

Sept^{ds} 20

Biblioteca Universitaria
GRANADA

C

38

40(20)

Car 12 Abril 88 R-30.547
Religion y Patriotismo.

DESCRIPCION

del pensamiento profano y religioso

CON QUE

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD

HA DISPUESTO ADORNAR LA PLAZA DE BIB-RAMBLA

EL DIA

DEL SANTÍSIMO CORPUS CHRISTI

en el presente año de 1853;

Siendo Corregidor y Presidente de la Comision

DON JOSE MARIA PALOMO,

y Vocales

los Sres. D. Mariano Zayas de la Vega, D. Manuel Palacios, D. José Castilla,

D. Nicolás del Paso y Delgado, D. Antonio Lopez Martinez,

D. Ramon Collado, D. Miguel Enriquez, D. Diego Romera y Ecija.

y director en la parte artistica

Don Ramon Suarez.

POR LA SEÑORITA

Doña Euriqueta Lozano,

Profesora Académica de la de Ciencias y Literatura del Liceo de esta Ciudad
y socia de mérito del mismo.

— 3 —

GRANADA.

IMPRESA Y LIBRERIA DE D. JOSE M. ZAMORA.

1853.



Religion y Justicia.

DEPARTAMENTO

DE INSTRUCCION PUBLICA

EL SEÑOR ALCAIDE DE ESTE DISTRITO

DE ESTE DISTRITO

PRESENTE

DEL SEÑOR DON JUAN

DE ESTE DISTRITO

DEPARTAMENTO

DE INSTRUCCION PUBLICA

PRESENTE

Al Sr. D. José Salvador de Salvador.

Desde el momento en que la casualidad hizo vieser la luz pública mis primeros ensayos poéticos, concebí la idea de dedicar á V. cualquiera de ellos, por gratitud, por afeccion y porque lo poco ó nada que valgo lo debo á sus consejos y al interés y aprecio con que siempre ha mirado mis débiles producciones; mas la idea de que ninguna de ellas la juzgaba digna de llevar estampado su nombre, me arredraba cada vez mas, y cien veces dejé de hacerlo temerosa de cometer una fatuidad, ó de que tan sincero deseo pudiera interpretarse como una necia pretencion de figurar como poetisa ó literata, de cuyo distinguido nombre jamás me creeré digna. Decidida sin embargo á hacer una eleccion, he optado por el presente trabajo, que aunque desaliñado y salto de inspiracion, lo juzgo mas aceptable por el objeto á que se dirige.

Sírvase V. pues, recibirlo como una débil prueba de mi reconocimiento y del afecto que le profesa su amiga

ENRIQUETA LOZANO.

PENSAMIENTO.



La Religion es el puerto de la vida y el consuelo de las mas desgarradoras penas. Dios ha colocado en el corazon humano un instinto indeleble y santo que crece y se desarrolla en él al par que su inteligencia: este mismo instinto, que el aliento del Creador graba en el corazon del niño y fortifica despues en el espiritu del hombre, se llama Religion. Si al sonar en nuestro oido su nombre queremos examinar su esencia, veremos que ella es el remedio del pecador, la felicidad del justo, la esperanza del desgraciado y el amparo de todos. Dios, que castigando el pecado del primer hombre, le condenó á regar su pan con lágrimas y cruzar sendas erizadas de punzantes espinas, conoció tambien su flaqueza, y misericordioso al par que justo, presentó á sus ojos el consolador bálsamo de la Religion, del que emanan suavísimos aromas y raudales de fe, suficientes á apagar la sed de las almas, que errantes, fatigadas y solas, atraviesan el camino de la vida. ¿Y qué seria del hombre si no existiese en el fondo de su corazon el sentimiento religioso? ¿Adónde elevaria sus ojos demandando apoyo y consuelo en esas horas de amargura que el mundo ni comprende ni remedia? ¿Quién no habrá llorado una vez, y quién al derramar su primera lágrima no habrá fijado su mirada en el cielo por una inspiracion del alma, para que Dios vea y recoja su llanto? ¿Quién podrá decirse tan feliz que no haya conocido la desgracia, y quien tan impio, que al abrumarle un pesar no haya invocado el nombre de Dios, de ese Dios que tiene por alfombra de sus plantas mil

