

2

APROBACION DEL DOCTOR  
D. Diego del Castillo, Capellan de su Ma-  
gestad, y Magistral en la Real Capilla de  
Granada, Catedratico de Vísperas de Teo-  
logia en su Imperial Vniuersidad.

**N**O con oficio de Censor (que este lo excluyen las pre-  
das releuantes, y puestos decorosos del Autor desta  
obra) si, por mandado del señor Doctor D. Geroni-  
mo de Prado Verateguei, Canonigo en la S. Iglesia Metro-  
politana desta Ciudad, Prouisor, y Vicario General en ella, y  
su Arçobispado, &c. E visto la Oracion Euangelica, que en  
Elogios de MARIA Santissima, con el Titulo de N. S. del  
MAR, y Misterios de la Circuncision de su Hijo, titulado en  
ella IESVS, dixo el señor Doctor D. Agustin Lopez de An-  
guiano, Tesorero, y Canonigo de la S. Iglesia Cathedral de Al-  
meria, y hallo, que en tan inmenso, quanto cristalino pielago  
como corre en tan breue espacio, la pluma boladora de su in-  
genio, no ay que reconozca la censura, vagros algunos que  
amaguen a tropiezos, ni escollos que apunten à precipicios,  
deriuada seguridad à qualquier rumbo, de no auer tenido nū-  
ca el Mar de gracias de MARIA peñas de culpas que le oca-  
sionassen naufragios; como los auia de tener quien con estu-  
dios tan piadosos, eruditos, y vigilantes lo nauega?

La utilidad comun, sin lisonja vulgar, deuera en esta Obra,  
por tocar asuntos tã peregrinos, aplausos, no como en otras  
repetidos, sino mas que singulares; pues la nouedad de obje-  
tos tan sagrados, quanto de ningunos seguidos, haze salga glo-  
riosamente à luz publica con estimacion. Nota que obseruò  
el picãte Marcial, en la ceremonia de los nueuos, y primeros  
escritos que se dauan à la estãpa en su siglo, pues dize los rece-  
bia la Antigüedad con osculos de reuerencia; señal calificada  
de aprecios. Y que prueua el mismo, al cotejar las primeras  
rosas que registrò la Primavera, con las que le suceden segun-  
das, pues en aquellas todas las manos se compiten à cogerlas,  
como en estas à desfojarlas, porque se aprecian las vnas, quan-  
to se descartan las otras.

Marcial lib. 1.  
epig. 4.

Lib. 10. epig.

39.

Habac. cap. 3.

*Vt rosa delectat, metiturque pollice primo*

*Sic noua, nec mento sordida cartha iubat.*

Miro celebrada, por abrir camino en el Mar Bermejo, que aflombraua de vn Moyses la vara: *Viam fecisti in mari*. Y en el Mar sangriento desta Oracion, abre camino à las que le sucedieren vna pluma: vara, y pluma obran vn portento, y parece haze mas esta que aquella, lo que va de pluma à vara.

Si las margaritas se llaman en Latin *Vniones*, tantas descubro en el Mar de aquesta Obra, quantas son las que tienen admirablemente entre si la diuersidad de tantos asuntos, pues siendo tan varios, y singulares, se hallan convertidos a fuerza del estudio, en vno indistinto, sin que se sepa, si es el agua que elogia sangre, ò la sangre es agua, conjunciòn magna que juntò en la Cruz el mayor eclipse: *Sanguis, & aqua*. Y solo aqui pudo juntar el caudal copioso, y noticias abundantes de tan releuante Orador.

Con estilo graue, perspicuo, y claro, huyendo de pueriles flores (vana hermosura de frutos, que suelen ser parentesis à la ociosidad, ò nuves de la ignorancia) indecencia à varones hechos, y consumados, como notò el Español mas sentencioso: *Viro carpere flosculos turpe est*. Hallo tambien aclamada esta Oracion, que parece esta bebiendo en sus preceptos la eloquencia de vn Ambrosio: *Aliga sermonem tuum ne luxuri, & ne lascibiatur, & multiloquio peccata sibi colligat sic restrictior, & ripsis suis coercetur*. Y concluye: *Vt sit grauis in sensu in sermone pondus in verbis modus*. Siendo dignas de tal elogio las abundancias tan dilatadas, que enriquezen al Autor en todo genero de letras, con la erudicion tan copiosa legitima, y sin violencia de los Padres, pareciendo, aunque denuada, invencion propia; y assi juzgo tal Obra por mas que digna de la estampa, para gloria de MARIA Santissima, y Dios Niño, para aliento de la piedad, sin q̄ aya notado clàusula opuesta à ella, ni à las Catolicas, y Christianas costumbres, y las que por mi cortedad no entiendo, assi las creo, concluyendo con la discreta aprobacion que à vna Obrà de Heraclito dixò Socrates: *Qua intellexi proba sunt, credo, & qua nõ intellexi*. Granada, y Lugo 6. de 1667. años.

Sene. epist. 33.

S. Ambros. 1.  
offic. 3.

Socrat. in vit.  
Lacitij.

Doctor D. Diego  
del Castillo.

# Licencia del Ordinario.

**N**OS el Doctor D. Geronimo de Prado Verastegui, Canonigo en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Granada, Prouisor, y Vicario General en ella, y su Arçobispado por los señores Dea, y Cabildo Sedeuacante, &c. Damos licencia para que se pueda imprimir, y imprima la Oracion Euangelica que predicò el Doctor D. Agustín Lopez de Anguiano, Tesorero, y Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Almeria, en Elogios de MARIA Santissima, con el Titulo de Nuestra Señora de la Mar. Atento por la aprobacion del Doctor D. Diego del Castillo, Capellan de su Magestad, Magistral en la Real Capilla de esta Ciudad, no ay cosa que lo impida. Dado en Granada en siete de Julio de mil y seiscientos y sesenta y siete años.

Doct. D. Geronimo de Prado  
Verastegui.

Por m.<sup>do</sup> del señor Prouisor.

Luis de Buentalante N.

A DON

Li-

# Licencia del Iuez.

**E**L Licenciado don Julian de Cañas Ramirez y Sylva, del Consejo de su Magestad, y su Oydor en esta Real Chancilleria de Granada, Iuez nombrado por su Magestad para las impresiones en dicha Ciudad. Doy licencia para que se imprima la Oracion Evangelica que predicò el Doctor don Agustin Lopez de Anguiano, Tesorero, y Canonigo de la Santa Iglesia de Almeria, en Elogios de MARIA Santissima, con el Titulo de Nuestra Señora del Mar. A tento por la aprobacion del Doctor don Diego de el Castillo, Capellan de su Magestad, Magistral en la Real Capilla desta Ciudad. Granada, y Julio ocho de mil y seyscientos y sesenta y siete años.


