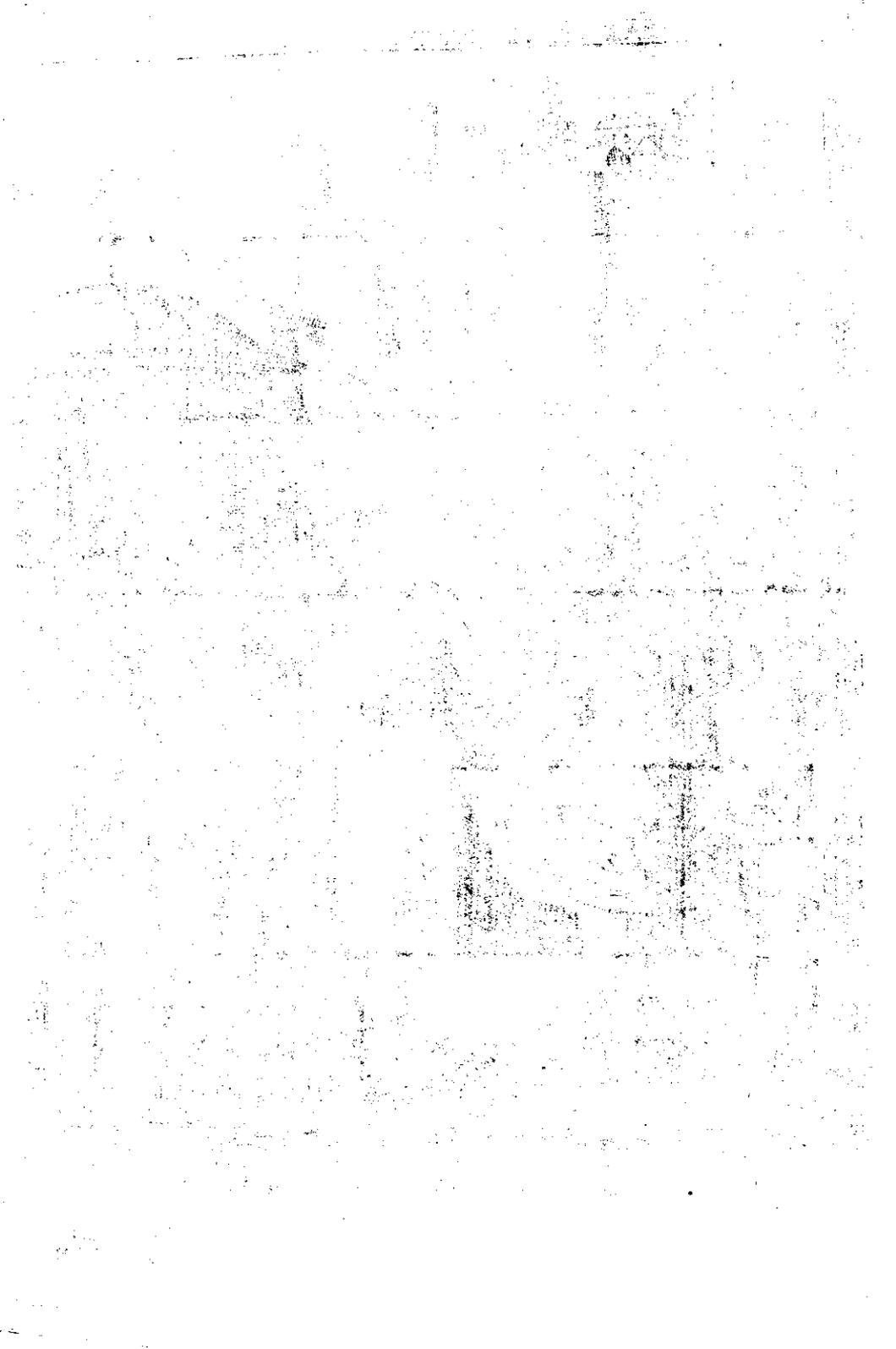
*Que furioso Ronpe, y parte,
El ençerado, el madero,
Y de su sitio primero
Muda la tienda a otra parte.*

⁴⁵⁶
En fin el agua que creçe,
Truenos, viento, y vozeria,

|| *Hacen tan fiera armonia*
juntos, que el Mudo enfordece.

FIN DEL CANTO SETIMO.









CANTO OTAVO

ARGUMENTO.



EL Gran Príncipe de Austria, ALBERTO fuerte

Vn soldado (que el Çielo del esquivo
Caso, dispuso que quedase viuo,)
Al pio FERNANDO refirio la muerte.

Con fin dañado falsamente vierte
El infierno, que el nunca vengatiuo
Rey (sino vmano) à PEDRO fugitiuo,
Oculta le traçò la fatal muerte.

Su efigie à BOCARAN se le apareçe
En mentiroso sueño, y el conspira,
Contra su General el Campo çiego.

FERNANDO al Çielo su inociencia ofreçe,
Y al Campo muestra Magestad, y yra,
Con que le puso en su primer sosiego.



Al el Furio-
so Terre-
moto,
Y la tempe-
stad, ha-
uia

Cesado; y à no se oya
Bramar el Boreàs, y Noto.

Y à con Çeleste decoro
De su confin salia hermosa
La Alua, con frente de Rosa
Y puros Çoturnos de Oro.

Però el infernal Autor
Dela tempestad espesa,
Aunque ella cesò, no çesa
En buscar daño mayor.

Antes con orrendo aspecto
Astagorre condenado
Espiritu, en despoblado
Campo, así le dijo a Aleto.

Aleto, no ves venir
Buscando al Campo Cristiano
Un Cauallero, que en vano
Lo intentamos impedir?

6
Con vida, y sin cautiuero,
Se a librado del conflicto
Que veçio el grãde, y inbiçto,
Defensor de nuestro Inperio.

7
Si este que testigo espreso
Fue, llega al Campo felice,
Y del muerto jauen, dize,
Y de su gente el sucçeso.

8
A grandes cosas motiuo,
(Descubriendo, otras) darà,
Y que se llame harà
De Don jaimè el hijo altiuo.

9
Bien saues quan graue daño
Su venida, oculto tiene;
Y así al principio conbiene
Oponer fuerça, y engaño.

10
Vè al Campo, toma otra forma;
Cuydado con su voz ten,
Y quanto aconseje bien
Todo a su daño transforma.

11
Veneno vierte inumano,
Fuego, y despreçio despues
En Nauarro Aragones
Estrangero, y Castellano.

Orden

12

Orden, y modestia estraga,
 Tumultos muene, y ra incita,
 El Campo entresi conpita,
 Y al fin, todo se deshaga.

13

A si le dijo, y ligero
 Parte, que menos vastàra
 A que actiuo se entregara
 Ala enpresa, el Monstro fiero.

14

Entre tanto ala trinchea
 El peregrino llegò,
 Y de Fernando pidió
 La introduzion que desea.

15

Muchos le bizieron guia
 Para que le llegue auer,
 Cudiciosos de sauer
 El negocio a que venia.

16

Llegò y postrado, vesar
 Del Capitan soberano
 Quisò la valiente mano,
 Que a Babel haze temblar.

17

Señor cuyo justo çelo,
 Y alto nonbre esclarecido,
 Le termina el estendido
 Oçeano, le mide el Çielo,

18

De nueua demas contento
 Quisiera ser Nunçio, dixo
 Con vn suspiro prolixo,
 Y profiguio con el quento.

19

Alberto de alta memoria,
 Del Austria exçelso heredero
 De nuestro flaco, y ligero
 Siglo, alta Columna, y gloria.

20

Deseando en el aquisito
 Hallar se de a questa bella
 Prouinçia, entre los que en ella
 Çiñen la espada por Christo.

21

No inmensa dibernidad
 De peligros, y interualos,
 No del Reynar los Regalos,
 Ni la doliente piedad

22

Del Ançiano Padre ansioso,
 Pudieron (obrò de hecho)
 Enuarçar en su pecho
 El afeçto generoso.

23

A que ayudò la codiçia
 Ilustre, por otra parte,
 De aprender el Regio Arte
 Dela perfecta Milicia.

De

24

De ti, Maestro superior,
 Porque tal vez le causava
 Disgusto, quando mirava
 Eclipsado su valor.

25

Y mas oyendo en voz pura
 De Don Pedro los estraños
 Loores, y que en verdes años
 Goçava gloria madura.

26

Però no tanto su çelo
 Instò (bien que sienpre vfano)
 Honor de aplauso mundano,
 Como seruiçio del Çielo.

27

Preçipitò inconuenientes,
 Y abreuò la dilacion,
 juntando digno escuadron
 De Compañeros valientes.

28

Con esta illustre quadrilla
 Por la Françia atravesò,
 Y à la Ciudad arribò,
 Que de aquel Reyno es la Silla

29

Blanca tu tia, y su menor
 Luis, le os pedaron allí,
 Y allí le llegò de ti
 Un illustre Embaxador.

30

De quien oyò con creçida
 Alegria, y invidia honrrada,
 Que Cordoua fue ganada,
 Y que jaen fue Rendida.

31

De ti, y de otros le contò,
 Y de Don Pedro la istoria,
 Y quanto en su propia gloria,
 Tu Campo despues obrò.

32

Tras tanta illustre verdad.
 (Añadiò) como su digna
 Union estaua ueçina,
 A saltar esta Ciudad.

33

Representole la gloria,
 Que el llegar podria causarle,
 Si alcançase a acompañarle
 En esta vltima victoria.

34

Este discurso, de suerte
 En el Príncipe valiente
 Era ynstimulo potente,
 Era Açicate, asi fuerte.

35

Que cada ora que perdia,
 De no ensangrentar la mano
 En el Varuaro Pagano,
 Un siglo le pareçia.

36

Lo que tarda, le atormenta,
 Porque fixò en la memoria,
 Que tanta Cristiana gloria
 En çierto modo le afrenta.

37

T así aqual quiera que apoye
 El mas lento caminar,
 O no le quiere escuchar
 O finje que no le oye.

38

El Riesgo dela tardanza,
 Es solo el Riesgo que halla,
 Si no es parte en la batalla
 Del Riesgo, y dela alauança.

39

Solo este tiene por fuerte
 Peligro, solo le enfada,
 Este, que en los demas, nada,
 O poco, piensa o aduierte.

40

El mismo su hado instiga,
 Y apresura: hado cruel,
 Que aun tiempo le llama a el,
 Y a nosotros nos obliga.

41

Así al Rayo matutino
 Ala jornada se mueue
 Acreditando el mas breue
 Por el mas llano camino.

42

Transito de estrada escaso
 No le ministra fatiga,
 País armado, de enemiga
 Gente, no le enfrena el paso.

43

T à çiviles competencias
 Hallamos, yà en despobladas
 Langas, Riesgos, y çeladas
 Enbaraços, y violençias.

44

Mas todos estos esquiuos
 Estoruos, se nos Rindieron,
 Y los enemigos fueron
 O muertos, o fugitiuos.

45

Tanto peligro vencido
 A cada vno per sua dia,
 Que era inuencible, y le azia
 Con la ventura atreuido.

46

Quando vn dia (infeliçe çierto)
 A donde Guadiana laba,
 El confin de Calatraba,
 Su escuadron aloxò Alberto.

47

Los que abatir abian ydo,
 La estrada bueluen diçiendo,
 Que no lejos alto estruendo
 De armas, y gente an sentido;

T

48
 Y visto estandartes, y
 Indicios que les incita
 A creer que hueste infinita
 Estano lejos de allí.

49
 Mas no por esto a cambiado
 El semblante, ni el color,
 Ni ala boz tomo, el Señor
 Nuestro, Heroicamente ofado.

50
 Bien en mas de un arrogante
 Oyendo el peligro breue,
 Tiño de palida nieue
 El natural del semblante.

51
 Y dixo lleno de gloria
 Ea, yà tenemos vejina
 La alta Corona Diuina
 De Martirio, y de Victoria.

52
 La vna espero sies prescrita,
 Mas no con deseo menor
 Busco la otra, de maior
 Merito, y gloria infinita.

53
 Oy (para mas alta gloria)
 Este Campo que pisamos
 Templo sagrado hagamos
 De nuestra inmortal memoria

54
 Donde en Edades futuras
 Con el dedo, altos empleos
 Muestran de nuestros trofeos,
 O almenos las sepulturas.

55
 Dijo asi con boz amiga,
 Luego la guarda comparte
 Puestos, y ofiçios rreparte
 Y modera la fatiga.

56
 Manda que de todo açero
 Cada qual vestido estè,
 Y el mismo Príncipe suè
 El que lo oferuò primero.

57
 Era dela noche el ceño
 En el termino, y compas,
 En quel hombre huelga mas
 Con el silencio, y el sueño.

58
 Entonçes del Barbarismo
 Oculto, el tremendo aullido,
 Confuso, inuiò el rruydo
 Alas Estrellas, y Abismo.

59
 Toda Centinela canta
 Al arma, al arma, y valiente
 El gran jouden, de su gente
 (Alto exemplo) se adelanta.

60

*Y magnanimo, y contento
El sereno Rostro inflama
En un color que se llama
Propiamente de ardimiento.*

61

*A esta ora de todo el peso,
Contrario, el golpe sentimos,
Y por todas partes fuimos
Çeñidos de un cerco espeso.*

62

*De hōbres, de astas, y de espadas:
Nos çeñò un bosque poblado,
Que nos derramò nublado
Deflechas açicaladas.*

63

*En el conflicto inportuno,
En la desigual batalla
(Que por la quenta se halla
Que eran çiento para uno.)*

64

*Muchos las vidas perdieron,
Y muchos fueron heridos
De golpes no conoçidos,
Que en çiego ayre rreçiuieron.*

65

*Con que el caer, y el morir
En numero desigual,
Con la negra sombra, mal
Se podia alli discernir.*

66

*Cubre la noche lugubre
Nuestras perdidas, estrañas,
Y nuestras claras haçañas
Su orror, juntamente cubre.*

67

*Alberto, Brauo en mil modos
Se muestra en la oscuridad,
Que sin gran dificultad
Puede ser visto de todos.*

68

*Su espada, un Rio copioso
De sangre, a dado al desierto,
Un Monte de hōbres ha muerto
De que haze trinchea, y foso.*

69

*Donde quiera queua, vfano
Muestra, llevar los despojos
De todo horror en sus ojos,
Toda muerte en su mano.*

70

*Durò así con valentia;
Della Batalla el Rigor
Hasta que el primer Albor
El Rosado Cielo abria.*

71

*Mas luego que su luz vierte,
Y el noturno horror quitò
Con que primero cubriò
Mayor horror dela Muerte.*

El

72

La alma luz tan deseada
 Nuevo terror nos dispone,
 Tal objeto nos espone,
 Tal vista es rrepresentada.

73

Por que adonde la voluemos,
 Solo muertos contemplamos,
 Y los nuestrros que buscamos
 Casi deshechos los vemos.

74

De dos mil, la escuadra fuerte
 Fue, mas ya no era de çiento.
 Quando tal esparçimiento
 De sangre ve, y tanta muerte,

75

No se, no se si colixa,
 Que a quel corazon feroz
 De mi dueño, a tan atroz
 Espectaculo se afluxa.

76

Mas no lo mostrò, testigos
 Fuimos los que alli quedamos,
 Y le oymos decir, sigamos
 A nuestrros muertos amigos.

77

Que lexos delos estijios
 Lagos, caminando al Cielo
 Con su sangre (o gran consuelo)
 Señalan altos vestijios.

78

Alegre ala fuerte aççion
 (Creolo asi) ya la siniestra
 Suerte, muy cõformes muestra
 El Rosero, y el corazon.

79

Y yendo sienpre delante
 En el peligroso hecho,
 Ofrezze al Baruario el pecho
 Valenti simo, y constante.

80

Temple no pienso que hubiese
 Vastante a rresistir fiero,
 No solo de fino açero,
 Mas si de Diamante fuese.

81

Los golpes en que acrisola
 Su valor: en fin rrendidas
 Sus fuerças a mil heridas,
 Todo era, vna herida sola.

82

La vida nõ, (que veloz
 Parte,) el valor que la alienta
 Es quien entonçes sustenta
 A quel corazon feroz.

83

Hiere al que herirle pretende,
 Sinqe desmaye rrendido,
 Y quanto mas ofendido,
 Entonçes mas fiero ofende.

Quando

84

Quando con tremenda voz,
Ael vn hombre se aualanza
De alta, y menbruda pujanza
De vista, y forma feroz.

85

Que despues de larga guerra,
Que obstinado ha mantenido,
De muchos fauoreçido
Diò con mi Príncipe en tierra.

86

Muriò el Heroico, y sin par
Iouen, (o caso inportuno)
Y entre nosotros no ay vno
Que lo pudiese vengar.

87

To por testigos espresos
Os llamo, de mi querido
Caro Señor, bien vertido
Humor Rojo; nobles guesos.

88

Que no por librar la vida
Desisti dela vengança,
Ni de çimitarra, o lança
Me neguè a mortal herida.

89

Que a ser del Cielo decreto,
Que yo muriese a quel dia,
Bien con mi mucha parfia
Havia ayudado al feto.

90

Entre tanto, fugitiuo
El aliento, yo cay'
Solamente viuo, y
Na estoy çierto, si fue viuo.

91

Ni sè delos atreuidos
Vençedores, deçir nada,
Porque tiniebla çerrada
Sepultaua mis sentidos.

92

Però despues que espaçiosa
Voluio la luz a mis ojos
Llenos de densos despojos,
Y sombra caliginosa.

93

Ya que hauia buelto a ocultar
Nueua noche el Mundo, luego
De breue Remoto fuego
Vi vn continuo vaçilar.

94

No auia en mi tanta virtud
Que (aun en el ver, y el oyr)
Pudiese yo disçirmir
Las cosas con prontitud.

95

Mas guardaua a quel conçierto,
Que el q abre, y çierra los ojos,
Con mal seguros antojos,
Medio dormido, y despierto.

Y à

96

Y à el dolor me hacia guerra ;
 Que furioso exasperaua
 Mis heridas , como estaua
 De noche , elado , y en tierra.

97

Atento a esperar , ocurro
 La lumbre que cada punto
 La contenplaua mas junto
 Con vn pequeño susurro .

98

Hasta que parò a mi lado ,
 Entonçes yo bien que apena
 Alçe (y de confusïon llena)
 La vista todo turbado .

99

Lo que diçierno , o colijo ,
 Fue dos hombres Reuerentes
 Con sendas bachas luçientes ,
 Que el vno me dize , o hijo

100

Fia en el Señor Sagrado
 Que el pio , por anparo tiene ,
 Y con su graçia preuiene
 El Ruego al neçesitado .

101

Y tras aquesta Raçon
 Tendiendo el piadoso ançiano
 Sobre mi cuerpo la mano
 Me aplico su bendiçion .

102

Y entre susurros amenos
 Deuoto açento le oy
 Que fue escuchado de mi
 Poco , y entendido menos .

103

Luego , leuantate dixo ,
 Y yò ligero , y ufano
 Me leuante , libre y sano ,
 Del primero mal prolijo .

104

O Milagro superior !
 Los antes miembros Rēdidos ,
 Los Reconoçi vestidos
 De nueuo , y firme vigor .

105

Admirado considero
 Su bulto en confusa calma ,
 Porque cree apenas el alma ,
 Que el suceço es verdadero .

106

El otro biendome atento
 (Dixo) que duda tu fe
 Delo que miras ? en que
 Discurre tu pensamiento ?

107

Cuerpo vmano , y verdadero ,
 Es el que en ambos as visto ,
 Esclauos somos de Christo ,
 Que del sienpre lisongerò
 Mundo ,

108

Mundo, y sus falsos engaños
 Prouidamente huymos,
 T en la aspereça viuimos
 De Albergue ignoto, Ermita-

109

(ños

De tu salud, y consuelo,
 Ministros nos eligió,
 El Dios que Reyna, y Reynò,
 T Reynará en Tierra, y Çielo.

110

Que por medio çmilde enpeña
 Su poder en altas cosas,
 T obrar así prodigiosas
 Acciones, no se desdena.

111

Cuya voluntad se ynclina
 A que no sea despreciado,
 A quel cuerpo que abitado
 Fue yà, de çun alma tan digna.

112

El qual della enrriqueçido,
 El gran dia (hecho immortal)
 En la Patria Çelestial
 Segunda vez serà vnido.

113

Digo a quel cuerpo valiente
 De Alberto, a quien se adardar
 Tumulo en este lugar.
 A su valor conbeniente,

114

Cuya illustre sepultura
 Con el dedo señalada,
 Aduertida, y respetada,
 Serà dela Edad futura.

115

Leuanta al Çielo la frente
 Entre tanta amiga Estrella,
 Aduierte bien en aquella
 Que pareçe çun Sol luçiente.

116

Ella con biuo esplendor
 Con el gran Rayo que dà
 Te conduxo a donde està
 El cuerpo de tu Señor.

117

Entonçes çueo que la Estrella
 (Sino era not urno Sol)
 Inbia entre Rojo arrebol
 Vn Rayo, çuna llama çvella.

118

Que azia la parte derecha
 A donde el gran cuerpo yaze,
 Çuna linea dorada haze,
 Çun rasgo de fuego flecha.

119

Enfin tantá luz çvisible,
 Çuna gloriosa esparçió allì,
 Que su Rosto çonoçì
 Aunque entre mislura horrible.

R

No

120
 No buelto al terreno feo
 Oculta la frente, nõ,
 Antes como sienpre inbiò
 Haçia el Cielo su deseo.

121
 Su diuino Zafir mira
 Derecha, y piadosamente,
 Dando señal euidente,
 Que a su eternidad aspira.

122
 La diestra, que dura malla,
 Vieste, çerrada tenia,
 Con quela espada oprimia
 Casi en aÿto de batalla.

123
 La otra al Roto pecho mide,
 En blanda, y piadosa açion,
 Mostrando que a Dios perdon
 Umilde, y rrendido pide.

124
 Mientras que mi dolor muestra
 Y sus heridas, mi llanto
 Laua, el Eremita Santo,
 La espada quitò a su diestra.

125
 Esta que tu furibundo
 Señor, tiñò en sangre impura
 De infieles, y por ventura
 No tiene yqual, en el Mundo.

126
 Oy el Cielo (en si Reserva
 El secreto) la separa
 De quien la estimò tan cara,
 Trajica muerte, y açerua.

127
 No para que oçiosa suerte
 Tenga, sino que de vfano
 Dueño, y mano, pase a mano,
 Y dueño, inuencible, y fuerte.

128
 Quela exercite Rejida
 Con yqual arte, y valor,
 Si bien con dicha mayor,
 Y en mas dilatada vida.

129
 Y con ella (que a su fuerte
 Mano se fia esta esperança)
 Haga la justa vengança
 De quiè a Alberto diò muerte.

130
 Reduan sin vida, y yerto,
 Dexò Alberto, en este llano,
 Y a si deue Reduano
 Por esta espada ser muerto.

131
 Tomala, ve peregrino
 A donde Fernando, el muro
 Cerca a Sevilla, seguro
 De proseguir el camino.

Que

132

Que anparo te sera, y guia,
En esta jornada fiel,
La alta potestad de a quel
Señor que al caso te inbia.

133

Su Prouidenciã Çeleste
Dispone que por tu voz
(Que vibra del caso atroz
Referuo) se manifieste

134

La gran piedad, el valor,
Y el ardimiento (o amigo)
De que ya fuiste testigo
En tu querido Señor.

135

Porque a otra acciõ tan deçete,
Y a marcarse dela vsana
Cruz Santa, toda Cristiana
Alma, a su exemplo se aliente.

136

Y en estos tienpos esquiuos,
Y en otros que bendran, amen
La accion, y en ella se inflamen
Los espiritus altiuos.

137

Però Resta que primero,
Que comiençes la jornada,
Sepas, elque de esta espada
Mereze ser heredero.

138

Don Pedro es, a quien conçede
El Çielo tanto fauor,
A cuyo inbiecto valor
El mas animoso çede.

139

Hijo es de jayme jocundo,
Dile que de su pujança
Esperan estabengança
Atentos el Çielo, y Mundo.

140

En tanto que todo pendo
De a quel açento inspirado,
Me deço mas ocupado
Nueuo Milagro estupendo.

141

Vi, que donde el mortal viço
Yaçia de Alberto glorioso,
Un sepulcro suntuoso,
Se leuantò de inprouiso.

142

Eleuandose de parte
Oculta, el cadauero dentro,
Incluyendo de su çentro,
No se como o con qual arte.

143

En el apareçio junto
Breue Elojio, que albiador,
Expone el nonbre, y valor
Del gran Príncipe difunto.

R 2 Tanto

144

Tanto estupor me penetra,
 Que casi inmovil estaua,
 Y à los mármoles miraua,
 Y à Repasaua la letra.

145

Aqui junto al destrozado
 Campo amigo (dixo el biejo)
 Alberto de honor espejo
 Quedarà depositado.

146

Mientras en el luminoso
 Albergue, le estará amando
 La alma feliz, y esperando
 Nuevo vinculo glorioso.

147

Tu, pues la obligazion pia,
 As satisfecho con llanto,
 Mi guesped Reposa, en tanto
 Que al camino llama el dia.

148

Dixo, y luego penetramos
 Hondos valles, altas breñas
 Hasta q̄ entre asperas peñas
 En cueba oculta paramos.

149

Alli era el albergue duro
 (Entre el Oso, y Lobo fiero,)
 Donde con su compañero
 Vibia contento, y seguro.

150

Que no ay peto, no ay escudo,
 Que haga a defensa tanta,
 Como la ynoçiençia Santa
 Al pecho simple, y desnudo.

151

En esta Remota gruta
 Mis cuydados Reposaron,
 Y mis fuerzas Restauraron,
 Lecho duro, y seca fruta.

152

Mas luego que en Oriente
 Se mostrò el bago tesoro
 Que en purpureos Rayos, y Oro
 Del dia, coronò la frente.

153

Con ellos a orar salì:
 Despues tomando del biejo
 Santo, liçençia y consejo
 En tu demanda parti.

154

Callò el Tudesco Guerrero,
 Y a su silaua postrera,
 Fernando con voz seuera
 Dixò, tu traes Cavallero

155

Al exercito, doliente
 Nueva, nueva açerua, y dura,
 Que podrà ser por ventura
 Que le turbe, y desaliente.

Viendo

156

Viendo que gente así grata
 A Dios, fuerte, y vencedora,
 La a arreunado breue ora,
 Y poca tierra Recata.

157

Y à guisa del vapor presto,
 Que ilustra el ayre, en vn pñto
 Con su Príncipe difunto,
 Se nos ha mostrado, y puesto.

158

Mas que ? felizes pasados,
 Trauajos, y muerte vista,
 Mucho mas que la conquista
 De tesoros, y de Estados,

159

Y así del tanto famoso
 Canpidolio, no, contemplo
 Eroe, que le yguale, Exemplo
 Mas illustre, y glorioso.

160

Y los suyos en la gloria
 Siempre eterna donde estan
 Corona inmortal tendran
 De su Muerte, y su victoria.

161

Alli creo que Redintegra
 Cada vno el goço, mostrando
 Sus heridas, y mirando
 Su hermosura se alegra.

162

Però tu a quien el profundo
 Iuicio, alibrado, y obliga
 Al peligro, y la fatiga
 En la Milicia del Mundo.

163

El triunfo, y goço que tiene
 Sumo, en el Reyno constante,
 Regoçija, y el semblante
 Alegra como conbiene.

164

Y en quanto a Don Pedro, aora
 Terra por camino inçierto,
 Y buscarle es defaçierto
 Mientras donde està, se ignora.

165

Tal discurso, del mayor
 Fernando, en quien le escuchò,
 De Don Pedro rrenouò
 La Memoria, y el Amor.

166

Y hubo algun triste semblante
 Que dixo, ay joben ausente
 Que entre la pagana gente
 Andaras solo, y herrante?

167

Todos al nuevo Aleman
 Le refieren satisfechos
 Los grandes, y Eroicos hechos,
 Del ausente Capitan.

168

T de sus obras que suben
Al Cielo (aunque con amarga
Memoria) vna tela larga
Con estupor le descubren .

169

Quando del Garçon huydo ,
La memoria en varios modos
Havia el animo de todos
Con piedad enternecido .

170

Ciertos soldados bolvieron
Delos que (usança de guerra)
Entorno a correr la tierra ,
Y adespolarla salieron .

171

Los quales conduzen fieros
En se de Marçiales leyes
Buena cantidad de bueyes
De ovejas , y de carneros .

172

Alguna poca çemada ,
Y mucho feno que pasten
Los Camallos , y en que gasten
La hambre desatinada .

173

Estos de aspera , y severa
Desgracia , çierta señal
Conduzian , triste , y mortal ,
Que parecia verdadera .

174

Era de Don Pedro , quanto (cho
Arnes , le armò , espalda , y pe-
Todo sangriento , y deshecho
Con la sobre veste , o Manto .

175

El subito desconçierto
Luego (mas como pudiera
Çelarsennena tan fiera ?) (to
Se esparçió en rrumor inçier-

176

El vulgo enbuelto en querellas
Corre a saner diligente
Lo que dize aquella gente
Que trae las armas , y abellas .

177

Vè , y conoçe con dolor
Sin disputa , que , aquel , es
El graue , y notorio arnes
De brillante Resplandor .

178

Sobre las Barras se vee
La Aue que en la prote nueva
Alos Rayos del Sol prueua
Lo que ala pluma no cree .

179

Y como ya en las mas fieras
Ocasiones , las beyan ,
(En que poseston tenian
De ser sienpre las primeras)

Y

180

*Talli sangrientas las miran,
Y Rotas, no sin lamento
Piadoso, no sin uiolento
Desden, hablan, y suspiran.*

181

*Mientras en la infeliz suerte
Discurren, y la Razon
Se inculca que dió ocasion
A tan lastimosa suerte.*

182

*Fernando (a quien mas le pesa)
Llama a Azevedo valiente
Capitan de aquella gente
Que trae la nueva, y la presa.*

183

*Hombre que conformes, junta,
En çinçera libertad
Discurso de gran verdad,
Sin prologo, a quien pregunta.*

184

*Dime como, dime a donde
A que estas armas hubiste?
Y yá sea felice o triste
Ninguna nueva me esconde?*

185

*El dixo, gran Canpeon
Lejos de a qui quanto yá
Alargo paso podrá
Andar en vn dia vn Peon.*

186

*A Guadalete vezino
Ay çierto prado, çercado
De coruo, y fertile collado,
Algo fuera del camino.*

187

*De alta parte se derrina
En el, copiosa corriente,
Que entre mucha diferente
Planta, corre fugitiua.*

188

*No menos las Matas son
Que hazen lo brego, y bruno
A que este sitio, oportuno
Para qual quiera trayçion.*

189

*A qui entramos a buscar
Si hauia por dicha ganado
Dela amenidad llamado
Dela yerua, y del lugar.*

190

*Quando sobre ella (teñida
De su Roja sangre) bimos
Todos los que alli acudimos
Inçierto cuerpo sin vida.*

191

*Ala enseña, alas notadas
Armas, todos acudieron
Porque conoçidas fueron
Bien q̄ inmüdas, y estragadas.*

192

To me arrojé con presteça,
 A ver el Rostro (Señor)
 Por salir de mi temor,
 Y alle el cuerpo sin caueça.

193

La mano, y brazo derecho
 Faltaua, y el desangrado
 Tronco, estava atrauesado
 Mil beçes de espalda, y pecho.

194

Y en sitio poco apartado
 Con el Aguila que emprende
 El buelo, y las alas fiende,
 El yelmo estava arrojado.

195

Mientras que hago buscar
 Quien me descifre este caso,
 Vino un billano, que el paso
 (Biendo nos) quiso cambiar.

196

Mas aunque astuto se asconde,
 Fue preso, y asegurado,
 Siendo de mi interrogado
 De quanto importò, Responde.

197

Que el antecedente dia
 Vio con diligencia presta,
 Que salia dela Floresta
 Donde el, oculto yaçia.

198

De Caualleros, violenta
 Tropa, y llebava vno dellos
 Asi da por los Cauellos
 Una caueça sangrienta.

199

La qual, porque atento estava
 Le pareçio de hombre moço,
 A quien el mas tierno boço
 Aun el lauio no ocupaua.

200

Y que luego diligente
 En un çendal la enboluidò,
 Y en su mismo arçon la atò
 De donde la bio pendiente.

201

Añadio mas (o siniestros
 Hados) que en el traje y modos
 Eran los Guerreros todos
 Pareçidos alos nuestros.

202

Yo entonces despojar bize
 La Imagen funesta, y muda,
 Y con mi llanto (ala duda
 De quien era) satisfize.

203

Traje la illustre armadura
 Con migo, y orden deje
 Como al cadaber se de
 La mas digna sepultura.

Mas

204

Más si la verdad ofrezce,
 T es a quel cuerpo valiente
 El que temo, diferente
 Tumulo, y pompa mereze.

205

Dijo Azevedo, y callò,
 Que el Resto ygnora: Fernãdo
 El triste caso Ruminando
 Sienpre dudoso quedò.

206

T así con sabia atencion
 Del cuerpo difunto espera
 Que mas claridad se infiera,
 O aberiguar la traycion.

207

Entanto leuantò el buelo
 La noche, y leue ocultò
 Con las alas que tendiò
 Los anchos Campos del Cielo.

208

T el sueño (bien, conçedido
 Al rrigor del dolor fiero)
 Ya sepultava ligero
 El trauajo, y el sentido.

209

Tu solo de yra punjente
 Herido, y sañas inmensas,
 Bocaran, cambias, y piensas,
 Altas cosas en la mente.

210

Sinque en el comun enpeño,
 Del corazon agitado,
 Ni en los ojos albergado
 Aya Reposo ni sueño.

211

Este, de inpitufoso genio,
 Pronta mano, y atrebida,
 De lengua nunca medida,
 De agudo, y ardiente ingenio.

212

Naçido vltimo Español
 Por el sitio que le abona,
 Donde naçe la garona
 En el valle de Carol.

213

Alli con natia saña,
 Largamente le instruyeron
 Vandos çibiles, que fueron
 Hijos del odio, y çizaña.

214

De donde al fin le destierra
 La fuerça, y el Monte, y llano
 Hinchò de sangre su mano
 Robando toda la tierra.

215

Hasta que ala guerra vino,
 Que ganò a Osuna, ya Alhama,
 A donde por mejor fama
 De claro nonbre fue digno.

Este

216

Este al abrir del Risueño
Día, cobró en rreposito graue
No apacible, no suave
No quieto, no dulce sueño.

217

Sino vn estupor inmundo
Que Aletó le infundiò fuerte,
Que no menos que la muerte
Era pesado, y profundo.

218

Porque la interna virtud
Como desterrada estaua,
Y así al sueño le faltaua
El descanso, y la quietud.

219

Que la furia que con tanta
Crueldad le instiga, y engaña
En forma orible, y estraña
Su mente turua, y espanta.

220

Representale en vn llano
Vn gran cuerpo diuidido,
De su caueza: el fornido
Braço derecho sin mano.

221

Que la caueza cortada
Con la siniestra sustenta,
Rota palida, sangrienta
Asquerosa, y magullada.

222

Que Respira, y Respirando
Habla la muerta figura,
Y ala voz, la sangre pura,
Y el solloço, esta mezclando.

223

Huye, no veas Bocaran
La luz, huye mas no atiendas
A aquestas infames tiendas,
Y a a queste impio Capitan.

224

Si a mi contraycion tan dura
No merecido castigo
Me a dado, a ti fiel amigo
Que pureza te asegura?

225

De invidia dentro de si
Se rròe el traydor, adbierte
Que trata de darte muerte,
Como me la a dado a mi.

226

Mas si a caso a quesa mano
A alauanza eterna aspira,
Y tal valor en si mira,
Que ose vn hecho soberano.

227

No huyas nõ, sino pio
A placa con su abreuiada
Muerte, y su sangre maluada
El triste espiritu mio.

228

Sombra de yerro atulado
 Ministra de yra estarè,
 En el caso, y te armarè
 Mano, y corazon osado.

229

Asi le dixo; y de orror
 Uoz, y sentenzia confunde,
 Espiritu nuevo infunde
 En el, y nuevo furor.

230

Ronpele el sueño, y ageno
 De quietud, a todos lados
 Buelue los ojos preñados
 De Rabia, furia, y veneno.

231

Armase quando despuntà
 El dia, y con rraa cubdicia
 La Aragonesa Milicia
 Llama, sollicita, y junta.

232

Allà congregò la ayrada
 Gente, donde suspendido
 Yacia el arnes conoçido
 De Don Pedro, y con osada

233

Voz, y soberuia proterua,
 El conçeuido furor
 Dibulgò, con que el dolor
 De su pena desfaçerua.

234

Posible es que vn Rey, q̄ vn Rey
 (O' Barbaro hecho) què
 Xamas obseruò la fè
 Ni se ato a razon o ley.

235

Ni satisfacerse plugo
 De la sangre, y Oro ageno,
 Nos tendrà en la uoca el freno
 Nos tendrà en el cuello el yugo?

236

Lo que en el discurso Eterno
 De siete años de trauaxo,
 Hemos sufrido debaxo
 De tan iniquo gobierno.

237

Estanto, y asi de stroça
 La pazienza con sus daños,
 Que podrà de aqui mil años
 No olvidarlo Caragoça.

238

No es notorio, que si esquiua
 Pide la neçesidad,
 Con firme capacidad,
 Animo audaz, mano altiva.

239

Es Catalan el primero
 Que se auentura ala prueua?
 Y que a los peligros lleva
 Oya el fuego, oya el azero?

T

240

*Y despues los gloriosos
Premios, los alcança ufano
El Leones o Castellano
Pacíficos, y oçiosos.*

241

*Los honores mas creçidos
Triunfos, Riqueça, y estados,
Por nosotros son ganados,
Però entre ellos Repartidos.*

242

*A muerte al joben amado
Pedro, cuya accion villana,
La ley Diuina, y vmana
Crudamente a despreçiado.*

243

*Y el Çielo con tempestad
No los fulmina, y ençierra
En el çentro dela tierra
En eterna oscuridad?*

244

*A Don Pedro, que esperanza
Escudo, y espada fuè
Del Campo, hà muerto, y se ve
Aun toda via sin benganza.*

245

*Sin benganza yaçe, en dura
Tierra, desnudo, arrojado,
El cuerpo despedaçado,
Sin honor de sepultura.*

246

*Si pesquisais del insulto
El crudo Autor, Cavalleros
A quien puede (o compañeros)
Ser dudoso, ser oculto?*

247

*Qual de vosotros no saue
Quanto Fernando, y Alfonso
Su hermano, a los de Aragon
Tienen omeçillo graue?*

248

*Mas que busco alo bisible
Argumentos? por el bien
Del Çielo que me oye, a quien
Engañar nadie es posible.*

249

*Que a aquella ora que predize
Al Mundo la luz radiante
Dela Aurora, le vi errante
Espiritu; y infelize.*

250

*Que yqual desdicha, y cruel,
(Que se deue de yr forxando
Por engaños de Fernando,)
Nos pronosticò, fiel*

251

*Y le vi, no son antojos
Del sueño, y aun me pareze
Agora que se me ofreze
Visiblemente a los ojos.*

Que

252

Quearemos pues, la ayrada
Mano (mas fiera q̄ Augusta)
Que de muerte tan injusta
Aun toda via està manchada.)

253

Tendrâ sienpre los quilates
Del Mando? o buyendo della
Nos yrremos hasta a quella
Parte que inunda el Eufrates?

254

Donde su dulce corriente
Por fertil Ribera ostenta,
Y fertiliza, y sustenta
Tanta pacifica gente?

255

Porque es mas fazil alli
Conquistar el Emisferio,
Que alcanzar comun Imperio
Con Castellanos aqui,

256

Partamos, (nadie se aliente
Si tanto agrauio se oluida
Asi) a bengar vna vida
Tan illustre, y inoçente.

257

Que si la virtud que fria,
Y desmayada contemplo,
Dieſe en vosotros exemplo
Del incendio que debria,

258

Al pestifero Serpiente,
Que tragò con tal Rigor
El honor todo, y valor
Dela Aragonesa gente.

259

Lleno de beridas vastantes
Para verle agonizando,
Fuera exemplo memorando
Alos Monstruos semejantes.

260

Y à si quisiera entender,
Si vuestro valor no çede,
Y todo a quello que puede
Quiere a questa vez hazer?

261

Porque esta mano Robusta
Meterà en su corazon
(Nido de toda trayçion)
Là pena, y benganza justa.

262

Asi oprimido de Aleto
Persuade, y la causa atroz,
Y el afeçto dela voz
Muchas trae a su conçeto.

263

Alarma toca, y irrita
Con audazia, y con proterulia.
Mucha jubentud soberuia
Que tan bien al arma grita.

Corre

264

Corre Alet o sin sosiego
 Entre ellos el brazo armado,
 Y en cada pecho mezclado
 Deja el veneno, y el fuego.

265

La indignacion, la locura,
 El apetito inoportuno,
 O sed de sangre, en cada uno
 Mas se acrecienta, y apura.

266

Y con medios inhumanos
 Se esparce la peste infiel,
 Que saliendo del quartel,
 Que era de los Castellanos,

267

A los Portugueses pasa
 Donde su llama prendiò,
 Y alas tiendas arribò
 Nauarras, que en yra abraza.

268

Tan bien del Pais extraño
 La diuersa gente mueue,
 La opinion del caso alene,
 Y el graue, y publico daño

269

Todo disgusto dormido
 Despierta, todos esclaman,
 Inpio al gran Fernando llamã,
 Y a su pueblo sementido.

270

Enfin corre dilatado
 En amenaza terrible,
 El odio, que no es posible,
 Tenerlo mas Recatado.

271

Tal el humor Recogido
 En concauo metal, luego
 Que le dan sobrado fuego
 Se leuanta con Ruydo.

272

Que no cabiendo en profunda
 Vasisa, niensi la llama,
 La alta espuma se derrama,
 Y la orla del vaso inunda.

273

No se ve quien la inpiedad
 Frene del bulgo inpaciente,
 Porque a muy pocos la mente
 Ilustra luz de verdad.

274

Que Vargas està apartado,
 Los diez amantes tan bien,
 Y Lara y muchos a quien
 Respeto el bulgo indinado.

275

Con mouimiento, y con boz
 Inquieto de mil maneras,
 A tomar las armas fieras
 El pueblo corria feroz.

276

La trompeta sonora,
Que Belica Respiraua,
Voz Repetida entonaua
Fiera como sediciosa.

277

En tanto a Fernando llegan
Por varias partes ligeros,
Muchos Nunçios verdaderos,
Que a su defensa se entregan.

278

Don Alonso acudiò armado,
Oyendo la acción violenta,
Y al Hermano se presenta,
Guardandole sienpre el lado.

279

Fernando que el cargo oyò,
Que le hazen, con gran çelo
Alçò los ojos al Çielo,
Que solo al Çielo ocurriò.

280

Bien saues ò tu Señor,
Quanto mi mano aborreçe
Mancharse (a ti, te lo ofreçe)
En todos çiuil horror.

281

Tu Señor el velo quita
Ala inuençion de esta gente;
Desvaneçe de su mente
La yra a que se precipita.

282

Y mi ignorancia, en que fundo
Tu piedad, pues que sin velo
Es conozida en el Çielo,
Haz que la conozca el Mundo.

283

Orò así. Y ocultamente
Reconocio, que en la fria
Sangre, el Çielo le infundia,
No usado espíritu ardiente.

284

De vigor, activo lleno,
Y de esperanza atreuida,
Que por el Rostro vertida,
Le compone mas sereno.

285

De sus mas caros cercado
Busca ala gente yrritada,
Que al grã Pedro, cõ la espada
Pretende hazer vengado.

286

La coraza al hombro aplica,
Y fuera del comun uso
El graue talle compuso
De veste loçana, y Rica.

287

La caueza, y manos lleva
Desnudas, y Resplandeçe
La alta Magestad que ofreçe
En luz generosa, y nueua.

Sacude

288

Sacude el çetro dorado
 Con que los piensa aquietar,
 Y muestra en su rrazonar
 Quel mortal ser, adejado.

289

Que loca amenaza, aleue.
 Es la que escuchò? que vano
 Estruendo de armas villano
 Oygo? quien tanto conmueue?

290

Con estas locuras nuevas
 Soy aqui reuerenciado
 Conoçido y estimado
 Despues de tã largas prueuas?

291

Quien la sospecha acredita
 De q̄ en Fernãdo ay trayçion?
 O quien tan baja opinion
 En los demas foliçita?

292

Hombre ay tan barnuaro, y çiego
 Entre vosotros, que espera
 Que me acobarde? y que quiera
 Mezclar la disculpa al Ruego?

293

Açto nõ, tan miserando
 Nunca la tierra verà
 Que tan ocupada està
 Delas obras de Fernando.

294

Este çetro (cuya gloria
 Con suprema Magestad
 Defenderà mi verdad,
 Y ilustrarà mi memoria.)

295

Por està vez os conçede
 Perdon, a tanta malizia,
 Y la deuida justizia
 Ala mansa piedad çede.

296

A meritos de que soy
 Testigo, el error presente
 Conçedo: yã vuestro ausente
 Don Pedro, en presente os doy.

297

Solo Bocaran Autor
 De aquesta açtion atreuida,
 Con la sangre, y con la vida
 Lauarà el comun error.

298

Pues mouido de ligera
 Sospecha, çiega, y falaz,
 Os, à fomentado, audaz,
 A obrar en tal vil manera.

299

Su faz dulce llama espira,
 (Mientras asì los hablò)
 Y Rayos tambien girò
 De Magestad, y de yra.

300
 Y Botaran de improniso
 Turbado (quien lo creerà?)
 Temiendo atonito está
 Solo el Rayo de su viso.

301
 El bulgo que in Reuerente,
 Y atreuido, antes se oya
 Brauar, con descortesia,
 Elenada, y libre frente.

302
 El que al azero inumano,
 Y al fuego que ministro,
 Violento le congedió
 Atreuída, y pronta mano.

303
 No se atreue (cosa Rara)
 Mientras habla, y ele scucha
 Lleno de verguença mucha,
 Y temor, a alçar la cara.

304
 Y al autor de tanto exçeso
 Sufre (aun que yaçe çeñido
 De sus armas) que oprimido
 Sea delos ministros preso;

305
 Asi Leon, que con beloz
 Golpe sacude la orrenda
 Cola, y con boca tremenda
 Forma bramido feroz.

306
 Si llega en ocasion tal
 El Retor, a cuya accion,
 joben, rrindio el corazon
 La fiereza natural.

307
 Sujeto a su magisterio,
 El yugo que le enbaraça,
 Sufre, y teme la amenaza
 Obediente al duro imperio.

308
 Sin quel gran crin, y el poder
 Dela grande vña, y gran diète,
 De fuerça tan eminente,
 Le agan en soberbeçer.

309
 Fue fama que a quel instante
 Se vio con serena faz
 En acto crudo, y audaz,
 Y en estremo amenaçante,

310
 Un varon con luz inmensa;
 Que el escudo como el vidro
 Limpio (seria el gran Isidro)
 Aplicaua a su defensa.

311
 Y fieramente bibraua
 Fulminando, el açerado
 Estoque, que de bañado
 En sangre, la destilaua.

312

Sangre por dicha enojosa
 De Reynos, y de Ciudades,
 Que llamaron sus maldades
 Del Cielo la yra espaciosa.

313

Asi quieto en un momento
 El tumulto, cada vno
 Depuso el yerro importuno,
 Y con el, el ardimiento.

314

Fernando a su pabellon
 Dió la buelta sosegado,

El pensamiento inclinada
 A diuersa ocupacion.

315

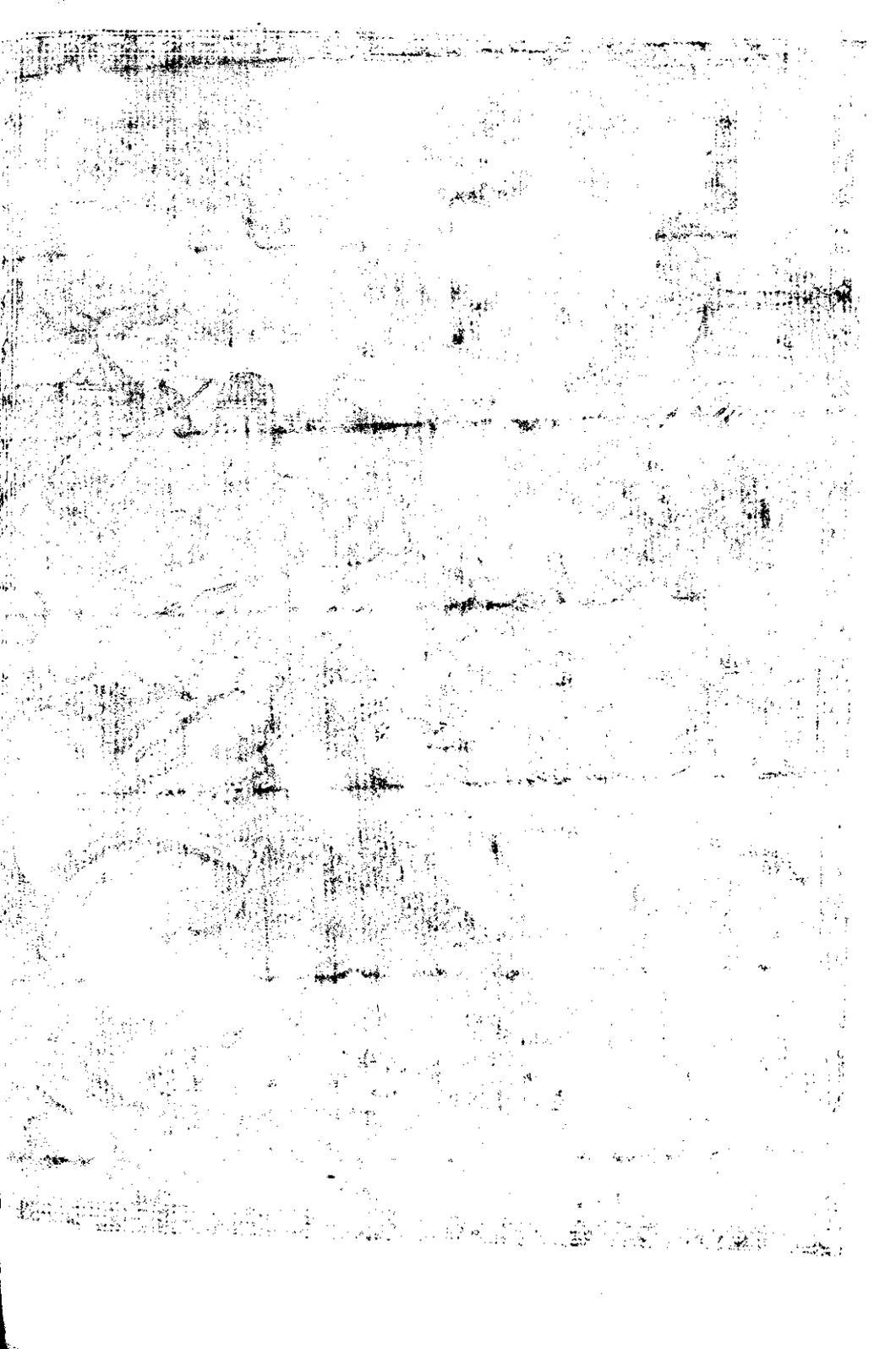
Porque afaltar disponia
 El muro, con furibundo
 Valor, antes que el segundo
 Pase, o el tercero dia.

316

Asi examinò las traues
 Que del bosque auian traydo,
 Y en maquinas construydo,
 Nuevas tremendas, y graues.

FIN DEL CANTO OTAVO.









CANTO NONO

ARGUMENTO.



A Infernal furia à REDVAN inspira
ra

Que del noturno ceño, Rebogado
Acometa al exercito alojado,
Y el lo ejecuta con denuedo, y y-
ra.

El Diuino Señor, que enbuelto mira
En esta accion, al vulgo condenado,
Inuia a MICHAEL su Capitan alado,
Que en su misero albergue lo retira.

ROSINDA altiua, y el feroz ORCANTE,
Al tiempo mismo, y con el mismo intento,
El Campo asaltan, con ardiente saña.

Mas de ARCELIDA el escuadron Amante
Llegò, y unos al muro sin aliento
Huyen, y REDVAN ala Campaña.



Erò el gran
Monstruo
infernál,
Que ya so-
segados mi-
ra

Los animos , y la yra
Muerta , y en Reposo yqual.

Como oponerse ardiente
Contra el hado , y gran decreto
No puede apartar (concepto
Inmutable) dela mente ,

Parte fiera , y arrogante
Por donde quiera que pasa
El ameno Campo abraza ,
Y turba el Rayo brillante .

Anueua empresa mas dura ,
A nuevos Riesgos , y males ,
(Tan horrendos , y fatales)
Animo , y buelo apresura .

Y como saue que el arte
Del vulgo infernal tirano ,
Del exercito Cristiano
Por varias partes Reparte .

Los Eroses nunca domados
Pedro de Aragon , Garzia ,
Lara , con su compania ,
Y los diez enamorados .

Que mejor tiempo en la tierra
Espero ? , dixo , el esquiuo
Reduan , intenpestiuo
Venga a azer noturna guerra .

Anteueo triunfo ebidente ,
Y victoria insigne , y alta ,
De vn exercito en quien falta
Union , y la mejor gente .

Dicho esto , el buelo aperçibe
Que tiende a donde arrogante
Reduan entre errante
Escuadra , su jefe biue .

A quel Reduan feroz
Que en quantos Dios ha criado
Del gremio no Bauticado
Ningun hombre es mas atroz .

Que si la tierra pudiera
Renouar para su injuria
Delos Gigantes la furia
Ninguno masque el , lo fuera .

Este

12

Este que en Cordoua hauiã
Soberano Rey naçido,
Cuyo Inperio era temido
En toda la Andaluçia.

13

A quien tributo pagaua
La vna, y otra falda amena
Del alta Sierra Morena,
Y Campo de Calatrana.

14

Fue expugnado su Real
Dominio, y su feroz vando,
Por el glorioso Fernando
En conflicto general.

15

Y bien que en vano, aũque altiuo
Segunda vez intentò
La fortuna, al fin saliò
Por fuerza del Pais natiuo.

16

Y Rindiendose a los truecos
Del hado, pasò despues
A Africa, y ballò cortes
Que sped al Rey de Marruecos.

17

Que tubo por gran bentura
Que tan alta valentia
Le hiziese compañia
En la jornada futura.

18

Que ya tenia el Africano
Resuelto, pasar a España
A oponerse a tanta Açaña
De Fernando el Castellano.

19

Però antes que en declarada
Forma, el poder de su tierra
Le denunçiasse la guerra,
Quiso que la derramada

20

Miliçia, el Moro arrogante
Dentro de España a soldase,
Y porque mejor lo obrase
Le diò tesoro vassante.

21

Enfin mientras disponia
Abenjuzef, el Pagano
Poder, volbio Reduano
A España, y qual pretendia,

22

Recogió la temeraria
Turba, façil y abarienta,
Gente solo al Robo atenta
Cudiçiosa y merçenaria.

23

Capitan de aqueste vando
Reduan alli yaçia,
Con que entorno discurria
Toda la tierra Rouando.

24
 Con que los caminos çierra
 La numerosa quadrilla,
 Que ay dela Sierra à Sevilla,
 Y de Sevilla ala Sierra.

25
 Y rrenobando en su mente
 Siempre su afrenta meçquina,
 Y la misera Ruina
 De su alto imperio potente.

26
 Cosas mayores enbuelbe
 En el ençendido pecho,
 Però no bien satisfecho
 Se asegura o se rresuelbe.

27
 A este, se presenta Aletto,
 Y con aerea fiction,
 Toma el bulto de un varon
 De Ançiano, y graue sujeto.

28
 De tez palida, y cargados
 Ojos, el semblante aliña,
 juntando a barua lanpiña
 Largos bigotes poblados.

29
 Turbante de Gasa pura
 Su cana caleza ofende,
 Y hasta los pies le deçiende
 La Baruarra vestidura.

30
 La Çimitarra haze ofano
 Sulado, la espalda larga
 De poblado Carcaç carga,
 Y el Arco la negra mano.

31
 Nosotros dijo la puerta,
 Solo çerramos cuytados,
 A unos biueres tafados,
 En vna parte desierta.

32
 Donde dudo queso ofrezca
 Ocaçion para rrobar
 Presaque inporte, ni obrar
 Acçion que gloria merezca.

33
 Fernando que yaçe docto
 Dela Ciudad que ha çercado,
 El Baluarte mastrauado
 Con las maquinas a Roto.

34
 Y si a socorella luego
 Soliçitos no llegamos,
 Veremos de donde stamos
 De su vltima Ruyna, el fuego.

35
 En tanto de Reduan,
 Robo de humildes Rediles
 Inçendio de choças çviles,
 Los altos trofeos seran?

36

*Afi presumies cobrar
 Tu Reyno ? afitus estraños
 Vltrajes , y graues daños ,
 Terresuelues a vengar ?*

37

*Osa , osa , brauo Africano ,
 Busca las trincheas , procura
 Oprimir en noche oscura
 A quel baruario Tirano .*

38

*Cree Señor a tu estimado
 Daguto , cree a este biejo ,
 Pues te siruio su consejo
 Poderoso , y desterrado .*

39

*No te esperan , nõ , que ociosos
 Sin temor , desprecian crudos ,
 A tus (es verdad) desnudos
 Alarues , y temerosos .*

40

*Ni caue en su pensamiento
 Que gente solo instruyda
 Al Robo , y ala huyda ,
 Tenga tal atrenimiento .*

41

*Però tu espíritu ofado
 Furia , y valor les darà
 Contra vn Campo que hallarà
 Soñoliento , y desfarmado .*

42

*Dijo el ministro violento
 De horror , y crudo veneno
 Le esparçió dentro del seno ,
 Y el se mezclò con el viento .*

43

*Reduan ardiendo grita ,
 Alçando el brazo a su buelo ,
 O tu cuyo ardiente yelo
 Tanto el corazon me yrrita .*

44

*No eres hombre , aunque fingidás
 Señas tomaste detal ,
 Yo sigo tu voz fatal ,
 Yo voy donde me conuidas .*

45

*Llegare , hare creçidos
 Montes , en llanos desiertos ,
 De cuerpos umanos muertos ,
 Montes hare de heridos .*

46

*De sangre corran luego
 Rios copiosos , si tu amigo
 Mis pasos (yendo con migo)
 Guias en el silencio çiego .*

47

*Callò y sin tomar rreposito
 Iuntò el vando fugitiuo ,
 Procurando dar altiuo
 Brio , al deuil , y perezoso .*

T

⁴⁸
 Y en medio del ardimiento
 A que el propio deseo obliga
 Apresura que le siga
 El Campo a su exemplo atento.

⁴⁹
 Dà el orden de parte a parte
 Al Campo, Aletto inumano,
 Con la tronpa, y con la mano
 Despliega el grande Estädarte.

⁵⁰
 Marcha el escuadron ligero
 (Si ya correr no se llama)
 Que compite con la Fama,
 Y espera llegar primero.

⁵¹
 Después que le ve partido
 Aletto, a otro y gual enpleo
 Se dispone, y de correo
 Finje aparente vestido.

⁵²
 Y à la ora misma que muda
 El Crepusculo segundo
 Las formas, y yaçe el mundo
 Diuidido en esta duda.

⁵³
 En Sevilla entra con prisa.
 Entre la turba que anega,
 Las calles, penetra, llega
 A Venadino, y le auisa.

⁵⁴
 Que Reduan al Real
 Se auicina, con intento
 De asaltallo soñoliento,
 Y qual sera la señal.

⁵⁵
 Mas yà el Oriçonte zine
 Sonbra tejida de orror,
 Que de mal Rojo vapor
 Atrechos se esparçe y tiñe.

⁵⁶
 La tierra en vez de la Elada
 Del primer noturno paso,
 De Roçio sangriento, y graso
 Se mira toda vañada.

⁵⁷
 De prodigios peregrinos,
 Y Mōstruos se hinche el Cielo,
 Vense cruzar por el suelo
 Bramando, trasgos malinos.

⁵⁸
 Yerma la cueba que en luta
 Dejò Pluton, y ala tierra
 Toda la noche que ençierra,
 Bomitò su orrenda gruta.

⁵⁹
 Mas quando al sueño agasaja
 La noche, y sube, y se esconde
 En el punto desde donde
 Con mas veloz paso vaja.

Ame-

60

*Amenos de media legua
De donde yace alojado
Soñoliento, y Reposado
El Campo Cristiano llega.*

61

*Aqui Refrescar mandò
La gente, y puesto en vn alto
Al intenpestiuo asalto
En tal modo la animò.*

62

*Alli os ofreçe la suerte
De mil Robos el copioso
Deposito, en vn famoso
Campo, harto mas que suerte.*

63

*Que como vn Mar estendido
Dentro del seno boraz
De España (que estaua en paz)
Todo el tesoro ha soruido.*

64

*El qual, o mi escuadra fuerte,
(Ni yà por menos que aquesto
Os auentura) espuesto
Os lo ofreçe feliz suerte.*

65

*Armas yjaeçes bellos
En que tanto Oro se muestra;
Sea esta noche presa vuestra,
Y no sea defenfa dellos.*

66

*No es esta a quella temida
Hueste, por quien yà la vfana
Alta Miliçia Africana
En Cordoua fue vençida.*

67

*En la mesma Guerra abierta,
Y otros lanzes que hã pasado,
La mayor parte ha quedado
Enferma, deshecha, y muerta,*

68

*Y aunque ella fuera, quien duda
Que en el sueño sumerjida
A profundo ocio Rendida
Tan desarmada, y desnuda.*

69

*Sus tesoros, y su suerte
No çeda al primer asalto
Que le demos? porque es salto
Breue, del sueño ala Muerte.*

70

*Suspues veni, que yo sea
El primero es justo, y que
Sobre sus cuerpos el piè
Meta, en la façil trinchea.*

71

*Las heridas imitad
De mi espada, y su desden,
Y el arte imitad tan bien
De toda açerua crueldad.*

⁷²
Oy dentro de estos Reparos
El Reyno de Cristo caya,
España libertad aya,
Y bueſtros nombres ſean claros.

⁷³
En tal modo ſu ofadia
Solícita, dando fuego
Ala execucion, y luego
Taçitamente los guia.

⁷⁴
Fernando, no aſegurado
Del Motin anteçedente,
A quella noche prudente
Havia las poſtas doblado.

⁷⁵
Vna pues, que dela puerta
Del Real herraua diſtante,
Lo notò al biſo canbiante
Dela ſombra, y luz inçierta.

⁷⁶
Y adbirtiendo bien, el mas
Numero, que vâ guiando,
Arma intenpeſtiua dando
En alta voz, boluio atras.

⁷⁷
Con que ala guarda diſpueſta
Al primer rrebato, auifa
Que ala vataalla inprobifa
Su diligencia eſtè preſta.

⁷⁸
Los Alarbes que ſu intento
Ven ſentido en los Reales,
Alos Baruaros metales
Dan el labio, y el aliento.

⁷⁹
Y porque en el Çielo tope,
Lebantán el grito, a quien
Delos caualllos tan bien
Se vne, el rrelincho, y galope.

⁸⁰
Los Montes eſto eſcuchando,
Bramaron, los valles dieron
Bramidos, y rreſpondieron
Los bondos ſenos bramando.

⁸¹
Tan bien la bacha amarilla
De Flejetonte fatal,
Deſcubrio Aleto, ſeñal,
Ya dada a los de Seuilla.

⁸²
Llega Reduan con la eſpada
(Que guiando a los ſuyos vâ)
Ala guarda, que aun eſtà
Confuſa, y deſordenada.

⁸³
Tan rrapido, y tan violento
Que Arroyo de rreſentino
Turbion, deſde riſco Alpino
Se preçipita mas lento.

Rio

84

Rio que los bosques arrasa,
 Y que derriba los muros,
 Rayo que los Bronzes puros
 Hierre al chapitel que abraza.

85

Terremoto que de horror
 Deja lleno, deja absorto
 Al Mundo, es exèmplo corto
 Para esplicar su furor.

86

Xamas baxa la temida
 Espada, que en vago dè,
 Ni coje de llano, què
 No haga fiera herida.

87

Ni açerida, cuya yra
 No deje al paciente muerto,
 Y diria mas, filo çierto
 No pareciera mentira.

88

Al golpe que a erirle buela
 Obiere, parece què
 O finge que no lo vè,
 O muestra que no le duela.

89

Si bien el yelmo exçelente
 Batido en concurso çiego
 Rinbonba; brotando fuego,
 Y çentellea, orribilmente.

90

Quando ya en fuga ligera
 El solo, metido havia
 La ordenada compaña;
 Que era al Reparò primera.

91

Llegà en guisa de torrente,
 Que Arroyos mil hà formado,
 En tropel desatinado
 Toda la Arabica gente.

92

Muertos unos, y mal biuos
 Otros, dan la rrienda suelta,
 Y los Moros ala buelta
 Corren con los fugitiuos.

93

Dentro del muro construto
 Defagina, entraron todos.
 Y con ellos de mil modos
 Elestrago, horror, y luto.

94

Trae sobre el yelmo Reduan,
 Sierpe, que mirada espanta,
 Cuyo cuello selçanta
 Con orrisono ademan.

95

Sobre las garras, la tosca
 Piel Verdinegra, sustenta,
 Finge que volar intenta,
 Y la fuerte cola en Rosca.

96

Pareze que en vna apoye
Tres lenguas que aprisa ofrezze
Con Roja espuma, y pareze
Que silua, y que el siluo se oye.

97

Y que en el peligro sumo
Dela batalla, se inflama
Con el mouimiento; y llama
Despide mezclada en humo.

98

A tal lumbre, y ademan,
A quien le ve en la palestra
Tan formidable se muestra,
Y tan feroz Reduan.

99

Como ya en el tenebroso
Manto, entre luzes tronantes
Contemplan los nauegantes
Al Oçeano furioso.

100

Unos ala fuga en vano
Dan los torpes pies, turbados,
Otros al azero osados
Trauan la segura mano.

101

El tumulto, y sombra aumenta
Horror, çiega y dificulta;
Y en el peligro que oculta
Mas el peligro acreçienta.

102

El que mas mostro saña,
Y mas despreçio su fin
Fue el Señor de Albarrazin,
Cuya Patria el Ebro vaña.

103

Este a quien, ni el fatigado
Curso de casos estraños,
Ni el numero delos años
La fiereça hauia domado.

104

Sienpre afulado traya
Çinco hijos desyguales
De cuerpo, en valor yguales,
Ya en paz, ya en Marçial por-

105

Antes de tiempo grauando (fia,
A cada qual, el fornido
Arnes, el no bien creçido
Cuerpo Regalado, y blando.

106

En el exenplo que mira
Cada vno de su açendiente
Se inçita y afila ardiente
En su sangre el yerro, y yra.

107

A estos dijo, alli se ofrezzen
Despojos de vn inpio, aliuos,
Y d'ael, quelos fugitiuos
Son los que le ensoberueçen.

No

108

No rretardè, nõ, el sangriento
Exemplo delos que ofado
Hà herido, y derribado;
Vuestro notorio ardimiento.

109

Porque no perfecto honor,
Ni alto lauro mereçido,
Hijos, el que no se ornò
De algun pasado horror.

110

Asi la feroz Leona
A los hijos (cuyo cuello
Del Riço, y aspero vello
Aun no se çine, y corona.

111

A quien no da su Edad poca,
Causa, de ser inumanos,
Armando sus fieras manos,
Poblando su orrenda boca.)

112

Con su exemplo solícita,
Y en la caça, o el horror,
En que los enplea el Rigor
Natural creze, y yrrita.

113

Contra altiuos Caçadores
Que su Patria selua inquietã,
Y fieras otras, sujetan,
De grado, y fuerça menores.

114

Sigue el buen Padre la alta
Escuadra, aũque incauta, fiel,
(Prole infeliz); que cruel
Al fiero Reduan asalta.

115

Aun solo punto llegaron
Solo con vn pensamiento,
Y casi en vn mobimiento
Çinco astas que le encontraron.

116

Però hecho el golpe, a guerra
De mas Riesgo se aualança
El hijo mayor; la lança
Deja, y con el Moro çierra.

117

Intenta (solo intentallo
Vasta por gloria) que yerto
Cayo su Cauallo muerto,
Y el debajo del Cauallo.

118

Mas como atormenta dura
Monte espuesto suele estar,
Que sacudido del Mar
Le mira desde su altura.

119

Sostiene, sufre, y contrasta
Firme en si mismo, la injuria
Del Çielo; el trueno, la furia
Del viento, y dela honda vasta.

Asi

120

*Afi audax el Moro, y fiero,
Muestra sossegada frente,
A tanto encuentro valiente,
A tanta asta, a tanto azero.*

121

*Y à el loben que le prouoca,
Y à Erir como puede enpieza,
Le diuidio la caueza
Entre la frente, y la boca.*

122

*Blasco, que para caer
Mira inclinado al hermano,
Piadoso aplicò la mano
Que lo vastò a sostener,*

123

*Mas loca piedad usò,
Que ala fraternal Ruina
La suya propia (o mezquina
Infeliz suerte) juntò.*

124

*Porque la espada violenta
De Reduan, que cruda yerra
Juntos derribò ala Tierra
El braço, y al que sustenta.*

125

*Uno sobre otro, Rendidos
Caen los misereros, penando.
La ultima sangre mezclando
A los vltimos gemidos.*

126

*Luego en dos mitades hiende.
La lanza, a Roberto audax
Con quel ansioso Rapax
Algo apartado le ofende.*

127

*Mas Reduan, de talguisa
Con su Cauallo chocò,
Que al suelo le derribò
Donde irritado le pisa.*

128

*Dejó con dificultad
La alma el cuerpo, y deslucida
La Aura breue dela vida,
Y el dia de su dulce bedad.*

129

*Solos (o fatal influjo)
Biuen Guillen, y Eberico,
De quien hizo al Padre Rico
Vn parto que los produjo.*

130

*Eran vn milagro extraño
De union; tanto se copiaron
Que muchas vezes causaron
A sus Padres dulce engaño.*

131

*Mas si tan conforme horror
Naturaleça a su viso
Diò, diferenciarlos quiso
Alli el Militar Rigor.*

Porque

132

Porque (dura distincion)
 A este infeliz joben vello,
 Dividio el Rostro del cuello,
 Y a quel paso el corazon.

133

Dejando en un solo punto
 Al Padre (no Padre ya)
 Guerfano, (ay! que atêto està)
 De tanto hijo difunto.

134

En cinco Muertes çifrada
 La fuya mira notoria,
 Y de su estirpe, y memoria,
 Que con ellos vè acauada.

135

Yo ignoro como tan fuerte
 Bejex aya y tan feroz?
 Que miseria tan atroz
 Sin sujetarle ala Muerte

136

Le deje con tal brabura
 Pasar hiriendo adelante?
 Mas ay! no miro el semblante
 De sus hijos por ventura?

137

Nò, nò, sus ojos los vieron,
 Que en tan açervas fatigas,
 El luto delas amigas
 Tinieblas, parte cubrieron.

138

Con todo a questo no alcança
 Medio, ni lo hallarà allì,
 Como sin perderse asì,
 Le sea dulce la vengança.

139

De su sangre (afecto rroso)
 Prodigio, verterla intenta,
 Quando con ansia hanbrienta,
 Dela contraria, es auaro.

140

No es façil de distinguir
 Qual es el mayor empleo
 De su afetuoso deseo,
 El de matar, o morir?

141

Grita a Reduan, la flaqueça
 Desta mano, es tal, que nada
 Te obliga, aunque està irritada,
 A prouocar tu fiereça?

142

Dijo, y en cruda Batalla
 Le acomete, con mortales
 Golpes, tan juntos, y tales
 Que le rronpe el tēple, y malla.

143

Y aunque el arnes le socorre
 En parte, por un costado
 Terrible herida le a dado,
 De que gruesa sangre corre.

T

Ala

144

Ala voz, ala estocada
Buelue apriesa el Moro fuerte,
Y contra el biejo conbierte
Tremenda la yra, y la espada.

145

De un graue tajo el Almete
Le abre, y el paues primero,
Bien que de tenplado azero,
Cubierto de pieles siete.

146

Y Renobando la yra
Le metio por la visera
La espada, gime ala fiera
Herida, y al fin espira.

147

De sangre copia creçida
Bomito Alterno Reparte,
Por la boca mucha parte,
Y mucha por la herida.

148

Como el Roble que en la Sierra
Robusto tronco criò,
Con que altino despreçio
Del Euro, y Noto la Guerra.

149

Sitenpestad peregrina
Al fin, al fin le quebranta,
Quanta tiene entorno planta,
Atierra, con su rruyna.

150

Asi el de Açagra cayò
Con tan furioso yelo,
Que mas de uno lleuò al suelo,
Aquien cayendo se asò.

151

Y de varon tan tremendo
Es sin propio, es obra dina,
Que cause estrago, y rruyna
Aun quando acava muriendo.

152

Aun tiempo a encontrase fueron
El gran Pelayo, y Maometo,
Logrò cada vno su afeçto,
Y ambos de vn golpe murieron.

153

Entanto Reduan ardiente
Desfoga el odio inportuno
Desquitando el largo ayuno
En aquella mortal gente.

154

Los araues bien que esten
Cobardes, de animo. y manos,
En los turbados Cristianos
Hazen destroço tan bien.

155

A Godoy, y a Salaçar
Sueño eterno diò Aridon,
Y Benaçayde a Chacon,
Achumaçero aliatar.

156

*Ni gretò con la ferrada
Maza, a ordoñez derriuò
La vida Aluxan quitò
De Otoman la fiera espada.*

157

*Mas quien tanto modo breue
De morir, podrà contar?
O quien el fin numerar
Podrà dela bulgar plene?*

158

*Desde la primera voz
Estava Fernando armado,
Y con los que hà congregado
Sale a oponerse veloz.*

159

*Porque biendo que al primero
Grito, nuevo rrumor creçe,
Que cada instante pareçe,
Que se duplica mas fiero.*

160

*Con firmes apreheñsiones
Crejó que era el Alboroto
Inprovisò, a salto ignoto
Delos Alarbes ladrones.*

161

*Que bien sa via que vagasen
No lejos, mas no crejó
(Bulgo tan vil le esti mò)
Que atreuidos le asaltasen.*

162

*Mientras con graue cuydado
Al mayor Riesgo se inclina,
Ojó tocar Repentina
Arma, por el otro lado.*

163

*Y al mismo tienpo herido
Orriblemente, nõ el suelo
Solo, sino hasta el Cielo
De largo Baruarò aullido.*

164

*Esta es Rosinda arrogante
Que à sacado del muro alto
La gente, para el asalto,
Y trae a sulado a Orcante.*

165

*Fernando que ya pr edize
La causa, al Rey de Panplona,
Que ocupa de su Persona
La bez en su ausençia, dize.*

166

*No oyes el furor de Marte
Que açia la Ciudad Resuena?
Ve alla, al enemigo enfrena
Con tu valor, y tu arte.*

167

*Lleua parte desta gente,
Que yo procurare entanto
Sostener por este canto
Este diluuiò creçiente.*

168

*Afi lo acuerdan, y auna
Parten los Eroes Diuinos
Por diferentes caminos,
A buscar y gual fortuna.*

169

*Teobaldo con su escuadron
Va hazia el muro, Fernando
Contra quel Alarue vando
Que no halla oposiçion.*

170

*Acada paso le van
Nueuos socorros viniendo
Con que se apresura, biendo
Nadando en sangre a Reduan.*

171

*Afi quando el Pò deçiende
De Monbis su Patria cara,
Vmilde, angosta, y auara
Orilla, le comprehende.*

172

*Però quanto mas distante
De su principio se mira
Soberuio discurrre, y gira
Con zueua fuerça arrogante.*

173

*Teçediendo la profunda
Madre, leuanta la frente
De grueso Toro, y valiente
La Campaña amiga innunda.*

174

*T con varios cuernos cierra
Con Adria, y el graue fluto
Que le rrinde por tributo,
Antes pareçe que es Guerra.*

175

*Fernando donde mas plaza
Vè a sus soldados haçer,
Alli acude a socorrer
Su fuga, y los amenaza.*

176

*Que temor (grito) sentis?
Donde huys de infamia llenos?
Aguardad aber al menos
A quellos de quien huís.*

177

*Afi os afrenta vna gente
Vil, que ni saue huyr
Ni tan poco Reçebir
Herida alguna en la frente?*

178

*Que su orgullo, y Algaçara
Vereis muerta de Repente,
Siles mostrais solamente
No mas armas que la cara.*

179

*Dijo y picò, donde al fuerte
Reduan mirò, Rompiendo
Por entre el peligro horrendo
Sangre, poluo yerro, y muerte.*

Cor

180

Con el Cavallo, y espada
 Ronpe, y disuelue el camino
 Estrecho, el Eroe Diuino,
 Y la escuadra mas çerrada.

181

Haze caer de ambos lados
 (Vnos sobre otros, ligeros)
 Caualllos, y Caualleros,
 Diuersas armas, y armados.

182

Sobre a quel confuso, y alto
 Monte de estrago profundo,
 Penetrando vâ el jocundo
 Rey Español, salto a salto.

183

El intrepido Reduan
 Que mira quanto destruye
 Su mano, ni el golpe huye,
 Ni de çeder, dà Ademan.

184

Antes sale arreçiuir
 Veloz, el furioso asalto,
 Lleuando la espada en alto,
 Con cruda acción de herir.

185

O quales dos Caualleros
 Oy junta noturna guerra
 En breue espacio de tierra
 Aquilatar sus azeros?

186

La Virtud contra el Furor
 Oy litigan pecho a pecho
 (Dêtro de vn çirculo estrecho)
 De España, Imperio, y honor.

187

Quien podrá el buelo veloz
 De ambas espadas decir?
 Quien su irremediable herir?
 O' quanto el duelo es feroz.

188

Cubrio la noche, valientes
 Cosas, dignas con Raçon
 Del Sol, y dela atencion
 Vnida, delos biuientes.

189

El pueblo Cristiano tanta
 Audaçia cobrò, guiado
 De su Capitan, que osado
 De su Abrigo se adelanta.

190

Y delos que en su opinion
 Mas bien armados estan,
 Al omiçida Reduan
 Çiñe vn espeso escuadron

191

Dela fiel, y la ynfiel gente,
 Sangre y qual el suelo baña,
 Gana, y pierde en la Campaña,
 Y mata, y muere y qualmente.

192

Como yguales, en quistion
 Perturbando Mar, y Tierra
 Aqui, y alli, en fiera guerra
 Bienen Austro, y Aquilon.

193

Que a quel el luto dispone
 Al Cielo, y este el Mar sube,
 A quel junta nube a nube,
 Y este fluto a fluto, o pone.

194

Tal, no se acava de uer
 En el tenaz porfiar,
 Ni al Cristiano Retirar,
 Ni al Agareno çeder.

195

Antes mas apresurada
 Su furia, en conflicto mudo,
 Se hieren escudo a escudo
 Yelmo ayelmo, espada a espada.

196

No menos esta trauada
 Del lado dela Ciudad
 La sangrienta ostilidad,
 De tanta gente mezclada.

197

Sin numero, globos densos
 De spiritus condenados,
 Del ayre tienen poblados
 Los vagos Campos inmensos.

198

Que a los suyos fuerça tanta
 Infunden, que no ay alguno
 Que en el conflicto inportuno
 Intente volber la planta.

199

A Orcante tan bien inflama
 La hacha del negro abismo,
 Bien que estava por si mismo
 Encendido en propia llama.

200

El qual en fuga metiò
 La guarda opuesta, y con alto
 Exemplo, y valor, de un salto
 En los Reparos entrò.

201

El foso llenò su espada
 De muertos, façilitando
 La entrada a los de su vando
 Con allanarles la entrada.

202

Con que, sin que uno le falte
 Sus secuazes le siguieron
 Hasta las tiendas, que hizierò
 Rojas de sangriento esmalte.

203

Allado Rosinda fiera
 Yua, o poco detenida,
 Y despechada, y corrida
 De que no era la primera.