y mil mundos de brillante luz, y que elige para morada el corazón del hombre? La Religión es el eficaz remedio para todas las heridas, para todos los dolores. Sin la caridad evangélica que ella nos preceptua ¿quién acogería las amargas quejas del mendigo, que, privado de lo mas necesario á la vida, recorre el mundo, hambriendo y desnudo, demandando el socorro de su indigencia? ¿Quién retraería del crimen á esas clases menesterosas é ignorantes, impidiéndolas corriesen de una maldad en otra, y que dejasen estampadas sus huellas en la sangre de los poderosos, para repartirse sus propiedades y comprar los goces que su indigencia les niega, si no hubiese en el fondo de su corazón (acaso sin comprenderlo ellos), un instinto que les obliga á temer á Dios y á esperar que en otro mundo mejor serán recompensados sus sufrimientos? ¿Quién sino la Religión puede suavizar las lágrimas que se derraman sobre la fria tumba de los seres que nos son mas amados? La esperanza divina tambien vive en los sepulcros; tambien alli nos presta gratas ideas de consuelo, y nos inspira la creencia de unirnos en la presencia de Dios con aquellos que en el mundo ya no existen. ¿Quién, por último, moraliza las sociedades, modifica los instintos mas feroces y hace de un salvaje un ciudadano útil y un buen padre de familia? La Religión; solo ella puede producir tan grandes trasformaciones. Por eso todos los gobiernos deben procurar que sea reconocida, practicada y respetada de todos, y que sus misterios se celebren con la pompa y solemnidad que les son inherentes, estimulando la devoción por medio de aquellos actos que mas reanimen su espíritu y destierren el indiferentismo, que es el cáncer que mas aflige á la Iglesia de Dios, y por desgracia, tan comun en nuestros dias. *El Sacramento de la Eucaristia*, el mas grande, el mas santo, el mas sublime que legó el Crucificado á los hombres, debe ser comprendido y acatado, pues á todos les abre las puertas de la patria celestial; y he aqui porque en todas ocasiones, en las épocas mas azarosas y turbulentas, aun en los años en que viviamos bajo el yugo de una dominación extranjera, procuró el Excmo. Ayuntamiento llenar tan sagrados deberes con el fausto y ostentación que le sugeria su religiosidad y patriotismo, y por eso mismo los dignos y respetables individuos que lo componen en la actualidad, han deseado sobrepujar á sus antecesores en celo y desprendimiento, festejando el dia del *Santísimo Corpus Christi* con la pompa y esplendor que atestiguara siempre el fiel y devoto pueblo granadino.

Descripción

DEL ADORNO DE LA PLAZA.

Sobre un zócalo de planta cuadrada se eleva en el centro un tabernáculo del orden compuesto, de elevación de sesenta piés, imitando á piedra de Macael, el cual contiene el emblema del Sacramento: los adornos de la cúpula, friso, capiteles, basas y pedestales son dorados y el interior de damasco: multitud de hachetas de cera forman su iluminación; ocho columnas sostienen la cornisa y cúpula, y en ellas, en la balaustrada y el rebanco se hallan colocados tres mil vasos de colores, así como en cada uno de los ángulos un gran flamero con una luz de medio pié de diametro: en los de la balaustrada, ocho candelabros cada uno con tres bombas de cristal de color. Rodean este altar vistosos jardines formados con arcos de arrayan, enebro y ciprés, poblados de multitud de flores naturales, y llenos sus recuadros de distintos y vistosos saltadores.

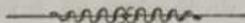
La vuelta exterior de la plaza se levanta sobre sesenta columnas salomónicas con un pórtico del orden compuesto; los pedestales tienen adornos dorados y pendientes de ellos guirnaldas de flores. Las columnas con grandes adornos, tambien

dorados, sostienen la cornisa, friso y alquitrabe, concluyendo con una magnífica balaustrada: en sus macizos, y sobre campo celeste, se halla pintada una granada, como emblema de las armas de esta capital, concluyendo con un flamero. El pórtico, cuya elevación es de treinta y nueve piés, se halla dividido en cuatro portadas y cincuenta y seis claros, en el centro de los cuales aparecen tarjetones con cuadros de las empresas más gloriosas de nuestra historia y su respectiva descripción poética; en derredor de cada uno se ven varios adornos de oro con cinco guirnaldas de flores, de las que se desprende una araña con diez luces en vasos de colores. En la balaustrada, que está pintada de mármol con toques dorados y que se halla iluminada, lo mismo que el friso y alquitrabe por cuatro mil vasos de colores alternan las iniciales F. I., que concluyen con dos escudos coronados de Castilla y Leon.

Las antedichas cuatro portadas están sostenidas por columnas del gusto churrigueresco: sobre la cornisa de una de ellas se halla el canto de introducción de nuestras glorias nacionales, y en las tres restantes escudos de las armas de España, rodeados de guirnaldas de flores, y con una araña de cuarenta vasos de colores.

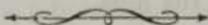
La vuelta interior figura una galería sostenida por ciento cuarenta columnas, guardando la misma forma que la exterior.

De sus impostas pende una gran cortina con franja encarnada y amarilla, y unas lindas bandas de flores, ocupando su centro cuadros de pasajes bíblicos pintados al óleo por el joven D. Guillermo La-Comba, con sus correspondientes poesías, que los describen. Del toldo penden multitud de lámparas y arañas del más esquisito gusto, que corren las cuatro galerías, habiendo colocados en dos de ellas tableros espaciosos para las bandas militares que amenizarán la festividad.



Al Sacramento.

ODA.



Cenantibus autem eis, accepit Jesus panem, et benedixit ac fregit, deditque discipulis suis et ait: «Accipite et comedite, hoc est corpus meum.»