*Licenciado D. Julian de Cañas  
Ramirez y Sylva.*

A DON

## A

## DON ANTONIO DE ALOSA

y Rodarte, Cavallero del Abito de Santiago,  
de el Confejo de su Magestad, de la Junta de  
Obras, y Bosques, y Secretario del Real Patro-  
nato de Castilla, &c.

VIENDO resuelto publicar esta Oració  
que el dia primero de este año prediqué  
en esta Ciudad, en la Fiesta grande que  
à Nuestra Señora del Mar, como Patrona de  
Almeria, se le haze cada año, he querido remi-  
tirla à V. m. para que sirva en alguna manera de  
reconocimiento à mis obligaciones. Y si las ma-  
terias se han de juzgar por el objecto que tienen,  
siendo el desta Oracion la Sangre de Christo Se-  
ñor Nuestro, y las glorias de su Madre San-  
tissima, podrán animar mi cortedad à que pue-  
da ofrecer esta pequeña dadasua con dessahogo, pa-  
ra que pueda llegar à manos de V. m. à quien  
suplico reciba el don, y en el el afecto de Capellã,  
que por tantos titulos deuo confessar, no solo en  
las dos Prebendas con que su Magestad (que  
està en el Cielo) me honrò en esta Iglesia, sino jū-  
tamente en las ocasiones que despues se han ofre-  
cido, pues el no averse logrado algunas, solo à es-  
ta-

tado la culpa en mis cortos meritos, pues en V. m.  
siempre han estado seguros mis creditos. Y siendo  
este trabaxo de los primeros que salen à luz, de  
los que en weynie y un años que à que resido en  
esta Ciudad, le remito à V. m. suplicandole se sir-  
ua de ampararle, como lo sabe hazer con su Au-  
tor; pues es pero que con la proteccson de V. saldrà  
seguro, y que V. m. le recibirà sin atender à lo cor-  
to de la oferta, con la merced que en todas oca-  
siones sabe hazerme. Nuestro Señor à V. m. guar-  
de como le suplico. Almeria, y Junio 4. de 1667.  
años.

B. L. M. D. V. M.

Su Mor Sor y Cappan

Doct. D. Agustin Lopez  
de Anguiano.

S A-



# SALUTACION.



AS que superficial, misteriosa (en esta parte) la Antigüedad, venerò siempre al mar, no solo por su agrado, no solo por venerables sus ondas, sino sus aguas por tan santas, sus senos por tan puros, q̄ por si solos bastauan à santificar las demas cosas, teniendo por asylo de sus males, por remedio de sus daños, por medicina de todos sus achaques à el mar: y así refiere Euripides, que auiendo ido à Egipto en compañía de Platon, y auiendo caido enfermo, le aconsejaron los Sacerdotes de Egipto, Maestros grandes de sus Ritos, observadores grandes de los secretos de la naturaleza, que se labase en el mar, y cobraria salud; y metiendose en sus aguas, quedò con perfecta sanidad: y por esso, para encaecer el otro Poeta los males de no se quien le pareció los exageraua bastante, con dezir, que ni el mar los podia labar, y purgar todos.

*Quid seis quantum suscipiat sceleris?  
 Suscipitò Geli quantum non ultima Tetis,  
 Nec genitor nimpharum abluat oceanus.*

Pareciendoles que en sus ondas quedauan sepulta-  
 B dos

*Apud Pieriũ,  
 li. 31. f. 310.  
 ver. Purificatio.*

*Cathulus apud  
 Pierium ubi  
 supra.*

dos los males todos, porquē tēnian sus aguas virtud de purificar toda mancha, de limpiar todo pecado. Y aludiēdo à esta antigüedad (dize Eutimio) anunciò Micheas, que quando llegasse el tiempo de la ley de Gracia, auian de limpiarse los pecados del mundo con las aguas del Oceano; pues Christo Señor Nuestro los auia de arrojar en el Mar: *Tu peccata nostra in profundum mare demerges.* Así porquē en su pielago se anegüē, como porque en sus aguas se limpien nuestras culpas.

*Micheas, cap.  
7. v. 19.*

Hallanse los hombres llenos de defectos, cargados de pecados, cubiertos de miserias, y para que salgamos dellas, nos propone oy este Real Conuēto las aguas saludables del Mar soberano de Maria Santisima, Mar, y Abismo inmenso de gracias, para que con sus ondas nos purifiquemos, en el pielago de sus misericordias nos mejoremos, y en el Oceano inmenso de sus gracias, por su intercession se consuman todas nuestras culpas, saliendo deste Mar mejorados de nuestros daños, libres de nuestras miserias, para que como nos renouamos en los años, nos renouemos en la vida. Y para mayor muestra de su piedad, haze ostentacion Dios, y alarde de sus misericordias, en las aguas deste Mar, quando la Iglesia nuestra Madre nos propone la primera sangre que el Principe de las Eternidades, el Vnigenito del Eterno Padre, hecho Hombre, derrama, empeçando à mostrar su amor por el hōbre,



bre, quando antes de salir de los braços de su Madre, antes de dexar el regazo de Maria Santissima, la baña con la purpura de sus venas, dexado teñida la candidez de sus aguas con el carmin de su Real sangre; para que à vista deste Mar de Maria Santissima, teniendo en sus braços à su Hijo sagrado, verdadero Rey de Reyes, ofrezcamos este sacrificio santo de la Eucaristia, para que todos estos misterios juntos (Maria cõ sus aguas, Christo en sus braços derramando sangre, y este Sacramento santissimo, y este sacrificio immaculado) nos sirua de remedio para purgarnos de los passados vicios, y esto à la entrada del año, para que libres ya, y limpios de nuestras culpas, por las aguas de Maria Santissima, nos sirua esta sangre, no solo para mejorar nos en los años, sino tambien en la vida.

Què afligido se hallaua Ezequiel, quando passando el consuelo aun mas allà del desseo, se le apareció Dios à instruirle, y enseñarle la forma de los sacrificios que los Israelitas auian de ofrecer, para q̄ despues quedassen libres del pecado, como no bolviessen à caer en la culpa, porque auian sido tan rigorosamente castigados: ordenale los sacrificios de la Pascua, el Rito de los azimos, la Fiesta de los Tabernaculos, la solemnidad de la Propiciacion; y llegando al sacrificio de las Kalendas, le ordenalo siguiente. La puerta del Oriente (dize) que es la que entra al Santuario, ò al Santa Sanctorum, este cer-