Los

204

Los nuestros a esta ocasion
 Huyen furia tan viçarra,
 Mas llegó el Rey de Nabarra
 Con su luçido escuadron.

205

Y hiço volber la frente
 A a quel fugitivo error,
 Y sostener el furor
 Dela asaltadora gente.

206

Asien Batalla molesta
 Todo el Campo combatia,
 Y Rio de sangre corria
 En aquella parte, y esta.

207

Quando al litigio so suelo
 La vista inconprehensible,
 Desde el Trono inaçesible
 Volbio el Rey de Tierra, y Cielo.

208

Sentado alla se conduze
 Su bondad, adonde en modo
 justo, dà leyes a todo,
 Y todo lo borna, y produze.

209

Sobre el Angosto, y zeñido
 Confin, del vajo concurso,
 Donde no arriua el discurso,
 Donde no llega el sentido,

210

Y donde eterno acrisola
 Trono Augusto de sus pies,
 Y Resplandeçe con tres
 Lunbres en una luz sola.

211

Y yaze a sus pies contento
 (Ministro vnilde, y postrado)
 La naturaleza, el hado,
 Las oras, el mobimiento,

212

El lugar, lo que es decoro
 Mayor, el aplauso sumo
 Dela Tierra, (polbo, y humo)
 El imperio, y el tesoro.

213

Que qual le plazze a su mano,
 Reparte, trueca, Arruyna,
 Sin cuydar su luz Diuina
 En nuestro despecho humano.

214

Aqui en sus Rayos Diuinos
 Asi se embuelue, y entrega,
 Que turba destunbra, y ciega
 La vista delos mas dinos.

215

De spiritus inmortales
 Sin numero se zeñia
 Que eran en alta alegria
 Con desyqualdad yguales.

T 4 Al

216

*Al dulce Eco concertado
De Eterna Musica amena,
Alegre todo, Resuena
El Regio Celeste estrado.*

217

*Entre la pura quadrilla
Llamò Michael, cuyo arnes
Un solo Diamante, es
Entre quien ardiente brilla.*

218

*A este dijo, no has mirado
Como se arma, cruel
Contra mi pueblo fiel,
Contra mi Campo estimado.*

219

*La inpia e scuadra del profundo?
No ves como horrible, y fuerte
Desde su, no mortal muerte,
Sale a conturbar el Mundo?*

220

*Parte, y dile que Refrene
Su orgullo, y deje la tierra,
Y el cuydado dela guerra,
A quien tenerle conbiene.*

221

*Que el Reyno delos mortales,
Y el puro confin sereno
Del Cielo, con su beneno
No inficione, y con sus males.*

222

*Buelua ala carçel obçena
De sienpre negro tormento,
Que es el digno alojamiento
De su justissima pena.*

223

*Asi mismos; y al dañado
Vando, que hà wajado allì,
Se atormenten, porque así
Lomando y be decretado.*

224

*Dijo y el Duque luçiente
Delos alados y dignos
Guerreros, alos Diuinos
Pies se inclinò Reuerente.*

225

*Luego desplego contento
Al gran buelo, el Aureo Manto
De plumas, Rapido tanto
Que le çedio el pensamiento.*

226

*Paso dela luz, y el fuego
El sitio, donde goçosos
Los espiritus gloriosos
Tienen constante sosiego.*

227

*Luego el glovo Cristalino,
Y tras el, el çerco mira
De Estrellas puras, que gira
Por encontrado camino.*

Aquí

228

Aquí varios en semblante,
 En calidad, y poder
 A vn lado se ven correr
 Saturno, y joben Tonante.

229

Y los que en la misma forma
 Lucen mas no son errantes
 Si Angelica virtud antes
 No los muebe, y los informa.

230

De la Campaña serena
 Del eterno dia luçiente,
 Pasò à àquella, diligente,
 En que lluebe, y en que truena

231

Donde (así al Cielo le plazè)
 Se estraga, y nutre la tierra
 Y en su misma eterna guerra
 El Mundo muere, y rrenaçe.

232

Venia su eterna pluma
 Diuidiendo con inmensa
 Priesa, la Campaña densa,
 La profunda orrida bruma.

233

La noche se esclareçia,
 Quando pasaua volando
 Ala luz que çentellando
 De todo el cuerpo esparçia.

234

Tal del Sol el esplendor
 Despues dela plubia fuerte,
 En la parda nube vierte
 Todo su bello color.

235

Tal Ronpe el viento sereno
 Bapor que pareçe Estrella
 Y de nuestra Ançiana, y bella
 Madre le rrecoje el seno.

236

Llegò pues donde se aplica
 El escuadron inumano
 Del infierno, y al pagano
 Socorre, endureçe, y pica.

237

En el ayre se afirmò
 Sobre el vigor de su casta
 Pluma, alli bibrando el asta,
 En tal formale hablò.

238

Bien pudiera nuestra digna
 Pena, sauer quan tremendo
 Es el Rayo, (o pueblo orrendo)
 Con que el alto Rey fulmina ?

239

Ohijos dela proteruia
 Que entre el despreçio, y dolor
 Tormento açerbo, y mayor
 Miseria, aun tenéis soberuia.

El

240

El fiel Decreto conçierta
 Que Alpendon sagrado, y puro
 Se incline el soberuio muro,
 Y Seuilla abra la puerta

241

Que es fuerço obstinado es este
 Contra el hado watallando?
 Para que estais irritando
 Viles, el Rigor Geleste?

242

T d maldictos con la suerte
 Que eternamente os condena,
 Ala Region dela pena,
 Al Reyno de açerua muerte.

243

En el çentro dela Tierra
 (Albergue que os es deuïdo)
 Goçad triunfo dolorido,
 Exercitad triste guerra

244

Alli podreis inpios ser,
 Alli podeis dignamente
 Sobre la noçiua gente
 Indignar vuestro poder.

245

Entre voçes doloridas,
 Entre dientes Rechimados,
 Ruydo de hierros limados,
 Y cadenas sacudidas.

246

Dijo, y alque con tardanza
 Vè obedecer del gran Rey
 La inmutable, y Sacra Ley,
 Le hiere con fatallanza.

247

Entonçes inpias querellas
 Entre gemidos mezclaron,
 Y el ambito abandonaron
 Dela luz, y las Estrellas.

248

En caminando el violento
 Buelo a los negros Abismos,
 A dar a otros, y asi mismos,
 El inçeçante tormento.

249

No pasa tanto escuadron
 De Grullas el Mar, bolando,
 Ni de otras aues, buscando
 Mas abrigada Region.

250

Ni otoño quando despoja
 Las Ramas al primeryelo,
 Auisto poblar el suelo
 De tanta amarilla oja.

251

El Mundo de aquesta negra
 Sombra, librando su cara
 Restituydo ala luz clara
 Serreçoçija, y alegre.

Mas

252

Mas no por esto en los llenos
Pulsos de Rigor, y saña,
De Orcante, la furia estraña
Vino en ningun modo amenos.

253

T aunque a su lado, y su pecho
No hiere Aleçto, ni espira,
Con la espada cruel que gira,
Ronpe por lo mas estrecho.

254

T furioso siega, y tala
Uil, o altiua fortaleça,
Y la mas graue cabeça
Ala mas humilde yguala.

255

Siguiendo bienen sus señas
Los infantes Portugueses.
Y à entrâmbos Melo, y Meneses
Al Burquer q̄ y Mas careñas.

256

T otros Brauos Lusitanos,
Bien con gente semejante
As menester fiero Orcante
El corazon, y las manas.

257

Don Dionis su yelmo mide
(Despues de Ronper la lança)
Con la espada, y la vengança
Hiço en Mora, y Atayde,

258

Que con natural braueça
Le inbistieron, y el infiel
El braço çerçenò a aquel,
Y a este partiò la caueça.

259

Esta sangre que derrama,
Para el de Medusa fuè,
Porque bechos Sierpes vè
Afofa, Pereyra, y Gama.

260

Y à Tabora: mas ligera
Rosinda que el Riesgo mira
De Orcante, a Almeyda Retira
Lima, Coutiño, y Siluera.

261

T interponiendose en medio,
Girando el varonil braço,
Al Portugues fue enbaraço,
Y al Sarraceno Remedio.

262

Que discurriendo con saña,
Brotando nuevas brauezas,
De braços, y de cauezas
Rotas, puebla la Canpañã.

253

A Çauillos de berida
Digna de su indignaçion,
Atrauesò el corazon,
Dulçe asiento dela vida.

T

264

*Y tanta fuerça a juntò
Alà terrible estocada,
Que Roja, la media espada
Alas espaldas saliò.*

265

*Donde primero se siente
El gusto del alimento,
Hirio a Niño, y conbio lento
Tajo a Abrio Aloaysa la frente.*

266

*Estropeo la diestra mano
A Orellana, y furibundo
Sobre el primero, segundo
Golpe, se la arrojò al llano.*

267

*Y aunque ya çe fugitiua
Dela Union Amada, Guerra
Demanda, y sobre la tierra
Se rebuelue medio viua.*

268

*Dela culebra, y villano
Lagarto, aze asi la impura
Cola, que Rota, procura
Unirse a su tronco en vano.*

269

*Falto de parte tan Rica
Como es la mano, le deja,
Luego a Deça se enpareja
Contra quien la espada aplica.*

270

*Entre el confin dela nuca,
Y el cuello, silbando llega,
Los nerbios trauados siega,
Y la caueza trabuca.*

271

*Que el poluo al suelo a purgado
Antes que el cuerpo fatal,
(Monstro miserable) el qual
Quedò en la Silla sentado.*

272

*Però el Cavallo se auisa
Presto, de que està sin freno,
Y discurriendo el terreno,
Desi le arroja, y le pisa.*

273

*Mientras tanto laguerrera
Se muestra altiua, y ardiente,
Coronisa en la infiel gente
No se çena menos fiera.*

274

*Eran en sejo, y valor
Iguales, no se han prouado
Porque las Reserva el bado,
Para enemigo mayor.*

275

*No ay bulto de espesa gente;
Que alas dos no se le Rinda.
Quando a herir a Rosinda
Llegò Teobaldo valiente.*

Vna

276

*Una feroz cuchillada
Le tirò que de herida
Breue, en vn lado teñida,
Algo le dejò la espada.*

277

*Ella al emulo se junta
Ayrada, y la mano presta
Al costado, la Respuesta
Le enbia, con derecha punta.*

278

*Redobla nueva herida
Teobaldo, y no la alcanzò
Que en medio se atrauesò
A caso el negro Druyda.*

279

*Y la que de diferente
Dueño, era paga, el fatal
Reçiuio, fue golpe tal
Que le dibidio la frente.*

280

*Mas la tropa que guiaua
Contra el Nauarro saliò;
La fuya tan bien llegò
Con que la lid fue mas braua.*

281

*La Aurora en esta saçon
La vella, y purpurea frente
Asomaua en el Oriente
Por esmaltado valcon.*

282

*Y con el tumulto enbuelto
De tanto Riesgo, y afan,
De su prision Bocaran
Façilmente se hauia suelto.*

283

*De inçiertas armas cubierto
Venia con Resoluçion
De enmendar con noble açion
El pasado desconçierto.*

284

*Como el Cauallo que ençierra
Regia cruzia, Regalado,
Solamente Reseruado
Para el uso dela Guerra.*

285

*Que si al Campo asu Albedrio
Huye sin seueras leyes,
Entre los Robustos Bueyes
Paçe el Campo, bene el Rio.*

286

*Y con la crin erigada
Que le cubre cuello, y frente
Sacude soberuiamente
La caueza leuantada.*

287

*Cuya carrera acompaña
El rrumor que aconpas suena,
Y en el mismo tiempo llena
De Relinchos la Campaña.*

Tal

288

Tal yà Bocaran ardiente
 Demuestra la vista atroz
 Y en el conflicto feroz
 Entra con altiva frente.

289

Suelto al mismo viento yguala,
 Tanto que veloz apena,
 Sobre la çernida arena
 La planta leue señala.

290

T alzando la voz en modo
 De hombre de tanto Relieve,
 Que para todo se atreue,
 Y que lo desprecia todo.

291

Alarbe bruta canalla
 Asco que afrentando està
 El Mundo, de quando acà,
 Tanto osar, en vos se halla ?

292

No para vosotros, hecho
 Fue el yelmo de açero puro
 Ni el peto templado, y duro
 Se acomoda a vuestro pecho.

293

Desnudos si, con inmenja
 Turbacion, la vez que osais,
 Los golpes al biento dais
 Y ala fuga la defensa.

294

Vuestra accion mas alta, y clara
 Siempre en la tiniebla fue
 Mal intentada, porque
 Con ella misma se anpara.

295

Mas ya que huye su orror,
 Socorro abreis neçesario
 (Para tan fuerte contrario)
 De otras armas, y valor.

296

Asi con voz entendida
 Dize, y aun tiempo cruel
 Por la Garganta a Brinel
 Diò tan incurable Erida,

297

Que los nerbios en que aña
 La caneza, le segò,
 Y la palabra troncò,
 Que ala Respuesta salia.

298

Espefa nube le çierra
 La luz, que le inchò de yelo;
 Cayò, y el odiofo suelo
 Rabiando, y muriendo aferra.

299

A Roncafredo, y al fuerte
 Gazul, y al pardo Açarino,
 Por diferente camino
 Ministrò una misma muerte.

Del

300

Del uno al otro costado
 La espada a Tigrot metio
 El pecho a Emerin pasò,
 De quien ael caer hà burlado.

301

El qual bien que con prolijo
 Ceño, de graue, y penosa
 Muerte, ala injuriòsa
 Burla, Respondiendo, dixo,

302

Otu, seas Ançiano ò moço
 Desta infamada victoria
 No mucho tienpo la gloria
 Cantaras con alto goço.

303

Que tu destino cortado
 Y igual al mio, de mas fuerte
 Mano, te ofrezca la muerte,
 Que goçaras a mi lado.

304

Sonrrio aun que con quebranto
 Bocaran, y dijo el Cielo
 Guie mi bado, tu en el suelo
 Quedaras muerto entre tanto.

305

Pasto del Can, y insolente
 Cuervo, y luego en el irrita
 El piè, y la espada le quita
 Con la vida juntamente.

306

Mezclado entre la confusa
 Turba, de varia canalla
 Que de lejos, en vatalla
 De lanzas, y flechas usa.

307

Corria con varios herrores
 Vn paje de Reduan,
 A cuyo lauio aun no dan
 Pena, las primeras flores.

308

El esparçido sudor
 Que en su vello Rostro creçe
 Rocío del Alua pareçe
 Sobre la purpurea flor.

309

Agrado añade al inculto
 Pelo, el poluo que le baña,
 Y la desdeñosa saña
 Beldad aumenta a su bulto.

310

Mas tan vello parecer
 Trae el vestido mentido,
 Porque el nonbre, y el vestido
 Tiene de hombre, y es muger.

311

Zayda es de hermosura estraña,
 Que con varonil disfraz
 Sigue a Reduan en la paz,
 Sin dejarle en la Campaña.

Sobre

312

Sobre vn Cavallo se mueue,
Cuyo candor peregrino,
Excede del Apenino
Ala mas intaxta nieue.

313

No el viento, no el Rayo fiero
Asi Rapido se mira,
Como quando asalta o jira
Aque este pronto, y ligero.

314

Una Açagaya vibraua
Ala media basta cojida,
Espada breue, y torçida
El lado le acompañaua.

315

Baruaramente vestido
Sobre purpurea labor
Resplandeçe con primor
El Oro Riço, texido.

316

Mientras la Turca gentil
(A quien el rriesgo que ignora
Lisonjea, y enamora
El corazon jubenil.)

317

Tuerçe aqui, y alli la rrienda,
Entre el Cristiano, y infiel,
Sinque aya azero cruel
Que mucho o poco la ofenda.

318

Bocaran que de el ligero
Compas, de su curso herrante,
Obrua solo vn instante
En que acometer la fiero.

319

Ajustando el punto, de
Vn golpe la derriudò,
Y sobre ella rrebolbiò,
Que apenas estaua en piè.

320

Cõtra la accion que de inmensa
Y suplicante humildad
En vano dela piedad
Armas haçia, a su defensa.

321

La cruel mano endereçò,
(O ignesorable fiereça)
Y dela naturaleça
La mas vella obra ofendiò.

322

Fue el azero mas umano
Que el hombre; tener sentido
Mostrò, pues que dolorido
Se volbiò, y cayò de llano.

323

Que importa? si duplicò
El golpe, con saña ayrada
Y la hirio de estocada,
Donde de tajo herrò.

El

324

El Amante que apartado
No mucho de allí se halla
En bien Reñida Batalla
Del gran Fernando ocupado.

325

Deja la contienda, y listo
Buelue el Cavallo ligero,
Luego que el peligro fiero
De su amada Zayda ha visto.

326

Lomas çerrado dispensa
Su espada, y feroz se lança
Por todos, ala vengança
Pero no yà ala defensa.

327

Porque yaçe (o gran dolor)
Vezino al ultimo fin
Su finjido Roxazmin,
Qual suele troncada Flor.

328

Però con tal gentileza
El languiente padezer,
Muestra, dejando caer
Sobre el hombro la caueza.

329

Tal; la palidez, que mira,
Dà al vello Rostro veldad,
Y entre el horror, la piedad
Tan dulce, y grata Respira,

330

Que el corazon, que Montaña
Antes fue, en çera trocò
Y el tierno llanto sacò
Delo interior dela saña.

331

Tu Rindes tiernos despojos
Reduan? tu que asolado
Afuego, y hierro tu estado
Viste, con enjutos ojos?

332

Mas como en tanta passion
La omicida espada vea,
En quien caliente humea
Aun la sangre del garçon.

333

La piedad en sitio estrecho
Çedio, y se aumentò otrotanto
La yra, Reprimiendo el llanto
En el astijido pecho.

334

Sobre Bocaran, alzada (do
La espada, arrina, y de vn cru-
Golpe, le partiò el Escudo,
Y despues dela çelada,

335

La caueza, y el camino
Del pasto, que del asan,
Y enojo de Reduan,
Tan tremendo golpe es digno.

V

Ni

336

Ni de aquesto satisfecho,
 Bien queya muerto, y en tierra
 El cuerpo, le haze guerra
 Le trilla, y deshaçe el pecho.

337

Qual Mastin que ala veloz
 Piedra de que fue berido,
 En el suelo en que ha caydo
 La enbiste, y muerde feroz.

338

Consuelo vano, a terrible
 Tanto, y misero dolor:
 Encrudeçer el Rigor
 Cõtra el que es tierra insẽsible.

339

Però entre tanto en la mano
 Del gran Fernando se mira,
 Que los golpes y la yra
 No los desperdeçia en vano.

340

Mil Turcos hauiã alli espertos,
 Y audaçes en las fatigas,
 De yelmos, y de torigas,
 Y altos Escudos cubiertos.

341

Que bauian seruido yã antes
 En la guerra a Reduan,
 Y con el errando van
 En su adberçidad constantes.

342

Que ordenados en ofana
 Escuadra firme, y aunada,
 O poco çedian o nada
 Ala Milicia Cristiana:

343

Però el gran Fernando, ofado
 Enuistio, y hirio primero
 El Rostro a Torcalo el fiero,
 Y à Arbolan en el costado.

344

La caueza des ligò
 Dela çeruiz a Çerbin,
 Y azayde, (infeliz fin)
 Ambos braços çerçeno.

345

Y acudiendo a todo, fuertes,
 En formas no conoçidas
 Diò pauorosas beridas,
 Y descubriò nueuas muertes:

346

Mientras así hà rresistido
 La wat alla, el vando horrèdo,
 Algunas vezes buriendo,
 Y sufriendo el ser berido.

347

Sin que la opuesta pujança
 Le tenga ventaja alguna,
 Ni declinò su fortuna,
 Ni se menguo su esperança.

Nueue

348

Nube de polvo al sereno
 Cielo, sube de la tierra,
 Que mas vecina, de guerra
 Mil Rayos muestra en el seno.

349

Que brotò inprobisamente
 Vn Relanpago cruel
 A que todo el Campo infiel
 Desmayò inmediatamente.

350

Son los que brotan tal luz
 Çinquenta Eroes, que Retrata
 Cada qual sobre la plata
 Brillante, la Roja Cruz.

351

No ya si en curso veloz
 Con çien bocas exerciese
 Çien lenguas, y si tu biese
 De yerro el aliento, y voz.

352

Pudiera rreferir çierto,
 El gran numero, que el alto
 Socorro, al primer asalto
 Delos Baruaros hà muerto.

353

Puebla el Alarane triste
 El suelo, y el Turco osado
 Todo en su sangre bañado,
 Gae tambien, aunque rresiste.

354

La tema, y las temerarias
 Crueldades, el luto borrendo,
 Por el Campo discurriendo
 Van en mil figuras varias.

355

La muerte con alto estrago
 Verias, triunfante correr,
 Y a todas partes hazer
 De sangre diuersa un lago.

356

Con su gente Benadino
 Fuera de la puerta estava,
 A este tienpo, que esperava
 La suya: casi Adiuino

357

De algun infeliz efecto,
 Y rrepresentar desde alto
 Mirava el dudoso asalto
 En a quel valle sujeto.

358

El qual como bio çeder
 Su Campo, al Campo mayor,
 Mandò tocar su temor
 La Trompeta a Recoger.

359

Y con uno, y otro errante
 Mensajero, Ruega, y llama
 Asi, ala inbençible Dama
 Como al indomito Orcante.

360

Però uno, y otro se niega
Al mandamiento intimado,
El dela sangre enbriagado,
Y ella dela saña ciega.

361

Però al fin ceden al caso,
Y tratan vnidamente
De yr Recogiendo su gente,
Y enfrenar su fugaz paso.

362

Mas quien dar leyes profesa
Al bulgo? quien dar valor
Ala vileza, y temor?
Que al fin huyò en fuga espesa.

363

Qual suelta la espada, piensa
Librarse asi, qual despues
Arroja el escudo, que es
Enbaraço, y no defensa.

364

Vecino ala çerca hauia
Terreno mas eminente,
Que dela parte de Oriente
Declinaua al medio dia.

365

Aqui se acogen, y obscuro
Glovo, de poluo (causado
De su tropel) a ayudado
A que se açerquen al muro.

366

Però mientras a su abrigo
Arriban precipitosos,
Delos Cristianos ansiosos
Reçiben graue castigo.

367

Teobaldo que ve prudente
Que los espera el vecino
Socorro de Benadino,
Que se mobia diligente.

368

Reçela de algun extraño
Suçeso la novedad,
Y con tal desyqualdad
No quiere esponerse al daño.

369

Y asi parò: el Rey ençierra
En este tienpo su gente
No sin aguero evidente
Del fin dela infeliz guerra.

370

En tanto Reduan eccede
Con inuiecto pecho, y mano,
A todo poder humano
Però hazer mas no puede.

371

En sangre, y sudor vañado
De aliento mal satisfecho,
Leuantado tiene el pecho
Sacudido tiene el lado.

El

372

El brazo, rrendido siente
De vajò del fuerte Escudo,
Y la mano, el hierro crudo
Esgrime ya flojamente.

373

Abolla el golpe con fusò
Que agierta el Alfange fiero,
Que ya sin filo su azero
De Alfange a perdido el uso.

374

Biendose entre penas tales
Para, y en acto se muda
De hombre que suspenso duda
Que eligira entre dos males?

375

Si darà fin a su Istoria
Murriendo inuidto, y ofano,
Quitando su propia mano
A todos esta victoria?

376

O si cediendo a su vida
Desventura, su valor,
Deua para obra mayor
Poner en cobro la vida?

377

Bença(dijo) el bado Reo
Que en perseguirme se enplea,
Y de su victoria sea
Esta mi fuga, el trofeo.

378

Mire el vencedor, y aclame
Mi fuga, de mi serria,
Burle de nuevo este dia
Mi nuevo de fierro, infame.

379

Mientras que otra vez armado
Me buelue a ber no fugaz,
Sino turbando la paz
De su Reyno mal fundado.

380

No cedo, no, el Mundo mira,
Y mirara en su gouierno,
Unido a mi ofensa, eterno
Mi sentimiento, y mi ira.

381

Siempre enemigo mas crudo
Contra el Resucitare
Bien que sepultado este
Poluo, espíritu desnudo.

FIN DEL CANTO NONO.





CANTO DECIMO

ARGUMENTO.



EL ENO habla a REDVAN dormido

Que lo Reziue con desden ayrado,
Però a su blanda voz domesticado,
Ynbifible en SEVILLA le hà me-
tido,

Halla que su Tirano, yà, Rendido,
Al peligro que teme, hà conuocado
Sus Consejeros, en quien hà hallado
Encontrado el discurso, y el partido;

Amenaza REDVAN à aquel que trata
Paz con FERNANDO, y el la estraña Iftoria
Escucha de vn Amante de ARCELIDA.

EL HEREMITA al Cielo se arrebatã,
Llaman a PEDRO ala fatal Victoria,
Y anteue del la prole esclarecida.



Si dijo el ar-
rogante
Reduã, y çer-
ca vè
Sin dueño,
con leue piè

Pasar un Cavallo errante.

2

Su mano le enfrenò el paso,
Que ala rrienda se la hechò,
Y de vn salto le oprimiò,
Bien que fatigado, y laso.

3

El çimero, que horror
Brot aua, trae derribado,
Cõ que el gran yelmo hà çdado
Desluçido, y sin honor.

4

Rota en varias partes, çede
La sobreveste fatal,
Sin que de ponpa Real
Alguna señal le quede.

5

Como de Majada, donde
Fue ya sentido su Rouo,
Buelue perseguido el Louo,
Y en la espesura se esconde.

6

Que aũque del Manjar inmũdo
Tiene satisfecho, y lleno
El sienpre insaçiable se no
Çentro boraz, y profundo.

7

Con los golosos Resauios
Dela sangre mal vertida,
Con lengua aspera, y teñida
Se enjuga, y lame los lauios.

8

Tal de Reduan el pecho
Tras la vatalla violenta
De su profunda, y sangrienta
Hambre, aun no està satisfecho.

9

Enfin dela espesa yra
De tanta flecha, y espada,
Lança, y maquina arrojada,
Como puede se rretira.

10

Por la senda mas incierta
Desconozido se parte
Solo eligiendo la parte
Mas rretirada, y desierta.

11

Entre diuersos intentos,
Que en tamaña adberidad
Rebuelbe, en gran tenpestad
Flutua de pensamientos.

De

12

De todos ellos el fin,
 Fue, bolber a Africa luego,
 A ençender en nuevo fuego
 A Benjuf Benamarin.

13

Y unir con el su escuadron,
 Ya pesar dela inportuna
 Fortuna, nueva fortuna
 Buscar en nueva ocasion.

14

Resuelto a questo en su pecho,
 Sin discurrir, ni pensar,
 Camina azia Gibraltar
 Para atrauesar su estrecho.

15

Por que no ha menester quien
 Le conduzga a ala arenosa
 Playa de Ercules famosa,
 Que el camino saue bien.

16

No porque del frio del yermo
 Reconoce las heridas
 Enconadas, y ofendidas,
 Y el Resto del cuerpo enfermo.

17

Se despoja del azero,
 Ni de su mal haze caso,
 Antes con violento paso
 Caminò todo el dia entero.

18

Mas quando la noche zine
 De horror los valles secretos,
 Y los colores, y aspectos
 Del Mundo, de vn color tiñe.

19

Se apea, y faja, mal instruto,
 Sus llagas, mudo y sufrido.
 Luego del asan Rendido
 De vn Maçano gustò el fruto.

20

Tras este breue sustento,
 En el terreno desnudo.
 Diò la caueza al Escudo,
 Y treguas al pensamiento.

21

Mas cada instante el dolor
 Delas heridas, curadas
 Mal, y bien esasperadas,
 Se hazia sentir mayor.

22

Que despedaçado mira
 Su pecho, Roto y sangriento
 El corazon, de vn violento
 Baytre de dolor, y yra.

23

Enfin quando no se oyà
 Entorno alguna inquietud,
 Y las cosas en quietud
 La media noche tenia

Quando

24
*Al fin de puro cansado
 Por vencido se Rindio
 Al sueño, en quien sumergio
 El peso de su cuydado.*

25
*Quando apenas Reposaua,
 Y entre jemitos languientes
 Los miembros, y los dolientes
 Ojos algo Restauraua.*

26
*Voz inportuna, y seuera
 El sueño le a interrumpida,
 Que aplicandose al oydo
 Le habló de esta manera.*

27
*Reduan este presente
 Reposo apaçible, y manso,
 Reservalo (o vil descanso)
 Para tiempo mas deçente.*

28
*Que de vajo dela esquiua
 Coyunda, y agena ley,
 La Patria en que fuiste Rey
 Está gimiendo cautiuua.*

29
*Duermes en aquestos prados,
 Sin advertir, que su yerua
 De tus vasallos, conserua
 Los guesas no sepultados*

30
*Donde se ostenta a porfia
 Tal vestigio de tu afrenta,
 Con alma, olvidada, y lenta,
 Esperas el nueuo dia?*

31
*Alça el Turco con crueldad
 La vista, y halla delante
 Hombre de graue semblante
 Y de enbejçada Edad.*

32
*Que con la torçida caña
 Sobre que el Bulto Reclina
 Ayuda el piè, y le encamina
 Errante por la Campaña.*

33
*Y quien eres tu (con fiero
 Genio) le dió por Respuesta,
 Que fantasma asi molesta
 Al seguro pasajero*

34
*Rompes la dulce bonança
 Del sueño? que te comiença
 A molestar mi verguença,
 O xtiliça mi bengança?*

35
*Yo soy, dijo la inportuna
 Vision, a quien por mi arte
 Es notoria mucha parte
 De tu ignorada fortuna.*

Tenlo

36

Tenlo por cierto, y así
 Como hombre a quien tu futura
 Dicha, y nporta (por ventura
 Mas que piensas) vengo aquí.

37

Ni es en vano tu furor,
 Ni me desplaze o admira,
 Porque es propio dela yra
 Instimular al valor.

38

Y así, menos te alborote
 Que alegre, que mi sermon
 A tu pronta presunçion
 Sirua de espuela, y açote.

39

Yo contradigo el derecho
 Viaje que tienes prescrito,
 Cuyo trauajo infinito
 No vendrà a ser de prouecho.

40

Porque aunque a questo camino
 Escusés, se juntará
 Presto, y presto partirá
 El gran Campo Sarracino.

41

Y alla entre propios amigos
 No abra marçial enbaraço,
 En que exercitar tu braço
 Contra nuestros enemigos.

42

Mas si me açetas por guia,
 En la Ciudad asediada
 Sin exercitar la espada
 Te metere, en claro dia.

43

Alli esperando victoria
 O puesto ala infeliz suerte
 (Digno deleyte del fuerte)
 Podras aumentar tu gloria.

44

Defenderas la muralla.
 Mientras que llega la gente
 Africana, y ferozmente
 Vençe la canpal vatalla.

45

Mientras dijo así, ala voz,
 Y a los ojos del Ançiano
 Hombre, suspenso, y vmano
 Atendia el Turco feroz.

46

Y depuesta la yra inpia
 Del animo, y del senblante,
 Responde Padre, al instante
 Donde quisieres me guia.

47

Pronto seguire tu amiga
 Huella, y tendré por mejor
 Camino, donde mayor
 Sea el peligro, y la fatiga.

Aplaude

48
 Aplau^de el con^çepto ofado
 El Mago, y porque la fria
 Aura, dela noche abia
 Las llagas ec^sasperado.

49
 De vna enpolla preuenida,
 Licor sobre ellas vertiò,
 Que n^{ue}ua fuerça causò,
 Y aliuio, a toda herida.

50
 T^u biendo que ya el Sold^ora
 Con tierno Rayo estendido,
 Las Rosas, que colorido
 Auia primero la Aurora.

51
 Tienpo es (añade) propiçio
 De partir, pues la alta llama
 Nos muestra el camino, y llama
 A cada qual a su ofiçio.

52
 Y en vn carro que en ameno
 Sitio, veçino atendia,
 Montaron con alegria
 Reduan fiero, y Ueleno.

53
 Las rriendas piadosamente
 Requiere, a vno, y a otro vfano
 Cauallo, y con diestra mano
 Los hiere alternadamente.

54
 Y así su carrera fue
 Tal, que en el suelo no queda
 (Bien que arenoso) de Rueda
 Surco, ni estampa de piè.

55
 Humo espiran los dos truenos
 En la carrera anhelantes,
 Y en blanca espuma, arrogates
 Vañan los pulidos frenos.

56
 Marauilla dire, vnido
 El Ayre espeso, y quajado,
 Entorno del carro alado
 Se bio, en nube Recojido.

57
 En tal forma, que zeniã,
 Y ocultaba el cuerpo todo,
 Mas la nuue en ningun modo
 Ala vista se ofrezia.

58
 No el Tiro que para estrago
 Del muro, el trabuco inbia,
 Lo denso penetraria
 De su belo puro, y vago.

59
 Però los dos que en el seno
 Concauo, Recoje, bien
 Entorno la niebla ven,
 Y fuera, el Cielo sereno.

60

Suspensó enarca Reduan
 Las Cejas, y mira atento
 Nube, y carro, que del viento
 Cree, que arrebatados van.

61

Beleno que tanta junta
 Admiración en el vido
 La interrumpio, y rrespondió,
 Y Replicado, pregunta

62

Reduan; seas el que fueres
 O tu que con tal destreza
 Doblas a naturaleza
 Hazialo raro que quieres.

63

Y espías siteda gana
 El secreto rrecatado
 En el rretiro cerrado
 Dela oculta mente umana.

64

Si arriua tu ciencia ignota
 De alto Cielo infundida
 Auer la tela tejida
 Para Edad que esta Remota.

65

Dime por Dios, que Ruyna
 Que Reposo, o que contento,
 A este graue mouimiento
 De España, el Cielo destina?

66

Mas antes hede sauer
 Tu nombre, y de tu arte el trato,
 Que sin quitarme el rrecato
 Como te podre creer?

67

Riendo el viejo, a una parte
 Dijo, fácil satisfago,
 Beleno me llamó, y Mago
 El Africa, por mi arte.

68

Mas que a descubrir fatales
 Casos futuros, me entregue,
 Y que lo oculto desplegue
 Delos Eternos anales;

69

Deseo no poco atreuido
 Es, y alta demanda vana,
 Que ala Cortedad umana
 No le es tanto congedido.

70

Todo biuiente en el suelo
 Procure con fuerza, y arte,
 Vençer sus males, en parte,
 Y alçar a su dicha el buelo.

71

Porque el prudente, y el fuerte
 Ordinariamente son
 (O es muy rrara la eçepcion)
 Artifices de su suerte.

72
 A tu alta diestra inbençible
 Es, a fan leue, y seguro,
 No solo guardar el muro
 De su afaltador terrible.

73
 Però (sin que sea arrogancia)
 Fácilmente con tu fuerça
 A vaticar (bien que se esfuerça)
 A España, Alemania, y Frãçia

74
 Contra el fuego, y el azero
 Preuen la alta valentia
 Osa, tolera, porfia,
 Que feliz suceso espero.

75
 Y porque en aquesto creo
 Que te doy gusto, de grado
 Dire lo que rretirado
 Entre niebla oculta veo.

76
 Contemplo, o casi disçierno
 (No tiene duda) primero
 Que muchos lustros ligero
 Rebuelua el Planeta eterno.

77
 Un hombre que darà honor
 Ala ley del gran Profeta,
 Y rrestituirà su Seta
 Al grado, y triunfo mayor.

78
 Este desde a quel rretiro
 Que entre las Sierras tendrá
 De Granada volberà
 (O que glorioso le miro.)

79
 A dar mas triste desmayo
 Al Cristiano, que se estonde
 Temiendo su furia, adonde
 Es tubo otrabez Pelayo.

80
 Callo meritos rufanos
 De su valor, y su mente,
 Vasta que no solamente
 Fatigarà a los estranos de pñon

81
 Mas el fundamento, y centro
 De su imperio mal tenido,
 Por el Roto, y desunido,
 Serà, en el vltimo encuentro,

82
 Sus Reliquias aflijidas,
 En giro angosto ençerradas,
 Se miraran desmayadas,
 Delos montes defendidas.

83
 Este inuicto Capitan
 Serà de tu sangre espejo
 Dijo, el engañado viejo,
 Y profeguo Reduan.

84

O feliz a quel que goza
 Ser electo a tanta vella
 Gloriosa alabança: y de ella
 Parte invidia, y parte goza.

85

A su elección, su infinito
 Curso, gire la fortuna,
 Y à felice, o yà importuna,
 Como el Cielo lo ha prescripto.

86

Que derechos no tendrá
 Sobre mi, malos ni buenas,
 (Dijo arrogante) ni menos
 Que inbençible me verá.

87

Antes de Febo la Esfera,
 Y el Estrellado concurso
 Retroçeder an su curso,
 Que dela rrecta carrera

88

Vn paso, ni vn pensamiento,
 Tuerça, o descamisva ya,
 Y diciendo esto brotó
 Mil çentellas de ardimiento.

89

En semejantes rrazones
 Discurrian, hasta llegar
 A donde seuen alçar
 Los Crístianos pauellones.

90

Que espectáculo tan fuerte
 Duro y cruel se ofrecio?
 O en quantas formas se vió
 Representada la Muerte.

91

Un belo, el negro horror
 Puso ala bista delante,
 Y del Baruario el semblante
 Todo le tiño el dolor.

92

Ay quan Rota, y auatida
 Quan ultrajada, y sin fer
 La que fue (mirò yacer)
 Su illustre empresa temida?

93

Y alegres los enemigos
 (Discurrièdo a sus provechos)
 Pisar los Rostros, y pechos
 De sus mas caros amigos.

94

Y en todo ensoberueçidos
 Despojar por el desierto,
 De tanto infelice muerta
 Las armas, y los vestidos?

95

Muchos en acto feuero
 Sus compañeros lleuauan
 A sepultar, a quien dauan
 Con pompa, el honor postrero.

96

A otros en fuego decente,
Colocauan: y el difunto
Arabigo bulgo, junto,
Ardia en fuego diferente.

97

Suspirò delo profundo
Del pecho, saltò del carro,
Sañò el Alfanje vicarro
Para enbestir furibundo.

98

Però el biejo encantador
Le Retrae así, y procura
Acusando su locura,
Poner freno a su furor.

99

Reduçido al carro: mas
Apresura al curso el brio,
Hazia la parte del Rio,
Las tiendas dejando atras.

100

Apeanse, y desapareçe
El carro, ellos en fuleda
Nube, siguen la vereda
Que azia la Ciudad se ofreçe.

101

Caminaron sin que inquiete
Nadie su paso, hasta a donde
Entre Barrancos se esconde
El lobrego Tagarete,

102

Aqui paran, y oseruado
Por el Mago, el sitio escuro,
Deçiende donde el impuro
Charco, sicorre, escallado.

103

Alli profunda, y estrecha
Gruta se abre en una peña,
Que el antiquissimo en seña
Tiempo, en que ya fuera hecha.

104

Y con el oluido inculta
Melancolica, y no usada;
De yerba, y matas cerrada
Inpenetrable, se oculta.

105

Purgala el Mago de toda
Dificultad, y inclinado
Por el camino tafado,
El cuerpo, y paso acomoda.

106

La siniestra precedia
Con que asegurando va
El paso, y la diestra dà
A Reduan, que le seguia.

107

El (no porque le desmaya
El transito) le requesta
Que senda hurtada es esta
Per donde intentas que vaya?

Si

108

*Si tu quisieras Señor
Venir en ello, otra estrada
Abrierayo con la espada
Que fuera mucho mayor?*

109

*No desprecies desdenoso
(Este el Mago replicò)
Pasaje que ya le usò
El Cesar Julio, famoso.*

110

*Aqueste transito amigo
Dispuso, quando prudente
Quiso enfrenar a su gente
Este Príncipe que digo.*

111

*Por el, el Eroe perfecto
Tua ala torre, que de Oro
Llamaua, por que el Tesoro
Guardaua deste secreto.*

112

*(En esta traza, y por esta
Gruta, con facilidad
A toda neçesidad
La asistencia tenia apresta.)*

113

*Solo en los tiempos presentes
Soy quien està obscura, grane
Y solitaria via, saue,
Entre todos los viuentes.*

114

*Ella nos llegara a donde,
El Rey su consejo auna,
Que al Amago de Fortuna
No como Rey corresponde.*

115

*A ocasion llegas Señor
Grande, con silencio atiende,
Y ensiendo tiempo defiende
La Patria con tu valor.*

116

*Dijo y Reduan hinçò
Con el gran cuerpo la estrecha
Senda, y por la via derecha
A su condutor siguiò.*

117

*Inclinado el cuerpo, planta
Dudosa, dà ala cauerna,
Però quanto mas se interna,
Mas se dilata, y leuanta.*

118

*Con esto inbiçto, y seguro,
Caminò, y con breuedad
Llegaron ala mitad
Del largo sepulcro obscuro.*

119

*Veleno aqui una cerrada
Breue puerta, diestro abrio,
Y con Reduan subio
Por escalera no usada.*

X

Donde

120

Donde secreto Arcaduz
 Ministra al foscò terreno
 Ayre ambiente, mal sereno,
 Mal çierta, y tasada luz.

121

Al fin por el soterrano
 Camino, tanto andubieron,
 Que vltimamente salieron
 A ilustre salon vfano.

122

Aqui con çetro, y luçiente
 Corona, vieron sentado
 Al Rey triste, Rodeado
 De melancolica gente.

123

Dentro del velo ligero,
 Ve, sin ser visto, Reduan,
 Y, oyè, a quantos alli estan,
 Y al Rey, que dixo el primero.

124

Berdaderamente (ò mia
 Y fiel gente) aũro Estado
 Fue sin duda el dia pasado
 Afaz, infelice dia.

125

Pues cayendo de vna leda,
 Y altissima confiança,
 Solamente la esperança
 Del Rey de Marruecos queda

126

Mas bien veis quan tibiamente
 Aliuia a queste concepto,
 Siendo Remoto su efecto,
 Y nuestro Riesgo presente.

127

Asi he querido hazer
 Vn consejo de vniõn tal,
 Porque libre, cada qual
 Me diga su parecer.

128

Callò el Rey, y como suele
 Selba que el viento biridò,
 Entre todos rrefonò
 Vn manso susurro leue.

129

Però con rrostro atreuido,
 Y en manera despreçiante,
 Enpie se leuantò Orcante
 Con que se quietò el rruydo.

130

O gran Rey (asi con voz
 Aunque arrogante conpuesta
 Fue la indomida rrespuesta
 Del Cauallero feroz.)

131

Porque nos tientas? rresiste,
 Sin preguntar lo que es clarò,
 Porq en nuestro esfuergo r raro
 Nuestra esperança consiste.

En

132

En nuestro valor Señor
 Consiste el vencer, no puede
 Ninguno negar que cede
 Todo peligro al valor.

133

Deste armemos la temida
 Mano, socorro valiente
 Le pidamos, ni otro intente
 El que mas ame la vida.

134

No hablo así, por que dudo
 Del socorro (ya gran priesa,)
 Que dudar dela promesa
 De mi Rey, ninguno pudo.

135

Sino porque he deseado
 Que aya entre nosotros quien
 Para el mal, y para el bien
 Muestre espíritu alentado.

136

Que dispuesto a toda suerte,
 Estimando y igual la gloria,
 Se prometa la victoria
 O se aperçua ala muerte.

137

Asi su oracion conçierta
 El generoso Circafo,
 Como hombre que habla a caso
 De cosa notoria, y çierta.

138

Tras el, con autoridad
 Seuera, se leuantò
 Tarjen, hombre que nació
 Con famosa calidad.

139

Y en la guerra peligrosa
 Tubo ya alguna opinion,
 Però en aquesta sazón
 Unido a gentil esposa.

140

Y de bijuelos çeñido,
 Apagaua sus respectos;
 Enbejeçido, en afectos,
 Tiernos de Padre, y marido.

141

Este dijo, no acusar
 Es ya mi intento Señor,
 El desnuedo, y el serbor
 Del magnifico hablar.

142

Quando este efecto suçede
 Del ardimiento, que estrecho
 En los limites del pecho
 No quiere estar, o no puede.

143

Y así, si ordinariamente
 Al decir su parecer
 El buen Oreante vsa ser
 Con alguna sobra, ardiente!

144

Con padecer, y estimar
 Se le deue tal furor,
 Pues que con ygual feruor
 Suele en la campaña obrar.

145

Enpero ati es conbeniente
 (Pues del yà pasado curso
 Tienes casado el discurso
 Con el futuro, prudente.)

146

Aplicarle de sagaz
 Reportacion freno lento,
 Quando corre su ardimiento
 A precipitarlo audaz.

147

Y del socorro esperado
 La esperanza, y el camino
 Pesarlo, con el vecino
 Peligro, ò antes llegado.

148

Y del enemigo duro
 Las maquinas, y fiereza,
 Con a quella fortaleza
 Que conoçes en tu muro.

149

Nosotros (si en esta parte
 Hede hablar con libertad)
 Biuimos vna Ciudad
 Fuerte por sitio, y por arte.

150

Però juntamente digo
 Quede aparato violento,
 Ocupa el suelo, y el viento,
 Nuestro tenax enemigo.

151

No afirmo el suceso cierto,
 Que fuera accion imprudente,
 Temo, y espero ygualmente
 El juicio de Marte incierto.

152

Y conozco que si estan
 En este sitio constantes,
 Para tantos auitantes
 Los biueres faltaran.

153

Que elque ayer dela Campaña
 Ganado, entrò en la muralla
 Miètras durò la vatalla, (ña
 Fue accion grãde, y dicha estra-

154

Però tafado alimento
 A gran hambre, y saltarà
 Si nuestro enemigo està
 Perseuerante en su intento.

155

Y es fuerza estarlo, Señor,
 Y sienpre mas atreuido
 Aunque para el dia ofrezido
 Llegue de Africa el fauor.

Mas

156

Mas si es a caso su priesa
Menos, y más su tardança?
Però doy que tu esperança
La preuenga a su promesa.

157

No por esto está seguro
El feliz sucesso, y gloria,
Ni está cierta la victoria.
Quea de libertar tu muro.

158

Por que la Batalla ardiente
Será con a quel Fernando,
Con a quel egregio vando,
Con a quella misma gente,

159

Que han Roto en mil singulares
Frances, enteros linajes
De Andaluzes vengerrajes,
Y Africanos Aliatares.

160

Y quales son y su saña,
Tu lo sabes, tu lo viste
Orcante, pues les cediste
Tan apriesa en la Campaña.

161

Dando con presteza tanta
La espalda a su furia dura,
Confiado más por ventura
Que en el Alfange en la planta.

162

Tambien Resinda a tu par
Lo sabe, y yo con los dos,
Que vno mas que otro, por Dios
No nos podermos oír.

163

Ni defecto de valer
Culpo en ninguno, por esto,
Pues mostrastes manifesto
El ardimiento mayor.

164

T digo, (bien que con fiera
Vista, y con crudo semblante
Me está amenazando Orcante,
Y la verdad oyr no quiera.)

165

Que al enemigo fatal,
Le lleva con paso amable
La Fortuna inevitable
A cierta feliz señal.

166

Que ni nuestra gente fiel,
Ni el muro, ni el Resto todo,
No Resistira de modo
Que al fin, fin, no Reyne en el.

167

Asi (testigo es el Cielo),
Me haze hablar Señor
De tu persona el amor,
Dela cara Patria el zelo.

X 3 0

168

O Rey de Guardix prudente
 Que entre el temer, y el osar,
 Supo dellos inpetrar
 Paz, y Reyno juntamente.

169

Mas Reduan obstinado
 Estará inmerso en la arena,
 Sino es que seruil cadena
 El piè le tiene trauado.

170

O en castigo de su tema
 En destierro fugitiuo
 Le conserua el bado uiuo,
 Para la miseria estrema.

171

T con tenplanza, y con arte
 Pudiera haüer Reservado,
 Con dones, parte en su Estado,
 T con el tributo parte.

172

Asi dezia, y el conçierto
 De su discurso, de modo
 Obliquo gira, que todo
 Lo deja obscuro, y inçierto.

173

Que çeder, tomando ley
 Del arbitrio del contrario,
 Azuendose tributario,
 No lo osa decir al Rey.

174

Però de su mente, çierto,
 T de su discurso, agrado,
 T à Reduan despechado
 No podia estar encubierro.

175

Quando el Mago atento a todo
 Le dijo; quieres Señor
 Conçeder tiempo a vn traydor
 Que persuada de este modo?

176

Ya Padre, contra mi grado
 Me tienes a qui escondido,
 En inmensa yra ençendido,
 T con rrazon afrentado.

177

Dijo apenas, y la espesa
 Nube, que los conprehende,
 Se purga deshaze, y biende,
 T a clara luz los espresa.

178

Libre del velo prolijo
 Magnanimamente osado,
 Inprouisamente armado
 En medio pareçio, y dijo,

179

Yo de quien se habla, viuo,
 T presente Agora estoy,
 No cautiuo Reduan soy,
 No timido fugitiuo.

Ya

180

*Y à este descortes villano
Que habla tan libremente,
Que es vn couarde, y que miète
Le prouará a quèsta mano.*

181

*To quedi a beuer al suelo
De sangre torrentes çiertos,
To que montañas de muertos
Leuantè asta el mismo Çielo.*

182

*Que Rodeado me vi
De tanto enemigo fiero,
Sin tener vn compañero
A mi lado, yo huy?*

183

*Però si a su patria, y se
Infiel, este ù Otro vota
Pacto infame, infame nota,
Con tu paz, lo mataré.*

184

*El Louo al cordero unido
En paz sea, sin marauilla,
Ala Sierpe, y Tortolilla
Conformes Recoja vn nido*

185

*Antes que de voluntad
Que discordante no sea
Turcos, y Españoles vea
En una union, y çidad.*

186

*Tiene, (mientras arrogante
Dize así) la diestra osada
En el puño dela espada,
Y alborotado el semblante.*

187

*Quedo del graue senado
Cada qual a aquella voz,
Y al viso horrible, y feroz
Suspendido, y espantado.*

188

*Dicho esto, con mas benigna
Vista, y menos ardimiento
Cortesissimo al asiento
A donde esta el Rey camina.*

189

*Confia gran Señor, y amigo,
(Prosigio) pues es sin dūda,
Quete trayo grande ayuda
Pues Reduan es con tigo.*

190

*Benadin que con desseo
Arreçeuillo salia,
Dize, o con quanta alegria
En este sitio te veo.*

191

*Querido amigo, y Señor,
Yà del pasado, y extraño
Destroço, no siento el daño,
Ni el que esperaua mayor.*

192

Tu valor, y tu cuchilla
 Fácilmente sustentará
 Podrá la mia, y levantar
 Tu ilustre arruinada silla.

193

Si el Cielo no lo envaraza,
 Y luego con gozo ardiente,
 Por el cuello estrechamente
 Con ambos brazos le enlaza.

194

Y cediendole con toda
 Cortesía la Silla, al lado
 Sinistro en otra, al amado,
 Inpio Beleno acomoda.

195

Después que el Rey le pregunta,
 Y él responde, el para bien
 Le dà Rosinda, y tan bien
 Tras ella toda la junta.

196

Sugaz a hablarle vino
 Capitan dela canalla
 Árabe, que en la batalla,
 Por desusado camino.

197

Incognito, y ayudado
 Dela densa obscuridad,
 Se Recogio ala Ciudad
 Con buen golpe deganado.

198

Solamente con severo
 Rostro, torcido, y sañudo,
 Sin hazer mudanza, mudo
 Se mantubo Orcante fiero.

199

Imitaua el gran çirçaso
 Al Leon quando se mira,
 Que turua la vista gira,
 Y mueue apenas el paso.

200

Mas azia Reduan esquinio
 No osa alzar, ni azia el Cielo
 Targen la vista, que al suelo
 La derrina pensatino.

201

Asi en Consejo los fieros
 Inpios paganos, estan,
 Benadino, y Reduan
 Con los demas Caualleros.

202

Mas Fernando siempre osado,
 Haviendo el trance vencido,
 La victoria profeguido,
 Y el camino asegurado.

203

Y a su muerta compañía
 Dado con deuido zelo,
 El ultimo honor del suelo,
 Con sagrada pompa pia.

204

A su victoriosa gente
 Apercíue luego, que
 Para nuebo asalto esté
 Pròpta ala Aurora siguiente.

205

Porque (con bulto irritado
 Que toda piedad destierra)
 Amenaza nueua guerra
 Al enemigo cercado.

206

T porque sauido hauia
 Ser el brauo escuadron fiel
 Que le diò socorro ; a quel
 Que siguiò la falsa guia.

207

Con quien el famoso azero
 Unia Vargas el audaz,
 Que en el Castillo falaz
 Fue con ellos prisionero.

208

Retirandose (con poca
 Però compania decente
 T el Eremita prudente)
 A su tienda los conuoca,

209

A quien dijo, del discurso
 De vuestro, aunq̄ breue ciego
 Error ; que rrefiera os rruengo
 Alguno, el dudoso curso.

210

T como despues, cada uno
 Prompto se vino a hallar
 En oportuna ora, a dar
 Socorro tan oportuno?

211

Todos callan, porque siente
 Cada qual, del vano intento
 Amargo rremordimiento,
 T tiene vaja la frente.

212

Hasta que el famoso hijo
 Del Rey Ingles, despidiendo
 El enbaraço, y rronpiendo
 El mudo silencio ; dijo.

213

Los que por fat al destino
 Dela yrna, nõ salimos
 Señalados ; nos partimos
 Por diferente camino

214

Recatado, en noche obscura,
 Llenos de Amor (no lo niego)
 Siguiendo cada qual ciego
 Una traydora hermosa.

215

Que por disiertos dudosos,
 Que nueuamente emprendia,
 Discordes nos conduçia,
 Entre nosotros Zelosos.

Susten-

216
Sustentando el amor graue
(Tarde conozco el eterno
Error) vn concepto tierno,
Vn mirar falso, y suaue.

217
El fin de nuestra jornada
Aquel sitio terminò,
Que Marisma se llamò,
Porque inmensa, y dilatada.

218
Sin inundacion, ni enojos
El Mar que la tierra encierra,
Abecho vn Argos su tierra
Llena de infinitos ojos.

219
Pais frutifero fue antes,
T agora con charcos feos,
Inbençible a los correos,
Mejor para Nanegantes.

220
T el largo espacio que gira
(Lago esteril) corronpido
Tiene el Ayre, y el sentido
Ofende, el hedor que espira.

221
En medio yaçè plantada
Vna fabrica eminente,
Que por breue estrecha puente
Dà al peregrino la entrada.

222
Recogio nos en su çentro
Este albergue, y no se el modo,
Però alegrissimo es todo,
T agradable por de dentro.

223
El Cielo limpio, tenplado
El Ayre, luçiente, y pura
El agua, alegre verdura
Viste el bosque, cubre el prado.

224
Naçe entre Mirtos amenos
Fuente, que discurre Rio,
Dulçe sueño por Roçio
Caè, entre soplos amenos.

225
Las Aues cantan; y callo
El Marmol, y Oro, que el Arte
En aquel sitio Reparte,
Por ser difiçil contallo.

226
Sobre la yerua Reçiente
Donde la sonbra se inclina
Mas tejida, y mas veçina
Ala Musica corriente.

227
En Pedestales dorados
Vna Mesa, hizo alçar,
T vltimamente poblar
De Manjares Regalados.

En

228

En ella hauiá quanto ofrezco
 Vario el Año, quanto yerra
 En el Ayre, y en la tierra,
 T en los senos del Mar creze.

229

T quanto el Arte professa
 Saçonar con mezclas vellas,
 Entorno en fin, cien donçellas
 Ministrauan esta mesa.

230

Arçelida con Ayroso
 Sonrriso, y dulce hablar,
 Nos disponia otro manjar
 Mortalissimo, y dañoso.

231

Mientras cada vno vençido
 En su amoroso letargo
 Vene con incendio largo,
 Largo, y dulçissimo oluido.

232

Ella se levantò, y graue
 Dijo, luego boluerè,
 Boluio, mas con Rostro fuè,
 Menos tranquilo, y suauè.

233

Con pequeña bara vltraja
 Al viento, y en la siniestra
 Mano, tiene vn libro, y diestra
 En el susurra en voz vāja.

234

Leè la Maga omiçida,
 T yo aun tiempo mudar siento
 Voluntad, y pensamiento,
 Mudar siento albergue y vida.

235

A otro plaçer (Virtud Rara)
 Inclinò el afecto mio,
 Subito salto en el Rio,
 T en el çabullo la cara.

236

No se como cada pierna
 Se allò en el nuevo embarazo,
 Ni como, vno y otro brazo,
 En el Cristal se gobierna.

237

Tal vez me alargo y estrecho,
 Bueluese la que piel fuè
 Cuero escamoso; y quedè
 Ta de vn hòbre, vn peze hecho.

238

Esta misma suerte esquiua
 Todos los demas goçaron,
 T en mi compañia nadaron
 Entre a quella Plata vna.

239

T aunque mi discurso intenta
 Hazer perfecto el diseño
 De aquella ora, como sueño
 Vano se me Representa.

Pla-

240
 Plaçio en fin a su Rigor
 Boluernos a nuestro ser,
 Però entre el mayor temer,
 Y la admiracion mayor.

241
 Mudos estauamos, quando
 Ella con vista turbada
 Desató la voz ayrada,
 En tal modo amenaçando.

242
 Pues lo veis, no os lo preuengo,
 Quando por mi magisterio
 Es absoluto el inperio
 Que sobre vosotros tengo.

243
 Pende de mi gusto solo,
 Que qualquiera a mi eleccion,
 Pierda en eterna prision
 La eterna vista de Apolo.

244
 Que vno al bierto estienda el buelo
 Hecho pajaro, ynfeliz,
 Otro sea arbol con Raiz,
 Otro nazca yerua al suelo.

245
 Que se desate en corriente,
 O enpeñasco se endurezca,
 O que a los bosques se ofrezca,
 Con vello sa armada frente.

246
 Però podreis Resistir
 El Rigor de mi poder,
 Si quisiere des hazer
 Lo que yo os quiero pedir.

247
 Dejar vuestra ley herrada,
 Ser Paganos, y con brio,
 Contra a quel Fernando inpto,
 Regir valientes la espada.

248
 Ninguno lo oyò, que nõ
 Abominase el indigno
 Partido, solo al mezquino
 Trinaldo lo persuadio.

249
 Los dezimas (fuera locura
 Intentar defensa) atados
 A prision fuimos llevados
 Profundissima, y obscura.

250
 Despues por vario suceso
 (Que a el le toca Referillo)
 Vargas al mismo Castillo
 Arriuo, y tan bien fue preso.

251
 Mas breue tiempo (si yo
 No me engaña) porque vsano
 De nuestra afrenta el tirano
 De Marruecos, nos pidio.

252

Y entre cien hombres armados
Nos enbiana (dignos truecos
De nuestro Amor) a Marrue-
En cadena presentados. (cos

253

En miserable obediencia
Yuamos, y sin consuelo,
Mas como lo guia del Cielo
La Altissima Providencia.

254

El gran Pedro, que se esmalta
Con nuevas glorias altiuo,
Nos topò a caso, y esquino
A nuestro conboy asalta.

255

Lo Ronpe, lo vence fiero,
Que nada se le Resistie,
Y de sus armas nos viste
Que fueron nuestros primero

256

Viuo le vimos, y ufano,
Todos los que a qui venimos,
Su voz amigable oymos,
Todos trauamos su mano.

257

La fama que oygo esparcida,
Y acredita tanto error,
Es falsissima Señor,
Que està segura su vida.

258

Oy se ajusta el quarto dia
Que diuidimos camino,
Y el conçierto peregrino
A quien lleuaua por guia.

259

A Roma pasaua ignoto,
Abandonado el Arnes,
Que por todas partes es
Manchado de sangre, y Roto.

260

Asi discurria, y en tanto
El Eremita, los ojos
Llenos de tiernos despojos
Fijaua en el Cielo Santo.

261

No tiene senblante estable,
No tiene color seguro,
O quanto mas sacro, y puro
Resplandece, y venerable?

262

Lleno de Deydad Reluçe,
Y arreuatado al Oriente
Celeste, apar dela mente
Angelica se conduçe.

263

Alli se entra en las verdades
Dela proçesion eterna
Delos Años; y se interna
En las futuras Edades.

264

Y con mas graues açentos,
Descubre los que vendran
Nueuos sucesos, y estan
Todos a su Rostro atentos.

265

Don Pedro viene, yra açerua
Femenil, finge su muerte,
El Cielo su vida fuerte
Amaduro honor Reserva.

266

Presagios son solamente,
Rayos leues de su Aurora
Estos, en que España aora
Le mira tan exçelente.

267

Porque corriendo los años
Clarissimo veo su brio,
Contrario de todo impio,
Remedio de todos daños.

268

Hijos de hijos contemplo
Suyos, y los quede aquellos
Viuieren, tendran en ellos
Claro, y magnifico exemplo.

269

Delos tiranos injustos
La Yglesia defenderan,

Los soberuios bajaran,
Leuantaran a los justos.

270

Y asi, el Decreto Sagrado
Es, q̄ a aquesta digna empresa
De que se ausentò con priesa,
Sea con mas priesa llamado.

271

Con esto, de todos quita
La mal tenuta opinion
Dela muerte del garçon,
El Venerable Eremita.

272

Solo en el comun contento,
Mudo silencio mantiene
Fernando, porque a saz tiene
Ocupado el pensamiento.

273

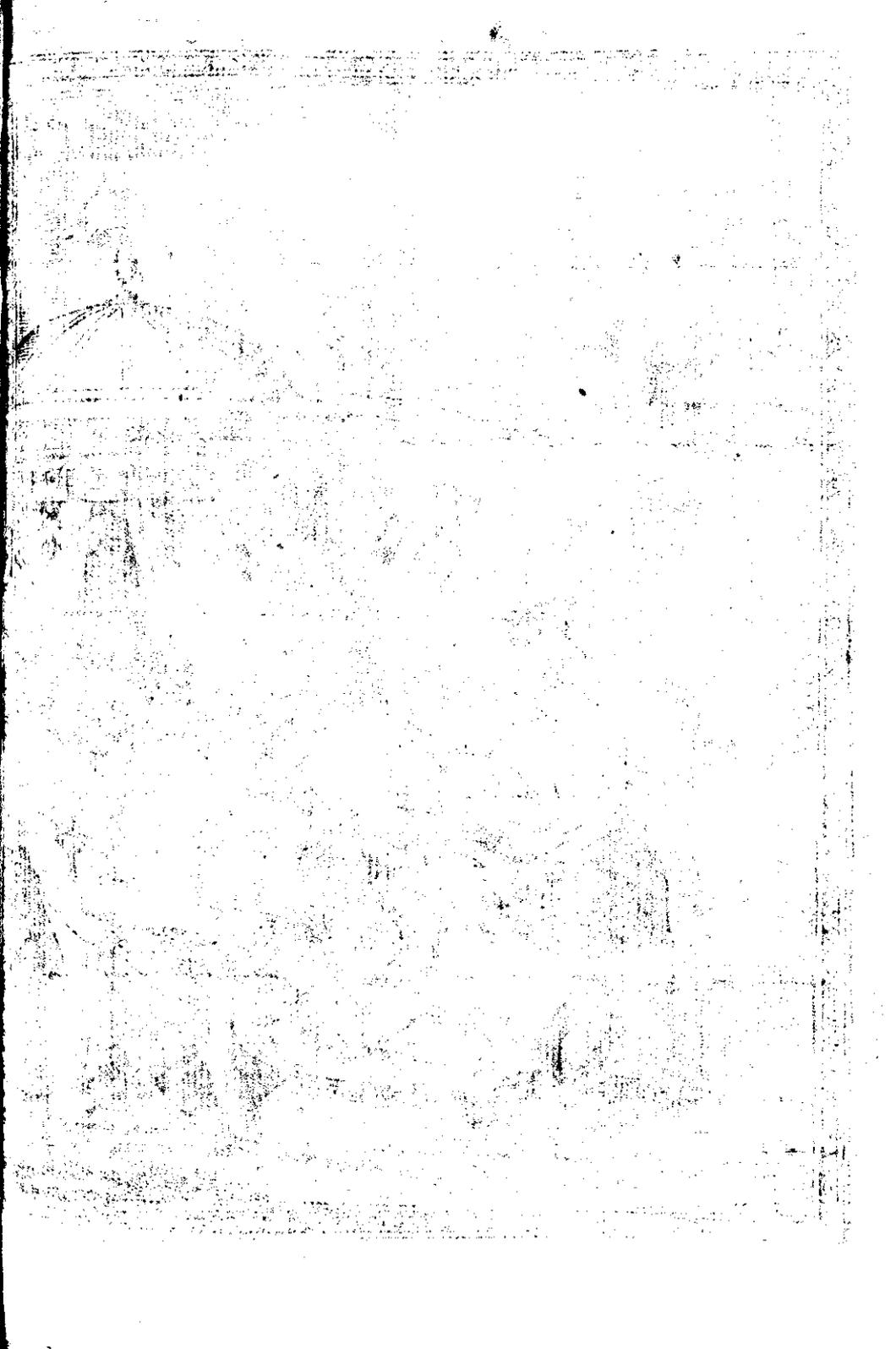
En esto salio la noche,
Y sobre el Rostro del Cielo,
Y dela tierra, suocio
Negro, desplegó su coche.

274

Todos sus trauajos çeden
Al dulce sueño contentos,
Mas sus altos pensamientos
En el, Reposar no pueden.

FIN DEL CANTO X.

CAN-







CANTO VNDECIMO

ARGUMENTO.



ON Ruego pio, y Sacrificio Santo,
 El socorro del Cielo el Campo in-
 uoca,
 Afalta luego la guardada Roca
 Con valor propio, y con ageño
 espanto.

No es concedido a vmano esfuerzo, quanto

Obraron en la lid, lo que les toca,

ORGANTE, y SOLIMAN, que les prouoca

Su competencia al vltimo quebranto.

Quando ROSINDA peregrina Archera

De FERNANDO calmó el osado brio,

Con tiro, a ella felice, quanto a el duro.

Lo que la vmana ciencia desespera

La diuina curò, y el Eroe pio,

Al muro buelue, a que le tiemble el muro.



Este tiempo
yacia el al-
to
Capitan de
tanta gen-
te,

Ocupando solamente
El discurso, en el asalto.

De velocas armas, vario
Numero estauan juntando
Necesidad, y arte, quando
Pedro, el Monje solitario.

Le busca, y en modo amable,
Y discurso verdadero,
Le dixo asi, plançentero
No menos que venerable.

Tu cuydado Señor tiene
Pronpto, quanto disenò
Para el asalto, mas nõ
Comiença como conbiene.

Sea, el Cielo, principio, y guia,
De todo: inuoca primero,
Con Ruego humilde, y sincero,
Con publica voz, y pia

La alta Miliçia luçiente,
Los Santos llenos de Gloria,
Que te inpetren la victoria,
Pues pueden tan facilmente,

Preçeda con bestes pias,
Y Sacras, el Clero, entone
Con voz que su zelo abone,
Las Sagradas Letanias.

Y dela alta Magestad
Tuya (biendo que se inclina
Humilde ala aççion Diuina)
Aprenda el bulgo piedad.

Asi (no es obra en el nueua)
Dijo el seuero Ermitaño,
Y Fernando (no es extraño
En el tan poco) lo aprueua,

Diziendo, sieruo querido
De Dios, tu consejo justo,
De todos con mucho gusto
Pretendo que sea seguido.

A mi congregar me toca
Los Capitanes mayores;
Tu los Sagrados Pastores
De pueblos, luego conuoca.

12

Sancho Y Juan, al Cielo gratos,
En tu santo zelo emplea,
Y tuya el cuydado sea
De los Sacros aparatos.

13

En los primeras Albores
Del nuevo dia, con los dos
Grandes Ministros de Dios,
juntó el viejo, otros menores

14

Alla donde entre propicios
Adornos, valle vecino
Via celebrar, el Divino
Honor, y sacros ofiçias.

15

Albas candidas plegadas
Los Saçerдotes vistieron,
Y los Perlados cubrieron
Sobre ellas, capas bordadas.

16

Cuyos tocados, que al fin
Se dividen, con pendientes
De Oro, hasta el pecho luçiétes,
Oprimen su blanco crin.

17

Pedra con alegre viso
Desplega al viento delante,
A quella insignia triunfante
Que Respetael parayso.

18

A paso grave, es seguido
El fieruo humilde de Dios
Del Coro, en ordenes dos
Larguissimas diuidido.

19

Que alternando la Oraçion
Duplicauan la armonia,
Con Ruego, y demanda pia,
Con mansa, y humilde acçion.

20

juntos los últimos van
Los dos Prinçipes Pastores,
Los dos fieruos, y Señores
(Union Santa) Sancho Y juã.

21

A quien en semblante angusto,
El Gran Fernando seguia,
Nadie afulado venia,
De Rey, y guerra, vso justo.

22

De dos en dos, copia inmensa
De Capitanes profigue,
Y armado el Campo, los sigue,
Preuenido a su defensa.

23

En tal modo proçediendo
Salia delo çerrado,
Delas trincheas, aunado
Todo a quel pueblo tremendo.

Y 2 Sin

24
 Sin oyr se tronpa feroz,
 Ni otra alguna voz molesta,
 Solo se escuchava esta
 (De piedad) humilde voz.

25
 A ti Padre Celestial,
 Tu su y qual hijo querido,
 A ti con ambos vuido
 Santo espíritu su y qual.

26
 De ti a quien la gloria alcanza
 De ser Madre de Dios hōbre,
 O siempre Virgen, el Nombre
 Inuocan a su esperanza.

27
 A vos Prīncipes alados,
 Quelas escuadras de velo
 Luciente, guiais en el Cielo,
 En ordenes triplicados.

28
 A ti que de Dios mostraste
 El Cordero, y la verdad,
 Y su pura humanidad
 En el Gran jordan lavaste.

29
 Tan bien os llaman a vos
 Piedra, y primer fundamēto,
 Atento alcaýde, y sustento
 Del alta Yglesia de Dios.

30
 Que aora con llave cierta
 A quanto el gran suzesor
 Digno de gracia, y favor,
 Conçede, le abris la puerta.

31
 Tiernos inuocan al fuerte
 Colegio, que separado,
 El orbe de jō informado
 De estar conuengida la niuer,

32
 Y à quellos que los signieron,
 Y la alta se confirmaron
 Con sangre que derramaron,
 Con las vidas que perdieron.

33
 Y a los que con sacro buelo
 De pluma, ò sermōn Divino,
 Enseñaron el camino
 Casi perdido, del Cielo.

34
 Inuocan la sierna vella
 Fiel a Cristo, y del querida,
 Que eligió la mejor vida,
 Gran tesoro de Marsella.

35
 Y à quellas Virgenes todas,
 Que en casto Retiro faceron
 Tan puras, que merecieron
 De Cristo Sagradas bodas.

Alas

36

Alas magnanimas greyes
 Inuocan, cuyo ardimiento
 Despreçió el crudo tormento
 Delos hombres, y los Reyes.

37

Asi cantando todo onbre
 Su curso estender se ve
 Azia el Valdeolinas, que
 De sus plantas tomò el nonbre.

38

Valle que su fama gira
 Por fertil, entre la gente,
 Y azia la parte de Oriente
 El muro çercado mira.

39

Alli la sonora calle
 De hombres, camina deuota,
 Cuyo azento, voz ignota
 Repite, por todo el valle.

40

Que por todo el çerro bueco,
 Y por toda gruta, y cueba,
 Delas palabras Renueba
 La diçion vltima Eco.

41

De modo que su canoro
 Açento, quiere mostrar,
 Que el intrincado lugar
 Zela alguna Pastoril Coro.

42

Tan claramente se oya
 Tan Repetido se ha visto
 Y à el grande nonbre de Cristo,
 Y à el Glorioso de Maria.

43

En tanto sobre el çfano
 Muro, sin Marçial estruendo
 El açto. Sagrado viendo,
 Atonito està el Pagano.

44

Que el tardo paso en la gente,
 El orden, el canto afito,
 Nueua Ponpa, nuevo Rito,
 Le admira notablemente.

45

Mas quando la nouedad
 Del espetáculo Santo,
 No yà suspendia tanto
 La congregada Çiudad.

46

De Algaçara llenò el viento
 De Blasfemias, y de injuria,
 Con que Renouò con furia
 El valle, el pasado açento.

47

Mas no por esto la espresa
 Açcion, y alta Melodia,
 Dela gente al Çielo pia,
 Un punto calma ni çesa.

48

Ni buelue a mirar los fieros
Turbadores, ni le dà
Mas cuydado que si yà
Fuera vanda de sirgueros.

49

Ni aunque despiden audaz
Flecha, al bulto que se auna,
Ni se anpara, ni Oso alguna
Llegava turbar su paz.

50

Con que la gran proçesion
Pudo quieta caminar,
Y al sacro fin arriuar
La comenzada Oraçion.

51

Esto acauado, en la altura (do,
De vn çerro, el Altar fue borna
Dela gran Zena, al Sagrado
Saçerdote, Mesa pura.

52

A ambos lados igualmente
Las Antorchas luminosas
Se miran sobra ponposas
Vasas, de Metal luçiente.

53

Aqui tunica mas Rara,
De mas prezio, y señorio,
Se reuiste sancho pio,
Y suspenso se prepara.

54

Luego enclarofon, desplega
La voz, y con pecho ardiente
Se acusa así, y juntamente
A Dios dà graçias, y Ruega.

55

Oy en entorno humillados
Los primeros, sus azentos,
Y por lo menos, atentos
Le ven los mas apartados.

56

Y hauiendo con gran solaz
Los Misterios çelebrado
Del sacrificio, Sagrado,
A todos dijo, yd en paz.

57

Pronunçiada esta Razon,
Con la Saçerdotal Mano
Al pio escuadron Cristiano
Conçedio la vendiçion.

58

El qual, en orden vnido
El Retoño comenzando,
Deboto boluio hollando
Los pasos que hauia traydo.

59

Bueltos al valle, y la union
Diuidida, aconpañado
Del gremio mas leuantado,
Fue Fernando al pauellon

Alli

60

Alli feuero y suave ,
 Lifençio el cortejo amigo ,
 Mas dejò acomer con figo
 Cierto numero , el mas graue .

61

En la tabla (justo alago
 De su hedad , y su valor)
 Se le diò lugar mejor
 Al Maestro del Santiago .

62

Y despues que el natural
 Apetito fue templado ,
 Y dela sed , el pesado
 Inportuno , y mayor mal .

63

Dijo el Capitan mas alto
 A los demas , que estubiesen
 Prontos quando el Aluabiesen
 Para dar el fiero asalto .

64

Mañana sea la estacion
 Del furor , y la pelea ,
 Y este dia señores , sea
 De descanso , y preuençion .

65

Cada uno este diligente
 Despues del justo Reposo ,
 En preuenir lo forçoso
 Para si , y para su gente .

66

Y como fueron partidos ,
 Uoz clara , y tronpa sonora ,
 Amonestò que al Aurora
 Esten todos preuenidos .

67

Asi en cuydado , y fatiga
 A quel dia se rrepartio ,
 Hasta que tregua le diò
 La noche , del ocio amiga .

68

Però , a un dudoso se uia
 Dela Aurora el nacar puro ,
 Y nõ con saçon maduro
 El dulce parto del dia .

69

Aun no Ronpia el coruo arado
 Al Campo la tierna Flor ,
 Ni Retornaua el Pastor
 La grey , del Redil al prado .

70

Entre la Arboleda quieta
 Quieto el Ruy Señor dormia
 Y en el bosque no se oya
 Latir Can , berir Corneta .

71

Quando Repite el acento
 Dela tronpa matutina
 Al arma , al arma , y termina
 El Eco , el vago Elemento .

Y 4

Su

72
 Súvitamente el Marçial
 Son, le Repite zeloz,
 De cien escuadras la voz,
 Con vn grito vniberfal.

73
 Del lecho Fernando salta
 Y viste, no yà el usado
 Peto, y espaldar prouado,
 O otra insignia illustre, y alta.

74
 Que a ornato menos lucido
 El Robusto cuerpo ofreçe,
 Con que vn infante pareçe
 Comun, façil, y espedido.

75
 Pelay Perez le hallò,
 Con disfraz tan imperfecto,
 Y su callado conçepto
 Al punto comprehendiò.

76
 Don de Señor as dejado
 (Le dize) el peto luciente,
 Y fuerte? donde yualmente
 Todo el otro arnes pesado?

77
 Porque desnudo ala ofensa
 Caminas así? Señor,
 No alauo que tu valor
 Menos preçie la defensa.

78
 Sin mucha dificultad
 De aquesta açion argumento,
 Que en la gloria de tu intento
 Es el blanco la humildad?

79
 Que intentas? es el esmalte,
 Y palma de asfaltador
 Delos Muros? ò Señor
 Deja que otros los asalte.

80
 Y esponga, no tan preçiosa,
 Y util vida, ala ocasion
 (Riesgo de su obligacion)
 En la batalla furiosa.

81
 Reuiste el arnes usado,
 Deja a que se contra hecho,
 Y para nuestro prouecho
 Solo, ten deti cuydado.

82
 Tu vida Señor que es vida
 De aqueste exercito, y Mente,
 Por Dios que mas cautamente
 Sea guardada, y defendida.

83
 Dijo, y Fernando seüero,
 La Mañana que me armò
 El Rey mi Padre y me diò
 El orden de Cavallero,

En

84

En silencio prometì
Al grande Dios de Habrahan
De venir (no Capitan
Como aora lo soy) aquí.

85

Sino privado Guerrero
Si esta jornada se hiziese,
Y de obrar quanto pudiese
Con la fuerça, y el azero.

86

Afi, luego que dispuesto
En orden, aya enuestido
Nuestro Campo, y yo cumplido
Con mi obligacion, y puesto.

87

Raçon es (estoy seguro
Que en ti ha de tener lugar)
Que yo vaya a pelear
Tan bien, y a asaltar el muro.

88

Y quela fe prometida
Al Cielo, la observe afi,
Que el me defenderà a mi,
Si es conbeniente mi vida.

89

Dijo, y no ay quien le Replique
Antes su exemplo fiel
Sigue el Maestre, y con el
Los dos, Alfonso, y Enrrique.

90

Tan bien imitado fue
De otros mil que lo supieron,
Y armas comunes vistieron,
Y caminaron a piè.

91

Los Paganos escuadrones
En tanto hauian coronado
El muro, por a quel lado
Que delos siete triones,

92

Hazia el Oriete se vierte (no,
Que aunque el lienço es peregri
Por ser façil su camino
Se presume menos fuerte.

93

Aqui cargò ala defensa
El baruario poderio,
Bien que teme por el Rio
No menos sangrienta ofensa

94

En esta parte mezclados,
Acuerda, no solamente
Del bulgo la mejor gente
Con los antiguos soldados.

95

Sino ala fatiga, auna
Con ellos, al flaco sejo
Al Rapaz, al torpe biejo,
Para la vitima fortuna.

Estos

96

Estos alos mas gallardos
 Ministran, como consiente
 Su fuerça, Betun ardiente
 Aftas, la drillos, y dardos.

97

De mil maquinas de yerro
 Tienen vafteçida bien
 La parte del muro, aqui en
 Descubre el portatil çerro.

98

Aqui en furio fo ademan
 Con gran cuerpo, y faz esquina
 Desde la çintura arrina
 Se dexauer Reduan.

99

Qual torre (no muy diftante)
 Que al muro almenas encubre,
 Formidable fe descubre
 Desde bien lejos Orcante.

100

En la Torre que mas todos
 Sobre los del muro creçe,
 Rosinda hermosa apareçe
 Superiorifima a todos.

101

Preñado el carcaç le pende
 De agudas flechas, al lado,
 De que yà sobre el neruado
 Arco, alguna ajusta, y tiende

102.

Deseosa de tomar
 Buen blanco, la vella archera,
 Que enpieçe e alafalto efpèra
 Para poderla emplear.