S. MATH. CAP. 26, v. 26.

Señor Omnipotente, cuyo nombre
el cielo inunda y el espacio llena,
y le pronuncia con respeto el hombre,
y entre armonia plácida y serena
en el laud de los querubes suena:

Tú, que le diste lánguido murmullo
à la limpia corriente,
y misteriosos ecos al ambiente,
y à la paloma su sentido arrullo
cuando gime en la selva tristemente:

Tú, que alientas la voz del ronco trueno
cuando pujante estalla,
y un eco sordo de amenaza lleno
arrancas de la mar al hondo seno
cuando pretende trasmontar su valla:

Tú, que con tu mirada de dulzura
del furioso huracan calmas las iras;
Tú, cuya voz segura
evoca un mundo de la nada oscura
y aparecer ante tus piés le miras;

Tú, solo eres la paz y la esperanza,
el bien exento de inquietud y enojos,
el iris de bonanza,
y fulgura en tus ojos
la luz de la divina confianza.

Yo te adoro, Señor, cuando radiante
apareciste en Sinai á tus greyes,
y entre el trueno y el rayo fulminante
dictaste, Rey de Reyes,
al pueblo de Israel tus santas leyes:

Cuando su planta débil y abrasada
con tierno y santo y paternal desvelo
guiaba tu mirada,
y en la estension de arena calcinada
el maná le mandaste desde el cielo:

Cuando de Faraon enfurecido
burlando el torpe enojo,
á tu pueblo oprimido
abriste, de su mal compadecido
ancha senda en las aguas del mar Rojo:

Cuando culpas sin cuento
perdonaste á la bella Magdalena;
y aun mas te adoro, de esperanza llena,
cuando por alimento
te das al hombre en la Sagrada Cena.

¡Indecible y augusto beneficio!!!
El Dios Omnipotente, el increado,

de arcángeles y justos ensalzado,
el que en fiero suplicio
del hombre impuro redimió el pecado;

El que formó la luz del primer dia
con solo una mirada de sus ojos,
y dió al viento armonia,
y á la cándida flor matices rojos
y graves ecos á la selva umbría;

El que dió al pez su escama
y á las aves su espléndido plumaje,
al sol su ardiente llama
que en clara luz inflama
errantes nubes de calado encaje;

El que dió á la mañana su frescura,
y aumentando su gala y su hermosura
prestole ténues claridades bellas,
y dió á la noche oscura
el pálido fulgor de las estrellas;

El que llenó de espanto
los horrorosos senos del profundo;
el Dios tres veces santo,
cuyo ser infinito y sacrosanto
no cabe en la estension del ancho mundo;

Aun mas sellando su bondad sagrada
y escribiendo su nombre
en el alma feliz purificada,
elige por morada
hoy el contrito corazon del hombre;

Del hombre, que humillado
vertiendo llanto á mares
por su crimen pasado,
llega, Señor, al pié de tus altares
implorando el perdon de su pecado.

Y Tú, ejerciendo tu sin par clemencia,
devuelves la blancura
á su manchada y rota vestidura
de cándida inocencia,

y le das á beber tu sangre pura.

¡Omnipotente Dios! mil y mil veces
en aire, y tierra y mar sea bendita
tu piedad infinita,
cuando en medio del mundo te apareces,
y espacio y cielo de placer se agita:

Cuando seguido del celeste coro
te muestras enjugando nuestro lloro,
rodeado de ardientes querubines,
mientras te dan los puros serafines
dosel y alfombra con sus alas de oro.

Y tú, Granada, la ciudad hermosa
de cielo azul y campos de esmeralda,
la maga deliciosa,
cuya encantada falda
borda el jazmin y la encendida rosa;

Póstrate humilde, porque el Dios que adoras
de luz cercado á tu recinto viene;
riega en llanto sus plantas creadoras,
que lágrimas de amor abrasadoras
siempre para su Dios el alma tiene:

Escoge de tu Alhambra celebrada
las mas hermosas flores
de perfumes mejores,
y ofrécelas, de amor enajenada,
al supremo Señor de los Señores.

Y plegarias y aroma y armonia
hoy ascendiendo ante su altar divino,
sean en este día
emblema fiel que ante sus piés envia
de ardiente amor su pueblo granadino.

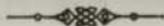


ADAN Y EVA.

Et tulit de fructu illius et comedit: deditque viro suo, qui comedit.

GEN. CAP. 3, v. 6.

Al árbol de la ciencia y de la vida
por vez primera se atrevió su mano,
y comió de la fruta prohibida
la débil madre del linaje humano:
al choque de esa falta cometida
en un momento de delirio insano,
brotó de llanto y de dolor profundo
el ancho manantial que inunda el mundo.



MUERTE DE ABEL.

Cunque essent in agro, consurrexit Cain adversus fratrem suum Abel, et interfecit eum.

GEN. CAP. 4, v. 8.

Hermanos son los dos: un mismo seno
y un amor mismo les prestó la vida,
y el tiempo dulce y sin igual sereno
juntos pasaron de la edad florida;
pero vertió la envidia su veneno
de Cain en el alma fratricida,
y al herir con furor al inocente
la maldicion de Dios trajo á su frente.

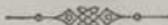


ABRAHAM DESPIDE A AGAR.

Surrexit itaque Abraham mane, et tollens panem, et utrum aquæ, imposuit scapulae ejus, tradiditque puerum et dimisit eam.

GEN. CAP. 21. V. 14.