rada ordinariamente el dia de las Kalendas, y el Sa-  
 bado se abrirà , saldrà el Principe por la parte de à  
 fuera, y poniédose en el umbral de la puerta , se ofre-  
 cerà el sacrificio, que serà vn becerro immaculado,  
 vn carnero, vnos corderos, vna torta de cierta me-  
 dida de harina; y purgados con este sacrificio, cele-  
 braràn diuinamente las Kalendas: *Porta atrij interio-  
 ris, quæ (respicit ad Orientem, erit clausa sex diebus, in quibus  
 opus sit: die autem sabbati aperietur, sed & in die Kalendarum  
 aperietur, & intrabit Princeps per viam vestibuli portæ de  
 foris, & stabit in limine portæ. & facient Sacerdotes holoc aus-  
 tum eius: & pacifica eius: & adorabit super limen portæ ::::  
 in die Kalendarum) vitulum de armento immaculatum: &  
 sex agni, & arietes immaculati erant, & ephi per vitulum,  
 ephi quoque per arietem, & sic faciet sacrificium.* Que esta  
 puerta del Oriente sea Maria Santissima, lo dize la  
 Interlineal, pues dize, que es de adonde nace el Sol  
 de Iusticia: *Vnde oritur Sol iustitie.* Y para mayor prue-  
 ua de esto, dize el mismo Profeta en el capitulo si-  
 guiente, que debaxo de la misma puerta, como q̄ sa-  
 lia vn raudal, ò arroyo grande de aguas, que discur-  
 riendo por los campos, llegauan al mar, de adonde  
 salian segunda vez, y cobrando perfecciõ para si las  
 aguas, todos los que las tocauan, ò llegauan al sitio  
 que ellas auian regado, cobrauan salud, y vida: *Et  
 conuerti me ad portam domus, & ecce aquæ egrediebantur,  
 de subter limen domus: :::: & ait ad me: aquæ ista, quæ egre-  
 diantur ad tumulos Sabuli orientalis, & descendunt ad pla-*

Cap. 46. v.  
 1. 2. 6. & 7.

Ad cap. 46.  
 Ezechielis ad  
 illa porta a-  
 tuij.

*na deserti intrabunt mare, & exhibunt, & saturabuntur aqua,* Cap. 47. v.  
*& omnis anima vivens, qua serpit, quocumque & creverit* 1. 8. & 9.  
*torrens vivet.* Y mas claro, y mas al intento ley o Ba-  
 tablo: *Omneque animans vivum, quod movebitur ad quem* Batablo, cap.  
*cumque locum, ad quem pervenit geminus torrens, & iust.* 47. Ezequie.  
 que la puerta de adonde salian estas aguas, sea en la  
 que à de estar el Principe, lo dize Lyra, pues dize, *Lyra ad cap.*  
 que esta puerta es la del Santa Sacetorum; y esta es *47. Ezequie.*  
 la del Oriente, como lo dize el mismo Profeta: *Et*  
*converti me ad portam Sars Etuarj, qua respiciebat ad Orien-* *Ezequiel cap.*  
*tem.* Que en este Principe estè figurado Christo Se- *44. v. 1.*  
 ñor Nuestro, es parecer de S. Geronimo; pues dize,  
 que el Principe que à de ofrecer este sacrificio, es el  
 que tiene el nombre, y exercicio de verdadero Ca-  
 pitán, y Principe: *Qui nomen ducis, scilicet, & dignitatē* S. Hieronym.  
*fuerit assecutus.* Y solo Christo Señor Nuestro es ver- *in glos. ordin.*  
 dadero Capitan nuestro, y verdadera guia, y verda- *ad capit. 46.*  
 dero Rey, pues impera à los Principes, *Rex Regum.* *Ezequielis.*  
 Que aquel sacrificio fuesse figura del que se ofrece  
 en la sangre que oy derrama este Niño que nace, y  
 en este Sacramento Santissimo de la Eucharistia,  
 es parecer de San Pablo, que dize, que era aquello  
 sombra de lo que oy sucede: *Vmbra habēs futurorū.*  
 Y el pan que se ofrecia, figurava aquella sagrada  
 Ostia que se venera, y el becerro, y corderos, el cuer-  
 po sagrado que se encierra en ella, pues es Cordero  
 immaculado, que así lo llama San Iuan: *Eccē Agnus* Ioann. cap. 1.  
*Dei;* es becerro nuevo, *super titulum novellam* (pues *v. 29.*  
 à la *Pf. 63. n. 32.*

à la letra se entiende de Christo Señor Nuestro.) Y si este sacrificio en que el Rey asistia à la puerta del Oriente del Templo, como era suficiente para purgar, y librar el Pueblo de los defectos passados, para que libres dellos pudiesen seguros llegar à gozar de la sanidad, y efecto de aquellas aguas ( que dauan vida, y causauan salud) que saliendo de la puerta del Santuario, figura de Maria Santissima, llegauan al mar de Christo Señor Nuestro; con mas seguridad podemos oy prometernos toda felicidad, pues en el umbral de la puerta, en los braços de Maria Santissima, tenemos oy ( Sabado, y dia de las Kalendas, y principio del año ) al Principe de las Eternidades Christo, derramando su sangre en sacrificio, y mezclandola con las aguas de Maria Santissima, para que con mayor eficacia purgue nuestras culpas, se limpien nuestros defectos, vniendose el mar de su misericordia con el pielago soberano de Maria, para que deste mar de gracia, salga nuestra felicidad cumplida; y si con la sangre del Hijo salimos del pecado con las aguas de la Madre, consigamos las felicidades de la vida en la gracia: oy se franquean todos los caminos para ella, pues tenemos al Principe mas soberano, que à penas nace, quando empieza liberal à dar muestras de lo que à de obrar para la gracia del hombre: en la sangre que oy derrama tenemos este Sacramento Santissimo, que es la fuente, y la misma gracia: tenemos à Maria

San-

Sãtissima, rio caudaloso, y fuente perenne de aguas viuas, que dà salud à los que à ella se llegan: y siendo Madre de la Gracia, no à de dexar oy de alcançar-nosla; y mas si humilde la obligamos con las palabras que Gabriel nos enseñò , diziendole postrados: *Aue gratia plena.*



POST QUAM CONSUMATI SVNT DIES OCTO,  
*ut circumcideretur puer, vocatum est nomen eius Iesus.*  
 S. Lucas, cap. 2.

§. I.

**N**OTABLE es la providencia de Dios (Soberrano, y Diuino Señor Sacramentado) singular el cuydado de la conservacion de el mundo: no ay criatura que no lo muestre: no ay elemento que no lo diga: los Cielos lo publica: la tierra lo manifiesta en sus efectos. A Seneca le parecio que solo la disposicion de las cosas sublunares, y de lo que cada dia vemos, y manejaamos, era indicio claro, y manifiesto de la providencia de Dios, de su singular gobierno, y de que nada se obra acaso: *Super vacuum est in presentia ostendere* (dize el Cordovès Esto y co) *non sine aliquo custode tantum opus stare: nec hunc syderum cursum, et discursum fortuiti impetus esse.* Lib de providencia, cap. 1. sol. mibi 119.