103

Tal, dela Virgen de Delo
 Entre las nubes çelada,
 Creyò el Mundo que ençjada
 Tiraua flechas al suelo.

104

Cauto el biejo Rey, conçierta
 Quanto inporta el cafo duro,
 Y preffo difturre el muro
 Desde la una ala otra puerta.

105

En execuçion procura
 Poner lo quea yà ordenado,
 Y a todo comun soldado
 Lo conforta, y a asegura.

106

Aqui mayor copia pone
 De armas, alli nueua gente
 Acreçienta; y diligente
 Todo lo reue, y lo compone.

107

Aflitta al Templo acudia
 Toda Madre, y demandaua
 Fauor, ala que adoraua
 Deidad mentirofa, y impia.

Ay

108

*Ay, o Ronpe del Cristiano
Sangriento, y de velador,
La asta tremenda, Señor,
Con tu justa, y fuerte mano.*

109

*T pues que tu nombre puro
Ofende tanto, le atierra,
Esparcido caya entierra
Al pie de tu Sacro muro.*

110

*Deçian con ansia interna,
Y fue escuchado su Ruego
En el çentro obscuro, y çiego,
De llanto, y de muerte eterna*

111

*En tanto que diligente
La Ciudad se àpresta, y Ruega;
El pio Fernando de Splega
Armas, banderas, y gente.*

112

*La infanteria, con arte
Adelanta, y al lugar
Del muro que ha de asaltar
En dos alas la Reparte.*

113

*Los vallesteros valientes
Puso en medio destes giros,
Y alli de Marçiales tiros
Mil maquinas diferentes.*

114

*Que quando fieras se abrian
(Emulas del Rayo) llenas
De violencia, alas almenas
Risgos, y lanças embian.*

115

*Por guarda destes primeros,
Los hombres de armas dispuso,
Y entorno de todos puso
Alos Cavallos ligeros.*

116

*Tocò al arma, y tanta densa
Piedra, Asta, y Flecha volò,
Que mucha parte menguò
Al muro de su defensa.*

117

*Qual caè, qual auandona
El lugar, qual se rretira,
Menos densa en fin se mira
Ya del muro la Corona.*

118

*Los fieles çierran de hecho,
Y con paueses aunados
(Como tortuga) guardados
Van de vajo de tal techo.*

119

*Ya sonbra destes viçarros
Và turba degastadores,
Que asegura sus temores
Dela llubia de guijaros.*

Llega

120

Llega al foso donde esparçe
 Para çegar su bondura,
 Quanto halla, en fin procura
 Ygualarlo con el Arçe.

121

Que aunque aqui, y alli contiene,
 Balsa profunda, y pesada
 De agua limosa estancada
 En ninguna es de perene.

122

T así aunque al çentro se inclina,
 Le hincheron los peones
 Con Arboles, con Terrones,
 Piedras, Arena, y Fagina.

123

Soto mayor (gloria tanta
 Alcançò) el primero enpieça
 Que sacando la caueça
 Altiva escala leuanta.

124

Sin detener su valiente
 Resolución, quando sube;
 El caer sobre el, una nube
 De espeso Betum ardiente.

125

En su curso peregrino
 El feroz gallego, osado
 Ala mitad a arriuado
 Auia, del agrio camino.

126

Blanco de todo violento
 Archero, sin que ligera
 Flecha le ofenda, en manera
 Que le frene el ardimiento.

127

Quando una Montaña parda
 Pesada mas quede plomo,
 Veloz, y furiosa, como
 Salida de una Bonbarda.

128

Atajò su ilustre paso,
 Que en el yelmo le cogiò,
 Y a tierra le derriuò.
 Fue golpe del gran Çircaso.

129

No irremediable, mas fuè
 Golpe, y salto tan terrible,
 Que texdido, y insensible
 Sobre la tierra se uè.

130

Orcante mas furibundo
 Con tal obra; diçe fiero,
 En voz alta; ya el primero
 Cayò, quien bendra segundo?

131

Esta vez no lograreis
 Las cabernas estrangeras
 Antes qual suelen las fieras
 En ellas pereçereis.

Dijo

132

Dijo però no detiene
 La gente de la tejida
 Tortuga, porque alli unida
 Flechas, y Piedras sostiene.

133

Y à los Arietes graues,
 A los muros se arrimauan,
 Maquinas que se formauan
 De gruesas, y ecgelsas traues.

134

Cuyos Remates de duro
 Hierro, que ymitan la Testa
 Del Carnero, con molesta
 Coz, Ronpen la puerta, y muro.

135

Però en tanto en la çiuudad
 Y à Rebuellen los Paganos
 Mole, que pide çien manos,
 Prompta ala neçesidad.

136

Que sobre el espefo techo
 De Paueses, Ruyna ofreçe
 Mas espesa, pues parece
 Que un Mòte uaja deshecho

137

Que desatò facilmente
 La union de azero tejida,
 Dejando al golpe Ronpida
 Mas de una çelada, y frente.

138

Todo el sitio al Rededor
 Quedò sembrado de guesos,
 De armas de esparçidos sesos,
 De sangriento, y Rojo umor.

139

Y à el Cristiano sin Reparò,
 En su valor; el seguro
 Busca, y del peligro oscuro
 Se traslada al Riesgo claro.

140

Qual por la escala subia
 Casi a firmado en el ciento,
 Qual descubierta, el çimiento
 Del muro uate a porfia.

141

Que y à tienbla a tanto atroz
 Golpe, y mal desmoronado
 Muestra que por mas de lado
 Çede al inpetu veloz.

142

Venciera al fin la fatiga
 Horrenda, con que se aplica,
 Y fieros golpes duplica
 La otra espugnadora viga.

143

Però la Çiuudad opone
 Fuerça, y arte, y entrè el muro
 Y el armado Ariete duro,
 Sacos de lana interpone

Cuyo

144

Cuyo pomposo aparato
De fragil materia lenta,
La dela çerca sustenta
Quitando el golpe inmediato.

145

Mientras que con valor tal
Aspirauan alentados
Los atreuidos soldados
Ala Corona Mural.

146

Rosinda el arco corbò
Çinco, y çinco vezes fiera,
Y otras tantas la ligera
Flecha al viento encomendò.

147

Quantos el numero suma
Tiros, la archera violenta,
Las saetas ensangrienta
Desde el azero ala pluma.

148

De Español, Yngles, o Franco
Umor, no vil, sino altiuo,
Que desprecia el dueño esquiuo
El que no es illustre blanco.

149

La primera jara yerra
El viento, aunque no herrò
El objeto, al hijo birio
Del gran Rey de Ynglaterra.

150

Que apenas dela Bentaja
Del Reparò que le cubre,
Parte del cuerpo descubre,
Quando el golpe sobre el baja.

151

Y la diestra que delante
Topò, penetrò al pasar,
Sin que la vasse a amparar
De malba, y azero el guante.

152

Con aquesto se rretira
Biendose inuutilitado
Para pelear; abrasado
Menos de dolor que de yra.

153

Por vna escala, el membrudo
Ribera subia, y veloz
Del arco el Ministro atroz
Le cosìò el braço al escudo.

154

Pisaua el charge del foso
Mendoça, que tras el yba,
Y silua vna escala altiuo
Encaramaua glorioso.

155

A este por lo mas estrecho
Paso el braço levantado,
Y a quel gimio atrauesado
Desde el hombro, hasta el pecho.

Con

156

Con vn Ariete , diestro
De su fuerça hazia prueua
Rara, Beltran dela Cueba,
Quando su braço siniestro.

157

Vio atrauesado hasta el çentro,
Sacar intenta , y no basta ,
La Flecha , que leue la asta
Auia entrado muy a dentro .

158

Al incauto venerando
Obispo Sancho, que en parte
Distante , el juego de Marte
Estaua considerando .

159

La ueloz caña arriuò
Ala mitad dela frente ,
Y el adonde el golpe siente
La mano al socorro alçò .

160

Quando nuevo tiro , el vano
Viento (buscando el primero)
Penetraua , que mas fiero ,
Le cosió al Rostro la mano .

161

Cayò, vertiendo el sagrado
Vmor, vocas duplicadas ,
Que las vestes dilatadas
Copiosamente a bañado .

162

A Manrique , que se preçia
Sobre alta escala eleuado ,
De hauer mas q̄ otro arriuado,
Y el gran peligro despreçia .

163

Quando ala Almena enpareja ,
Y en el muro el piè abentaja
La setima Flecha baja
Derecha a su diestra çeja .

164

Penetrò el Rayo violento ,
Lo concauo , y el despojo
Neruios, y velos del ojo ,
Y por la Nuca sangriento

165

Se descubriò, el golpe duro
Al gran job en trabucò ,
Tal que cadauer llegò
Al piè del vatido muro .

166

Hubiera la Mole fria
Del mançeuo malogrado
Tras si a Velasco lleuado ,
Que en la escala le seguia .

167

Però inmoble se afirmò
En ella , mas que aprouecha?
Si por la sien otra Flecha,
Ygual efecto causò .

168

*Apresurada, dos Flechas,
Una tras otra despidie
La Archera mortal, y mide
Las distancias tan derechas.*

169

*Que anbas en el blanco dan.
Vna el muslo atravesò
A Figueroa, otra cosìò
La oreja al yelmo, a Guzman.*

170

*Asi sus tiros inprime
Rosinda, quando el mas alto
Capitan, con nueuo asalto
A los çercados oprime.*

171

*A vna puerta hauia arriuado,
Y à su maquina mayor,
De tan exçelso grandor
Quel del muro a enparejado.*

172

*Torre que aunque bien fornida,
Y bien poblada de gente
Sobre Ruedas, facilmente
Es de pocos conduçida.*

173

*Fiera arroçana la çima
Dela mobible Montaña
Todo quanto ofendè, y daña,
Y quanto puede se arrima.*

174

*Como en la naual Batalla
Aborda Naue con Naue,
Asi esta maquina graue
Se atacò con la muralla.*

175

*Que con siguillo no pueda
Los que la guardan defenden,
Y con tiros mil la ofenden
Dela çima ala Rueda.*

176

*Tantos de aqui, y alli embian
Los instrumentos gallardos,
De Troncos Piedras, y dardos,
Que al Çielo la luz cubrian.*

177

*Pareçe que se enbistieron
Dos nubes, y muchas Flechas,
Que se encontraron derechas
A sus arcos se bolbieron.*

178

*Qual suele el arbol vestido,
En la tempestad Resuelta
Del agua agraniço enbuelta,
Ser apriesfa sacudido.*

179

*Cuyo fruto mal maduro
(Despojo del suelo) çede,
Asi a los Moros suçede
Preçipitados del muro.*

Dela

180

*Dela defarmada gente
Muere infinita, y los vinhos,
De la Torre, fugitiuos
Temen la furia potente.*

181

*Solo Reduan furioso
Resiste a todos cruel,
Y por competir con el
Quien se precia de animoso.*

182

*Tan bien al peligro ufano
Solicito Orcante corre,
Y se opone ala gran torre
Con gruesa viga en la mano.*

183

*Y la inpele de tal suerte,
Que la detiene alo largo,
Quanto es el Aueto largo,
Y quanto es el braço fuerte.*

184

*Y juntamente la archera
Virgen delo alto deçiende,
Y del peligro pretende
Parte, como compañera.*

185

*Aeste tiempo la Cristiana
Gente, las cuerdas constantes
(Que sustentan inportantes,
Los llenos sacos de lana.)*

186

*Cortan con guadaña presta,
Y dan con ellos en tierra,
Con que al golpe, y ala guerra,
Quedò la muralla espuesta.*

187

*Afi la Torre acomete
Ala parte superior
Del muro, y la inferior
Bate el contumaz Ariete.*

188

*Cuyo Repetido herir
Delas ocultas cauernas,
Y à las veredas internas,
Començaua a descubrir.*

189

*Fernando que casi estana
Para saltar sobre el muro,
Cubierto del grande Escudo,
Deque Rara vez usaua.*

190

*Viendo bajar animoso
A Reduan donde mira
Çeder la çerca, y que aspira
Al Reparò peligroso.*

191

*Y que en vez suya de azero
Vestida, guardando el muro
Queda Rosinda, y el duro
Çircafo, Capitan fiero.*

Z

Todo

192
 Todo contemplallo pudo
 Y à brafado en alta fè
 Dize a fu Escudero, (que
 Le traya prompto el Escudo.)

193
 Dame o mi Tordeoya amado
 Ese Escudo mas ligero,
 Que espero ser el primero,
 Que entre el portillo guardado.

194
 Que el tiempo deuido es este
 En que alguna ilustre hecho
 El propio valor del pecho
 Dignamente manifieste.

195
 Asi (el Escudo cambiando
 El Capitan peregrino)
 Dijo apenas, quando vino
 Una saeta volando.

196
 Cuyo fatal pasador
 Le atravesò Rigurofo,
 La pierna en lo mas nervoso
 Y de mas crudo dolor.

197
 De tu mano esta victoria
 Resonda cante la Fama,
 Su dueño el tiro te llama,
 Tuyo es el honor, y gloria.

198
 Sino fue este dia cautiva,
 Sino fue muerta tu gente,
 En tu gratitud lo cuente,
 En tu alauanza lo escriua.

199
 En el dolor dela Flecha
 El fuerte Eroe no Repara,
 Ni en el paso dado, para
 Antes se arroja ala Brecha.

200
 Tenblando mas de una vida,
 Però çedio (aunque se alienta)
 Biendo que no le sustenta
 La pierna a saz mal herida.

201
 La qual con el mouimiento
 Es aspera el açidente,
 Por lo qual forzadamente
 Hubò de dejar su intento.

202
 Llamò a Teobaldo en secreto,
 Yo me rretiro forçado,
 De mi ausencia tu cuydado
 Primo suplirà el defecto.

203
 Ora breue, el mal molesto
 Me podrá ausente tener,
 Uno sera, yr, y volver,
 Y fuese en diziendo a questo.

204

A Cavallo diligente
Parte a su tienda a curarse,
Mas no pudo Retirarse
Sin ser visto de su gente.

205

Con su partir se partio
La dicha del Campo fiel,
Y el valor en el infiel,
Y la esperança crecio.

206

Y à es Remiso el ardimiento,
Y à corto el fauor, que Marte
En el Cristiano Reparte,
Y à falta a su ynpetu, aliento.

207

Menos tudiciõsas son
Ya de sangre las perfectas
Espadas, y en las tronpetas
Menos orgulloso el son.

208

Y à el muro està coronado
(En partiendose el Campeon
Glorioso) del escuadron
Que del, se havia Retirado.

209

Y à a exemplo dela gent il
Rosinda, el ardiente Amor
Dela Patria, de valor
Arma al gremio feminal.

210

Que al muro subio atreuido
Ala defensa dispuesto,
Con canello desconpuesto,
Y con su çinto vestido.

211

Lanzando el Risco, y el duro
Dardo, sin mostrar temor
De esponer el pecho, por
Defender el caro muro.

212

Però lo que alos Christianos
Mayor confusion causò,
Y lo que mas los quitò
El temor alos Paganos.

213

Fue que el Príncipe Nauarro
Cayò (fue el caso adbertido
De entrambos pueblos) herido
De un vagamundo guijarro.

214

Cayendo en el mismo instante
El Maestro de Santiago,
Casi con mortal estrago,
De otra piedra semejante.

215

La tercera derrinò
A Fadrique, al bondo foso
En este tiempo ayaroso
El Barvaro nõ tirò

216

Golpe al Cristiano (y pudiera
 Contarse suma crecida)
 Que alma a cuerpo no diuida,
 O asperamente no hiera.

217

Con fortuna tan boyante
 Su naturaleza, atroz
 Buelta mas fiera, la voz
 Asi rresonò de Orcante.

218

No es aquesta, o Canpeones
 Cordoua, o jaen, ni es esta
 La noche amiga, dispuesta
 Alas Cristianas trayçiones.

219

El Sol, lo descubre todo,
 Despierta la gente yerra,
 Diuersa forma da guerra
 Es esta, y diuerso modo.

220

Como en vos no çentellea
 Nada yà, de aquel antojo
 Antiguo? sea de despojo,
 V de altina gloria sea?

221

Tan presto las altas olas
 Calmais? tan presto los Soles
 Se eclipsaron o Españoles?
 Que mejor diria Españolas.

222

Dijo el Cavallero audaz,
 Y asi se hincha, y engiende
 Que la Ciudad que defiende
 No le dà sitio capaz.

223

Veloz al muro que mira
 Roto, se precipitó
 Todo su hueco ocupò,
 Y a Reduan dijo con yra.

224

Reduan, esta es la vez,
 Esta es la ocasion por Dios,
 Que del valor delos dos
 El Mundo a deserjuez.

225

Que temes? parado estas?
 Penetra, muestra el valor
 Busque el peligro mayor,
 El que en el se alegra mas?

226

Asi dijo, y con violencia
 Una, y otra valerosas
 Espadas, precipitosas
 Obrauan en competencia.

227

El vno porque le incite
 Sienpre el terrible furor;
 El otro porque el honor
 Le instimulò a quel conuite.

Los

228

Lós emulos no es esperados
 Sobre los Cristianos dieron,
 Y tantos muertos tendieron
 Y elmos, y Escudos Rajados.

229

Tanto instrumento troncado
 Quedò, que un Monte causò,
 Y otro Reparò erigió
 En el lugar del ya arruynado.

230

Lagente que antes osada,
 Delas vençidas Almenas
 Esperaua el triunfo; apenas
 Y à se defiende turbada.

231

Delos Arietes triunfantes
 Las vigas desanpararon,
 Que sin provecho quedaron
 Para empresas semejantes.

232

Reduan, y Orcante, heridos
 De inuidia, cada qual corre
 En competencia ala Torre,
 Con dos Pinos encendidos.

233

Tal suelen salir tremendas
 Las hermanas del orrendo
 Pluton, las sierpes vatiendo
 Del crin, con hachas orrendas.

234

Però el Capitan valiente
 Vargas, que en aquella parte
 En el Teatro de Marte,
 Animo daua à su gente.

235

Mirando alos Sarracinos
 Administrar la voraz llama,
 Que distinta se derrama
 En los dos exçelsos Pinos.

236

Tronca la afetuosa voz
 Ala Oração que hazia,
 Y afrenar su valentia
 Parte gallardo, y veloz.

237

Y tal su socorro asido,
 Que el que vençiedo destruye,
 Y haze que huyan; huye
 Con su llegada vençido.

238

Asi en la contienda braua
 El feliz, y aduerso Estado;
 Con el variar del hado
 A tiempos se variaua.

239

Quando el Príncipe herido
 Estaua en el pauellon,
 De su Hermano Don Alphon,
 Y otros muchos asistido.

240

*Intenta con ansia estraña
Sacar de la llaga in pia
La Flecha, y tanto porfia
Que vino a Ronper la caña.*

241

*T aunque el tormento le afixa,
Quiere que del golpe aleue,
Para la cura, el mas breue
Modo, y camino se elija.*

242

*La cauerna descubrid,
Que el yerro violento abrid,
Y hasta donde parò
Apriesla la carne abrid.*

243

*Façilitad que me adorne
Del arnes, y altranze fiero
Buelua, no sea que primero
Que yò la noche Retorne.*

244

*Dijo así con ansia interna,
Oprimiendo el hasta rruda
A vna lança, y con boz muda
Ofrezio al yerro la pierna.*

245

*Y à Andosino, de madura
Esperiencia, en la Ribera
De Ebro naçido, la fiera
Herida cur ar procura.*

246

*Su docta sollicitud
Delas aguas canoçia,
Y delas yeruas sabia
La mas oculta virtud.*

247

*Caro alas Musas, no pudo
Negarse, a ser el mayor
(Bien que de gloria menor)
Maestro del arte mudo.*

248

*Con que en agena los hombres
Ala muerte oscura, y fiera,
Y con los versos pudiera
Inmortalizar sus nonbres.*

249

*Con intrepida, y segura
Faz, el sufrido Canpeon
Està arrimado al baston,
Sesgo ala agena ternura.*

250

*Desenbaraçado, y suelto
De Capa Andosino està,
Y la Manga, y puño yà
Hasta el medio brazo buelto.*

251

*Diestro procura, aunque en vano,
Retraer la punta azerua,
Y à con atratiua yerua,
Y yà con ligera mano.*

Con

252

Con la tiente la fondea,
 Y con tenaz instrumento
 La enprende sutil, y lento;
 Però en vano el arte enplea.

253

Que no açierta cosa alguna,
 Mas antes en çierto modo,
 Parece que opuesta en todo,
 Se le muestra la Fortuna.

254

Y a tanto, en el Eroe fuerte
 Llegò el aspero Rigor
 Del Martirio, que el dolor
 Era y qual al de la Muerte.

255

Quando el custodio Sagrado,
 Piadoso a tan cara vida,
 Dela alta Montaña de Tda,
 Coxì el Diótamo preçiado.

256

Terna cuya breue Flor
 En verde crin naçe Roja,
 A cuya lozana oja
 Diò el Cielo Raro valor.

257

Cuya utilidad secreta
 Naturaleza no ofusca,
 Pues tanto animal la busca
 Herido dela saeta.

258

Traer la al Angel le plugo,
 De Emisferio tan estraño,
 En vn punto; y en el baño
 Despuesto; infundio su jugo.

259

Y dela fuente preçiosa
 De Lidia, el Sagrado umor,
 juntamente, con la Flor
 Dela Panaçea olorosa.

260

El Medico, la doliente
 Pierna, en el Sacro umor vaña,
 Y por si misma la caña
 Saliò voluntariamente.

261

Huyo el prolixo dolor
 Dela llaga, y el violento
 Fluxo sanguino, al momento
 Se estaño, y creçio el vigor.

262

Ando fino con espanto
 Gritò, no la arte Maestra,
 Ni menos mi mortal diestra
 Obran beneficio tanto.

263

Virtud mas alta de tierra
 Mi çiençia; con presto buelo
 Angel, Medico del Cielo,
 Vaxò a curarte ala tierra.

264

Señales veo verdaderas,
De que es Celestial la mano,
Toma las armas, ufano
Buelue al asalto, que esperas?

265

Fernando que otra fatiga
No le oprime, mas interna,
En la purpura la pierna
Enbuelue, zine, y abriga.

266

T bibrando vn pino Rudo,
El fiero yelmo enlazò,
Y con gallardia enbrazò
El yà abandonado escudo.

267

Sale del valle escondido,
Con mil que le van siguiendo,
Y a toda priesa corriendo
Bueluen al muro batido.

268

Nube de poluo esparçida
Cubriò al Cielo la luz santa,
Y de vajo de su planta
Tenblò la tierra herida.

269

La gente que en las Almenas
Està mirando el tropel,
Reconocio bien ser el,
Y discurrio por sus venas.

270

Vn tenblor, que boluio en yelo
Su colera antes ardiente,
Y alzò tres vezes doliente
El misero grito al Cielo.

271

El Campo fiel que se halla
Con su Rey, y que su voz
Reconocio, siempre atroz
Estimulo de batalla.

272

Renuena el combate duro
Desmintiendo el fugaz paso,
Y Reduan, y el Circafo
Se Recojieron al muro.

273

Defendiendo con cruel
Pertinaçia, que las cargas
No los fuerçe, del de Vargas,
Y los que bienen con el.

274

De su Escudo de Diamante
Cubierto, y mas de valor,
Llegò el Capitan mayor
Con desdeñoso semblante.

275

Y viendo el asan prolijo
Con que ala opuesta violencia
Haze solo Resistencia
Intrepido Vargas, (dixo)

Ea

276

Ea Vargas, desconcierta
 Esta baruará quadrilla,
 Que si yo ganò a Sevilla
 España leerà en su puerta.

277

Fundome Ercules de largas
 Cercas, Cesar me ciñò,
 Y Fernando me ganò
 Con Garzi Perez de Vargas.

278

Y diciendo aquesto lanza
 Contra el circafo feroz,
 La bien herrada, veloz,
 Y fulminadora lanza.

279

Ningun mortal instrumento
 Se deve preciar, de què
 Su tiro arrojado fue
 Mas fuerte, ni mas violento.

280

Por el Ayre la derecha
 ñudosa Biga tronò
 Orcante el Escudo diò
 A golpe, mas no aprouecha.

281

Que por el Abrio ancha plaza
 El yerro tenplado, ni
 Menos defenderse asi,
 Pudo la dura coraza.

282

Porque todo el arnes fino
 A su violencia cedìò,
 Y el seco yerro bebiò
 La sangre del Sarracino.

283

El qual despechado, apenas
 Del dolor el golpe siente,
 Y arrancando la pendiente
 Asta al Escudo, y las venas.

284

Con coraje (propio suyo)
 La arroja al dueño primero,
 Diciendo, alla el tronco fiero
 Apriesa te Restituyo,

285

Asi fue, y boluio la lanza
 Por vna via, con inmensa
 Presteza, llevando ofensa,
 Y Retornando venganza.

286

Mas el ojebro Errò
 En quien la quiso enplear,
 Y a Tordoya en su lugar
 Por el cuello atravesò.

287

Sin que le cause dolor
 Abandonar el Sol puro,
 Pues Redimo el bado duro,
 Que miraua a su Señor.

Re-

288

Reduan con una sola
Piedra a Redulfo Normando
Le hizo venir Rodando,
Al suelo como una Bola.

289

No puede Fernando fiero
Sufrir la defensa indigna,
Y sobre la alta Ruyna
Salta apretando el azero.

290

Bien con su mortal desden
Diuersas muertes Reparte,
Con q̄ entre una, y otra parte
Casos atroçes se ven.

291

Mas la noche por las salas
Del vago viento salio,
Y al mundo el horror cubriò
De sus tenebrosas alas.

292

Atanta sangre, la fria
Sonbra, paçifica ley
Puso, rretirose el Rey,
Y fin tubo el crudo dia.

293

Mas antes de ser partido
Del peligroso lugar,
Prouido hizo rretirar,
Todo doliente, y herido.

294

Ni quiere hazer contentos
Los que la Ciudad ençierra
Auandonando en su tierra
Los belicos instrumentos.

295

La Torre fue rretirada,
Que orror nuevo ala Ciudad
Dè; bien que la tempestad
La dejò en parte gastada.

296

Del gran peligro del muro,
Que esprimentado tenia
Façilmente se voluia
Albergue propio, y seguro.

297

Mas como entormenta Rezia
Naue exçelsa, entrega al vieto
Todo el lienzo, y el violento
Mar discurre, y le desprezza.

298

Que en la arena, o en la Roca
Ocultas, a vista del puerto,
Con infeliz desconçierto
Miserablemente toca.

299

O qual Cavallo que traè,
Y à el premio dela ligera
Carrera, a media carrera,
Y al fin tropezando caè.

Tal,

300

Tal, la Torre tropezò,
 Porque del mismo costado
 Que dió al muro, y el nublado
 De Graniço Reçiuò.

301

De dos Ruedas, mal parada
 Fue, que agora le faltaron,
 Y en la estrada la dejaron
 De aquella parte inclinada.

302

La gente que en guarda lleva,
 La asiste mientras que diestros
 La Reduzen los Maestros
 A salud perfecta, y nueva.

303

Asi Fernando lo ordena,
 Que sumamente desea,

Que Reparada la roca
 Del nuevo Sob-la-Melena.

304

Y de guarda la socorre
 Advertida, y combentente,
 Que se estienda diligente
 Por círculo dela Torre.

305

Quando en la Ciudad atentos
 Al concurso que alli rivan
 Lo que hablaban, oyan,
 Quanto mas los instrumentos.

306

Y con la llama luziente,
 Que para la obra ençendieron,
 El caso comprehendieron
 Distinta, y bastantemente.

FIN DEL CANTO XI.



CAN-





CANTO DVODECIMO

ARGUMENTO.



PROPONE al fiero ORCANTE la,
atreuida

ROSINDA, yr sola, y con ardiente
llama

Abrasar la gran Torre, que derrama
Alas Estrellas la melena erguida.

El, ala dura empresa se conuida,
Anbigioso del Riesgo, y dela Fama,
Però de su Natal oye la Dama
Istoria ignota, que turbò su vida.

Salen, y logran el intento fuerte;
VARGAS arriuva a caso, y nota el cierto
Dueño del hecho; aqui en duelo esquiivo

(Precediendo el Bautismo) dà la muerte,
Mas el dolor, enviendo el defa cierto
junto ala Muerta, le dejò mal viuo.



RA y à la noche, y manso
Se dilatava su zèno,
Mas no el deseado sueño
Dava ala gente descanso.

Que a su lauor, con inmensa
Custodia atiende el Cristiano,
Y Reforçaua el Pagano
La mal segura defensa.

Reintegrando el comenzado
A arruynar, muro eruido,
Haziendo de tanto herido
Indiferente el cuydado.

En fin la gente curada,
Y la tarea concluyda,
Al dulce sueño con vida
La noche obscura, y callada.

Però Rosinda hambrienta
De alauanza: quando el resto
Del pueblo, çede al molesto
Afan, a otro afan se alienta.

Entre si misma decia
(No de Orcante muy distante)
Bien amostrado oy Orcante,
Y Reduan su valentia.

Solos entre tanta, y tanta
Escuadra: al Campo salieron,
Y del Cristiano vençieron
La maquina que leuara.

Yo (de estas glorias ignotas
Merezco ser adornada)
En alta torre ençerrada
Exerçite armas Remotas.

Sagitaria, bien que asaz
(No lo niego) felizmente,
Porque no es mas conbeniente
A una Muger incapaz.

Ay quanto mejor me fuera
Arrojar en caza quieta
En el Monte la saeta
O la Azagaya ala fiera.

Que a donde con tanta uella
Alabanza, muestran fieros
Su valor, los Caualleros,
Hallarme inutil donzella.

Mu.

12

Mucho (como indigna) yerro
 En no boluer a vestir
 Feminil trage, y vivir
 En impenetrable encierro.

13

Asi en discurso wagante
 Habla con figo, y rebuelue
 Obra grande, al fin se buelue,
 Y dize al vecino Orcante.

14

Gran Rato à, Señor, que paz
 Niega a mi confusa mente,
 No se si diga, açidente
 Y nufitado, y audaz.

15

Que Dios le inspira, ò cadauno,
 Haze su Dios su deseo,
 Fuera delas vrinehas veo
 Cierta luz; en oportuno

16

Tiempo ha de yr alla, y con presto
 Fuego la Torre E de arder,
 Y si a questo llego a ver
 El Cielo cuyde del rresto.

17

Mas si de mi suerte, a caso
 Açion fuere y arreuelta,
 Que el enemigo ala buelta
 Me corte el felice paso.

18

De ese venerable viejo
 Que como Padre, las buellas
 Mi sigue; y de mis Donzellas
 El patrocinio te deajo.

19

En Africa, que es su nido,
 Conduçir Señor procura
 Las Donzellas sin ventura,
 Y el pobre Ançiano astigido.

20

Hazlo por Dios, pues piedad
 Tal, ha encomendado el Cielo,
 A aquel sexo sin consuelo,
 A a quella prolifa Edad.

21

Asonbrado oye la Istoria
 Orcante, y el pecho siente
 Herido, de agudo diente
 De alto estímulo de gloria.

22

Tu el Campo piensas pisar
 (Responde) y deparme a mi
 Contamaña a afrenta aqui
 Entre la gente bulgar?

23

Y de alta parte seguro
 Mirar sofegadamente
 Alçarse la llama ardiente,
 Gentellas, y Humo oscuro?

No,

24
 No, no, pues ya en tanta suerte
 Varia, te fuy compañero,
 Tan bien en la gloria quiero
 Serlo agora, o en la muerte.

25
 Tengo corazon mayor,
 Que el morir desprecia, y si ète
 Que se cambia dignamente
 La vida por el honor.

26
 Afaz (dize la atreuída
 Dama) dejó aberiguada
 Tu virtud, esta pasada
 Siempre gloriosa surtida.

27
 Yo soy muger, y si extraño
 Efecto, me suzediera
 Del meditado, no fuera
 Para la çuidad gran daño.

28
 Però si tu braço duro
 Faltafe, (el Çielo el aguero
 Desuanexca) que guerrero
 Ade defender el muro?

29
 Orcante rreplicò, son
 En vano, quantas escusas
 Llenas de lifonjas yfas,
 Contra mi rresoluçion.

30
 Tus pisadas seguire
 Si tu Eroycia valentia
 Me admite a su compañia,
 Y sino, las prebendrè.

31
 Conformes van a buscar
 Al Rey, que entre cauto, y blejo
 Senado, estava en Consejo,
 Donde los mandò sentar.

32
 Rosinda en tono propiçio,
 Dijo, lo que profesamos
 Decirte, te suplicamos
 Que lo admitas por seruiçio.

33
 Orcante (y no fera vana
 Promesa) ofrezge llegar,
 Y en alta llama abrasar
 A quella maquina yfana.

34
 Yo acompañarè su enpeño,
 Y solo esperamos, que
 El tiempo, y trauajo de
 Materia mayor, al sueño.

35
 Las palmas el Rey alçò
 Con alegre llanto, al Çielo,
 Que por entre el crespo pelo
 Ralo, y grueso descendió.

36
 Lado seas tú, que los ojos
 A este triste sieruo, buelues,
 Y de tu Reyno rresuelues
 No auandonar los despojos.

37
 Pues tanto valor alcança
 En su defensa, mas qual
 A vuestro merito, y qual
 Premio darè, o alauanza?

38
 Alauança os dela Fama,
 Pues vuestra inmortal Istoria,
 Ornada de tanta gloria,
 Por el Orbe la derrama.

39
 Premio, la obra os le rreparte,
 En si misma, y le tendreis,
 Del Reyno que defendeis
 En no miserable parte.

40
 Asi dijo el Rey, y fiel
 Los aprieta con estrecho
 Lazo, tiernamente al pecho,
 Quando a aquesta, y qdo a aq̃l.

41
 Reduan que alli yaçia,
 Y la jenerosa inbidia
 Que muestra que le fastidia,
 No con arte la fingia.

42
 Dijo, esta espada que mas
 Que para gala, he usado,
 Tambien yrà abuestro lado,
 O almenos muy poco atras.

43
 O Señor, si vamos a esta
 Enpresa (dijo Rosinda)
 Todos fuerça es que se rrinde,
 Mas quien en el muro rresta?

44
 Yà a contradegirlo Orcante
 Salia feroz, mas preuino
 La açion, sagaz Benadino,
 Que con plaçido semblante.

45
 Dijo a Reduan, Señor
 Bien tu magnanimo obrar
 A procurado ymitar
 Si enpre su mismo valor.

46
 Pues que no engendrò la tierra
 Peligro que te amedrente,
 Ni por fatal açidente
 Te bio cansado la guerra.

47
 Sè bien, que si al diseñado
 Caso was, haras usano
 Obras dignas de tu mano,
 Però no juzgo açertado.

A a

Que

⁴⁸
 Que todos salgais a obrar,
 Y que no quede en la tierra
 Uno, delos que en la Guerra
 Teneis el primer lugar.

⁴⁹
 Ni consintiera tan poco
 Salir, (y sauelo Dios)
 A los dos, que delos dos
 No estimo la vida en poco.

⁵⁰
 A no ser tan oportuno
 El hecho a que van, o hallara
 Que accion tan illustre, y rara
 Pudiera obrar otro alguno.

⁵¹
 Mas pues que yaçe cerrada
 Entorno la Torre inmensa,
 De custodia a su defensa
 Cautamente destinada.

⁵²
 Que de pequeño escuadron
 No puede ser ofendida,
 Y de mas gruesa surtida
 No es oportuna ocasion.

⁵³
 Los dos que al peligro salen
 (Y en mil sean visto tambien)
 Vayan felices, que bien
 Los dos por mil juntos valen.

⁵⁴
 Tu con la gente ordenada
 (Conbiene asi al Regio honor)
 Podras esperar Señor,
 Su felice rretornada.

⁵⁵
 Que si llegan a abrasar
 La maquina, y el contrario
 Los cargare temerario,
 Tu los podras anparar.

⁵⁶
 En tal manera hablo
 El vn Rey, y por rrespetto
 El otro se mostrò quieto,
 Però satisfecho nõ.

⁵⁷
 En esto llegó el cobarde
 Beleno, y dijo no os sea
 Molesto, que el Cielo os vea
 Salir vn poco mas tarde.

⁵⁸
 Que en tanto para que arda
 La Torre, os Harè mistura
 Tal; que tan bien por ventura
 Y ele, a quien yaçe a su guarda.

⁵⁹
 Asi ajustado, cada vno
 Se rretirò ala posada,
 A esperar dela jornada
 Eroyca, tiempo oportuno.

60

De la taneza a los pies
 Depone el Rico aparato
 Rosinda, quita el ornato
 Al yelmo, trueca el arnes.

61

Y sin pluma otinbre; al fin
 Sin gala, sin nota, o fausto,
 Otro viste (anunzio infausto)
 Negro, y tomado de orin.

62

Que piensa asi, la oportuna
 Saçon lograr con Recato,
 A tal ora llegò, Agato,
 Que la criò desde lacuna.

63

Y aunque su vejez declina,
 Su huella sigue fiel,
 Mira el trueco, y mira en el
 Que a gran Riesgo se destina.

64

Astijese, y con porfia
 Por el color que su pelo
 A cambiado en el desuelo
 De su criança; por la pia

65

Memoria de ella, le Ruega
 Que deponga la intencion,
 Y efecto de aquella accion;
 Y ella constante lo niega.

66

Sus pues le dize, pues creze
 Tu peligroso açidente,
 Y desdeñosa tu Mente
 En su daño se endureze.

67

Pues mi Edad cansada, y tanto
 Efecto, piadoso, y fiel,
 No te obligan, y cruel
 Despreçias mi Ruego, y llanto.

68

Yò desplegaré el çelado
 Discurso, y sabras de tì
 Secreto, que hasta aquí
 O Rosinda, as ignorado.

69

Despues tu Estrella violenta
 Te gouierne, o mi consejo,
 Comenzò su l storia el viejo,
 Y ella ofreçe el oydo atenta.

70

De Etiopia el Magisterio
 Tenia (Por ventura es viuo,
 Y Reyna) saban altiuo,
 Con Rico, y feliz Imperio.

71

El qual obserua la ley
 Del gran Hijo de Maria,
 Y con el conforme, y pia,
 La obserua su adusta grey.

72
 No Pagano en cautiverio
 A su Corte fuy llevado.
 Y en el Palazio criado
 En feminil Ministerio.

73
 Ministro por mi ventura
 Dela Reyna, llegue a ser,
 Que la bruna tez, vencer
 No pudo su hermosura.

74
 Enamorado viuia
 Della su esposa, y tan ciego,
 Que yqualò de Amor al fuego,
 De zelos la nieue fria.

75
 Y en tal modo su Reçelo
 Sin ocasion se aumentaua,
 Que a los hombres la ocultaua,
 Y quisiera al mismo Cielo.

76
 Ella con vn proçeder
 Sagaz, humilde, y rrisueño,
 Delo que aplaze a su dueño
 Haze su mayor plazer.

77
 Su aposento, pinçel vago
 De vna historia pia adornò,
 Virgen hermosa pintò
 Vezina al Rigor de vn drago.

78
 Que vn Cauallero atreuido
 Hiere, con el asta fuerte,
 Rindièdo el Mōstro ala muerte,
 En propia sangre teñido.

79
 Aqui la Reyna se entrega
 De ordenario ala Oração,
 Aqui, su oculta intencion
 Acusa; aqui llora, y Ruega.

80
 En este tiempo, goçosa,
 Preñada de ti se siente,
 Llegò el Parto, y finalmente
 Naçiste de Nieue, y Rosa.

81
 Del no esperado color
 Que sacaste en pecho, y Rostro,
 Se turba, y como de vn Mōstro
 A' marauilla, y temor.

82
 Y como la yra violenta
 De su esposo considera,
 En la posible manera
 Escubrirle el Parto intenta.

83
 Que del candor que se ve
 En ti, cree que façilmente
 Su condicion, arguente
 En ella, no blanca fe.

84

Negro infante en tu lugar
 Su neçesidad socorre,
 Y porque en aquella Torre
 Solo yo (hombre) podia entrar.

85

De mi amor assegurada,
 Ta mi se rreconociada,
 Prenda de su alma querida
 Te entregò, no bautiçada.

86

Ni ella pudo Bautiçarte
 (Ni aunque Cristiana la acuso)
 Que el Bautismo no esta en vso
 Señora en aquella parte.

87

Llorando en copioso Mar,
 Me rrogò que te lleuase
 Con cuydado, y te criase
 En ignorado lugar.

88

Quien podrà los enbaraços
 Referir de su tormento?
 Quien el afan, y el lamento
 En los vltimos abraços?

89

Bañò con llanto los vesos,
 Y quedaron suspendidas
 Sus las timas doloridas,
 Delos folloços espesos.

90

Enfin leuantò ala eterna
 Luz, los ojos, tu Señor
 (Dijo) que la obra menor
 Saues, en mi alma te interna.

91

Si està inoçente mi pecho,
 Sin macula el coraçon,
 Si intactos mis miembros son
 Fuera del marital lecho.

92

No Ruego, nõ, a tu clemencia
 Por mi, que; Errores mil
 Ecometido, y soy vil
 En tu Diuina presençia.

93

Mas este inoçente, y tierno
 Parto, anpara, ati le entrega
 Su dicha, quando le niega
 La leche, el materno pecho.

94

Viva, y solamente quiera
 Imitarme en castidad,
 Però en la felicidad
 Siga, otro exemplo qualquiera.

95

Tu Guerrero Celestial
 Quela Danzella inoçente
 Libraste del inpio diente
 De aqueste fiero Animal.

96

Ruega por la que de mi
Se parte, nacida apenas,
Para que en malas, y buenas
Fortunas, acuda ati.

97

Diziendo a questo callò
Que le apreto ñudo fuerte
El corazon, y de Muerte
Palida, el Rostro tiñò.

98

To, lloroso, ala partida
Di principio. en çesta breue
Te Recatè (peso leue)
Entre Flores escondida.

99

Sin que la Istoria propuesta
Nadie hubiese presumido,
Y, errè, desconoçido
Por diferente Floresta.

100

En una, vna Tigre vi,
Que con mortales enojos
Preñados de yra los ojos,
Caminaua contra mi.

101

Sobre vn arbal me anparè,
Y ati espuesta, ala yra açerua
Te deje sobre la yerua,
Tan grande mi miedo fuè!

102

La cruda bestia arriuò
Ati, llena de fiereza,
Y voluiendo la caueza
Vn poco, te contemplo.

103

Enterneçìò su terrible
Saña, la açerua atencion
Endulçò, con vna accion
Grata, cortes, y apaçible.

104

Luego lenta, mil delicias
Te haze, y lame con pia
Lengua, tu con alegria,
Y con Risa la acaricias.

105

Incauta asirla pretendes
Con seguridad no poca,
Y hazia la fiera boca
La pequena mano tiendes.

106

Ella, contigo se ajusta
Qual con sus hijos a hecho,
En tu voca pone el pecho,
Que le ase, y su licor gusta.

107

Yo tímido, y admirado
Contemplo el prodigio orrendo,
La fiera se enfelua, viendo
Quete à asaz, alimentado.

De

108

Deçendí entonzes ligero
 Recobrete, y peregrino
 Volbí a seguir el camino
 Que hauiá elejido primero.

109

Enfin, en albergue extraño
 Y pobre, te hize criar,
 Quanto vi al Sol alunbrar
 Al múdo, vn terçio, y vn año.

110

Yà a este tiempo defatauas
 Con lengua de leche, y voçes
 Indistintas, no veloçes,
 Y incierta huella formauas.

111

Y yo cansado tal vez,
 Biendo como yà arribaua
 Ala Edad, que declinava
 Al troço dela vejez.

112

Rico (y quieto de verdad)
 Del Oro que ala partida
 Medio tu Madre aflijida,
 Con Real liberalidad.

113

De aquel errante Rodeo
 Me cansè, y de Reduçirme
 Ala Patria, a albergue firme,
 Me bino mayor deseo.

114

Donde pudiese pasar
 Con mis amigos, en pio
 Reposo, tenplando el frio
 Inbierno, en propio hogar.

115

Con tanto hazia el amigo
 Tremezen, donde naçi
 Diligente me parti,
 Conduçiendote con amigo.

116

Arriuè a vn Torrente inpio,
 Donde me hallè çerrado
 De ladrones por vn lado,
 Por otro lado del Rio.

117

Que? quando, o triste me veo
 En tal tranze, deuo obrar?
 Yo no te quiero dejar,
 Però librarme de seo.

118

El me dio, en confusion tanta,
 Fue hecharme al Raudal orrèdo
 Vna mano và Ronpiendo
 El agua, otra te leuanta.

119

Rapidissima es la yra
 Del curso, en su mitad, tanto
 Que en si misma con espanto
 La onda serredobla, y gira.

A4 4 Aquí,

120

Aquí, en su mayor encuentro
De Repente vn Remolino (no
Me embuelue, y gira, ò mexqui-
Lleuandome hacia el çentro.

121

Dejete, salto de aliento,
Mas Alcòte la corriente,
Y a ella, otra onda diligente
Segundo, y ala onda el vièto.

122

Que alas mojudas arenas
Dela orilla te entregò,
Libre y sana, donde yo
Arriue cansado apenas.

123

Boluiá cobrarte jocundo,
Después en la noche quando
Y açe quieto, y Reposando
En alto silencio el Mundo.

124

Vi entre sueños vn Guerrero
Que con graue Valentia,
Sobre mi Ro stro ponia
Ayrado el desnudo açero.

125

Y inperioso dijo, yo
Temando (si sete oluida
Lo que la Madre afligida
De esa ynfan te te ordenò.)

126

Que el agua de que careze
Santa, selades, del claro
Çielo es amada, su anparo,
Y cura me perteneze.

127

La asistiò y he asistiido,
Espiritu di ala fiera
En el Bosque, ala seuera
Onda informè de sentido.

128

Miserable, y sin consuelo,
Si no sales de vn enpeño
Tal, y se niegas al sueño
Ques Mensagero del Çielo.

129

Desuelò mi fantasia
Este Rabto peregrino.
Vestì me, y volui al camino
Con la primer luz del dia.

130

Mas porque estimè mi fe
Çierta, y la soubra aparente,
Tu Bautismo finalmente
De mi memoria borrè

131

Y la Materna piedad do,
Que antes me lo hauiá manda-
Y Pagana tebe criado
Çelandote la Verdad.

132

Creçiste, y as sido espejo
De virtud, y valentia
Exçediendo en demasia
La naturaleça, y sejo.

133

Fama eterna as aquisado,
Tu despues hija querida
El discurso de tu vida
Sabes, pues que lo as pasado.

134

Y del mesmo modo faues
Que sienpre atulado esido
Sieruo, y Padre, y tebe seguido
En los peligros mas graues.

135

Ayer pues en la mas fuerte
Quiet ud, del confin del dia,
Quando mi mente oprimia
Un sueño, y gual ala muerte.

136

Se me apareçio veloz,
La misma ymagen altiua,
Però con faz mas esquiua,
Y con mas tremenda voz.

137

Y dijo, o traydor. adbierte
Que ya se deja mirar
La ora, en que deuc cambiar
Rosinda la vida, y suerte.

138

Tu quedaras lamentando,
Y malgrado tuyo, pia
Y candida, serà mia,
Y luego se fue volando.

139

Aora pues, mira prudente
(O mi querido consuelo)
Que està amenaçando el Cielo
Enti, con terrible açidente.

140

O no lo se, mas Reçelos
Tengo, si a caso le enoje
Que vno inpugne, y se despaje
Dela ley de sus Aguuelos.

141

O es la ley mas conbeniente,
Y çierta? en tan fatal ora
Depon las armas Señora,
Depon el orgullo ardiente.

142

Dijo: y ynçesante, gime,
Ella en vn dudoso enpeño
Piensa, y teme; que otro sueño
Tal, el coraçon le oprime.

143

Però conpone seuera
El Rostro, y dize, la se
Firmemente seguirè,
Que oy tengo por verdadera.

144

*Y quetu, con la piadosa
Leche, por quien viua soy
Me hiciste mezclar, y oy,
Me quieres hazer dudosa.*

145

*No por temor (ni profesá
Tal un magnanimo pecho)
Dejarè imperfecto el hecho
Dela preuenida empresa,*

146

*Si en el mas fiero senblante,
Y paurosas señales
Con que espanta a los mortales,
Viese la Muerte delante.*

147

*Tras esto, con menos saña,
Le anima, y porque llegar
Ve la ora, en que se ha de obrar
La auenturada hazaña.*

148

*Parte diligente, al fiero
Circafo buscando ansiosa,
Que en la empresa peligrosa
Le quiere ser compañero.*

149

*Beleno les solícita
Instiga, y pica el furor,
La voluntad, y valor,
Que por si se precipita.*

150

*Y de Betum infernal
Les dà dos pellas, y luego
Comodo, y oculto fuego
En un concauo metal.*

151

*Noturna, y ocultamente
Salen, y el breue collado
Unidos an penetrado
Con paso afaz diligente.*

152

*Y con sagacidad tanta
Que ya el sitio los esconde
Inmediatamente, a donde
La maquina se leuanta.*

153

*Sienten su espíritu arder,
Y saltar el corazon,
Que lleno de tanta acción
En si no puede cauer.*

154

*Ala altiua, al feroz hombre
A quien la misma obra incita,
Viendolos la guarda, grita,
Y apriesa les pide el nonbre.*

155

*Ellos callan, y caminan
La voz Redobla la guarda,
Mas ninguno de ellos tarda
En la obra que determinan.*

De

156

De aquel modo, que el sereno
Ayre, ve dela Bonbarda,
O del Rayo que acouarda,
juntos la llama, y el trueno.

157

Asi el partir arriuar
Abrir el escuadron fiel,
Y al fin penetrar porel,
Fue solo vn pestañear.

158

Conque, aunque tanta enemiga
Arma, haze oposiçion,
A su pesar, su intencion
Es fuerça que se configa.

159

Vno, y otro manifiesta
El fuego oculto, que prende
Prestamente, y comprehende
La arida y esca dispuesta.

160

El leño dela gran Torre
Enbuelue, y penetra todo,
Quien sabra decir del modo
Que por el se tuerçey corre

161

Y creze? y como el oscuro,
Espeso humo, y çentellas
Encubren delas estrellas
El Rostro brillante, y puro?

162

Gluos de llama girarse
Entre las Ruedas se vian,
De humo, que pretendian
Hasta los Cielos alçarse.

163

Respira el viento oportuno,
Con que el incendio creçido
Se aumenta, y el Repartido
Fuego se rreduze a vno.

164

La gran lumbre con fiereza
Hiere (poco feliz sol,)
La vista al Campo Español
Que se armò con gran presteza.

165

La yà temida en la guerra,
Mole inmensa, al fin cayò,
Y obra que tiempo gastò
Tanto, ora breue la atierra.

166

A esta sazon prontamente
Dos escuadras acudieron
De Cristianos, donde vieron
Alzarse la llama ardiente.

167

El Circafo en alta voz
Yo apagarè (dixo) luego
Con vuestra sangre este fuego,
Y a ellos se buelue feroz.

Però

168

Però con Rosinda unido
 Poco a poco và cediendo,
 Y del Muro pretendiendo
 El socorro preuenido.

169

Y como tras lluvia vasta
 Crece violento, el Torrente,
 Biene sobre ambos la gente
 Que los alcanza, y contrasta.

170

El Rey con su pueblo entorno,
 En la alta puerta atendia,
 Si feliz les suçedia
 De su jornada el Retorno.

171

Ambos se arrojan ofanos
 Al anparo que a cojellos
 Está dispuesto, y tras ellos
 Atrenidos los Cristianos.

172

Reduan con saña fiera
 Los rretira, y desconçierta
 Cieran aprisa la puerta
 Y queda Rosinda fuera.

173

Solo Rosinda quedò
 Fuera del muro escluyda,
 Quede Bracamonte Erida
 Ala venganza boluidò.

174

No fue de Orcante advertido,
 Que quitò la confuson
 El cuydado al corazon,
 Y a los ojos el sentido.

175

Però despues que la ayrada
 Saña, Rosinda hartò
 De sangre, y ensi tornò
 Y vio la puerta çerrada.

176

Y de tanta espada fiera
 Enemiga, y ofendida,
 Entorno se ve çeñida
 Por muerta se considera.

177

Mas biendo que no la ofende
 Ninguno, con promptitud
 Nuevo modo de salud
 Su cauto ingenio pretende.

178

Fingese vno, dela inçierta
 Tropa Cristiana, y con sesgo
 Paso, se vale del Riesgo,
 Sin que ninguno la aduierta.

179

Y luego (tal suele ofar
 El taçito, y cauto Louo,
 Que despues debechò el Rouo
 Se embosca, y muda lugar.)

De

180

*Dela confuſion eſtraña
Dela tiniçbla tejida
Ayudada, y eſcondida
Se alarga por la Campaña.*

181

*Solo Vargas adbirthiò
En la traça que conçierta,
Porque al çerrarſe la puerta
A la confuſion llegó.*

182

*T vio el corage atreuido,
Con que hirio a Bracamonte,
T aunque gira el Oriçonte
Sienpre ſu huella a ſeguido.*

183

*A ſolas deſea prouar
Su alto eſfuerzo peregrino,
Que vn hombre la eſtima, digno
Que ſe le deua ygnalar.*

184

*Rofinda por ſenda inçierta
Con Recatada atençion
Camina, que ſu intençion
Es, entrar por otra puerta.*

185

*El, porque no ſea perdido
Su aſan, ſi entra en la Ciudad,
Corrio con veloçidad,
T hizo el arnes Ruydo.*

186

*Ella Rebuclue, y con fuerte
Tono dize, o tu que aſi
Corres, que buſcas de mi?
El Reſpòde Guerra, y Muerte.*

187

*Hallaras (rre replica fiera)
Guerra y muerte, que no niego
Darla, a quien la buſca çiego,
T firme a que llegue espera.*

188

*Garzia que no pretende
Tener ventajas, y vè
Que yaçe el contrario a piè
De ſu Cauallo deçiende.*

189

*Cada qual con gallardia
El azero enpuña, y gira,
Poniendo fuego ala yra,
T filos ala ofadia.*

190

*T endoſe, no de otra mente
A encontrar furioſos,
Que ſuelen toros zeloſos
Çiegos de colera ardiente.*

191

*Fuera digno de Sol claro,
T de teatro numeroſo
A queſte duelo famoſo
Memorando, fuerte, y r raro.*

192

O noche que as es escondido
Un caso tan grande , lleno
De admiracion , en el seno
Profundo , del negro oluido .

193

Tenpor bien que de la oscura
Prision , ala luz lo entregue ,
Y que ala Edad le despliegue
Presente , y ala Futura .

194

Viua de entrambos la Gloria ,
Y entre su Fama mayor ,
Tan bien noche de tu orror
Resplandezca la memoria .

195

No la vna , y otra braueça
Escusa , ataja , o disier ,
Que ninguno dellos quiere
Valer se dela destreça .

196

Que las internas pasiones ,
Y la oscuridad , al arte
No conçede a quella parte
Delas fingidas acciones .

197

Horriblemente rresuena
El Eco delas espadas ,
Hasta el postrer terçio usadas
Constante el piè en el arena .

198

Constante el piè , el braço inpio ,
Siempre en mouimiento vñano ,
Ni deçiende tajo en vano ,
Ni ay estocada en vaçio .

199

La injuria al desden dà furia
Para vengar su interes ,
Y la vengança despues
Buelue a rrenouar la injuria .

200

Asi ala sangrienta prueua ,
Y ala pertinaz batalla
Nueuo estimulo se halla
Siempre , siempre ocasion nueua .

201

Estrecho mas , y mas crudo ,
Es cada instante el combate ,
Vno a otro feroz se bate
Con pomo , yelmo , y Escudo .

202

Tres vezes ò Vargas ves
A tu Rosinda querida
Estrechamente ceñida
De tus braços , y otras tres .

203

Ella se libra arrogante
Del tenaz ñudo feüero ,
Ñudo de enemigo fiero ,
Nò de Regalado amante .

204

*T bueluen a los ayrados
 Azeros, y abien teñidos
 En su sangre, y mal heridos
 Anbelantes, y cansados.*

205

*Sin poder mas se rretiran
 A descansar y igualmente,
 Y despues que el açidente
 An sofegado, rrespiran.*

206

*Obseruanse con cuydado,
 Y vna, y otra yra cansada,
 Sobre el pomo dela espada
 Carga el cuerpo desangrado.*

207

*Tà dela vltima luçiente
 Estrella, el Rayo languia
 Al fresco Albor que naçia
 Inflamado en Oriente.*

208

*Acuya luz, mas herido,
 Y con trauajo mayor
 Vargas ve a su opositor;
 Y así, menos ofendido.*

209

*Engoço, y souerua creçe;
 O nuestra loca, y inportuna
 Mente, vn soplo de Fortuna
 Te leuanta, y desfuaneçe.*

210

*Misero, de que es la gloria?
 O quan, o quan triste veo,
 Que te a de ser el trofeo,
 Y infelize la victoria.*

211

*Tus ojos (se viues tanto)
 Por la mas escasa gota
 De esa Roja sangre ignota,
 Verteran vn mar de llanto.*

212

*Asi callando, y mirando
 Los sangrientos enemigos,
 De sus heridas testigos,
 Vn poco estan descansando,*

213

*Mas al fin Vargas Ronpio
 El silencio, por que el nombre
 De aquel, que estima por hõbre
 Aberiguar deseò.*

214

*Cierto que es gran desventura
 Que el silencio, y el orror
 Obras de tanto valor
 Encubraz en noche oscura.*

215

*Mas pues la suerte enemiga
 Quiere vsurpar con fiereza,
 La alauanza, y la çertezza,
 Premio de tanta fatiga.*

216

To te Ruego (si le es dado
Entre las armas, lugar)
Que me quieras declarar
Tu nombre, Patria, y Estado?

217

Porque sepa en toda suerte
O vencido, o vencedor,
Quien es el queda el honor
A mi victoria, o mi muerte?

218

Respondele, la que mas
Que Tigre es feroz: tu pides
Vna cosa que en las lides
No la conçedo jamas.

219

Mas qual quiera que aser llego
Soy vno de dos que fueron
A tu exercito, y pusieron
Ala alta maquina fuego.

220

Nueva furia le rrebiste
A Vargas el corazon,
Y rreplica a tal rrazon,
En mal ora la dijiste.

221

Que tu silencio, y tu voz
Me obliga (por que tal es,)
Y igualmente ò descortes,
Ala venganza feroz.

222

Buelue la yra al corazon,
Y bien que con deuil fuerza
Ala nueva lid le esfuerza,
O Rigida ostinacion!

223

Y aunque fuerza ni arte se halla
En allos que todo yaze,
A ambas cosas satisfaze
El Furor, en la batalla.

224

Sangrinosaf, y dilatada
Puerta, orrenda, y esquina,
Abre, en la parte a que arriuu
A quella, y a questa espada.

225

Cuerpo, y arnes traen desbecho
Vno, y otro, y si la vida
No se buye, es porque asida
La tiene la saña al pecho.

226

Como el Egeo (aunque del fiero
Noto, y Aquilon furioso,
Calme el soplo poderoso,
Que le Reboluio primero.)

227

No queda inquietud espresa,
Antes Retiene violento
El Eco, y el mouimiento,
Dela Onda agitada, y gruesa.

Tal

228

Tal, (si bien por la abundancia
Del vital perdido vumor
Falta en ambos el vigor,
Que a los brazos dà arrogancia)

229

Conseruan a quel extraño
Primer inpitu cruel,
Y sollicitados del
Multiplican daño a daño.

230

Mas ya el furioso confin,
Y ora fatal, y deuida,
Es llegada, que ala vida
De Rosinda pone fin.

231

Vargas su pecho de nieue
Con la espada penetrò
De punta en el, la escondiò,
Y anbrienta su sangre beue.

232

El Almilla, en quien el Oro
Brillaua, y con cortesia
Los dos pomas oprimia,
De Amor precioso thesoro.

233

Bañò de sangre caliente
Un Rio, la triste se ve
Morir sin duda, yà el pie
Le falta enfermo, y languiete

234

Mientras cayò con piedad
La ultima voz pronunçiò,
De espiritu, que le diò
Fè, esperanza, y caridad.

235

Virtudes que el brazo fuerte
Del çielo, le infundio, que
Si en vida Rebelde fue
La haze propia en la muerte.

236

Vençiste amigo, detente
Y o te perdono, perdona
Tu tambien, no ala persona,
Que yà ni teme, ni siente.

237

Al Alma si, o tu Señor
Ruega por ella, quien puede
Perdonarla, y le conçe
Agua que purgue su orror.

238

Dijo, y en ella Resuena
Vn no se que dulce, y tierno,
Que apagò su enojo interno,
Y al llanto animò la vena.

239

Abreuifimo desuio
De a quel lugar, en el seno
De vn bosque frutal ameno,
Formaua una fuente vn Rio.

Bb

A

240
 Acl acude presuroso,
 Hinche el yelmo en la corriete,
 Y Retorna diligente
 Al grande ofiçio piadoso.

241
 Tenblar la mano sentia
 Mientras quit a la çelada,
 Y la Rendida, y ignorada
 Faz, al Çielo descubria.

242
 La vio, y conoçio al momento,
 Y sin mouimiento y voz,
 Quedò absorto; ay bista atroz,
 Ay triste conoçimiento!

243
 Nò aunque le sobrà ocasion,
 Quedò el Amante difunto,
 Que la virtud corrio al punto
 A anparar el corazon.

244
 Y Reprimiendo su çierto
 Dolor, su mano rrendida,
 Con el agua dà la vida,
 Aquien cò la espada à muerto.

245
 Y mientras la voz sumisa.
 Pronunçia la nota pura,
 En mas florida hermosura
 Se cambia llena de Risa.

246
 Entre la muerte, consuelo,
 Respiraua tan biuaz,
 Como si dijese en paz
 Parto, abierto tengo el Çielo.

247
 De vna hermosa palidez
 El Bulto se le tiñò,
 Como ya el jardin mezclò
 Viola, a Açuçena tal vez.

248
 Fijos al Çielo los ojos
 Tan piadosa yaze, y grata,
 Que parece que Retrata
 Del, y del Sol, los despojos.

249
 Con la Elada mazo, en peño
 De paz, ofrezè a su Amante
 Sin hablar, y en vn instante
 Pasa en vn plaçido sueño.

250
 Como ausente de su nido
 Vio el Alma el fiel Amador,
 Relaja todo el vigor
 Que el pecho hauia Recojido.

251
 Y el Inperio poderoso
 De si, çede al sentimiento
 Libremente que violento
 Creçido, y inpetuoso.

252

El corazon a oprimido,
Y en breue angulo ençerrado
La vida, y todo ocupado
De Muerte Rostro, y sentido.

253

Con que quedò semejante
Al difunto vencedor,
En el silencio, y color,
En la sangre, y el senblante.

254

Despechada, y descontenta
Su vida misera, enseña,
Que aquella parte desdeña.
Dewil, en que se sustenta.

255

En fin (menos en el yelo
Ultimo) en todo seguia
La Alma vella, que estendia
Alas Estrellas el buelo.

256

A aqueste tiempo, errante
Cristiano escuadron se enseña,
En demanda de agua, leña,
O otra cosa semejante.

257

Y juntos halla, la incierta
Infeliz Dama, y altiuo
Cauallero, en su mal viuo,
Y muerto, en la q̄ esta muerta

258

El cauo, aunque guiau a el paso
Apartado, conoçio
A Vargas, y luego vio
La difunta, lloa el caso.

259

Y aunque la estima Pagano,
Se Resuelue a no dejar
El gentil cuerpo, en lugar
Espuesto, al Louo inumano.

260

A los braços de su gente
Vn cuerpo, y otro encomienda,
Y con ellos ala tienda
Parte del Heroe valiente.

261

Que al trasportarle, señal
No diò de vino; despues
Exsala xemido, que es
Nunçio de su Aurea vital.

262

Mas el otro tronco, ausente
Del Alma yaçe, asi fueron,
Y en vn pauellon les dieron
Albergue, mas diferente.

263

Su cura ansiosa procura
La Familia de Garzia,
Que ya ve la luz del dia,
Y siente el en salmo, y cura.

Bb 2 Però

264

Però fatigada , y leſa
 La imaginatiua, y Ruda,
 De ſu Retorno alli , duda
 El modo , la mente opreſa.

265

Mira entorno ſuſpendido ,
 Y al fin conoçe el cuytado ,
 Su aluergue , gente , y eſtado ,
 Y prorrunpe dolorido .

266

Que yo viuo toda via ?
 To rreſpiro ? los odioſos
 Rayos miro , y enojoſos ,
 Deſte miſerable dia ?

267

Teſtigo de mi infinito
 Herror fiero , y exſecrando ,
 Que ſiempre eſtarà acufando
 Mi indiuſculpable delicto .

268

O mano, (vil ſì, no fuerte)
 Que eſtas temoroſa, y lenta ?
 Tu que aſi ſaues violenta
 Todo camino ala Muerte .

269

Tu miniſtra deteſtable
 De ſu mas infame eſtylo ,
 Ronpe el infeliçe hylo
 Deſta vida miſerable .

270

Pafa eſte pecho , Raçon
 Es , que con exenplo fiero ,
 Tu juſto , aunque cruel azero
 Penetre mi corazon .

271

Mas por dicha tu Rigor
 Vſado a tanta crueldad ,
 Eſtimarà por piedad
 Dar la Muerte a mi dolor ?

272

Y aſi viuire conſtante
 Exenplo , ſiempre el mayor
 Monſtro de infeliçe amor ,
 Infeliz miſero Amante .

273

Aſonbro ſerè ala gente
 En la ſoledad obſcura ,
 Que tambien mi culpa dura
 Siempre me pondrà preſente .

274

Huyrè dela claridad ,
 Huyrè del dorado Rayo ,
 Que aquel hermoso deſmayo
 Maniſteò , y mi maldad .

275

Y de mi meſmo enemigo ,
 Siempre me eſtare temiendo ,
 Y ſiempre de mi huyendo
 Eſtare ſiempre con migo .

Mas

276

Mas a donde (o triste yò)
 Quedò el cuerpo vello, y casto?
 Por dicha es de fieras pasto
 Lo que mi yra perdonò?

277

Ay dulce pasto, ay severas
 Prendas, que a sonbra de error,
 Praticastes mi furor,
 Y en el bosque el delas fieras.

278

Allayre, donde quedastes,
 Y en mis braços os traerè,
 Mas si hubiere sido que
 Hambre feroz, yà bartastes.

279

Harè que la gruta Roja (tre,
 Que os trago, con migo encuè-
 Y despedaçado, en vientre
 Mismo, a entranbos nos acoja.

280

Sepulcro ilustre, eminente,
 Coloso, tierra ligera,
 Para mi serà qualquiera,
 Si en esta vnion me consiente

281

Asi con ansia violenta
 Dezia, quando supo el triste
 Que albergue inmediato asiste
 El cadauer que lamenta.

282

Tal nueva un tanto socorre
 Su pena, y bulto aflijido;
 Como el vapor encendido
 Que la obscura nube corre.

283

Y aunque herido graue, y laso,
 Dejo el lecho, y el Reposo,
 Y al deposito precioso
 Arrojà mal firme el paso.

284

Y como su muerta vida
 Vè, y en su diuino, humano
 Pecho, (efecto de su mano)
 La penetrante herida.

285

Y bien que en palido velo
 Retratar, sin esplendor,
 Su Rostro (hacha de Amor)
 Sereno, y noturno Cielo.

286

En tal modo conmovido
 Fue el misero, que cayerà
 Si mas distante tubierà
 El socorro preuenido.

287

O hermosa que ala muerte
 Dulçura puedes prestar
 (Dijo) però no en dulçar
 Mi amarga, mi triste suerte.

Bb 3 0

288

O vella mano querida,
 Que con mansa suavidad
 Prenda de paz, y amistad
 Me diste ala despedida.

289

Qual te hallo? qual estoy?
 No son cuerpo hermoso, estos
 Los miserables funestos
 Vestigios, de que Reo soy?

290

Tgual a mi mano bruta,
 Soys, a mi vista feroz,
 Ella diò la herida atroz,
 Vos la mirastes: enjuta

291

La mirastes: dueño mio,
 Razon es en dolor tanto
 Que adonde se niega el llanto,
 Rebiente de sangre un Rio.

292

Troncò la voz, dela vida
 Desesperado, debocho
 Se rronpe el rostro, y del pecho
 Dilata cada herida.

293

Y sin duda se matara
 Si el dolor que siente allí,
 Con apartarle de si,
 De morir no le apartara.

294

Al lecho fue rreducido
 A donde Medico atento,
 Para nuevo sentimiento
 Le rredujo a su sentido.

295

La Fama yà con espreso
 Discurso, y lengua parlera,
 Su graue angustia pondera,
 Y quenta el triste succeso.

296

Fernando, y la veneranda
 Escuadra, assiste a su duelo,
 Mas no consejo o consuelo
 Su obstinado pecho ablanda.

297

Como en parte principal,
 Herida profunda, y fiera,
 Si la tocan, se exaspera,
 Y aumenta el dolor al mal.

298

En la crecida passion
 El consuelo que procura
 Ser medecina, ser cura,
 Mas aflije al corazon.

299

Mas la Caridad, y Amor
 De Pedro, que en esta y erma
 Parte, la obejuela enferma
 Le toca como a Pastor.

Dela

300

*Dela pafion que le aqueja
El mal que le comprehende,
Seuero le rreprehende,
Y prudente le aconseja.*

301

*A Vargas Vargas, asi
De ti, y tu estilo apartado
Estas sordo? qual nublado
Sin vifta te tiene aqui?*

302

*A questa desdicha atroz
Es del Cielo Mensajero,
No le ves brauo Guerrero?
No escuchas su clara voz?*

303

*Que te grita, y que te adiestra
Al camino abandonado,
Antes por ti bien hollado,
Y con el dedo le muestra?*

304

*Ala obligacion primera,
Al digno oficio bien quisto,
De Cauallero de Cristo
Te llama su voz seuera.*

305

*Que tu libiandad dejò
(O cambio indigno?) por ser
Amante, de vna muger
Rebelde a quien la crio.*

306

*Nueva aduersidad te mueue,
Piadoso enojo te yela,
Y es que tu culpa flajela
El Cielo con mano leue.*

307

*Haziendote su clemencia
Ministro de tu salud,
Y tu con ingratitud
Oy le hazes rresistencia?*

308

*Resiste pues, infiel
Y desconocido, el don
Del Cielo, en esta ocasion,
Y buelbete contra el?*

309

*A donde triste delyras?
Sin freno corres albiçio?
Arribas al precipicio
Y a pendiente, y no lo miras?*

310

*Miralò por Dios, la indigna
Carrera, enfrena al furor,
Abierte que tu dolor
A dos muertes te encamina.*

311

*Tal le amonesta, y el feo
Temor del vn morir, mudo
Le deajo, y del otro pudo
Enbarazarle el deseo.*

312

Con que dà tregua al tormento
 Su graue dolor tenplando,
 Si bien (ay) de quãdo en quãdo
 Suelta la voz al lamento.

313

Tal vez con sigo hablaua,
 Y tal con la suelta, y pura
 Anima, que por ventura
 Desde el Cielo le escuchaua.

314

A quien, al naçer la Aurora,
 Y al morir del Sol la llama,
 Con voz dolorida llama,
 Y su ausençia amarga llora.

315

Como yã Ruy Señor suma
 Querellas, quando con mano
 Dura le Robo el villano
 Del nido, el hijo sin pluma.

316

Que con miserable açento
 En solitaria porfia
 Hinche las oras al dia,
 Hinche el bosque de lamento.

317

Enfin quando yã Reluze
 El siguiente Albor, vn tanto
 Se adormeze, y entre el llanto
 Blando el sueño se introduze.

318

Y de tunica estrellada
 Hasta la planta luçiente
 Espone a su quieta Mente,
 La amiga tanto llorada.

319

Vella en mas alta manera,
 Si bien su luz infinita
 Aumenta, però no quita
 La fiel notiçia primera.

320

Que le dize (y con perfecta
 Piedad, enjuga sus ojos)
 Mira estos vellos despojos
 Fiel mio, y tu dolor aquieta.

321

Por fauor tuyo estoy tal,
 Tu me libraсте Señor
 Sin tu gusto, por error,
 De aqueſa Region mortal.

322

Tu del Regaço Diuino
 De Dios, entre tanto pio
 Espiritu, hiziste el mio
 Por el gran Bautifmo digno.

323

Alli amando, y siendo amada
 Feliz me goço, y allã
 Espero que para ti
 Yaze Silla ſeñalada.

324

A donde en eterno dia,
 Y en eterno Sol, de pura
 Luz goçaras su hermosura,
 Y te alegrarà la mia.

325

Si no invidias tu sosiego
 Torçiendo su carril santo.
 Viue que yo te amo quanto
 Es devido, y no lo niego.

326

Dijo, y por la vista ostenta
 Llama ignorada en la tierra,
 Luego en si mesma se ençierra
 Huye, y su doliente alienta.

327

Que en dandose ala deuida
 Cura, el honor no olvidò
 Del cuerpo a quien informò
 Tan cara ilustre vida.

328

Y si de Rica, y gentil
 Piedra no se te alzò vfano
 Sepulcro, ni le ornò mano
 De otro Dedalo sutil.

329

Es quanto el Amante puede
 Eleçto el marmol; y en el
 Trofeos publicò el çinçel
 Mejor, que el tiempo conçede

330

A aqui entre calle luçiente
 De Antorchas la yço lleuar,
 Con pompa, y acompañar
 De la mas ilustre gente.

331

Y sobre vn Laurel desnudo
 Que al marmol veçino es,
 Cargò por trofeo su arnes,
 Y lo mas presto que pudo.

332

Fiar se alas fuerças postradas,
 Visitò lleno de afecto,
 De piedad, y de Respeçto,
 Las Reliquias sepultadas.

333

Enfin junto ala querida
 Tunba entre cuya çeniça
 (Prision llorosa) eterniça
 El Çielo su triste vida.

334

Palido, Elado, callando,
 Priuado de mouimiento,
 Està el caro monumento
 Con la vista penetrando.

335

Vertiendo alfin vn prolijo
 Rio de lagrimas de si,
 Con vn languido ay de mi!
 Prorrumpio el silençia, y dijo:

336

O piedra ilustre, a quien tanto
Este triste estima, y ama,
Que dentro ocultas mi llama,
Y fuera vierdes mi llanto.

337

No Eres de muerte, ni orror,
Sino de despojos vellos,
Viuo albergue, pues en ellos
Depositado está Amor.

338

Confieso que el alma siente
La llama que bive en ti,
Menos dulce (ay triste) si,
Però no menos ardiente.

339

Recoge alla (si ya tanto
Se deve a incendios secretos)
De mis lauios los afectos,
Bañados en viuo llanto.

340

Y entregalos (pues que a mi
Me niega el Cielo la entrada)
Ala Reliquia adorada
Que tienes dentro de ti.

341

Dafelos, que si los ojos
Alguna vez inclinarè
La Alma felice, y mirarè
Sus yà hermosos despojos.

342

No indignarè su piedad,
Este mi ardimiento, què
En el lugar que se vè
Falta de sden, y crueldad.

343

Ella saue mi intencion,
Y asi, no temo su yra,
Que solo en esta, Respira
Esperanza, el corazon.

344

Bien saue que solo fiera
Fue la mano: y querrà asi
Que si amandola viui,
Amandola tan bien muera.

345

Y amandola (ay infelize)
Morirè. Felize, y pia
Serà la luz de tal dia,
Però mucho mas felice.

346

Si en vez de andar dolorido
Como oy tu seno girando,
Fuere (mi deseo logrando)
En tu çentro Recogido.

347

Porque goçando la pura
Paz, las Almas en el Cielo,
Las çenizas en el suelo,
Tengan una sepultura.

Goçe

348

Goge con esto la Muerte
 Pues que se negò ala vida,
 (Sies demanda permitida,)
 La mas que dichosa suerte.

349

En tanto la pleue atenta
 En la Ciudad el inçierto
 Caso confunde, y mas çierto
 Después, lo alberigua, y quèta.

350

El temor acompañada
 Con el dolor và errando
 Como si el grande Fernando
 Sus muros viera entrado.

351

T con temerario exemplo
 Discurriera el enemigo
 Lleno de orror, y castigo
 Desde el Alcazar al templo.

352

A todos ojos, ojebo
 Es, Agato dolorido,
 Miserable de gemido,
 Orridissimo de aspecto.

353

No como todos deshecho
 En llanto mengua el dolor,
 Que con dureza mayor
 Afido le tiene el pecho.

354

El crim, y el Rostro de inmundo
 Poluo, cubre, ojebo errante,
 Quando entre todos Orcante
 Llega, y dize furibundo.

355

Bien desèè (ò triste suerte)
 Quando adverti que faltana,
 Y en la Campaña quedana
 Sola, la Donzella fuerte,

356

Salir a estar a su lado,
 Y lo pretendi orgullooso,
 Porque infelize, o dichoso
 Nos comprehendiese un bado.

357

Que no hize? qual (ay çierta
 Fue) profexiano esclamè
 Quanto al Rey le supliquè
 Que mandase abrir la puerta?

358

Y aunque mas lo persuadi;
 Y mas lo cansè, fue en vano,
 Que me enfrenò el soberano
 Imperio que tiene aqui.

359

Ha, si yo entonzes saliera,
 Del peligro la librara,
 U donde su suerte, auara
 Fue, glorioso fin tubiera.

Mas

360

Mas que inportò, que, mi çelo?
 Si en aquestos contingentes,
 Son acuerdos diferentes
 Los delos hombres, y el Çielo?

361

Ella murio de hadado
 Peligro, nunca escluydo,
 Y yo la deuda no oluido,
 A que me hallò obligado.

362

Escucha, o gran pueblo amigo,
 A questo que Orcante jura,
 Y tu del Çielo luz pura,
 Tan bien puedes ser testigo.

363

Y si a ello faltare, lança
 Rayo que acaue mi vida,
 Yo harè del omiçida
 De Rosinda, cruel-vengança

364

A que me tiene obligado
 Por la vltima camarada,
 Y propongo que la espada
 No des çitñire del lado.

365

Mientras sus filos açeruos
 No quiten la indigna vida
 De Vargas, y por comida
 Dexe su cuerpo a los cuerbos.

366

Asi lo jurò el feroz,
 Y con aplauso, y contento
 Todo el popular açento
 Profiguio la vltima voz.

367

Reparando su dolor,
 (Solamente en la esperanza
 Dela futura vengança)
 El descon suelo mayor.

368

O vano, ò indiscreto
 Proçeder, que de ordinario
 Suele boluerse contrario
 Ala esperança el efecto.

369

Cayendo a queste vencido
 En duelo y gual, y cruel,
 Deuajò del pie de aquel,
 Que juzga preso, y Rendido.

FIN DEL CANTO XII.

CAN-







CANTO TRECE

ARGUMENTO.



PARA hazer la Selua impenetrante
 BELENO inuoca el bulgo conde-
 nado,
 Que en Monstros diferentes trans-
 formado
 La defiende el orror de su semblante.

Muchos prueuan el caso ; el que arrogante
 Va ala auentura, buelue desmayado,
 VARGAS lo penetrò como soldado,
 Y alfin lo Retirò piedad de Amante.

El Suceso intentar quisò valiente
 El pio FERNANDO: y su dictamen trueca
 El EREMITA, y a esperar le inclina.

Arde el Campo en Çeleste llama ardiente,
 Amenaza su muerte arida seca,
 Que piadosa tenplò plubia Diuina.

I



PENAS ca-
yò en oscu-
ros
Despojos,
mal desfa-
tada

La maquina leuantada
Expugnadora de muros.

2

Quando Beleno procura
Disponer nuevo portento,
Con que del Cristiano intento
Quede la çiudad segura.

3

Imposibilitar piensa
Quanta, en aquel Oriçonte
Madera, copioso Monte
A su vtilidad dispensa.

4

De modo, que para dar
A Seuilla otra escalada,
Torre como la abrasada
No se puede fabricar.

5

Mira (aunque lejos) opuesta
Al exercito contrario
En un valle solitario
Alta, y añosa Floresta.