¡Madre infeliz! Ayer eras querida,
y con el hijo de tu amor mimada,
y hoy con dolor te miras despedida
y del hogar por siempre desterrada.
¡Pobre Agar! mas no llores por la vida
de tu prenda de amor desventurada;
Dios vela por las madres sin consuelo
y guiará tus pasos desde el cielo.



REBECA Y ELIEZER.

Quæ respondit: Bibe, Domine mi, celeriterque deposuit hidriam super ulnam suam, et dedit ei potum.

GEN. CAP. 24, V. 18.

Templa tu sed ardiente, abrasadora,
con esta agua salubre y cristalina;
tambien á tus camellos daré ahora
que á ello, Eliezer, mi corazon me inclina.
Y el anciano al mirar tan bienhechora
á Rebeca gentil y peregrina,
diole á Dios gracias, conociendo en ella
de su jóven señor la esposa bella.

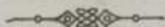


ISAAC BENDICE A JACOB.

*Det tibi Deus de rore Cæli et de
pingüedine terræ, abundantiam fru-
menti et vini.*

GEN. CAP. 27, v. 28.

Dios derrame en tu frente idolatrada
sus dones infinitos, soberanos,
y fecunde la tierra cultivada
con el rudo trabajo de tus manos;
y sea tu palabra respetada,
y su señor te llamen tus hermanos:
así en nombre de Dios Isaac bendijo
al tímido Jacob su tierno hijo.



MOISES SACA AGUA DE UNA PIEDRA.

*Percutiesque petram et exhibit ex
ea aquæ, ut bibat populus.*

EXOD. CAP. 17, v. 6.

El pueblo del Señor cruza cansado
de los desiertos la estension ardiente,
y un sol de fuego claro y despejado
do quier abrasa su tostada frente;
pero cese el afan, ved que ha brotado
de frescas aguas limpida corriente,
y con la vara de Moisés Dios calma
la sed del labio y la ansiedad del alma.

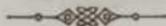


SAUL.

David tollebat citharam, et percutiebat manu sua, et refocillabatur Saul, et levius habebat: recedebat enim ab eo spiritus malus.

LIB. REG. CAP. 16, v. 23.

Por el remordimiento destrozado,
encerrando en el alma la agonía,
vaga Saul ceñudo y agitado
sin encontrar de calma un solo día:
solo reposa el triste, dominado
al poder de la mágica armonía,
pues lenitivo de su amargo anhelo
el arpa de David bajó del cielo.

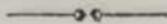


SAMSON.

At illa dormire eum fecit super genua sua, et in sino suo reclinare caput.

LIB. JUD. CAP. 16, v. 13.

Mentido era su amor, mentido el fuego
que reflejaba en su mirar radiante,
y era mentido de su impuro ruego
el acento amoroso y suplicante;
y al fin venció, que en su delirio ciego
creyó Samson en su sonrisa amante,
y al reclinar la sien en su regazo
perdió la fuerza su potente brazo.

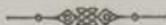


PREDICCIÓN DE SAMUEL.

*Et vocavit Dominus Samuel; qui
respondens, ait: ecce ego.*

LIB. REG. CAP. 3, v. 4.

«Habla, Samuel; respóndeme, hijo mio;
en tu profundo sueño ¿qué escuchaste?
la verdad no me ocultes; yo confío
que me dirás cuanto á saber llegaste.»
«De Dios el infinito poderío
tu casa destruirá, pues no evitaste
el crimen que tus hijos perpetraron
cuando su santo templo profanaron.»



DAVID VENCEDOR DE GOLIAT.

*Assumens autem David caput Phi-
listei, attulit illud in Jerusalem.*

LIB. REG. CAP. 18, v. 54.

Jóven y hermoso y sin defensa alguna
se presenta David al filisteo,
confiando en hacerle con fortuna
de sus victorias el primer trofeo:
gran corazón, mecido en pobre cuna,
ardiendo de vencer en el deseo,
puesta en Dios su esperanza y su memoria
por su fe y su valor halla la gloria.

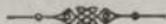


JUICIO DE SALOMON.

Et præcedebat sapientia Salomonis sapientiam omnium Orientalium et Egiptiorum.

LIB. REG. CAP. 4, v. 30.

Las dos unidas con empeño claman
por el infante que quedó con vida,
y ambas llorando dicen que le aman;
mas al mirar la espada suspendida
amenazar al hijo que reclaman,
una exclamó de horror estremecida:
«No, no; dádselo á ella cuando os cuadre;»
y dijo Salomon: «He aqui su madre.»



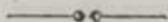
TOBIAS POSTRADO BENDICE

AL SEÑOR.

Aperiens autem Tobias senior os suum, benedixit Dominum et dixit: Magnus es, Domine, in eternum, et in omnia secula regnum tuum.

TOB. CAP. 13, v. 1.

El ángel del Señor guió la planta
del hijo idolatrado de Tobias,
y tras de tanto afan y angustia tanta
hizo brillasen de placer los días:
y al ver que al fin la Omnipotencia santa
le vuelve las pasadas alegrías,
estrechando el anciano al tierno hijo,
postrado, el nombre de su Dios bendijo.



JUDITH Y HOLOFERNES.