Y si

2  
Y si no lo creys por los demas efectos (prosigue  
nuestro Español insigne) mirad las aguas, advertid  
las lluvias, atended à las fuentes, considerad las nu-  
ues, y vereys, que ellas mismas aseguran, que se hi-  
zieron muy de pensado, para que siruiessen, y mi-  
nistrassen al hombre: *Nec illa quidem, quae videntur  
confussa, & incerta: pluuia dico, nubesque, & isorum flumi-  
num ita sus..*

Cria Dios el mundo, formando sus elementos  
de la nada, y admirandose en cada vno su grandeza  
en las aguas, parece quiso adelantar su poder, escõ-  
diendo tantos secretos, encerrando tantos miste-  
rios, que à su consideracion pasman los entendi-  
mientos, se acortã los discursos, sin ser posible dar-  
les alcance por mucho que quixeran remontarse:  
y necesitãdo las plantas, los arboles, los hombres,  
la tierra, las nuues, los Cielos, las aues, los animales  
todos, los pezes, los mōtes, y los valles de las aguas,  
ellas no necesitan de nadie, antes bien con sus cris-  
tales; con su licor, y con su virtud dãn ser à las plan-  
tas, dãn sazõn à los frutos, viuen los hombres, y se  
conseruan las demas criaturas; pues para darles el  
ser, para mejorar su naturaleza, formò Dios las a-  
guas, criò las fuentes, para que con ellas se conser-  
ue el mundo, fructifiquen los arboles, produzgan  
los campos.

Cria Dios el Paraíso, adornele de arboles, mati-  
zale de flores, sale obra digna de su Arquitecto, y  
en

en medio del Paraíso dispone que salga vna fuente, que con sus raudales riege toda la tierra: *Fons ascendebat de terra, irrigans superficiem uniuersae terra.* Es cierto que en lo restante del mundo auia agua, el mar rodeaua, y à la tierra: pues para que es esta fuente en medio del Paraíso? Sabey para que: (dize Rupert) Es verdad que auia otras aguas en el mundo, que el Oceano rodeaua la tierra; pero este de su naturaleza es salado, es su agua infecunda para los efectos, y no puede seruir para el seruicio del hombre, y su sustento; y assi criò Dios esta fuente de aguas dulces en medio del Paraíso, para que con su fecundidad conseruen el ser las plantas, tengan fruto los arboles, los montes produzgan sus minerales, se crien las piedras preciosas, y con suauidad, y dulzura se refrigere, se aliue, y viua el hombre, participando de su dulzura todas las fuentes, y aguas del mundo, comunicandoles su virtud por ocultos senos, por escondidas venas de la tierra: *Aquarum natura* (dize el docto Abad Tuiciense) *per se salsa est sicut in se ipso ostendit mare, accendens autem de auiso, quae est nutrix omnium aquarum, in illam quasi magnam terre corporis mammam, idest, Paradisi fontem, quodammodo lacteant assumit dulcedinem; atque hoc ipsum ualet in terris orient alibus, non solum panis, & vini, sed etiam preciosiorum aromatatum, met alorū, ac lapidum fertilissimis, omnes igitur aquae potabiles, & salubres ubicumque fluant, & unde quaque appareant, de fonte Paradisi, per occultos meatus originem trahunt, & ex eius*

C

dul-

Genes. cap. 2.  
v. 6.

Lib. 2. de Tri-  
nit. & de eius  
operibus, cap.  
24. & 29.

dulcedine hoc habeant, ut potabiles, & salubres fiant. Para  
produzirse al pan, y el vino, para viuir los animales  
todos, cria Dios las aguas, para que el ser que Dios  
auia dado al hombre se conseruasse con su fecundi  
dad, fructificando la tierra con sus cristales puros,  
y perfectos desde el primer instante de su ser; pues  
auiedo tenido necesidad los Cielos, y la tierra, los  
demas elementos, y los mixtos de perficionarse  
en su ser de segundo retoque al (parecer) de la ma  
no de el soberano artifice: *Perfecti sunt Caeli, & terra,  
& omnis ornatus eorum.* Solo el agua saliò tan perfec  
ta, tan pura, tan bien acabada, que no necessitò de  
segunda mano de nueuo pulimento: y no lo extra  
ñeys (dize el Ilustrissimo señor, Corona desta Igle  
sia, lustre desta Ciudad, de la Religion toda de Be  
nito el señor don Fr. Ioseph de la Cerda) que estas  
aguas salgan tan puras, y tan perfectas, pues auia de  
seruir de carroça al mismo Dios: *Spiritus Dei fereba  
tur super aquas.* En cuyas palabras (aunque singular  
mente) quiso Esteucho, Autor Griego, que se aya  
de entender la persona del Verbo Divino: *Ex ijs  
apparet (dize este Autor) filium Dei esse, quem Spiritum  
Dei super aquas dixit Moyses. mens enim apud Græcos Theo  
logos est filius Dei, ad creandum Cælum, & terram adhibita  
apud Prophetas Spiritus Domini exornat Cælum, est sapientia,  
& radix, & speculum diuine bonitatis, quem admodum rei  
dere, licet apud Græcos, qui mentem ab summo bono fulgere  
dicebant, Sapientia autem, & radius summi genitoris, est filius:*  
ergò

Genes. cap. 2.  
v. 1.

Genes. cap. 1.  
v. 2.  
Stenchus in  
Comospeia a-  
pud Cerdam  
in mariali, a-  
cademia 7. n.  
43. fol. 219.  
column. 1.



ergò hunc Moyses dixit, *Et spectabit*, quando ait, *Spiritus Domini ferebatur super aquas*. Y ademas de que auian de seruir estas aguas de llevar à Dios en si, tienen también el ser simbolo de Maria Santissima: *Nec ab Virginis nostre typo aqua discedit* (dize nuestro eruditissimo Prelado.) Y por esso quizàs llamò Casiodoro virgè al agua: *Currit aqua virgo, sub delectatione purissima*. Y Aristofalis llama a las corrientes de las aguas, no solo hermosas, y apacibles, sino virgenes tambien: *Pulchra, et virginea fluenta*. Fueron las aguas de adonde recobran nuevo ser todas las criaturas, de adonde se formaron los viuientes, de adonde criò tantas cosas: y auiendo seruido para el principal ser de los viuientes, quiere sacar dellas su perfeccion, mejorándolas con las mismas aguas. Y si quereys saber la causa de toda esta virtud en las aguas (dize el Ilustrissimo Cerda) sabed que no es otra, que auerse Dios engèdrado en las Purissimas entrañas de Maria Santissima, Mar, y Abismo inmenso de gracias, de adonde salen, como de fuente, no solo nuestro ser, sino nuestra regeneracion à la gracia: y si las aguas naturales salieron tan perfectas, que pudieron sustentar à los hombre, y criaturas todas, por auer estado el Verbo de Dios en ellas, como dize Estechó, auiendo estado tan de asiento en Maria Santissima, fuente perenne de aguas viuas; mucho mejor han de poder sustentar en el ser, no solo natural, sino de la gracia: *Generatricis, et regeneratricis vteri ab*

*Cerda ubi proxime.*

*Variar lib. 8. epistol. 6.*

*In cereali.*

Cerda in ma-  
riali, acade-  
mia s. n. 65.  
fol. 174. col.