6

Que de espesissima sonbra,
Cubierta de Antiguo adorno
Cuyos despojos, entorno
Esparçen funesta sonbra.

7

Aqui quando el Sol se viste
Del Resplandor que mas gira,
Inçierta, su luz se mira,
Y descolorida, y triste.

8

Como tal vez verse puede,
Dudosa, en nublado çielo,
Si el dia al noturno velo,
O el ala noche succede.

9

Però quando el Resplandor
Falta aqui, del Febeo coche,
Mas presto se ve la noche
La oscuridad, y orror.

10

Que semeja, vna ficcion
De Hauerno, cuyos despojos
Llenan de noche los ojos,
Y de miedo el corazon.

11

A cuya sonbra; o saouor
De yerua; en julio, o Enero,
Ni guio toros baquero,
Ni trajo obejas Pastor.

No,

12

No, peregrino, en su breña
Entrò, fino fue perdido,
Que lejos pasa adbertido,
Y con el dedo la enseña.

13

juntanse en esta Floresta
Brujas mil, con oportuno
Galan infernal cadauno,
A hazer oscura fiesta.

14

Nuues sus cavallos son,
Qual de transformarse trata
En Dragon, y qual Retrata
Torpe cuerpo de Cabron.

15

Infame Conçilio; fea
Union, engaño aparente,
Que suele inçitar ardiente
Alo que el gusto desea.

16

Celebrando con tremendas
Penpas inmundas, y obçenas,
Torpes, y profanas çenas,
Nefandas Bodas, y horredas.

17

Esto publicala Fama,
Y que jamas pasajero
O abitador de aquel fiero
Bosque cortò alguna Rama.

18

Però la Crìstiana gente
Violò su Onor, y sacasa
Del solo; quanto gasta
La exçelsa Torre eminente.

19

Aqui sus pasos dirije
El Maxico cauteloso,
Y por comodo, el Reposo
Alto, de la noche elije.

20

Dela misma que siguiò
Ala tragedia, y al fuego;
Aqui hiço vn çerco, y luego
Caràcteres mil formò.

21

Desnudo vn piè, y acojido
Dentro del çerco su dueño;
Palabras de grande çeño
Mormurò mal entendido.

22

Tres vezes voluiò la frente
Hazia donde el Sol se esconde,
Y tres vezes hazia donde
Le vè nacer el Oriente.

23

Tres vezes sacudio el viento
Con vara, que suele dura
Pedir ala sepultura
Cuerpo, y darle mouimiento.

Cc El

24
 El suelo hirio otras tres
 Con la no vestida planta,
 Y alzando la boz que espanta,
 Comenzò a hablar despues.

25
 Escuchad, escuchad, ò,
 Vosotros, que del triunfante
 Alcazar, Rayo tonante
 Tristes os precipitò.

26
 Asi los que el Elemento
 Moueis con facilidad
 Que enjendrò la tenpestad,
 Auitadores del viento.

27
 Como los que con espanto
 Abas Almas, infieles
 A su criador; crueles
 Ministras eterno llanto.

28
 Ciudadanos del Auerno
 Aquí os llama mi clamor,
 Y tambien ati, Señor
 Del Reyno del fuego eterno.

29
 Tomad esta selua a cargo;
 Sean por vosotros guardadas
 Estas plantas numeradas,
 Que a vuestra atèçion encargo.

30
 Y como del cuerpo bronco
 El Alma vestida està,
 Cada qual de vos, serà
 Espiritu de algun tronco.

31
 Con que al Cristiano que aspira
 Acortarlos, quando venga,
 O le espante, o le detenga
 El temor de vuestra yra.

32
 Dijo: y la arenga postrera
 Que apresurò al concludyr,
 No la sabrà rreferir
 Lengua que inopia no sea, y fiera.

33
 Tal discurso ala ençendida
 Hacha del Sol (que aunq̄ ausè-
 Serena la negra frente) (te
 La dejò descolorida.

34
 El Rayo a Cintia turbò,
 Y sus puntas plateadas,
 Enboluio en nubes pesadas,
 Que nunca mas las mostrò.

35
 Però el Mago Repetia
 Con gritos desentonados,
 Espiritus inuocados
 Os deteneis toda via?

Como

36

Como tanta Resistencia?

Esperais, canalla atroz,

O mas poderosa voz.

O mas aspera violencia!

37

Si pensais que el intermedio

Espacioso, y desusado,

Mexiene a caso olvidado

Del mas eficaz Remedio?

38

Con lengua que aya lamido

Sangre inmundada, en vil lugar,

Sabrè tambien pronunçiar

A quel gran nonbre temido.

39

A cuya exçelsa diccion,

Del infierno la violencia

Se para, y presta ouediencia

No pereçoso Pluton.

40

Mirad que si, que si; Tanto

Bastò, ya mas prosiguiera,

Si exejutado no biera

De todo punto el encanto.

41

Precipitados sin quento

Espiritus acudieron

Hecho a questo, parte fueron

Delos que vagan el viento,

42

Y parte delos que al Mundo

Salen a disponer guerra,

Desde el negro dela tierra

Caliginoso profundo.

43

Però, lentos toda via

Y con detenido aspecto,

Por el superior decreto

Que sin fuerça los tenia.

44

Aunque venir a albergar

En la selua, y anpararla,

De quien intente troncarla,

No se lo quisò estornar.

45

El Mago que ala vil grey

Encargada de su intento

Deja, y dispuesta, contento

Parte en demanda del Rey.

46

Señor pierde el enojoso

Temor que tu pecho apura,

Que la Silla està segura

De tu Imperio poderoso.

47

No podrà (bien que lo piensa,

Y lo pretende intentar)

El Cristiano Renouar

A quella maquina inmensa.

48
 Así le dijo, y de parte
 Aparte, le Refirió
 Quanto por servirle obrò
 Su infernal Maxico, y arte.

49
 Y añidio con sosegada
 Voz, pues sin esto veras
 Lo quete he servido mas,
 Que a mi, no menos me agrada.

50
 Sabras que a vna dilacion
 Muy breue, y en forzosa parte
 Dela Esfera, el Sol, y Marte,
 Se unirán con el Leon.

51
 Y dispondrán tal estio,
 Llama tan seca, y ardiente,
 Que tarde verá la gente
 O nube, o llubia, o Roçio.

52
 Porque quanto manifesta
 Aqueste aspecto, prediçe
 Constante incendio infeliçe,
 Arida, y eterna siesta.

53
 El exercito Arrogante
 Gozará e nesta saçon,
 El temple que el Nasamon
 O el adusto Garamante.

54
 Notará grave ala çuidad
 Serà el daño, que oydo, asòbra,
 Copiosa de aguas, y sonbra,
 Y amena comodidad.

55
 Però el Cristiano, en lugar
 Seco, sin dliçia alguna,
 Esta impresion inportuna
 Mal la podrá tolerar.

56
 Con que será fácilmente
 Domada, a questa canalla,
 Por el çielo, y en batalla
 Rota de Africana gente.

57
 Tu sin diligencia alguna
 Vençeras, y yo te aduerto
 Que será gran desaçierto
 El tentar ala fortuna.

58
 Però si Orcante que enseña
 A que tengas por molesto
 El Reposo, (que aunque onesto
 Su condiçion le desdeña.)

59
 A caso te apresurarè
 Como suele, no te aflixas,
 Antes es fuerça que elijas
 Algun freno con que pare

Que

60

Que no mucho, el çielo amigo
Tardará, que con solaz
Quanta ati dispondrá paz,
Dará guerra a tu enemigo.

61

Escucha el Rey con plazer
Del çielo el alto fauor,
Perdido todo el temor
Del enemigo poder.

62

Tà, en parte hauia rreparado
Del muro aquella flaqueza,
Que con armada caueza
La viga, auia atormentado.

63

Mas con todo el cargo dà
Ala diligencia, y arte
Para soldar la otra parte
Que rrota, y gastada està.

64

Gente ala fabrica sobra,
Porque en ella entrã las manos
Bulgo, sieruos, çiudadanos,
Y sienpre hyerue la obra.

65

Entre tanto el souerano
Pio Fernando, no consiente
(justa atencion) que se intente
La fuerte çiudad en vano.

66

Si primero al gran ualor
De su gente, no socorre
Nucua, y eminente Torre
O otra maquina memor.

67

Para cuya obra perfecta
Al Bosque enbiò los Maestros
Que a tal fin dispogan diestros
Toda materia sujeta.

68

Con el Alua, al Bosque viene
El escuadron lauorante,
Però enbiendole delante
Nuevo temor le detiene.

69

Qual suele ordinariamente
Simple R apax huyr la uista
Dela Mascara no uista,
Que se le ofrece presente.

70

O como se asfije, quando
En el mas profundo çeño
Dela noche, en turbio sueño
Monstros e està contemplando.

71

Tal el escuadron se Eriça
De admiracion temerosa,
Sin sauer qual es la cosa
Que asi los atemortica.

72
 Sino que a los ojos finje
 La Energia del temon,
 Otro prodigio mayor
 Que la quimera o Esfinge.

73
 Tales bueluen los peones
 Temorosos, y enytados,
 Ten su credito encontrados
 Confunden las Relaciones.

74
 Y asi son escarneçidos
 Quando pintan sus conceptos
 Los monstruosos ojetos,
 Sin ser de nadie creydos.

75
 Mas Fernando que acauada
 Desea ver esta lauor,
 Inbia a animar su temor
 Escuadra aleça y armada.

76
 Porque seguro, y aliento,
 A los lauorantes den,
 Y en su facultad tan bien
 Les infundan ardimiento.

77
 Todos parten con valor
 Dende la infernal quadrilla,
 A Radicado la Silla
 En el selbatico orror.

78
 Però no tan presto son
 A mirar al negro trecho,
 Quando dà golpes al pecho
 Buelto yelo, el corazon.

79
 Con todo van adelante
 Y esconden con gran dolor
 El vilisimo temor
 Deuajò de audaz semblante.

80
 Y tanto osaron llegar
 (Bien que sin osar llegauan)
 Que no muy lejos estauan
 Del encantado lugar.

81
 Quando del Mante, impelido
 Fue intempestiuo Rumor,
 Tal acompaña al temblor
 De la tierra alto Ruydo.

82
 Este el mormurar esprime
 Del Noto, y poniendo espanto,
 Imita de la Onda el llanto,
 Que entre los escollos gime.

83
 Rugir el Leon sin Cesar,
 Siluar el fiero Serpiente,
 Bramar el Oso valiente
 El astuto Louo auallar.

84

Se oyè, y el alto Ruydo
 Delas trompetas valientes,
 En fin tantos diferentes
 Esprimen solo un Ruydo.

85

En todos, de ja mortales
 El animo, y la color,
 Y la fuerça del temor
 Brota por muchas señales.

86

Disciplina no à lugar,
 Razon no vafà a hazer
 Que se quieran de tener,
 Quanto mas adelantar.

87

Que es socorro muy estrecho
 El que desto les resulta,
 Para la violencia oculta
 Que està vatiendo su pecho.

88

Huyen al fin, y en la guisa
 Que el miedo lo vò ordenado,
 Uno dellos, con Fernando
 Se disculpa, y así auisa.

89

Señor ninguno ay aquí?
 Que a ofrezerte ferrefuelua,
 De que troncarà la selua,
 Tal custodia tiene en sí?

90

Que te doy por asentado
 Que Pluton (su noche està)
 Dentro de qualquiera planta
 El Imperio a trasladado.

91

Bien el corazon tendria
 Tres tunicas de Diamante,
 Quede a quel fiero semblante
 Intrepido fuese espia.

92

El sentido del oyr
 Faltarà, al que ose esperar,
 Como mezcla contronar
 Tanto bramar, y Rugir.

93

Este de valor es caso,
 Dijo así: y en el corillo
 Que se juntò para oylo,
 Soto mayor, llegò a caso.

94

Hombre de fieras señales,
 Y temerario Rigor,
 Eterno despreciador
 Dela Muerte, y los Mortales.

95

Que no mudará su Rostro,
 Ver la mas horrible fiera,
 Ni de Alcides no remiera
 El mas formidable monstro.

96
 Ni Terremoto, ni viento,
 Rayo, o yra del profundo,
 Ni otro yqual horror, si el Múdo
 Otro tiene mas violento.

97
 Sacudio el cuello con brio,
 Y con sorriso afectado,
 A donde estos no han osado
 (Dijo) llegar yo confio.

98
 Que he de talar a seguro,
 Solo, este Bosque temido,
 Aquien tienen hecho nido
 Estos, de su sueño oscuro.

99
 Sin que mi paso veloz
 Le pare loca quimera,
 Ni de pajaro, ni fiera
 Me turbe el bramido o boz.

100
 Aun que en aquel a sonbrado
 Albergue de horror eterno,
 Al salto para el infierno
 Biese ya el piè leuantado.

101
 Tanta arrogancia profesa
 De Fernando en la presençia,
 Y tomando, su lisençia
 Parte seguro ala empresa.

102
 Llega al sitio prohibido,
 Aquien presta atencion mucha,
 Y en sus entrañas escucha
 El nuevo, y fiero Ruydo.

103
 No por esto el Cavallero
 Cede la planta arrogante,
 Mas seguro, y despreciante,
 Se muestra como primero.

104
 Que pisara, no lo niego,
 El defendido, y confuso
 Lugar; però se le opuso
 (O le pareçio) un gran fuego.

105
 Que creciendo se derrama,
 Y levanta al çielo puro,
 Formando un perfecto muro
 La hermosa obscura llama.

106
 El qual con ficçiones tantas
 Çiñe toda la espesura;
 Que altiamente asegura
 Que nadie Corte sus plantas.

107
 Las llamas mas leuantadas,
 Forman entre humo obscuro
 Las Torres de aqueste muro,
 Soberbias, y coronadas.

108

*T de diuerso, y interno
Instrumentoavelicoso
Dite, puebla el espantoso
Muro deste nueuo infierno.*

109

*O quantos armados Monstros
Que las Almenas guardauan,
En sus espacios mostrauan
Los amenazantes Rostros?*

110

*Falso, Soto mayor, mira
A vnos con ojos torcidos,
De otros los golpes mentidos
Rebate cauto, y les tira.*

111

*Al fin huye, aunque amenaza,
Y bien que rremisos son
Sus pasos, qual de Leon,
Que se rretira en la caça.*

112

*Biene a ser fuga en efecto,
Y el pecho el golpe no ignora
Del temor, basta a quella ora
En el, incognito afecto.*

113

*Y así, aunque entonces temia,
Que era temor no aduirtio,
Però bien lo conoçio
Quando yà lejos se bia.*

114

*T con mortal sentimiento
Y rritado, rresto, y mudo,
Padeçiendo el diente agudo
De Amargo arrepentimiento.*

115

*T con sobreçexo laso,
Tristeza, y cõ vergnèza harta,
De aquel concurso se aparta,
Y à otro lado tuerçe el paso.*

116

*Que aquella, yà así orgullosa
Faz, apenas osa alzar,
Ni la luz participar
Entre los hombres, no osa.*

117

*Y aunque le llama Fernando
Varias dilaciones usa,
Y a la dilacion, escusa
Busca, para yr dilatando.*

118

*Ba, en fin, y su culpa enseña
Su silencio; y quando habló
Con propiedad ymitò
Al que habla quando sueña.*

119

*El pio mirando su cara,
Fuga argumenta y defecto
Del vergonçoso supeto,
Y dela turbaçion clara.*

Al

120

*Alfin diçe, que Remedio?
Por ventura a queſtos males
Son, nõ eſfectos naturales,
Prodigios ſi, de otro medio?*

121

*Però ſi con ardimiento
Quiſiere algun atreuido
Intentar, eſte temido
Selbatico alojamiento.*

122

*Vaya en paz, yà el encantado
Albergue, inquiera los ſenos,
Y buelua despues, almenos
Nuñcio mas bien informado.*

123

*Dixo, y delos mas valientes
Corazones, la infamada
Selua orrenda, fue intentada
A aquellos tres dias ſiguientes.*

124

*Mas del gremio que el honor
Obligò, que al caſo fueſe,
No vbo alguno que no huyefe,
Dela amenaza, y horror.*

125

*A queſta ſaçon, fue junta
La que obligò a levantar
A Vargas, a ſepultar
A ſu querida difunta.*

126

*Y bien que ſu Roſtro diga
Languido, flaco, y mortal,
Quanto el cuerpo puede mal
Sustentar yelmo, y loriga.*

127

*Biendo la neceſidad
Que a tanto valiente acufa,
Ni dà ala fatiga eſcuſa,
Ni al rriego diſcultad.*

128

*Que ſu viuaz, y fiel
Corazon, preſta vigor
Al cuerpo, con tal valor,
Que muestra ſobrar en el.*

129

*En ſi el Eroo Recojido,
Con ſilencio, y atencion,
Parte desde el pauellon
Al rriego no conoçido.*

130

*Mira trocarſe el ſereno
Cielo, enlobrega color,
Oye despues el rrumor
Del Terromoto, y el Trueno.*

131

*Mas no perturba ſu aliento,
Solo en el pecho ſintio
(Y breuemente paſò)
Un dudoſo mobimiento.*

Pasa

132

Pasa adelante: mas luego
 Que el siluestre albergue pisa,
 Se levanta la inprovisa
 Terrible çiudad de fuego.

133

Para se vn tanto, y dudoso
 Discurre dentro de si,
 Que vale el arnes aqui?
 Que el animo valeroso?

134

Deuo ala furia entregarme
 Que destes Monstros me lla-
 O ala desta borax llama (mas?
 Correrè a precipitarme?

135

Nunca dela vida amable,
 Quando onesta la Razon
 Del comun prò la ocasion,
 Sea ninguno miserable.

136

Porque no es justo que cure
 Dela vida, el hombre digno.
 De Alma grande; y hecho es dig
 Que prodigo la aventure. (no

137

Que dirà el Campo si alcança
 A ver que sin gloria buelua?
 O qual otra capaz selua
 Socorrerà su esperança?

138

Que peligro abra, que obligue
 Al Rey, a que no consienta
 Mas esta prouea? y que afreça
 Tendrè si otro la consigue?

139

El incendio que delante
 Mirò alçarse con terror,
 Es por bentura menor
 En efecto, que en semblante.

140

Enfin quanto el Firmamento
 (Dijo) de riesgo criò,
 Suçeda, y dentro saltò.
 O memorable ardimiento.

141

No le parece que fiente
 Que aquel espantoso fuego
 Le penetra el arnes luego,
 Muy intenso y muy ardiente.

142

Antes si es fuego fingido,
 O si es de efecto bulgar
 No lo açierta a acreditar,
 Tan de rrepente el sentido.

143

Porque apenas el inmenso
 Simulacro, penetrò
 Quando de sapareçió
 Dejando vn nublado denso.

Que

144

Que sombra, y ynbierno fiero
 Causò al espacio que a sonbra,
 Però a queste ynbierno, y sôbra
 Se desuanecio ligero.

145

Al portento si, sujeto
 Però inrevido, quedò,
 Vargas, y luego que viò
 Todo a quel amago quieto.

146

Con piè libre de temor,
 El profano suelo pisa,
 Y dela selua pesquisa
 El mas oculto interior.

147

Quanto mas por ella entra
 Halla menos rresistencia,
 Ni ve monstrofa apariençia,
 Ni enbaraço alguno encuentra.

148

Ha sta que al fin descubriò
 Un espaciofo teatro
 En forma de anfiteatro,
 A quien arbol no ocupò.

149

Saluo que en el medio estaua
 Devn Laurel la plâta esquiua,
 Que qual piramide altiua
 Sobernio se leuantava.

150

El paso parò, y con sefo,
 Aduierte que desyguales
 Carracteres, y señaes
 Le tienen el tronco impreso.

151

Dela misma calidad
 Que yà en lugar del o escripto
 En el Misterioso Eiypto
 Vsaua la antiguidad.

152

Entre las notas que via
 Parte alguna sele humana
 Dea quella frasi Africana,
 Que bien Vargas entendia.

153

O tu, que en este lugar
 Reyno dela Muerte fiero,
 As osado audaz Guerrero
 El pie afortunado entrar.

154

Ay nõ! en lo rriguroso
 Alo valiente, te ymites,
 Ay, nõ, turbar solícites
 Este secreto rreposito.

155

Perdona en estos desiertos,
 Las Almas, que ven esquibos,
 Los Rayos del Sol. los viuos
 No hazẽ guerra a los muertos.

156

Añi dezia lo ley'do;
 Y dela breue sentençia
 Entre si con diligençia
 Piensa el dudoso sentido.

157

Y entre tanto, sienpre oy'a,
 El golpe altiuo, y violento,
 Con que dela selua el viento,
 Ramos, y ojas heria.

158

Que lloroso, y afligido
 Acento, entresi es labona,
 Qual suele ser de persona
 El suspiro o el gemido.

159

Que vna ingierta confusior
 Y mezclada calidad
 De dolor, y de piedad
 Le infunde en el corazon.

160

Alfin la feroz cucilla
 Vargas ayrado leuanta,
 Y con fuerza la alta planta
 Hierre, y Raja. O marauilla!

161

Que la corteça Ronpiò
 Apenas, quando de Roja,
 Sangre tanta copia arroja
 Que entorno el suelo tiñò.

162

Le erizò la peregrina
 Vision, y no obstante, es fuerça
 Otro golpe con mas fuerça,
 Que ver el fin determina.

163

Però entonçes salir sientie
 Qual si fuera de fuginto
 Hueco de tumba, indistinto
 Gemido, triste, y doliente.

164

Que luego endistinto llanto,
 Ay! (dixo) Vargas ayrado,
 Y que de ello as lastimado
 Mi espíritu. Vaste tanto!

165

Si ya del cuerpo, que fiel
 Por mi, y con migo viuia
 (Felize aluergue algundia)
 Me desterraste cruel?

166

Por que al tronco as maltratado
 (Cuerpo infauisto, como yo)
 A donde me destiñò
 La dureça de mi hado?

167

Déspues del mortal vencer,
 Con tus contrarios te dura
 La saña? en la sepultura
 Los pretendes ofender?

Ro-

168

Rosinda fuy que te espanta?
 No sola yo, (à inumano)
 Aluengo espíritu humano
 En aquesta Ruda planta.

169

Però todo (esto es seguro)
 Cristiano, o Pagano, què
 Muerto en la campaña fuè,
 O en el asalto del muro.

170

Opreso de suerte dura
 Tace aqui, por enemiga
 Magica, no se si diga
 En cuerpo, o en sepultura.

171

El mayor, y el mas pequeño
 Ramo, animado ballaras
 Crudo omiçida seras,
 Si hirieres algun leño.

172

Qual enfermo que en turbado
 Sueño, tal vez considera
 De llamas, alta quimera,
 O feroz Serpiente alado.

173

No embargante que advertido
 Oya sospechoso, crea,
 Que aquel simulacro sea
 Mal formado, y bien fingido.

174

Con todo salir quisiera
 De manos de su Rigor,
 Tanto le pone terror
 A quella apariençia fiera.

175

Tal el miserable amante,
 Aunque creerlo no puede,
 En todo temblando, çede
 Alo que mira delante.

176

Y con tan opuesta espuela
 De afectos siente herido
 El corazon oprimido,
 Que aun tièpo se abraça, y yela.

177

Padoçio mortal tenblor,
 Cayò la espada en la yerua,
 Y delo que en si Reserua
 Nada es menos quel temor.

178

Partese fuera de si
 Creè que dexa maltratada
 A su ofendida adorada,
 Gimiendo, y llorando alli.

179

De tenerse a contemprar
 La sangre, no lo consiente
 Su flaqueça; ni el doliente
 Triste gemido escuchar.

Asi

180

*Afi à aquel contra la Muerte
 Audaz corazon, que nõ
 Forma alguna le turbò
 De peligro, y orror fuerte.*

181

*Deuil, y fin Resistencia
 Solo en los casos de Amor,
 Se rrendio al falso dolor
 De una mentida apariencia.*

182

*En tanto el yerro sangriento
 Que dela mano perdiò
 Fuera del bosque lo echò
 La mucha fuerza del viento.*

183

*T quando seiua a tornar
 Uençido, triste, y sintino,
 Lo vio en medio del camino,
 T asi lo pudo cobrar.*

184

*Mas no voluio ala temida
 Vista, ni tubo ardimiento
 De espíar al bosque (o porteto)
 La rresistencia escondida.*

185

*Antes quando a ver llegò
 Algran Fernando, el confuso
 Discurso, un tanto conpuso,
 T el animo sosgò.*

186

*Nunçio Señor vengo a ser
 (Dijo, por mi an suçedido)
 De cosas que no as creydo
 Ni que se pueden creer.*

187

*Quanto de aquella çuidad
 De altiuu llama inuençible
 Te an contado, y del terrible
 Estruendo, todo es verdad.*

188

*Fuego Señor vi delante
 Marauilloso, y alzado,
 Sin materia alimentado.
 Que ençendido en vn instante*

189

*Se dilatò, y a porfia
 Formò de humo tejido.
 Vn muro, que defendido
 De mil Monstros parecia.*

190

*Pafelo todo, no vuò
 En el fuego, grande ofensa,
 Ni tan poco la defensa
 Delos Monstros me detuò.*

191

*Inuierno, y oscuridad
 Noturna, a quel sitio unia,
 Mas voluio a salir el dia,
 T cesò la tenpestad.*

De

192

De mas desto (yo presente
Lo vi) no ay planta escondida,
Que no goçe vmana vida
Y espíritu que abla, y siente

193

To que la prueua, ize, mucha
Escuche triste Cançion,
Que del negro corazon
Aun tiernamente se escucha.

194

Como de cuerpo con vida
Todo tronco, toda Rama
Copiosamente derrama
Sangre, a qualquiera berida.

195

Nò, nò, (vençido me llamo)
No podrè desta maleça,
Ni arrancar to sca corteça,
Ni cortar mi nimo Ramo.

196

Dijo, y sentidos atentos
Dà Fernando alo que quenta,
Flutuando en gran tormenta
De diuersos pensamientos.

197

Duda (el caso estima tanto)
Si el mismo deue intentar
La esquiva selua, y prouar
La defenfa del encanto.

198

O buscar por vanos senos
Del Pais, materia adecuada
Que aun, que sea mas apartada
Difçil tambien sea menos.

199

Mas delo interno, y prolijo
Profundo de su conçepto,
Del Eremita discreto
Le sacò la boz, que dijo.

200

Tu mente se desenoje
Del tormento audaz que tiene,
Porque otra mano conuiene
Que la alta selua despoje.

201

Y à llega la fat al Naue
A besar la yerma orilla,
Y à acosta al Puerto la quilla,
Y à coje la vela graue.

202

Y à de Emisferio Remoto
Parte el dichoso Guerrero,
Y à de su amor lifonjero
La indigna cadena a rroto.

203

Que esta vezina sospecho (do
La ora, enquea de entrar triiufa
En la gran çiudad Fernando,
Al Agareno del pecho.

Dijo

204

Dijo el Eremita Santo
 Su Rostro de luz vestido,
 Resonando en el oído
 De mas que Humano: su cáto.

205

Con que el Capitan piadoso
 Que lo escucha, sofegado,
 Buelue a otra parte el cuydado
 Que no saue estar oçioso.

206

A esta ora la celestial
 Luz del Sol al Cancro vnida,
 Enjendra llama creçida
 Nunca otra vez vista tal.

207

Que a los hombres enemiga
 Opuesta en todo a su intento,
 Haze qualquier mouimiento,
 De intolerable fatiga.

208

Muertas se miran las bellas
 Del Cielo Estrellas venignas,
 Y en el influyen indignas,
 Solo las crueles Estrellas.

209

Cuya virtud natural
 Que lo dañoso conforma,
 El ayre estampa, y informa
 De cruda impresion mortal.

210

Creze el noçiuo, y ardiente
 Calor, contra quien no ay arte,
 Y en esta, y aquella parte
 Se introduçe mortalmente.

211

Al intolerable dia
 Suçedè noche peor,
 Y à ambos con saña mayor
 Luz, y noche suçedia.

212

No salio por los collados
 jamas el Sol, que violento
 Bapor mortal, y sangriento
 En sumitad, y en sus lados

213

No mostrase, que ofrezia
 Su frente, claro, y espuesto
 Presagio triste, y funesto
 De infeliz, y amargo dia.

214

No, jamas se fue a poner
 Que con turbio ceño extraño,
 No amenaza se ygnal daño
 En su siguiente naçer.

215

Y aflixiendo, exasperaua
 Con sienpre viua porfia,
 Al mal que se padeçia
 El temor que se esperaua.

Dd

T

216

*Y mientras yaçe en la parte
Mas alta de su carrera
Quanto alcanza la ligera
Vista, que entorno rreparte*

217

*Mira, en sedienta congoja
Toda yerua sin color,
Desmayada toda Flor,
Y palida toda oja.*

218

*Beuidas las aguas mira,
Y abierto en grutas el suelo,
Toda cosa en fin, del çielo
Mostraua la mortal yra.*

219

*Por el viento se dilatã
Los esteriles despojos
Delas nuues, que a los ojos
Llamas ardientes rretratan.*

220

*Pareçe el çeleste aspeçto
Otro Bolcan ençendido,
Sin que se ofrezca al sentido
Algo que tiemple su efecçto.*

221

*Triste en su espelunca graue,
Zefiro mudo se via,
Sin mouimiento yaçia
Dela Aura, el soplo suauẽ.*

222

*Sentia se (y aun apena)
(Y pareçia en lo violento
Bochorno de hacha) vn viento
Hijo de Africana arena.*

223

*Que pesado, y desplaçiente
Con densos soplos, obliga
A desmayos, y fatiga
El rostro, y cuerpo igualmẽte.*

224

*Sin que dẽ mas socorrida
Sonbra, el noturno rrigor,
Que del pasado orror
Pareze que estã tejida.*

225

*Su negro velo tendido,
Se via de troços ardientes
Y Cometas rreluçientes,
Fieramente guarneçido.*

226

*Tan poco a tu sed creçida
(Misera tierra) ninguna
Dela auarissima Luna
Parte, te fue conçedida*

227

*Del destilado candor,
Y así en calma tan açerua
Pide toda Flor, y yerua
En vano el vital ymor.*

De

228

De las oras mas parçiales
Al sueño sabroso ; esquivo
Se rretira fugitivo
A los languidos mortales .

229

Que para cobrarlo, en vano
Lisonjean su rrigor ,
Porque es la sed, el mayor
Mal, de todo mal Humano .

230

Tambien el Tirano obçeno
De Sevilla, con mortal
Licor de yerua infernal,
Intensissimo veneno

231

Mas noçiuo, y vehemente
Que la Estigia negra viò,
Del agua cara enturbio
La antes, hinchada corriente

232

Guadalquivir que sobre Oro,
De plata pura corria,
Y à el exercito ofreçia
Dulçe, y copioso tesoro .

233

Agora con pardo, y manso
Caudal apena la arena
Arida cubre, y apena
Ministra corto de scanso .

334

Que mucho si los trofeos
Del gran Senega triumphante,
No ofrezieran paz bastante
A sus sedientos deseos ?

235

Ni el Ganje, o el infinito
Nilo, que mal satisfechos
Sus brios, con siete lechos
Se arroja al Mar desde Ejito.

236

Cuyo sienpre mayor trueco,
Obligo alas lebantadas,
Naos a rretirarse a Orcadas,
Temiendo quedar en seco .

237

Y aun alli fondo no auia,
Y asi su sanio Almirante,
Se anparò mas adelante
Del Tablaço de Tarfia .

238

Si alguno tal vez mirò
Entre Arboleda frondosa,
Liquida Plata lustrosa,
Que Ameno estanque formò.

239

O en precipicio violento
De Riscos vio despeñar
El cristal, o caminar
Por el prado a paso lento !

D d 2 Tal,

240

Tal, ala imaginacion
 El deseo lo describe,
 Y materia le aperçue
 Para aumentar su passion.

241

Porque el pensado contento
 Del agua que aduierde, y tafa,
 Mas enjuga, y mas abrafa,
 Bullendo en el pensamiento.

242

Los valerosos soldados
 Aquien jornadas tan varias,
 Armas propias, y contrarias,
 No vieron jamas domados.

243

Fatigados del exçeso
 De aqueste adusto calor,
 Y açen (tremendo Rigor)
 Asi mismos torpe peso.

244

Porque a sus venas se atreue
 Oculto fuego mortal
 Que paciendo el Radical
 Poco a poco se las vene.

245

Padeze el feroz Cauallo
 (Y bien q̃ antes verde) el prado
 Pasto suyo Regalado,
 Esquina, y siente rrumiallo.

246

Cuyo piè deuil, pretende
 Mal el cuerpo sostener,
 Y el cuello soberuio ayer,
 Laçio, oy, inclinado pende.

247

Sin que conserue memoria
 Delos triumphos de algun dia,
 Ni ençienda su gallardia,
 Deseo de otra mayor gloria.

248

Los vencedores despojos,
 Los adornos estimados
 Como viles, despreciados
 Le causan odio, y enojos.

249

El fiel Can, todo el amor,
 Todo el natural cuydado,
 Pierde del albergue amado,
 Y del antiguo Señor.

250

Tendido yaçe, sediento,
 Ya la interna calentura
 Siempre anhelando, procura
 Socorrer con nueuo aliento.

251

Si dela rrespiracion
 Naturaleza se vale,
 Para que tiemple, y rregale
 El calor del corazon.

Poco

252

Poco en ardor tan inmenso
 Tal disposicion admira,
 Que el ayre en que se rrespira
 Es graue, es ardiente, y denso.

253

La Tierra aflicciones tales
 Padeçia, y desmayados
 Al ultimo mal llegados,
 Hazian los tristes mortales.

254

T tanto el pueblo se via
 De vencer desesperado,
 Que de otra gloria olvidado,
 Solo la muerte temia,

255

Constante este pensamiento
 En todos (sin rreseruar
 Al menos muchos) bulgar
 Se escuchaua tal lamento.

256

Fernando, que mas espera?
 Que mas trabajos nos quiere?
 Solo le falta que espere
 A que todo el Campo muera?

257

Que nuena fuerza preuiene?
 Con que altiuos medios piensa
 Contrastar tanta defensa,
 Como el enemigo tiene?

258

Quales maquinas aguarda?
 El solo no uè en el suelo
 La yra que demuestra el Cielo?
 Su efecto no le acobarda?

259

De su mente, y nuestros daños
 No toria demostracion,
 Tantos nueuos monstros son,
 Tantos prodigios estraños.

260

El Sol de incendios armado
 A si a visitar nos viene,
 Que mas rrefrigerio tiene
 El Etiope abrasado.

261

En fin el se determina
 A creer que inportanada,
 Que vamos amontonada
 Turba, ala Muerte mezquina.

262

En qualquier lance que venga
 Desesperado, y cruel,
 Como en su persona, el
 Mando de todos mantenga.

263

Tan feliz que deja Peyna
 Ala ocasion, si se adierte
 Tan afortunada suerte
 Se figura a quel que Reyna.

Dd 3 Que

264

Que (aunque peligrosamente)
 Soliçita mantener
 El dominio , y el poder
 Bien que endañó de su gente .

265

O que mal que le conuiene
 A su intento Riguroso,
 El titulo de piadoso
 Y de prouido, que tiene .

266

Antes se muestra inhumano ,
 Entregando el Campo aquí
 Ala Muerte , porque en sí
 Se conferue el , Onor vano .

267

Y quando caniculares
 Albergues , son fuente , y Rio ,
 A el le traen el cristal frio
 Çelebre delos Molares .

268

Y entre pocos , en sosiego
 Dulçe , y sabroso Brindar
 La fresca agua aze mezclar ,
 Al fuerte vino gallego .

269

A si en el Campo alterado
 Resonaua , y el Señor
 De Perpiñan , que el Rigor
 Del çerco le auia cansado .

270

Dize , porque edesperar
 Aquí ? porque mi escuadron
 Solo por mi obstinacion
 Ede ver aniquilar ?

271

Si por locos intereses
 Fernando çiego , y extraño ,
 Porfia , goçen el daño
 Castellanos , y Leoneses .

272

Que ami no me inporta nada ,
 Dijo , y sin pedir lisençia
 Delas tiendas hizo ausençia
 En la oscuridad callada .

273

Como ala Alba lo supieron
 (El exenplo siempre obrò)
 A muchos soliçitò
 Que imitarlo rresoluiaron .

274

Cada qual modo procura ,
 Para la fuga que intenta ,
 Y en fin gran copia se ausenta
 A hurto en la noche oscura .

275

Bien lo escucha , y bien lo mira
 Fernando , y façil tubiera
 El rremedio , si quisiera
 Dejar obrar ala yra .

Mas

276

Mas aborrez e ostentar
Rigor, y con la fe rrara
Que al Eufrates enfrenara
Y el Osa, y çiera bolar.

277

Al Rey mayor, rrruuerente
Suplica, que a tal desgrazia
Derremedio, y de su grazia
Abra la copiosa fuente.

278

juntas las manos con zelo
Santo, inflama sus despojos,
Y penetrando sus ojos,
Y sus palabras el çielo.

279

Señor dulce, Padre çierto,
Tu que a tu pueblo errante,
Con pluuia dulce abundante
Socorriste en el desierto.

280

Tu que quisiste infundir
Tal fuerza en mano mortal,
Que rronpiese el pedernal
Al Monte, y del conduzir

281

Sabroso Raudal creçido,
Oy, (pues sed y gual contemplo
En tu pueblo) y gual exemplo
Renueua, y si mereçido

282

No lo tenemos, tu enpeño,
Tu piedad, supla el error
Nuestro, aplacate Señor
Que te apellidamos dueño.

283

No hizo tarde el enpleo
Fernando, (ni le perdiò)
Del rruego que deriuò
De humilde, y justo deseo.

284

Antes con dulce violenzia
De Alado Nebli, la nuue
Penetra, y ligero su ue
Ala diuina presenzia.

285

La Magestad poderosa
Admitio la pia oracion,
Y a su cruçado escuadron
Voluio la uista piadosa.

286

Y del rriesgo, y la fatiga
Grande contempla alli,
Se commiserò, y asi
Pronunziò sentenzia amiga.

288

Tenga fin tanto cuidads,
Trauajo, y rriesgo crezido
Como tiene padeçido
Hasta aqui, mi pueblo amado.

D d 4 Contra

288

Contra su valor eterno,
 En aquesta Santa Guerra,
 Arme su saña la tierra,
 Arme su ingenio el infierno.

289

Porque desdeo, sea de ver,
 Orden nuevo de açidentes,
 Que prosperos, y obedientes
 Al Campo tienen de ser.

290

Llueua, y el jonen ausente
 Liçençia de boluer tenga,
 Y para Onor suyo venga
 De Africa la inmensa gente.

291

Dixo, y mouio Radiantes
 Los ojos, el Çielo fiel,
 Tenblò, y tenblaron con el
 Las luçes fixas, y errantes.

292

Vmilde el Ayre temiò,
 Y el Oceano estendido,
 Tenblò el Monte mas erguido,
 Y el çiego Abismo tenblò.

293

Brillando luçes se vieron
 Relanpagos a Oçidente,
 Y con ellos juntamente
 Distintos Truenos se oyeron.

294

Al Relanpago luçiente,
 Del Trueno al graue Ruydo,
 Acompañò el alarido
 Dela consolada gente.

295

Quando intenpestiua Nube
 No delas que el arrebol
 Estiuissimo del Sol
 Del suelo a alta Region surze.

296

Sino del Çielo, que pia
 Abrio su prodiga puerta (ta)
 (Sièpre al Ruego ymilde abier
 Y à el Campo esterilla inuia.

297

Con que el Sol quedò escondido
 En noche inprouisa, y negra,
 Que en su tiniebla (aunq̃ alegre)
 Le dejò entorno ceñido.

298

A esto la pluuija no es casa,
 Se siguió inpetuosamente,
 Con que del Rio la corriente
 Su antiguo limite pasa.

299

Como quando el Sol trabaja
 Por Agosto al seco suelo,
 Si por ventura del Çielo
 Pluuija intenpestiua uaja.

Sobre

300

Sobre la seca Rienera
Sale a esperarlla goçoso
De Tordos, el sonorofo
Negro escuadrò, que la espera.

301

Desplegando al umor frio
Las alas, sin que se esquine
Alguno de que rreçue,
Y busca el dulce rroçio.

302

Antes donde mas creçiente
Seno del Arroyo, yacè
Se profunda, satisfaçè,
Y apaga su sed ardiente.

303

Afi en alta boz se aclama
Ala lluvia milagrosa,
Que la diestra piado sa
Del Padre Eterno derrama.

304

Todos la antigua tristexa
Entregan a alegre oluido,
Y enbidiosa del vestido,
Busca el agua la caueza.

305

Qual ueue en el vidro ufano,
O en el yelmo sobre apuesta,
Qual deja goçoso, puesta
F^a la corriente la mano.

306

Qual moja en el agua el pelo,
Qual la mejilla le puso,
Qual el vaso en mejor uso
Hinche de liquido yelo.

307

No solo este goço tiene
La gente; olvidado todo
Su daño, que deste modo
A satisfaçerle viene.

308

Mas la tierra que solia
Verse enferma ya flijida,
Y de una, y otra herida
Rota la cara tenia.

309

La llunia con oculto arte
Recoje, y tienpla sus penas,
Y por las ocultas venas
Sauiamente la rreparte.

310

Y insensible en sus primores,
A quel umor nutritiuo
Lo ministra sienpre uiuo
A plantas, yeruas, y Flores.

311

Tal la vital mediçima
Ala Donzella doliente
La fiebre interna, y ardiente
Se la rrefresca, y anima.

³¹²
 Y cortando del violento
 Mal, la causa superior,
 Aquien su mesmo interior
 Era yesca, era alimento.

³¹³
 La rresuçita, la sana,
 Y rreduçe a tal virtud,
 Que en su primera salud
 No fue mas vella, y lozana.

³¹⁴
 Tanto que abriendo las alas
 Que la enfermedad cogiò
 Arresuçitar boluiò
 Lo florido de sus galas.

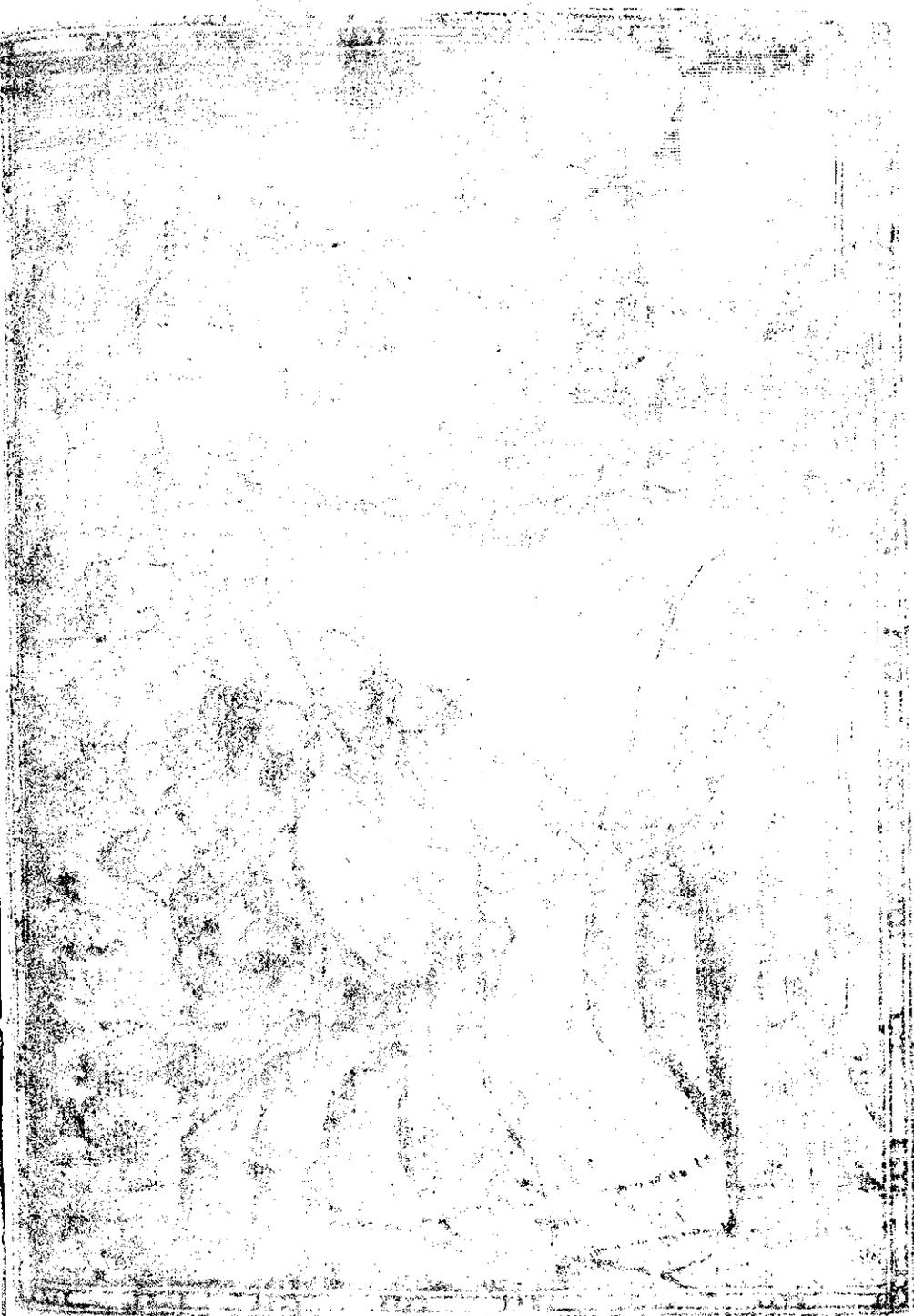
³¹⁵
 Cesa la lluvia, y el Rayo
 Del Sol, que espera que acabe,
 Fertil se muestra, y suaue (yo.
 Qual suele entre Abril, y Ma-

³¹⁶
 O alta confianza inmensa.
 Bien acogida del Cielo,
 Que pudo purgar el velo
 Aereo, de tan cruda ofensa.

²³⁷
 Trocando el orden, y estado
 El succeso, ora, y lugar,
 Y la saña a tropellar
 Delas Estrellas, y el hado.

FIN DEL CANTO XIII.









CANTO XIII

ARGUMENTO.

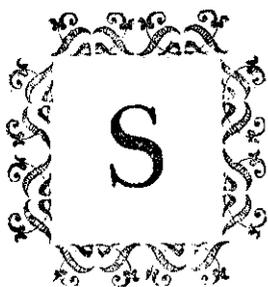


EL Cielo, al MAESTRE muerto, en luz ba-
ñado
Ofreze al gran FERNANDO, en sueño
çierto,
Que le aconseja, que del curso inçierto,
Que le engaña, DON PEDRO sea llamado.

TEOBALDO de Eros mil aconpañado
(Ignorando este ya sacro conçierto)
Le suplica lo mismo, y el esperto
Supremo Capitan, çede Rogado.

PEDRO EREMITA, a los electos guia
Para hallar al que con çiega Mente
De EVROPA, y delas armas se desuia.

Parten, y hallan sobre la corriente
De vn Rio, VARON, que con su çiençia pia
Les muestra quanto ala obra es conueniente.



I
 ALIA del
 blando se-
 no
 Dela gran
 Madre, la
 obscura

Noche, derramando pura
 Escarcha, y Zefiro ameno.

2
 Que vatiendo el tierno yelo
 Alos pinpollos mayores,
 Le esparçia sobre las Flores,
 Y verde Alfombra del suelo.

3
 Los ventecillos amables,
 Que blandamente agitauan
 Las alas, lisonjeauan
 El sueño delos mortales.

4
 El qual, quantos en el Mundo
 Pensamientos causa el dia,
 Sumerjidos los tenia,
 En dulce oluido profundo.

5
 Quando entre su luz eterna
 Vijilante el Rey del Mundo
 A su gouierno, el jocundo
 Rayo, al pio Fernando interna.

6
 Con que le infunde vn quieto
 Sueño, (Ministro fiel)
 Porque descubriese en el,
 Su souerano Decreto.

7
 No lejos dela Diuina
 Puerta, al primer Rayo abierta
 Del Sol, se mira otra puerta,
 En Oriente Cristalina.

8
 Que por el conçierto eterno
 Primero se suele abrir,
 Que el Cerrojo de Zafir
 Para que salga el dia tierno.

9
 Desta, sale diligente
 El sueño, quando Dios suele
 Por fauor, hazer que buele
 A pura, ya casta Mente.

10
 Y por aquesta salió
 El que la dorada estienda
 Ala, que los vientos hiende,
 Que Dios a Fernando inbió.

11
 jamas se ofreçiotan wella
 Vision en sueño como esta
 A alguno, pues manifesta
 Quanto oculta tanta estrella.

12

En el, como espejo ameno,
 El tesoro rreferuado
 Miraua, casi lleuado
 Aun Campo de esplendor lleno.

13

Mientras admira contento
 De aquella alta amenidad
 El Sol, la capacidad,
 Armonia, y mouimiento.

14

Entre nueua y rrepentina
 Luz, que entorno le guarneze,
 Un Eroe se le apareze
 Que azia donde esta camina.

15

Y con veloz melodia
 (Con quien la mas concertada
 Del suelo, fuera pesada)
 De tal modo le dezia.

16

Fernando, no me conozes?
 Dela voz te hallò auaro?
 Al Maestre fiel, y Caro
 Vasallo, asi desconozes?

17

El, le rresponde, admirado,
 El nueuo, y estraño aspecto,
 Que a guisa de vn Sol perfecto
 Te tiene puro, y ornado.

18

A podido desterrar
 Dela notiçia primera
 Mi discurso, de manera
 Que no me açierto a cobrar.

19

Y luego con dulce alago
 çeñir su cuello intentò
 Tres vezes, y tres buyò
 La ymagen, qual viento vago.

20

Y Riendose, dezia,
 No yà, como crees amigo,
 Estoy hablando con tigo
 Vestido de tierra fria.

21

Sinple forma es la que miras
 Desnudo espirtu es este,
 Que dela çidad çeleste
 Soy çiudadano, que admiras?

22

De Dios es Templo, en sus vellos
 Espaçios estan guardados
 Asientos a sus soldados,
 Y tu le tendras entre ellos.

23

O si fuera yà? que el lazo
 Serronpiese breuemente
 (Respondio con pecho ardiète)
 En que(o triste) me embarazò?

Seras

²⁴
 Seras, Replicò el Varon
 Santo, a tiempo rrecojido
 Al alto Alcazar, y unido
 Con el glorioso escuadron.

²⁵
 Mas conbiene, que Guerrero
 Del çielo, mucho sudor,
 Y mucho sangriento vamor
 Viertas en la lid primero.

²⁶
 Y con vna, y otra bazaña
 Recobrar (si ya no todo
 Lo que perdio el postrer godo)
 La mayor parte de España.

²⁷
 Que el triunfo ultimo q̄ asobre
 A Europa, de aquesta gente,
 Se rreferua a vn deçendiente
 De tu sangre, y de tu nombre.

²⁸
 Mas porque tu pensamiento
 Se ençienda con ansia actiua,
 En el amor de acarruiua,
 Considera mas atento.

²⁹
 Esta vna llama mira?
 A queste albergue luçiente
 Que (nunca çesando) Mente
 Eterna, lo informa, y gira?

³⁰
 Con Angelicos açentos,
 Tanta Diuina Sirena
 Escucha? y como rresuena
 El son de sus instrumentos?

³¹
 Inclina Agora (y la tierra
 Le mostrò entonces) los ojos,
 Contempla bien los despojos
 Que el ultimo glovo ençierra.

³²
 Quan vil, es, todo, y molesto
 En la terrena inquietud,
 Lo que ala vmana virtud
 Le dà premio, o es opuesto.

³³
 En que corta breuedad,
 En que desnuda, y des hecha
 Triste soledad estrecha,
 Viue nuestra vanidad?

³⁴
 Ala tierra çine vfano
 Como a Isla bulgar, el Mar,
 Y el (a quien vsais llamar
 El vasto, y el Oçeano.)

³⁵
 No contiene parte alguna
 Que yguale al nombre pomposo,
 Que es vn pantano asqueroso,
 Y estrechissima laguna.

36

Añ haze, el, uno, aprecio
 Delo mortal, y terreno,
 La vista el otro a su seno
 Buelne con Risa, y desprecio.

37

A quien en un punto unidos
 Mar, Tierra, Y rrios se ofrezē,
 Que en tantas formas parecen
 Acabajo, diuididos.

38

Y la admirazion le aflige
 Deuer que ala sonbra, al humo,
 Como a bien felice, y sumo
 Nuestra locura se afije.

39

Afanando muda Fama,
 Buscando imperio seruil,
 Sin ver que el Cielo gentil
 Así, nos conbida, y llama.

40

Y rreplicò, pues el Cielo
 No quiere delos terrenos
 Nudos desatarme, almenos
 Delos caminos del suelo.

41

Dime el demenos horror?
 El Responde, no te obligues
 A otro que el que agora sigues,
 Firme observa su tenor.

42

Solo te doy por consejo
 Que del destierro prolijo
 Llames de Don jaimo al hijo,
 Que es de aqueste Campo espejo.

43

Porque sila no alcanzada
 Prouidencia, te dio mano
 De Capitan souerano
 En esta santa jornada.

44

Destinò que juntamente
 Fuese su altiuo valor,
 Souerano executor
 De tu consejo prudente.

45

Ati la primera alteza
 Conçedio, y ael la segunda,
 Elesmano furibunda,
 Tu eres el Alma, y caueza

46

De este Campo, sostener
 Lo que ael solo se conçede,
 Otro ninguno no puede,
 Ni tu lo deues hazer.

47

Con el solo se dispensa
 Que tronque, el lleno de espãto
 Bosque; sin que sca su encanto
 Suficiente a su defensa.

E e

Detu

48

De tu Campo (que es menor
 En numero , y que confiesa
 Su cansancio) a nueua empresa
 Tomar à fuerça mayor .

49

El , con la tremenda mano
 Superiora el muro erguido ,
 Sera Parca , del temido
 Tanto , exercito Africano .

50

Dijo , y el Rey , si yo siento
 Su ausencia , y le quiero bien ,
 Vos lo sabeis : pues soys quien
 Conoce mi pensamiento .

51

Y que me obliga al Amor
 Del generoso rrapaz ,
 La mucha sangre en la paz ,
 Y en la guerra su valor .

52

Y así entender bien espero
 A que parte señalada ,
 Con que forma de embaxada
 Deuo enbiar el Mensagero ?

53

Si a desfer el presupuesto
 Rogando , o mandando ? trato
 De que se disponga un acto
 Lijitimo , quanto onesto .

54

Replica el Maestro , el Eterno
 Rey , que a tantos te prefiere ,
 Y prefirio : quiso y quiere ,
 Que se honore tu gobierno .

55

Y así , no as de enbiar Rogando ,
 Ni se que hazer se pudiese ,
 Sin que grande Mengua fuese
 De tu Imperio venerando .

56

Però tan bien es Raçon
 Que Rogado de su vanda ,
 Te rriendas ala demanda
 Sin dilatar el perdon .

57

El Cielo a Teobaldo inspira
 Que te Ruegue , que se asuelua
 Su culpa , y al Campo buelua
 Del largo curso que gira .

58

Y bien que apartado està
 En torpe ocio , y vil adorno ,
 No dudes que su rretorno
 Breue , y à ocasion ferà .

59

Buestro Pedro en esta parte
 (Pues con el la alta justia
 Copiosissima notiçia
 De sus secretos rreparte.)

60

Sabra guiar, al Mensajero
A donde lo ariere todo,
Y a el se le mostrara el modo
De conduzir al Guerrero.

61

Asi (de distancia tanta
Que an discurrido ligeros)
Reduze tus companeros
El Cielo, a tu ensena santa.

62

Concluyo con una cosa
Que estimaras, que otra vnio
De tu sangre, y del Garzon
Darà suçesion gloriosa.

63

Dijo asi, y sin mouimiento
Desuanecio de rrepente,
Como Niebla al Sol ardiente
Como leue humo al viento.

64

Purgando del imperfecto
Sueño, al Capitan mayor,
Dejandole de estupor,
Y gozò vn confuso afecto.

65

Abrio las luzes, y viò
El dia: y alto el Sol despues,
Dejó el lecho: y del arnes
El grane cuerpo cargò.

66

Luego la junta de digna
Escuadra, llamo, q̄ (instruta)
Quanto despues se ejecuta
En ella se determina.

67

Teobaldo aqui (que su Mente,
Infusa se lo dictò)
Asi, a hablar comenzò,
O Principe alto, y Clemente.

68

Vengo a pedirte humillado
Perdon, inbibto Varon,
Biè que adbierto que es perdon
De muy Reçiente Pecado.

69

Y aunque podrà por ventura
Parezer muy presurosa
Demanda, por ser de cosa
Como he dicho mal madura.

70

Biendo que es el gran Fernando
A quien inclino mi Ruego,
Y Don Pedro, jowen ciego,
A quien perdon boy buscando.

71

Y biendo que este fauor
Soy yo quien le solícita,
(Con tu cortesia infinita
No vulgar interçesor.)

72
*Fácilmente me acomodo
 A esperar que ede obtener
 Esta grazia, que adeseer
 Grazia para el Campo todo.*

73
*Da permission que se llame,
 Y en enmienda delo hecho
 En seruiçio, y en prouecho
 Comun, la sangre derrame.*

74
*Qual otro que su ardimiento
 Señor se podrá hallar,
 Que ose del bosque intentar
 El temeroso portexto?*

75
*Quien mejor que el jouden fuerte
 Con intrepido senblante
 Se despeñara constante
 Contra el Riesgo dela Muerte?*

76
*Aberir en varios modos
 El muro, y rronper la puerta
 (Si su buelta se conçierta)
 Tra delante de todos.*

77
*Conçede a tu Campo (veo
 Que te lo suplica fiel)
 Conçede por Dios, a aquel
 Que es su esperanza, y deseo.*

78
*Restituyeme Señor,
 Tambien mi sobrino a mi,
 Y rrestituyete, a ti,
 Vn tan prompto executor!*

79
*No permitas que su historia
 Manche el ocio afeminado,
 Sino ael mismo (aunq̄ culpado)
 Le rrestituye a su gloria.*

80
*Siga tu insignia temida
 Victoriõsa, y fatal,
 Prerrogatiua, y señal
 Sea, a su valor conçedida.*

81
*Obre con sangre, y a fan
 Hazañas dignas del claro
 Sol, siendo su objeto Raro
 Tu, su Maestro, y Capitan.*

82
*Asi Te obaldo Rogaua,
 Y la illustre compañia
 Con afectuosa porfia
 La demanda rreforzana.*

83
*El gran Eroe, dela mente
 Y arresuelta, rrecatando
 Los indiciõs, y mostrando
 Que le cojen de rrepente.*

Como

84

Como puede ser (con blanda
 Bór rresponde) ni es rrazon
 Que a tan grauo interçesion
 Se niegue alguna demanda ?

85

Çeda el rrigor , sea fatal
 Ley , que alas demas corrije ,
 Y sea rrazon lo que elije
 El consenfo vnuerfal .

86

Buelua Pedro dela estraña
 Parte , que mal le detiene ,
 Y de aqui adelante frene
 Mas , el inpitu a su saña .

87

Corresponda con enpleo
 Digno de sí , ala esperanza
 Que en todo credito alcanza ,
 Y cumpla al comun deseo .

88

Teobaldo a tu cargo quede
 Llamarlo , que bendrà al pñto ,
 Elije persona , y junto
 Pienfa donde ballarse puede .

89

A este tienpo el Cauallero
 De Austria se adelantò , y dijo
 Deste camino prolijo
 Deseo ser el mensajero .

90

Yò os lo suplico , apartada
 Parte , ni intrincada calle
 No rreusare , pordalle
 El presente dela espada .

91

Este Varon de oçio escaso ,
 De animo prompto , y valiente ,
 Le pareçio conbeniente
 A Teobaldo , para el caso .

92

Y que vaya ala jornada
 Peralta en su compañia ,
 Hombre , que opinion tenia
 De esperiençia acreditada .

93

Porque en los años contrarios
 Al decrepito , y pesado
 Defengaño , hauia obseruado
 Costumbres , y Paisès varios .

94

Peregrinando atrenido
 Con voluntad , y pie leue ,
 Desde el Setentrion de nueue ,
 Hasta el Etiope ençendido .

95

Y como quien pesadumbres
 Tales , por aprender toma ,
 De muchos supo el idioma
 Los rritos , y las costumbres .

E e 3 Mas

96

Mas despues que el tienpo auaro
Le madurò, Recojido
Del Nauarro Rey, le asido
Entre los mas propios, caro.

97

A tales dos, el cuydado
Dà, de llamar al sobrino,
Y los guiana a aquel camino
Que dezian hauer lleuado.

98

Dela sagrada çiudad,
Cuyo venerando muro
Yace al Vicario seguro,
Dela Eterna Magestad.

99

Mas el Eremita atento
A este discurso errante,
Como saue quan distante
Yace, les trueca el intento.

100

Diziendo, si la bulgar
Fama, por firme teneis?
Guia engañosa seguireis
Que al fin os hara herrar.

101

Ala Ribera vezina
ATarifa (çiudad vella)
Treis, y en la parte de ella (na.
Que vn Raudal al Mar se incli

102

Hombre (q̄ es biẽ nuestro amigo)
No abra duda que os espere,
Cre el de lo queos dijere,
Que podeis pues yo lo digo.

103

El saue mucho por si,
Però de vuestro acordado
Viaje, esta bien informado
A largo tienpo, por mi.

104

Se que le hallareis Rico
De cortesia, quanto sauió,
Dijo, y sin mouer el lauio
Quedan Peralta, y Enrrico.

105

Por que con no rreplicar
Dieron, el rrespeçto dino,
Al espiritu Diuino
Que a Pedro suele dictar.

106

Partieron, y priesa tanta
Les dà el desseo, que al lugar
Arriuaron donde el Mar
junto a Tarifa quebranta

107

La onda, y apenas oyeron
Su rronco, y alto bramido
Quando vn torrente (creçido
Por llubia pasada) vieron.

Que

108

Que excediendo su ardimiento
El propio, y antiguo lecho,
Se estiende, y corre derecho,
Mas que una jara violento.

109

Mientras el turbado espejo
Suspensos miran, aun lado
De aspecto graue adornado,
Se les aparece vn biejo.

110

De haya, muestra ceñida
La melena, y dilatada
Hasta el piè, veñte neuada,
De sutil lino tejida.

111

Y hiriendo leuemente
Con fragil vara, el tributo
Que corre al Mar, a piè enjuto
Le pisa; contra el corriente.

112

Asi como junto al frio
Polo, quando en yelo eterno
Pone grillos el invierno
Al libre paso del Rio.

113

Suele villano concurso,
Sobre la firme corriente
Del Reno, seguramente
Deslicarse largo curso.

114

Tal el biejo se apresura
Sobre aquel instable suelo,
No de condensado yelo,
Sino de agua viua, y pura.

115

Y à trauesando el prolijo
Transito, llegò ligero
Donde vno, y otro Guerrero,
Le estan contemplanado; y dijo.

116

Inpresa seguis cruel,
Y de guia neçeitais,
Porque viue el que buscais
Pais rremoto; albergue infiel.

117

O quanto, asta la postrera
Action, os queda que obrar?
Quanto Oceano que surcar?
Quanta incognita Ribera?

118

Porque es forçoso, si el fin
Quereis ber cierto, y jocundo,
Correr tanto, que del Mundo
Nuestro, excedais el confin.

119

Mas no os turbe el pensamiento
Entrar en el ignorado
Seno, donde rretirado
Tengo yo mi alojamiento.

E e 4 Que

120

Que en el podreis conozer
Efectos, y auisos, llenos
De inportancia; y por lo menos
Lo que os conuiene sauere.

121

Dijo, y como quien lo puede,
Manda ala corriente vella,
Que les abra paso; y ella
Obedeçe al punto, y çede.

122

En dos partes detenida
Quedo la velloz corriente
En corua pared pendiente,
Y en la mitad diuiddida.

123

Luego ala copia jocunda
Entranbas, las manos diò,
Y con ellos se metiò
En la caberna profunda.

124

Yncierta luz mal serena
Los pasos les vâ guiando,
Como yâ en el bosque quando
La de Çintia no està llena.

125

Mas luego graue, y profundo
Preñado Pielago ven
De agua bullente, de quien
Los Rios nazen al Mundo.

126

La qual con discurso vago
Proporçiona la corriente
Para Rio, para Fuente,
Para Estanque, y para Lago.

127

Alli la Patria natina
Se mira delos Magnates
Senega, Gange, y Eufrates,
Y donde el Po se derrina.

128

Vese manar ylo, a ylo
De donde el Tanais rresulta,
Y su principio no oculta
Aqui, el escondido Nilo.

129

Vn Rio, que Margen no sufre
Y de profunda corriente
Vieron, de Açogue luçiente,
Y de vino verde Azufre.

130

Este del Sol rrefinado:
Su licor transmuta, y pasa
A espesa candida masa,
O a piedra, y metal pesado.

131

A sus orillas, lauor
Haz en mil piedras preciosas,
Que qual hachas luminosas
Quit an al sitio el horror.

Aqui

132

Aquí es çerulea çentella
 El Zafiro, y el Amante
 jaçinto: brilla el Diamante,
 Yrie, la Esmeralda vella.

133

Abfort a la compaña
 Dà alo que ve el pensamiento,
 Però alfin Peralta atento
 Asi Ruega a quien los guia.

134

Padre, si hazer nos quieres
 Gran fauor, di, dõde estamos?
 A donde por aqui vamos?
 Y juntamente quien eres?

135

Que yo no se si es asi
 Lo que miro, o ilusion,
 Tan grande es la admiracion
 Que me està ocupando aqui.

136

El le rresponde, este dia
 Estais rrecojidos, dentro
 Del çentro del Orbe, çentro
 Que quanto ay naçido cria.

137

Ni ya podreis penetrar
 A su haz, si yo no os guio;
 Lleno os ami albergue frio,
 Que en luz lebereis bañar.

138

Naçi Pagano, y viui,
 Mas despues (la graçia es tanta
 De Dios) por el agua santa
 A su gremio Renaçi.

139

No en virtud delas odiosas
 Al Çielo, artes de Acheron,
 Y de sus Ministros; son
 Mis obras maravillofas.

140

Prohibame el infinito
 Dios, tales notas usar,
 Ni con inçienso obligar
 A Flexetonte, y Coçito.

141

Yo me valgo solamente
 (Por que la espio con desuelo)
 De aquella virtud que el Çielo
 Diò ala planta, y ala fuente.

142

Oferuo con Rayo atento
 Otras, de natura, ignotas
 Obras; y delas Remotas
 Estrellas el mouimiento.

143

Que no denajas Regiones
 Vino oscuro, encueba, o suelo,
 Sino muy beçino al Çielo
 En la Sierra de Bullones.

144

Y así desde a quella parte
 Sin velo, patente veo
 El semblante hermoso, ofeo
 Y à de Venus, y à de Marte.

145

Y de las otras Esferas
 Comprehendo el movimiento,
 Y à espacioso, y à violento,
 Y à benignas, y à severas.

146

Veo de un ajo de mi planta
 Sujeta la nube negra,
 Y la que ilustra, y alegra
 Iris, con variedad tanta.

147

Mi vista sin error, mira
 Como se engendra el Roçio,
 La lluvia, y el yelo frio.
 Como el viento obliquo espira.

148

Donde la fuerza se esfuerze
 Del Rayo, y por que camino
 Con impulso peregrino
 Tanta varia senda tuerçe.

149

Su aspecto llega a ofrezermé
 Todo Astro, y Cometa impia,
 Tan vecino, que solia
 Entre mi ensoberueçermé.

150

Y tanto; que mi rruidez a
 La medida, estimè, ser,
 Infalible, del poder,
 Del que hizo, a naturaleza.

151

Mas quando Pedro ala pura
 Voz que el Cielo me promete,
 juntò el agua, en Guadalete,
 Que me lauò la Alma ynpura.

152

Mas advertido, en mas alta
 Ciençia, y ojebro, me abisma,
 La vista, que por si misma
 Es tenebrosa, y es falta.

153

Entonçes conoçi que era
 Aue noturna; al luziente
 Rayo, nuestra flaca Mente
 Al dela verdad primera.

154

Y burlè, con desplacer
 De mi mismo; y del engaño
 Que con dilirio tamaño
 Me hizò ensoberueçer.

155

Y siguiendo mi arte fiel
 Antiguo, (qual le ofrezè)
 Soy otro hombre, del que fuy,
 Soy de Pedro, y pendo del.

156

*Su amistad profeso, y sano,
El me manda, y el prudente
Me enseña, y es junta mente
Maestro, y Señor soberano.*

157

*Y de la acción que pedia
Su mano, la despena
Su modestia, y no desdena
Que la execute la mia.*

158

*Y así pone a mi cuidado
Que al Campo Cristiano venga
Don Pedro, y no se detenga
Remoto, y encarcelado.*

159

*En esta conuersación
Arriuaron al lugar,
Donde tiene singular
Reposo, y auitación.*

160

*Es de espejos fabricada,
Y en el espacio que mide,
Muchas estancias diuide,
Mucha pieza dilatada.*

161

*Y quanto en el seno auaro,
Y en rricas venas encierra
Y nutre, la madre tierra,
De precioso, y Raro.*

162

*Aquí yace rreducido,
Y en tal modo ilustra entorno;
Que no puesto para adorno
Pareçe, sino nacido.*

163

*Ni tan poco, en su exercicio
Diestros ministros, faltaron
Que promptamente cuydaron
De su Regalo, y seruiçio.*

164

*Ni en mesa del Real decoro,
De tersa Plata, creçidas
Vrvas de Cristal, ceñidas
De Esmalte Rojo, sobre Oro.*

165

*Mas quando la yà doliente
Naturaleza quedò
Satisfecha, y se apagò
La estiuua sed juntamente.*

166

*El Mago, dijo, ya veo
Señores, que llega a ser
Ora de satisfacer
A nuestro mayor deseo.*

167

*Y comenzò: la mentida
Tela, la engañosa historia
En parte os es ya, notoria
Dela traydora Arçelida.*

Que

168
 Que vino al Campo ; quedel
 Muchos Guerreros lleuò ,
 Que despues aprisionò
 Con rrigor , Guesped infiel !

169
 Saueis que Africa , con digno
 Conboy , yban presentados ,
 Y como fueron librados
 Por Don Pedro en el camino .

170
 Agora , lo sucedido
 Despues desto contarè ,
 Relacion cierta , quese
 Que nunca la abeis sauido .

171
 Como conoçio Arçelida
 Todos sus intentos vanos ,
 Muerde con Rabia sus manos ,
 Y dijo , entresi ençendida .

172
 Si el los libro , sirua el ,
 El çufra en dura cadena
 La que ya era de otros pena
 En cautiuerio cruel .

173
 Ni esto , mi desden mortal
 Tenplarà , porque en mil modos
 Derramarè sobre todos
 Nuevo daño vniuersal .

174
 Diciendo esto veloz parte
 Al sitio , donde valiente
 Vençio el Infante su gente ,
 Y matò la mayor parte

175
 Donde trocò el çelebrado
 Arnes , por otro bulgar ,
 A caso por penetrar
 Su curso , menos notado .

176
 Este pues tomò la fiera
 Maga , y un cuerpo difunto
 Le enbistio , y le puso junto
 Ala Florida Ribera

177
 De un Arroyo cristalino ,
 Que adonde , forzosamente
 Auia de acudir la gente
 Cristiana ; sabia prebino .

178
 Como quien tenia fiel
 Espia , que la auisaua
 Que gente al Campo llegaua ,
 Quanta , yaque , salia del ,

179
 Demas del trato , y asiento
 Que tiene con el dañado
 Espiritu condenado ,
 De sus obras instrumento .

Colocò

180

Colocò el cuerpo mentido
 En parte oportuna, y nõ
 Lejos vn sieruo dejò
 Alo Pastoril vestido.

181

Con rrepetida instraccion
 Delo que tenia de obrar,
 Que lo supo executar
 Con vltima perfecçion.

182

Este habló a vuestra gente,
 Y esparçio la falsa voz
 Dela muerte cruel, y atroz
 Del joben. Estafimiente.

183

Dio por fruto la intencion
 Dela discordia, o Motin,
 Que casi prorrumpio al fin,
 En guerra, y en sediccion.

184

Y como lo diseñò
 Arzelida, el çiego vando
 Creyò quel Magno Fernando,
 La Muerte al joben traçò.

185

Bien que desuanecio el fruto
 Deste engaño, breuemente
 La verdad, y juntamente
 Dela fiera el fin astuto.

186

Lo que tras esto, traçò
 Gyreis, y como saçaz
 Siguiò al ofado rrapaz,
 Que vltimamente prendiò.

187

Qual el Cazador, la furia
 Suele esperar dela Fiera,
 En parte incognita, espera
 Arzelida, sobre el Turia

188

A Don Pedro, Discurrir
 Se mira alli el Rio sereno,
 Y çircundando vn terreno
 Mediano, se buelue a vnir.

189

Firme en su Ribera, fiel
 Puso vn Marmol levantado,
 Aquien estaua arrimado
 Vn poco capaz vatel.

190

Llegò Don Pedro, y fixò
 La vista en el Marmol paro,
 En cuyo termino claro
 En letras de Oro, leyò.

191

O tù qualquiera que seas
 Peregrino, quien el Caso
 O eleccion te mouio el paso,
 A que esta Ribera veas.

No

192

No hallaras en la tierra
 Desde el Tumulo ala cuna
 Del Sol, marauilla alguna
 Como la que esta Isla ençierra.

193

Pasa, si ofas? el ligero
 Y incauto, luego se embarca,
 Y por ser breue la barca
 Auandono a su Escudero.

194

Façilmente tomò Puerto
 El leño en la Ysleta vella,
 Girala toda, y en ella
 Vè el breue suelo desierto.

195

Bien que apaçible, y poblado
 De verde, y Florida mata,
 Tarde el jouden se rrecata
 Temiendo ser engañado.

196

Mas tan ameno hallò
 El sitio dulce, en quien todo
 Lisonjea de tal modo
 Que suspenso se sentò.

197

Y desarmando la frente,
 Del gran calor se rrestaura,
 Al dulce soplo del Aura
 Que rrespira blandamente.

198

Gemir sin tener enojos
 Al Rio, oyò, con tono nueuo,
 Hazia su curso el Manzeuo
 Y nbìò los velloçes ojos.

199

Y vè (aunque no se rresuelue
 En lo que es) dentro del Rio
 Vna Onda con mayor brio,
 Que en s^t buelue, y rrebuelue.

200

Que tal vez descubre vella
 Madeja luziente, y tal
 Mas perfecto que el Cristal
 El Rostro de vna Donzella.

201

Luego con arte Rebela
 Un pecho, y otro sutil,
 Y en fin del cuerpo gentil
 Quanto el Recato no çela.

202

Asi en la çena ponposa
 De hueco Teatro esento,
 Poco a poco, ael vago viento
 Sale Ninfa, sale diosa.

203

Esta ala vista se ofrezge
 De inmensa hermosura llena,
 Y bien que no sea Sirena
 Sino Maga: ella pareze.

De

204

De aquellas que ya auitar
Se vieron, en la ruezina
Ribera de Terrazina
El falso, y temido Mar.

205

Si a su hermosura no yguala
Otra, menos a su voz,
Que cantando asi veloz,
El Cielo, y viento Regala.

206

O juventud, entre tanto
Que biste, vuestra gentil
Fedad, de Mayo, y Abril,
El verde, y florido Manto.

207

Rayo falaz, obra interna
De gloria, y Heroico seso,
No enbaraze con su peso
Buestra mente alegre, y tierna.

208

Solo es prudente, y astuto,
Quien sigue su voluntad,
Y el que en su primera Edad
Coje a los Años el fruto.

209

Este es aviso, y conçeto
Del Alma naturaleza;
Sus pues, con buestra dureza
Resistireis su Decreto?

210

Porque (ò loca çeguedad)
Desprecias el don precioso
(Que buela tan presuroso)
De la acomodada Edad?

211

Esto que el Mundo, perfecto
Merito, y valor aclama,
Nombre sin cuerpo se llama,
Y vn ydolo sin sujeto?

212

La Fama que artificiosa
Os embriaga, y tantos males,
Os en camina (ò mortales
Souvernios) es tan hermosa?

213

Un Eco, vn sueño os aplaze?
Y aun menos que sueño leue,
Una sombra, que la maeue
Qualquer viento, y la deshaze?

214

Goze el cuerpo con verdad
Dulçe ojebo, dulce calma,
Donde satisfaga el Alma
La humana fragilidad.

215

Olbide el trauajo duro
Herrante; y viuir procure,
Su desdicha no apresure,
Esperando el mal futuro.

No

216

No cuyde, piense, o esclame
 Si el Cielo truena osi hiere,
 Vierta alla como quisiere
 Tras, y Rayos inflame.

217

Esta es ciencia, esto diseña
 Vna vida, de vellezca
 La Madre naturaleza
 Os lo dize, y os lo enseña.

218

La dulce voz de inpio dueño
 Canto asi: cuya infinita
 Melodia, solícita
 A Don Pedro graue sueño.

219

Que poco a poco ambicioso
 Los sitios mas escondidos
 Penetrò, y de los sentidos
 Se yzo dueño poderoso.

220

El golpe, el trueno mas fuerte,
 Que el Orbe, y el oydo iquieta,
 No despertàran, su quieta
 Paz, y imagen dela Muerte.

221

Ent onzes de su açechanza
 Saliò la encantatriz fiera,
 Porque del dormido espera
 Alegre, tomar venganza.

222

Mas quando atento le mira,
 Y en su bulto, y en su sueño
 Vè mezclado vn dulce zeño,
 Que gratamente Respira.

223

Y vna ignorada manera
 De Risa, en sus ojos; bien
 Que sin mouimiento esten,
 (Que fuera si los abriera?)

224

Sus pensa vn poco, le mira
 Luego se le sienta al lado,
 Y del animo indignado
 Siente aplacarse la yra.

225

Mientras a los ojos dà
 Pasto, mirando su frente,
 Y qual Narciso en la fuente
 Pendiente sobre el està.

226

El viuo sudor que el pelo,
 Y Rostro, le vaña yfano;
 Con ligerissima mano
 Purgò su blanco lenzuelo.

227

Y con vn nueno (no esquiuo
 Afecto yà) mouimiento;
 Le tienpla agitando el viento
 El calor del Cielo estiuo.

Añ

228

*Aſi comienza el aleue
Amor, con el fuego oculto
(Quiè lo creyera ?) de vn bulto
Dormido, a tenplar la nieue.*

229

*Que mas dura que Diamante
Su corazon çine, y liga,
Con que de cruda enemiga
Se halla abrasada Amante.*

230

*De Açul lirio, de Açuzena
Candida, y purpurea Roſa,
(Fragrante eſcuadra hermosa
De aquella Ribera amena)*

231

*Con nuevo arte, y çiençia graue,
Unió, y conpuſo ſagaz
Cadena amorosa, aſaz
Fortiſima, aunque ſuaué.*

232

*Eſta del cuello le pende
Al brazo, al cuerpo, y al piè,
Aſi el artiſiçio fuè
Con que le aſegura, y prende.*

233

*T dormido, con ſu arte
Le pone ſobre vn alado
Carro, que della guiado
Hazia las Eſtrellas parte.*

234

*No yà a Valençia, ſu amable
Patria, quiere conduçillo;
Ni donde tiene vn Caſtillo
En medio del Mar inſtable.*

235

*Mas con zeloſo temor
(De que ya agraſtar comièza,)
Se eſconde, y por la verguenza
Tan bien, de ſu nuevo Amor.*

236

*En la Oçeana Onda fierá,
Y inmenſa, donde ninguno
(O rraro) arriuò, oportuno
Leño a conſeguir Ribera.*

237

*Fuera de quanto Retrata,
Vueſtro Mapa, por ignota,
Por ſolitaria, y rremota
Çierta Isla le fue grata.*

238

*Aqui ſu carro aprefura
Que parò en vna Montaña
Desauitada, a quien vaña
Aura ſaçonada, y pura.*

239

*Que por ſu conjuero, èn breue
Ora, la rrobuſta eſpalda
Los dos lados, y la falda
Dejó cubierta de nieue.*

Eſ

Mas

240

Mas en su çima, ninguna
Oprime el ameno espaçio.
Alli edifiçò vn Palaçio
Arrimado a vna laguna.