*Et percussit bis in cervicem ejus,
et abscidit caput ejus, et abstulit co-
nopeum ejus á columnis, et evolvit
corpus ejus truncum.*

LIB. JUDITH. CAP. 13, v. 10.

De audacia y de valor Dios puso un sello
de la hermosa Judith sobre la frente,
y dió á sus ojos fúlgido destello
y á su labio gentil risa inocente:
miró Holofernes su semblante bello,
y enajenado de pasión ardiente
cayó á sus piés brindándole su halago
y halló la muerte de su audacia en pago.



ESTHER Y ASUERO.

*Dixitque ad eam Rex: ¿Quid vis
Esther Regina? Quæ est petitio tua?
Etiam si dimidium partem regni
petieris, dabitur tibi.*

LIB. ESTH. CAP. 5, v. 3.

Timida y débil, cuanto bella y pura,
ante Asuero se postra estremecida,
y con acento de sin par dulzura
de su pueblo infeliz pide la vida:
al ver tanta humildad, tanta hermosura,
el alma del monarca conmovida
cede al ruego, y mitiga los dolores
de la virgen feliz de sus amores.



JOB EN EL MULADAR.

*Induta est caro mea putredine, et
sordibus pulveris, cutis mea aruit et
contracta est.*

JOB. CAP. 7, v. 5.

Desde la sien á la cansada planta
su cuerpo es una llaga corrompida,
y tal su mal y su desgracia tanta
que hasta su esposa su dolor olvida:
su acento la amistad contra él levanta
reprendiendo su queja dolorida,
y él, modelo de amor y de paciencia,
bendice de su Dios la omnipotencia.



VISION DE EZECHIEL.

*Et animalia ibant et revertaban-
tur in similitudinem fulguris corus-
cantis.*

EZECH. CAP. 1, v. 14.

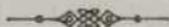
De profética luz iluminado
pudo ver Ezechiél con su mirada
la figura del Dios nunca creado
que formó el mundo de la estéril nada:
y oyó su acento, y comprendió aterrado
la suerte de la raza desgraciada
que al hombre Dios «Hossana» cantaría
y luego en una cruz le inmolaría.

NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS.

Pariet autem filium, et vocabis nomen ejus Jesum: ipse enim salvum faciet populum suum á peccatis eorum.

S. MATH. CAP. 1, v. 21.

Espiritus celestes é inmortales,
batid las palmas con ferviente anhelo,
que Dios naciendo en miseros pañales
quiere ligar la tierra con el cielo:
dejando las moradas celestiales
viene á calmar del hombre el triste duelo,
y á dar al mundo vida y alegría
encarnando en el seno de María.



JESUS DISPUTANDO CON LOS DOCTORES.

Stupebant autem omnes, qui eum audiebant, super prudentia et responsis ejus.

S. LUC. CAP. 2, v. 47.

¡Cuán niño aun! Cuán niño, y en su frente
el divino saber eterno anida,
y de su labio tímido, inocente,
brotan palabras de salud y vida.
A su acento sublime y elocuente
la convicción y la verdad va unida,
y de su clara ciencia los fulgores
admira á los ancianos y doctores.

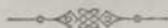


CURA JESUS A LA HIJA DE LA CANANEA.

*Tunc respondens Jesus, ait illi:
Oh mulier, magna est fides tua: fiat
tibi, sicut vis. Et sanata est filia
ejus ex illa hora.*

S. MATH. CAP. 15, V. 28.

Por la hija tierra de su amante seno
llora á las plantas de Jesus rendida,
y con acento de congoja lleno
demanda su salud, pide su vida:
El, al rigor y á la inclemencia ajeno,
escucha su plegaria repetida,
porque la ardiente fe, la confianza,
siempre de Dios la proteccion alcanza.

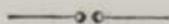


DAD AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR.

*Respondens autem Jesus dixit illis:
Reddite igitur quæ sunt Cæsaris,
Cæsari, et quæ sunt Dei, Deo.*

S. MAR. CAP. 12, V. 17.

Al que es la celestial sabiduria
culpar los fariseos pretendieron,
y con falaz engaño, en su osadia,
torpe pregunta con doblez le hicieron:
pero El burlando su traicion impia,
asi contesta á los que á hablarle fueron:
«Lo que del César es, al César dadlo,
lo que á Dios pertenece, á Dios guardadlo.

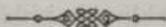


DEJAD VENIR A MI LOS NIÑOS.

Sinite pueros venire ad me et nolite vetare eos: talium et enim regnum Dei.

S. LUC. CAP. 18, v. 16.

Dejad que ante las plantas del Dios santo
se postre sonriendo la inocencia,
y que bese las orlas de su manto
libre de torpe crimen la conciencia.
Dejad que enjague su tranquilo llanto
el que le dió amoroso la existencia:
si al inocente privan su anhelo
¿ á quién dará su reino? ¿ á quién su cielo?

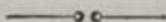


RESURRECCION DE LAZARO.

Hæc cum dixisset, voce magna clamavit: Lazare, veni foras.