1. 2.

amos ya los libros de  
el monje de la Piedad  
vob. canonicos corajj  
nec ois qm mudi  
sup. Ribon a

initio mare symbolum est. Si ignoras experire, cur in aqua sa-  
cramentū regenerationis conficitur? Cur in mari, apud Apos-  
tolum, & in vube omnes baptizasti? Certè, quia in Maria  
gignitur Deus gratie largitor, regenerationisque. per aquam  
iustitior. Y si el agua del Paraíso tenia virtud, no so-  
lo de conseruar su verdor à las flores, sino de confer-  
uar las plátas, para que produxessen sazoados fru-  
tos, de endulçar todas las aguas para la conseruaciō  
de las criaturas todas, para que vivan las plantas, pa-  
ra que duren los arboles, la tierra, los animales, los  
brutos, y los hōbres; para que se produzga el oro,  
la plata, y todas las piedras preciosas; estas sagta das  
aguas de Maria Santissima son por quien tenemos  
la vida, por quien tenemos salud, por quien conser-  
uamos el ser, y por quien se nos conceden los bene-  
ficios todos. Y siendo tan poderoso, y tan omni-  
potente Christo S. N. (como verdadero Dios) quiere,  
que los beneficios que obra por su sangre, que la sa-  
lud que nos concede, se obre juntamente por las  
aguas, simbolo, y representacion de Maria Santis-  
sima, para que estas aguas, ayudadas con la sangre  
de Christo Señor Nuestro; y esta sangre, acompa-  
ñada con estas soberanas aguas, sirvan de medicina  
à nuestras enfermedades, de remedio à nuestros  
males, y no solo de conseruar, sino tambien de res-  
taurar nuestra naturaleza, facandola libre, è indem-  
ne de sus miserias, por estas aguas, y por esta sangre  
que oy derrama: Et circumcideretur puer.

En

En el Templo grande de Salomon, celebre por tantos titulos, dize S. Iuan, que auia vna picina, ò estanque, que en su rededor, y circuito tenia cinco portales, ò estancias à donde ordinariamente auia mucha dumbre grande de cojos, de ciegos, de mancebos, y de otros muchos que padecian diuersas enfermedades; y que à cierto tiempo baxaua vn Angel à la picina, mouia el agua; y el primer enfermo (que despues de la commocion de las aguas) baxaua al estanque, y se bañaua en sus aguas, quedaua libre, y del todo sano de qualquier enfermedad que padeciesse. De donde viniessse esta virtud à las aguas desta picina, es questió dificultosa entre los Padres, y sagrados Expositores; y no menos el tiempo que baxaua el Angel à mouer estas aguas, para que tuuiesse virtud, para que della saliesse los enfermos con perfecta sanidad; pero el Venerable Beda refiere el caso con todas sus circunstancias muy al intento: llama se este estanque (dize) la picina de las ovejas, ò del ganado, y la puerta que à ella guia, se llama la puerta del ganado, porque por ella entraban todos los animales, que en tantas victimas, y en tantos caustos pacificos, se auian de sacrificar à Dios en aquel celebre Templo. Tenia cinco porticos, y asimismo dos estanques, ò lagos, en cuyas aguas labauan los animales despues de muertos; y despues los entregauan à los Sacerdotes para que los sacrificassen; y deste primer estanque (adonde se labauan las

Ia. iiii. cap. 5.

vic.

victimas.) se comunicauan las aguas al segundo; y en este segundo estanque, à tiempo determinado, las aguas se convertian de cristalinas, que antes estauan en purpureas, y roxas, tomando forma, y apariencia de sangre; y entonces (con esta seña de bermejar las aguas, era el tiempo señalado para q̄ los enfermos, deseosos de la salud, se abalauçassen a las aguas para cobrar en ellas perfecta sanidad: *Vetus translatio habet* (dize el hijo grande de Benito, hablando de la reedificacion del Templo, hecha por Esdras) *edificauerunt portam, & piscinam probaticam: cuius nominis meminit Ioannes dicens: est autem Hierosolimis probatici piscina, que cognominatur, Hebraicè, Bethsaida, &c. Nec aliquid obstat intelligere ipsum locum hic esse designatū, quia nec nomen probaticæ multum distat à nomine gregis, Græcè enim obis probator dicitur :::: hec quondam quinque porticus habuit :::: ostenduntur quoque gemini lacus, quoru unus uernis pluuijs impleri solet; alter mirum in modum rubens, quasi eruentis aquis, antiqui in se operis signa testantur, nam hostias in eo labari à Sacerdotis solitas ferunt, unde, & nomen accepit.* Es esta picina figura, y representacion de Maria Santissima, en sentir de Pedro Blesense, y de Ricardo de Santo Laurencio: estos cinco porticos son representacion, y simbolo de las cinco Llagas de Christo Señor Nuestro, dize el Angel de las Escuelas Santo Tomas de Aquino, mouiase esta picina quando baxaua el Angel, es Christo Señor Nuestro el Angel del gran consejo: *Magni consilij*

*Beda in glos. ordin. lib. 2. Esdræ cap. 3. n. 3.*

*Petrus Blesensis serm. 1. de Aduentu Domini. Ricardo de S. Laurentio, ib. 9. de laudibus Virg.*

*Au-*

*Angelus*. Llenose esta piscina de las aguas del Cielo, pues el Verbo Divino, quando tomò carne en las purísimas entrañas de Maria Santísima, baxò como agua llouediza (dezia David:) *Descendet sicut pluvia in bellus*. Y en otra parte: *Sicut ros Ermon*. Y Isaias: *Rorate Caeli desuper, & nubes pluant iustum*. Bermejean estas aguas, no solo con la sangre de las Llagas, sino con lo roxo de la purpura de sus venas, que oy de repente apatece en las manos de Maria Santísima, quando circuncida à su Hijo: *Vt circuncideretur puer*. Y si allà en la figura, quando aparecian estas señas en las aguas que bermejeauan como sangre, sanava el que se entregava à la piscina, como bañandose en sus aguas de color de sangre; acá en la verdad, sana, no solo al primero que entra en ellas, sino à todos quantos llegan ansiosos à valerse de las aguas teñidas en sangre que estàn en Maria Santísima, piscina mas soberana, y portentosa: *Maria est piscina probatica* (dize Ricardo de S. Laurencio) *ad quam Angelus Domini secundum tempus descendebat, tempore enim Incarnationis descendit Angelus magni consilij in Mariam, & mota est aqua, quando ad novam salutationem mota est Maria, & sanatus est unus, id est, quot quot crediderunt Deum trinum, & unum*. Y assi, oy quando las aguas misteriosas de Maria Santísima empieçan a purpreat con la sangre que oy en sus manos derrama su sagrado Hijo en su circuncision santa (para que empiece con prosperidad el año) es quando se franquean los benefici-