241

A donde en perpetuo Abril
Y en Paraiso mentido,
Detiene en sabroso oluido
A su dorado gentil.

242

De este rremoto Orizonte
Le haueis detraer, y vencer
Los zelos de vna muger,
Y las guardas de aquel Monte.

243

Però no os faltara espresa
Guia, para las sendas varias
Del Mar, y las neçesarias
Armas, para la alta empresa.

244

Porque os espera en la antigua
Onda, en que os hallè, Donzella
joven ala vista, y vella,
Bien que su Edad es antigua.

245

Esta sera conoçida
Por estar su crin luziente
Riçado sobre la frente,
Y de colores vestida.

246

La qual por el Elemento
Salado, os nauegàra
Mas veloz, que yà podra
Penetrar Aguila el viento.

247

Y mas que el Rayo cruel
Ronpe los ambientes senos,
Y para volver, no menos
La hallareis çierta, y fiel.

248

Al piè del Monte, en que amando
Con rreçiproca Erida,
Estan Pedro, y Arzelida,
Vereis Phitones siluando.

249

jaualies de Çerdofo
Lomo, armados: de alta Roca
Saldràn abriendo la boca
El Leon rrapante, y el Oso.

250

Mas que inporta su ilusion?
Si en sacudiendo vna Vara
Que os darè (de virtud r rara)
Todos huyran de su son.

251

Despues desto (si se estima
La verdad como es) vereis
Que mas peligro teneis
En arribando ala çima.

Por

252

Porque en ella naxe, y gira
Vna tan brillante Fuente
Que aflige de sed ardiente
A qualquiera que la mira.

253

Mas dentro del claro seno,
Mezclado al fresco Cristal
Se confunde tan mortal,
Y irreparable veneno.

254

Que vn breue soruo no mas
De su licor fraudolento,
Enbriaga el seso, y contento
Infunde tan sin compas.

255

Que obliga aunque vno no quiere,
A que rria, y que porfie
En rreyr, y tanto rrie
Que rriendo el misero muere.

256

Huyd delas Ondas vellas
El lauio, y el Regalado
Manjar que ofrezera el prado,
Huyd las laçiuas Donzellas.

257

Que con voz sonora, y tierna,
Y poderosos afectos,
juntan a hermosos aspectos
Caricia, y lisonja eterna.

258

Con paso rrecto; con çierta
Resoluçion, rrecatad
Voz, y vista; despreciad
Su Amor, y ganad la puerta.

259

Despues que el muro gentil
Conquisteis, hallareis dentro
Que intrican su oculto çentro
Confusos caminos, mil.

260

Però en breue Pergamino
Os darè segura Planta
Que sobre ambiguedad tanta
Os façilite el camino.

261

En medio de este horror,
Xardin tan vello, se ofreze,
Que en cada Rosa pareze
Que esta rrespirando Amor.

262

Aqui sobre la florida
Reçiente yerua, acogidos
En amorosos oluidos
Estan Pedro, y Arzelida.

263

Però endejando a su Amante
Solo la Maga, vn perfecto
(Que os da è para este efecto)
Escudo de fiel Diamante.

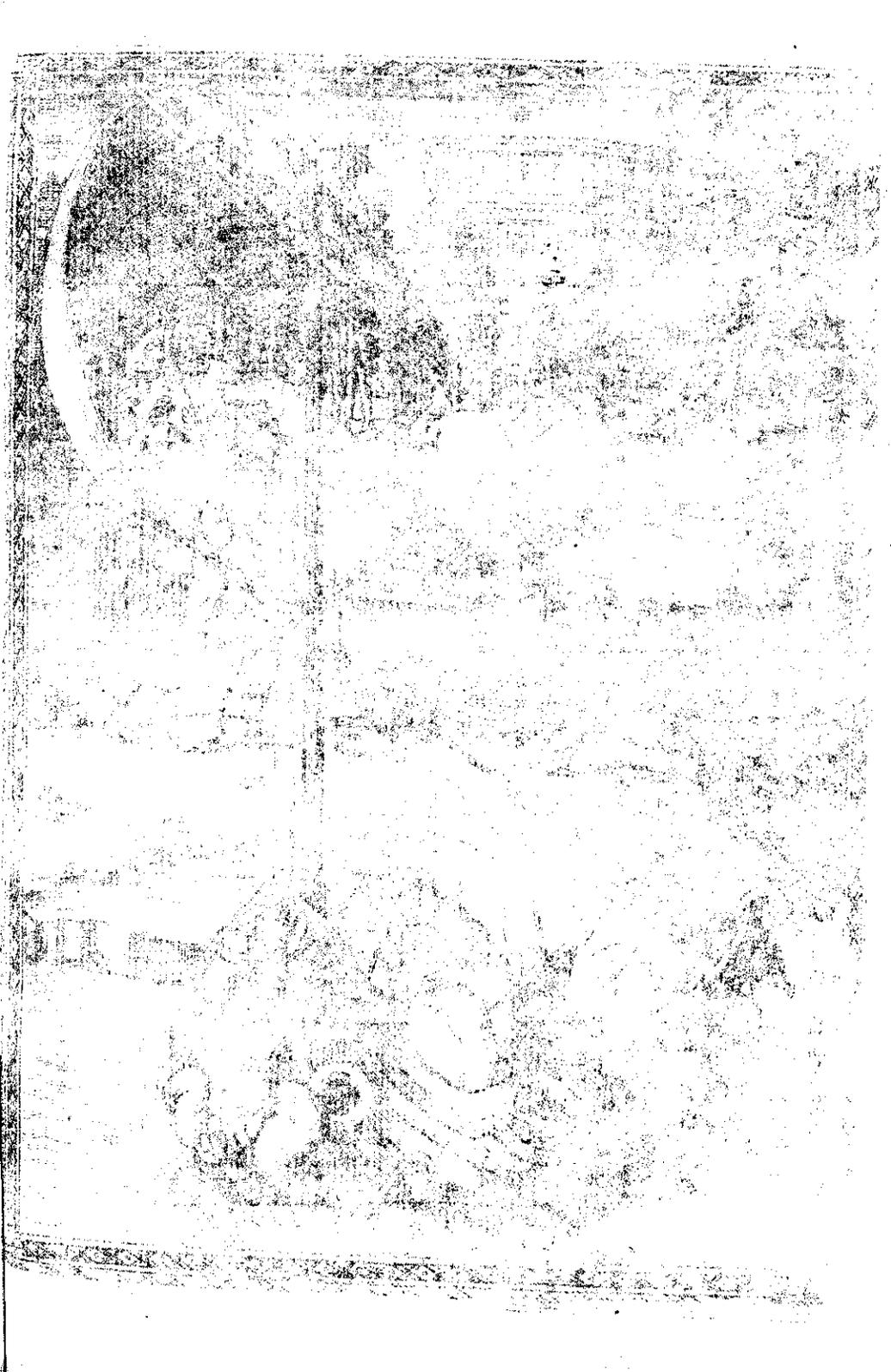
Ff 2 Le

264
 Le fixareis a los ojos
 Donde se mire, y suspire,
 Quando adornado se mire
 De tan indignos despojos.
 265
 Que a tal vista, y deshonor,
 Hara la propia verguenza
 Que arranq̃ del Alma, y vèza,
 La fuerza del torpe Amor.
 266
 No tengo mas que mostrar,
 Segurifimos yreis;
 Del Monte penetrareis
 El mas secreto lugar.
 267
 Porque maxico poder
 No podra hazer rresistencia,

Ni de Arzelida la çiençia
 Èste suçeso antever.
 268
 Ni la huella (aunque la impura
 Maga la sienta) podrà
 Estoruarla, que serà
 Pronta veloz, y segura.
 269
 Mas la ora al sueño ha llegado,
 Y teneis de Madrugar,
 Dijo. y los lleuo al lugar
 A su albergue destinado.
 270
 Y dejando los (forzoso
 Es, que con gran confusion,
 Aunque alegres) el Varon
 Bueno, se entrò a su Reposo.

FIN DEL CANTO XIII.









C A N T O X V

A R G V M E N T O .



O S dos Guerreros parten instruy-
 dos
 Del M A G O, a donde firme los espera
 La Donzella fatal, y la ligera
 Carauela en que fueron Recoji-
 dos.

Salen de los dos Montes conoçidos,
 Que çinen al estrecho la feuera
 Corriente, y ven la basta, y ven la fiera
 Frente a Oçeano, y oyen sus bramidos.

No solo audaz el breue barco sale
 Al incognito Mar, mas su violencia
 Despreçia, y Puerto halla en Golfo nuevo:

El libro y Vara a los Guerreros vale,
 Contra el bruto concurso, y su prudencia
 Contra el de Amor laçino engaño, y çeuo.



¹
*A*l nuevo
 Rayo pro-
 picio
 Que en O-
 riente de-
 spuntava,

A todo animal llamaua
 Arrenouar su egerçio .

²
*Q*uando dela quietud cara,
 Los Guespedes despertò
 El sauio, y les entregò
 La planta del bosque, y Vara.

³
*P*artid en paz dize, en tanto
 Que el dia acaba de naçer,
 A esto que os prometì ayer,
 Çederà qualquier encanto .

⁴
 Ellos apriesa vistieron
 La fuerte loriga Cara,
 Y por via que no là aclara
 La luz, al viejo siguieron .

⁵
*L*as buellas pisando, què
 Hizieron al venir; quando
 Les dijo en el Rio parando,
 Feliz viaje el Cielo os dè,

⁶
*D*ejolos dentro del seno
 Del Raudal, y la Onda leue
 Ensi los rrecojo, y muoue,
 Y saca al Ayre sereno .

⁷
*C*omo suele leuantar
 Laoja sin consistençia,
 Que ya la agena violençia,
 La hizo al fondo calar .

⁸
*A*filos puso en la vella
 Del Rio, margen florida,
 Donde estaua la ofrezida
 (Piloto sauio) Donzella .

⁹
*B*reue vajel conduzia
 En cuya Popa sentada,
 Pronpta para la jornada
 (Guia inmortal) los atendia .

¹⁰
 Sobre la frente, le creçe
 Crespa madeja; Diuina
 Hermosura, peregrina
 Luz, cortesia, y graçia ofrezè .

¹¹
*C*on los colores que gira
 Surropa, es, tan inconstante,
 Que los mira cada instante
 Diuersos, el que los mira .

12

*Afi las plumas que çinèn
Ala Palomia se ofrezèn,
Que no siembre vnas parecen
Mas varias al Sol se tiñèn.*

13

*Tal vez parecen de Rojos
Rubies, fogosa guirnalda,
Y dela verde Esmeralda
Tal vez finge los despojos.*

14

*Ta ella sus visos tenpla,
Confunde, y en modos mil,
Varia, apaçible, y gentil
Alegra aquien la contempla.*

15

*O felices (dijo luego
Que los vio) entrad en aquesta
Barca incõtrastable, y presta,
En que el Oçeano nauego.*

16

*En Popa el viento la mueue
Siempre, la alta tempestad
Para ella, es tranquilidad,
Y todo contraste, leue.*

17

*Por vuestro Ministro, y guia
Me dispone aqui mi dueño,
Diziendo asi, el coruo leño
Ala Margen conduzia.*

18

*Enquien la copia contenta
Se embarca, y ella la orilla
Hiere, apartando la quilla,
Y al mouimiento la alienta.*

19

*La ponposa emulacion
Del viento, despleò al viento,
Y al gouierno del violento
Curso, se arrimò al Timon.*

20

*Era tan hinchado el çeño
De aquella corriente parda,
Que façilmente la espalda
Sustentaua, el veloz leño.*

21

*Però su peso es tan leue
Tan suelto su discurrir,
Que le pudiera sufrir
Otra corriente mas breue.*

22

*Noto, la vela hinchendo
La inpele desde la orilla,
La agua encaneçe la quilla
Que rrota, queda gimiendo.*

23

*Hasta llegar finalmente
A donde en lecho mayor
Sepultada, su furor
Quieta, la gruesa corriente.*

Que

24
 Que en los dilatados senos
 Del vasto Mar esparcido,
 Onces delo que ya asido
 Nada, o no lo muestra almenos.

25
 Apenas nego la Naue
 La proa ala orilla desnuda,
 Quando, en tranquilo se muda
 El tiempo, nublado, y graue.

26
 Del Aura el blando suspiro,
 Allanò su pecho, hinchado
 De ondas negras: y encreffado
 Dejò, el luçiente Zafiro.

27
 En dulce serenidad,
 Entre veldad, nada auara,
 Rie, el Cielo, que mas clara
 Nunca mostrò su veldad.

28
 Entra audaz, donde se vè
 Asediado de eminente
 Terreno, el ancho corriente,
 Que obra de Alçides se creè.

29
 Lo mas çierto es, que continua
 Montaña la Edad la vio
 Antigua, y la diuidio
 Inresistible Ruyna.

30
 De alguna yra profunda
 Del Oçeano, que alli
 A Calpe, ya Abila, aqui
 Feroz Açota, y inunda.

31
 Dejando Canal anbigua
 Entre Libia, y entre España,
 Que a mudanza tan estraña
 Basta Edad larga, y antigua.

32
 La Onda deste estrecho Mar,
 En Africa, a Çenta baña
 (Fuerza insigne) y en España
 El Monte de Gibraltar.

33
 Si aqui el Mar, donde le ençierra
 La Tierra, es tã grãde, y lleno,
 Qual sera, donde su seno
 Abraça toda la Tierra?

34
 Y à, la vista no prebiene,
 Entre tantas olas bellas,
 La fertil Cadiz, ni aquellas
 Puntas, que vezinas tiene.

35
 La Tierra alli tuuo fin,
 Huyose ala vista el suelo,
 Del Mar es confin el Cielo,
 Del Cielo el Mar es confin.

36
 Tú a quien suerle conbiene,
 Dixo Peralta, ò Señora
 Que nos conduçes a ora
 Por vn Mar que fin no tiene.

37
 Dinos, si ya alguno antes,
 Llegò a este sitio profundo?
 Y si en este nueuo Mundo
 Que vemos, ay haitantes?

38
 Despues que con fuerza, y maña
 Hercules (le Respondio)
 Los fieros Mòstruos matò
 Que hallò en Libia, y España.

39
 Despues que discurrio vñano
 Vuestras Riberas triunfante,
 No osò intentar, el senblante
 Del boraçisimo Oçeano.

40
 Antes limitò el violento
 Discurrir, y en breue, y llano
 Giro, del ingenio humano
 Çerrò el sobrado ardimiento.

41
 Però Vlises desprecïar
 Osò, el prescripto trofeo,
 Con ambiçioso deseo
 De discurrir, y obseruar,

42
 A queste penetrò andaz
 Las Columnas, y atreuido
 Diò, al viento el lienço tédido
 En el Pielago falaz.

43
 Però aunque Maestro vñano
 Del Arte de Nauegar,
 Al fin le vino a tragar
 El alto, y sañudo Oçeano.

44
 Y con su cuerpo, sellado
 Y açè, en secreto profundo
 Su gran caso, que en el Mundo
 Es de todos ignorado.

45
 Si a otro alguno el desconçierto
 Del viento, aca le pasò,
 O a dar nueuas no voluiò,
 O quedò el misero muerto.

46
 Así, que oscura, y ingrata
 Es la Mar, que veis, y ignotas
 Mil, y mil Islas, Remotas,
 Y mil Reynos que Recata.

47
 Ni de haitadores son
 Desfavoreçidos, antes
 Apaçibles, y abundantes
 Como ya en vuestra Region

Tanto

⁴⁸
 Tanto que el fruto confunde
 Su prontitud al crecer,
 Ni, esteril pudiera ser
 La virtud que el Sol infunde

⁴⁹
 Dime pues, del Mundo oculto
 De quien vemos los hunbrales
 (Peralta rreplicò) quales
 Son las Leyes? qual el culto?

⁵⁰
 Profugio la Ninfa, son
 Diversos en sitios varios
 De Trage, y Ritos contrarios,
 Y diferente sermon.

⁵¹
 Qual ay, que adorar le quadre
 A vn bruto, qual las Estrellas,
 Tal, del Sol las llamas bellas,
 Y muchos, ala gran Madre.

⁵²
 Ay algunos ynhumanos
 Que la Mesa de ley table,
 Pueblan, del abominable
 Manjar de cuerpos humanos.

⁵³
 Enfin todo humano, què
 De Calpe aca vè la lumbre
 Del gran Sol, es de costumbre
 Barbaro, y inpio de fè.

⁵⁴
 Y quiere (rreplica) a quel
 Dios que vajò luz çeleste
 Al Mundo, ocultarla, a este
 Pedazo tan grande, del?

⁵⁵
 Nò (rrespondio) que abeterno
 Dispuso, que entre esta Grey
 Sea, yntroduçida su Ley,
 Y el Politico gouierno.

⁵⁶
 Y la junte (aunque distante)
 Con vuestra España, perfecta
 Carta; y de Alcides la meta,
 La despreçie el Nauegante.

⁵⁷
 Y à, a questa rundosà campaña
 Que aze este Clima Remoto
 Con tanto termino ignoto,
 Ilustres los bara España.

⁵⁸
 Y à fera que el mas osado
 Leño, que al Mar fiè la quilla,
 Quanta forma, oculta orilla
 Discurrir à afortunado.

⁵⁹
 Midiendo con Proa ligera
 Mar, y Tierra diligente,
 Emulo del Sol luçiente.
 En la gloriosa Carrera.

60

*Un Noble dela Liguria
Serà el primer atreuido,
Que del curso no sauado
Ose exponerse ala furia.*

61

*Ni el bramido furioso
Del amenazante viento,
Ni el Mar sin alojamiento,
Ni el nuebo Clima dudoso.*

62

*Ni, si otro efecto mayor,
Y digno de rreçelar
Se pudiera a esto juntar
De peligro, y de temor,*

63

*No dejarà satisfecho
Su espiritu generoso
Entre el limite forzoso
De Calpe, y Abila estrecho.*

64

*Tù Colon, de glorias llenas
(A un Polo que hallaras
Remoto) desplegaras
Las bien felices Entenas.*

65

*Cuyos gloriosos despojos
De tu illustre buelo ufano,
Seguira la Fama en vano,
Vestida de plumas, y ojos.*

66

*De Alcides, y Baco, junto
Triunfos, que por calidad
Basta a tu posteridad,
Muy poco quede ti, apunte.*

67

*Que este poco, ala memoria
Darà causa, darà tema,
De dignissimo Poema,
Y de çelebrada Istoria.*

68

*Ala ignoranzia, y temor
Ronperà el yelo, este graue
Egenplar, y asi abrà Naue
De Lusitano Valor.*

69

*Que en el maritimo buelo
Con obstinado farol
Corra lo mismo quel Sol
En las Campanas del Cielo.*

70

*Y en el Mundo que ceñido
Dejaras (que no abra mas)
O Magallanes seras
Famoso por atreuido.*

71

*Dixo asi, y la Saetia
Ronpiendo el vidro luziente,
Corre veloz al Poniente,
Y declina al Medio dia.*

Viendo

72
Viendo como el Sol colora
Del Mar la Ocidental falda,
Y como luego a su espalda
Buelue a Renacer la Aurora.

73
Y quando de Perla tanta
Miran senbrado el Oriente,
Ven un Monte, que la frente
Hasta las nubes leuanta.

74
Luego mas claro se vè,
(Porque el viento las apura)
En piramidal figura,
Sutil çima, y grueso piè.

75
Y casi la vista esprime
Que humo se exsala del,
Como se nota de aquel,
Que al fiero Ençelado oprime.

76
Que eterna Mente acostunbra
A cubrir el claro dia,
Y el Cielo en la noche fria
Con altas llamas alunbra.

77
juntamente aparecidas
Otras nuevas Islas fueron,
En que tan bien descubrieron
Montañas menos creçidas.

78
Eran por su calidad
Islas felices llamadas,
Con tal nombre acreditadas
Las dejò la antigua Edad.

79
Y ser les propiçio el Cielo;
Tanto, que copioso, y vario
Fruto, daua voluntario
Su no cultivado suelo.

80
jamas aqui el çenfo fiel
Negò al Olino, año seco,
Y era todo Tronco guèco,
Dulçe Colmena de Miel.

81
Delas Montañas bajauan
Musicos Rios de humor tierno,
Laescarcha, y Zefiro eterno
Blandamente el Sol tenplauan.

82
Ser este el sitio dichoso
Delos Eliseos fingieron,
Y aqui, a los Manes pusieron
Feliçe albergue, y Reposo.

83
Las Islas Afortunadas
Son todas estas que veys
Dequien notiçias teneys,
Però ynçierta mente, dadas
Que

84

Que aunque su fecundidad
Es grande, y su temple cierto,
Mucho apocriso, y incierto
Se le añade ala verdad.

85

En vna dellas que hierro
Produce, y se llamarà
Asi, toda plubia està
Puesta en eterno destierro.

86

Mas la prouidenciã santa,
En arbol feliz que tiene
El seco ambito, prebiene
Remedio a miseria tanta.

87

Breue nube le congede
Inmutable, en cuya oja
Tan copioso humor arroxa
Que sus Estanques excede.

88

Tambien la Fama ha esparcido,
Que yaze, ala mano diestra,
Isla, que se oculta, y muestra,
No tiene nombre sauido

89

Però futura estacion
Vendrã, en que mas se derrame
Esta opinion, y se llame
La Isla de San Bordon.

90

Dixo la Ninfa, y ufano
El vatel abrenia leguas,
El gran Golfo delas yeguas
Dejando ala diestra mano.

91

A Africa buelue a buscar
La vela de viento llena,
Y discurre por su Arena
Que està mas waxa q̃ el Mar,

92

Auer el desierto llega
De Geset falto de fruto,
Y donde al Mar dà tributo
Por dos bocas el Senega.

93

A questa punta primera
(Dixo la Dama gentil)
Es Mina de Oro, y de mil
Muertes, sera ocasion fiera.

94

Y à vè, y allega, y apierde
De vista el Monte eminente,
Que por su color, la gente
Le llamarà Cauo verde.

95

Cuyas Islas (si opiniones
Antiguas no lo fingieron)
Y à las Esperides fueron,
Por otro nombre Gorgones.

De.

96

Deja atrás la Leona sierra,
 Que delos dioses se estima,
 Que fue el Carro, en cuya çima
 Traen los Elementos guerra.

97

Tà la Zona que de llama
 Se viste, al vaxel abrigo,
 De cuya ardiente fatiga
 Tanto pregonò la Fama.

98

Mas verase en nueua Edad,
 (Como en otras muchas cosas)
 Que ay notiçias fabulosas,
 O en los Climax, nouedad.

99

Profigue el leño fatal
 Huye tres puntas, y vè
 La Isla de San Thomè,
 Su puesta ala Equinoçial.

100

Linea que al Supremo coche
 Del Sol, pone condiçion
 De que en su juridiçion
 Haga yqual el dia ala noche.

101

La admiracion con que llega
 A tal paraje Peralta
 Se aumenta, viendo que salta
 El Polo, alli, al que navega.

102

Però açierto espacio que
 Se hallò dela otra parte
 Que yqualmète el múdo partes
 El sur ignorado vè.

103

T trueca por la luz pura
 De quatro Estrellas en Cruz,
 La yà conoçida luz
 De Heliçe, y Cinosura.

104

T ve al Padre de Faeton
 (Que hasta entonçes corria
 Luminoso al medio dia,
 Correr al Setentrion.

105

Mas arrimado al Terreno
 Africano, el Barco leue
 Muestra (tan veloz se mueue)
 Que lleva la Aura en el seno.

106

Admirables nouedades
 En la adusta costa miran,
 T del gran Reyno que giran
 De Congo, negras çiudades.

107

La Ninfa que en el prolixo
 Curso, mira alos soldados
 Constantes, però admirados,
 La vista en la Tierra dixo.

Bien

108

Bien veys las casas abiertas
De tanta varia Ciudad
A quien la sinceridad
Sirue de llaves, y puertas?

109

Pues tienpos suçederan
En que el Oro, y Piedras què
Oy guarda la buena fe,
Las Montañas no podran.

110

Porque a pesar delos Duros
Peligros, y crudas sañas
Del Mar, que opone Mōtañas
De Ulas, en lugar de muros.

111

Defendidas de Ballenas,
Orcas, y Monstruos sin nōbre,
Todos çederan aun hombre,
Que marcarà estas Arenas.

112

T en la tormenta, y bonanza
Tgual: a este que le dà
Esperanza, llamarà
Cauo de buena esperanza.

113

O Gama ilustre! Dezia
Asi, el Piloto Fatal
T el desierto de Pencal
Bojana la Saetia.

114

T haciendose al Mar brauo,
A quien despreçia su vela,
Por su sesgo Zafir buela,
T dobla el temido cauo.

115

Nò con el curso dudoso
Comun a los demas leños,
Sino. consiguiendo enpeños
Del Piloto misterioso.

116

Por dos bocas ben allí,
Ronper el Rio arrogante
Que llamaran del Infante,
Hijo del Lago Vabi.

117

Confunde la Region clara
Monomotapa, que ostenta
Vestigios ala opulenta
Sinbaoc, Fabrica Rara

118

Cuya ilustre calidad
Apenas (misera gloria)
Señas barà, ala memoria
De la venidera Edad,

119

Las çiudades no rreferba
El hado, los Reynos vastos
Mueren: la ponpa, y los fastos
Los sepulta Arena, y hierua.

Gg

T

120

*Y se desdena, y olvidada
El hombre de ser mortal?
O' nuestra mente, fatal
Soberuia, y desuaneçida!*

121

*Cambio (dixo la guia) el lienzo,
Porque podais contemplan
La Isla, que Magadascar
Se llama, y de San Lorenzo*

122

*La Lusitana piedad
La llamarà de quien nò,
La antiguedad conoçiò
Sino solo la mitad.*

123

*Porque delos mas osados
Antiguos, que con cudiçia
(Nauegaron) la notiçia
No pasò de veynte grados.*

124

*Peralta entonçes Señora
(Dixo) si yà mi deseo
Opuesto no es, al empleo
Que seguimos hasta agora.*

125

*Que me permitas tepido
Poder en Tierra saltar,
Y este pedazo oferbar
De Mundo no conoçido.*

126

*Gente, y culto que ay aqui
Saber, y dar ocasion
De invidia, a qualquier Varon,
A quien diga yo lo vi.*

127

*Ella rrespondio, es bien digno
De ti, este curioso afecto,
Mas con preçiso Decreto
Lo niega el Cielo Divino.*

128

*Porque el Tiempo no hà ajustado
El çeleste movimiento,
Que al grande descubrimiento
Tiene Dios determinado.*

129

*Ni del Oçeano profundo
Lo que esconde, y ofreze,
A los dos, no perteneze
Dar notiçia a vuestro Mundo,*

130

*Por graçia, contra uso, y arte,
Se dispone este suceso,
Y del Mundo, al joben preso
Restituyrlo a es otra parte.*

131

*Basta esto, a mas alto grado,
No aspireys en ningun modo,
Que sera soberuia todo,
Y contrastar con el hado.*

Si

132

*Si el Aura que nos guia pura
Fuera natural moçion,
Hiziera nauegacion
Que har à la Edad futura.*

133

*Siguiera con fuerza, y traza
En turbio Mar ò sereno,
El Pielago de Tslas lleno
De Mozambique, y Monbaza.*

134

*T desde el cauo de Guarda
Fum; à, atrabesar çoluiera
La linea, y el Norte viera,
Viaje que al viento acobarda.*

135

*Corriera al Mar Eritreo,
A vista de Cocotora,
Cuyo olor (tanto la honora
El Cielo) exçede al Sabeo.*

136

*T despues del Mar que mide
Con Roxo nombre, el distrito
Que ay hasta el Istmo de Egypto
Que à Asia de Africa diuide.*

137

*Mar donde la alta Razon
De Dios, abrio, peregrino
Para su pueblo, camino,
Y sepulcro a Faraon.*

138

*Alas espaldas dejara,
La Arabia, que aunque se dize
Felize, es muy infelize
(Bien que a sus piuietes cara.)*

139

*Pues es Tumulo, y fue Cuna
Del vil Mahoma, y venera
Su bulto, como debiera
Al Autor de Sol, y Luna.*

140

*Corriera mi Saetia
El seno Persico, y Raya
De Siagrio, y de Cambaya,
Y baxando al medio dia.*

141

*Sondar à la inmensidad
De vn Archipiélago, y viera
A Goa, aquiẽ por Reyna espera
La India, en venidera Edad.*

142

*T siendo propiçio al leue
Buelo del waxel, el Mar,
Arribara à saludar
Al gran Reyno de Calieue.*

143

*T doblando el Camori
Caño; ques tambien llamado
Symilla, buuiera llegado
Nobles Guerreros aqui.*

144
 Porque el Retor deste barco
 A becho con Mente cuerda,
 Su viaje por la cuerda
 Que otros haran por el Arco.

145
 Estos que ala vista dan
 Mas breues los Orizontes,
 Son los altisimos Montes
 Dela Ysla de Zeylan.

146
 A questo nonbre la osana
 Edad, que descubrirà
 Sus Rubies, le darà,
 Quel suyo es oy Trapobana.

147
 La Torrida Zona, y igual
 Mente, la cubre, y no obstante,
 Y estar diez grados distante
 Dela linea Equinoçial.

148
 Es su Tenple, fruto, y viso,
 Tan ameno, y oportuno,
 Que creè en el Mundo alguno
 Que aqui fuese el Paraiso;

149
 Con aquel Monte lo prueua
 Que llaman Pico de Adam,
 Sus plantas dizen que estan
 Señaladas en la Cueva.

250
 Que fue despues dela ausencia
 De tanta gloria perdida,
 Triste Asilo de su vida
 Medio de su penitencia.

251
 En esto llega, al desierto
 El vajel, donde se estienden
 Dos puntas que comprehenden
 Vn Golfo, y en medio vn puerto.

152
 A ambos lados Torreantes
 Se alçan dos inmensas peñas,
 Que sienpre piadosas señas
 Seran a los nauegantes.

153
 El Mar de vajo, no ingrato,
 En paz, y silencio dura,
 Y encima vna Selua oscura
 Haze vn opaco Teatro.

154
 En medio se ve espaciosa
 Espelunca, Reuestida
 De Agua en Cristal suspèdida,
 De Piedra verde, y lustrosa.

155
 Aqui la Gumena Graue
 jamas se atò, ni su paz
 Violò la Ancora tenaz,
 Para asegurar su Naue.

156

La Ninfa en esta escondida
Y agradable parte, entrò,
Y la vela rrecogió,
Hasta a quel punto tendida.

157

Mirad, dijo, a quella estraña
Fabrica, excelsa, y esenta,
Que en la caueza se asienta
Dela enpinada Montaña.

158

Alli entre deleyte vano,
Oçio, rregalo, y dulçura,
Lleno de torpe locura
T açe el Paladin Cristiano.

159

Vosotros con la primera
Luz, subí la cuesta Alpina,
Que otra, que la Matutina
Ora, infaustissima fuera.

160

Y en tanto que el Orizonte
Pierde los Rayos que veis
Comodamente podeis
Llegar oy al piè del Monte.

161

Ellos con esto, al momento
Pisan la Tjerra deseada
Donde hallaron estrada
Llana, y sin inpedimento.

162

Y quando del Monte usano
Llegaron al piè bizarro,
Aun era apartado el Carro
De Febo, del Oçeano.

163

Por precipicios de estraña
Forma, y Ruinas que los hiédé,
Son los caminos que açienden
Ala soberuia Montaña.

164

Y estos cubiertos de Nieve,
Y de diuersa maleza,
Bien que en la altiua caueza
Flores tiene, y yerua breue.

165

Al neuado cuello, audaz
Inmediata tiende el buelo
La verde Guedeja, el yelo,
Y el Lirio viuen en paz.

166

Y rrespeçta la belleza
Dela tierna Rosa, tanto
Puede el Arte del Encanto
Forzar la naturaleza.

167

Los dos Guerreros hizieron
Su aluergue en el yermo oscuro,
Y apenas el Rayo puro
(Fuente de eterna luz) vierõ.

Gg 3 Quando

168

Quando al trepar la Montaña
Cada vno agíl, comenzò
Mas el paso les cerrò
Horrible Sierpe, y estraña.

169

De Oro mazilento, gira
Y leuanta, la escamosa
Cresta, y el cuello furiosa
Hinche de colera, y yra.

170

Cada Espejo muestra lleno
De llamas. el vientre graso
Ocupa al camino el paso,
Y espira humo, y veneno.

171

Tal vez feroz se descoje,
Tal se ençierra como bola,
Y tal la ñudosa cola
Boltea, alarga, y Recoje.

172

Asi la tremenda guarda
Del Monte se presentò
A los Guerreros, mas nõ
El camino les rretarda.

173

Porque Enrrico con violentas
Cuchilladas, parte fiero
A ella, mas su compañero
Le dize a bozes, que intentas?

174

Con mano, y pecho valiente,
Y las armas que dispensas,
El paso superar piensas
Que guarda a questo Serpiente?

175

Y diciendo a questo vibra
La vara de Oro, veloz,
Oye el siluo el Monstro atroz,
Deja el camino, y se libra.

176

Pocos pasos auian dado,
Quando yà a su oposicion
Sale rrugiendo vn Leon
Con el viso encarnizado.

177

Eriçado el largo vello,
Por la borrenda cauerna
(Boca hambrienta) la interna
Parte descubre del cuello.

178

La cola con que se agota
Su saña, y yra prepara,
Mas no el golpe dela vara,
Tan presto el Ayre alborota.

179

Como de vn temor secreto
Fue su corazon elado,
Su natiuo orror mudado,
Y el puesto en fuga en efecto.

Siguen

180

*Siguen con paso veloz
Su camino, mas delante
De animales, en semblante
En movimiento, y en voz*

181

*Diuerfos, vn escuadron
(Engē de mostruosos engertos
Quantos viuen los desiertos,
Que entre Atlāte, y Nilo, sō.)*

182

*Recogido se termina,
Poblando la alta Montaña
Quanto alimenta la Trcana
Selua, y nutre la Eriçina.*

183

*Mas no ay vno, que rresista
En exercito tan fiero,
(Rara virtud) al ligero
Dela Vara Siluo, o vista.*

184

*En tal modo, con estraña
Victoria, sin açidente
Nuevo, ganau breuemente
La çima dela Montaña.*

185

*Si bien el terreno Alpino
A quien el yelo no es caso
Viste, les desliça el paso,
Y les dilata el camino.*

186

*Mas auiedo del desierto
Nieve, y yelo superado,
Y del camino pasado
Lo precipitoso, y yerto.*

186

*Vn Cielo claro, vn verano
Apañible poseyeron
Sobre el Monte, donde vieron
Grato, y estendido llano.*

187

*Zefiro eterno, y suauē
Enbuelto en amable olor,
Respiraua, sin temor
Que suspenda, o acaue.*

189

*Porque el soplo que aqui hiere
Dulçemente, no es sugeto
A açidente, ni su efecto
Nace con el Sol, o muere.*

190

*Ni como el Cielo gouierna
El rresto al Mundo inferior,
Mézclandole frio, calor,
Lluuia, y seca, aqui se alterna.*

191

*Que con esplendor eterno
Se muestra alegre, y gozoso,
Sin que obre efecto penoso
El Verano, o el Inuerno.*

192

El Cielo engendra la alfonbra
De yerua, aquesta las Flores,
Y las Flores los olores.
Las plantas eterna sonbra.

193

El Lago llega abesar
El pié al Palaçio eleanado,
Que ilustremente adornado
Señorea Monte, y Mar.

194

Larriscosa cuesta, es caso
Aliento dejado auia
A los dos, que por la rvia
Llana detienen el paso.

195

Quando Fuente çahareña
Que està inçitando a vener,
Ven asulado caer
Delo crespo de vna Peña.

196

Y en vn Canal se conserua,
Que por partes diferentes
De mil Cristales luzientes
Salpica, y viste la yerua.

197

Mas despues vnidamente
Por açequia honda, y pura
Sonbra de Arboles, mormura
Su tropezada corriente.

198

Tan clara que no rreferua
Quanto contiene en su seno,
A cuyo Margen ameno
Adorna creçida yerua.

199

Cada qual memoria tiene
Dela Fuente dela Risa,
Y del Rio, y asi se auisa
Del peligro que contiene.

200

En frenar el deseo, ser
Cautos, nos inporta tanto,
Y çerrar el oydo al canto
Deste engañoso plaçer.

201

Dizen, y enconstante forma
Pasaron con gentil brio,
Hasta donde el terso Rio (ma.
(Ya mas grueso) vn lago for-

202

Cuya grata orilla ostenta
Sobre la fertil de Hesa,
Que la guarneçe vna mesa
Regalada, y opulenta.

203

Entre cuyas aguas viuas
Nadando, bur las sutiles
Hazen dos Ninfas gentiles
Habladoras, y laçinas.

Ya

204

*Ta se cubren del Cristal,
Y yà nadan arrogantes
Aporfia, por llegar antes
Ala prescripta señal.*

205

*Ta se cansan delo oculto
Del Rio, y sacudiendo el crin
Muestran el Rostro, y en fin
Poco a poco el bello bulto.*

206

*Como Estrella matutina
Suele eleuarse del blando
Seno vndoso, Rogiando,
Y Rogiada. O la diuina*

207

*Madre del dios inumano
Ciego, y traydor, despuntò
Quando del Vidro naciò,
Del Mar tenplado, y umano.*

208

*Tal, el semblante Diuino
Muestran las vagas Dòzellas,
Y tal sus madejas bellas
Sudan Amor Cristalino.*

209

*Luego boluiendo amirar
Los Guerreros, persuadian
Falsas, que entonces las pian,
Y se fingen Recatar.*

210

*La Rubia madeja queata
Un ñudo sobre su frente,
La alba mano diligente
Libra del laço, y dilata.*

211

*Que con onesto decoro
Larga, y copiosa bajando,
El cuerpo de marmol blando
Cubre como manto de Oro.*

212

*O que objeto les hurtò
Tan grato, el denso cabello?
Però no fue menos bello
El que tras el suçedio.*

213

*Asi oculta dela vndosa
Agua, y copiosa madeja,
Vna, y otra verse deja
Entre alegre, y vergonçosa.*

214

*Su goço, y verguença auisa
Aun tiempo, Risa y color,
Siendo entre el Rojo, mayor
El agrado dela Risa.*

215

*Y entre la Risa, mas bello
Lorrojo delas mejillas,
Que vestia de marauillas
Desde la barba al cauello.*

Una

216

Vna dijo en voz risueña
 (Que fuera tirana de otros)
 O afortunados vosotros
 Aquiental Patria se enseña.

217

Este del Mundo es el puerto,
 Aqui el desquite se ofrezce
 De quanto en el se padeze
 Con a quel alegre, y cierto.

218

Placer, que ya antiguamente
 (O mal perdido tesoro)
 Praticò en el siglo de Oro,
 La primera, y libre gente.

219

Las armas que menester
 Abransido basta aqui,
 Seguros (y fiasos de mi)
 Podeis a ora deponer.

220

Consagrando su valor
 Ala quietud desta sonbra,
 Que aqui ninguno se nonbra
 Guerrero, sino de Amor.

221

De batalla dulce Campo
 Nada dura, nada açerua,
 Os serà el lecho, y la yerua,
 O lorosa deste Campo.

222

Yo os guiare al dueño que hace
 Feliz el setio que veis,
 Porque en el numero entreis,
 Que alegre, y dichoso yaze.

223

Però primero purgad
 El poluo en el Rio Divino,
 Y el trauajo del camino
 A esta mesa rreparad.

224

Asi agradable hablò
 La una, y la otra compañera
 Ofiçiosa y lisonjera,
 La oferta rratificò.

225

Bien asi como el que canta
 Que acompañando el açento
 Dela cuerda Erida, al viento
 Tiende el paso de Garganta.

226

Mas la copia veneranda
 Lisonjeada, se exaspera,
 Porque solo por defuera
 Su engaño, el sentido ablanda.

227

Y si de tan dulce empleo,
 Parte alguna corresponde,
 Y astuta penetra, adonde
 Brota deseos el deseo.

Presto

228

*Presto la Razon, vestida
De su rreuerdo feliz,
La desquaja la Raiz
Que apenas està nacida.*

229

*Furiosas en la apariençia
Quedan las dos Ninfas bellas*

*Y los dos se parten dellas,
Sin que les pidan liçençia.*

230

*Y por la puerta que vieron
Mayor del muro, se entraron
Ellas al agua calaron,
Tanto el desprecio sentieron.*

FIN DEL CANTO XV.



CAN-





CANTO XVI.

ARGUMENTO.



DENETRAN fácilmente el intricado
 jardín , donde el Infante esta oprimido
 De Amor ; los dos Guerreros , y advertido
 De su Retrato , queda auergonçado .

Ardiendo en yra , del albergue amado
 (Tanto como en tal ora aborreçido ,)
 La partida apresura ; que es partido ,
 Que con su desengaño a consultado .

Por tenerle ARCELIDA enamorada ,
 A toda humilde acción se determina ,
 Quexas esparçe , y misero lamento .

Al fin el venze , y ella apresurada
 Desfuaneçe el Palácio , y se encamina
 (Buscando su venganza) por el viento .



RA Redon-
do el obje-
to
Del Rico e-
dificio, y
dentro

(Como se imagina el çentro
En el çirculo perfecto.)

²
Aua vn jardin Reuestido
De tan alegre ueldad,
Que exçede su variedad
Al mas famoso, y Florido.

³
Sus espaçios deleytables
Çiñeron, los Arquitectos
Infernales, de secretos
Caminos, inoseruables.

⁴
Entre tanta varia uia;
Obliqua, y dificultosa,
De aquella traza engañosã
Impenetrable yaçia,

⁵
Por la puerta que miraron
Mayor (adornauan çiento
El rico edificio Esento)
Los dos Guerreros entraron.

⁶
Las quales, que uagamente
Sobre Plata, rreleuauan
Istorias mil, rresonauan
Enquiçios de Oro luziente.

⁷
La uista en aquesta parte
Fixò la copia atreuida,
Porque hallaron uençida
Ala materia del Arte.

⁸
Solo a tan uiuos despojos
Hazia falta, la voz presta,
Y tan poco faltaua esta,
Siemos de creer a los ojos.

⁹
Al lado delas Donzellas
De Meonia se uia Alcides
Con Rueca, que en dulçes lides
Esta jugando con ellas.

¹⁰
Si espugnò el Tartareo horrèdo,
Si la espalda al Çielo pufo,
Aqui Amante tuerze el ufo,
Y Amor le mira Riendo.

¹¹
Y la tirana de uidas
Yole, con la deuil diestra
Por despreçio, haze muestra
Delas armas omiçidas.

¹²
 Su espalda, del Leon cubria
 La piel de erizado vello,
 Que para tant tierno cuello
 Muy aspera parecia.

¹³
 De Plata, el bruñido lanpo
 Un Mar mostraua, q̄ en suma
 Canas Ondas, leue espuma
 Cubrian su çeruleo Campo.

¹⁴
 Dos Armadas, se ofrecian
 Ala vista, cuyas Naues,
 Armas ostentanuan graues,
 Que con el Sol competian.

¹⁵
 Llamas de Rubio Metal
 El Ondoso Mar rretrata,
 Y parece que Leucata
 Arde en incendio Marçial.

¹⁶
 Augusto al Naual oficio
 Los Romanos trae, alli,
 Antonio alo mismo, aqui
 Al Indo, Araxe, y Eypçio.

¹⁷
 Mirando las Naos girarse
 Que andauan sueltas dirias
 Las Çicladass, y que çias
 Montes, con Montes toparse.

¹⁸
 Tal con inpetus alados,
 Y violenzia hija dellos,
 Van a acometerse a aquellos,
 Y estos, leños Torreados.

¹⁹
 Armas se ven arrojar
 De fuego voraz, y presto,
 Y de despojo funesto
 El Mar se buelue a poblar.

²⁰
 En el conflicto valiente
 Diferenzia no se via,
 Però via se que buya
 La vella Reyna de Oriente.

²¹
 Siguela Antonio aunque mira,
 Que con tal fuga abandona
 La esperanza, y la Corona
 Del sumo Inperio, aque aspira.

²²
 No huye, nõ nõ su fuerza
 Falta, ni temor le obliga,
 Però es destino que siga
 La que huye, y que le fuerza.

²³
 Vieras su bulto, y color
 (Como el de alguno sujetos,
 Que aũ tiempo mezcla en efectos
 De yguual verguenza, y Amor.)

24
 Con vista varia, y activa,
 Mirar alternadamente
 Tal vez, la batalla ardiente,
 Tal la vella fugitiva.

25
 Despues (miserable suerte)
 Del Nilo en las grutas pardas,
 Se via inclinado en sus faldas
 Esperar quieto la Muerte.

26
 Y en el contento entregado
 De contemplanla, mostraua
 Que no sentia, ò consolaua
 La execucion de su hado.

27
 Tales Historias conzierta
 Vacuadas al natural,
 El terso, y Rico metal
 Dela ilustre, y Regia puerta

28
 Esteyàquel, valeroso
 Guerrero, (yà que hartaron
 La vista) ygualmēte entraron
 En aquel techo dudoso.

29
 Qual Meandro tuerçe, y gira.
 Su curso, en vario errar,
 Que quando se vè bajar
 Tan bien açender se mira.

30
 Vnas aguas Rinde al Mar,
 Otras Retorna a su Fuente,
 Y esta en contrada corriente
 Se buelue luego a encontrar.

31
 Inpenetrable se enseña
 La confusion del camino,
 Però el libro Peregrino
 Con claridad le diseña.

32
 El libro en que el Mago, pudo
 (Ante biendo este enbarazo.)
 Poner Remedio que el lazo
 Disuelua, y desfate el nudo.

33
 Y luego que tubo fin
 Dela Arquitetica çiençia
 El Arte, en dulce presençia
 Se dejò ver el jardin.

34
 Detenidas aguas tersas,
 Cristales corrientes, Flores
 Varias, exsalando olores,
 Plantas, y yeruas diuersas.

35
 Resolana donde creze
 El Sol, valle visto nunca
 Del estio; selua, espelunca
 Todo a vna vista se ofrezce.

Solo

36

Solo el Arte que lo culto
Lo bello, y lo sin yqual
Realza del natural,
Es lo que alli estava oculto.

37

Asi dispone, lo grato
Delo Seluatico el Arte,
Que el sitio de parte a parte
Todo ostenta inculto ornato.

38

Queriendo naturaleza
En esta Varia lauror
Al Arte su ymitador
Imitar por gentileza.

39

La Aura (efecto conoçido
Dela Maga, aquien aplaze)
Es la que fecundo haze
Todo a quel vergel Florido.

40

Donde al fruto eterno, dura
Eterna la Flor, y junta,
Y mientras esta despunta
Aquel en saçon madura.

41

En el mesmo tronco bruto,
En las ojas de un Renueno,
Ençima del fruto nuevo,
La vejez llega a otro fruto.

42

Vese una Rama poblada
Con seca, y con verde oja
De Mançana antigua roja,
Verde, y apenas quaxada.

43

Luxuriosa, como usana
Sus Panpanos no se oluida
De ostentar la Vid torçida
En la abrigada solana.

44

Dequien el fruto suave
Es atrechos. Oro puro,
Agraz aceruo, maduro
Piropo, y Netar suave.

45

Entre ojas bulliçiosas
Ruy Señores se escuchauan,
Que en competençia alternauã
Las Cançiones amorosas.

46

Sopla el Aura dulçemente,
Y sin quede con pas mude,
A la oja que sacude
Haze cantar, ya la Fuente.

47

Quando Resuena este acento
Callan las Aues suaves,
Y quando cantan las Aues,
Mas templado suena el viento.

H b

Y

48
 Y ya sea, que gouiernan
 Por arte o caso, sus puntos,
 Tal vez, se acompañan jutos,
 Y tal los versos alternan.

49
 Entre los demas vn Monstro
 Paxaro, buela, que suma
 Varios colores su pluma,
 Y tiene purpureo el Rostro.

50
 Tanto este Animal (atento
 Ala escuela en que aprendiò)
 El hablar continuò,
 Que fue admirable portento.

51
 A su Musica Rindieron
 Los demas, muda atenzion,
 Y asta los vientos el son,
 En el ayre suspendieron.

52
 Ay! mira (cantò con presta
 Voz) como Ronpe la Rosa
 La verde tunica hermosa
 Dela Virgen Flor, modesta?

53
 Que medio abierta su Estrella,
 Y medio ocultos sus senos,
 Quanto senos muestra menos
 Es otro tanto mas vella?

54
 Mira luego como ofrez e
 Desenfadada bermosura?
 Y à otro instante, menos pura
 Lo que hasido no pareze.

55
 No pareze a quella, que antes
 Fue, por sus natiuas llamas,
 Cudiçiada delas damas
 Buscada delos Amantes.

56
 Asi, al buelco de vn perdido
 Soplo, de dia natural,
 Pasa en la vida mortal
 Lo mas verde, y mas Florido.

57
 Y aunque Abril buelua a nazer,
 Con la abundançia que ofrez e
 No, nueuamente Floreze,
 No buelue a arreberdez e.

58
 Coxamos pues, con cautela
 El fruto de aquesta vfana
 Rosa, en la fresca mañana
 De dia que tan presto buela.

59
 Coxamos los deseados
 Frutos del Amor, amemos,
 Oy, que si amamos, podremos
 Dulçemente ser amados.

Callò,

60

Calló, y sin que solícite
Nadie al alado escuadron
Como por aprouaçion
El mismo canto Repite .

61

Las Palomas duplicaron
Su cariçia natural,
Este yà quel animal
A nuevo Amor se aplicaron .

62

Pareze que la sañuda
Ençina, y casto Laurel,
Y todo el ancho vergel
De frondosa selua muda.

63

Pareze que el prado espira,
Y espera, el liquido v̄mor
Deste sentido de Amor,
Y que por Amor suspira .

64

Entre tan tiernas deliçias,
Entre tantos superiores
Deleytes, alentadores,
Y lisonjeras Cariçias .

65

Caminan los dos Guerreros,
Y tan constantes se ofrez̄en,
Que así mismos se endurezen
Inbençibles, y seueros .

66

Quando ala vista que fue
Delante a espiar, se le antoja
Penetrando entre Oja, y Oja,
Que mira, diçierne, y v̄e

67

Que v̄e çierto, à asegurado,
A Don Pedro, y a su infiel
Amada, en sus faldas el,
Y ella sentada en el Prado .

68

La toca trae diuidida
Que el pecho contenplar deja,
Y sin arte la madeja
Al viento ardiente esparçida.

69

Melindrosa del estiuo
Calor, muestra fatigado
El bello bulto Rosado,
Que el sudor haze mas viuo .

70

Como el Sol mezcla a sos layo
Con las Ondas sus despojos,
Brilla en sus v̄medos ojos
Lasçiuo, y tremulo Rayo .

71

La caueza dulçemente
En su falda acomodada,
Contenplando, y contenplada
Se mira, sobre el pendiente .

Hb

2

En

72
 En la *uista* que le aplaze
 La *fuya* (siempre hambrienta
 De tal *objeto*) apacienta,
 Y se consume, y deshaze.

73
 Se inclina, y el *lauio* leue
 Con *ul*, e *frequencia* actiua,
 Tal vez *delos* ojos *liua*,
 Y tal *delos* *lauios* *ueue*.

74
 Exsala en tan dulce calma,
 Manso *suspiro* que creze,
 Tan *interno*, que parece
 Que con el *despide* el Alma.

75
 Y que *pasa* fugitiua
 En su *caro* Amado tanto,
 Los dos *Guerreros* en tanto
 Contemplan la *accion* lasciuua.

76
 Del lado *tenia* pendiente
 El *Amante* peregrino
 Vn *espejo* (adorno indino)
 De *Cristal* puro, y luziente.

77
 En el *mirò* su *senblante*
 El *bien* amado Amador,
 Porque en los *juejos* de Amor
 Es vn *Ministro* inportante.

78
 Ella con mas luz que Apolo,
 El en su *ueldad* ardiendo,
 En *varios* *objetos* biendo
 Estan, vn *objeto* solo.

79
 Toma *Arzelida* consejo
 Para su *adorno*, del *fiel*
Cristal, y en sus *ojos*, el
 Busca mas *sereno* espejo.

80
 Gloriandose estan alli
 En dulce *solicitud*,
 De *Inperio*, y de *esclauitud*,
 El en ella, y ella en si.

81
 No me niegue tu *crueldad*
 La *luz* de esos *ojos* graues,
 Que es *copia* si no lo *saues*
 Mi *inçendio*, de tu *ueldad*.

82
 Tu *forma* (en Amor *desecho*
 Dijo) su *llama* *inmortal*,
 Mejor que no en el *Cristal*
 La *miraras* en mi *pecho*.

83
 Y, si quando *desdeñase*
 Tu *Rayo*, mi *objeto* *inculto*,
 Podiese a tu *misimo* *bulto*
 Retornarse, y te mirase.

84

Si esto se ordenase así,
 Tu luz, anadie de vida,
 Gozaria de feliz vida,
 Si de ti boluiese a ti.

85

Mal puede en espejo, mal
 Tanta verdad retratarse,
 Ni el Parayso abreniarse
 En un pequeño Cristal.

86

De tus raras partes vellas,
 El Cielo solo es vastante
 Espejo, allí tu semblante
 Puedes ver, en las Estrellas.

87

A aquesta amorosa quexa
 Orrequiebro, rrie Arzelida,
 Però el espejo no oluida,
 Ni de componerse deja.

88

Luego que los esplendores
 Del pelo entrenças dispuso,
 Y orden apaçible inpuso
 En sus lasçios herrores.

89

Breues sortixas formò
 Del, sobre quien, con decoro
 (Como elesmalte sobre Oro)
 Varias Flores rrepartìo.

90

En el pecho que prouoca,
 juntò la Rosa serena
 Alanatiua açuçena,
 Y luego a justo la toca.

91

No tan festiuos despojos
 El Pauon soberuio llega
 A mostrar, quando desplega
 La pompa de plumas, y ojos.

92

Ni Iris tan bella se muene,
 De Oro, y Purpura es maltado
 El seno obliquo, Roçiado
 Delas Perlas que el Sol uene.

93

Mas sobre todo sin duda,
 Ostenta vello, y suçinto
 Un çinto hermoso ççinto
 Que aun no le deja desnuda.

94

Cuerpo a quien no lo tenia
 Diò, quando le fabricò
 Porque en el cosas mezclò
 Que otra ninguna sabria.

95

Enojo alegre, sabrosa
 Repulsa, deleyte interno,
 Dulçe paz, y desden tierno
 Correspondençia amorosa.

96

Media rrisa, bien pulidos
 Conceptos, llanto templado,
 Tierno suspiro troncado,
 Gusto de lauios vnidos.

97

Tales efectos atenta,
 Para su intento, aplicò
 Que juntos despues fundiò
 A fuego de hacha lenta.

98

De que formado se bania
 En manera peregrina
 Esta admirable Pretina
 De que sienpre se zeñia.

99

T poniendo fin al Arte
 De Amor, con dulce senblante
 Da paz al querido Amante,
 T de su lado se parte.

100

Sienpre haze tal au sençia
 Que a quel tièpo ha rreseruado
 A considerar su estado,
 A ver su Magica çiençia.

101

El se queda solo, enfin,
 Que a compañarla no puede
 Porque no se le conçe de
 Sacar el piè del jardin.

102

Alli las Fieras seguia,
 T las plantas numerana,
 Menos, quando le llenana
 Su Dama en su compañia.

103

Mas quando el Cielo enlutado,
 Con silençio que le ymita,
 A sus hurtos soliçita
 Al Amante rrecatado.

104

Mientras dura el orror fiel,
 (Alta mente satisfecho)
 Los acoge vn mismo techo
 Dentro del caro vergel.

105

T à que amas se uero intento,
 El pensamiento aplicò
 Arzelida, y le dejò,
 T en el todo su contento.

106

Los Guerreros rrecatados
 Entre Ramos que eligieron,
 Al jouen se descubrieron
 Con ilustre ponpa armados.

107

Como el Cauallo enseñado
 Ala fatiga, y la Gloria,
 Del Onor dela victoria
 Torpemente enagenado.

T

108

Y lasciuamente enbuelto
Entre yeguas, de ganado
Domestico aconpañado,
Terra, y paze el Campo suelto.

109

Que si el Clarin Repetido
Escucha, o el limpio azero
Descubre, Relincha, fero,
Y alla conbierte el sentido.

110

AnsiOSO yà del Marçial
Adorno, y de quien ençima
En la carrera le oprima,
Espuesto a otro incuètro y gual

111

Tal los luzientes despojos
Obraron en el desmayo
Del jouden, quando a quel Rayo
Diò de rrepente en sus ojos.

112

Y su feroz, y atreuido
Espiritu ardiente, y fiero
Al Relanpago se uero
Quedo todo conmouido.

113

Bien que de gustos el dia,
Y noche, estaua çenido,
Y en deleytes sumergido
Casi sin seso y açia.

114

Peralta entonces enplea
Su diligencia, y delante
El escudo de Diamante
Le ministra en que se uea.

115

El sentido ocupa todo
Don Pedro, en el limpio espejo,
En quien halla fiel consejo
De su Estado, y en que modo

116

Adorna Mugeril Culto
Su persona: çentro çiuo
Delo oloroso, y lasciuo
En el pelo, y en el bulto.

117

Y la espada (solamente
Se le permitia la espada)
Vè asulado afeminada
Del largo ozio, y indeçente.

118

Porque el lasciuo ornamento
Que aconpañã, tal la ofreze
Que inutil joya parece
Mas que velico instrumento.

119

Qual suele el hombre aquiẽ sobra
Profundo, y graue Morfeo,
Que tras largo de Vaneo
Ultimamente se cobra.

120
 Tal a Don Pedro succede
 Contemplando se así, allí,
 Tanto que mirarse así
 Sin salir dese, no puede.

121
 Temeroso, y triste, el velo
 Corrió la vista, ofendida,
 Que la vergüenza deuída
 Se la aclarado en el suelo.

122
 Bien por esconderse dentro
 De vn bolcan, quisiera entrar,
 Bien se arrojara en el Mar,
 Bien se encerrara en el çentro.

123
 Peralta, quando la tierra
 (Dijo) con armas se topa;
 Y Asia toda, y toda Europa
 Se estan abrasando en guerra.

124
 Y qualquiera que leuanta
 El espíritu, y adora
 A Cristo, trauaja agora
 Por el en esta acción santa.

125
 Tu eres solo, a quien no mueue
 El grande, y comun negocio?
 Y fuera del Mundo, en ocio
 Te encierra un angulo breue?

126
 Solo enti el uniuersal
 Mouimiento, no haze son?
 Solo enti, Egregio Campeon
 De vna hermosura fatal?

127
 Que enfermedad soñolienta
 Que letargo enfureçido
 Tu valor ha sumergido?
 Que mengua te desalienta?

128
 Ven, que te llama a tal Gloria
 Todo el Cristianismo, a una?
 Ati solo la Fortuna,
 Ati espera la victoria?

129
 Ven, y execucion perfecta
 Fatal Guerrero daras,
 Ala alta empresa aque vas?
 Y la inopia, y berrada seta.

130
 Por tu ausencia leuantada,
 Estinta en aquesta guerra
 Al golpe, cayrà por tierra,
 De tu ineuitable espada.

131
 Callò, y el jouden feroç
 Aquien la rrazon conpuso,
 Un tanto quedo confuso
 Sin mouimiento ni voz-

-Mas

132

Mas cediendo la passion,
Lugar dió al enojo fiero,
Enojo illustre, Guerrero
De la irritada Razon.

133

Que al bulto encendido, luego
Nueva llama ministró,
Que mas su efecto ostentó,
Y mas descubrió su fuego.

134

Ronpe con sollicitud
Su vestido, desconcierta
La pompa vil, marca cierta
De su vaxa esclauitud.

135

A partirse se dispuso
Con afecto, y gusto extraño,
Dejando el torcido engaño
Del lauerinto confuso.

136

La Maga que al dulce puerto
Voluía, en la puerta Real
Miró (y en ella su mal)
El Portero feroz muerto.

137

Sospechó el daño temido,
Y luego lo vió delante,
Mirando al trocado Amante
Para partir preuenido.

138

La vista tras el actiua
Alargó, y vió (ay vista fiera)
Que al dalg e albergue, en carre-
Dala espalda fugitiua. (ra

139

Quisó gritar, casi muerta,
Donde me dejás feroz
Sola así? mas ala voz
El dolor çerró la puerta.

140

De modo que la passion
Que al deuil aliento encarga,
Se rretornó mas amarga
A cubrir el corazon.

141

Misera que aquesta ausencia,
Y este perdido plazer,
Le ordena fuerza, y sauer;
Mayor que tu fuerza, y çieçia.

142

Bien lo saue, y que argumenta
En vano su detencion,
Y con todo la passion
La fuerza de su arte intenta.

143

Quanto yá con furibunda
Nota, mormuó tremenda
En Tefalia Maga orrenda,
Con aliento, y vaxa inmundada

Quanto

144

Quanto puede el curso Eterno.
De tener la altiva Esfera,
Y sacar la sombra fiera
Dela prision del infierno.

145

Todo lo saue, y con presta
Accion, lo intenta veloz,
Mas no consigue su voz
De Auerno alguna rrespuesta.

146

Abandona el Arte, tanto
Preziado; y sagaz procura,
Ver si rrendida hermosura
Es mas poderoso Encanto.

147

Corre al puerto, ni arrogancia
Ni Onor, no la detubieron,
Ay triste donde se fueron
Tus triumphos, y tu jatançia?

148

Esta que la Monarquia
Inmensa de Amor aleue,
Con solo vnabista breue
Trastornaua, yrreboluia.

149

Y que yqualò alo arrogante
Tan biva la saña ayrada,
Que apeteçio ser armada,
Y despreziar al Amante.

150

La que solo, se agradaua,
De si, y de tantos sujetos
Solamente los efeçtos
Que su hermosura causaua.

151

Oy abandonada prezia,
A quien la deja olvidada,
Tua siguiendo dejada
A quien huye y la desprezia.

152

Y hazer mas estimado
Con tierno llanto procura,
El don de su hermosura,
Por si mismo despreziado.

153

Corre, yà la Alua ternera
Del piè Regalado, y breue,
No es enbarazo la Nieve,
De aquella alpina aspereza.

154

Delante por Mensajera
Arroja la voz actiua,
Enfin la doliente arrina
Quando el està en la Riuera.

155

Casi sin sefo, sus queexas
Publicaua al viento asi;
O tu que llevas de mi
Vna parte, y otra dejas.

Lleua

156

Llena esta, (no seas es caso)
 Vdeja es otra por Dios;
 Uda muerte, a ambos ados,
 Suspende, suspende el paso?

157

Porque à aquesta voz mezquina
 Te alcance, no digo ya
 Los dulçes laços, que abra
 Otra, que dellos sea digna

158

No tienes inpio, de oyr,
 Peligro que rreçelar,
 Porque bien sabra negar
 El que a podido huyr.

159

Don Pedro, algo mas rreposa
 El paso, esta apresurò
 El suyo, con que llegò
 Anhelante, y lagrimosa.

160

Doliente si, y aflixida,
 Y con mas vna querella,
 Però otro tanto mas vella,
 Quanto esta mas dolorida.

161

De su enemigo no mueue
 La vista, muda, y suspensa,
 Como que desdeña, o piensa
 O amas que esto, no se atreue.

162

El no la mira, aunque ansioso
 Tal vez la passion le tira,
 Y si la mira, la mira
 Recatado, y vergonzoso.

163

Como el Musico gentil
 Suele, antes que al dulce açeto
 (Honor, y gloria del viento)
 Desate la voz sutil.

164

Con dulçissimo agasajo
 De mormurado Ruydo,
 A perçeur el oydo
 Con tono apaçible, y vajo.

165

Tal, la Amãte, (a quien su daño,
 Y amarguissimo penar,
 Aun no la haz en dejar
 Del todo, su arte, y engaño)

166

Con vn tropel (que la stima)
 De suspiros; Preuençion
 Hizo ala tierna oracion,
 Porque en el alma se inprima.

167

Luego comenzo elegante,
 No esperes, de mi (ò omiçida)
 El Ruego, y piedad deuida
 Aun Amante de otro Amante.

Vn

168

*Vn tiempo (yà de mas gloria)
Lo fuymos, y silo niegas,
T a caso a ofenderte llegas
De tan pesada memoria.*

169

*Como de enemigo puede
Tu Rigor, oyr lo que digo,
Que tal vez un enemigo
El Ruego de otro concede.*

170

*Bien que es tal, lo que quisiera
Agora de ti obtener,
Que lo puedes conceder,
Y conseruar la yra entera.*

171

*Si con obstinado intento
Aborezirme te agrada,
No quiero oponerme a nada
De mi pena, y tu contento.*

172

*Parezete justo? así
Sea; en esto vamos llanos,
Aborraqi alo s Cristianos,
A ti mismo aborraqi.*

173

*Soy Pagana, he pretendido
Con solitud estraña,
Que por mi quede en España
Vuestro poder oprimido.*

174

*Te perseguì, te prendì
En lugar tan apartado
Delas armas, separado
Del Mundo te tube aquí.*

175

*A esto junte tu rrigor,
Quanto mas sin reconpensa
Puede ponderar tu ofensa,
Y hazer tu enojo mayor.*

176

*Te engañè, mi Amor estraño
Te obliguè a corresponder,
Por cierto inpio proceder?
Por cierto terrible engaño?*

177

*Grande injuria? la mas pura
Flor, del jardin oportuno,
Dejarla cortar, a vno
Tirano de su hermosura?*

178

*La Flor que a tanto constante
Amante, se le negò
Por premio se le entregò;
(Y aùn Rogado) a nuevo amato.*

179

*Entre mis engaños, este
Se pondere, y ponga en quenta,
Y tanta culpa, y afrenta
Como me acusas, oneste*

Que

180

Que partas desconoçido,
Que cuydado no te de
Dexar este Alcazar, que
Tà tan amable, te asido.

181

Pon en la palestra el piè,
Parte, pasa el infinito
Mar, (que yò te solícito)
Y destruye nuestra fe.

182

Que digo nuestra? ò cruel
Yà no es mia fue lo asta aquí,
Porque solamente a ti
Idolo amado, soy fiel.

183

Seguirte, no ser dejada,
Es mi intento, y mi interes,
Que aun entre enemigos, es,
Pretension muy moderada.

184

No el despojo, fugitivo
Deja a tras el Cazador,
Ni en el triumpho el vencedor
Se divide del cautivo?

185

El Campo vea entre otras, esta
Victoria, que de mi alcanzas,
Yà tus grandes abauanzas
Permite juntar aquesta.

186

Que oy de ti quede burlada
La que te burlò sin miedo,
Y que enseñes con el dedo
Esta sierua despreciada.

187

Despreciada sierua di
Y el inutil Ruego dexa,
A que guardas la madexa,
Que ves olvidar asi.

188

Recogerela, en sutil
Cendal, de comun criada,
Veste me pondre ajustada
Al talle, y vso seruil.

189

Te acompañarè contenta
En el militar Rigor,
Quando mas yerua el calor
Dela batalla sangrienta.

190

Animo tengo que alcanza
Valor, para execu[?]to,
Y conducirte el Cauallo,
Y ministrarte la lanza,

191

En tu defensa no dudo
Que no me desmayarè,
Lo que quisieres ferè
O tu Escudero, o Escudo.

Por

192

Por este pecho çinçero,
 Por este cuello, (ay de mi!)
 Primero que llegue atì
 Pasará el ay rado azero.

193

Y es muy posible, no hauer
 Tan crudo baruario obrar,
 Que atì te quiera matar
 Si me tiene de ofender.

194

Cediendo dela anhelada
 Victoria, el Noble interes,
 A esta triste (tal qual es)
 Hermosura despreçiada.

195

Misera aun me estimò ciega?
 Toda via estoy presumida
 De veldad escarneçida
 Que en nada alcanza q̄ Ruega?

196

Mas dijera, y el camino
 Ocupò ala voz doliente
 El llanto, ygual ala fuente
 Que produze Risco Alpino.

197

A asirle la mano aspira,
 El Manto intenta tan bien,
 Con acçion propia de quien
 Ruega humilde. El se rretira,

198

Resiste, y queda vençida,
 La infelìz, porque çerrada
 El Amor halla la entrada,
 Las lagrimas la salida.

199

No Amor, (bien que lo intentò)
 Entra en su pecho (aũq̄ la ama)
 A enzender la antigua llama
 Que yà la Razon elò.

200

Mas la piedad haze aquesta
 Diligençia con calor,
 Que es compañera de Amor,
 Bien que compañera onesta.

201

Con tal manera, y con tanto
 Desasofiego, su pena
 Espresò, y el puede apena
 Retener el blando llanto.

202

Però el ternisimo afeçto,
 Cauto, Reprimir procura,
 Y quanto puede, mesura
 Conpone, y finge el aspecto.

203

Despues, rresponde: Arzelida
 Siento tu pena, y querella,
 Y a poderte sacar della
 Quedaras de mi seruida.

De

204

Del mal conçeuido ardor,
 Que ençie de tu Alma, q̄siera,
 Descansarte si pudiera;
 No ay yra en my, no Rigor.

205

No auengança me prouoco,
 Ni ofensa lamento agora,
 No eres tu sierua, Señora,
 Ni mi enemiga tan poco.

206

Herraste, tu sabes bien
 Que el modo excedio tu ardor,
 Ya exercitando el Amor,
 Ya executando el desden.

207

Mas ay! son comunes daños,
 Usada, y vmana culpa,
 Que la flaqueça disculpa
 Del verdor d'sexo, y años.

208

Yotán bien, yo herrè en parte
 Desta amorosa passion,
 Y no quiero del perdon
 Priuarme, con acusarte.

209

Entre mis caras memorias,
 La obligacion mas deuida,
 Sienpre seras, (ò Arzelida)
 En mis penas, y en mis Glorias

210

En esta Guerra a que espero
 Arriuar, quanto me dè
 Lugar, el honor, y sè,
 Pienso ser tu Cauallero.

211

Tenpor bien (no te enfurezca)
 Ay! que sea nuestra pasada
 Flaqueça, aqui Rematada,
 Y entre ambos solos perezca.

212

En este yermo con fin
 Del Mundo, de aquesta Istoria
 Se sepulte la memoria,
 Delè eterno oluido, y fin.

213

Esta obra sola (en que fundo
 El descredito que pide)
 De mis acciones se oluide
 En las tres partes del Mundo.

214

No permitas que tu Amor
 Tu Regia sangre amañille,
 Y que indignamente v mille
 Tanta veldad, y valor.

215

Tu ardiente passion sosiega
 Queda en paz, venir agora
 Es imposible Señora,
 Quien me conduze lo niega.

Queda

216

Queda en paz ; o por secreta
Via, haz felice camino,
Y con tu ingenio Divino
El turbado pecho aquieta.

217

Ella afligida, y furiosa
Mientras la Orazion escucha,
Con su mesmo cuerpo lucha,
Y en ningun lugar rreposa.

218

Con desesperada furia,
Y vista llena de horror,
Le contenpla, en fin Amor
Prorrumpio en mayor injuria.

219

No te pario nõ, violante,
La Española sangre, nõ
Te produjo ; Te engendrò
Del Mar una Onda incõstãte.

220

De ser tu Madre esta usana.
Y en el Caucaço violento
Tomaste el primer sustento
De alguna Tigre Yrcana.

221

Que disimulo? que espera
Mi mente, de un hombre tal
Que no a hecho vna señal
De humano afecto, si quiera?

222

Color por dicha a cambiado?
En premio de mis enojos
A vmedecido los ojos?
Vn solo suspiro a dado?

223

Però que calla mi queixa,
Y dize mi desuario?
Se esta ofrezriendo por mio,
Quando me abandona, y dexa.

224

Qual gran vencedor abona
La accion, del contrario Reo?
Oluida el agrauio feo,
Y las injurias perdona?

225

Oyen como aconsejò?
Oyen como el muy seuero
Senocrate (duro, y fiero)
Sobre el Amor discurriò?

226

Cielos que Mansos contemplo,
Por que a este inpio tolerais?
Y despues Rayos echais
Que fulminan nuestro tẽplo?

227

Vete o duro con aquel
Contento que yo poseo,
Y con la paz que en mi veo.
Huye para siempre cruel.

Que

228

Que espíritu me veras
Desnudo, y sombra terrible,
Y a tu paso indivisible
Ala espalda me tendras.

229

Con hacha, y Serpes, serè
Nueva Furia, nuevo Encãto,
Para fatigarte tanto,
Quanto yà ingrato te amè.

230

Y si tu destino escriue,
Que no pueda peligrar
Tu persona, en Risco, o mar,
Y que ala batalla arriue.

231

Alla entre la sangre, y muertos
Cay'do como los demas;
Guerrero inpio, pagaras
Mis pasados desconçiertos.

232

Que en el ultimo espirar,
En con goja Repetida,
As de llamar a Arzelida,
Asi lo pienso escuchar!

233

Aun no espresò caualmente
El deuil ultimo açento,
Porque le faltò el aliento
Al espíritu doliente.

234

Cayò en tierra, los despojos
Vellos del bulto neuado,
Los vañò sudor elado,
Çerrò los Diuinos ojos.

235

Las luçes vellas çerrò
Amortegida, y el çielo
Auarissimo, el consuelo
A sus penas inuidiò.

236

Abre los ojos que apreçian
Por sol, sin este letargo,
Y veras con llanto Amargo,
Los que crees, q̄ te despreçian?

237

Si ver pudieses su trueco,
Si oyr pudieses su ansia pia,
Como te Regalaria
De sus suspiros el Eco.

238

No lo creeras, y el tu ausençia
Quanto le es posible siente,
Y con la vista doliente
Pide la ultima liçençia.

239

Que harà aqui? en la desierta
Arena que çiñe el Mar,
Deue el misero dexar (ta?
Su Dama, entre viana, y muer-

Ii

Su-

240
*Suspendele la Piedad ,
 La Cortesia lo detiene ,
 Y al fin todo lo prebiene
 La dura Necesidad .*

241
*Parte , y el Zefiro leue ,
 Por las espaldas , la vella
 Madeja hinche de aquella ,
 Que le conduze , y le mueue .*

242
*Por alto Mar và ligera
 La Rubia vela volando ,
 Y el la Ribera mirando
 Se le huye la Ribera .*

243
*Despues de vn Rato Respira
 Arzelida , que el mal çede ,
 Y quanto entorno ver puede ,
 Solo , y en Silençio mira .*

244
*Enfin (dixo) su yda es çierta ?
 Y pudo acauar consigo
 Dexarme aqui mi enemigo
 Dudofo desi era Muerta ?*

245
*Ni vn momento dilatò
 (O infiel) la fuga ligera ?
 Ni en a questa ora postrera
 Cortes socorra me diò ?*

246
*Y con todo Amor le tengo ?
 Y sin bengarse mi pena
 En esta moxada Arena
 Lloro triste , y me detengo ?*

247
*Que vale llanto , y dolor ?
 Otras armas , otro Arte
 Mejor , tengo de mi parte
 Yo , yo seguirè al traydor .*

248
*Y ni del abismo oscuro
 El lugar mas rretirado
 Ni el mismo Cielo Sagrado ,
 Le serà Templo seguro .*

249
*Y à figo , y prendo al infiel ,
 Y à le arranco con violento
 Puño el corazon ; al viento
 Su cuerpo esparço cruel .*

250
*Maestro de aspero castigo
 Se preçia el traydor de ser ,
 Y en su arte le ède exçeder ,
 Mas adonde estoy ? que digo ?*

251
*Misera , quando en prison
 Le tubiste , era la ora
 De indignarte ? però agora
 Estardela indignaçion .*

252

Si algo la verdad alcanza,
O el engaño desuelado,
No le à de salir frustrado
El efecto a mi esperanza.

253

Tu yò ò mi Rostro se arguya
Ser el agraviò tan bien,
Y pues tuyo fue el desden
La venganza a desfer tuya.

254

Aquesta indigna velleza
Serà Premio, serà Onor,
Del Famoso troncador
Dela execrable caueza.

255

O mis Amantes, dispuesta
Estoy, y solo se os pide,
Impresa que el valor mide,
Difícil sî, però onesta.

256

To que de rriqueza, y gremio
Difuso, soy heredera,
De una benganza seuera
Estoy dispuesta a ser premio.

257

Si es indigna mi velleza
De comprarse a este interes?
Toda hermosura es
Vil, donde naturaleza.

258

Infelize don, esquina
Merçed, que al oluido ofrezco,
Y que ygualmente aborrezco,
Que ser Reyna, y estar vana.

259

Y ser al Mundo nazida
Mas que todo, la esperanza
De aquesta dulce venganza
Solo sustenta mi vida.

260

Asi en Oração incierta
Brama, ayrada, y poco tarda
El piè cambia, y dala espalda
Ala Riuera desierta.

261

Mostrando bien quanto ayrado
Furor, tiene Recogido,
Turna de ojos, ençendido
Rostro, y pelo derramado.

262

junto a su yà dulce Muro,
La lengua horrenda soltò,
Y treçientos inuocò
Furias del Aberno obscuro.

263

Cubren la Ermosura quieta
Del Çielo, nubes obscuras,
Palidas las luçes puras
Se bueluen, del gran Planeta.

li 2 Sopla

264

Sopla, y sacude el terreno
 Tago alpestre, Ayre q̄ espãta,
 Y deuaajo de su planta
 Se oye gemir el infierno.

265

No se escucha en todo quanto
 El gran edifiçio gira,
 Sino gemidos con yra,
 Ladridos, siluos, y llanto.

266

Sombra obscura que Retrata
 La dela noche, en quien nõ
 Misto Rayo se mezclò,
 Le çircunda, y le Recata.

267

Solo a trechos, llama pura
 El trueno ayrado produçe,
 Que entre las tinieblas luçe
 Caliginosa, y obscura.

268

Cesa en fin la sombra, y trueno,
 Y el Sol se descubre al dia
 Aun palido toda via,
 Y el Ayre no muy sereno.

269

Del Castillo no se ve
 Vestigio, ni discernir
 Se pudiera, ni dezir
 En aqueste sitio fue.

270

Como en el Ayre aparece
 Imagen tal vez formada
 De nube a nube agregada,
 Que entresi se desuaneze.

271

Porque el viento breuemente
 La derrama, o la rresuelue
 El Sol, qual sueño q̄ enbuelue
 El discurso del doliente.

272

Asi huyò la grandexa
 De edifiçio traydor,
 Quedando Riscos, y horror
 Que antes crio naturaleza.

273

Hecho esto, la leue planta
 Pone en el Carro veloz,
 (Pronto sienpre) que a su voz
 Alas nubes se leuanta.

274

Pisa el Diafano seno,
 Y trata el ayre atreuido,
 De aquellas nubes çeñido (no
 Que engedrã la llubia, y trut-

275

Con alas de Euros, y Notos,
 Los grados sujetos yerra
 Del nuebo Polo, y de tierra
 De auitadores ygnotos.

