

TEATRO.

89

**E**l Español honrado, el hombre de bien, amante del orden y que desea la felicidad de su Patria, no puede mirar con indiferencia las insulsas preocupaciones que fomentan la esperanza de los insensatos secuaces del poder arbitrario; y aunque el temor de la crítica á que se espone detenga por algun tiempo su pluma, el interes y el deseo de desvanecer estas quiméricas ilusiones, y hacer conocer al pueblo las ventajas del sistema naciente, cimiento sólido de nuestra felicidad, le decide á escribir lo que su entusiasmo le dicta. Una de las composiciones, hijas de este amor patriótico, es el nuevo drama en dos actos, titulado: *EL DESEMBARCO DE LOS RUSOS EN MOTRIL*.

Las ideas políticas que desenvuelve, el bello enlace de sus escenas, y el ser parto de la imaginacion de un jóven militar residente en esta capital, hacen sumamente recomendable el referido drama; y he aquí la causa de haberle escogido José Cañete, primer bailarín, y Francisca García, cuarta dama para presentarle en la escena el día 29 del presente, destinado á su beneficio.

Seguirá el gran baile general nuevo en cuatro actos, nominado: *EL ESCLAVO INFIEL*: compuesto y dirigido por el interesado; advirtiendo que no se ofrece intermedio de música, porque la pieza anterior finaliza con coros y canciones patrióticas, hijas del argumento de la comedia: y para que nada falte á formar una completa funcion, terminará esta con un divertidísimo sainete.

Los interesados no han omitido gasto ni medio

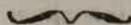


alguno para cumplir con el deber que le impone la  
gratitud; y sus deseos serán satisfechos, si el obse-  
quio que dedican lo ven admitido con agrado.

## CANCION PATRIOTICA

### DE LA COMEDIA.

#### CORO.



*No al tiempo volvamos  
De un despota fiero,  
Que con un yo quiero,  
Mil males causó.*

1.ª

*En vergüenza y oprobio sumidos  
El juguete de pérfidos fuimos;  
El orgullo del rico sufrimos  
Y de calma jamás se gozó.  
No al tiempo, &c.*

2.ª

*Cuando ser protegido debía  
El labriego (\*) oficioso y honrado,  
De su altivo señor vióse hollado  
Y en miseria y fatiga vivió.  
No al tiempo, &c.*

3.

*Mas agora que ya somos hombres,  
Y de siervos en libres nos vemos,*

Morir ántes, amigos, juremos  
Que aherrojados y opresos vivir.  
*No al tiempo, &c.*

4.<sup>a</sup>

Libertad, tus preciosos derechos  
En las almas gravados tendremos,  
Y si vienen los Rusos, veremos  
Quien á quien se habrá de temer.  
*No al tiempo, &c.*

5.<sup>a</sup>

Leyes justas queremos tan solo  
que del bueno el sosiego procuran,  
Que de todos la dicha aseguran  
Y el delito saben castigar.  
*No al tiempo, &c.*

6.<sup>a</sup>

Si es que acaso un fanático quiere  
Que sus falsas quimeras creamos,  
Su delirio y su error confundamos  
Y constantes nos oiga decir.

*No al tiempo volvamos  
De un déspota fiero,  
Que con un yo quiero,  
Mil males causó.*

---

(\*) Labrador.

Morir á los amigos, ¡juntos!  
Que alientos y espantos vivan,  
No al tiempo, &c.

CANCION 1.  
Libertad, tus preciosos derechos  
En las almas gravados tenemos,  
Y si vienen los malos, venidos,  
Quien á quien se habla de temer,  
No al tiempo, &c.

CORO 2.  
Leyes justas queramos tan solo  
Que del bueno el sosiego procuran,  
Que de todos la dicha aseguran,  
Y el delito saben castigar,  
No al tiempo, &c.

3.  
Si es que acaso un levantamiento  
Que en las almas de justos comienza,  
En el delito y en el error,  
Y constantes nos oiga decir,

No al tiempo volamos  
De un rápido paso,  
Que con un no quiero,  
Muy malos casos,

(\*) Laborator.  
18

18  
33  
4

88  
18

18  
18