*S. Thom. apud Silueira, tom. 3. lib. 5. c. 1. q. 3. n. 19. Ps 71. v. 7. Psalm. 132. v. 3. Isaias c. 45. v. 8.*

*Ricard. ubi supra.*

51  
neficijs, quando se conceden las gracias, para que  
sepa el hombre, que si Dios criò las aguas del Parai-  
so, para que con ellas se conseruassen las plantas, los  
arboles, y la tierra toda, para que viuan los brutos,  
y los hombres. Oy mejoradas estas aguas en Maria  
Santissima, roxas con el carmin de la sangre precio-  
sa de su Hijo, no solo conseruan, sino renueuan me-  
jor à los hombres, para que sepan los pecadores, q̄  
en estas aguas han de hallar su consuelo, y que sepa-  
mos todos, q̄ de aqui à de salir nuestra salud, y nue-  
stra felicidad. Y assi, quando la Iglesia nuestra Madre  
desea quedemos mejorados para nueva vida, nos  
propone, como medio vnico, las aguas de Maria Sã-  
tissima, y la sangre con que las tiñe, para mayor efi-  
cacia, su soberano Hijo: *Ve circumcideretur puer.* Y si  
consultamos al Autor de la historia Escolastica Pe-  
dro Comestor, hallaremos, que parte de la virtud  
destas aguas, y la facultad desta picina, prouenia de  
hallarse dentro della el Madero Santo, de que des-  
pues se fabricò la Cruz, Teatro adonde se auia de  
acabar de consumar nuestra Redencion, principio  
de nuestra dicha, y principal instrumento de la Pas-  
sion sagrada de Christo S. N. Es este Sacramento  
Santissimo del Altar, memoria, y vn tantomonta  
de la Passion de Christo S. N. *Passionis eius memoriale*  
*perenne*, le llama S. Tomas, pues en este Sacramento  
cada dia se renueua su sangre, acordando su muerte  
como para mostrar el amor infinito de padecer por  
los

Magister h  
torie scholas-  
tica, historia  
Euang. c. 85.

Opuscul. 17.

los hombres (comõ ponderaua yõ en otra ocasion de S. Gregorio Nifeno) sino tambien, para que el hombre halle mas medios para su salud, ayudando (como parte principal) este Sacrameto SS. à la eficacia de las aguas de Maria SS. y por diuersos modos ayudando, aunque todo vna misma cosa, à la suficiencia de la sangre que oy derrama Christo S. N. *Ve circumcideretur puer.*

§. II.

**Y** Estima Dios tanto, y haze tanto aprecio destas aguas, que no las quiere apartar de su vista, sino tenerla, y que se le pongan en su presencia, para q̄ le siruan de aplacar su indignacion, porque son estas aguas tan agradables à su vista, tan apacibles à su presencia, que quando propone à los hombres le aplaquen su indignacion con sacrificios agradables, cõ holocaustos pacificos (representaciõ de la sangre que oy derrama) quiere juntamente le pongan delante la representaciõ de las aguas de Maria Santissima, para q̄ estas le mueuan à piedad, si la sangre à misericordia.

Que sobre el alva blanca, ò vestidura de lino, quando huuiesse de entrar en el Tèplo à sacrificar el sumo Sacerdote, se pudiesse vna tunica de color de jacinto, ordenò Dios à Moises: *Facies, & tunicam super humeralis totam hyacinthiam :: & vestietur ea Aaron in officio ministerij.* Que color sea este de jacinto, es dudoso entre los Expositores; pero los mas, y que mejor sienten, dizẽ, que es azul, y al que comunmente llamamos turqui:

*Hyacinthius lapis (dize Casiodoro) est aerei coloris, hoc est*

*Exodi, c. 28.*

*v. 31. & 35.*

*Casiodorus,*

D

- ceru-

Castillo, de cerulei, nam aerei color ceruleus. Y por esso S. Gregorio el  
 vestibus Aa- Grande, el Abulense, y comunmente los Sãtos, y Pa-  
 ron, v. 5. n. dres llamã al color azul, color del Cielo: *Sacerdos Mag*  
 2. f. 7. col. 2. *nus* (dize el doctõsimo Español) *totus hyacinthinus, et at itã*  
*in capite, quam in reliquo corpore, quia hyacinthinus est color Cœ-*  
 Abulens. cap. *lestis*. Pero luego pica la curiosidad en saber que Cielo  
 28. Exodi, 9. es el que nos representa, y acuerda esse color de jacin-  
 22. to en essa vestidura del sumo Sacerdote: Que son on-  
 ce essos Orbes de zafir, segun la Filosofia mas funda-  
 da, mas comũ, y mas solida: al Firmamento (dize Ru-  
 Rufinus in a- te esta tunica: *In tunica verò hyacintina species habes fortitu*  
 egoris Tilma- *dinis, & illius Cœlestis firmamenti*. Pues por quẽ esta tuni-  
 ni, c. 8. Lebit. ca a de ser simbolo del Firmamento, y no representa-  
 cion del Impireo, ò de otro alguno de essos Orbes de  
 cristal: Pues si los Cielos, como dize David, son in-  
 dices de la gloria de Dios: *Cœli enarrãt gloriam Dei*. En el  
 Impireo parece se representa mejor essa grandeza,  
 pues es alli donde asiste Dios con su Corte, de donde  
 (aunque desde todas partes se experimenta su libera-  
 lidad) se reparten los beneficios a los hombres: y ya q̃  
 no del Impireo, sea simbolo del Cielo del Sol, pues  
 presidiendo este luziente Planeta, simbolo de Christo  
 Señor N. verdadero Sol de Iusticia: *Orietur vobis*  
 Malach. cap. *timentibus nomen meum Sol iustitiæ*. Y siendo Christo Se-  
 ñor Nuestro causa de nuestra salud, pues a su sangre  
 se le deve nuestra Redencion, no solo en la Ley de  
 gracia, sino en todas las edades: quando el Sacerdote