T

276

*Y sin llegar al terreno
 (En que aprisionò las lides
 Del deseo ambicioso, Alcides)
 Hyspanico, y Agareno.*

277

*El largo buelo corrige,
 Que de la Patria buyò
 El camino, y dilatò
 El de Marruecos, y Rige.*

278

*Hazia la Arena infecunda
 El Carro, sienpre obediente,
 Donde aun Castillo eminente
 La Planta el Oceano inunda.*

279

*A todo sieruo, y criado,
 Aqui de su vista priua,
 Que hasta con sigro esquiua,
 Busca yermo rretirado.*

280

*Solo al discurso a que aspira
 Abierto trato conçede,
 Y en fin, entre dudas çede
 La Onestidad ala yra.*

281

*To pues (dize) en forma nueua
 Arriuarè diligente
 Antes que el Campo eminente
 El gran Belamarin nueua.*

282

*Intentar toda esperienciã
 De engaño, toda y lusion
 Y r rara trasformacion,
 Es solo mi conuenenciã.*

283

*Armas usarè en Campaņa,
 Y a los de yra mas açerua,
 Los seruirè como sierua,
 Para conçitar su saņa.*

284

*Hasta auer vengado asì
 La causa de mi dolor,
 La Dignidad, y el Onor
 Se aparten lejos de mi.*

285

*No la falta de mi auiso
 Culpe mi tutor, y tio,
 Su yo fue el yerro, no mio,
 To lo peno y ello quiso.*

286

*Pues al Mugeril Iuyçio,
 Y a una Alma que altiua viò,
 Por su interes, la inclinò
 A tan mal seguro ofiçio.*

287

*Donzella berrante fuy
 Por executar su intento,
 Por el creçio mi ardimiento,
 Y la uerguenza perdì.*

288

De todo la culpa espere,
De todo es el causador,
Quanto hize por Amor,
Quanto por venganza hiziere.

289

Afi concluye la junta
De sus discursos herrados,
T Donzellas, y criados
De todo genero junta.

290

En ellos y en si, ninguna
Parte, deyo de hazer,

Magestuoso el poder,
De su Real grado, y Fortuna.

291

Con esto parte arrogante
Sinque del Sol la inclemencia,
Ni dela Luna la ausencia,
La detengan vn instante.

292

Hasta que al gran Campo llega
En cuya busca venia,
Que ya de Çeuta cubria
La templada, y fertil Vega.

FIN DEL CANTO XVI.









CANTO XVII.

ARGUMENTO.

VESTRA toma a su exercito, el Tirano
 De MARRVECOS, de Luco en la Ribera,
 De que parte ARCELIDA tã biẽ era,
 Quevẽgar su despreçio intẽta envano.

Bien (o beldad Tirana) que Pagano
 Concurso altiuo se la ofreze fiero,
 Por ser el premio que el seruiçio espera
 Gozar su graçia, y mereçer su mano.

Llega DON PEDRO del Remoto suelo,
 Y de España saluda la Marina.
 En ella halla el Sauio, y le descriue

De sus pasados el glorioso buelo,
 Partese del, y al Campo se encamina,
 Donde alegre FERNANDO lo Reçue.



¹
Euta es Ciudad aqui
en baña
Los çimien-
tos, largo
trecho,

El Mar, q̄ oprimen estrecho,
Africa aqui, y alli España.

²
No ostenta arenosa playa
Sino cabeza arrogante,
Llave del Mar de Levante
Y del de Atlante Atalaya.

³
Hasta alli llego de Ejypto
La Corona dilatada,
Biē que despues fue usurpada
Por jafet Abdala, inuicto.

⁴
Y por oportuna, y vella
Para la inpresa que intenta,
Abenjufet su opulenta
Corte, a trasladado a ella.

⁵
Rogando, y mandando, a este
Sitio, biene a rrecojer
Tanto diuerso poder
Como conpone su guesste.

⁶
Musa la ocasion, la era
Las armas, qual destagente
Del Enperador potente
Auxiliar, o propi a Era.

⁷
Quando altiuo, al medio dia
En Leuante puso leyes
(Nunca vençido) a los Reyes
Desde Tunex a Soria.

⁸
Medi? que sola dictarme
Podras tanto, y del profundo
Inpetu, en que el medio Mūdo
Unido biene, alunbrarme.

⁹
Despues que se Reuelò
Ejypto, al Inperio Griego,
Vn Mahometico çiego
Que Califa se llamò.

¹⁰
Gandò su Silla, Guerrero,
Y los que le sucedieron,
Por largo tiempo tubieron
El nonbre de aquel primero.

¹¹
Como con altos trofeos,
Larga Proçesion, y estilo,
Legozaron en el Nilo
Faraones, y Tolomeos.

12

Corriendo una, y otra Era
Sobre esta, el establecido
Reyno, estimado, y crecido
Llego a ser en tal manera,

13

Que a ocupar altivo viene
A Asia, y Libia, y da confin
Del Sirio Mar, hasta el fin
De Marmarica, y Cirene.

14

Penetrando, sienpre audaz
Contra el Raudal infinito
Del Nilo (Gloria de Ejipto)
Sobre Siene, tierra asaz.

15

La no auitada inconstante
Arena, ocupando aqui,
Y las Campanas alli
Que rriega Eufrate, arrogãte

16

La Maremma comprehende
De suauo oloroso enpleo,
Y fuera del Eritreo
Hazia, el Oriente se estiende.

17

Poder, que se estima Eterno,
Contiene en si, el estendido
Inperio; y es mas crecido
Por su alto, y claro gobierno.

18

Que si es Rey por nacimiento,
El que le posee, es mayor
Por su arte Regio, y Valor,
Y propio mereçimiento.

19

Pelèo con la Milicia
Valerosa, Turca, y Persa;
Y fue mayor en la aduersa
Fortuna, que en la propiçia.

20

Mas despues que la pesada
Edad, no sufrio el exçeso
Marçial, ni del Peto el peso;
Desciñò la Eroycã Espada.

21

Però no de su ardimiento
Depuso, el alto valor,
Ni el vasto deseo de Onor.
De Fama illustre, y de aumẽto.

22

Que a sus Ministros encarga
Las armas, con tanto seso,
Que dela Monarquia el peso
No le es inpusible carga.

23

Però que çiençia o valor,
Contra la muerte es vastante?
O que Monarquia arrogante
No se Rindio a su Rigor?

En

24
 En fin el Imperio que Arte
 Y fuerza, en años juntò,
 Con un hombre que mu riò
 En mil hombres se rreparte .

25
 Entre ellos tan dulçes modos
 Usò el Baruario que digo,
 Que entre Señor, y entre amigo
 Le rreconoçieron todos

26
 Los que tierra amena, y larga
 Usurparon, a aquella ora
 De Tripol ala Mamora,
 Y desde Tanjer a Targa .

27
 Toda Africa separada
 En breues Reynos; rrespeçta
 Su nonbre, q̄ al Indio inquieta
 En su Region apartada .

28
 Sin estos a su decoro
 Rinden otros voluntarios
 Tributos en pactos varios,
 De gente, de armas, y de Oro.

29
 Asi junta su poder,
 X le enbia con diligencia
 Contra la nueua potencia
 Que en España ve crecer .

30
 La vltima asido Arzelida,
 Que al mismo tienpo llegò
 Que la gran muestra se diò
 En la Campaña estendida,

31
 El Rey seüero, en altina
 Parte ponposa; se asienta,
 Donde por gradas çinquenta
 Sobre çinquenta, se arriua .

32
 Puesto ala sombra se vè
 Que forma un Çielo de plata,
 Y la tejida Escarlata
 De Oro, oprime con el piè.

33
 Real adorno, y peregrino,
 Le ostenta r rara grandeza,
 Y en mil laços la caueza
 Le çine el candido lino .

34
 Enpuña el Cerro, y seüero
 Le hazen largos despojos
 Dela barua: y de los ojos
 Espira el vigor primero .

35
 Asi en alto Magisterio
 Sustenta con ygualdad,
 La deuida Magestad
 Delos Años, y el Imperio .

36

Por ventura tal semblante
Fidias, y Apeles, buscaron
Quando a jupiter pintaron,
Però jupiter Tonante.

37

Dos Satrapas, cada qual
Le ocupa un lado, el primero
Ostenta el desnudo azero
El otro el Sello Real.

38

Este, Secretario fiel,
Todo despacho dispone
Del Reyno, y la pena inpone
A todo delicto, aquel.

39

Corona espesa de guarda,
Cierra del gran Solio el paso,
De fiero escuadron Circafo
Que asuelda para su guarda.

40

La espalda muestra oprimida
Dela Coraza vizarra,
Y al lado la çimitarra
Larga, y en su fin torçida.

41

De tal sitio, las byleras
Unidas, nota pasando
El Tirano, que en llegando
Alli, abaten las vanderas

42

Los volantes Tafetanes
El pueblo Ejyptio atendido
El primero, diuidido
Entre quatro Capitanes.

43

Los dos dela superior
Parte, el numero han juntado
Los dos del Pays hurtado
Al Mar, del Nilo fauor.

44

Al Mar usurpò el limoso
Lecho, el terreno, que enjuto
Y labrado, dà tributo
Açeres, alto, y copioso.

45

Creçiendo en esta manera
La Campaña; ò quan adentro
Se ve dela tierra çentro
La que del Mar fue Ribera!

46

La primer escuadra dura,
Y bien armada, ostentò
La gente que yà auitò
De Alexandria la llanura.

47

Hijos dela playa vfana
Que se dilata a Oçidente,
Y se llama comunmente
Desde alli, playa Africana.

Dra-

48

Draguto la guia, estimado
 Por mas prudente que audaz,
 Bien que ençeladas sagaz,
 Y en su Milicia loado.

49

Luego aquellos suçedieron
 Que en la Riuera que dora
 La rreçien naçida Aurora
 Asiatica, naçieron.

50

A estos Toronteo gouierna
 Aquien los grados han hecho
 Famoso, sin que su pecho
 Enjendre virtud interna.

51

Denajo del Morrion
 Nunca sudò, ni ala Aurora
 Le turbò Tronpeta y aora
 Le trae aqui la ambiçion,

52

La que suçede terçera,
 No escuadra sola pareze,
 Inmensa hueste se ofreze
 Que ocupa Campo, y Riuera.

53

Para tanta cantidad
 De Bulgo no abra quien diga
 Que produçe Egypto espiga,
 Y esde sola vna Ciudad.

54

Ciudad que a emulizar viene
 La Prouinçia mas gentil,
 Y que pareze que mil
 Ciudades en si contiene.

55

Es el gran de, y Rico Cayro
 Que inmenso bulgo a enbiado,
 Bulgo en armas mal vsado,
 Y el que le rrige es Zelayro.

56

Obedeçiendo a Ariazel
 Biene el escuadron que el grano
 Segò con aspera mano
 Y corba guadaña a aquel.

57

Campo de quien nõ distante
 Recae con golpe profundo,
 En precipicio segundo
 El Nilo sienpre arrogante.

58

Vsa aqueste escuadron grueso,
 Solo del Arco, y espada,
 Sin çufrir dela çelada,
 Ni dela coraza el peso.

59

Mas Rico biene que fuerte,
 Y asi, quien con el pelea
 Mas su despojo desea,
 Que no reçela su Muerte.

De

60

De Barca (Arcoran la guia)
 La pleue Rota pasando
 Va , que en los Mòtes Robãdo
 Gran tiempo viuido auia .

61

Con menos Baruaragente
 (Biẽ que en la lid inconstante)
 Luego se hiço adelante
 De zuençiga el Rey valiente

62

El de Tripol le a seguido ,
 Ambos en la errante guerra
 Ala vsanza de su tierra ,
 Nombre docto han mereçido

63

Otros Arabes instables
 De viuienda , peregrinos
 Eternos , que son ueçinos
 De Çiudades variables .

64

Dieron muestra . De estatura
 Y de voz afeminada ,
 De guedeja dilatada
 Negra , y negra faz oscura .

65

Arman las Cañas mayores
 Indianas , de agudo azero ,
 Y exerçitando el ljero
 Curso de sus Corredores .

66

Presumiras que violento
 Toruellino , su camino
 Ministra ; si Toruellino
 Tan veloz enjendra el viento .

67

Damut guia el terçio primero ,
 El segundo , Adel , apar
 Deste , el terçero Viafar ,
 Ladron , y no Cauallero .

68

Luego se mostrò la gente
 Que anbas Arabias cultiua ,
 Petrea , y feliz , que la estina
 Llama , ni yelo no siente .

69

Fertil Patria original
 Delos Aromas suabes
 A dõde (Enperatriz de Aues)
 Naçe el Fenix immortal .

70

Que construyendo vna , a vna ,
 De Flores su Monumento ,
 Su Muerte es su naçimiento ,
 Y su Tumulo , su Cuna .

71

No es su traje tan brillante
 Como el de Ejypto , esquisito ,
 Però bien ala de Egipto
 Su armadura es semejante .

La

72
 La turba prosiguió inmundada
 Que en Yslas çine el salado
 Seno Arabico, que a dado
 De Perlas pesca secunda.

73
 Acompañala su Rey,
 (Por violencia) Bricamida,
 Hombre que burla, y oluida
 Toda Religion, y Ley.

74
 Delos Etiopes fue
 De Meroe, el terçio siguiente,
 Meroe que sobre el potente
 Nilo, Isla ilustre se ve.

75
 Ni a ti de aquesta jornada
 Pudo escusarte Amorosa
 Brusaldoro, de tu esposa
 La dulce velleça Amada.

76
 Derramò humor Cristalino
 Arrancò el pelo, y birió
 Su Rostro, mas no estorudò
 Este tu fatal camino.

77
 Enfin (le dijo) ò inpio
 Te llega, mas a agradar
 El Rostro borrendo del Mar
 Que el fiel, y Amoroso mio?

78
 Enfin (o crudo a mis Ruegos)
 Peso mas dulce a tu brazo
 Son las armas, que el abraço
 De tus hijos, y sus juegos?

79
 Zeylaya, Rey le pregona (nos,
 Por bueno entre los mas fue-
 Que lo que le adorna menos
 Es la suprema Corona.

80
 Tan alta es su valentia,
 Y así conforma su aliento,
 Con generoso ardimiento
 Soberana gallardia.

81
 Sabralo bien si lo ignora
 El exercito Cristiano,
 (Lo Anunçio) y no sera en vano
 Que lo tema desde agora.

82
 Visten los suyos Corazas,
 Çinen espadas luçientes,
 Y traen gruesas, y pendientes
 Delos Arçones las Mazas.

83
 Del Oriçonte postrero
 Africano, unido al vasto
 Oçeano, Arabico; Orfrasto
 Se presenta, Orfrasto fiero.

Que

84

Que en vez del arnes gravado,
 Viste la piel de un Serpiente
 Cuyo verde, horriblemente
 Está de negro manchado.

85

Acuyo peso (lleuallo
 Otro no pudiera) xime
 Un Elefante que oprime,
 Como pudiera con Cauallo.

86

El escuadron que celebra,
 Y guia, la Campaña Leda
 Hauita, que baña el Eda,
 Y en el Mar de Meca quiebra.

87

Siguió tras este la Flor
 Dela Milicia Real,
 Y quantos trae a acción tal
 El interes, o el Onor.

88

Que para ser mas temidos,
 Y seguros al ysallos,
 Vienen todos en Caualllos
 Poderosos, y ynstruydos.

89

De tanto como conduçe
 Este escuadron con decoro,
 Açero, Purpura, y Oro
 El Ayre entorno rreluçe.

90

Entre los de mayor porte
 Muestra, Açarco su furor
 Y el gran Sargento mayor
 A Darenó, y Brigaborte.

91

Y a su par, Bracadon fuerte,
 Que no tan solo, no precia
 Los mortales, mas desprecia
 Tan bien ala misma Muerte.

92

Y no menos furioso
 Tigreno, y Rostaldo rosano,
 Y a delos Mares Tirano,
 Y a su lado el feo Bremoso.

93

Bracamano los siguió
 Arabico: este apellido
 Le dieron quando atreuido:
 Reuelada la domò.

94

Venian Sirga, y Mahamon,
 Y Brondarte, que seguro,
 No ay de su coraje Muro,
 Y Rojante, Gran Coçon.

95

Y tu, Luchador Eterno
 Antenoro, ya otra parte
 El que es sin yqual (de Marte
 Rayo feroz) Poliferno.

K K Oya

96

Oyà en la ~~ru~~estia enfrenada,
O apìe muestra su pujanza,
Allì corriendo la lanza,
O aqui girando la espada.

97

Tanta, y tan varia quadrilla
Se a podido aqui juntar
Unos nauegando el Mar
Desde Damiata a Melilla.

98

Otros delo mas adentro
Del Africa penetrando
La Arena, el orden guardando
Que a Ceuta les diò por çentro

99

Guia con Armenio la seuera
Multitud, que ya traydo
Fue al paganismo vendido
Opreso, en su bedad primera.

100

T Renunçiendo, el bien lleno,
Dela fè çierta; fiel
Viue ala falsa; Gabriel
Se llamò, y oy Epireno.

101

Fuera desto, a su Señor
Fiel, mas q̄ otro algũ Guerrero,
Es soldado, y Cauallero,
De esfuerzo, juizio, y valor.

102

La vltima gente pasò
Quando intenpestiuamente
Su escuadra (q̄ es mas pot̄ete)
Arzelida presentò.

103

En Carro altiuo, seuera
Venia, no contendida
Veste, sino Rexojida,
Con las insinias de Archera.

104

T (o hermosa Tirania)
A quella nueua fiereza,
Con la natural velleza
De tal modo disponia.

105

Que çierto vigor la aumenta,
Que entre el desden satisface,
Porque aũque açerba amenaçe
Entre la amenaça alienta.

106

Es el Carro propiamente
En que Altiaua discurria;
El que trae al Mundo el dia
De varias Piedras luçiente.

107

Doçto entre los escojidos,
Frena el Cochero vizarro
Quatro unicornios al Carro
De dos en dos diuididos.

Çien

108

Cien Donzellas y cien pajes
Rodean el folio vfanos,
Armados de Arcos las manos,
Y los hombros de carcajes.

109

Cada qual ayroso muebe
Bruto, de menuda piel,
De manejo pronto, y fiel,
De curso seguro, y leue.

110

Arzelida con tal Corte
Pasa, y tras ella la amiga
Gente, que asoldò en Zuençiga
Por orden suya Dragorte.

111

Como a quel aue sin copia
De si misma rrenaçida,
Admirable, y presumida,
Discurre por Etiopia.

112

Varia en pluma, Coronada
De Aurea Diadema natina,
Pasma el Mundo, y guia altina
çta escuadra en quètra alada.

113

Asi se mostrò arrogante,
Y maravillosa en todo,
Arzelida, entraxe, en modo,
Y en agradable semblante.

114

Nò ubo coraçon elado,
Nò pechè tan desdeñosa,
Que de su Rostro hermoso
No quedase enamorado.

115

Si cojida de repente,
Y con esquinio mirar
Pudo luego arrebatav
Atanta, y tan varia gente?

116

Que serà, quando con viso
Apañible, y con despojos
Propios, lisonjee los ojos,
Y derrame dulce Riso?

117

Despues desto, el gran Tirano
Llama a Epireno que, al Resto
Delos dignos, antepuesto,
Le dà el Baston soberano.

118

El (al mereçido honor)
Lleua semblante Adiuino,
La Guarda le abre camino,
Y sube al folio mayor.

119

La vista en llegando alli,
Y la Rodilla, inclinò,
La mano al pecho aplicò,
Y el Gran Rey le dijo así.

K K 2 Este

120

Este Cetro, este potente
 (O Epireno) Campo fiel,
 Te entrego juntos, en el
 Seras mi lugar teniente.

121

Libra la ciudad que agora
 Cerca el Cristiano poder,
 Sobre quien has de verter
 La saña mia vengadora.

122

Ve, mira, vençe, omiçida
 Delos Rebeldes, seras,
 Y prisioneros traeras
 Los que quedaren con vida.

123

Dijo el Grã Rey que a Mahoma
 Adora, y del suerano
 Imperio, Epireno vsano,
 La insignia preciosa toma.

124

Tomo o Señor de sagrada
 Y inuieta mano, el seuero
 Vaston, y con tal agüero
 Dijo, parto ala jornada.

125

Trocarã a España la suerte
 Tu Capitan en tu fe,
 Sin vençer no volberẽ
 Fio la afrenta, no la Muerte.

126

Ruego al çielo que si esquiua
 Resolución de mal fiero,
 (Que no lo creo, ni lo espero)
 Sea decretado alla Riua.

127

Libre el Campo, y en mi quiebre
 Toda su saña fatal,
 Que la estimarẽ triumphal
 Ponpa, no entierro funebre.

128

Callò, y siguiò la eleccion
 Entre bulgares açentos
 De Baruaros instrumentos
 Misto, y dilatado son.

129

Entre ilustre turba espesa
 El Rey de Reyes pasò,
 A su tienda, y la admitiò
 (El separado) a su mesa.

130

A donde a todos honora
 Con el Regalo, o palabra,
 O como Arzelida labra
 Entre el juego, y Fiesta agora.

131

Mas despues que la opulenta
 Mesa se alzò, y nõta bien,
 Que todos los que la ven
 Le arrojan la vista atenta.

Re-

132

Reconociendo en sus modos,
Que del Escuadron vnido,
Asaz tiene rrepartido
Su veneno sobre todos.

133

Leuantase, y sefagamente
Camina a donde el Rey, y aze
Con modo, en que satisfaze
Lo altiuo, y lo Reberente.

134

Quanto puede, de feroz,
Y de magnanimo ser,
Lo procura mantener
En el semblante, y la voz.

135

Yo tambien supremo Rey,
(Dijo) he venido a enplearme,
Y en tal jornada hallarme
Por la Patria, y por la Ley.

236

Soy Muger, però Real
Çetro, Rijo, y ymagino
Que no es de Reynas indigno
El exerciçio Marçial.

137

Mayor merito asi inpetrò,
Para el Reynar soberano,
Por quanto a vna misma mano
Se dà la espada, y el çetro.

138

La mia sabra (no imperfecta
Ni flaca) Fiera omiçida,
Ala sangre, y ala vida,
Abrir dilatada puerta.

139

No pienses Señor quea enpleo
De tan illustre ofadia
Es oy el primero dia
Que me lleva mi deseo.

140

Que en prò de nuestra Sagrada
Religion, y tu Corona,
Ya està Señor mi persona
A militar enseñada.

141

Y bien sabes si es así
Pues fui, quiè de los cruçados,
A los mejores soldados
En mi Caçtillo prendì.

142

Los vençì, prendì, y en don
Magnifico (tales eran)
Te los enbie, y estubieran
Oy en oscura prision.

143

Y con mas seguridad
Tu, de vençer esta gente,
Si aquel Don Pedro insolente
No les diera libertad.

KK

3

Quien

144

Quien sea Don Pedro no intēto
 Reducirlo a tu memoria,
 Que es notorio, y de su ystoria
 Se teje asaz largo quento.

145

En esta hazaña su espada
 Me ofendio fiero y cruel,
 Y despues mucho mas el,
 De que no me veo vengada.

146

T asi ala injuria molesta
 Su instimulo la rrazon
 junta, y a questa ocasion
 Me trae alas armas presta.

147

Mas, qual sea mi agrauio fiero
 Lo contarè por menor
 A su tiempo, aora Señor
 Vaste esto, venganza quiero.

148

To misma a hazerla intento,
 Porque no suele mi mano
 Quando leua tanto; en vano
 Esparçir flechas al viento.

149

T tal vez el Cielo, creo
 Que dela mano, ofendida
 Enderezala homiçida
 Punta, contra el crudo Reo.

150

Mas si algun bizarro hubiera
 Que su Muerte, y mi esperāza
 Cunpliese (aunque la vengāza
 Hecha por mi la quisiera.)

151

Tanto me sabra agradar,
 Tal serà mi obligacion,
 Que le concèderè en don
 Lo mas que yo puedo dar.

152

Mi persona, (de un tesoro,
 Y de si misma dotada)
 Por muger le serà dada,
 Asi ala Deidad que adoro

153

Lo juro inuiolablemente,
 Si alguzo ay del alto Gremio,
 Que estime digno este premio
 Del Riesgo, hable valiente.

154

Mientras su Furia, y enojos
 Explica Arzelida vella,
 Ofrasto no aparta della
 Los hanbrientifimos ojos.

155

El Cielo (le dize) inpida
 Que partiendose derecha,
 Nunca llegue a fer tu flecha
 De ese Baruario omiçida.

El

156

El villano pecho fuyo
Es ojebto indigno, y vil,
(O Sagitaria gentil)
Para lograr golpe tuyo.

157

To soy Ministro de gente
De tu ofendida velleza,
To de su altiva caueza
Te harè humilde presente.

158

Le arrancarè el corazon,
Serà de las fieras pasto
Su cuerpo, (asi dijo Ofrasto)
Mas sufrir su ostentacion

159

No pudo, yà Poliferno,
Quien eres tu le pregunta
Que presente el Rey, en junta
Tal, finjes valor eterno?

160

Que por dicha aqui se balla
Brazo de tanta importancia,
Que amansarà tu arrogancia,
Y su dueño escucha, y calla.

161

Respondele el Moro ayrado.
To soy uno, que rrespeto
De lo que obro, te prometo
Que hablo muy moderado.

162

Y si en otra parte viera
Tu coraxe rrespondido
Tan vanamente atreuido,
Tu ultima palabra fuera.

163

Bien llegaron al estremo
Delas armas, mas frenò
Su orgullo el Rey, que estendiò
Aellos el Cetro supremo.

164

Y ala Guerrera gentil
Dijo, yo veo de tu accion
Que te anima corazon
Magnanimo, y varonil.

165

Digna eres, de que su Furia
Te ofrezcan los dos que ves,
Y que en la ocasion despues
Venguen valientes tu injuria.

166

Alla podran su puxanza,
Y su ardimiento mostrar,
Callò, y ambos alapar
La ofrezcan cierta venganza

167

Y no los dos solamente,
Sino quantos se pregiaron
De valerosos, mostraron
Voz, y corazon valiente.

168

Ofreciendo cada qual
 Dela injuriada velleza
 Sobre la Rea caueza
 Hazer venganza Mortal.

169

Tanto coraje Arzelida
 Y yras, incita cruel,
 Contra la vida de aquel
 Que quiso mas que a su vida.

170

El qual haviendo dejado
 La tan rremota Ribera,
 Felizmente en la ligera
 Uarca, y à benia engolfado.

171

Derecho como vna vira
 Por donde fue buelue, y buela,
 Y el Aura que incho la vela,
 Ygual entonçes rrespira.

172

El joben nota suspenso
 Del Polo las Osas vellas,
 Las brilladoras Estrellas
 Entre opaco luto inmenso.

173

Mil Rios ve quela corriente
 Pricipitan en el Mar,
 Y à mil Montes leuantar
 Sobre el, la rriscosa frente.

174

Quando su astuta enemiga
 Le trujo no viò, lo que aora,
 Y asi lo que ve, y ignora
 Curiosamente inuestiga.

175

Veinte Soles, con a quel,
 Corrieron, y quando a soma
 La noche siguiente, toma
 Tierra, el felice Uajel

176

No lejos de Gibraltar,
 Aqui dijo el Peregrino
 Piloto, es fin del camino,
 Y à no ay mas que nauegar.

177

Los tres saltan al momento
 En tierra, ella, hecho esto
 Desapareciò mas presto,
 Que la voz forma el açento.

178

Con el ausencia de Apolo
 La noche apriesa creçia,
 Y los varios confundia
 Aspectos, en vno solo.

179

Asi en el Campo, no estrecho
 Solitario si, y oscuro,
 Ni pueden descubrir Muro,
 Ni otro mas humilde techo.

Ni

180

Nilas buellas digernir
 En la Canpaña arenosa
 De hombre, o Cauallo, ni cosa
 Que los pueda conducir.

181

Despues de un breue pensar,
 De aquel sitio se apartaron
 Hazia la tierra, y dejaron
 Alas espaldas el Mar.

182

Quando al viso cuydadofo,
 Se apareció desdelejos,
 Entre confusos Reflejos
 Un no seque, luminoso.

183

Que Rayos de Plata ofrezge,
 Y con llama de Oro alegre
 Parte dela noche negra,
 Cuyas sonbras en Ralezge.

184

Abuscarlo, les conduçe
 Su luz, baçia ella caminan,
 Arriuan, y determinan
 El ojebto que rreluçe.

185

De un Arbol en la Coluna,
 Pendientes ven y dispuestas
 Armas intactas, expuestas
 Contra el Rayo dela Luna.

186

Y de Ricas Piedras rrellas
 Guarneçidas, rreluçir,
 Mas que en el fino Zafir
 Delos Cielos, las Estrellas.

187

Grauado el Escudo està
 De varios bultos, y al piè
 Del tronco un biejo se ve
 Por guarda, que a ellos se va.

188

En biendolos. y con alta
 Alegria (que conoçieron
 Quien era) lo rreçiuieron
 Los dos, Enrrico, y Peralta.

189

Pasada la Cortesia
 Reçiproca, en grato modo,
 Se buelue al joben, que a todo
 Suspenso, y mudo atendia.

190

Señor, dijo, saue Dios
 Que solo te espero atì
 Soy tu amigo, y si es asi
 Preguntafelo a los dos?

191

Que por mi, de tu oprimida
 Liuertad; al fin llegaron
 Del Encanto, y te cobraron
 De tan miserable vida.

Oye

192

Oye con este supuesto
 Mi discurso, quieto vn tanto,
 Porque en todo sera al canto
 Delas Sirenas opuesto.

193

Retenlo bien en la mente
 Hasta tanto que la mengua
 Dela mia, supla otra lengua,
 Que es Santa, y mas eloquente.

194

No entre las sonbras amenas
 Señor, y fuentes parleras,
 Blandas, Floridas Riberas,
 Entre Ninfas, y Sirenas.

195

Sino en el, y erto collado
 Dela vida trauajosa,
 Tiene la virtud Gloriosa
 Nuestro bien depositado.

196

Quien no buye al gusto, y jime
 En afan, alla, no arriuua
 Querras tu, en caberna esqua
 Morir? Pajaro sublime.

197

Al Cielo, te alzò los ojos,
 Y el brio, porque le asistas
 Naturaleça; y te bistas
 De altos, y illustres despojos.

198

Te dio yra pronta, nõ por
 Que obre en çiuiles empleos;
 Ni en ambiciosos deseos
 Opuesta a rrazon, y honor.

199

Mas para que della armado
 Seas feroz con los esternos
 Emulos, y en los internos
 Quede el inpio fin postrado.

200

Y en fin para que a su modo
 Le èplee el Grã Fernãdo, y fiel,
 (Ardiente o tenplado) del
 Dependã tu afecto, todo.

201

Dijo, y el joben ençierra
 En la memoria el consejo,
 Teniendo (mientras el biejo
 Hablò) la vista en la tierra.

202

Bien vio el Sauio lo demas
 De su interior, alza dijo
 La vista a este Escudo, ò hijo,
 Que en el las obras veras

203

Gloriosas, de Aguelo tanto
 Notorias por el centino
 Hollar, del y erto camino,
 Que es el valeroso, y Santo.

Tu

204

Tu solo entre tal y storia
Te quedas, con vagaroso
Paso, en aqueste forzoso
Camino, falto de Gloria?

205

Nò nò, de ti mismo dueño,
Ati te incita Señor,
Sea espuela de tu valor
Lo que pintado te enseño.

206

Mientras esto dize, mira
Don Pedro el Paues gentil,
Gran gente espresò el buril
Docto, en lo poco que gira.

207

Del linaje esclarecido,
Del Aragozes glorioso,
Se mira vn largo, y copioso
Numero, no interrumpido.

208

De Goda, y antigua gente
Se deribaua el tropel,
Coronado de Laurel,
Que asi declara el Prudente

209

Viejo. Este es D^o Sàcho Auarca
Que vna misma lanza fiera
Fue de su aborto Partera,
Y fue de su Madre Parca.

210

Cuyo calçado grosero,
De Auarca el nonbre le diò,
Como el Militar que vsò
Al Caligula primero.

211

Aqueles Garzia el tembloso
Que el ençerrado ardimiento,
Le daua a quel mobimiento,
Quando entraua en peligroso

212

Tranze; mas en el conflicto
Marçial, la Agarena gente,
Ninguno otro mas valiente
Vio, mas constàte, y inuicto.

213

Mira al Magno Emperador
Don Sancho, cuyo ardimiento
A otro rreconocimiento
Que el de su propio Señor

214

No quiso obligar a España.
Nota entre quanto turbante
Se ve su brazo triunfante?
Se ve temida su saña?

215

A Don Ramiro el primero
Rey Cristiano de Aragon,
Contempla en la Eroycia acción,
De Fuerte, y de Canallero.

Contra

216

*Cõtra el medio hermano , la Afta
Enpuña (Iftoria violenta !)
A quel ala Madre afrenta ,
Y este anpara ala Madrafta .*

217

*Nota bien en quantas Guerras
Vençe al Barbaro Africano ?
Y quantas de fu Tirano
Dominio , rredime tierras ?*

218

*O quan Sabio , y Furibundo
Don Sancho Ramiro aumenta
La Yglefia , o quanto , contenta
Su Fè , a Alexandro fecondo !*

219

*Mirale en Piedra pisada
Con victorioso pendon ,
Y en este lado , en Monzon
Teñir en Moros la efpada .*

220

*Gloriofo en Guerra , y paz ,
Mira veftido de malla
A Pedro , que gran batalla ,
Gandò al Moro , en Alcoraz .*

221

*Alli Sanjorge , brillante
De arnes , fe le apareció ,
Cuya Cruz el Rey usò
Deboto de alli adelante .*

222

*Y pues , (porq̃ al Mundo asõbre)
De fu nombre te acompañas ,
En la vida , y las baxañas ,
Le imita , como en el nombre .*

223

*El Glorioso Enperador
Alfonfo , en efpaçio breue ;
Te feñala veinte , y nuebe
Batallas , que fu valor*

224

*Vençio ; bien que el Eroo Santo
En la vltima murió , ò Muerte
Dichofa ; ò felice suerte ,
Que pide inuidia , y no llanto .*

225

*Mira con grande opinion
A Don Ramiro el piadofa ,
A quien no de Religiofo
Sino dela Religion .*

226

*Sacò la comun falud ;
Y por otra linea , fiel
A Don Ramon Berenguel
Prinçipe de alta Virtud .*

227

*Brauos con los aduerfarios ,
Y en fin , por fi yà le ymitas ;
No fe fi afolò Mez quitas ,
Mas que lebandò Sagrarios ,*

En

228

En Don Alonso el segundo
 Fija la vista (o Garçon)
 Gloria eterna de Aragon,
 Y exemplo de todo el Mundo.

229

Alta atencion, y silencio
 Le ofrezco: Despues que doma
 Los enemigos de Roma,
 No miras como Inocencio

230

Le Corona? y de fabores
 Tanto, que su Consalón
 Alefcudo de Aragon
 Le trasladò los colores?

231

Mas no te quiero cansar
 Con tanto antiguo acendiente,
 Pues tienes otro Pariente
 Mas cercano que imitar.

232

Imita el alto valor
 De tu Padre, quien la Fama
 Oy el imbençible llama,
 Y llamarà el vencedor.

233

Mirale en la peligrósa
 Lid (y el primero a Enpeçalla)
 Dela famosa batalla
 Delas Nauas de Tolosa.

234

Mira, a Gregorio Nobeno
 Llamarle para que libre
 La Sacra Ciudad del Tibre,
 Y à el de Santa ambicion lleno

235

Sacarle dela opresion,
 Y dar libertad a Enrrico
 Su primo, quien Federico
 Su Padre, tenia en prision.

236

Mira con quan presto buelo
 Pasa a Mallorca, y la Gloria
 Con que borrò la memoria
 De su ganador Metelo.

237

Enfin (o ilustres exemplos
 Parati) y a vencerà
 Lides treinta, y alçarà
 Ala Virgen dos mil Templos.

238

Mira segun esta Istoria,
 (O Aragones Castellano)
 Si te solícita en vano
 De tus Mayores la Gloria?

239

Mil spiritus ardientes
 De honor, Dõ Pedro renueba,
 Mirando la Eroyca prueba
 De sus altos acendientes.

240
 Y de la virtud llevado
 Que emuliza a tanta inpresa,
 Gente muerta, gente presa,
 Que en el Escudo a ofservado.

241
 Como si se praticara
 En tal ora, le alboroca,
 Lo distingue, mira, y goça,
 Y con diligencia rraa.

242
 Se arma ambicioso de gloria;
 Y con la esperanza tiene
 Tal orgullo, que prebiene,
 Y aun usurpa la victoria.

243
 Y à, Enrrique, del heredero
 Del Austria le bania contado
 La muerte; Entonçes al lado
 Le çine el fatal azero.

244
 Vsale Señor consuerte
 Felize en prò del Cristiano,
 (Le dize) justo y humano,
 No menos que altino y fuerte.

245
 Y de su dueño primero
 Que te amò a faz, la venganza
 Que pide nuestra esperanza
 Haz; Valeroso Guerrero.

246
 El Respondio, quiera el Cielo
 Quela mano que en enpeño
 La açeta, wengue a su dueño,
 Y le pague el don, y el Zelo.

247
 Dale Enrrrico rreberente,
 Graçias mil; Pedro desea
 Partir, y que luego sea
 Dispone el biejo prudente.

248
 Tienpo es, dize de partiros
 Que espera el Campo Cristiano,
 Y yo intentarè, no en vano
 A sus tiendas conduçiros

249
 En el noturno discurso,
 Luego al Carro los acoje,
 Xira el latigo, descoje
 Las rriendas, y alieta el curso.

350
 Azia el Poniente, ala junta
 Copia, que sombras va bollado,
 Quando el silencio alterando
 El Santo, al joben pregunta.

251
 Vas capaz dela açendencia,
 Ramos, y Rayz antigua
 Madre en quanto se aberigua
 De alta, y Eroyca exçelencia?

Pues

252

Pues aun tiene prontitud
Para engendrar, y altivez;
Que no por tanta vejez
En ella falta virtud.

253

O si como hize presentes
Los del siglo ya pasado,
Pudiera del no llegado
Descubrir tus descendientes.

254

Antes que abriesen los ojos
A ver los Cielos serenos?
Vieras en ellos no menos
Eroyco orden, y despojos.

255

Però el Arte que me aplaze,
De la no llegada Edad
Mal descubre la verdad
Porque muy oculta yace.

256

Si por oscura, y cubierta
Via, tal vez es penetrada,
Como entre niebla apartada
Se descubre llama incierta.

257

T si de algo, se, el efecto
No es çieçia mia, porq̃ el Cielo
A quien me lo dijo, el velo
Descubrio, de su secreto.

258

Lo que ael el Cielo; el amì
Quiso rreuelar piadoso;
Y yo Garzon generoso
Te lo rreferirè aqui.

259

Nunca Barbara, Latina
O Griega progenia, fue
Rica asi, quanto se ve
La que el Cielo te destina.

260

Que exçederà (con estrago
Del inpio enemigo) a quanta
Larga Istoria de Eroes canta,
Esparta, Roma, y Cartago.

261

Y entre todos me ha llamado
Fernando illustre Guerrero,
En el valor el primero,
Aunque sexto en el Estado.

262

Naçerà el Eroe jocundo,
Quando Afan al siglo sobre,
Y quando se mire pobre
De hombres insignes el Mudo.

263

Mejor que el, nadie usarà
Dela espada, y la Diadema,
Que bafa, y Gloria suprema
De un alto Imperio serà.

Mo-

264
 Mostrárase en mil maneras
 Vicarro en la edad rrobusta,
 Con los brauos en la justa,
 Y en los Bosques cõ las fieras.

265
 Despues le conduçe el bado
 Que el labrarà, a diferente
 Guerra, en q̄ vnirà altamente
 Valor, y Razon de Estado.

266
 Però quando los decretos
 Forçosísimos del Çielo,
 Priuen de su gloria al suelo,
 Dexarà tales dos Nietos.

267
 Que, (y es fuerza que trabajen,
 Porque esto les atribuyan)
 Su persona sostituyan,
 Y podra ser que abentajen.

268
 Fernando sera el menor,
 Príncipe claro, y humano,
 En quien pasará su hermano
 El Çetro de Enperador.

269
 Cuya dependençia (en tanta
 Vnion de Monstros yà sonbros
 Como habrá) sobre sus bonbros
 Librarà la Yglesia Santa.

270
 O' quanto (el Mundo ilustrado)
 Resplandecerà el valor
 De vn Glorioso Enperador
 De otro segundo Fernando?

271
 Que disponiendo ala Parca
 Fruto copioso, en mil pieças
 Diuiderà las cabeças
 Dela Ydra de Dinamarca.

272
 Y despues triumpharà usano
 (Poniendo en asõbro al Mũdo)
 junto a Lutzen del segundo
 Apostata Iuliano.

273
 O' souerano Misterio
 Que de vn golpe injuria tanta,
 Vengarà a su Yglesia Santa?
 Vengarà a su fiel Imperio?

274
 Obrè este exenplo funesto
 En vos, Príncipes del suelo,
 Mirad que no engaña al Çielo
 El afectado pret esto.

275
 Al lado del venerando
 Çesar, contemplo vn Mançeuo
 Gallardo (digno Renueuo
 De tal tronco) otro Fernando.

Ter-

276

Terçero, que con Maria
(En larga Edad del Glorioso
Padre) Reynarà famoso,
En Bohemia, y en Ungria.

277

Però en el Ramo primero,
Y feliz, me està esperando
Del Catolico Fernando
El mayor Nieto Eredero.

278

Que en vn siglo sacudido
De afanes fiero, y cruel;
Solo le vencerà a quel
Que se le postre vencido -

279

Este sera el Quinto, Carlo
Enperador deste nombre, (bre
Biè Pedro ha de ser mas q̄ hō
El que arribare a imitarlo.

280

Su planta del Indio algodo,
El Mundo le vesarà,
Dueño de todo serà,
Para despreciarlo todo.

281

Deste seran deçendientes
(Raro Monarca del Mundo)
Un sin Segundo Segundo
Filipo, un Nestor prudente.

282

O' que Terçero Filipo
Ocuparà su interualo?
A los mas justos le ygualo,
Y à infinitos le antiçipo.

283

Dios su zelo assistir à
Con inçesante fauor;
Però no serà el menor
Los hijos que le darà.

284

Callo a quella consonançia
Santa, vellissima, y pia,
Delas dos Ana, y Maria,
Gloria de Alemania, y Francia.

285

Callò vn Fernando escondido
Entre Remoto nublado,
Que tal vez le mirò armado
Tal de Purpura vestido.

286

En quien a fomos se ven
Tan Nietos de sus Aguelos,
Que le prometen los Cielos
Triunfar en Gerusalem.

287

Y descubrir parà el pio
Bautismo, dela teñida
Barbara gente vencida,
La ignota Fuente del Nilo.

Ll

Y

288

Y callo (ay suerte inportuna)
A quel cuyo hado es caso,
Harà tan pequeño paso
Desde el Tumulo ala Cuna .

289

Sol, que a breue caminar
El Ocidente le otubo,
A Royo que apenas tubo
Nombre dela Fuente al Mar .

290

Lirio del mortal Arado
Troncado, con el Roçio,
Carlos en fin, cuyo brio
Modestamente alentado .

291

Fuera Columna de España
Piadosa, Prudente, y Fuerte,
Sino quisiera la Muerte,
Honrrar en el su guadaña .

292

Dejando (o Mundo no alcanzas
De Dios los altos secretos)
Burlados tantos efectos,
Hijos de sus esperanças .

293

Cuyo Malogro cruel
Aflijirà a España tanto,
Que competirà su llanto
Con la justa causa del .

294

Però ni puedo, ni deuo
Callar, (aunque lo anticipa
A tanto siglo) con Filipo
Magno; con bizarro Mãçeno .

295

Dispuesto para el Reparo
De vna constelacion fiera,
Que guarda para su Era
Prouido el Cielo, no auaro .

296

Este, en el hombro constante
Sienpre la Yglesia traerà,
De tal Esfera serà
Fuerte Alcides; firme Adlãte,

297

Serà desta enpresa vella,
Mote, (que el mas alto Raya)
SI DIOS QVISIERE QUE CAYA
CAERE ABRAZADO CON ELLA

298

Cuyo Catolico Ardor,
(Sin que açidente lo vença)
A vnos causarà verguença,
A otros les darà temor .

299

Y vençiendo el arrogante
Influxo, y prouando al Cielo
Que es Aquila, cuyo zelo
Sienpre esta en su se constante.

Sal-

300

*Saldrà el Glorioso Manzeuo
De nuevo el Orbe ilustrando,
Como ilustra el Orbe, quando
Sin Zelajes sale Febo.*

301

*En vano el Ereje, o Moro
Se le opondran, que atreuido,
El Eufrates, y el erguido
Cuello del neuado Toro.*

302

*Y a donde las impresiones
Del Sol mas estan obrando,
Penetrarà desplegando
Sus Castillos, y Leones.*

303

*Pasos que para imitarlos,
Oferuarà diligente
Desde su primero Oriente
El Sol de Baltasar Carlos.*

304

*A quien (en sombra se ve)
Concede el piadoso çielo
Por Carlos, valor y zelo,
Por Baltasar, vida, y fe.*

305

*Dijo el Sabio, y gratamente
Don Pedro escuchava atento,
Que del ya futuro aumento
Gloria anticipada siente.*

306

*En tanto se descubria
La Aurora, Nunçio del Sol,
Que el Oriente, de Arrebol
De Oro, y Purpura vestia.*

307

*Y tan vecinos estauan
Alas tiendas, que sobre ellas
Diferençiaron las vellas,
Enpresas que tremolauan.*

308

*De nuevo el biejo prudente
Dijo. ya el Rayo nacido,
Tiendas, y muro erguido,
Os manifesta patente.*

309

*Libres, por Raro camino
Os he conuçido aqui,
Ya podeis guiaros; que a mi
Me estorua el paso, el destino.*

310

*Con esto de todos fue
Ardientemente abraçado,
Volbiose en el Carro alado
Quedando los tres apiè.*

311

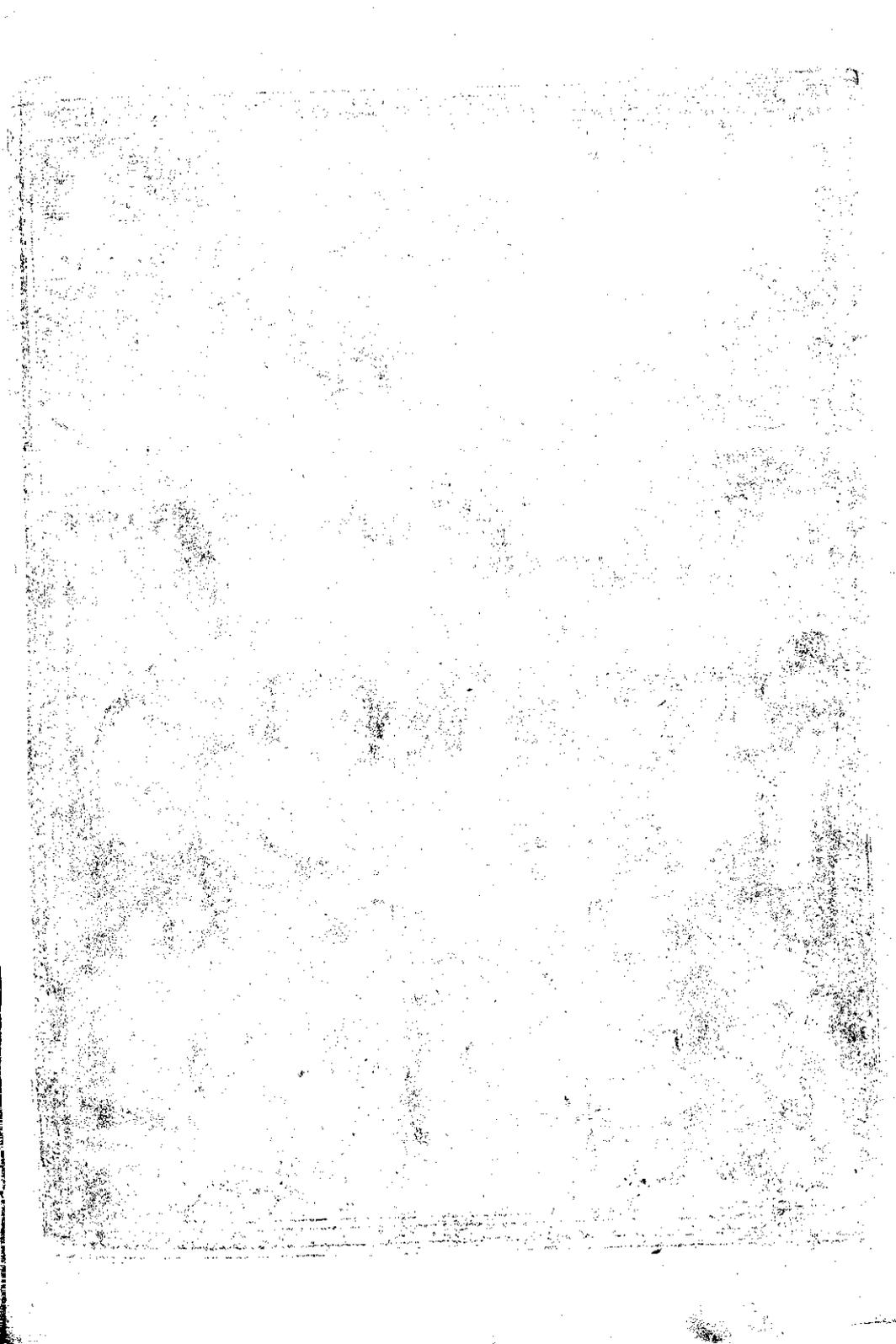
*Que açia las tiendas guiaron
Lleuando sienpre delante
Largas sombras; al instante,
Su venida publicaron.*

³¹²
 Lenguas mil: Fernando oyò
 La nueba con alegría,

|| Y entre ilustre Compañia,
 A Reçeuillos salió.

FIN DEL CANTO XVII.









CANTO XVIII

ARGUMENTO.



LEGADON PEDRO al Campo,
 es Reçuido
 Del tio, y supremo Rey, con alegria
 Su espiritu compone, y con el dia
 Enprende el Bosque, que dejó ven-
 gido.

Al numerofo exercito que a vnido
 De Africa el Mayor Rey, atenta espia
 A penetrar su arriuo çierto, inuia
 El GRAN FERNANDO, en todo preuenido.

Por varios lados la Çiudad intenta,
 Y a pesar del valor, y del encanto,
 Que en todas partes la defenfa alienta

Con estragos, con Muertes, luto, y duelo,
 Sugetà el cuello, al estandarte Santo,
 Tan manifesto fue el fauor del çielo!



L VEGO que
al sitio lle
gò
Don Pedro
dòde a en-
contrallo

Salio Fernando ya honrrallo,
Reuerente comenzò

²
Ala venganza Señor
En que Brimando fue muerto,
Me sollicitò, (esto es cierto)
La obligaçion de mi honor.

³
Si te ofendì, mi desgracia
Fue aquesta, y mi desplacer,
Pronto esto y para hazer
Quanto merezca tu gracia.

⁴
Con esto se abinojó,
Y Fernando blandos lazos
Hizo al cuello de sus brazos,
Y grato le rrespondió.

⁵
Quede al silencio entregado
Lo triste, y lo dolorido,
Pongase en Eterno oluido
A quello que ya apasado.

⁶
Solamente es Menester
Que la enmienda satisfagas,
Y lo que quiero, que bagas
Es lo que sueles hazer.

⁷
Obras de ilustre valor
Contra la gente contraria,
Y à la Selua temeraria
Vençer el Monstruoso horror.

⁸
La Selua que ya tratable
Material, nos presto tanto,
No se como oy del encanto
Es albergue formidable.

⁹
Y asi no es mucho que falte
Quien atreuido le quite
Un Ramo, ni me permite
El Arte, y Razon que asalte.

¹⁰
La Ciudad, sin que primero
Con las maquinas la vata,
Tu, donde ninguno trata
De yr, y ras Fuerte Guerrero.

¹¹
Asi dijo, con amiga
Faz, Fernando, y prontamente
Se ofrezio el jouden valiente
Al Riesgo ya la fatiga.

Però

12

Però claro se pareze
 En el altiuo senblante
 Que asaz pasará adelante
 Delo que modesto ofreze.

13

Tras esto, entre los rumanos
 Amigos, con alegría
 Cortesmente preuenia,
 Y a los brazos, y alas manos.

14

Que ala voz de su venida
 Teoualdo, y toda la Flor
 De aquel Campo vencedor,
 Allí estaua conduzida.

15

Despues que afetuosamente
 Reyterò el digno tratar
 Con los grandes; popular
 Se entregò ala comun gente.

16

No mas alegre, se oyera
 El Militar Alarido,
 Ni ser entorno ceñido
 De mayor tropa pudiera.

17

Si le miraran vizarro,
 Ya domador dela gente
 Del medio dia, y del Oriente,
 Triunfando en altiuo Carro.

18

Asi a su albergue llegò
 Donde ala amigable junta
 Mucho del cerco pregunta?
 Y desi, lo rrespondiò,

19

Però luego que el prolijo
 Concurso le façilita
 La ocasion, el Eremita
 Santo, se uero le dijo.

20

Grandes cosas son Señor
 Las que en tan largo camino
 (Admirable peregrino)
 Errante as visto; fauor

21

Ynmenso deues (o quanto?)
 Al Rey del Cielo, a pesar
 Tuyo te quiso sacar
 Delos lazos del Encanto.

22

Y Corderillo perdido
 Con tanta admirable obra,
 Entre su Grey te rrecobra,
 Y al Redil, te a rreduçido.

23

Y, por voz, y Autoridad
 Del Gran Fernando jocundo
 Te haze executor segundo
 De su Eterna voluntad.

Mas

24

Mas no es justo que la mano
Platique, el ilustre hecho
Que te dispone, si el pecho
Esta todavia profano.

25

Que del escuro nublado
Mundano, y del torpe vicio
Dela carne, tu juyçio
Esta de modo manchado

26

Que si el Nilo en Patria oscura,
Gãxes, y Eufrates, se unierã
Al Oçeano, no pudieran
Dejarte candido, y puro.

27

Solo las graçias que al suelo
Dã el Cielo vastantes son
A purgar tu imperfecçion,
Y así conuertido al Cielo

28

Perdon de delicto tanto
Pida tu voz sin disculpa,
Y pronunçiendo tu culpa
La aconpañe Ruego, y llanto.

29

Asi le advierte prudente,
Y el jouden en su interior
Gime, su lasciuo Amor,
Llora su colera ardiente.

30

Luego inclinado a sus pies,
Corre a sus culpas el velo,
El Pio Ministro del Cielo
Le absuelue, y dize despues.

31

Yras a orar al Señor
Sobre a quel opuesto Monte
Que es del Oriente Orizonte,
Con el Matutino Albor.

32

Desde alli, las leues plantas
Guiaras ala Selua, en quien
Engaños tantos se ven
Y formas fingidas tantas.

33

Venzeras sin que te aguarde
(Yo lo se) Gigante o Fiera,
Mira que falsa quimera
De engaño no te rretarde.

34

No te suspenda orretire,
Dulçe voz que lllore o cante,
Ni beldad aya vastante
Aunque agradable rria, y mire.

35

No a tanto Artificio, cie go
Te entregues, sino discreto
Despreçia el fingido aspecto,
Desdeña el fingido Ruego.

Dijo,

36

Dijo, y Don Pedro la ora
De partir, ansioso Tasa,
Dia, y noche sus penso pasa,
Y antes de naçer la Aurora.

37

Viste las armas tremendas,
Y vna sobre veste estraña,
Y apie, y solo ala campaña
Sale dejando las tiendas.

38

Era la ora, en que porfia
La noche, a se defender;
Procurando no çeder
Al brio con que naçe al dia.

39

Y en que (aunque yaçe Poblado
Oriente de Rosas vellas)
Tan bien de algunas Estrellas
Se mira el Cielo adornado.

40

Quando yua tierra ganando
Hazia el no distante Monte,
Y entorno en el Orizonte
Atentamente mirando

41

Noturnas, y Matutinas
Obras, de Naturaleza,
De incorrutible velleza
Milagrosas, y Diuinas.

42

Asi mismo se pregunta,
O quanto vello contemplo
Luçero, que el alto Templo
En su puro velo junta.

43

El dia tiene por su quenta
La luz delluziète grãdeCoche,
Estrellas de Oro la noche,
Y Luna de Plata, ostenta.

44

Y falta quien su hermosa
Amante, contemple? quando
Andamos locos buscando
A quella luz turuia, oscura

45

Que un Repentino sonrriso,
Aun boluer de ojos aleue
Descubre, en el confin breue
Del fragil humano viso?

46

Pensando esto, ala Eminente
Cima arrinò, en cuyo suelo
Inclinado, adorò al Cielo,
Y dijo asi Reuerente.

47

Mi pasada vida aleue,
Mira con ojos Señor
De Piedad, y tu fauor
El Alma purgue, y rrenueue.

Ta

48
 Y à esta ora del Orizonte
 Salia encendida la Aurora ,
 Que su arnes fulmina , y dora
 La verde çima del Monte .

49
 Su espíritu Regalado ,
 Frente , y pecho le tenplaua ,
 Porque en Cristal de satava
 El Alua el seno preñado .

50
 Sobre su palida veste
 Cae el Roçio , de manera
 Que el que Pardo color era
 Cambia en candido , y Celeste .

51
 Tal rresuçita la Rosa
 Languida , la Aurora nueua :
 Y tal la Sierpe rrenueua
 De Oro , la piel escamosa .

52
 Su nueuo ornato le admira :
 Y luego con planta presta
 Hazia la antigua Floresta
 El seguro paso gira .

53
 Poco de su linea dista ,
 Porque yà pisa el lugar
 Que suele al valor bulgar
 Causar enojosa vista .

54
 Però al jouden valeroso
 Ni tremendo se le ofrezè ,
 Ni açeruo , antes le pareze
 Bosque alegremente umbroso .

55
 Pasa , y entre Rama , y Rama
 Oye salir un açento ,
 Un son , que por todo el viento
 Dulçissimo se derrama .

56
 Escucha del veloz giro
 De un Arroyo , el llanto rroço ,
 Y entre tanta Rama , y tronco ,
 Del Aura , el dulce suspiro .

57
 El fleuil canto fatal
 Del çisne basta entonces mudo ,
 Aquien rresponde biudo
 Ruy Señor , con que xa y gual .

58
 Diuersissima inuençion
 De instrumentos , y velozes ,
 Cançiones de humanas voçes
 Todo junto , esprime un son .

59
 El Cauallero que , quedò ,
 Constantemente atendia
 (Como a todos suçedia)
 Gran trueno de horror , y mido .

60

*T, oye el diuerso conçento
De Agua, Paxaro, y Sirena,
Se marauilla, y enfrena
El paso, luego mas lento.*

61

*Se encamina cautamente,
Sin que halle en el sonbrio
Sitio otro estoruo, que vn Rio
Sofegado, y transparente.*

62

*No sus Margenes qual suelen
Otras, solo estan conpuestas
De hermosura, y Flores; q̄ estas
Con efecto Rien, y huelen.*

63

*T tanto la Onda profunda
Dilata su Cristalina
Sierpe, que la peregrina
Temida selua, çircunda.*

64

*T no solamente mide
Su çirculo deleytable,
Però con Canal amable
Por diametro, le diuide.*

65

*Al Bosque vaña el Cristal,
Al Cristal el Bosque a sonbra,
Y así de umor, y de sonbra
Cambio se hazen ygual.*

66

*Mientras Don Pedro buscava
Paso, è aqui un rrepentino
Puente; que el ancho camino
Sobre arcos firmes fundava.*

67

*La dorada marauilla
Penetrò el joven valiente,
Y al punto se cayò el puente
Que puso el piè en la otra orilla*

68

*Cuya fabrica el inpio
Rio, de rrepente tragò,
Porque Torrente creçió,
El que antes fue afable Rio.*

69

*Hinchado su lecho mira
Qual ya por Nieves disueltas
El Po, y en veloces bueltas
Entre si mismo se gira.*

70

*Deseo, dela ultima prueua
Le haze espiar la espesura,
Y en su seluaje hermosura
Sienpre halla cosa nueua.*

71

*Porque apenas alza el piè
Del suelo, que en el lugar
Mismo, o flor se ve brotar,
O Fuente naçer se ve.*

72
 Aquí la Rosa no ingrata
 Nace, allí el Lirio luçiente,
 Aquí Rebienta vna Fuente,
 O Arroyuelo se desata.

73
 Obserua dela texida
 Selua añosa, que parece
 Que a todos lados se ofrezè
 De nueua oja vestida.

74
 Todo tronco el orror pierde,
 Y su corteça tratable
 En verdor mas agradable
 Trueca su gastado verde.

75
 Roçio de Mana; velleça
 A toda oja aumentaua,
 Y en los troncos destilaua
 Miel, la porosa corteça.

76
 De nueuo se oyò el dulçor
 Del canto, mas el suauè
 Coro humano, que del Aue
 Aura, y Rio, lleua el tenor

77
 Oculto lo tiene el viento,
 La voz se oye, y no se ve
 El dueño, ni donde este
 Tanto acordado instrumento.

78
 Mientras lo mira el Guerrero,
 Y el pensamiento aduertido
 Niega se, alo que el sentido
 Le afirma por verdadero.

79
 Descubre vn Laurel hermoso
 En el prado, a el encamina
 Por senda, que se termina
 En su Teatro espaçioso.

80
 Su çima, los Ayres peyna
 Mas que la Palma, y Çipres,
 Altiva, mostrando que es
 Dela verde Selua Reyna.

81
 Para se el Manzeuo, fuerte
 En la ancha plaza, mayor
 Nouedad, con estupor
 Y con vista atenta aduierte.

82
 Por si misma diuidir
 Ve auna Ençina la corteça
 Verdinegra, y con presteza
 El hueco biente parir.

83
 Saliendo fuera vestida
 En modo estraño, y sutil,
 (O maravilla) gentil
 Ninfa, yà de Edad creçida.

84

T tras esta, por el prado
 Otras çien yguales plantas
 Fértiles, dan otras tantas
 Ninfas, del seno preñado.

85

Así el Teatro tal vez
 Ofrece, oyà la Pintura,
 Diosas (con rara hermosura)
 De vnbrofa seluatiquez.

86

Descubriendo el hombro bello,
 Su çinta tunica, y leue,
 Dorado Coturno breue,
 Y derramado cauello.

87

Tal era la jumentud
 Hija del Bosque, però
 En vez de Arco y Flecha, usò
 Lyra, Çitara, y Laud.

88

Luego (cada qual inquieta)
 Danzas varias comenzaron,
 Y de si mismas formaron
 Una Corona perfecta.

89

En que incluso con efecto
 El jounen ofado fuè,
 Como yà el punto se veè
 En el çirculo perfecto.

90

Tan bien al Laurel çinò
 El Coro alegre, y en tanto
 Su dulce, y conforme canto
 Desta suerte se escuchò.

91

Bien deseado, a esta bonanza
 Amena, a este dulce sueño,
 Llegas, oyà de su dueño,
 Y dolo, Amor, y Esperanza.

92

Llega, esperado, y la vida
 Daras al Alma doliente
 Por su pensamiento ardiente,
 Y su Amorosa Erida.

93

Esta Selua que era negra
 (Conforme a su dueño triste)
 De nueua ponpa se viste,
 Y con tu vista se alegra.

94

Tal era el canto que oyò,
 Tras el, el Laurel esento
 Con sonorissimo açento
 El tronco Florido abriò.

95

Y à maravillas mil, via
 La antiguedad, quando el seno
 De algun Rustico Sileno
 Se examinava, y abria.

Mas

96

Mas la crecida Rotura
 Dela Corteça, no auara
 Espone veldad mas Rara
 Muestra mas alta hermosura.

97

Ninfa que en veldad fingida,
 Angelica luz ostenta,
 Que a Don Pedro le presenta
 El Retrato de Arzelida.

98

La qual, con ojos dolientes
 Y alegres, le esta mirando,
 A un mesmo tiempo, mezcládo
 Dos afectos diferentes.

99

Luego cediendo lo triste
 Dize, que te bueluo a ver?
 Que rretornas a poder
 De aquella de quien huyste?

100

A que vienes di? es por dicha
 A consolar otra vez
 De mis noches la viudez?
 Y de mis dias la desdicha?

101

O con tus yras Maestras
 A exercitar nueuo insulto?
 Porque me niegas el bulto,
 Caro, y las armas me mue-

(stras?

102

Que bienes a ser con migo
 Amante o contrario? el puente
 No selabro diligente,
 Para quien fuese enemigo.

103

Ni le brotè Cristalino
 A Royuelo, Fuente, o Flor,
 Facilitando el Orror,
 Que enbaraçaua el camino.

105

Destiga el yelmo arrogante;
 Muestra la frente, a los mios,
 Descubre los ojos pios,
 Si bienes a ser Amante.

105

Estrecha al mio el pecho humano,
 Y a estos, que ya sus agrauios
 Callan, arrima los lauios
 O al menos dame la mano.

106

Asi proseguia Rendida
 Conponiendo de despojos
 Dolientes, los vellojos
 Con la tez descolorida.

107

Mezclando de tanto en tanto,
 Suspiros dulçes traydores,
 Solloços llenos de Amores,
 Al interrumpido llanto.

Tal

108

Tal que ameno vigilante
Piedad, la falsa pudiera
Conuertir, y en blanda cera
El mas áspero Diamante.

109

Però Don Pedro no crudo,
Aduertido sí, y atento,
Della se aparta violento,
Y con el hierro desnudo.

110

Hazia el Laurel precipita
El paso, ella con los brazos
Çiñe el tronco de mil lazos,
Y interpuesta al golpe, grita.

111

Ay, no será, nõ (ò inpio)
Que tu me causes tamaño
Agrauio, como hazer daño
Al arbol querido mio.

112

Depon la saña creçida,
juntò con el crudo azero,
O exercita lo primero
En la misera Arzelida.

113

Por mi corazon mez quino
Solo podra tu furioso
Azero, al Arbol hermoso
Que guardo, hallar camino.

114

El sin contemplan su Rostro,
Ni atender a su querella,
Leuanta la espada, y ella
Se träsforma (ò Raro Mōstro)

115

Como acontece en el çeño
Noturno, ala opresa Mente,
Que la cambia de Repente
Vn ojebo, en otro, el sueño.

116

Asi en grosò, el cuerpo en breue,
Y faz oscura tomò,
De quien desapareçid
El Oro, Purpura, y Nieue.

117

Y hecho altissimo, y fea
Gigante, con irritados
Çirculos, con çien armados
Brazos como otro Briareo.

118

Çinquenta espadas enbrazas,
Çinquenta Escudos rresuena,
Y cò voz que brama, o truenas,
Le ensordeçe, y amenaza.

119

Cada Ninfa a esta ora està
Cambiada en Ciclope, atroz,
Vestida de arnes feroz!
Però nada se le da.

M m

Al

120

Al jouden, que osado esgrime
Sobre la planta la espada,
Que qual si fuera animada
A vno, y otro golpe gime.

121

Los negros Campos Estigios,
A aquellos Campos parecen,
Tantos ala vista ofrecen
Fieros Monstros, y prodigios

122

Al suelo, no manifesta
Luz el Cielo, en lo mas dentro
De la Tierra truena el çentro,
A quel fulmina, Tienbla esta.

123

A su rostro hazen guerra
Agua, y viento todo junto,
Però no el jouden vn punto
Se aparta, ni golpe hierra.

124

Tronca el Laurel (que nogal
Tal vez, tal Laurel parece)
Con que el Encanto feneçe,
Y huye el bulgo infernal.

125

Aberigua el vencedor
Que ya en la Selua vençida,
No ay dificultad que inpida
La materia, ala lauor.

126

Tras esto Riendo, ò vana
(Dize entresi) hermosura,
Quan colmado es de locura
A quel que por ti se afana.

127

Al Campo buelue ligero,
Donde publicaua entanto
Pedro, ya murio el Encanto,
Ya buelue el Fatal Guerrero.

128

Veisle venir? y el de lejos
Valor, y rreposito ofrece,
Y su Escudo rresplandeçe
Al Sol con nueuos Reflejos.

129

Del exercito contento,
Es Don Pedro Reçiuido
Con general alarido,
Que se estiende por el viento.

130

Y con alegria, y honor
De Fernando, sin que alguno
Le inbidie, (afecto inportuno)
Aunque admire su valor.

131

A quien el jouden vsano
Dixo, al bosque qual mandaste
Fui, vi, y vençi. sin contraste
Le allarà tu gente llano.

Fue

132

Fue la gente, y eligiò
 Materia por toda parte,
 Y bien que la falta de Arte
 La primera Torre errò.

133

Agora, Artifiçe Raro
 Es el que la Mole graue
 Teje, de una y otra traue,
 Aranbur Capitan claro.

134

Que con la Armada venia
 De Cantabria, y fue primero
 Señor del Mar, porque fiero
 Cosario, le discurria,

135

A esta gloriosa jornada
 Oy conduce Marineros
 Maritimas armas, fieros
 Petrechos, para la armada.

136

Hombre que no tiene yqual
 Entre los demas primor
 Enferme, y çierta laour
 Dela fabrica Naval.

137

Çien Ofiçiales menores
 Prontos su Ley gouernaua,
 El tra, el que diseñaua,
 Y ellos los ejecutores.

138

Este no solo, dispuestas
 Vigas cortò, para hazer
 Arietes, y disponer
 Catapulcas, y uallestas.

139

Con que quitar la defensa
 Que sienpre Corona el muro,
 Y uatir con golpe duro
 Su materia firme, y densa

140

Però leuantò creçida
 Torre, (obra de alto conçeto)
 De firmes traues de Abeto,
 Y gruesos Pinos texida.

141

Quede gruesas pieles, luego
 La parte espuesta cubriò,
 Con que mas la aseguró
 Del arroxadiço fuego.

142

Pone la Mole ligera
 A perfeccion rreduçida,
 Tan ajustada, y vnida
 Qual siede vna pieça fuera.

143

Cuya parte inferior
 Un tronco escupe ligero,
 Que con testa de carnero
 Al muro pone terror.

144
 De sumidad fugitivo
 Vn puente espacioso saca,
 Que ala muralla se ataca
 Firme en su primer arriuo.

145
 En su çima se apareçe
 (Eleuase del mayor
 Cuerpo) otra Torre menor
 Que hazia las nubes creçe

146
 Por lo llano, facilmente
 Puesta sobre Ruedas çiento,
 Tiene leue mouimiento
 Preñada de armas, y gente.

147
 Admirase en toda parte
 El Campo, biendo tãto diestros
 En su lauor los Maestros
 De aquel ignorado Arte.

148
 Ellos con mano ligera
 Despues que aquesta acauarõ,
 Otras dos Torres labraron,
 Retrato dela primera.

149
 No eran alos Sarracinos
 Ocultas, estas cautelas
 justas, que las çentinelas
 Delos puestos mas veçinos.

150
 Del Bosque alas tiendas vieron
 Tanta Madera pasar,
 Que algo pudieron pensar
 Mas no todo lo entendieron.

151
 Però para su defensa
 Hazen maquinas con Arte,
 Y alçan el muro en la parte
 Menos capaz de defensa.

152
 Que a su creer, es Reparo
 Contra el inpetu mas lleno,
 Y sobre todo Veleno
 Inçendio preuiene Raro.

153
 Que el maluado Mago a unido
 Para hazer mayor estrago
 Azufre, y Betum del Lago
 De Sodoma conduçido.

154
 Y aun estimo, que a vajado
 Al infierno, y de aquel Rio
 Que nueue vezes inpio
 Le çircunda, lo asacado.

155
 Tal humo; tal hedor brota,
 Tal se osa al Rostro auentar,
 Que asi presume vengar
 Su querida Selua Rota.

156

Mientras al asalto el Campo,
Y a la defensa, la Tierra
Se aprestan, del viento y erra
Una Paloma, el Gran Campo.

157

Por la estrada Cristalina
Hiende con ala ligera,
Y à, la estraña Mensagera
Para la çidad se inclina.

158

Quando de sitio ignorado
Tras ella el viento desgarrá,
Un halcon, de gruesa garra,
Y de coruo Pico armado.

159

Entre el exercito, y muro,
Se le opone, ella Medrosa
De su saña Rigurosa
No espera el contraste duro.

160

Ala gran Tienda tenblando
Cala; el sobre ella, y yà oprime
Su cuello, ella se rredime
Huyendose al Pio Fernando.

161

Que la Recoje, y destiende,
Y ve, mientras la Regala,
Que del cuello hasta el ala
De vn bylo vn Papel le pende.

162

Leyo el Titulo el Cristiano
Prinçipe, que así decía,
Al Rey de Senilla inbia
Salud, el Campo Africano.

163

Señor a queste suçinto
Termino no te acouarde,
Resiste, que alo mas tarde
Llegare el dia quarto o quinto.

164

Yo voy a librar tu Tierra,
Presto quedará sujeto
Tu enemigo. Este secreto
La Baruara nota ençierra.

165

Que al Mensajero volante
En custodia le fiaron.
De tales Correos usaron
En aquel tiempo en Levante.

166

Suelta el Prinçipe perfecto
Al viento la candida Aue,
Però ella, como quien saue
Que a rreuelado el secreto.

167

Creuyendo que a su Señor
Asido traydora, nõ
Hazia la Ciudad voluio
Ynfelize Embaxador.

168

Luego sus Eroes apela,
 La carta leè, en su presençia,
 Ve is que la Alta Prouidenciã
 (Dize) quanto ay nos rrenuela?

169

Esperar ya, es mal seguro,
 Nueuo camino busquemos,
 Y con fatiga intentemos
 Por la parte Austral el muro.

170

Bien es temerario caso
 Intentar esta terrible
 Vereda, però posible,
 He oferuado sitio, y paso.

171

Y en fin donde el agua, y çieno
 Ser inaçesible piensa,
 Esta el muro de defensa
 Menos preuenido, y lleno.

172

Tu Pelayo as de asaltar
 Con vna Torre a quel lado,
 Yo con otro Monte armado,
 Por la puerta Aquilonar.

173

Porque si el contrario vè
 Repartida así la ofensa,
 Se engañe, ya la defensa
 Diuidida fuerza de.

174

Entonçes (pues leuemente
 Se gouierna, gira, y corre)
 Acometerà mi Torre
 Otro sitio diferente.

175

Tu al mismo tienpo Toledo
 La terçera Torre aras
 Caminar, y seguiras
 Mi propio paso, y denuedo.

176

Dijo, y el Maestre que estaua
 Del Gran Capitan a canto,
 Discurriendo entresi, en tanto
 Que doctamente hablaua.

177

Ala Resoluçion Alta
 De Fernando en esta obra,
 (Respondio) nada le sobra,
 Ni nada tan poco falta.

178

Solo añado que se enbie
 Algun prudente testigo
 Que del Gran Campo enemigo
 El secreto vltimo espie.

179

Que trayga fiel Relaçion
 (Quanto pueda diligente)
 De su numero de gente
 Su camino, y intencion.

Vargas

180

Vargas rreplicò, yo tengo
 Hombre de tal suficiencia
 Que para esta diligencia
 Su digna eleccion preuengo.

181

En la Guerra, y en la Paz
 Pronto, y de regalo es caso,
 Audaz en qualquiera caso:
 Però cautamente audaz.

182

Que aprendio vario lenguaje
 En su juventud atento,
 Con quien varia el acento
 El mouimiento, y el trage.

183

Fue llamado, y entendido
 Lo que Fernando, y su dueño
 Mandan, lo agetò, y Risueño
 Dijo, yo soy ya partido.

184

Presto en el Campo aloxado,
 Espia ignota serè,
 Y de a Cavallo; y de apiè
 Contarè el menor soldado.

185

Qual sea la hueste, que trata
 De obrar, y quien es su electo
 Duque, y en fin el secreto
 Que mas su pecho Recata.

186

Dijo jofrin, y con mano
 Presta cambia de vestido,
 Trocando en largo, y tendido
 El suçinto Castellano.

187

Descubre el cuello desnudo,
 Y cubre con traza, y gala,
 La cabeza de Bengala,
 Con diuerso lazo, y nudo.

188

Pende el carcax, dà lugar
 Al Arco Siro; Del vando
 Infel le creen, y mas quando
 Le oyen sus lenguas hablar.

189

Porque creyerà el Ejyptio
 Que nacio en Menfis, si oyera
 Su voz, y Tiro creyera
 Que era su Padre Fenixio.

190

El monta presto, y se aleja,
 Sobre un Cavallo que apenas
 En las menudas Arenas
 Conoçida estampa deja.

191

En los dos siguientes dias
 El exercito allanò
 Lo Agrio, y Roto que hallò
 En las importantes rias.

192

*juntamente preuinieron
 Todo velico instrumento,
 Que en la fatiga vn momento
 De suspension no admitieron.*

193

*Antes las obras del Dia
 Continuaron (bien que al sueño
 Lo usurpauan) en el ceño
 Dela muda Noche, y fria.*

194

*Sin que pueda suspender
 Nada, que en el oportuno
 Caso, no emplee cada vno
 Lo ultimo de su poder.*

195

*Del dia aquien suçediò
 El del asalto, gran parte
 En alta Oracion rreparte
 El Pio Fernando, y mandò.*

196

*Que cada qual con espresa
 Acusacion de su herror,
 Llegue a goçar del mejor
 Vanquete, dela gran mesa.*

197

*Luego haze conducir
 Maquinas, y armas de Marte
 En abundancia, en la parte
 Que menos an de seruir.*

198

*Y el Pagano que lo aduierre
 (Engañado) desde el muro,
 Se alegra, que el golpe duro
 Amenaza alo mas fuerte.*

199

*Però en la noche çerrada
 Con el silencio vastante,
 Su basta Torre arrogante
 Fue en vn punto trasladada*

200

*A otro sitio, donde es
 Menos corua la muralla,
 Con que espera la batalla
 Sin el Riesgo del traues.*

201

*Pelayo al punto menea
 Su Robusta mole armada
 Que en la Colina plantada
 Ala Ciudad Señorea.*

202

*Toledo presto, auezina
 La suya al prescripto lado,
 Que del Setentrion elado
 Hazia el Ocidente inclina.*

203

*Mas apenas en Oriente
 Maduraron los primeros
 Esplendores, Mensageros
 Del Gran Planeta luziente.*

Quando

204

Quando desde el muro biò
 La Pagana gente, atenta,
 Que no està la Torre esenta
 En el sitio que quedò.

205

Y que en los mas importantes,
 Soberuias, y leuantadas
 Amenazan arrimadas
 Otras dos, no vistas antes.

206

Y copiosos aparatos
 (Armas en orden dispuestas)
 De Catapulcas, Ballestas,
 Gruesos Motones, y Gatos.

207

Però la turua cercada
 No mucho se turua, o piensa
 En trasladar la defensa
 Donde se ve amenazada.

208

Con su Torre el gran Guerrero
 Fernando, (que trae los Ecos
 Dela Hueste de Marruecos
 Al oydo) llega el primero.

209

Dexando al Rey de Navarra
 Y del Yngles, al hermano,
 A su custodia en lo llano
 Con pronta escuadra vizarra.

210

Porque en el tiempo que al muro
 Asaltan, no se a que alguna
 Subita tropa, oportuna
 Los ataque de seguro.

211

Y a por tres lados, el presto
 Asalto se dà, y por tres
 Se opone el Rey, del arnes
 Vestido, que hauià depuesto.

212

El mismo, sobre el pesado
 Cuerpo, de Años, y vejez,
 Cargo el azero esta vez
 De mucho tiempo olvidado.

213

Y con audaz ademan
 A Pelayo esta esperando
 Sobre el muro, ya Fernando
 El valiente Reduan.

214

A Toledo cupo Orcante
 Aqui el de Vargas se aunta,
 Que le llama la Fortuna
 Al triunfo deste arrogante.

215

Los Archeros començaron
 A Poblar el vago seno,
 Con las Flechas, que en veneno
 Contra la Ciudad bañaron.

Cuyo

216

Cuyo nublado teñia
 Al Cielo el claro color,
 Però tormenta mayor
 Las almenas ofendia.

217

Porque las maquinas graues,
 Balas de Marmol pesadas
 Arroxauan, y ligadas
 Con azero, gruesas traues.

218

De Rayo su furia informa
 Qualquiera piedra, que dura
 No solo Alma, y vida apura,
 Mas quita al cuerpo la forma.

219

Ni se para en la Erida
 La lanza que la causò
 Que tanto mas penetrò,
 Que el golpe que adado, oluida.

220

Per un lado entra, y se aleja
 Mucho despues de abrir,
 El opesto, por buyr
 De donde la Muerte deja.