S. JOAN. CAP. 11, v. 45.

Ante el pesar de Marta y Magdalena
sintió Jesus el alma conmovida,
y en sus ojos brotó, de fuego llena,
una lágrima sola en dos partida:
mas con potente voz firme y serena
«levanta, dijo al fin, vuelve á la vida,»
y ante el poder de su mandato fuerte
cedió su presa la asombrada muerte.



CANTO DE INTRODUCCION

A LAS

Glorias Nacionales.



¡Fastos de gloria, páginas brillantes
donde escribió la fama
con letras de diamantes
los altos hechos de eternal memoria,
las encontradas y revueltas lides
con que abona la historia
el valor indomable y la hidalguia
de la cuna de Cides,
que entusiasmada llamo «patria mia!»
Mostrad ante mis ojos deslumbrados
vuestro rico tesoro
de glorias inmortales,
que con sangre de buenos y leales
ostenta escritas en su augusta frente
la heróica España, la nacion valiente.
Préstame inspiracion, genio divino;
modula, tú, los ecos de mi acento;
dales entonacion, dales firmeza,
pues ante tal grandeza
pequeña y débil con razon me siento.
Mas Dios me ayudará, porque en su nombre
mi humilde voz con timidez levanto;
porque con fe segura
pongo mi pobre oscurecido canto
bajo el influjo de su amparo santo.

Dios me dará valor. Llegó la hora
de cantar de mi patria las hazañas,
y el valor y la audacia vencedora
que á sus hijos trasmite
el potente leon de las Españas.
¡Oh! ya en el jóven corazon ardiente
la sangre inquieta con afan circula
al impulso vehemente
de tanta y tanta conquistada gloria,
que acudiendo en tropel á mi memoria,
mi justo orgullo nacional adula;
pues á las damas de la noble patria
do el honor y heroismo se acrisola,
si el valor no nos presta su firmeza,
nuestra sangre española
entusiasmo nos da, nos da grandeza.
Voy á cantar... pequeño es el espacio
y gigante el asunto que me inspira,
mas el grande recuerdo de los hechos
mas dignos de mencion, mas singulares,
vagará entre las auras populares
al son humilde de mi pobre lira.



ALZAMIENTO DE DON PELAYO.

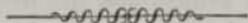
AÑO 716.

Era llegada la solemne hora
en que alumbrase á España
de un nuevo sol el venturoso rayo,
y Dios puso su mano protectora
sobre la régia frente de Pelayo,
que con valor y arrojo sin segundo,
sobre las ruinas del imperio moro
alzó la cruz del Redentor del mundo.

BATALLA DE RONCESVALLES.

801.

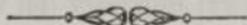
Al frente de un ejército animoso
Carlomagno cruzó los Pirineos
buscando una corona
que añadir con orgullo á sus trofeos;
pero los hijos de mi noble patria
trepando montes y cruzando valles,
el paso les cerraron
y su afrenta lavaron
con la sangre francesa en Roncesvalles.



LOS MOROS HUYEN ANTE EL CADAVER DEL CID.

1096.

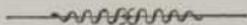
Grande en las lides, sabio en el consejo
y apellidado el Cid,
era Rodrigo terror de los infieles;
y el que venciendo siempre al enemigo
cogió do quier espléndidos laureles,
con su exánime cuerpo, ya sin alma,
al aterrado moro
ganó en Valencia la postrera palma.



BATALLA DE LAS NAVAS.

1212.

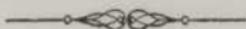
Fiero como el chacal que en el desierto
sobre su presa con furor se lanza,
un ejército infiel llegó á nosotros
sediento de botin y de matanza:
pero Dios protegió nuestro destino,
en el combate nos cedió la gloria,
y en el cielo, cual signo de victoria,
brilló esplendente el lábaro divino.



DEFENSA DE TARIFA POR GUZMAN EL BUENO.

1294.

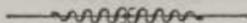
¡Terrible alternativa...! ¡El hijo tierno
ver inmolado por impia mano,
ó rendir la ciudad, cuyo gobierno
confió á su valor su soberano!
Pero no vaciló, que español era,
y con su misma sangre
su lealtad inaudita
dejó en los muros de Tarifa escrita.



BATALLA DEL SALADO.

1340.

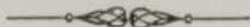
Trabose nuevamente la contienda
entre hijos de la cruz y entre agarenos:
pocos los nuestros son, ¿pero qué importa,
si de entusiasmo llenos
y de indomable brio
en las orillas del Salado rio
cuando la lid sangrienta comenzaron
la hueste de Albohacen esterminaron?



CONQUISTA DE GRANADA.

1492.

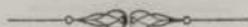
El edem de placeres y de amores,
nuestra oriental Granada,
bajo el imperio del infiel dormia;
pero la media luna
hundió Isabel ante la cruz sagrada,
y con audaz valor, con fe sencilla,
en sus altas almenas
tremoló el estandarte de Castilla.



LA REINA ISABEL SE DESPOJA
DE SUS ADORNOS PARA ENTREGARSELOS A COLON.

1492.

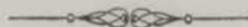
Despues un nuevo mundo
el genio osado de Colon ofrece
al otro lado de los anchos mares,
en oro y perlas y coral fecundo.
Para empresa tan noble
carece de riqueza,
mas la grande Isabel le da sus joyas
dejando destocada su cabeza.