entra



entra à ofrecer sacrificio por los pecados del mundo, siendo medianero entre Dios, y los hombres, procurando aplacar su ira, mitigar su indignacion, con nada se aplacará mejor, que con acordarle, y ponerle delante la representacion del verdadero Sol, vestido de nuestra carne. Por què, pues, à de ser representacion esta vestidura de color de jacinto del Firmamento, antes que de otro alguno de estos Cielos? Y lo dirè si acierto. Es verdad que todos los Cielos, y cada vno de ellos publican la gloria de Dios, son indices de su grandeza; pero el Firmamento es vn tanto monta de todas sus obras, vn compendio de su omnipotencia: *Et opera manuum eius annuntiat Firmamentum.* (dixo David) Pero toda via se queda la dificultad en pie, porque no se descubre lo particular que tiene el Firmamento: acordemonos de la materia de que se formaron los Cielos, y el efecto para que se erió el Firmamento, y reconoceremos el misterio. Formaronse los Cielos de agua (dize S. Pedro mi Padre: ) *Caeli erant prius, & terra de aqua.* Formò Dios el Firmamento, dize Moises, para que diuidiendo las aguas, quedasse en medio dellas: *Fiat Firmamentum in medio aquarum, & diuidat aquas ab aquis.* Y por esso llamó Eucumenio al Firmamento, la principal, y mas firme sustancia de las aguas: *Ipse enim Moyses (dize Eucumenio) Deum ait praecepisse, ut fieret firmamentum in medio aquae, hoc est firmior aquarum substantia.* Pues ya està entendido el misterio. Es Maria Santissima Cielo, assi la llama S. Iuan Damasceno:

*Pf. 18. v. 1.*

*S. Petr. epist.*

*2. c. 4. v. 5.*

*Genes. cap. 1.*

*v. 6.*

*Eucumenius,*

*in epist. 2. S.*

*Petri, cap. 4.*

*f. 146. pag. 2*

*Oration. 2. de Animatum Caelum.* Formòla Dios para ponerla por me-  
lormit. B. V. dianera entre Dios (que es agua celestial, y perfecta,  
Joan. cap. 4. y perenne fuente de aguas vivas: *Fons aquae salientis*) y  
v. 14. entre los hõbres, en quien se significã las aguas: *Aque*  
*Apoc. cap. 17 multa populi multi.* Y assi, quando el Sacerdote entra à  
v. 15. ofrecer el sacrificio por los pecados del hombre, vis-  
tase la tunica de color de jacinto, para que con su co-  
lor, que representa al Firmamento, acuerde las aguas  
de que fue formado esse Cielo, representacion de Ma-  
ria Santissima, Cielo animado para que essa sangre, que  
significaua el sacrificio verdadero que Christo Señor  
Nuestro auia de ofrecer por el humano linage, sea  
mas aceta con la representacion de las aguas de Ma-  
ria Santissima: y oy, quando se empieza à derramar  
esta sangre en la Circuncision: *Ut circumcideretur puer,*  
celebrense las aguas de Maria Santissima, para que  
por su intercession se acete con eficacia la virtud des-  
ta sangre que oy se derrama, y que sepa el mûdo, que  
son medio estas aguas, para que aproueche esta san-  
gre: *Ut circumcideretur puer.*

§. III.

**A** Ora entiendo yo la causa que pudo mouer à las  
dichos guardas que hallarõ esta sagrada Imagen, para depositarla en este Real, y Religioso Templo. Descubren en las plaças de esse mar vn globo de  
luzes, baxan admirados de la nouedad, hallan esta so-  
berana Efigie, que las aguas, al parecer, auian puesto  
al pie de la torre que guardauan, la depositan en su es-

tan-

tancia, y pudiendo ponerla allí en depósito para defenſa de ſu torre, anſioſos, ſolicitos, y cuydadofos procuran ſe trayga à eſta Ciudad, para que honre la Caſa de Domingo; porque reconociendo ſer Imagen de Maria Santifſima, y que eſta ſoberana Señora es el inſtrumêto mas agradable à los ojos de Dios para templar ſus enojos: quiſieron depositarla en eſte Templo, para que tengamos en ella todos quien tiemple à Dios ſus enojos, quien le aplaque ſus iras, quien nos alcance miſericordia.

Bolvamos al Templo de Salomon, adonde parece que eſte Rey pacifico empleò toda ſu grandeza en lo ſingular de ſu adorno, todo ſu cuydado en lo exquisito de la materia, toda ſu riqueza en los vaſos, y adorno dellos, toda ſu ſabiduria en aplicar à cada piedra, en ajustar à cada vaſo la materia de que ſe avia de formar, conforme à lo que ſignificava cada coſa; y adonde todo el adorno era tan grande, tan rico, que todo el Templo ſe cubria de oro: *Nilique erat in Templum, quod non auro tegetetur.* Llegando à querer labrar, y formar las cítaras, è inſtrumentos en que los Levitas en acordes voces auian de cantar los Pſalmos que David avia compuesto, para aplacar à Dios ſu indignacion: dize el Texto ſanto, que hizo eſtos vaſos Salomon de vna madera tan precioſiſſima que la Reyna Saba le avia presentado, llamada thymz, tan precioſa, que ni antes, ni despues ſe viò madera tan ſingular: *Fecitque Rex de lignis thymis ſulcra domus Domini,* &  
do:

3. Reg. c. 10. *domus Regie, & cytharas, lyrasque cantoribus: non sunt allata*  
v. 12. *huiuscemodi ligna thyina, nec visa usque in presentem diem.*

Batablas, in los Expositores; pero Batablo sacò el caso de duda,  
Col. a d. cap. pues dize eran de coral estos instrumentos: *De lignis*  
O3. lib. Re- *almugini, idest coraliorum.* Y el Eminentissimo Caieta-  
um, n. 2. 5. no siente lo mismo de la comun de Hebreos, y La-  
tinos: *Multi Hebraei, & Latini, intelligunt significari coralia.*

Caietan. in 3. Pues què tiene el coral, que tanto le lleuò el afecto à  
Reg. cap. 10. Salomon (figura de Christo Señor Nuestro) para for-  
mar del los instrumentos para aplacar à Dios su in-  
dignacion? No fueran mejor éssas cítaras de oro, é-  
ssas liras de plata, embutidas de diamantes, adornadas  
de esmeraldas, cubiertas de perlas, de rubies, de topa-  
cios, y de carbuncos, que en sumo resplandor ostenta-  
rassen la grandeza del dueño que los mandò fabricar?  
Que en lo magestuoso, y rico de indicios de la mag-  
nificencia del artifice? Por que han de ser de coral?  
Veamos la naturaleza del coral, y reconoceremos el  
misterio.

alepin. ver.  
oralium.

Es el coral, segun dicen los naturales, y enseña la  
experiencia, vn arbol, ò rama, que nace, y se cria en lo  
hondo, y profundo del mar, nace blanco en sus prin-  
cipios; crece despues, y mudando el color, queda  
verde; sacase del mar, y el que en sus arenas era arbol,  
se conuierte en especie de piedra; mudando el co-  
lor verde en el color de sangre, y agua, blanco, y  
roxo.