221

Mas no por tanto furor
 Se defanima la gente
 Sarracina, que prudente
 Contra el Cristiano Rigor.

222

Hauia puestto (tanto puede
 Industria, Riesgo, y laçeria)
 Telas de fragil materia
 Que dificulta aunque çede.

223

Y asi el golpe mas violento
 En la staca rresistencia
 Pierde la primer violencia,
 Y prosigue el curso lento.

224

Y juntamente con presta
 Soliçitud, donde çfanos
 Ven mas juntos los Cristianos
 Bueluen aspera rrespuesta.

225

Mas con todo el tripartido
 Escuadron, no se rrepara,
 Qual con el Gato se anpara
 Seguro de ser Erido.

226

Y qual al muro se esfuerza
 Vnir las Torres mayores,
 Que sus brauos defensores
 Repelen apura fuerza.

227

Procura lanzar su puente
 Cada Torre sobre el Muro
 Vatelè con golpe duro
 Del Pino la herrada frente.

228

Aeste tiempo Bonifaz,
Que ya en la cercada Tierra
Ve comenzada la Guerra
Al Betis rronpe la paz.

229

Inquietando su loçana
Armada, con Arte, y brio,
Aun tiempo el muro del Rio,
Y el Castillo de Triana.

230

Estoruando que no fuese
Del, ala asaltada, y vella
Çiudad, socorro, ni en ella
La fuerza vnida acudiese

231

A estoruar la rresistencia
Al de Castilla, y Leon
Y nuicto Rey, atencion
De inportante consequencia.

232

Don Pedro a este tiempo, indigno
Estima de su valor
Conseguir pleueyo honor
En comun tropa, y camino.

233

La vista buelue seuera
A todas partes, la estrada
Y tentar solo le agrada
Que el mas brauo desespera.

234

A donde mira mas Alto,
Mas defendido, y en paz
El muro, alli quiere audaz
Dar el peligroso asalto.

235

Y viendo el escuadron junto
Por inbençible estimado,
Que ya vn tiempo gouernado
Fue del Maestre difunto.

236

No es verguenza (dize) que
Donde ay tanto brazo duro,
A quella parte de muro
En quieto rreposito este?

237

El Rtesgo mas peligroso
Cedio sienpre al pecho v sano,
Y todo camino es llano
Al corazon animoso.

238

Enbistamos, ya los crudos
Golpes del muro, defensa
Nos haga la concha densa,
Delos texidos escudos.

239

Dixo, y con gran breuedad
Se ven enbestir debecho,
Lleuando de azero vn techo
Contra la alta tempestad.

Asi

240

*Afi cubierto el Famoso
Escuadron, firme sostiene
Quanto precipicio viene
Continuamente furioso.*

241

*Don Pedro entonces de ciento
Pasos, Escala eminente
Leuanta, mas facilmente
Que mueue la caña el viento.*

242

*Sube por ella, y descienden
Sobre el, con furia inportuna,
La Viga, Lanza, y Coluna,
Mas sus pasos no suspenden.*

243

*Que inuicto, la peligrosa
Resistencia, con desden
Despreçia, y lo haria tan bien
Si cayerà Olinpo, y Osa.*

244

*De Flechas un bosque rrudo,
De vna Montaña la falda,
Sostiene sobre la espalda,
Sobre el yelmo, y el Escudo.*

245

*Con vna mano, valiente,
Y à las veçinas Almenas
Acuchilla, la otra apenas
Vasta a cubrirle la frente.*

246

*El exemplo peregrino,
Todo valor solicieta,
Que con el deseo le imita
Mas no en el agrio camino.*

247

*Porque aunq̃ intētaron fuertes
Muchos, ser competidores,
De su acción, no los valores
Son yguales, ni las Suertes.*

248

*Aquel muere, aqueste quenta
Los grados que vaja, y gime,
Don Pedro a todos sublime
Aqui amenaza, alli alienta.*

249

*Y tolerando enuaraço,
Tanto, mereçio arriuar,
A donde puede trauar
Las Almenas con el brazo.*

250

*Al gran tropel se conçede
Dela Guarda, que violenta
Le inpele, enpuja, y intenta
Precipitarlo, y no puede.*

251

*Vista admirable, aun creçido
Escuadron, firme en su Tierra
Un solo hombre haze guerra,
En el Ayre suspendido.*

Y

252

*Y resiste, y con progreso
Felize, vence la Calma,
Y como suele la Palma
Leuantarse con el peso.*

253

*Su valor de furia tanta
Conuatico, es mas constante,
Y en opresion semejante
Mas Glorioso se leuanta.*

254

*Vence alfin todo contrario,
Y fuerza la Hasta, el Azero,
Y tanto, (ya opuesto) fiero
Instrumento temerario.*

255

*Pisa el souerano Muro
Absoluto dueño del,
Haziendo a quien va tras el
Facil el paso, y seguro.*

256

*Y de Fernando al Hermano
Menor, que yendo a poner
El piè, en el, iua a caer,
Le diò la vida, y la mano.*

257

*Tras Enrrico iua gallardo
Osorio, que al Gran Agando
Derriuò del Muro, quando
Diò muerte a Cegri Faxardo.*

258

*Hauia el paso peligroso,
Ya penetrado Alagon
Mas halla en su oposicion
La alta Maza de Brimoso.*

259

*Que sobre el Escudo el buelo
A dos manos delcargò,
Mas ambas felas hechò
De vn rreues tremèdo al suelo.*

260

*Giron que alfin del trauajo
Dela Escala, auia arriuado,
Deste misero encontrado
Por poco boluiera a bajo.*

261

*Mas el, la Coraza asida
De Arçidel, se tubo fuerte,
El Moro intentò su muerte,
Y perdio en ello la Vida.*

262

*Cobos mas valiente, y fiero
Que dichofo, fue herido
De Marzon quando atreuido
Llegaua al paso postirero.*

263

*Que para el fue el postirer paso.
Boluio por donde subio,
Y su golpe de Riua
(Que le yua siguièdo) a Erasò.*

264

A este tienpo varios leños
 La alta muralla emprendieron,
 Por donde apriesa subieron
 Mil osados estremeños .

265

O quando cuyo vizarro
 Paues, qual yunque sufría,
 Aquien carauajal seguía
 Porto carrero, y piçarro .

266

De Golfín la espada vfana
 Desocupaua el camino,
 Y con valor peregrino
 Conpraua el suyo Orellana .

267

Y tu que a ninguno çedes
 Loaysa, buelas, y no subes,
 Ni menos trepando Nubes
 El valeroso paredes .

268

Nuñez de prado, al salir
 Al Muro, fue acometido
 De vn Benablo, y del asido
 Le ayudo el dueño a subir .

269

Vn instrumento le becharon
 A chaues, que hombres asía,
 Con que a donde pretendía
 Mas apriesa le lleuaron .

270

Enfin adonde se hallan
 Los demas illustres nonbres,
 No solo pelean los honbres
 Mas las maquinas vatallan .

271

Tenia entre Almena, y Almena
 La gente infiel, su uido
 Vn tronco, que hauia seruido
 En gruesa Naue de Entena .

272

Sobre quien de duro azero
 Bien guarneçido, despues,
 Se acomodò de traues
 Otro no menor Madero .

273

Esta maquina tremenda
 Que cuerda y equal asiançaua,
 Se lançaua, y se cobrau
 Con inpitu, y furia orrenda .

274

Tal vez hendía, la corteza
 Dela tortuga Marçial,
 Y tal, el golpe fatal
 La azía sacar la caueza .

275

Vna, y dos vezes la inmensa
 Traue, la gran Torre hirió,
 A cuyo golpe çediò
 Gran parte de su vnion densa .

Però

276

Però de armas prevenida
 (Paratal Riesgo volantes)
 Cortaron los Cabrestantes
 Dequien era sostenida.

277

Que como Peñasco esento
 Que fue almena al Orizonte,
 Cae, por Ançiano, del Monte,
 O por la furia del viento.

278

Y precipita arruynado
 Por el camino que pasa,
 La Selua antigua, lacasa,
 Y con la Selua el ganado.

279

Tal, lleuò violentamente
 Tras sí, el horrible instrumento,
 Mal enbueルトos por el viento
 Almenas, armas, y gente.

280

Tenblaron atormentados
 Del Vayben violento, y duro,
 Ygualmente Torre, y Muro
 Y bramaron los collados.

281

Pasa con alto valor
 Fernando adelante, què
 Sobre el muro firme, el piè
 Piensa poner vencedor.

282

Però hediente, y humoso
 Betum espeso, y oscuro,
 Le precipitan del muro
 Por todas partes copioso.

283

Xamas, (con comun espanto)
 Vertio Mongibelo, lleno
 De orror, del sulfureo seno
 Fuego tan noçiuo, y tanto.

284

Ni en los estiuos ardores,
 Xamas el Yndico Cielo
 Oprimio al sujeto suelo
 Con tan ardientes vapores.

285

Todo vaso, y cuba intenta
 A pagar la llama, què
 Negra discurrir se ve,
 Y rresplandeçer sangrienta.

286

Llega a enbriagar el hedor,
 El Trueno a enfordeçer llega;
 Arde labrea, el humo ciega,
 Y sienpre todo es mayor.

287

La umeda piel que se estiende
 Sobre la Torre, y allena
 De insaçiable llama, apena
 Breue tiempo la defiende.

Suda,

288.

Suda, y se encrespa, si tarda
 Mucho el socorro Celeste
 Fuerza es (tan Corto es agste)
 Que toda la maquina arda.

289.

El Gran Fernando no olvida
 Su valor, y con sosiego
 Alienta a aquellos que al fuego
 Hechan la Agua prevenida.

290.

En tal Estado se balla
 El Cristiano sentimiento,
 Y del liquido Elemento
 Poca cantidad quedava.

291.

Quando intempestiuo espira
 De Noto el alto furor,
 Que contra su mesmo Autor
 El furioso incendio gira.

292.

Enuiste el viento enojado
 Al fuego, y el fuego usano
 Buelue atras, donde el Pagano
 La Tela havia leuantado.

293.

Que de su materia auaro
 Se anima en ella furioso,
 O Capitan Glorioso,
 A Dios (quete anpara) caro.

294.

Por ti Cielo, y Elementos
 Pelean, y al son diligentes
 De tu Trompeta, ouedientes
 Bienen llamados los vientos.

295.

Veleno que la fiereza
 De la llama ve cambiar
 Contra si, intenta forzar
 Con Arte a Naturaleza.

296.

Y entre dos, q̄ en su Arte impura,
 Magos obseruan sus modos,
 Se ofrece a vista de todos
 Sobre el combatido Muro.

297.

Y turbio, oscuro, y enjuto,
 Malbaruado en demasia,
 A Caronte parecia
 Entre las Furias, o Pluto.

298.

Y a su acento se escuchava,
 De Flegeton, y Cocito
 Terror, y el Rayo infinito
 Entre Nubes se ocultava.

299.

Quando, con violencia estruendo
 Desde la Torre se ve
 Volar con Risco que fue
 Parte ya de una Montaña.

Entre

300

Entre los tres de Repente
 Entro tal, que una herida
 Sola, derramò su vida
 Sangres, y guesos juntamente.

301

En tan inuisibles pieças
 (Que de sangre se tiñeron)
 En un punto se esparçieron
 Las tres iniquas cauezas.

302

Que de vajo del liuiano
 Mouimiento dela Rueda,
 Menos desatado queda,
 Menos hechò poluo el grano.

303

Gi miendo sus infernales
 Espiritus, la luz pura
 Truecan por la noche oscura,
 Aprended piedad Mortales!

304

En este tiempo, (segura
 Del viento que la soccorre
 Contra el fuego) la gran Torre
 Hechar su puente procura

305

Sobre el Muro. poco es caso
 Dela vida lo defiende
 Reduan porque pretende
 Gerrar el angosto paso.

306

Repite con saña actiua,
 Los golpes, y configuiera,
 Si entonçes no apareçiera
 Otra Torre intenpestiua.

307

Maquina que al viento pasa
 Los espacios, cuyo fin,
 El mas erguido confin
 Delos Edifiçios pasa.

308

Esta Exçelsa Magestad,
 Dexò con pasmo estupendo
 Alos Sarracinos, viendo
 Mas inferior la Ciudad.

309

Reduan fiero, y espuesto
 Contra la plubia que vaja
 Sobre el, de vna, y otra laxa,
 Nunca auandonò su puesto.

310

Ni desconfia su infinita
 Braueza, cortar el puente,
 Y de su timida gente
 A unos anima, a otros grita.

311

Però alos ojos en tanto
 De Fernando (se negò
 Alos demas) se ofreçió
 Ysidro Arçobispo Santo.

Nn

De

312
 De Sacras Ropas vestido
 A cuyo lado, el Sol fuera
 Oscuro, que rreueruera
 Sin ser de Nube impedido.

313
 Y dixo, ya ves venir
 Fernando la ora fiel,
 En que su yugo cruel
 Sevilla a desacudir.

314
 No inclines nõ, hazia el suelo
 La vista, su efecto esfuerça,
 Y mira con quanta fuerça
 Te dà su fauor el Cielo?

315
 Contempla con Rayo atento
 El exercito que mal
 Se numera, y inmortal
 Ocupa el puro Elemento.

316
 To quitarè el velo Rudo
 De tu humano ser, y asì
 Tus ojos veran allì,
 Todo espiritu desnudo.

317
 Y el esplendor singular
 Del Angelico volante
 Escuadron, algun instante
 Podras sufrir, y mirar.

318
 Nota a aquellos que en el suelo
 Fueron de Cristo soldados,
 De inmèsa hermosa ornados,
 Tà çiudadanos del Cielo

319
 Que por ti pelean, y deuen
 Lograr el ultimo acquisto,
 Y allì, donde el humo misto
 Al poluo, en ondas se mueuen

320
 Entre el Toruellino escuro,
 Y Ruynas de Mole braua,
 El Maestre de Calatraua
 Bate el rresistente Muro.

321
 Armas ministra, y alienta
 Tu gente, y para que al alto
 Muro den feroz asalto
 Las Escalas les sustentta.

322
 A quel que sobre el collado
 Viste el Sagrado Zendal,
 Y muestra Sacerdotal
 Corona, y crim dilatado.

323
 Y amiras que es el Pastor
 Sancho, espiritu felice,
 Nota, como te vendize
 Con afecto, y con amor.

324

Levanta la vista osada,
Mira el escuadron Sagrado
jūto; el la alzò, y vio admirado
Inmensa Milicia alada.

325

Tres gruesas Escuadras mira,
Que bien docta, cada qual
En otras tres, con yqual
Orden se dilata, y gira.

326

Las que mas distante tienen
El çentro, hacen mayores
Circulos, y son menores
Las que en estos se contienen.

327

Aqui la vista inclinò
Vençida de tanto fuego,
Y voluiendola a alzar luego
Nada delo visto vio.

328

Rebueluela a toda parte
Los suyos, en varios modos
Reconoce, y que con todos
Està declarado Marte.

329

Muchos asaltan al fuerte
Don Pedro, de yra lleuados,
Però quanto mas osados
Llegan primero ala Muerte.

330

Fernando que se desdeña
De dilatar el ofano
Triunfo, tomò dela mano
A su fiel silua la enseña.

331

Y el primero alargò el paso
Por el puente, però en el
Hallò a Reduan cruel,
Que le enbaraçò a quel paso.

332

Canpo es a inmenso valor
Un corto transito, en el
Con tienda breue, y cruel
Muestra infinito furor.

333

Reduan con ençendida
Fiereza, ala liuertad
(Dezia) de nuestra Ciudad
Aqui consagrò la vida.

334

Cortad a mi espalda presto
Amigos el puente, asi
Os defendereis; que aqui
No façil contraste rresto.

335

Entretanto ve venir
A Don Pedro, con cruel
Senblante, y del entropel
Los que le asisten buyr.

Nn 2 Que

336
Que as de hazer Reduano?
(Entresi discurre) si,
A Riesgas la vida aqui
La desperdiçias en vano?

337
Con esto espera a ocasion
Mayor, y çede a Fernando,
Que le sigue tremolando
Sobre el Adarue el Pendon.

338
El vencedor estandarte
Se gira en si; Mouimiento
Con rrespeçto le dà el viento,
T el Sol mas luz le rreparte.

339
El Dardo, o Flecha que aspira
A profanar su Diuina
Señal, o inçierta declina,
O atras el curso rretira.

340
Pareçe que el eminente
Monte de Alfarache opuesto,
Con verde, y florido gesto,
La adora, y vaja la frente.

341
Entonçes el Campo binchò
Con grito festiuo, el viento
Victorioso, cuyo açento
Tan bien el Monte siguiò.

342
En el mismo alegre instante
Hauia Roto, y superado
Toledo el paso dudado,
Que le hauia çerrado Orcante.

343
T Vargas con peregrina
Fuerza hechado sobre el Muro
El puente, donde seguro
Leuantò la Cruz Diuina.

344
Mas a donde el Eroe Caro
Pelayo, açia el medio Dia
En batalla detenia
A Venadino Tirano.

345
No auia la Torre Fatal
Ajustado ala Muralla,
Que alta rresistència halla,
En la presençia Real.

346
T aunque el Muro le dispensa
La entrada por esta parte
Menos difiçil, con Arte
Se apadrina la defensa.

347
A demas que el peregrino
Monte portatil, y ufano,
Menos que los otros llano
Hallò por aqui el camino.

Que

348

Que no tanto la destreça a
 Vençe, y la fuerza del Arte,
 Que no se referue parte
 Siempre la Naturalça.

349

Gran Bulgo a esta ora, Apadrina
 Zulema, que por la puente
 De Triana diligente
 Dar socorro determina

350

Ala Ciudad fatigada,
 Però oponesele audaz
 El Anciano Bonifaz
 Con la fuerza de su Armada.

352

Entre ellos, diuersas suertes,
 Diuersas obras intentan,
 Diuersas heridas cuentan,
 Y se ven diuersas Muertes.

352

Que el Moro logre su intento
 Teme el cauto Castellano,
 Mira creciendo el Rio usano,
 Mira corajoso el viento.

353

Y formando alto concepto,
 Traua con cadenas graues,
 Ala suya otras dos Naues,
 Hazese atras, y el efecto

354

Fue (o Cauallero Prudente)
 Partir violento, arriuar,
 Enuestir, y atropellar
 Honbres, maquinas, y puente.

355

Alçose (aunque no con Gloria
 Ygual) ygual el clamor,
 Uno esplicaua el dolor,
 Otro cantò la victoria.

356

Causò aun tiempo el Eco fiel
 En Venadino, y Pelayo
 Verguëza este, a aq̃l desmayo,
 Miedo a este, y desden a quel.

357

Entonçes con alentada
 Voz Pelayo a sus soldados
 Dize (del Eco animados)
 Y à esta la Ciudad ganada.

358

Y por Mar, y tierra presa
 Senos defiende? que hazemos?
 Nosotros solos no habremos
 Parte en esta ilustre empresa.

359

Però ya desesperado
 De rresistir, se rretira
 Venadino, y solo aspira
 A mantener el çerrado.

Nn 3 Al

360

Alcazar, ya en esto abiertas
 Las puertas, y llamo el Muro
 Todo el Campo entrò seguro,
 Por el Muro, y por las Puertas.

361

Porque Roto, destruydo
 Avatido, y abrasado
 Deja quanto havia estornado,
 Tace quanto a rresistido.

362

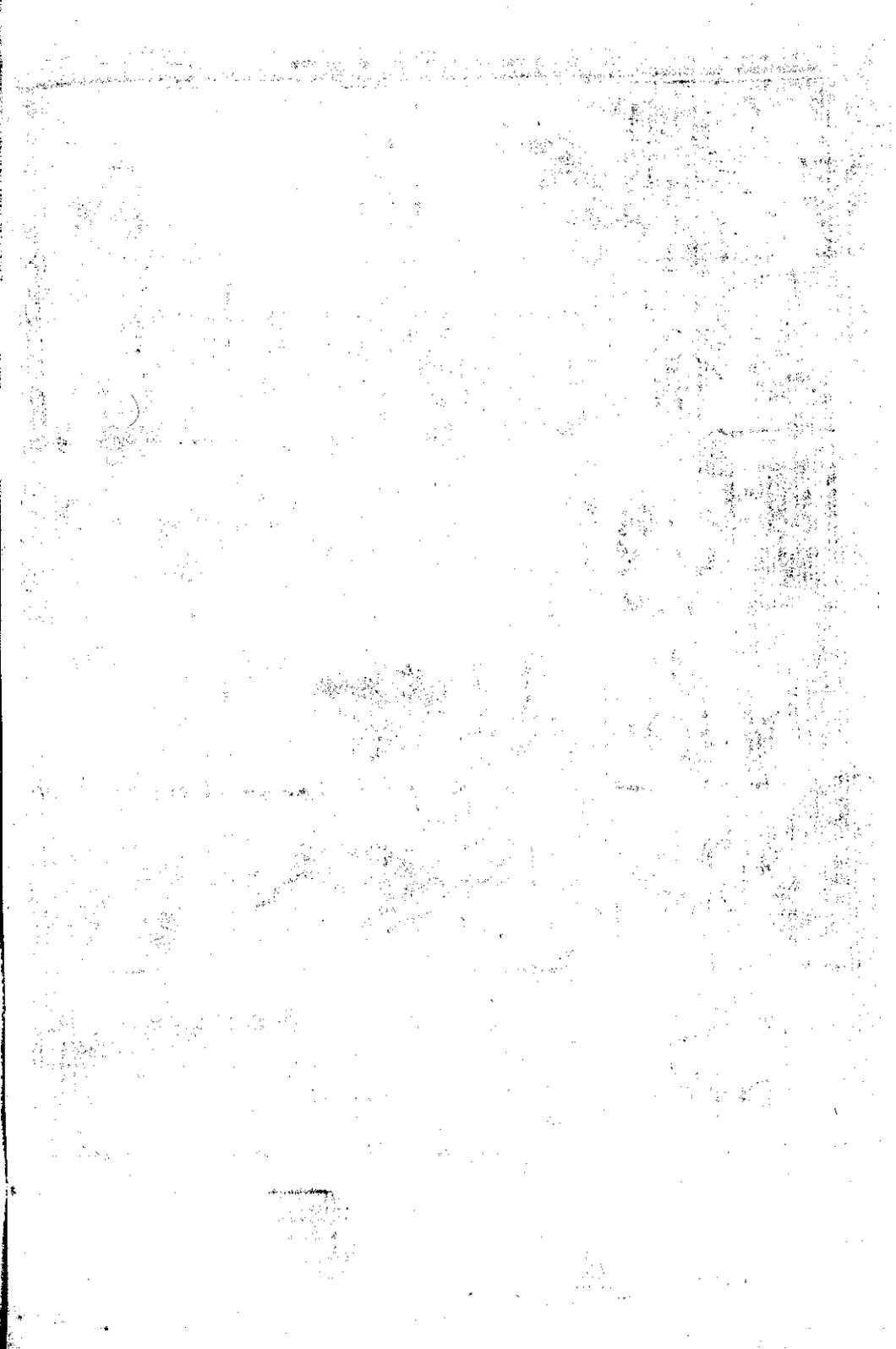
Ancho el Campo ocupa el fuerte
 Coraje de los azeros;
 Corre entre sus compañeras
 (Horror, y luto) la Muerte.

363

La sangre que los esquinos
 Golpes facan, en abiertos
 Rios corre, llenos de Muertes,
 Llenos de cuerpos mal vivos.

FIN DEL CANTO XVIII.









CANTO XIX.

ARGUMENTO.



EN duelo singular, vno arrogante
(Otro animoso, y digno de alta gloria)

Entero triunfo, y singular victoria
VARGAS obtiene, del famoso OR-
CANTE.

VENADINO en la Roca, del triunfante
Escuadron se retira; Rara Istoria
Cuenta a JOFRIN, ZELINDA, y la Memoria
Con el Rénueua del ausente Amante.

El informado, y ella conducida,
Tendido en la Campaña, y sin aliento
A VARGAS halla, quien buscando viene.

Llora, y cura sus llagas dolorida,
FERNANDO escucha la traicion, atento
Que el Baruario enemigo le prebiene.



L Ael temor ,
 oya el pro-
 dente
 Consejo , o
 la Muer-
 te fria

Quitado del Muro hauia
 Ala defensora gente .

²
 Solo Orcante pertinaz
 No sea apartado del Muro,
 Porque intrepido , y seguro
 Aun leue el Cristiano , audaz .

³
 Mas , que morir atreuido,
 Retirarse , està temiendo ,
 Porque pretende muriendo
 Sustentar que no es vencido .

⁴
 Quando a todos superior
 Arriuò Vargas ufano,
 Bien Reconociò el Pagano
 En su Escudo , y su valor .

⁵
 Ser el mismo que pronò
 Ya , en peligrosa porfia
 Prometiendo al sexto dia
 Boluer al Campo , y saltò .

⁶
 Y con voz desentonada
 Dijo , aora vienes aqui?
 A nuestra contienda ? asi
 Se cumple la Fè jurada ?

⁷
 Para el combate aplaçado
 No me as de hallar couarde ,
 Aunque as venido tan tarde ,
 Y tan bien acompañado .

⁸
 Y à lo que puedo juzgar ,
 No como ilustre Guerrero
 Vienes , mas como ingeniero ,
 Y maquinista bulgar .

⁹
 Haz , de tantas Camaradas
 Escudo , busca en la Tierra
 Nuevos Reparos de Guerra,
 Y armas defacostunbradas .

¹⁰
 Porque de mi mano , ò fuerte
 Triunfador de las Mujeres ,
 No abra medio , en qen esperes
 Que te libre dela Muerte .

¹¹
 Sonriè Vargas , à à questa
 Brauata , mas con tal Ri sa
 Que bien su colera auisa ,
 Y asi le dio la Respuesta .

12
 Si a caso lo que he tardado
 Tanto te afido molesto,
 Yo te aseguro que presto
 Te parezca apresurado.

13
 Y desearàs (aunque en vano)
 Que fuésemos diuididos,
 Delos Alpes mas erguidos
 Y del estendido Oceano .

14
 Ven adonde semejantes
 Casos, se ajustan mejor,
 O tu solo triunfador
 Delos Eroes, y Gigantes .

15
 Hombre a hombre te desafia
 Quien solo Muger es mata .
 Y de asegurarlo trata
 De su gente, a quien deçia .

16
 Nadie le ofenda, que es mio,
 Mas que comun enemigo,
 Y à su parangon me obligo
 Por antiguo desafio .

17
 Sus pues desçiende, y el paso,
 Como mas quisieres guia,
 O solo o con compañia .
 Replicò el fiero Circafo .

18
 Campaña puedes tomar
 Frequentada, o sola, y muda,
 Que por ventaja, o por duda
 Yo no te pienso dejar .

19
 Hecho y agetado fuè
 El contrato en tal manera,
 Y al gran caso que se espera
 Mueuen conformes el piè .

20
 Lleuan el Odio con sigo
 Unido, y así el Rexcor
 Haze que sea defensor
 Este de aquel enemigo .

21
 Gran parte de honor profano
 (Gusto que el desçio previene)
 Es la que el Español tiene
 En el triunfo del Pagano .

22
 Y à si cree que no apaga se
 La sed de su saña ardiente,
 Si una gota solamente
 Otra mano derramase .

23
 Con esto a los fulminantes
 Estoques, su Escudo opone,
 Y Ley pacífica inpone
 Aun a los que estan distantes .

Afè

24

*Afi (en esta parte amigo)
De entre los propios soldados
Vencedores, y irritados
Saca saluo a su enemigo.*

25

*En tal modo los Canpeones,
Del alto Muro se alejan,
Tanto, que ala espada dejan
Los Cristianos Pauellones.*

26

*Y por la torçida calle
De un balle solo, y secreto,
Van a parar en efeçto
A otro onbroso angosto valle.*

27

*En todo proporçionado
Al Teatro antiguo en la traça,
Qual si para lucha o caça
Entorno fuera çerrado.*

28

*Aqui la copia atreuída
Parò, y suspenso el semblante,
Voluio a contemplan Orcante
Ala Ciudad aflijida.*

29

*Aduirtio Vargas allí
Quel Pagano no tenia
Escudo, y el que trayta
Arrojò lejos de si.*

30

*Y viendole transportado
Dize que te arroua agora?
Si esconocer que la ora
Prescripta sete à llegado?*

31

*Si anteues yà fugitiuo
Tu espiritu con dolor,
Y temes? yà tu temor
Viene a ser intenpestiuo.*

32

*Miro, Respondio (vençido,
De Pena) la Gran Ciudad
Que Reyna por larga edad
Dela gran Betica asido.*

33

*Que oy cae veçida, y mezquina,
Aunque a procurado en vano
Hazer defensa esta mano
Contra su fatal Reyna-*

34

*Y que es desquite, y consuelo
Miserable, a mal tan duro,
Tu caueza, que seguro
Oy mela de tina el cielo.*

35

*Dijo, y con colera inpia
Se enuisten, con Arte y qual,
Que conoze cada qual
Del otro la gallardia.*

Bien

36

Afaz en Vargas se ve
 Que es agil, suelto, y liuiano,
 De velociſſima mano,
 De ligeriſſimo piè.

37

Mas a Orcante le concede
 Delos miembros la groſeza,
 Porque toda la caueza
 En lo diſpueſto le ecede.

38

Vargas enſi Recojido,
 Tal vez arrecato obliga,
 Y deſuiando la enemiga
 Espada, intenta atreuido

39

Herir, però rrectamente
 Le opone la punta Orcante,
 Moſtrando Arte ſemejante
 Aunque en acto diferente.

40

Porque con brazo derecho,
 Y mano bien aplicada,
 No ſe diuierte ala espada
 Sino ſolo buſca el pecho.

41

Vargas actiuo, y ligero
 Accion trueca cada inſtante,
 Però con pujanza Orcante
 Le opone al Roſtro el Azero,

42

Vargas al ſuyo a amagado,
 Y Orcante atiende contiento,
 Que no ſe arroje violento
 A herirle el dieſtro lado.

43

Aſi de eſcuadras Nauales,
 q̄do Euro. y Noto, no eſpira,
 Y gual batalla ſe mira
 Entre leños deſiguales.

44

Es el Nauio mas potente,
 Es mas preſta la Galera,
 Ella le çine ligera,
 Ella atiende quietamente.

45

Y quando ſe le auuçina
 Con velas, Remos, y Arte,
 La Naue desde alta parte
 Amenaza alta Ruyna.

46

Herirle Vargas intenta,
 Deſuiando el yerro conſtante,
 Però librandolo Orcante
 Al Roſtro ſe le preſenta.

47

Garzia le ataxa, y dieſtro
 El Moro al lado indefenſo
 Se arroja, y hiere. Yo pienſo,
 Diçe, que queda el Maeftro.

Del

48
 Del discipulo vencido.
 Vargas en verguenza, y yra
 Se abraza, al Arte no mira,
 La çiençia pone en oluido.

49
 Y de tal manera se arde
 En la verguenza que anima,
 Que propia perdida estima
 Vencer al contrario tarde.

50
 Con la espada Respondio
 Ala yronia del Pagano,
 Mas con poderosa mano
 El golpe le rrebatio.

51
 El siniestro piè pretende
 Goçar la ocasion, y el brazo
 Diestro, qual con fuerte lazo
 Con la siniestra le prende.

52
 Y con la diestra atreuida
 (Llenando el angulo estrecho)
 En el costado derecho
 Le diò vna mortal herida.

53
 Y vanaglorioso, aquesta,
 (Dize) al Maestro presumido
 El Discipulo vencido
 Solo le dà por Respuesta.

54
 Brama el Circafo, y se eccede
 En furia, y con fuerza, y yra
 El brazo tuerçe, y estira,
 Però librarle no puede.

55
 Diò la espada ala cadena
 Y à Vargas echò los brazos,
 El tan bien con fuertes lazos
 Le causò embarazo, y pena.

56
 No Alcides con mas furiosos
 ñudos, çinò al gran gigante,
 Que entre el Español, y Orcate
 Haçen los brazos neruosos.

57
 Tan fieras bueltas an dado,
 Tales tretas emprendieron,
 Que ambos al suelo vinieron
 Aun mesmo tiempo, delado.

58
 Orcante, o Arte, o sucçeso
 Lo obrase, el brazo mejor
 Tiene libre, y con dolor
 El mismo Vargas, opreso.

59
 Y como su Riesgo vè
 Porque al contrario no yguala,
 Como puede se rresuala,
 Se desata, y salta en piè.

Mas

60

Mas vagaroso, y mas tarde
Se alzò el Sarracino fiero,
Con que es fuerza, que primero
Un tajo su yelmo aguarde.

61

Y como Gierço quebranta
Al Pino la çima altiua,
Que al tiempo que le derriuua
Por si mismo se leuanta.

62

A si vino a suçeder
A Orcante, que sin turbarse,
Fuerza hallò en si para alzarse
Y endo yà para caer.

63

Con esto de parte a parte
Nueva batalla se empieza
Añadiendo ala fiereza
Lo que quitauan al Arte.

64

Por mas de vna herida siente
Salir su sangre el Cristiano,
Bien que la suya al Pagano
Vè correr como vn Torrente.

65

Con que su furor templado
Por el vigor que descreçe
Llama languiente pareçe
Con alimento tasado.

66

Vargas, que en estrecho tal
A su contrario vè, y mira
Que tasados golpes tira,
Y que ninguno es Mortal,

67

De su corazon valiente
Depuesto el enojo, vn paso
Se rretira; y al Çircaso
Le diçe apaçiblemente

68

Cedeme fuerte Soldado,
Lo que te inporta te pido,
Reconoçe te vençido
Sino de mi, de tu bado.

69

No busco de tu fortuna
Triunfo ni despojo, aqui,
Ni rreferuo sobre ti
Derecho, o rrazon alguna.

70

El Pagano questo oyò,
Mas que otra vez lo aya estado
Tremendo, y desenfrenado,
Toda su colera unió.

71

Y Responde, en fin partido
Presumes tener mejor è
Pues con tanto desonor
A Orcante te as atreuido.

Vsa

72

Usa tu suerte con migo,
Que nada de ti procura
Orcante, ni tu locura
La dejara sin castigo.

73

Como hacha consumida
Esfuerza la llama ansiosa
En su fin, y luminosa
Se despidе de la vida.

74

Asi la parte vacia
De sangre, la yra lleno
Con que vigor nuevo diò
Ala deuil gallardia.

75

Y la ora que (furioso)
De su Muerte ve llegar,
No desconfia de ilustrar
Con rremate generoso.

76

Y aunque con algun trauajo,
La vna mano acompaada
Dela otra, toma la espada,
Y tira vn pujante tajo.

77

La de Vargas hallò opuesta
Mas la abate, y discurrendo
El cuerpo, el golpe tremendo
Muchas Eridas le cuesta.

78

O Vargas, si tal furor
No temiste, tu audaz pecho
Naturaleza le a hecho
Incapaz de auer temor?

79

Redobla el golpe valiente
Orcante, però violento,
Y asi fuerza, y saña, al viento
A esparçido inutilmente.

80

Por quel Cristiano discreto
Que su peligro advirtio,
Quando el golpe bajar viò
Veloz desmintio el objeto.

81

Con la fuerza que enpeñaste,
Y de tu peso inpedido,
Orcante el suelo as medido,
Tu mismo te derribaste.

82

Por ti mismo (fue oportuno
Tu bado en esto) cayste,
Y asi la Gloria no diste
De derribarte a ninguno.

83

El caer con graue estrago
Sus heridas dilatò,
Con que el golpe que saliò
De su sangre, formò vn Lago.

Con

84

Con todo altivo se muestra
 En la Tierra a hinojado,
 Sobre una mano a firmado,
 Y con la espada en la diestra.

85

Però amando su valor
 Rindete, dize, y su furia
 Domesticar sin injuria,
 Piensa el cortes vencedor.

86

Mas el con infame traza,
 Quando piadoso leue,
 Se alarga, y le hiere el piè,
 Y denueno le amenaza.

87

Irritò esta falsedad
 Al Cauallero gentil,
 Que dijo, o Cowarde vil,
 Así abusas mi piedad?

88

Tras esto la espada fuerte,
 Una, y dos vezes seuera
 Le metiò por la visera,
 Que hallò el paso ala Muerte.

89

Orcante moria, y moria
 Qual viuio, fiero, y orrendo,
 Que amenazaua muriendo
 Blasfemaua, y no gemia.

90

Soberuissimo, feroz,
 Formidable, ardiendo en furia,
 Su vltima afrenta, y injuria
 Vino a ser su vltima voz.

91

Notando Vargas que calla
 Dalos hinojos al suelo,
 Y deboto rrinde al Cielo
 Las graçias dela batalla.

92

Mas tan sin fuerza se ve
 Dela victoria sangrienta,
 Que rreçela (aunque lo intenta)
 Poderse voluer a piè.

93

Y con todo paso a paso
 Al camino se rresuelue,
 Y por el que trajo buelue
 Con piè baçilante, y laso.

94

Ynpuçible le pareçe
 Que le socorra su fuerça
 Porque quanto mas se esfuerça
 Mas con el afan descreçe.

95

Sento se entierra, apoyada
 Sobre la diestra la frente,
 Que tremula propriamente
 Pareçe caña delgada.

Oo

Quanto

96

Quanto su vista descubre
Entorno, le pareçia
Moverse, y el claro dia
De tiniebla se le cubre.

97

En fin rrobado el sentido,
Cayò en tierra, mal pudiera
Diferenziar què los viera,
El vencedor del vencido.

98

Mientras a questa quistion
Que entre vno, y otro valiète,
Causò sangrienta, y ardiente,
Su particular rrazon.

99

En la Ciudad el Cristiano
En no menos cruda Guerra.
Vencedor discurre, y yerra,
Hollando al pueblo Pagano.

100

Aunque la pluma volando
Lo procurasè decir,
Mal podrá tanto esereuir,
Caso atroz, y miserando.

101

Todo de Orror lo ocupauan
Los Tragicos açidentes,
Que vestiones diferentes
De cuerpos muertos alzanan.

102

Mirauanse los llagados
Sobre los muertos, y yertas
Los no sepultados muertos,
Sobre viuos sepultados.

103

Estrechandose alos bellos
Hijos, a quien defendian,
Las tristes Madres buyan
Desgreñados los cauellos.

104

Rico, y cargado se via
De Albajas el vencedor
Que por la greña (ò dolor)
Las Virgenes oprimia.

105

Quando Dõ Pedro en la Plaza
Que tiene el Templo al Oriente
Teñido en sangre, la gente
Infel sigue, y amenaza.

106

Sobre todo altimo Escudo
Su Eroyca espada dispensa,
Porque la mayor defensa
Contra ella, es estar desnudo.

107

Solo contra el presumido
Valor, su pujanza enpeña,
Porque su altinez desdeña
Ser feroz contra el rrendido.

Quien

108

Quien no se juzga inuencible
 No se arme, no se resista,
 Dize a todos, con la vista,
 Y con voz alta, y terrible.

109

Vieras Milagros obrados
 Por su mano, y desiguales
 En el Riesgo, huyr y iguales
 Los indefensos, y armados.

110

Aunado ala confusion
 Dela Pleue vil, se via
 Que sus acciones seguia,
 Otro mas noble escuadron.

111

Huyendo al Templo, que fiero
 Fuego ya otravez quemò,
 Bien que el nombre conseruò
 Siempre, de su Autor primero.

112

Iulio Cesar, que vn Tesoro
 Gastò en el desde la planta,
 En Porfido tanto, tanta
 Plata, Alerçe, Bronçe, y Oro.

113

T estava en diuersa suerte
 Mas Moderno y menos Rico,
 Con Mosaico Muro oblico,
 Y Puertas de Metal fuerte,

114

Llego Don Pedroo, seguro
 Hallò al Pueblo Recojido
 En la Torre, preuenido
 De defensa sobre el Muro.

115

Con senblante esquiuo, atento
 Dos vezes la vista alzò,
 Con ella el sitio mi diò
 Desde la Almena al çimiento.

116

Otras dos, con no pesada
 Planta, le fue çircundando,
 Qualquier entrada buscando
 No solo façil entrada.

117

Como el cauto Lobo gira
 De Noche el rredil çerrado,
 Dela hambre instimulado
 Del natural odio, y yra.

118

Tal Don Pedro, en baxo, o alto
 Sitio alguna entrada espia,
 Al fin para, y desconfia
 Quando esperan el asalto

119

Los miseros, de su espada.
 En esto aun lado mirò,
 Y una exçelsa Traue viò
 A algun uso reseruada.

00 2 Ni

120

Ni mas larga, ni mas gruesa
Del Ida Bajò ala Arena
Del Ponto, ni ygual Entena
Siruio a Naue Ginouefa.

121

Alzòla para la obra
El Gran Cauallero vñano,
Con aquella inuidta mano,
A quien ningun peso sobra.

122

Como lanza la aplicò,
Y con golpe firme, y fiero,
La puerta que cubre Azero,
Una, y dos vezes vatiò.

123

Mal pudiera rrefistir
Marmol, o fuerte Metal,
Del primer golpe mortal
El segundo rrepetir.

124

El vinculo desconçierta
De Piedra, y Metal sonoro,
Ronpe al çerrojo el decoro,
Y cae en Tierra la Puerta.

125

No el Ariete demas fuerte
Preçie su caueza orrenda,
Ni la Bonbarda tremenda
Fiero Rayo dela Muerte.

126

Ala puerta olas de gente
Como en diluuiò, cargaron,
Y el paso abierto goçaron,
Y el vencedor juntamente.

127

Funefto, y mudo yaçia,
Y orrido en quanto se vè
El torpe albergue, que fuè
De Dios albergue algun dia.

128

Solo en la justicia caue
Del Cielo, çiençia como esta,
Porque quanto menos presta,
Es la venganza mas graue.

129

Con impulso Misterioso
Secretamente fue hecho
Crudo, y inhumano el pecho,
(O Señor) que era piadoso.

130

Porque fueses tu vengado,
Y el Pagano derramase
Tanta sangre que purgase
La Ara que auia profanado.

131

Quando todo esto se obrava
Reduan, no lo socorre,
Por auer ydo ala Torre
Que inuençible se llamaua.

Los

132

Los fugitiuos me^z quinos,
 Recogio alli con defen^sa
 Mal segura, ya su ofensa
 Cerrò todos los caminos.

133

Y al triste Rey (que aventura
 Llegò) le dize Prudente,
 O Señor, y en la eminente
 Torre, tu Cetro a segura.

134

Saluando alli tu persona
 Del enemigo furor,
 juntos saluas (o Señor)
 La Persona, y la Corona.

135

Ay de mi (con gran lamento)
 Responde, que la impiedad
 Del Cristiano, mi Ciudad
 Destruye por el cimiento.

136

Vida y Inperio (cantiuo)
 juntos se acauan aqui
 Ay Soldan, Rèynè, viui,
 Mas ya ni Reyno, ni viuo.

137

Dezir podemos (ò instable
 Fortuna) nosotros fuimos,
 Pues al punto concurrimos
 Plumo, y ineuitable.

138

Donde Señor se a pasado
 Tu valor? adonde estan
 Tus Reales brios? (Reduan
 Responde, en yra bañado.)

139

Doy que el Reyno quitar pueda
 Del bado efecto siniestro,
 Mas el Real valor, es nuestro,
 Y con nosotros se queda.

140

En tu Camara te rruego
 (Ya ello la ocasion obliga)
 Quete entres, dà ala fatiga
 Y al traualjo algun sosiego.

141

Afi con rruego violento,
 Haze, que el viejo Tirano
 (Bien que lo rrefiste en vano)
 Serretire a su aposento.

142

El, intrepido la espada
 Se çine al lado siniestro,
 Y con anbas manos diestro
 Toma la Maza ferrada.

143

Y porque su valor vea
 Solo altiuu, oposçion
 Haze al Cristiano escuadron,
 En la portatil trinchea.

144
*Fiera de su mano altiva ,
 Es qualquier herida y braua ,
 Porque el golpe que no acava
 Del todo , almenos derriva .*

145
*Todos hazen ancha plaça ,
 Y buyen de aquella parte ,
 Donde ven con fuerza , y Arte ,
 Esgrimir la horrible Maça .*

146
*Quando veloz como el Rayo ,
 Con escuadra al Riesgo presta ,
 Trepala Torre la Cuesta
 Interna , el noble Pelayo .*

147
*Al peligro le conuida
 La Gloria del vencimiento ,
 Y desprecia su ardimiento
 El Riesgo dela herida .*

148
*Primero hyrio furibundo
 ElMaestre, envano, alPagano,
 Però no fue golpe en vano ,
 El del heridor segundo .*

149
*Que la Maça bolteando
 Por la frente le cogió ,
 Y a tierra le derribó ,
 Piernas , y brazos temblando .*

150
*Los Paganos que pretenden
 Purgar su primer temor ,
 Con daño del vencedor
 La puerta , y paso defienden .*

151
*Reduan que a todos es
 Exemplo , y entre los Muertos
 Ve con los brazos quiertos ,
 Al graue biejo a sus pies .*

152
*Apriesa gritaua fiero
 Alos suyos , salid fuera ,
 Y dentro dela barrera
 Meted este , prisionero .*

153
*Ellos se arrojan apriesa
 A executar su mandado ,
 Però sin duda , han tomado
 Dura , y difícil impresa .*

154
*Que todos sus Compañeros
 Eran de su Religion ,
 Y a enbaraçar su prision
 Se adelantaron ligeros .*

155
*Ilustre con Tienda , y de ella
 El interes que la abona ,
 Alli prender tal persona ,
 Y aqui , sauer defendella .*

156

*Ultimamente venciera
La parte del Moro fiero,
Porque no ay templado azero
Que su Maça esperar quiera*

157

*Mas los Cristianos turvieron
Gran socorro en tal conflicto,
De vn lado a Dō Pedro inuicto,
Y de otro a Fernando vieron,*

158

*Como suele el Pastor, quando
Brama por la Selua el viento,
Y tras el orrido acento,
El Rayo sale brillando.*

159

*Viendo cubrir al dia, oscuro
Nublado, lleno de saña,
Retira dela Campana
La Grey, a albergue seguro.*

160

*Y con solícito anhelo
Busca comodo lugar,
Donde poder aguardar
Que pase la yra del Cielo.*

161

*Despues desto con seüero
Grito, y prudente cayado,
Guia, y encamina al ganado
Quedandose el, el postrero.*

162

*Asi la temeridad
De Reduan, que ve notable
Descendir irreparable,
Sobre si la tempestad.*

163

*Y que con porfia molesta
Eco rrepite el estruendo
De tantas armas, hinchendo
A quella parte, y aquesta.*

164

*Los suyos con el Rey viejo
Retira, y parte mas tardo,
Demostrandose gallardo
Aun en el cuerdo consejo.*

165

*Luego el peligro fatal
Preuiene, y presto conçierta
Reparos para la puerta,
Porque ya pisa su vnbral*

166

*Don Pedro, a quien priesa dan
Deseos Hijos de su Onor,
De esprimantar el valor
Del valiente Reduan.*

167

*jurò sobre la temida
Espada, del iouen fuerte (te
De Austria, de darle la muer-
A quien le quitò la vida*

168

*T así el Muro rreparado ,
 Bien le intentara su mano ,
 En quien por dicha el Pagano
 No se hallar à guardado .*

169

*Si la voz del Metal puro
 Arretirar no auisara ,
 Porque ausente la luz clara ,
 Quedò el Orizonte oscuro .*

170

*Fernando , y su Compañia ,
 En la Ciudad alojò ,
 T nuevo asalto ordenò
 Al primer Rayo del dia .*

171

*T a los suyos , rreuestido
 De goço , dezia y loçano ,
 Bien a su pueblo Cristiano
 El Cielo à fauoreçido .*

172

*Llegado hà vuestro valor ,
 Casi ala postrera Gloria ,
 Poco falta la victoria ,
 Nada le rresta al temor .*

173

*La Torre donde se engaña
 La esperança desta gente
 Miserable , façilmente
 Espugnaremos mañana .*

174

*En tanto , compadeçidos
 Con solitud , y Amor
 Nos mostremos al valor
 Delos Soldados heridos .*

175

*T d Señores , y cuydad
 De aquellos que an derramado
 La sangre , que a conquistado
 A questa insigne Ciudad .*

176

*La Cristiana gentileça
 Harà aqui mejor empleo ,
 Que executando deseo
 De vengança , y de rriqueça .*

177

*Sobrado , sobrado , llorò ,
 Se à visto en el ymillado
 Pueblo ; y en muchos , sobrado
 Sinhèlo de hallar orò .*

178

*Baste yà su triste suerte ,
 Publique Tronpa sonora ,
 Que prohibo desde aora
 Todo saco , toda Muerte .*

179

*Dijo , y parte con cuidado
 A visitar desde alli ,
 Al Maestre , que buolto enfi
 Hallò , bien que atormentado .*

Re-

180

Reduan , con Oraçion ,
Y frente altina, consuela,
Asi a los suyos , y çela
Su afan en su corazon .

181

Amigos veaos la mudança
Dela Fortuna , y rrigor ,
Inuietos , mientras la Flor
Verde, dura ala esperança .

182

Que juzgado del engaño
Medroso , y solo aparente ,
Es grande el daño presente,
Siendo moderado el daño .

183

La enemiga ostilidad
Muros , y techos aopreso ,
Ya el omilde bulgo preso ,
Mas no es suya la Çiudad .

184

Que en la persona , y la vida
Del Rey : y nuestro valiente
Corazon , es solamente
La Çiudad conprehendida .

185

Al Rey leuemos seguro ,
Y à los de mayor Trofeo
En las armas ; Tan bien veo
Que nos çine fuerte Muro .

186

Dela abandonada Tierra
Alegre goçe el Cristiano
Triunfo mal seguro , y vano ,
Que alfin perderà la Guerra .

187

Seguros antezedentes
Dizen que alfin perderan ,
Porque en una linea estan
Prosperos como insolentes .

188

Entregados alos feos
Omiçidios , y auarientos
Latroçinios , muy contentos
En sus laçiuos deseos .

189

Y façilmente, cogidos
En acciones tan orrendas ,
Sueltas al deseo las rriendas,
Seran muertos , o vençidos .

190

Si en ora tan façonada
Llegala Gueste inuençible
Africana , y no es posible
Queste yà muy apartada .

191

En tanto pues que tenemos
Materia , y sitio eminente,
El asalto desta gente
Façil le rresistiremos .

Asi

192

*Afi (Magnanimo diçe)
A los que marchitos viò,
La esperança ver deçiò
De aquella gente infeliçe.*

193

*Mientras a questo pasaua
jofrin de rrecato lleno
Asiftia al Campo Agareno,
Y sus quarteles erraua.*

194

*Eligiole para espia
El Gran Fernando, açetò
Y a su comifion partiò
Con la vltima luz del dia.*

195

*Y por torçido camino
Pisò timieblas oscuras,
Y solitarias llanuras
Mal notado Peregrino.*

196

*La Aurora nunçio del dia
Salta apenas en Oriente,
Y à lebrija diligente,
jofrin penetrado auia.*

197

*Y quando yere furioso
Febo el Mundo por niuel,
A vista se balla, del
Exercito poderoso.*

198

*Tiendas mil, varios despojos
De los Zendales que anima
El Zefiro, mirò en çima,
Turquies, Pajiços, y Roxos.*

199

*Tantas diuerfas, y tales
Lenguas escuchò secretas,
Tantos Pifanos, Tronpetas,
Tantos Barbaros Metales.*

200

*De Camellos tantas rvoçes,
Y de Elefantes sonar
Oyò, y tanto rrelinchar
Delos Caballos feroçes.*

201

*Que entrefi dijo, a esta vnida
Maquina, mal numerada,
La Africa esta trasladada,
Y el Asia esta conduçida.*

202

*Lo primero que a obseruado
Fue el sitio del Campo, y donde
Lo fuerte o lo flaco esconde
En la frente, o el costado.*

203

*El camino mas frequente
Tomò: con todos se junta,
Pasa, Responde, y pregunta,
Uno entre la demas gente.*

Mas

204
 Mas ala Respuesta diestra,
 Y ala mañosa pregunta,
 Audacia, y prudencia junta,
 Que en voz, y seblate muestra.

205
 Todo es fuerza que lo entienda,
 Segun atravesia, y gira,
 Reconoce, advierte, y mira
 Toda Plaza, toda Tienda.

206
 Los ordenes conprebende,
 Y los preceptos seneros,
 Armas, Cavallos, Guerreros,
 Hasta los nombres aprende.

207
 No solo esteriores bultos
 Se contenta de mirar,
 Porque aspira a penetrar
 Los disinios mas ocultos.

208
 Y algo logro su primor,
 Tanto al fin del se fio
 Que al Pauellon arriuò
 Del supremo Enperador.

209
 En el obserua suçinta
 Rotura del Tiempo, o Caso,
 Que ala voz congede paso,
 Y al oydo la dà distincta.

210
 Con que es façil que dicierna
 El que llega a sitio tal,
 Que es dela Tienda Real
 La Camara mas interna.

211
 Desde donde con no mucha
 Dificultad, el concepto
 Oyrà del mayor secreto,
 Quien con interes escucha -

212
 A el se inclina porque entienda
 Quien pase, y le vea inclinado,
 Que es ofiçial destinado
 Para acomodar la tienda.

213
 Con Purpureo Manto puesto,
 Y mesurada fiereza,
 Descubierta la caueza,
 Y armado del cuerpo el resto.

214
 Vio al supremo Campeon,
 Y à dos Pajes apartados
 De escudo, y yelmo cargados,
 Y el oprimiendo un baston.

215
 Con un hombre discurreia
 Alto menbrudo, sujero
 De oscuro, y feroz aspecto,
 Que cerca de si tenia.

216

*josfrin que atento a este hombre
Claro pronunçiar aoy'do
Nonbrar su Rey, el sentido
Aplicò tras a quel nombre.*

217

*El general dijo al Fuerte
Medio Gigante, que es cierto
Que como esta de conçierto
A Fernando daras Muerte?*

218

*El rrespondio con feruor
Yo lo digo, y lo hede hazer,
Y no hede boluerte a ver
Sino bueluo vencedor.*

219

*Preuendrè los de mi gremio
En esta conjuracion,
Y puesta en execucion
No pretendo mayor premio.*

220

*Sino eregir ala Fama
En Africa, de su arnes
Vn trofeo illustre despues,
Que declare este Epigrama.*

221

*A Fernando, destruydar
De Mahoma, Trofeo tal
Ganò en la Guerra fatal,
De Breinoso el gran valor.*

222

*Quando en illustre Victoria
Le quitò la vida, aqui
Lo suspende porque asi
Venza ala Edad la Memoria.*

223

*Ningun premio dudar puedes,
(Respondio,) tu accion luçida
Tendra la merçed pedida,
Y con ella otras merçedes.*

224

*El mentido, y peregrino
Engaño, prompto dispon,
Porque el dia dela ocasion
Lo tenemos muy vecino.*

225

*Oras à que se ajustaron
Las cosas que son forzosas,
Dijo, mas nò quales cosas,
Y con esto ambos callaron.*

226

*Dela gran obra que oy'a
josfrin, harto cuydadoso
Resto, y entresi dudoso
Variamente discurria.*

227

*Que Arte de conjura braua
Serà aqueste? que mentido
Engaño, este preuenido?
Però no lo desçifraua.*

Par-

228

Partiose de alli , y entera
 Paso , y con artos enojos
 La Noche , sin que a los ojos
 Vn sueño rrendir quisiera .

229

Però quando la luz viò
 El Campo , del nuevo Feuo ,
 Y para transito nuevo
 Sus banderas desplegó .

230

Puesto en hilera se vè
 Entre los demas soldados ,
 Y en la parte que alojados
 Fueron , alojado fue .

231

Mas luego de tienda en tienda
 Voluio amirar , y inquerir ,
 Por si cosa puede oyr
 Con que lo que duda entienda .

232

En foueruisimo estrado
 Viò a Arçelida colocada ,
 De sus Damas rrodeada ;
 Y vn fiero escuadron armado .

233

Pareze que cuydado sa
 En su discurso se auisna ,
 Y que habla entresi misma
 Solitaria , y querellosa .

234

De su Rostro , el vago Cielo
 Sobre la candida vella
 Mano , inclinado , vna Estrella ,
 Y otra , contemplan el suelo .

235

No saue si sus enojos
 Quiebra en lagrimas , verlas
 Pudiera , porque de Perlas
 Tiene preñados los ojos .

236

Al feroz Orfrasto mira
 En frente (de Fuego , y Nieue)
 Que parece que no mueue
 Las Pestañas , ni rrespira .

237

Tanto de su amado empleo
 Dependiente , se alimenta ,
 Tanto en su vista sustenta ,
 El sienpre anbriento desço .

238

Poliferno que ambos mira
 Tal vez a ella , tal a el
 Pareze , quando a ella fiel ,
 Quãdo a el , q̃ se abrasa en yra .

239

Tomando el senblante eterno
 Por puntos nuevo color
 Si la contempla de Amor ,
 Si le contempla de Inferno .

240
*A arder tan bien en sus llamas
 Brusaldoro ,llegò herido,
 Que apartado ,entre tenido
 Estaua de aquellas Damas .*

241
*Al deseo que ardiente parte ,
 Cautamente Recojia
 La Rienda ,y la vista inbia
 Aunque abrasada , con Arte .*

242
*Tal vez la mira los ojos ,
 Tal la hermosa mano, hecha
 De Cristal ,y tal azecha
 Mas rretirados despojos .*

243
*Porque internandose aleue ,
 El afecto comprehenda
 El Tesoro ,aque abren senda
 Iguales Pomos de Nieue .*

244
*Reprimiendo alfin su pena ,
 Alça Arçelida el luciente
 Incendio ,y la sesga frente
 Alguna cosa serena .*

245
*Con que de rrepente creçe
 El dia ,y el nublado graue
 De llanto ,vn Riso suauo
 Le abre ,y entre el Resplãdeçe .*

246
*Quando en vuestra valentia
 Estoy Señores pensando
 Solamente es (dijo) quando,
 Se mengua la pena mia .*

247
*Porque alienta mi esperanza
 Ala venganza a que aspira,
 Y no es sin gusto la yra ,
 Quando espera la venganza .*

248
*Orfrasto Responde deja
 Por Dios ;oluidar tu pena,
 La frente triste serena ,
 El duelo ,y pasion aleja .*

249
*Que presto seras vengada ,
 Y la inpia caueza atroz
 De a quel Don Pedro feroz,
 Veras a tus pies troncada .*

250
*O si por mejor tubieres
 Esta vengadora mano ,
 Te conduçira al villano ,
 Ala prision que quisieres .*

251
*Tal , enboto ofreze . Atento
 Polifermo que lo oy'a ,
 El corazon se Roy'a
 Mas sin hazer mouimiento .*

252

Arzelida Arte, y Ardor
De su dulce vista junta,
Y mirandole, pregunta,
Y tu que dizes Señor?

253

El, con no oculta yronia
Responde, solo me encargo
De yr imitando alo largo,
La tan grande valentia

254

Que ese tu brauo Afmador
Sobre los demas alcanza,
Y esta fingida tenplanza
Le imprimio mortal rrencor.

255

Replicò Orfrasto verdad
Dize, y la rrazon le obliga
A que delejos me siga,
Y no aspire ala ygualdad.

256

Sacudiendo el bulto inpio,
Con que su coraje esplica,
Osi yo fuera, Replica,
Pose edor de mi Albedrio.

257

Osi liuertad tubiera
El imperio desta diestra,
Que presto ensägrietà muestra
Qual es mas tardo se viera

258

Tu arrogancia sin medida,
Fiero no me dà temor,
Temo a mi enemigo Amor,
Temo al Çielo de Arzelida.

259

Callò, y el Riual dispuso
La voz, para el desafio,
Mas previno el desuario
La astuta que se interpuso.

260

O Cavalleros que hazeis
(Dize) la palabra dada,
Tantas veces rreyterada,
Como así me la rronpeis?

261

Ambos (vno y otro audaz)
Mis Canpeones soys, bastara
Tal nõbre, enquiẽ me estimara,
A teneros sienpre en paz.

262

Bien saueis que el que conbida
Ala ocasion, donde estoy,
A mi melada, y que soy
En la ofensa la ofendida.

263

Dixo alos fieros Amantes,
Y vnio (así al Amor le plugo)
Deuaxo de duro yugo,
Dos Almas tan discordantes.

Y

264
 Y josfrin que a su parlar
 Aplica Oreja, y Memoria,
 Despues que entendio la I storia
 Se apartò de aquel lugar.

265
 Porque aberiguar pretende
 La ya conjura Resuelta,
 Y en mudo silençio embuelta
 La vè, y no laconprebende.

266
 Aunque intenpestiuo, intenta
 La Agena façilidad,
 Con que la dificultad
 Mas el deseo le acreçienta.

267
 En fin vdejar la vida
 Resuelue en aquel lugar
 O acauar de aberiguar
 Esta conjura escondida.

268
 Sutiles medios, estraños,
 Mil, a su intento aplicò,
 Mil caminos fabricò
 De inusitados engaños.

269
 T no vasta a questo todo
 A que la conjuraçion,
 Rinda a tan grande atençion
 Las Armas, el Tienpo, o modo.

270
 Però al fin lo que no pudo
 Porfi, diligençia alguna,
 Façilitò la Fortuna,
 Quitando a su duda el ruido.

271
 Con que mas claro que el dia
 Con notoria distinçion,
 Aberiguo la trayçion,
 Que a Fernando se tejia.

272
 Hauia buelto diligente
 Al sitio donde arrogante,
 Yaçia la ofendida Amante,
 Entre su escuadron valiente,

273
 Aqui piensa con ygual
 Trazza, ser feliz espia,
 Como donde concurría
 Gente tan diuersa, y tal.

274
 Cortes entretenimiento
 Trauò con vna Donzella,
 Fingiendo tener con ella
 Antiguo conoçimiento.

275
 Antigua amistad fingio,
 Y introduçido, las veras
 Mezclò alas burlas ligeras,
 Y cortesano la hablò.

276

Tambien yo, si mi opinion,
No la desprecias por vil,
De alguna Damagen til
Quisiera ser Campeon.

277

Que apar de qualquiera Orlando
Sirviendo a altiva velleza,
Sabrè troncar la caueza
De Don Pedro, y de Fernãdo

278

Escoja bien, que en su mano
Esta, cumplir el deseo
Que tubiere del Trofeo
Del mas Bizcarro Cristiano

279

Con estas burlas ligeras
Se introduce, porque luego.
Espera pasar el juego
A discurso demas Veras.

280

Però entre concepto tal
Falsa rrisa descubria,
Y de un modo se valia
Grato, y en el natural.

281

Una delas del estrado
Llegò a escuchar a jofrin,
Lo viò, lo escuchò, y al fin
Arrimandosele al lado.

282

Le dijo, por mi Guerrero
Te eligo desde oy, aparte
Tengo mucho que hablarte
Pues eres mi Canallero.

283

Retirolo, y dijo, asi,
Conoçido estas, que esperas
jofrino? y aun tu pudieras
Tambien conoçerme a mi.

284

El triste su nombre oyendo
Turvò el corazon, però
Astuto a ella se bolvio,
Y le rrespondio Riendo.

285

Xamas (sino esta olvidada
Mi Mente) vi tu figura,
Y mereze tu hermosura
Ser vista, y ser admirada.

286

Esto es çierto gentil Dama
La apariençia no te a sonbre,
Porque es diuerso mi nombre
Del que tu lengua me llama.

287

En la playa queda Onor
A Viserta, naçi yò,
Y fue el nombre que me diò
Argil, mi Padre Almançor.

Pp

No

288

No disputo el nacimiento
 Repliqué que aora te escucho,
 Porque tengo de ti, mucho,
 Y antiguo conocimiento.

289

Negar lo es vana porfia
 Soy tu amiga de verdad,
 Y por tu comodidad
 jofrin perdere la mia.

290

Zelinda soy, Eredera
 De vn Reyno; pierde el temor,
 Ya un tiempo de tu Señor
 Cautiva, y tu compañera.

291

Dos meses de dulce Gloria
 Que en su casa me tubiste,
 Fiel, y cortés, me seruíste
 Bien tengo dello Memoria.

292

jofrin que Reconocer
 Algo hauia querido en ella,
 Del todo a Zelinda vella
 Acabò de conoçer

293

Bien puedes estar seguro
 (Prosiguió) pierde el vrezelo,
 Serte fiel, por este Cielo,
 Y por este Sol te juro.

294

Antes tengo pretension,
 Que quando buelvas amigo,
 As de llevarme con tigo
 A aquella dulce prision.

295

Noche fatigada, y larga,
 Dia de luz, y gusto es caso,
 Son (ay triste) quantos paso
 En la li uertad amarga.

296

Y si como es bien lo arguya,
 Aqui por espia as benido,
 Ora feliz as tenido,
 Grande Fortuna es la tuya,

297

Por que te podrè contar,
 Traycion peligrosa, y fieru,
 Que en ninguna otra manera
 La pudieras penetrar.

298

Asi de su Amor vencida
 Dijo, mira y calla el:
 Porque el exemplo cruel
 Se le acuerda de Arzelida.

299

Este sejo es aporfia
 Sin secreto: y facilmente
 Ama, y desama, imprudente
 Es el hombre que del fia.

Dize

300
 Dize entresi, però al fin
 Responde, si a tal jornada
 Te biallas determinada
 Por guia tendras a jofrin.

301
 Sea aquesta la conclusion,
 Dispongamos el partir,
 Reservando el discurrir
 Para mejor ocasion.

302
 Partir en Posta Resuelue
 (Antes q̄ el Campo ala Estrella
 Ultima se aparta) y ella
 Con sus amigos se buelue.

303
 Con quien haze Burla, y juego,
 Con vna y otra fision,
 De su nuevo Campeon,
 Y canta se aparta luego.

304
 Acude con ansia estraña
 Allugar que señalaron,
 Hallò a jofrin, y trocaron
 El Campo por la Campaña.

305
 Y a por incognitas sendas
 En parte sola yacian,
 Y apenas se descubrian
 Las no numeradas tiendas.

306
 Quando el le dijo (anhelando)
 Pues que nada lo enbaraza,
 Dime que engaño amenaza
 La vida del Gran Fernando?

307
 Ella dela gran cautela,
 Y bien cordida traycion,
 Contra el Glorioso Varon
 Asi desplego la tela.

308
 Los que procuran su muerte
 Son ocho brauos Guerreros,
 Dela Corte los primeros,
 Y el Xefe Brimando el Fuerte.

309
 Estos por hazer seruicio
 Al Rey, o por su passion,
 En la gran conspiracion
 An de usar este artificio.

310
 El dia que darà fatal
 Sentencia del Reyno Hispano,
 Entre el, y el Campo Africano,
 Una batalla Campal.

311
 Todas ocho se armaran
 En la forma mas vsada
 Que acostumbrais, y Bordada
 Encima la Cruz traeran.

312

T el mismo traje mentido
 Que usa la guarda Real
 (Blanco, Oro, y Rojo) el fa tal
 Escuadron traerà vestido.

313

Cada qual ha deponer
 Señal sobre el yelmo ufano,
 Que a los suyos por Pagano
 Tambien le dè a conoçer.

314

T quando mas el Campo arda
 En colera, y sangre inmensa,
 Se aplicaran a su ofensa
 Mostrando ser de su Guarda.

315

De Ponçoña prevenida
 La espada abrà cada qual,
 Porque tambien sea mortal
 De qualquiera la herida.

316

T como sauen que se
 Vuestra usanza, sin que preste
 Escusa alguna la veste
 De cada vno dibujè.

317

Huyr deste Imperio Tirano,
 Es de mi fuga ocasion
 Que ministra de traycion,
 No los aue ser mi mano.

318

A questa la ocasion fuè,
 Però no solo ella asido,
 Callò, y su Rostro teñido
 De onesto Carmin se vè.

319

Quanto pudo procurò
 Delas palabras ligeras
 Retener estas postreras,
 Y así, aun no las pronunçió.

320

jofrin que su corazon
 Pretende aliuinar, le dize
 Dela confiança desdize
 Negarme la otra ocasion

321

Deste camino prolixo?
 Ella entonces abrio el pecho,
 Con vn suspiro desecho,
 Y temblando la voz, dixo,

322

Vergonzoso Recatar,
 Fuera de tienpo porfiado,
 Huye pues que te a saltado,
 Y à en mi corazon lugar.

323

Porque con vano Rigor
 Intentas Recato ciego,
 Que tu diferente fuego
 Encubra el fuego de Amor?

324

Socorro fuera importante
 Antes del tiempo en que estoy
 El tuyo, però no oy
 Que me ves Donzella berrâte.

325

Ay jofrin la noche espresa
 (Prosiguio) por tanto mal
 A mi, y mi Patria fatal
 En que fue opresa, y yo presa.

326

Perdì mas (ay dura Estrella)
 Que se ve, ni que se viò,
 No en ella mi mal llegò,
 Però deriuo se de ella.

327

Por leuissima sufrì
 La perdida del postrado
 Reynò, pues que con mi estado
 Tambien a mi me perdi.

328

Para siempre: y juntamente
 Fueron con migo perdidos,
 Mi corazon, mis sentidos,
 Mi turuada loca Mente.

329

jofrin tu saues que buyendo,
 Timida me socorrì,
 Quando tantos Rouos vi,
 Y tanta sangre corriendo.

330

De tu Señor, que lo fuè
 Mio tambien: que el primero
 Fue, que vestido de Azero
 Puso en mi Palacio el piè.

331

Alli llena de umildad
 Postrada ante su valor,
 Solo dije, vencedor
 Inuicto, piedad, piedad.

332

No mi primera grandeça
 No la vida, nõ, procuro,
 Solo tepido el seguro
 Dela Virginal pureça.

333

Bien te acordaras que luego
 Mi mano sumano asìò,
 Y agradable, no esperò
 Que le obligase mi rruego.

334

Sino con alto valor
 Dijo, Donzella gentil
 No as hallado anparo vil,
 Vargas es tu defensor.

335

En tanto, vn no se que lento
 Gusto suàne, sentia
 Que al corazon descendia,
 Y alli formaua su asiento.

336
 Que Royendo quanto alaga
 Del Alma a quien se arrimò,
 No se como la dejò
 Toda llama, y toda llaga.

337
 Frequentemente me via,
 Y dulçifimo Orador,
 Consolando mi dolor,
 De mi dolor se dolia.

338
 Cesen (dijo) tus enojos
 Libertad tienes aora,
 De tus despojos Señora
 No quiero algunos despojos.

339
 Ay de mi! que facilita,
 Que crea liberalidad,
 Lo que es Rouo, y libertad
 Lo que la libertad quita.

340
 Restituyome su açcion,
 Lo que menos inportaua,
 Y rreferuò (fuerza brava)
 El Imperio al corazon.

341
 Solia (mal se encubre ardor
 Tal) mil vezes por tu dueño
 Preguntarte?, y tu rrisueño
 Dezias, tu pena es Amor.

342
 Yo te negue el açidente
 Del mal de que aùn no rraspiro,
 Però vn profundo suspiro
 Te diò la prueuea enid ente.

343
 Y en voz dela lengua fria
 Que padeçiendo callaua,
 Mi vista manifestaua
 El incendio en que yo ardia.

344
 Silencio infeliz, delirio
 Neçio, si hubiera intentado
 Algun Remedio adecuado
 A mi terrible martirio.

345
 Por ventura la inquietud
 De mi dolor suspendiera,
 Quando del todo no vuiera
 Dadome entera salud.

346
 Al fin parti (dura suerte)
 Lleuando (ay de mi!) escòdida
 En el pecho la herida
 Que asseguraua mi Muerte.

347
 Però buscando en efesto
 Socorro a tanto dolor,
 La rrienda me dejò Amor
 Libre de todo Respeçto.

348

*Y à me boluia a mi inquietud,
Buscando alque con piedad
Causa fue a mi enfermedad,
Y podia dar-me salud -*

349

*Però en el camino indigna
Tropa, parò mi carrera,
Y deser su prisionera
Estube harto vecina.*

350

*Mas a estraños Orizontes
Me arrojò la fuga varia,
Dorsde vini solitaria
Ciudadana de los Montes.*

351

*Però despues que mi afècto
(Que le hania hecho menor,
O mas templado, el temor)
Bolui a rrenouar su efècto.*

352

*Bolui al camino primero,
Y mayor peligro ballè,
Porque el numero lo fue
De otro escuadron mas grofero.*

353

*Despojo fuy de su Ley,
Y los que me cautinaron
Alarues, me presentaron
(Enbarcandome) al vi Rey.*

354

*De Çenta, però en efècto
Quien era le declarè,
Y con esto le obliguè
Amantenerme respetto.*

355

*De modo que no ofendida
Antes rrespectada fui,
Porque pasè desde allí
Acompañia de Arzelida.*

356

*En tal modo passo a paso,
Varios dueños conosci,
Hasta que heparado aqui,
Aqueste es mi duro caso.*

357

*Però todavia conferua,
A quella primer feliz
Cadena, aquesta infeliz
Tantas veces libre, y fierua.*

358

*O, no quiera Amor que trate
Mal mi fe, elque asi à sauido
Ligar la Alma, que no a auido
Quien sus cadenas desate.*

359

*Y diga (ay desdicha mia)
Donzella herrante, buscad
Otro dueño, y con crueldad
Me niegue su compañia.*

360

Sino que pues la congoja
Se ve de mi corazon
Ala primera prision,
Apacible me rrecoja.

361

Zelinda asi , suspirando,
Dijo , y con su compania
Peregrinò noche , y dia,
Respondiendo , y preguntando.

362

T jofrin para el futuro
Camino , busca atinado,
No el camino mas hollado,
Sino el rremoto , y seguro.

363

Bien cerca de la Ciudad
Los puso su veloz paso,
Quando el Sol en el Ocaso
Licencia la obscuridad.

364

Manchado ven el desierto
De sangre , y mirando bien,
De la misma sangre ven
Cercado un Guerrero muerto.

365

Que ocupa toda la Plaza.
Aun balle , la cara ofrezze
Mirando al Cielo , y pareze
Que su Zafir amenaza.

366

En las Armas , y profano
Trage , inusitado , y raro,
Se rreconozia bien claro
Que el difunto era Pagano.

367

Tendido otro cuerpo estava
En la mitad de un sendero,
Que del Leal Escudero
Toda la vista llamava.

367

Entresi dijo . (y pasó
A sauerlo) este Rendido
Es Cristiano , que el vestido
Negro se lo acreditò .

368

Salta de la Silla incierto
De aquello que solicita,
Descubrele el Rostro , y grita,
Ay triste , Vargas es muerto?

370

Amirar la faz furiosa
De Orcante , y acontemplalla
Havia parado el Cavallo
Sobre el , la paco dichosa.

371

Quando del doliente son
De aquella voz , la stimada
Zelinda , fue atravesada
Por medio del corazon.

Ve-

372

*Veloz al nombre propicio
De su adorado ligera
Parte, como si estubiera
(O misera) sin juicio.*

373

*Però quando la faz vella
Descolorida mirò,
No dela Silla bajò
Mas precipitose de ella.*

374

*Sobre él, de incesante vena,
Lagrimas tristes vertió,
Y con suspiros mezclò
Voçes, que esprimen su pena.*

375

*A que ocasion metrajiste
Miserable, y importuna
Aqui, contraria Fortuna?
A que vista amarga, y triste?*

376

*Tras tanto tormento, y miedo,
Te ballò apena? (ay de mi!)
Y quando te miro ati,
Ser vista de ti nopuedo?*

377

*Aunque me tienes presente
No me puedes mi bien, ver?
Y el ballarte viene a ser,
El perderte eternamente?*

378

*Nunca (ay misera) a creer
Lleguè, que ver tus despojos,
En algun tiempo a mis ojos
De pesar pudiera ser.*

379

*Y oy los quisiera sacar
Aunque causase mi muerte,
Y estar ciega por no verte,
Y así no te oso mirar.*

380

*Ay de mi! del viso que ama
El Alma, en tanto desmayo,
Donde se a escondido el Rayo?
Donde se huyò la llama?*

381

*A donde de tu Florido
Bulto, esta la amenidad?
Donde la serenidad
De tus ojos, se a escondido?*

382

*Mas no importa, aunq rrespira
Orror, y muerte, y querella,
Me agrada: o Anima vella
Sies que en este çentro gira?*

383

*Si mi llanto mi Fe abona,
A mi audaz atreuimiento,
A mi temerario intento,
El leue hurto perdona.*

Del

384
 Del palido lauió elados
 Breues (despojos dolientes
 Que yo espere mas ardientes)
 Destroncar pretẽdo hurtados .

385
 Delos derechos fatales
 Parte quitarè ala muerte ,
 Despojando de tal suerte
 Estas Flores ya mortales .

386
 Piadosa uoca, que uiua
 Con las palabras que hazias ,
 Cortesissima solias
 Consolar mi suerte esquiua .

387
 Licito sea , a mi tormento
 Que tome en tal despedida ,
 Antes que acabe mi vida
 El vestigio de tu aliento .

388
 Si un tiempo osara explicar
 Mi Amor , y tu lo supieras ,
 Sin duda me conçedieras
 Lo que oy pretendo hurtar .

389
 Y asi no abra quien me niegue
 Que te abraze aũque asi estes ,
 Y que en su çentro despues
 El ultimo aliento entregue .

390
 Recoje esta fugitiua
 Alma , en sus ultimos fines ,
 Ruegote quela encamines
 Donde con la tuya uiua .

391
 Asi con afecto pio
 Habla , y gime dolorida ,
 Y parece que despida
 Por aubos ojos un Rio .

392
 Que como el Rostro uañò
 Con tanto humor, el quebranto
 En Vargas Alibiò , quanto
 Algo los lauios abriò .

393
 Los lauios abrio . y negaron
 Los ojos el dulce giro ,
 Però un doliente su spiro ,
 Y otro della se encontraron .

394
 Zelinda que a su Señor
 Vè gemir, su aliento esfuerza,
 Que tal nouedad esfuerza ,
 Quedè tregua a su dolor .

395
 Amirar abre los ojos ,
 Estas obsequias (gritò)
 Ultimas que hago yo
 Con mis mas uiuos despojos .

Aguar-

396

Aguardame un poco amigo,
 Que en esta larga carrera
 junta con tigo ir quisiera,
 Muriendo tan bien con tigo?

397

Aguardame? no se apreste
 Tanto la postrera accion,
 Mira que el ultimo don
 Que yo te suplico es este?

398

Vargas con la vista atenta
 La mira, y grave, y pesada
 La vaja luego, y turbada
 Ella, de nuevo lamenta.

399

Esto asi no ha de pasar,
 (Dijo, el piadoso Escudero)
 Cura sus llagas primero
 Luego le podras llorar.

400

El le desarma, ella muda,
 La mano de uil tenblando
 Al mismo efecto aplicando,
 En lo que puede le ayuda.

401

Con afectuosa inquietud,
 Mira y trata sus heridas,
 Y le anuncia (de las vidas
 Arbitro esperto) salud.

402

Conoce que le a vencido
 No el penetrante Rigor
 Del mal, sino el mucho umor,
 Que en la ocasion a vertido.

403

En tan Remota llanura
 A cuydado la prouoca
 No tener mas que la toca
 Con que ligar lo que cura.

404

Però Amor le ministrò
 Remedio a tanta miseria,
 Y inuitada materia,
 Y Arte piadoso enseñò.

405

Que con el Cauello, vello,
 Que façil mente cortò,
 Las heridas en jugò,
 Que ato del mismo cauello.

406

Però porque diuidida
 En bendas, la toca, mal
 Puede ser, Remedio y gual
 A tanta junta herida.

407

Y como al Croco piadoso,
 No ay alli yerua que ygual,
 Delas palabras se vale
 De vn Ensalmò poderoso.