BATALLA DE CERINOLA.

1503.

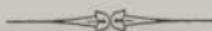
Jóven, valiente y de gentil talante
marcha el Gran Capitan á la campaña:
se compone su ejército valiente
de bravos españoles é italianos;
tambien Diego Mendoza le acompaña,
y todos entusiastas, todos fieles
y de sangre española,
cogieron de la gloria los laureles
sobre el campo feliz de Cerinola.



ALRENDICION DE NAPOLES POR EL GRAN CAPITAN.

1503.

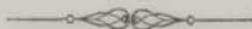
Con los recientes triunfos alentados
y el favor del destino,
sobre Nápoles fueron,
do las puertas le abrieron
alfombrando de flores su camino:
que do quiera por cierto
plaza el valor encuentra,
y el español arrojo campo abierto.



HERNAN CORTES HACE INCENDIAR SUS NAVES EN SAN JUAN DE ULUA.

1520.

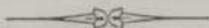
¿Quién retrocede ante el peligro incierto?
¿Quién de su torpe miedo haciendo alarde
pide volver á España,
temblando el débil corazon cobarde?
Adelante por Dios! Ya de esos buques
vuelan los rojos cascos en pedazos
y en pavesas trocados los contemplo...
Ya no hay retroceder... Sús y adelante,
que el gran Hernan Cortes os da el ejemplo.



PRISION DE FRANCISCO I
EN LA BATALLA DE PAVIA.

1524.

Latiendo el corazon entusiasmado,
muertes sembrando el poderoso acero,
palmo á palmo el terreno ensangrentado
ganando ansiosos con ardor guerrero:
llevando ante su paso el esterminio
y haciendo al rey de Francia prisionero,
dejó España probada su osadía
en el sangriento campo de Pavia.



ESPEDICION DE CARLOS V
CONTRA TUNEZ.

1535.

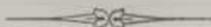
¿Quién podra describir con fiel lenguaje
el arrojo y valor de los hispanos
y la sed de matanza y el coraje
que abrasa el corazon de los infieles?
Mas el genio inmortal de las batallas
agitó su laurel en sangre tinto,
y de Tunez al pié de las murallas
dió la victoria al César Carlos quinto.



VICTORIA NAVAL GANADA POR LOS ESPAÑOLES A LOS PIRATAS MOROS.

1540.

El mar agita su ondulante falda,
y cien y cien bajeles
de piratas infieles
cruzan sus frescas olas de esmeralda:
mas el bravo Bernardo de Mendoza,
de Ali-Hamet el fiero,
al tronar de la ronca artilleria
gente y galeras á la par destroza.



BATALLA DE SAN QUINTIN.

1557.

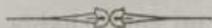
«A la lid.» Un ejército valiente
de vencer ó morir el grito eleva,
y el entusiasmo ardiente
su eco animoso por do quiera lleva.
Rudo estalla el cañon, brilla el acero
prestando al corazón nueva arrogancia,
y en San Quintin con ímpetu guerrero
holló las lises de la altiva Francia.



VICTORIA DE GRAVELINAS.

1558.

Pero siempre las armas españolas,
anhelando mas gloria,
nueva lucha empeñaron,
y otro lauro inmarchito, otra victoria
con torrentes de sangre conquistaron;
y en Gravelinas por tan grande hazaña
dejó Francia hecha trizas su bandera
entre las garras del leon de España.



BATALLA DE LEPANTO.

1571.

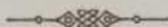
Un pueblo infiel con bárbara fiereza
llegó en su orgullo á nuestros patrios lares
y ansioso de riqueza
hasta osó profanar nuestros altares:
mas mi ofendida patria
lanzó su armada en los estensos mares,
y de la cruz bajo el amparo santo,
Don Juan de Austria lo venció en Lepanto.



EMPRESA MEMORABLE
DE LOS ESPAÑOLES PARA APODERARSE DE VARIAS
ISLAS HOLANDESAS.

1575.

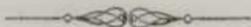
Con los hombres y el mar en cruda guerra
marchan los hijos de la heróica España,
para buscar luchando en buena ley
en otra tierra estraña,
un floron nuevo que su brillo ostente
en la augusta corona de su rey;
y en Scaldia le hallaron:
mas para tal victoria
es muy débil mi voz... hable su gloria.



VICTORIA GANADA A LOS FLAMENCOS
POR DON JUAN DE AUSTRIA.

1578.

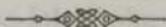
El que triunfó en las rudas Alpujarras
de los valientes hijos del profeta;
el que la media luna hundió en Lepanto
entre las olas de la mar inquieta;
aquel cuyas proezas bastan solas
á dar brillo á las armas españolas,
dando mas gloria á sus hazañas grandes
un nuevo lauro conquistó en la Flandes



ASALTO Y TOMA DE AMIENS.

1597.

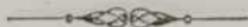
¿Quién detiene en su paso impetuoso
al furioso huracan si ronco estalla,
y quién resiste el brazo poderoso
de los hijos de Iberia en la batalla?
A su impulso potente
se estremece de Amiens la alta muralla,
y agita en ella con ardor guerrero
el pendon español, Portocarrero.