Dela

408
 De la mortifera plaga,
 Del sueño, y à los despojos
 Se ausentan y à sus ojos
 Pueden mirar la luz vaga.

409
 Ajofrin comoçe luego,
 Y ve en su mal cuydadosa
 Ala Donzella piadosa,
 Hecha Niene, y hecha Fuego.

410
 El pregunto quien te guia
 A este sitio? en el q̄ quieres?
 Que buscas? y tu quien eres
 Piadosa medica mia?

411
 Ella entre alegre, y dudosa,
 Dulçemente suspirò,
 Y las mexillas tiñò
 De puro color de Rosa.

312
 Bien es que a su tiempo halles
 La Razon que estas dudando,
 Mas como Medico mando
 Que aora rreposes, y calles.

143
 Yo asisfire a tu salud,
 El premio a pensar empieza,
 Dijo, y diole la caueza
 En su falda, ala quietud.

414
 Jofrin entanto, procura
 Como conduzir su dueño
 Al Pauellon, sin que el ceño
 Llegue dela noche oscura.

415
 Mas su duda a focorrido,
 Y atajado sus cuydados,
 Vna tropa de soldados
 Del mismo que esta herido.

416
 Los quales quando al Circafo
 Llamò al desafio, lo vieron,
 Però seguir no quisieron
 (Viendolos solos) su paso.

417
 Mas dudosa su esperanza
 Del sucefo, aora venian,
 Y otros muchos los seguian
 Llamados de su tardanza.

418
 De sus braços an formado
 (Cruçados) Silla aparente,
 En que descansadamente
 Fue Vargas acomodado.

419
 Que entre dolores açeruos
 Biendo a Orcante, dijo asf
 Queda este valiente aqui
 A ser despojo de Cueruos?

420

Ay, no a mayor desventura
 Reste, vasta la que alcanza,
 No se le niegue alauanza,
 O alo menos sepoltura.

421

Ninguno me fatigò
 Más en la guerra, aun estando
 T a sin sangre, y acauando,
 Como valiente murió.

422

T así es Razon, que la suerte
 Segunda, tenga mejor,
 Dandole a quel solo Onor
 Que se resiste ala Muerte.

423

Con esto del muerto Orcante,
 Nuestros soldados cargaron,
 T al fuerte Vargas llevaron
 Con su enemigo delante.

424

jofrin la portatil cama
 Sigue, a sulado cosido,
 Como siempre a suçedido
 Aquien guarda lo que ama.

425

Vargas al propio escuadron
 Dijo, amigos caminad
 Derechos ala Ciudad,
 Nouamos al Pauellon.

426

Que es muy posible, que pueda
 Acometer ami mal.
 Nueuo açidente mortal,
 T es bien que alli me suçeda.

427

A donde del soterraño
 Visite al puro Luçero,
 En cuya piedad espero
 El triunfo del mayor daño.

428

T aquel intento debato
 Que aqui me condujo, entiendo
 Estarà contento, abiendo
 Conseguido el fin del boto.

429

Dijo, y con sollicitud
 Ala Ciudad fue llevado,
 T en blanda pluma entregado
 Del sueño a dulce quietud.

430

jofrin en todo discreto,
 Ala Dama peregrina
 Estanzia busca vecina,
 Asaz en sitio secreto.

431

Luego a Fernando procura,
 Aquien façil ballò, y blando,
 Bien que en consejo, tratando
 Sobre la empresa futura.

En

432
*En el lecho esta sentado
 A donde el Maestre yaçia,
 Dela ilustre compaña
 De sus Heroes circundado.*

433
*T mientras jofrin hablò,
 Delos que estauan alli
 Ninguno, ni aun entrefi,
 Preguntò ni rrespondiò.*

434
*Señor, yo partiò quodiente
 Dijo, ala Hueste Africana,
 Cuya cantidad profana
 No es posible que la cuente.*

435
*Vi, quede aquel Orizonte
 Las llanuras que pisana
 Eas escondia: y ocupana
 Todo valle, todo Monte.*

436
*Vi, que donde tanta gente
 O para, o vagante yerra;
 Despoja el fruto ala tierra,
 Seca el Rio, estingue la Fuente.*

437
*Por que a su sed, no es bastante
 Socorro, a questo Elemento,
 Ni para darle sustento
 Es la Bética abundante.*

438
*Mas en tanto batallon
 De Caualleria, y de apiè,
 Muchos tercios obseruè
 Que inutilifimos son.*

439
*Gente que ni el son entiende
 Militar, ni orden seucro
 Guarda, que no çine azero,
 Mas desde lejos ofende.*

440
*Bien que ay otras de eudicia
 Tropas constantes y fieras,
 Que an seguido las banderas
 De mas seuera Miliçia.*

441
*La gente mas estimada,
 Que se mira en la Campaña,
 Se le a juntado en España,
 De Murcia, Niebla, y Granada.*

442
*Si bien mantiene la Fama
 Mayor, y en parte me quadra,
 A quella lucida esquadra,
 Que el tercio inmortal sellama.*

443
*Llamase inmortal, por ser
 Ley, que al numero oportuno
 De que consta, solo uno
 Puede el caso descreçer.*

Que

444

Que con Prouidencía Alta,
Se hinche el lugar perdido,
Porque ay nueuo hõbre elegido
Para qualquiera que falta.

445

Epireno, el General
Se llama, y por opinion
Comun en tanto escuadron
No se le conoçe yqual.

446

Con precisa orden se halla
De su Rey, de prouo carte
Con todo cuydado, y Arte,
Para la Campal batalla.

447

T del sitio donde està
El Exerçito, creeria
Quede aqui al segundo dia,
Al nuestro se mostrarà.

448

Mas o tu Gran Pedro, enpieça
Aguardarte, porque son
Muchos en este escuadron,
Que amenaçan tu caueza.

449

Los de opinion mas fundada,
Y los mas gallardos, mira
Que a tu daño afilan la yra,
Y firme aprietan la espada.

450

A qualquiera de su gremio
Que quite tu ilustre vida,
La misma hermosa Arzelida
Se a señalado por premio.

451

Deste escuadron arrogante,
Es el mas valiente Moro,
El temido Brusaldoro,
Noble Rey de San Marcante.

452

Tambien Orfrasto la adora,
De grandeça peregrina,
El Reyno suyo confina
Con el confin del Aurora.

453

Hombre en todo tan distante
De lo vmano, que feroz,
Como a Cauallo veloz,
Pone freno aun Elefante.

454

Tambien Poliferno la ama
De valentissima mano,
Cuyo valor souerano,
Conforme canta la Fama.

455

Dijo: y Dõ Pedro entre enojos
Muestra las mexillas vellas,
Que estan brotando çentellas,
Y viuo Fuego los ojos.

Qui-

456
 Quisiera llegar a efecto
 Con los que a nonbrado alli
 Y asi, yà no caue en si, (to.
 Ni en parte alguna esta quie-

457
 jofrin de modestia llenos
 Los ojos, buuelto al mayor
 Capitan, diçe, Señor
 Lo que he contado es lo menos

458
 Todo lo cierto, y las dudas,
 Puedo, ò Príncipe çerrar,
 En que contra ti enpuñar,
 Pienzan las armas de judas.

459
 De parte a parte contò
 Todas las fraudes tejidas,
 Venenos, libreas fingidas,
 Premios, y ofertas que oyò.

460
 Mil cosas sauer quisieron,
 Y mil rrespondio aduertido,
 Tras lo qual (bien entendido)
 Breue silençio tubieron.

461
 Alzò el cauto sobre zejo
 El Capitan dela junta,
 Y al Maestre le pregunta
 Qual es en fin tu consejo?

462
 Que luego que el zeño falte
 Dela Noche que tenemos,
 (Dijo) la Torre çerquemos
 Enperò no que se asalte.

463
 Pues defendera el çercalla
 Que entrar ni salir no ose
 ñadie, y el Campo rrepose
 Para otra mayor batalla.

464
 Tu, con tu Mente conçierta
 Señor, qual es mas seguro,
 O esperar dentro del Muro?
 O en Canpal batalla abierta?

465
 Mas lo que duda no tiene,
 Es, tener de ti cuydado,
 Porque ninguno es sobrado
 En lo que tanto conuiene.

466
 Por ti este exercito dura,
 Por ti vença, y Reyna aqui,
 Quien le ade rregir sin ti?
 Y sin ti quien le asegura?

467
 Y porque el falso que aguarda
 Que tu enseña, sea su seña,
 Es forçofo que la enseña
 Se mude luego a tu guarda.

468

Afi el discurso traydor
 Que ya descifrado està,
 El peligro boluerà
 Contra su mesmo inuentor.

469

Replicò Fernando, digo
 Que tengo larga experiencia
 De oyrte hablar con prudencia,
 Y tambien como mi amigo.

470

Delo que deja dudoso,
 Tu voto, sea conclusion
 Salir ala oposcion
 De ese Campo numeroso.

471

Que de Razon es ageno
 Que en valle o muro guardado,
 Se mire el Campo encerrado
 Domador del Agareno.

472

Trate nuestra valentia
 El exercito Africano

En yqual abierta llano,
 Y en segura luz del dia.

473

Que teniendo nos delante
 No se atribuirà victoria,
 Ni de vencedora gloria,
 Podrà ostentar un instante

474

No encerrado, o temeroso,
 Nuestro azero, y ardimiento
 Verà, que es el fundamento
 De nuestro Imperio glorioso.

475

La Torre bendrà a entregarse
 Luego, o fino la socorre
 Agena fuerza, la Torre,
 Facilmente podrà entrarse.

476

Dijo el souerano Dueño,
 Y à su albergue se fue, quando
 Las Estrellas declinando
 Conuidauan para el sueño.

FIN DEL CANTO XIX.





C A N T O X X .

A R G V M E N T O .



Lega a ver a SEVILLA el numero-
roso

Exercito del Africa , al Tirano
Çercado , Resuçita , (però en vano)
El animo hasta entonçes temo-
roso .

El Campo de FERNANDO victorioso
Le dà batalla en estendido llano ,
Deja la Torre el fiero REDVANO ,
Por hallarse en el trançe peligroso .

VENADINO le sigue , a este la vida
PELAYO quita , à aquel , DON PEDRO , dando
Vengança à ALBERTO con Sangriento exemplo ,

Luego el Dolor Consuela en ARZELIDA ,
Vençe FERNANDO en fin , y en fin triunfando
El voto cunple , y Reuerençia el Tenplo .



Al el Sol a-
uia preue-
nido
Al traua-
jo a los v-
manos,

Y à de sus Rayos usanos
Nueue oras hauian corrido.

2

Quando la gente que cubre
La çima, ala alta sitiada
Torre, en distançia apartada
No se que sombra descubre.

3

Como Niebla que diuierde
Y oscura, el largo confin,
Y atendiendo bien, al fin
Que es el grã socorro aduierde.

4

Cuyo poluo dificulta
La luz del Çielo, que a sonbra,
Y de uajo de su sonbra
Toda la Campaña oculta.

5

Llena entonçes de consuelo
La triste, y çer cada gente,
Desde el Muro de rrepente
Alza el grito hasta el Çielo.

6

Imitando a quel esterno
Rumor con que el escuadron
De Grullas, dela Region
Natina buela el invierno.

7

T endemanda de mas Pio
Clima, cautas y ueloçes
Huyen, dando graues uoçes
Antes que comiençe el frio.

8

Que el socorro en el Pagano
Pueblo, dispufo con furia,
Pronpta la lengua ala injuria
Pröpta, alas Piedras, la mano.

9

Bien uè Fernando, de que
Puedenazer su ofadia,
Y de alta parte, su espia
Al Campo enemigo uè.

10

Suruitamente se halla
Todo corazon estrecho
En su generoso pecho,
Y demanda la batalla.

11

La jubentud que atender
No saue; en unido grito
Dize; dà Fernando inuictio
La señal de acometer.

Mas

12

Mas el demuestra sazar,
Que no intenta la vatala
Hasta el dia siguiente, y calla
Enfrenando al mas audaz.

13

Ni permite que en manera
Alguna, suelto escuadron
Inquiete al contrario, con
Escaramuza ligera.

14

Justo es les dize goçoso,
Que tras de tanta fatiga
En ocio, y quietud amiga
Goçeis vn dia de rreposito.

15

Tes por dicha la rrazon,
Porque tanto Paganismo
Que viene vano en si mismo,
Se puste en su presunzion.

16

Cada qual se preuenia
Para el nuevo Rayo, que
Jamás tan hermoso fue,
Como el de este insigne dia.

17

La Alba, vn rrisueño arrebol
Descubrio, y vn nuevo adorno,
Sacando loçana entorno
Todos los Rayos del Sol.

18

El qual desde el primer paso
Salio maduro, y sin v elo,
Porque quiso ver el Cielo
Sin enbarago el gran caso.

19

Fernando luego que ufana
La Alba abortò el primer Rayo,
Sacò su Campo: y Pelayo
Con gruesa escuadra Cristiana

20

De cautivos del vecino
Pays, y Ciudad conquistada,
La Torre tenia sitiada
Donde estava Benadino.

21

Con ellos (aunque es Milicia
Numerosa) el singular
Fernando, mandò quedar
Dos escuadras de Galicia.

22

Parte, y tal modo conçierta
Su Rostro, y tal Rayo gira,
Que qualquiera que le mira
Dà la victoria por çierta.

23

Nuevo fauor, nuevo ser,
Llueue en el, el Cielo justo,
Que le haze grande, y Augusto
Mas delo que suele ser.

24
 Su Rostro Rejuvenece,
 Con mil alegres despojos,
 Y al mouer de pasos, y ojos
 No cosa mortal parece.

25
 Mas no mucho por el llano
 Caminò, quando la frente
 Pudo observar facilmente,
 De exercito Pagano.

26
 Y con prudencia Maestra,
 Mandò ocupar Cerro, y falda,
 Que corria desde la espalda,
 Hazia su mano siniestra.

27
 Y dispuso breuemente
 Su Campo, en los dilatados
 Que pisaua, de costados
 Estrecho, y largo de frente.

28
 En medio la infanteria,
 Que por vno, y otro lado
 Cuerpo le hazen alado,
 Alas de Caualleria.

29
 Del siniestro cuerno (al qual
 Gruesos oliuos le dan
 Seguridad) a Guzman
 Diò el gouierno principal.

30
 A Don Alonso su Hermano
 Dà el cuerpo dela batalla,
 Y el, el diestro toma, balla
 El peligro hacia el llano.

31
 Donde el contrario que alcança
 Tanta gente, de çenirlo,
 Asediarlo, y oprimirlo,
 Puede tener esperanza.

32
 Aqui la tropa sujeta
 A su Castellano Estado,
 Mete, y el mas bien armado
 Neruio de Milicia electa,

33
 Formò vn famoso escuadron
 De auentureros aun lado,
 Algo de vn bosque zelado,
 Y à Don Pedro de Aragon.

34
 Llamò, y dijo, tu alta Gloria,
 Tu valeroso ardimiento,
 Es oy todo el fundamento
 O' iouen dela Victoria.

35
 Ten esta gente escondida
 En la espalda deste vnbroso
 Bosque, y en lo furioso
 Dela batalla Reñida.

36

Por la espalda, o el costado,
Al contrario atacaras,
Y deshecho dejaras
Quanto trae y imaginado

37

Que es girar desde la falda
Deste Cerro, el ancho llano,
Y à cometer al Cristiano
Exercito, por la espalda.

38

Luego en vn Cavallo, alado,
Todo escuadron vigilante
Corre, mostrando el semblante
En llama alta vañado,

39

Dando esperanza al dudoso,
Y certeza al que confia,
Alaudaz su valentia,
Recuerda, y dexa glorioso.

40

Al de notorio valor, (te
Porque en sus hechos se inquie-
Se los renueua, promete
A vnos premio, a otros Onor.

41

Parò en fin a donde mucha
Y açia vnida, y lustre gente,
Y de alta parte eloquente
Tirano de quien le escucha

42

Como de Montaña elada
Se derrina con piè leue
El Torrente dela Nieve
En su çima desatada.

43

Asi volteando veloz
Con eloquencia no poca,
Le corrio desde la voca
La graue, y canora voz.

44

O llustre Açote, y vfano,
De todo enemigo inpio
De Iesus, ò Campo mio,
Domador del Africano.

45

Veis aqui el vltimo dia,
Veis aqui el feliz empleo
Que ya con tanto deseo
Vuestro valor pretendia.

46

No sin alta Prouidencia
Haze el Çielo que tan vario
Pueblo (su eterno contrario)
Se ofrezca en vna presençia.

47

Porque teniendo aqui junto
El enemigo (que tierras
Tãtas puebla) muchas Guerras
Acaneis en solo vn punto.

48

Sin que Riesgo, o inportuna
 Fatiga, nueva, prouemos,
 Muchas victorias tenemos
 Reduçida sola a vna.

49

A ninguno le moleste
 (Si es q̄ el numero le engaña)
 Ver por aquesta Campaña
 Tanta derramada Hueste.

50

Porque es de discordia llena,
 Y así a toda union rresiste,
 Y en su mesmo orden consiste
 Lo que mas la desordena.

51

Que al tiempo de pelear
 Pocos lo aran (yo lo fio)
 Que a muchos faltará el brio,
 Y a otros tantos el lugar.

52

Los mas que de aquella parte
 Veis, hombres desnudos son
 De armas, y de obligacion,
 De vigor honroso, y Arte.

53

Que delos toscos arados,
 O la torpe negligencia,
 Los traslada la violencia
 A esta empresa por soldados.

54

Desde aqui veo las yleras
 Tēblar, y en sus cuerpos Rudos
 Las espaldas, los Escudos,
 Hasta las mismas banderas.

55

Conozco el son del Metal
 Dado a caso, ouedeçido
 En duda, y rreduçido
 El Campo, a linea Mortal.

56

El Capitan cuyo brio
 Purpura, y Oro compone,
 (Que las escuadras dispone
 Con altiuo señorio.)

57

Vençido abrà alarue gente,
 Mas presumis que os rresista?
 Y en tanta confuscion mista
 Que harà, aunque sea prudētē?

58

Ni a el le conoçen allí
 Los que Rige, ni el a ellos,
 Y à muy pocos podrà entre ellos
 Dezir tu fuiste, yo fui.

59

De Campo muy deferente
 Soy yo Capitan, sufrimos
 Trauajamos, y vençimos,
 Y triunfamos juntamente.

Gran

60

Gran tiempo a mi voluntad
 Os Regí, y os enplé
 De qual de todos no sé
 La patria, y la calidad?

61

Que golpe alguno darà
 De quien yo inore la espada?
 U de qual Saeta alada
 El Arco que buyendo và?

62

Lo que solo os Ruego aquí,
 Es en todos cosa usada,
 Que cada vno con la espada
 Haga, lo que hazer le ví.

63

Obre como obrar le e uisto,
 Su Amor guarde con valor,
 Mire tan bien por mi Onor,
 Y por el Onor de Cristo.

64

Yd, esgremid la cuchilla,
 Pisad con altiuva planta
 Tanto cuello, ponpa tanta,
 Y asegurad a Sevilla.

65

Que tengo mas detenido
 Vuestro orgullo? pues que veo
 En vuestra vista el trofeo,
 Y anteuco que haueis vencido

66

Pareció que al rrematar
 El Eco, la ultima voz,
 Un Relanpago veloz
 Del Cielo se vío bajar.

67

Como suele en noche ardiente
 Diestra, con ligero buelo
 Correr el Campo del Cielo
 Estrella, o vapor luçiente.

68

Mas tan brillante, y sereno,
 Fue el inpensado Arrebol,
 Que se pudo creer que el Sol
 Le dió de su mismo seno.

69

La caueça el Rayo puro
 Le girò entorno ligero,
 Que alguno lo obseruò agüero
 De nueuo Reyno futuro.

70

Però si en el çelestial
 Secreto, no es prohibido
 Que se introduzga atrenido
 Lengua, y discurso mortal,

71

Su custodio, por ventura
 Fue, que del çeleste Coro
 Descindio, y con alas de Oro
 Le çinò de llama pura.

Mien-

72
 Mientras Fernando animaua
 Su exercito, el General
 De Africa, el suyo en yqual
 Modo instruya, y ordenaua.

73
 Que como el Campo Cristiano
 Desde lejos venir vió,
 Los escuadrones sacó
 Para rreçiuirle, al llano.

74
 De media Lunatraya
 Dos vastos cuernos sacados,
 Los Caualllos a los lados,
 Y en medio la infanteria.

75
 El diestro toma, y elige
 Para el otro a Brusaldoro,
 Y con Arzelida el Moro
 Bulgo que Muleço Rige.

76
 Y açen con el General
 Vnidos al diestro cuerno
 El Indio Rey Poliferno,
 Y todo el gremio Real.

77
 Con Brusaldoro, que usano
 Puede dilatar el buelo
 Sin estoruo, por el suelo
 Largisimamente llano.

78
 De Persia, y de Africa bienen
 Los Reyes, y juntamente
 Los dos que en el mas ardiente
 Clima, sus Estados tienen.

79
 Aqui es donde las vallestas
 Hondas, y arcos se rretiran,
 Aqui las vnas se giran,
 Y las otras buelan prestas.

80
 Asi y Epireno rreparte
 Su gente, y en vn Cauallo
 Que puede el viento embidiello
 Discurreindo en toda parte.

81
 Por interprete, y por sí
 Habla con todos, Rigores
 Mezcla aqui con los loüres,
 Penas, y premios allí.

82
 A qual dize con Rigor,
 De que estas triste soldado?
 Alza el Rostro Retirado,
 Que puede darte temor

83
 Si en nuestro Campo infinito
 Ay çiento para çono? quien
 Duda quela espalda den
 Solo a nuestra sonbra, y grito.

84

Aotro, bienbás alentado
 Con faz quieta, y sin enojos,
 Arrecobrar los despojos
 Que el enemigo à Rouado.

85

Tà todos pinta, tan diestra
 Mente, el objeto que trata,
 Que no solo le retrata
 Mas con el dedo le muestra.

86

Dela Patria el daño atroz,
 Dela Familia el afan,
 Creedme (dize) que aqui està
 Diciendo asi por mi voz.

87

Ten mi Ley bien defendida,
 Haz que en España no acaue,
 Ni que el Sacro Templo laue
 Mi triste sangre vertida.

88

Las Virgines asegura
 Delos impiòs, atiende
 Atus mayores, defiende
 Su poluo en la Sepultura.

89

Lamentando la pasada
 Edad, y los triunfos vanos
 Los graues viejos ancianos,
 Os muestran la crin neuada.

90

Y las mugeres el pecho,
 Que os dio la sangre oportuna,
 Las tiernos bijos, la cuna,
 Y en fin el marital lecho.

91

A muchos con lisonjera
 Vox, dezia, vuestro valor
 Haze Africa de su Onor
 Oy, Campeon, de vos espera

92

Contra la deuil pujanza
 Destos Baruaros, aqui,
 Açerua, y sangrienta si,
 Mas justissima venganza.

93

Asi con varia Oração,
 Que en varias lenguas dirige
 La varia gente que Rige,
 Anima ala alta ocasion.

94

De ambos Duques tuuo fin
 La Oração, porque ligeras,
 Buscandose sus bileras
 No diuidia gran confin.

95

Cosa admirable era ver
 Quando a encontrarse veniã,
 Y à se ordenan, y à partian,
 Y à quieren acometer.

Como

96

Como en el Mar las espumas,
Ondean los vientos lijeros,
En vanderas, y en çimeros
Los tafetanes, y plumas.

97

Trajes, y impresas, colores,
Galas, armas diferentes,
De Oro, y hyerro, son luçiêtes
Al Sol; Rayos, y esplendores

98

De Arboles densos, parece
Cada Campo, alta Floresta;
Tanta asta, erguida, y expuesta
A quien las mira, se ofreçe.

99

Y à delos Arcos se estiran
Las cuerdas, y à los gallardos
Pinos se Enrristrã, los Dardos
Seasen, las hondas se giran.

100

El Caballo sin sosiego,
(Como su Dueño) rrelincha,
Bate, y las Nariçes hincha,
Y rrespira humo, y fuego.

101

En vista tan vella, y pura,
Aun es hermoso el Orror,
Y de en medio de temor
Naçe una çierta dulçura.

102

Y no menos el efecto
Dela orrifona Tronpeta
Es, al oyo que inquieta,
Fiero y agradable objeto.

103

El Campo fiel, bien que cuenta
Menor numero, parece
Que açento mas graue ofreçe,
Y mayor ser, rrepresenta.

104

Y que en Ecos mas Guerreros,
Y mas notorios, persisten
Sus Tronpetas, y se visten
De mayor luz, sus azeros.

105

Fue el primero que pidió
La fiera lid, el Cristiano
Clarín, Respondio el Pagano
Y conforme, la açetò.

106

Para prinçipiar la Guerra
Con la Rodilla en el suelo,
Cada fiel, adorò el Çielo,
Y luego besò, la Tierra.

107

Descreçe el suelo y igualmente,
Aentranbos Campos, faltò
Enfin, y enfin, se juntò
Del todo, la opuesta gente.

Y à

108

*Tà ensangrentada se balla
La contienda en los espuestos
Cuernos, y es yqual, à estos
El Cuerpo dela batalla.*

109

*El primer golpe Cristiano
Que eterno Onor vinculo,
Fue de Coronisa, hirio, (no
Al Gran Rey de Ormuz Persia*

110

*El Cielo congedio el hecho
Ilustre, ala femenil
Mano, que osada y gentil,
Le rronpio el rrobusto pecho.*

111

*Dela penetrante Erida,
Cae, y el Canpo que testigo
Fue al golpe (biè que enemigo)
A voçes loa al omiçida.*

112

*T Rota la lanza, prende
La espada, con viril diestra,
Y entre los Baruaros, diestra
El espeso escuadron hiende*

113

*Por la parte que çeñido
Tiene Ganot, el arnes,
Casi le dejò vn rreues
En dos partes diuidido,*

114

*Tras este el cuello sangriento
Del crudo Azarco dejò,
Que los caminos segò
Ala voz, y al alimento.*

115

*De vn tajo, de vna Erida
De punta, (vno y otro çierto)
Argil, quedò como muerto,
Y Racaneto, sin vida.*

116

*Veloz à Ordinel apunta,
Y tan bien el golpe mide,
Que la mano le diuide,
Por donde al brazo se junta.*

117

*La qual cayendo, abandona
Las rriendas que rrecogia,
Pasa, la cuchilla inpia,
Y al Cauallo no perdona.*

118

*Que sangrienta la Melena,
Sin gouierno, y a su modo,
Atrauiesa el Canpo, y todo
Quanto cruza desordena.*

119

*A estos ya muchos que sella,
La antiguedad, con oluido,
Priuò de vida, y unido
Un brauo escuadron, tras ella.*

Corre

120

Corre ambicioso de bauer
 La gloria de sus despojos,
 Mas su Esposo cuyos ojos
 Nunca la dejan de ver

121

Y temer; a su yntencion
 Se opone, y ella se esfuerza,
 Cobrando doblada fuerza
 La bien auentada union.

122

Arte de defensas pias
 Inauditas, y flamantes
 A los Amados Amantes
 Allí praticar verias;

123

El, solo por defendella,
 Se descubre al mas cruel
 Riesgo: y por guardarle a el,
 Su defensa oluida ella.

124

Y todo golpe desuin:
 Que yntenta Erirle crudo,
 El, al que a ella vâ, el Escudo
 Pone, y el cuello pondria.

125

Tal la comun vigilancia,
 La comun salud dispensa,
 Pronptra ala agena defensa
 Tanto como ala venganza.

126

Lafo, al audaz Meriodano
 Etiope, muerte diò,
 Y al fiero Muzar que alzò
 Contra su Esposa la mano.

127

Ella a Turdante valiente,
 Biendo que a su lafo aqueja,
 Atenta, entre Ceja, y Ceja
 Le rronpio toda la frente.

128

Tal dela compania Amante,
 Fatigò al Moro el Rigor,
 No es con los fieles menor,
 El del Rey de Sarmacante.

129

Que donde el azero esgrime,
 Y donde el Cauallò guia,
 Peones, y Caualleria
 Mata, deshaze, y oprime.

130

Feliz, es, el que Erido
 Muere del golpe primero;
 Sinque en nueuo dolor fiero
 Sea del Cauallò oprimido.

131

Porque alque luego no pierde
 La vida, y es de lesquiuo
 Filo, despojo mal vino,
 Le pisa, el Cauallò, y muere.

De

132

De dos golpes (tales son
Los de Brusaldor) diò muerte
A Carpio manzeuo fuerte,
Y al menbrudo çeruellon.

133

Cauera, y yelmo en pedaços,
Tan yguales diuidiò
Del vno, que los dejò
Pendientes sobre los braços.

134

Al otro la punta ingrata
Abre la parte intestina,
Donde el Riso se origina,
Y el corazon se dilata.

135

Y así (espetaculo orrendo,
Y estraño) el triste se via
Que apesar suyo Reyna,
Y vino a morir Riendo.

136

Tras estos su yra vizarra
Fue de Asperilla omiçida,
A Alamos quitò la vida
Carnero, Rocas y ybarra.

137

Però quien (el intentallo
Es vano) contarà çierto,
Quãtos Brusaldor ha muerto?
Quãtos trillò su Cavallo?

138

Quien dirà, delos paçientes
A quien abreuiò las vidas,
Los nonbres? quiẽ las Eridas?
Quien las muertes diferetes?

139

Y à; no ay quien su oposiçion
De çerca o lejos intente,
Mas Coronisa, la frente
Dà al dudoso Parangon.

140

Ninguna (alla donde laua
Tormodonte el Campo Rudo)
Amazona enbrazò Escudo,
Arco manejo, y aljaua.

141

Tan audazmente admirable
Como con alto valor
Ella, se opone al furor
De aquel Baron formidable.

142

Llega, y entre la esmaltada
Baruara Diadema, que
Sobre el gran yelmo se vè,
Descargo feroz la espada.

143

Quel Tinbre dexò deshecho,
Y senbrado pieza, a pieza,
Y la soberuia caueza
Le yço yndinar hasta el pecho.

Bien

144

Bien rr econoçio el Pagano
 Que el golpe que ha reçiuído
 (Por afrenta, lo ha tenido)
 Era de rrobusta mano.

145

Mas no tardò el ynpaçiente
 En la Respuesta violenta,
 Que la venganza, y la afrenta
 Casi fueron juntamente.

146

Porque la espada conuierte
 Sobre la armada caueza
 Que le ofende, con fiereza
 Tanta, con golpe tan fuerte.

147

Que sin sentido(o Manzilla)
 Y sin vigor la dejò,
 Cayerà, mas la afirmò
 Su fiel Esposo en la Silla.

148

Dicha de ambos, o valor
 Del Moro fuese, con esto
 Se satisfizo, y molesto
 Norreyterò su furor.

149

Asi despreçiado deja
 El magnanimo Leon,
 Al que sin contradición
 Se humilla, pasa, y se aleja.

150

Fortun de Vera que al Moro
 Vè triunfar de Coronisa
 Con ygual saña que prisa
 Parte para Brusaldoro.

151

Enbarazole Amuleto
 Però el, con desenbarazo
 Devn rreues le rròpio el brazo,
 Y de vna estocada el peto.

152

Briman(entanto) aquien era
 La execucion cometida
 De quitar la mejor vida
 Mediante la trayçion fiera.

153

Con su aleue compania
 Adornada en falso modo
 Entre los Cristianos, todo
 Su exercito discurria.

154

Como suele el Louo astuto,
 Fingiendo paso, y senblante
 De Mastin, llegar (mediante
 La Niebla, o Noturno luto.)

155

Hasta el Redil, espianado
 Por donde mas façil entre,
 La notoria cola al vientre
 Astutamente apretando.

Asi

156

*A*si al pio Fernando azecha ;
 Mas el , que de blanco , y Oro
 Mira disfrazado al Moro ,
 Verifica la sospecha .

157

T en alta voz dice , aquel
 Es el traydor atrenido ,
 Que con trocado vestido
 Se disimula , y tras el

158

*S*u quadrilla fraudolenta
 Viene al maleficio horrendo ,
 Veisle alli ; y esto diciendo
 Hazia el perfido se abienta .

159

*A*quien mortalmente hirio .
 El ninguna defensa usa ,
 Que como si de Medusa ,
 Viera la frente , se elò .

160

*T*oda Asta contra el se aprieta ,
 Todo azero corre ael junto ,
 A el solo toma por punto
 La yra de toda Saeta .

161

*A*el , y a los suyos de suerte
 En piezas los conuertieron ,
 Que los cada ueres fueron
 Vsurpados ala Muerte .

162

T en sangre agena bañado
 Fernando se arroja , v fano
 Donde al General Persiano
 Vè rronper lo mas çerrado .

163

*C*on tanto valor que apenas
 En el escuadron huiera
 Vnion , que no la esparçiera
 Qual Euro esparçe la Arena .

164

*A*lli viendole vençer ,
 Y oyendole amenazar ,
 Haze alque huye , esperar ,
 Y alque acomete , temer .

165

*C*omenzose vna rreñida
 Batalla entre este , ya quel
 Duque , que no tan cruel
 La vieron el Xanto , y Tda .

166

*N*o era menos enuarazo ,
 El que ardiente mantenia
 La encontrada infanteria
 De Alfonso , y de Muleazo .

167

*N*i aquella delos ligeros
 Cauillos , donde cruel ,
 Brusaldor pelea , y con el
 Sus dos brauos compañeros .

Rr

El

168

El Rey Feroçifimo es
 Detenido mano, a mano,
 Del Guzman, bien q̄ el Pagano
 Le tiene Roto, el Arnes.

169

No ay allí hombre que conpita
 A Poliferno y igualmente,
 Tã si donde vè mas gente
 Matando se precipita.

170

En tal modo con horror
 Dudoso, el Hado dispensa
 La acción, y tiene suspensa
 La esperanza, y el temor.

171

Vense en el Campo senbradas
 Rodelas, y lanzas rrotas,
 Piezas de Arneses, y Cotas,
 Y espadas atrauesadas

172

Por los pechos, que muriendo
 Y açen, o el suelo ocupando,
 Unos al Cielo mirando,
 Otros la Tierra mordiendo.

173

junto al muerto Cavallero
 Y açe el Cauallo rrendido,
 Y açe el soldado Erido,
 junto al muerto Conpañero.

174

Llamados de su furor,
 Y açe vn cõtrario a otro juto,
 El viuo, sobre el difunto,
 Sobre el caydo el vencedor.

175

No ay silencio, ni de bronco
 Grito, Eco fiero, y violento,
 Solo se oye vn vario açento
 Indistintamente rronco.

176

Rumor propio dela yra,
 Grito que el furor ofrezze,
 Lamento de quien padezze,
 Gemido de quien espira.

177

Las armas, a quien ya viiste
 Objeto alegre, y hermoso,
 Se han trocado en espantoso
 Objeto misero, y triste.

178

Al azero el Resplandor;
 Al Oro, el Rayo luçiente,
 Ha faltado; y finalmente
 Toda hermosura, y valor.

179

Quanto era ilustre diuifa,
 Decoro, adorno seuero,
 En el hombro, y el Cimero,
 Todo se arrastra, y se pifa.

El

180

El polvo cubre arrogante
 Quanto el vñmor fugitiuo
 Perdona, así el Campo altiuo
 Hauia mudado semblante.

181

Entonces la Tropa densa
 Moros, y Arabes, que estauan
 juntos, y el cuerpo formauan
 Siniestro, en escuadra inmensa.

182

Por ceñir a los contrarios
 Alo llano se estendian,
 Y desde lejos Erian
 Honderos, y sajitarios.

183

Don Pedro, que estava ignoto,
 Con su escuadron se movió,
 A ellos, y el rruydo vsurpò
 Al Trueno, y al Terromoto.

184

Entre el escuadron adusto
 Etiope, Benasfor era
 En Meroe dela primera
 Clase, el Eroe mas rrobusto.

185

Cogiole Don Pedro al buelo,
 Por donde al tronco se añuda
 La negra Çeruiç peluda,
 Y muerto le arrojò al suelo.

186

Despues que este golpe fuerte
 En el yerro vençedor,
 Yncitò el gusto, a mayor
 Deseo de sangre, y muerte.

187

Con el executò cosas
 Increybles, y estupendas,
 Por los efectos horrendas,
 Por lo Raro, monstruosas.

188

Mas frequentes y mas fuertes
 Los golpes con que Eria
 Eran sienpre; así vertia
 Menos amagos que muertes.

189

Como con tres lenguas gira,
 Al parecer, la inportuna
 Sierpe, que lo leue de vna
 Lo persuade a quien lo mira.

190

Tal las escuadras turbadas,
 Creen del jouden vsano
 Que con la rrapida mano
 Rige a vn tiempo tres espadas.

191

Que Mareada, aunque atenta,
 La vista padeçe error,
 Cree lo falso, y el terror
 Fe, alo que duda, acreçienta.

192

El Negro Rey (qual su suerte)
 Y el Libico usurpador,
 Mezclados en propio umor,
 A ambos alcanzò la muerte.

193

La egregia escuadra que guia
 Don Pedro en el Africano
 Hierre, y el exemplo ufano
 De unos, a otros ençendia.

194

Cae sin vida copia inmensa
 De infel Pleue, el vencedor
 Desestima su valor,
 Y ella no haze defensa.

195

No es Guerra, aũq ay muerte.tã
 Estã, sino estrago fiero, (ta
 Porque aqui oprime el azero,
 Y alli espera la Garganta.

196

Però no larga estaçion
 Dieron al peligro el pecho,
 Porque bu yeron de becho
 Desanparando su vnion.

197

Don Pedro sigue veloz
 Su fuga, hasta tanto què,
 Los esparçió, que no fuè
 Con el rrendido feroz.

198

Como el viento a quien Montaña
 Se opone, dobla su yra,
 Y despues, mas blando espira
 En descubierta campaña.

199

Como entre la Peña hierta
 La Onda que no descansa (sa
 Quiebra en espuma, y mas mã.
 Desliza en la Playa abierta.

200

Asi el joven vencedor
 Quando (en toda cõpetençia)
 Halla menos rresistençia,
 Tanto mengua su furor.

201

Despues que en el que huya
 Desdeñò ocupar la mano,
 Voluio donde el Mauritano
 Y Etyope, (Infanteria,

202

Al fiel) intenta ceñir,
 Desnudo hallò a quel lado
 Por ser muerto o apartado
 Quien le deuiera cubrir.

203

Llegò de traues, y fuè
 Rayo veloz su llegada,
 Entre la Tropa montada,
 Y entre el escuaaron de apiè.

Rompe

204

Ronpe por todo violento,
 Penetra, y vence: asies
 Batida la fragil Mies
 Por la tenpestad, y viento.

205

Cubren el suelo, cortados
 Braços, armas, sangre fria
 Huyen por çima a porfia
 Los Cavallos desmandados.

206

Don Pedro arriba triunfante
 Donde sobre el Carro de Oro
 Arzelida, con decoro
 Tace, y Militar senblante.

207

Mostrava con Magestad,
 Guarda de Ilustres Varones
 Entorno y los Campeones
 Amantes de su veldad.

208

Todos le miraron luego
 Con yra, el un punto breue
 Se conturbò, ella de Nieue
 Se voluio, y luego de fuego

209

Hazia el Carro, se auezina
 El iouen, y como si
 Nada conoçiese allí,
 Finge descuido, y camina.

210

Mas halla contraste fiero,
 Porque el escuadron fatal,
 No quiere que su Ribal
 Pase, sin prouar su azero.

211

Qual dellos la espada aprieta,
 Qual la gruesa lanza abriga
 Hasta su hermosa enemiga
 Pusò al Arco la Saeta.

212

Esforzava su Rigor,
 La mano al nerbio aplicava,
 Mas detenia, y Retirava,
 Entrambas cosas Amor.

213

Amor, y yra han conpetido
 Y al fin, descubrio el Dios Ciego
 Que, aun era vino su fuego
 Bien que estuuiese escondido.

214

Tres vezes quiso tirar,
 Y tres, se parò tan bien
 Vençio alo ultimo el desden,
 Y la Flecha hizo volar.

215

Volò el pasador vsano,
 Y juntamente tras el
 Volò un voto, menos cruel,
 Porque su golpe sea vano.

Rr 3 Bien

216

Bien en aquella ocasion
 Quisiera ella, que voluiera
 Atras la Flecha, aunque fuera
 A herirle el corazon.

217

Tanto, (aunque estava ofendida
 Llena de enojo, y Rigor)
 Podia en su secreto Amor,
 Que hiziera agradecida?

218

Mas luego de si se admira
 Arrepentida, y en el.
 Discorde afecto, cruel
 Creçe el agrauio, y la yra.

219

Asi con Amor, y enojos
 Tà teme que el golpe sea
 Seguro, y ya lo desea,
 Y lo sigue con los ojos.

220

Llego la açerada punta
 Al arnes, para surtir
 Del, porque en vez de herir
 Facilmente se despunta.

221

El no se para, Ella muere
 Viendo su desprecio, y gira
 Mil Flechas, però ella tira,
 Y entre tanto, Amor la hiere.

222

Si por marauilla estraña
 Es este, (dezia entresi)
 Impenetrable? y asi
 Arma ninguna le daña.

223

Por ventura (y nõ careze
 De fundamento bastante)
 Es su cuerpo de Diamante
 De que su Alma se endureze,

224

Ni golpe de Hermosura,
 Ni de mano, su furor
 Contrasta, de tal Rigor
 El Temple es que le asegura.

225

Vengida fui desarmada,
 Y armada vengida soy,
 Amante, y contraria estoy
 Igualmente despreçiada.

226

En que podre transformarme?
 ñ Arte nuevo yntentar puedo?
 Poca esperanza conçedo
 A mi gente de vengarme.

227

Que contra su fuerza es çierto
 Que en nadie la ay, asi ablaua,
 Quando su escuadron miraua,
 Parte Roto, y parte Muerto.

Tà

228

*Y à se cree cautiva, y sierua
Pues que socorro no alcanza
Delas Armas, (arco y lanza
Vnia de Diana, y Minerva)*

229

*Qual Aue timida, aquien
Se cala Aguila vizarra,
Que de su Rapante garra
Esta temiendo el desden.*

230

*Y con Couardes señales
Ala Tierra està cosida,
Dela Couarde Arzelida
Los mouimientos son tales.*

231

*Mas el fiero Brusfaldor,
Que procuraua valiente
Que no cediese su gente
La Campaña y el Onor.*

232

*Que yà sin orden yaçia,
Y clara su fuga fuera,
Si el solo no la impidiera
Con afan, y valentia.*

233

*El dulce carro, mirando,
Y el amado Dueño viendo,
Tras el, se arròja corriendo,
Si ya no es que fue volando.*

234

*No cuida que descaezca
Su gente, su Onor oluida,
Que como salue a Arçelida
El Mundo todo perezca.*

235

*Guarda vâ haziendo arrogante
Al abandonado carro,
Y con la espada vizarro
Abriendo el paso delante.*

236

*Mientras el sigue la vella.
Fernãdo, y Don Pedro aquejã
Su escuadra, y viuo no dejã,
O' en orden vn hombre della.*

237

*El misero, con afan
Mira el estrago, y Furor
Y lo tolera mejor
Amante, que Capitan.*

238

*Sacò en paz la fugitiua
Del Riesgo, y con veloz piè
Bueluc a su gente, aquien fue
Una ayuda yntenpestiua.*

239

*Porque de todo a quellado,
El exerçito potente
Era ynreparablemente
Consumido, y derramado.*

240
 Però del a opuesta falda
 Los nueſtros, ſin rreſiſtencia
 Ala Pagana potencia
 Hauian moſtrado la eſpalda.

241
 Guzman, mal Erido eſtaua
 En dos partes. Figueroa,
 Atraueſado, y con Loa
 Los Muertos aconpañaua

240
 Oſorrio, Monrroy yaçia
 Deuajo de ſu Cauallo,
 A Silua que hina à ayudallo
 Le atajò la muerte fria.

243
 Una trinchea de Pauſes,
 Y Moros, muertos anpara
 A Velasco, Bietma, y Lara
 Portocarrero, y Meneses.

244
 A Borja Orfraſto valiente
 Hauia hecho prifionero,
 En tal modo el caſo fiero
 Se yua alternando ygualmēte.

245
 Fernando con gran Gouierno
 Rehaze un nueuo eſcuadron,
 Que opone ſin dilacion
 Al contrario, entero Cuerno.

246
 Todos en ſangre manchados
 Son en la apariençia yguales
 Y de despojos triunfales
 Se ven todos adornados.

247
 Buſcaſe de toda parte
 La victoria Glorioſa
 Mas enſiel yaçe dudofa
 Entre la Fortuna, y Marte.

248
 Mientras en tal guiſa eſtan
 Las coſas, a quien ſocorre,
 Y ofende el Hado. ala Torre
 Se aſomò fiero Reduan.

249
 Contemplo como en vn llano
 Teatro, libre de duda
 La Tragedia aſpera, y cruda
 De tanto linaje humano.

250
 El fiero horror dela Muerte
 Enbuelto en vario acidente,
 Y el gran fuego finalmente
 Dela Fortuna, y la Suerte.

251
 Quedò como en un abifmo
 De confuſion, caſi ciego
 Ala primer viſta, luego
 Comenzò a arder en ſi miſmo.

252

*Y deseando hallarse
Actualmente, en la ocasion,
Lo puso en execucion
Sin ser menester armarse*

253

*Mas que del yelmo, y con fiera
Voz dixo, no ay, nõ quiẽ tuer-
Mi destino, q̃ oy es fuerza (za
Que se venza o que se muera.*

254

*Tà sea su voz inspirada
De alto Divino Decreto,
Porque a quel dia con efecto
Quede la accion acabada.*

255

*O sea que su fatal Suerte
Aque estava tan cercano,
Le ystimule el pecho ufano
Ayr a encontrar ala Muerte.*

256

*El desquicia la cerrada
Puerta y qual gruesa avenida,
Ala Hueste, su venida
Portò Guerra no esperada.*

257

*Sin atender que açete
Su gente el enbite, enuia
Se pone a mil desafia
Y fiero entre mil se mete.*

258

*Tras el como, arrenatados
De su inpetu peregrino
Todos (hasta Venadino)
Dejan la Torre alentados.*

259

*Quien no mereçiò alauança
De osado hasta aora, temor
No tiene: obra de furor
Enfin, mas que de esperança.*

260

*Quantos el Turco valiente
Enquentra (infelice Suerte
La suya) horrible muerte
Hallan inprovisamente.*

261

*Y son sus golpes tan ciertos,
Y tan veloz, es su obrar,
Que apenas los vè matar
Quien lo mira, fino muertos.*

262

*Desde el ultimo al primero
Escusa, su enquentro esquivo,
Y el bulgo que fue cautiuo
Tumultuava ligero.*

263

*Su escuadron puso delante
Andrade, que mas rrespeto
Guarda, al rriesgo tan sujeto
Como praticò al instante.*

Nin-

264

Ninguna Garra presume
 O ningun diente mort al
 Sea de Siluestre animal,
 O sea del que viste pluma.

265

De ensangrentarse en cuytados
 Corderos, o vanda alada,
 Como de Reduan la espada
 En los Gallegos soldados.

266

Ni borax su vientre ocupa,
 Ni anbriento se satisface
 De tantos mienbros que paze
 De tanta sangre que chupa.

267

Venadin, y los que el Muro
 Tenia de mejores manos,
 Fuera del, en los Cristianos
 Hazen vn estrago duro.

268

El Maestre su gente buyda
 Para; y a Reduan se muestra
 Osado, bien que la diestra
 Vè de su mortal Erida.

269

Acometiole atreuido
 Mas el Saraçino Marte
 Le boluio a Erir la parte,
 Donde antes le hauiá Erido.

270

Cayò en Tierra, dela Edad
 Ançiana, culpa euidente,
 Que le espeso incompetente
 Golpe de tal calidad.

271

De çien espadas çercado,
 De çien Paueses çenido
 Fue, en vn tiempo acometido,
 Y juntamente guardado.

272

Reduan a nueuo enojo
 Pasa veloz, que cree çierto,
 O' que este del todo muerto,
 O' que sea façil despojo.

273

Sobre todos haze prueua
 Admirable en breue plaza,
 Y à mortandad nueua, traza
 Aplicar materia nueua.

274

Como quien de mesa es casa
 A vanquete çelebrado
 Del Ayuno estimulado
 Con vorax aliento pasa.

275

Tal Reduan no se paga
 Del çirculo que le ençierra,
 Y à si busca mayor guerra
 Que su hambre satisfaga.

Sale

276

Sale por el Roto Muro,
 Y à donde mira de Marte
 La gran fiesta, veloz parte
 Dejando a su gente, el duro

277

Furor con que la ha rregido,
 Y la ventaja con el,
 Del graue temor, que el fiel
 Escuadron, ha aprehendido.

278

La una parte, intenta inquietar
 (Mas por viuir que por gloria)
 Perficionar la victoria
 Que Reduan dejò imperfecta.

279

La nuestra a tanta violencia
 Resistencia haze: mas tal
 Que muestra alguna señal
 De fuga, la rresistencia.

280

Los Gallegos oprimidos,
 Retirandose çedian,
 Mas los cautiuos se vian
 Deshechos, y desparçidos.

281

Aquesto todo pasaua
 Cerca del alojamiento
 De Vargas, y el alto açento
 Misero, le penetraua.

282

Los mal curados despojos
 Dejan el lecho, la inçierta
 Planta le lleva ala puerta,
 Y rreuolviendo los ojos

283

Mira al Maestre sin sentido,
 Y azer en el suelo elado,
 Y à su escuadron rretirado
 Parte, y parte fugitiuo.

284

La valentia Eroyca, y alta
 Que en el corazon se esfuerza
 Nò porque falte la fuerza
 Al enfermo cuerpo, falta.

285

Antes de tal modo alienta
 Ala opresion que la estima,
 Que como espiritu anima,
 Y como sangre sustenta.

286

Enbrazo el escudo fuerte
 (Que le ballò mas ligero)
 Y enpuña el desnudo azero,
 No deue mas, el mas fuerte.

287

Llega, y a los suyos lleno
 De yra, grita adonde vais?
 Y à vuestro Maestre dejais
 Despojo del Agarena?

Y

288
 Y vosotros celebrada
 Gallega gente, volueys
 La espalda y en tierra veis
 A vuestro Caudillo Andrada?

289
 Para que el Baruario enpleo
 Se logre, y con infinita
 Gloria fuya en la Mezquita
 Penda su arnes por trofeo.

290
 Volued ala Patria (ò Tristes)
 Y al hijo que alla dejò,
 Dezid que el Padre murió
 Donde vosotros huystes.

291
 Dixo, y el gran pecho què
 Desnudo, enfermo, y seguro
 Estaua, defensa y Muro
 De muchos armados fuè.

292
 Con el Escudo de siete
 Pielas, de Toro doblado,
 Sobre quien, de bien tenplado
 Azero, otra capa mete.

293
 Cubre al Maestre, y le defiende
 De toda Flecha, y Espada,
 Que cudiçiosa, o ofada
 Su daño, o muerte pretende.

294
 Y con la espada desconbra
 Entorno todo enemigo,
 Y así yaçe el caro amigo
 Seguro, y como ala sonbra.

295
 Con tal fauor breuemente
 Buelue en si el viejo, y rrespira,
 Cubierto el corazon de yra,
 Y de verguenza la frente.

296
 Por quanto su vista alcanza
 Busca a Reduan, brama y siete
 No hallarle, y en su gente
 Propone hazer la venganza.

297
 Tan bien Andrade rrespira,
 Y con alto Onor intenta
 Que dela pasada afrenta
 De satisfacion su yra.

298
 A su jefe con denuedo
 Siguen los Gallegos, què,
 Y à es brio lo que temor fuè,
 Y el Morisco orgullo es miedo.

299
 Çede el que seguia violento,
 Y oprimen los que çedian,
 De tal forma se varian
 Las cosas en vn momento.

Bien-

300
 Biende Pelayo la furia
 Haze venganza sangrienta,
 Y de su mano desquenta
 Con çie muertes, cada injuria

301
 Mientras su yra desenoja
 Su venganza, en lo mas digno
 Del rriesgo vè a Venadino
 Combatiendo, ya el se arroja.

302
 Vna, y dos veces midiendo
 Su frente, el golpe no yerra,
 Cae el misero, la Tierra
 A donde Reynò mordiendo.

303
 Son en breue los contrarios
 Omuertos, o fugitiuos,
 Y en los que quedaron viuos
 Fueron los efectos varios.

304
 Vnos, con fatal fatiga,
 Ala espada dan el fuerte
 Pecho, otros temen la muerte,
 Huyendo ala Torre amiga.

305
 Però entre estos victorioso
 Tan bien el Cristiano entrò
 A superar, con que diò
 Fin a su aquisito glorioso.

306
 Fue la insigne Torre presa
 Y en su torçida escalera
 En los que buyen, la fiera
 Matanza, vn punto no çesa.

307
 Pelayo con leue planta
 Surve ala çima, y vfano
 Con la victoriosa mano
 La Cruz Gloriosa leuanta.

308
 Haçia los Campos altiua,
 Tremolada al viento fuè,
 Mas ya Reduan no lo vè
 Por que ala batalla arriua,

309
 Arriua acampaña fea,
 De Rojo, y quaxado vmor,
 Que cada instante en mayor
 Cantidad de sangre ondea.

310
 Con que a ser rretrato llega
 Dela Region, dela negra
 Muerte, aqui vaga se alegra,
 Aqui sus triunfos despliega.

311
 Aun Cauallo que corria
 Sin Dueño, por varias sèdas,
 Surcando el suelo las Rièdas,
 Y fuera de compaña.

Hecho

312

Hecho la mano severa,
Y montando en el, feroz
Le oprime, y luego veloz
Le fatiga en la carrera.

313

Grande, però breve, diste
Socorro, (ò Gran Reduano)
Alexercito Pagano
Acuardado yà, y triste.

314

Mexor dire grande, pero
Breue Rayo fulminante,
Que no esperado, Tronante
Deçiende, y pasa ligero.

315

Mas vestigio eterno rresta
De su momentanea saña,
Dejando dela Montaña
La çima en el valle puesta.

316

Çiento ymas, matò, atrevido,
Però a dos solos la gloria
No enbuelue, ni la memoria,
El tiempo en obscuro oluido.

317

Coronisa, y laso, fieles,
Vuestro caso açerbo, y duro,
Vuestro intento honesto, y puro
(Si tanto hados crueles

318

Conçeden a vna Española
Pluma, y versos disfracados)
Entre ingenios çelebrados
Tendreis fama y lustre, y sola.

319

Que al Mundo la Edad yguale,
Y en todas por el mayor
Exenplo de fe, y valor,
Os admire, y os señale.

320

Y quando algun fieruo, lllore
De Amor, vuestra infeliz suer
jütamete vuestra muerte, (te
Ya questos versos honore.

321

Coronisa acude al lado,
Que destruye el Turco crudo,
De dos golpes el escudo,
Le rronpe, y hiere el costado.

322

Por el traje, Reduan
La conoçe, y con voz fiera
Grita, aqui esta la rramera,
Y con ella el Rufian?

323

Però mejor anparada
Fuera en esta hora cruel,
De Aguja, y Rueda, que del
Caro Galan, y su espada.

Dixo,

324
 Dixo, y tirò con peregrino
 Golpe de furia tan lleno
 Que osò penetrar el seno
 Solo delos de Amor digno.

325
 Abandona (hora fatal)
 Ella, el freno de repente,
 Con semblante propiamente
 De quien se siente mortal.

326
 Llego el Espofo gallardo
 Biendola tratar asi,
 Mal afortunado si
 Defensor, pero no tardo.

327
 Que, en el gran caso (los q̄ Amã
 juzguen) deve hazer? Amor
 Aun mesmo tiempo, y furor
 A varias obras le llaman.

328
 Aquel con pia esperanza,
 A sustentat la doliente
 Que cae, a queste inpaçiente,
 A procurar la venganza.

329
 Mas en tanta ambiguedad
 Indiferente, le inspira
 Como no falte ala yra,
 Ni se niegue ala Piedad.

330
 Con la sinieſtra a su Dueño
 Sobre la Silla sustentat,
 Y haçer la diestra intenta
 Ministro de su diseño.

331
 Diuididos en tan vario
 Afecto, fuerza, y deseo,
 Mal harà glorioso enpleo
 Contra tan fuerte contrario.

332
 Y asi enpeorando su suerte
 Ni sostiene a su querida,
 Ni a su feroz omiçida
 Puede dar aspera muerte.

333
 Antes la hanbrienta espada
 Del Turco que asi le viò
 El brazo le çerçenò
 Que sustentava a su Amada.

334
 Cayò en el sangriento llano
 La difunta Dama wella,
 Y asida cayò con ella
 Del infelice la mano.

335
 Como el Olmo a quien la Ruda
 Planta verde, y panpanosa
 (De tal maridaje ansiosa)
 Se enlaza, estrecha, yañuda.

336

*Si le tronca la feuera
 Segur, o la cruda Guerra
 Del viento, con figo a tierra
 Trae la dulce compañera.*

337

*Y su mesmo Tronco bruto
 El verde adorno, y camisa
 Que tuuo, deshòja, y pisa
 El agradecido fruto.*

338

*Al parecer mas penado
 Que de su temprana muerte,
 Dela miserable suerte
 Dela que muere a su lado.*

339

*Tal cayò el, en quien se interna
 Solo el graue desconuelo,
 De aquella, que en todo, el Cielo
 Le diò por consorte eterna.*

340

*Ambos quisieron hablar
 Pero formar no pudieron
 Palabras, sostituyeron
 Suspiros en su lugar.*

341

*Vno, y otro tristemente
 Se miraua, y se çeñia,
 Mientras que la muerte fria
 Tanta desdicha consiente.*

342

*Aun mesmo punto a los dos
 Se escondio la luz, y unidas
 Las dos Almas tan queridas,
 Fueron a gozar de Dios.*

343

*Luego por el vago, y puro
 Viento, la fama bolando,
 Y las lenguas lamentando,
 Publican el caso duro.*

344

*No solo el comun vagar
 Del Eco, a Dõ Pedro informa,
 Però con el se conforma
 Auiso particular.*

345

*Ya vengar lo con presteza
 Le executan, la rrazon,
 Enojo, y obligacion
 Veneuolencia, y tristeza.*

346

*Però su curso lozano
 Le atraviesa altiuo, y vasto,
 (No es pequeño estoruo) Orfra-
 A-vista de Reduano. (sto*

347

*Venia el fiero Rey, gritando
 Si las señas que en ti veo
 Son çiertas, Tu, eres el Reo
 Que entre todos boy buscando.*

No

348

No ay Escudo en algun hombre
Que no le tenga notado,
Y todo el dia te he llamado
Aunque en vano, por tu nòbre.

349

El voto echo a mi velleza
Divina, aqui sin tardanza
Cumplirè, con la venganza
Que me darà tu caueza.

350

Hagamos pues es Razon
Prueua de furia crecida,
O valor; Tu de Arzelida
Enemigo, y yo Campeon.

351

Afi, no la lengua sola
Dixo, mas la Espada fiera
Le hirio sobre la visera,
Y le deçendio ala gola.

352

No pudo el yelmo fatal
Ser Roto, però al Arzon
Vajò la caueza, con
Mas de vn indizio mortal.

353

Don Pedro por la Pretina
Le hiere, y en tal manera
Que ala llaga, inutil fuera
De Apolo la mediçina.

354

Hecho dos, mide el desierto
El feroz hombre, el valiente
Rey (de vn golpe solamente
Digno de eterno loor) muerto.

355

Miedo, horror, y suspension
En todos los circunstantes
Yela, (vese en los semblantes)
La sangre, y el coraçon.

356

Reduan que estraño Monstro
A Orfrazto, ve separado,
El interior conturruado
Tiene, y sin color el Rostro.

357

Preuisto hà notoriamente
Su fin, a tomar no açierta
Partido, ni se conçierta
Con lo que haga o intente

358

Cosa, en aquel furibundo
Rara, mas que no gouierna
Del Cielo la Ley Eterna
En las acciones del Mundo?

359

Como tal vez en enpeño
De breue sueño, el doliente
Enfermo, mira aparente
Turbio, y prodigioso sueño.

Sf T

360
 Y se procura (aunque en vano)
 Librar del peligro fiero,
 Y para hazello ligero
 Tiende el pié, alarga la mano.

361
 Bien que todo es corto medio
 De remedio, y libertad,
 Porque su necesidad
 Pide mas grande remedio.

362
 Asi procura veloz
 Que la lengua su mal quente,
 Però el sueño no consiente
 Que pueda esprimir la voz.

363
 Tal Reduan (y se esfuerza)
 Queria librarse, que mira
 Menor su natural yra,
 Y nõ tan grande su fuerza.

364
 Quantas brota de furor
 Gentellas, y de ofadia;
 Tantas apaga, y enfria
 Vn encubierto terror.

365
 Diuersos siente encontrarse
 Pensamientos, en su mente,
 Nõ, que fuga vil intento,
 Nõ que intento Retirarse.

366
 Veloz llega el vencedor
 Al irresoluto, y tal,
 Que excede a todo mortal
 Grandeza, ser, y furor.

367
 Poca resistencia a hallado,
 Però en fin, mientras la vida
 Le dura, Reduan no olvida
 Su ardimiento acostunbrado.

368
 No se niega a golpe esquinio,
 Ni gemido vnilde enplea,
 Ni acción haze, que no sea
 De Varon Grande, y altiuo.

369
 Mas despues q en larga Guerra
 Cae, y se alza (nuevo Anteo)
 Siempre mas fuerte, Trofeo
 Eterno fue dela Tierra.

370
 La Fortuna que sañuda
 Con pie inconstante, erro
 Ha la entonces, mas no osò
 Poner la victoria en duda.

371
 Antes parò los Liuianos
 Giròs, y plantas ligeras,
 Y vnida con sus vanderas
 Milito por los Cristianos.

372

Huye declarada Mente
El Regio Escuadron lucido,
Donde estava Recogido
El nervio mas exçelente.

373

Immortal, y fouxarazo,
Le llamaron, y oy sin precio
Se mira, en justo desprecio
De aquel Epiteto vano.

374

Epireno, al que tenia
Su Estandarte, el fugitivo
Camino tronca, y esquiuo
En voz, y faz le decia.

375

No eres tu, o Soldado vil,
El que a mantener la Ley,
Y alta en seña de mi Rey
Exçelso, escogi entre mil?

376

Dì Rosando adonde vas?
No te fie este pendon
Para que en esta ocasion
Tù le voluieses atras.

377

Donde Couarde te alejas?
Y à tu General, que se halla
(Y lo ves) en la batalla,
Solo, y peleando le dejas?

378

Si intentas huyr de tu suerte
Para a mi lado (ò indigno)
Que por a quese camino
Que eliges van ala Muerte.

739

Pelée con mano atreuida
Quien desee librar mejor,
Que el camino del Onor
Es tambien el dela vida.

380

Rosando negar no saue
Vergonçoso su Razon.
Con los demas de sermon
Vsa Epireno, mas graue!

381

A uno amenaza, a otro ofende,
Y asi Rebueltue ligero
Contra el enemigo azero
Que huyr del suyo pretende.

382

Con esto rrefuerza, y tiene
Firme lo mas, y mejor
De aquel lado, y su valor
Aun la esperanza mantiene.

383

Y nõ menos Poliferno,
Que maravillas obrando,
El Escuadron de Fernando
Ronpio, con destrozo eterno.

Sf 2 A

384
*A Rodelas, y Marmo lejo
 El último sueño dió,
 A Argote, y Tello matò,
 Godoy, y nestrosa, y trejo.*

385
*Después que ala mas creçida
 Y alta linea del Onor
 Eterno, con su valor
 Aumenta la breue vida.*

386
*La que tiene despreciando,
 Atreuido sienpre se halla
 Dela sangrienta batalla
 El riesgo mayor buscando.*

387
*De Pedro mira el enojo
 Puesto en pratica, su escudo
 De Oro, y Roxo, dudar pudo
 Porque todo estava Roxo.*

388
*Però en el Mançeno vello
 Vè tan inuençible diestra,
 Que es el argumento, y muestra
 Mejor para conozello.*

389
*E' aqui, dixo, el mayor
 Peligro de aqueste dia?
 El Cielo con suerte pia
 Dè socorro a mi valor.*

390
*Porque Arzelida cumplido
 Vea el voto. Si esto merezco
 En Meca ò Mahoma, ofrezco
 Dejar su Arnes suspendido.*

391
*Asi Rogaua, y el Ruego
 En vano, el ayre Eria,
 Porque nada del podia
 Socorrer Mahoma çiego.*

392
*Y qual Leon que se esquina
 Se maltrata, y esaçpera
 Porque aumentar asi espera
 Su fiera saña natua.*

393
*Todas sus yras derrama,
 Y en la piedra del Amor
 Las afila su furor,
 Y les dà temple en su llama.*

394
*Unida toda su fuerça
 Recogido como pudo
 En el hueco de su escudo
 Para el asalto se esfuerça.*

395
*Ronpe el hijar al Cavallo,
 Al tienpo que el Cavallero
 Aragones, heria fiero
 El suyo per encontrallo.*

396
Gran Plaza a los dos valientes
Se concede, que atendiendo
Alespetaculo horrendo
Se pararon los presentes.

397
En el duelo peregrino,
Tantas, y tan varias fueron
Las Eridas que se dieron
El Cristiano, y Sarracino.

398
Que con rraira admiracion
Todo soldado que atiende
Si ya no oluida, suspende
Su ira, afecto, y accion.

399
El Baruario solamente
Golpea, mas Don Pedro ofado
Mas fuerte, y mas biẽ armado
Golpea, y hiere juntamente.

400
Ta Poliferno, el desierto
De su sangre trae teñido,
Con el yelmo diuidido,
T todo el Paues abierto.

401
Arzelida que el valor
De su Amante vè en estrecho,
El Arnes rroto, y el pecho
Aun en estado peor.

402
T los demas tan sujetos
Al Temor, y tan rrendidos,
Que los mantienen unidos
Fragilifimos Respeços.

403
T que de tanto vizarro
Como metio en la batalla
Para su guarda, se halla
Desanparado su Carro.

404
Prision vil, y escarneçida,
Teme, en tan graue mudanza
Desespera la venganza
Para que guardò la vida.

405
T entre temerosa, y fiera
Para lo que intenta prompta
Deçiende del Carro, y monta
Sobre un Cavallo, ligera.

406
Afi Cleopatra en aquel
Siglo pasado se vio,
Quando inconstante partio
Dela batalla cruel.

407
Dejando contra el dichofo
Augusto, a su fiel Amante,
En el rriesgo fulminante,
T entre el peligro vndofo.

408

Que enemigo de su Onor
 (Tanpoco resistir puede
 Su ausencia) el Imperio cede
 Por no ceder el Amor.

409

Bien Poliferno que mide
 Con la vista su ligera
 Fuga, los pasos, quisiera
 Seguir la, mas se lo impide

410

Don Pedro; viendo el ansiado
 Pagano, su Dueño ausente
 juzga que el dia, y juntamente
 El Sol, al Mar se han calado.

411

Y buelto a quien le detiene
 Sobre el yelmo lo ha Erido,
 A fabricar el torcido
 Rayo, de Brohonte viene.

412

Menos fuerte por ventura
 El golpe, que este vajò;
 Pues que casi le ynclinò
 La caueza ala cintura,

413

Endereçase el perfècto
 joven, la espada sangrienta
 Vibra, y con fuerza violenta
 Rompiendole el grueso peto.

414

Penetrando mas adentro
 Llegò a tomar posesion
 La punta en el corazon,
 Que dela vida es el centro.

415

Y nò, su furia gallarda
 Con esto se contentò,
 Que si por el pecho entrò,
 Salio feroz por la espalda.

416

Con que al Alma despedida
 Le ofrezze por ambos lados,
 Los caminos duplicados,
 Para la veloz partida.

417

Don Pedro mira, a que parte
 Puede dar socorro, o Guerra,
 Mas viendo al Moro que yerra
 Sin Bandera, forma, o Arte.

418

Ala yra, y muerte fatal
 Puso fin, ya quel violento
 Desden Marçial, y sangriento
 Voluio al dulce natural.

419

En a questo, de rrepente
 Se acuerda, que la afligida,
 Y à un tiempo cara Arzelida,
 Sola se partiò, y doliente.

Bien

420

Bien la vio quando huya,
Y à ora la piedad le ordena
Que le conçe da en su pena
Atención, y cortesia.

421

Y juntamente el Guerrero
Se acordò, que ala partida
Dela Ysla, ofrezio à Arzelida
Ser su eterno Camallero.

422

Con esto ab-tiento se ygnala
En su demanda, y oferna (ua
La estampa, q̄ en tierra, y yer-
Su Palafren le señala.

423

Ella en tanto dela suerte
Guiada, arrina a vna Floresta
Lobrega, oculta, y dispuesta
Para toda oculta muerte.

424

Del caso, que le dispone
Tal sitio, se obliga fiel,
En el desmonta, y en el
Todas sus Armas depone.

425

Infames, y irresolutas,
Armas, (dize) y sin ventura,
Quede la batalla dura
Asi haneys salido enjutas.

426

Aqui os de jo, aqui ignorado
Sepulcro tendreys, pues que
La injuria que os encargue
Tan mal mela haneys vegado.

427

Mas ay, los Cielos serenos
No querran, que de tal junta,
De Saetas, vna punta
No se bañe por lo menos.

428

Si llegastes a tener
Otros pechos, por Diamante,
Oy podreis, (nada os espante)
Herir el de vna muger

429

En este que sin enojos
Desnudo y expuesto veys,
Depositados teneys
Vuestra victoria, y despojos.

430

Tierno es, al golpe tirano,
Bien lo saue, bien, Amor,
Que vno, que en el su rrigor
Executò no fue vano.

431

Usad aguda fiereza
Contra mi pecho funesto,
Dize yo os perdono con esto
Vuestra pasada vileza.

432

Misera Arzelida en qual
 Suerte me veot an sin medio ?
 Pues solo de vos rremedio
 Puede rreçiuir mi mal.

433

T pues no ay otro Arzelida
 Que pueda ser de provecho,
 Sino que al Erido pecho
 Le socorra otra Erida .

434

La de una Saeta fuerte
 Destas ; sane la que Amor
 Hizo ; y de tanto dolor
 Sea medezina la Muerte .

435

Felize yo , si el interno
 Veneno , y peste que prueuo ,
 Con mi muerte no lo lleuo
 A inficionar el Aberno .

436

Quedese en el Mundo el fiero
 Amor, El desden , la fea
 Tra , uno y otro me sea
 Fiel , y eterno compañero .

437

Porque entrābos cōtra el dueño
 De mi injuria , del infierno
 Bueluan , y tormento eterno
 Pongan a su goço , y sueño .

438

Callò : dezir mas no pudo ,
 Y rresuelta en su mortal
 Masima , eligió el fatal
 Terro , mas fuerte y agudo .

439

Mas Don Pedro arribò a esta
 Ora , de tanto Orror,
 Teñida la vè en color
 Mortal , y a morir dispuesta .

440

A ella bolando se junta
 (No visto) y con lazo estrecho
 Le asió el brazo , que ya al pecho
 Aueçinava la punta .

441

Amirar quien tan ligero
 Su muerte inpide , voluio
 La triste , y inproviso vio
 A quien no sintio primero .

442

Leuantò el grito furiosa ,
 Y del adorado dueño
 Huiò , con airado ceño
 La vista triste , y llorosa .

443

Sobre el hombro maçilenta,
 Como Flor medio troncada
 Se rreclinò desmaiada,
 Y Don Pedro la sustenta .

El

444

El un brazo , apoiò estrecho
 Fue , ala hermosura doliente ,
 La otra mano diligente
 Los laços aliuiò al pecho.

445

Vertiendo sobre la Rosa
 Dela faz , y dela Alpina
 Nieve del pecho , (ò mezquina)
 Lagrima alguna piadosa .

446

Como al Roçio que la ofrezze
 El Alua en Plata bruñida ,
 La Rosa descolorida
 Lozana se rrenuelleze .

447

Tal la infeliz la indinada
 Faz levantò con quebranto ,
 Que hallò de ageno llanto
 Piadosamente bañada .

448

Tres vezes es forçò , a alçar
 Las luçes , y tres con zeño
 Las huyò del caro dueño ,
 Que no le quiero mirar .

449

T con la sin fuerça , y fria
 Mano , rrepulsa haze al brazo ,
 Que con Amoroso laço
 Segura la sostenia .

450

Però poco le aprouecha
 La fuerça con que este intento
 Repite , que mas violento
 Don Pedro al pecho le estrecha .

451

Enfin dentro de aquel vario
 Lazo , en que se ve segura
 (Que le es caro por ventura
 Aunque finge lo contrario)

452

La voz vertiò sus enojos ,
 Sus ojos Rios , sin medida ,
 Sin que voluiese Arçelida
 Al caro objeto los ojos .

453

T igualmente , para mi
 En la partida , y la buelta
 Siempre de crueldad rresuelta ,
 Quien te ha conduçido aquí ?

454

Marauilla nunca oyda
 Que al morir le ponga pausa ,
 Y dela vida sea causa
 El mismo que es homiçida .

455

Tù la vida me conseruas ?
 Tù me ayudas ? a que afrenta
 Nueva , a que pena violenta
 (Ay infeliz) me rreferuas ?

Bien

456

Bien conozco tu fingir
Falso, y aunque me pronoco
Que inporta? pues puede poco
Quien aun no puede morir.

457

Cierto que tu honor vizarro
Se mengua, si encadenada,
Y con el dedo notada
En el triunfo de tu Carro,

458

No va la fragilidad
De vna muger (a ora presa
Y engañada antes) es presa
Gloria de tu vanidad.

459

Tiempo fue, que en dulce suerte
Te demandè vida, y paz,
Mas oy ser à mi solaz
Dar cõ mi llanto en la muerte.

460

Però de tu mano hùyo
Açetarla, que no ay cosa
Que no sea aspera, y odiosa
Si fuere socorro tuyo.

461

Por mi mesma, de tu infiel
Imperio, sacarme espero,
Y si el veneno, y Azero
El precipicio, y cordel.

462

Faltaren a mi consuelo,
Camino aura de morir
Que no podras impedir,
Porque doy graçias al Cielo.

463

Escusen falsas rrazones,
Y cariçias, tus mudanzas,
Que a engañar mis esperanças
Bueluen tus adulaciones.

464

Asi dixo, y sus enojos
Acompaña tierno umor,
Que en ondas, yra, y Amor,
Precipitan de sus ojos.

465

El, que afectuoso la mira
Su llanto confunde, en que
La honesta Piedad se ve
Que brillante llama espira.

466

Y con voz dulce, y sujeta
Le rresponde rregalado,
El corazon alterado
Arzelida hermosa aquieta.

467

No a despreçios te rreferuo
Sino al Getro, y Reyno amigo,
No me llames enemigo
Sino tu soldado, y sieruo.

Bien-

468

Si a mi voz, y a mis enojos
No quisieres prestar fe,
Bien mi fe, y zelo se ve
Libre de duda en mis ajos.

469

O si el Cielo con piedad,
Y Rayo puro ilustrase
Tu mente oscura, y purgase
Su pagana ceguedad.

470

Como baria yo que alguna
Que alta Corona goçase
En Africa, no igualase
Tu Real, y exçelsa fortuna.

471

Asi dize, ruega, y quanto
Pronunçia con ansia estraña
Lo acalora, y acompaña
Con el suspiro, y el llanto.

472

Edel modo que se mira
Falda de neuada sierra,
Donde el Sol ostenta guerra,
O soplo caliente espira.

473

La yra, los fieros empleos,
Que en Arzelida se bieron,
Tan firmes, se rresoluieron
Dejandole otros deseos.

474

Aqui tienes como es justo
(Dixo) vna esclaua, a tu modo
Lo fazona Señor todo,
Que mi Ley serà tu gusto.

475

Quando el Renegado Marte
Epireno, que a solado
Vè su Campo, y arrastrado
De su Rey el estandarte.

476

Porque un golpe de Fernando,
Con el Estandarte asido
Tiene en el suelo tendido,
Al valeroso Rosando,

477

Nò quiere al fin, hazer mue stra
Vil, de Couarde, antes fuerte
Và buscando illustre muerte
(Y nò en vano) de alta diestra.

478

Atreuido con estremo
Buelue el bruto Corredor
Contra el Capitan maior,
Y al peligro mas supremo.

479

Por donde pasa, poblado
Deja el suelo, de mortal
Numero, y clara se ñal
De un valor desesperado.

Antes

480

Antes que arriue al vfano
 Eroo, en alta voz así
 Le preuiene, y dize aquí
 Vengo a morir por tu mano.

481

Mas en tanto que despoja
 La muerte la Aura postrera,
 Procurarè que mi fiera
 Ruyna, deuajo te coja.

482

Dixo, y el plaço abreuiando
 Fernando al paso le sale,
 Poco el escudo le vale,
 Contra el golpe de Fernando.

483

Que en la frente le hirió
 Tan fuerte que perdio çiego
 La vista, y sentido, y luego
 El pecho le atravesò.

484

Disunto el Duque Epireno,
 Escasa oposiçion rresta
 En la multitud molesta
 Del gran Campo Saraçeno,

485

Con todo sigue al rrendido
 Fernando, pero parò
 Quando a Brusaldoro viò
 En propia sangre teñido.

486

Medio yelmo le ha quedado,
 Media Espada le ha çufrido,
 Y de çien lanzas Erido
 Esta el feroz rrodeado.

487

Fernando al propio escuadron
 Dize, çesad que aquí estoy,
 Y al Moro, Fernando soy
 Conçedete a mi prision.

488

El, que en su lozana Edad
 El animo leuantado
 jamas havia sujetado
 A Aço algun de humildad.

489

Escuchando el nonbre inuiçto
 Que hinche gloriosamente
 Quanta Tierra, quanta gente
 Ay desde Panplona a Egypto.

490

Responde, (y rrindele el Moro
 La Espada) a tu Eroyca gloria
 Deuo çeder: mi victoria
 Ni pobre de fama, o Oro.

491

Te serà, que el copièso
 De mi Reyno, y de mi cara
 Muger, tanta joya r rara
 Seran rrescate preçioso.

El

491

El Gran Fernando Replica
 No me ha dado el Cielo pio
 Tal afecto, el pecho mio
 Poco ala ambiçion se aplica.

493

Preçio el Oro, no ha de ser
 Delas vidias, que el azero
 Merrinde, que ser Guerrero
 Profeso, y no mercader.

494

Dixo, y en guarda le diò
 A Men Rodriguez, y altiño
 El curso del fugitiño
 Roto exercito siguiò,

495

Que busca y no halla anparo
 En sus Trincheas, q̄ entradas
 Fueron, y en sangre anegadas
 Las tiendas, con furor Raro

496

Dejando feos, y sangrientos,
 Quantos en ellas preçiosos,

Fueron despojos pomposos,
 Y Baruaros ornamentos.

497

Asi Fernando vençió
 Con alta fè, y valentia,
 Y del Alma luz del dia
 A quella parte sobró.

498

Bastante a que su feruor
 Condujese ala sitiada
 Ciudad, (y ya rrescatada)
 El Escuadron vençedor.

499

Luego con Eroycò exenplo,
 Depuespo el sangrieto adorno,
 Con Ilustre Corte entorno,
 Fue a Reuerençiar el Tenplo

500

Y à purgado. Aqui deuoto
 Deuajo de blanco velo
 Humilde al Grã Rey del Cielo
 Adora, y fiel cumple el voto.

D E V N G R A N D E I N G E N I O
 de la Compañia de I E S V S, que es el primer Soneto que
 haze en Idioma Castellano, y por justos Respektos
 encubre el suyo, y su Nombre.

S O N E T O.

EN popa todo el soplo del Divino
 Parnaso, Felicissimo Nauega
 El Mar, que a pocos tan parcial se entrega,
 El mas que de Argos, admirable Pino.
 Rico de Todo el Lauro del Latino
 Primor. Rico de toda la Aura Griega,
 Al Puerto llustre de SEVILLA llega,
 Donde rrecoje el derramado Lino.
 O CONDE Tù, del gran Vajel Gouierno,
 De su curso Colon, Çisne del canto
 Que a España llustra, en termino suçinto.
 Mas que en tu ROCA viuiras eterno,
 En el Poema de FERNANDO el Santo,
 Al Epitome yqual, de CARLO Quinto.