TOMA DE OSTENDE.

1604.

Cual se suceden las inquietas olas
cuando la mar alborotada ruje,
asi entre los anales de la historia
se sigue una victoria á otra victoria,
del valor español al rudo empuje.
El noble Ambrosio Spínola
en quien la fe y el entusiasmo brilla,
en las torres de Ostende, la bandera
tremoló de Aragon y de Castilla.



**COSLA SE APODERA CON MUY POCAS
FUERZAS DE MUCHAS GALERAS DEL SULTAN
A LA VISTA DE CONSTANTINOPLA.**

1618.

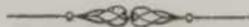
Murmura el mar, bañando con su espuma
del sultan las galeras,
que apuestas y bizarras y ligeras
velan sus galas entre opaca bruma:
y el intrépido Cosla
con arrojo infinito y fuerza escasa,
los Dardanelos pasa,
y del infiel sin miedo del coraje
da en ellas la señal del abordaje.



BATALLA DE VILLAVICIOSA.

1710.

Encubre triste con sus blancas alas
el ángel de la paz su frente hermosa
al comenzarse la batalla horrible
que atónita admiró Villaviciosa.
Heróico fué el valor, la lid terrible,
mas un triunfo inmortal en sangre tinto
afirmó la corona
sobre las sienas de Felipe quinto.



EL DOS DE MAYO.

1808.

¿Desde cuándo la Francia dudar pudo
de los fieros leones de la España?
¿Desde cuándo por Dios en su delirio
su justo orgullo nacional empaña?
¡A las armas! ¡Volad! Ya do quier suena
de independencia y libertad el grito,
y del sol de la gloria al claro rayo
se alza el pueblo leal del *Dos de Mayo*.

BATALLA DE BAILEN.

1808.

¡Miradlos ya en Bailen sin ardimiento,
rotas sus filas y el valor hollado,
recurrir á la fuga ciento á ciento
al ver su último cuadro destrozado!
¡Miradlos! Al huir, en nuestra historia
dejaron consignado
que á pesar del destino y los reveses
mas vale un español que cien franceses.

SITIO DE ZARAGOZA.

1809.

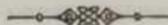
Débil es su defensa en la campaña,
mas son fuertes sus nobles corazones,
cada hora de sitio es una hazaña
y un recuerdo de gloria en sus blasones:
ni aun las damas por Dios en nuestra patria
tiemblan al retronar de los cañones,
y Zaragoza con esfuerzo osado
el orgullo francés deja humillado.



SITIO DE GERONA.

1809.

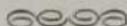
De independencia nacional el grito
se alza potente y por do quiera estalla,
y *¡libertad ó muerte!* repitiendo
los sitiados defienden su muralla.
El opresor maldito
dobla humillado la altanera frente
al ver al fin que su valor corona
de eterna gloria á la inmortal Gerona.



BATALLA DE LOS ARAPILES.

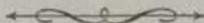
1813.

Venganza ó muerte, libertad ó gloria,
corred á la pelea, castellanos,
y caiga para siempre hecho girones
el pendon de extranjeros y tiranos.
Volad al campo del honor, valientes,
que ya os prepara un lauro la victoria:
ya no hay dominacion de gente estraña.
sus por la libertad, *sus* por España.



AL EXCMO.

Ayuntamiento de Granada.



En medio de la senda borrascosa
de este inmenso erial que llaman vida,
do la flor mas hermosa
crecer se vé, regada
con el llanto del alma dolorida,
hay una luz radiante
que arde tranquila y pura,
difundiendo su lumbre en lontananza
é iluminando campos de ventura,
lentos de fe y de amor y de esperanza.
Dios, que del primer hombre
castigando el delito,
le condenó á empapar con sus sudores

y con su amargo llanto
el pan que ha de servirle de alimento,
y á cruzar un camino sin encanto,
sin luz perenne ni inmarchitas flores,
comprendió su flaqueza,
y piadoso á la par que justo y santo,
cual refugio en sus intimos dolores,
cual puerto dulce de segura calma,
de Religion divina
colocó un sentimiento
en el fondo cristiano de su alma.
Por él en su desgracia y su pobreza
tiene esperanza el infeliz mendigo;
por él, en su esplendor y su riqueza,
a la indigencia tiende el poderoso
su mano compasiva y la da abrigo;
por él, el triste esclavo
soporta resignado su cadena,
y bendice el trabajo el jornalero,
y del crimen se aparta el delincuente,
y la santa virtud brilla serena.
La sociedad entera en él se apoya,
y solo bien y paz por él alcanza,
que para todo crimen tiene un dique,
para todo pesar una esperanza.
Tal lo comprenden, de saber dotados,
los que eligió el destino
para regir al pueblo granadino;
y rinden á porfia por do quiera
justo homenaje al Hacedor Divino.
Yo, el corazon latiendo de alegría
en nombre de mi patria idolatrada,
de las artes en nombre,
y de la santa Religion, del hombre
luz y perpetua guia,
les ofrezco un tributo, enajenada
de admiracion sincera,
llena de gratitud el alma mia.

FIN.