Es

Es Maria Santissima, Mar, y Abismo inmenso de gracias (ya lo dexamos dicho) en su seno, y vientre nace el Arbol de la vida Christo Señor Nuestro, arrancanle del vientre de su Madre, que assi quieren entender muchos Expositores aquella profecia de David:

*Quoniam tu es qui extraxisti me de ventre;*) conuertese en piedra angular de la Iglesia: *Petra autem erat Christus,* con la sangre que derrama oy en su circuncision santa: *Ut circumcideretur puer,* queda de color roxo. Y el que allà viò S. Iuan semejante al jaspe verde, por simbolo de nuestra buena esperança (en sentir de graues Expositores) oy muda el color, bermejeando con su sangre, son las citaras, y liras (en que en acordes voces se celebra, y canta à Dios la gloria del vencimiento) figura, y representacion de Christo Señor Nuestro, de su sangre, y de su Pasion, dize Primasio: *Cythis in quibus ligno imminentes corde tendantur Christi passio figuratur.* Pues ya entendido el misterio, Salomon hizo fabricar estas citaras, y liras, para que fuesen dignos instrumentos, en que cantandole à Dios la gala, siruiessen tambien para mitigar su justicia, en que pedir su misericordia; pues hagalos de coral, materia, que en su nacimiento acuerda las aguas purissimas deste mar soberano de Maria Santissima: y en saliendo à este comun ayre la sangre que oy derrama por el hombre, para que la representacion de esta sangre, y de estas aguas pida misericordia, consigan gracia, y alcancen beneficios para los hombres. Y estas guardas, con

*Pf. 22. v. 1*  
*Paul. 1. ad Cor.*  
*rint. cap. 10*  
*v. 4.*  
*Viegas in c. 1.*  
*Apocalip.*

*Primasius in*  
*cap. 4. Apoca*  
*lip.*

particular instinto, no depositen en su torre, ni en lo oculto de su estancia, sino en lo publico deste santo Templo esta soberana Imagen de Maria Santissima, sacada de las aguas del mar, para que lo blanco dellas, junto con lo roxo de la sangre que oy derrama Christo Señor Nuestro en su circuncision: *Vt circuncideretur puer.* Sea para Dios el instrumento mas acorde, que aplaque su ira, el mas eficaz remedio para mitigar su enojo, para que todos consigamos las felicidades, para que esta Ciudad tenga su remedio en este santo Templo, su felicidad en estas aguas, y esta sangre: *Vt circuncideretur puer.*

§. IV.

**V***ocatum est nomen eius Iesus.* Que le pusieron por nombre IESVS nos dize el Euangelista, que es lo mismo que Salvador, ò libertador, y con razon, porque si la circuncision de Christo Señor Nuestro, en sentir de S. Ambrosio, fue para libertarnos de lo penoso de la ley de la circuncision. *Voluit legem, cum honore sepelire.* Para que con su sangre se borrara el pecado, introducir à los hombres de lo horroroso de la culpa en lo apacible de la gracia, para que esta sangre que derrama, y este nombre santo que le imponen, haciendo al hombre de la esclavitud, le pongan en perfecta libertad, para q̄ seguro pueda, dexado el desierto deste mundo, llegar à la felicidad, y descanso de la patria, por esta sangre preciosa, por este nombre inefable, y por estas aguas soberanas de Maria: *Vocatum est nomen eius Iesus.*

Por

S. Ambros.  
apud Silueir.  
rom. 1. lib. 2.  
c. 3. q. 2. n. 3.

Por dilatados caminos , por dilatados rumbos , por espaciosos rodeos guiò el Caudillo de Dios Moises al Pueblo de Israel en el Desierto , y el camino que pudo hazer en pocos dias , en quarenta años no pudo acabarle : falta Moises deste mundo , entra Josue à go uernar el Pueblo , y à otro dia que empuña el Cetro , le manda Dios introduzga al Pueblo en la tierra de Promission , dandole el orden que han de guardar en la marcha , intimas el precepto al Pueblo , dà las orde nes que han de guardar los soldados , dispone el exer cito en forma , impedian à los Israelitas el passo las aguas del Iordan , rio caudaloso , y mas en aquellos dias , pues siendo por el mes de Nisan , que correspon de en parte à nuestro Março , y en parte à nuestro Abril ; en cuyo tiempo , deshaziendose las nieues de los montes , suelen aumentar el caudal à los rios , y mas el Iordan , que por la vezindad que tiene de los montes , suele aumentarse con las nieues : *Iordanis au- Iosue, cap 3.*  
*tem Rippas albei suis tempore mesis impleuerat.* Reparando *v. 16.*  
 en el embaraço , y casi en euidente riesgo , no podian vadear el Iordan : ordena Josue à los Sacerdotes to men el Arca de el Testamento en sus ombros , se lle guen à las orillas del rio : executan los Sacerdotes el orden , y al mismo punto , deteniendo sus corrientes el rio , se formaron de las aguas vnos montes , y las que antes liquidas corrian , quaxandose vnas rocas de cristal , seruian de murallas que las defendian , y les asse gurauan el passo : *Steterunt aque descendentes in loco*

E

uno,

*Vbi supr. n. vno, & ad instar montis intumescens apparebant procul ...*  
 16. & 17. *& Sacerdotes, qui portabant Arcam fœderis Domini stabant*  
*super sicam humum in medio Iordanis accinti omnisque populus*  
*per arenam albeum transibat. Passaron à pie enjutas las*  
*aguas del Iordan, y las que antes le seruian de im-*  
*pedimento, les siruieron de puente para entrar en*  
*la tierra de Promission, siruiendoles las aguas à ellos*  
*de defensa, à las vezinas Regiones de assombro, à*  
*todos de portento, pues adonde todos parece po-*  
*dian peligrar, todos salieron libres al descanso. Pues*  
*porque aguarda Dios à que muera Moises para obrar*  
*tanto portento? Siendo su amigo Moises, fatiga*  
*tanto con su Imperio al Pueblo, que en su tiempo no*  
*le quiere conceder el descanso? Porque al punto que*  
*entra Iosue à gouernar, se abre el Iordan, se acaba*  
*el trabajo, entran al descanso, y à gozar de las de-*  
*licias de la tierra prometida? Veamos si lo acierto à*  
*explicar. Es Iosue, dize San Geronimo, simbolo, y*  
*representacion de Christo Señor Nuestro, no solo*  
*en sus obras, y en sus acciones, sino principalmente*  
*en el nombre de Iesus: Iesus Nabe typum Domini, non*  
*santum gestis, sed & nomine profert. Pues estè el Pueblo*  
*de Israel en el desierto, ande en trabajos, en calami-*  
*dades, en miserias, ande peregrino vageando, sin te-*  
*ner propia morada, hasta que llegue Iosue, ò Iesus,*  
*que vno, y otro significa Salvador, como aduiente*  
*el docto Cornelio, y à la presencia de su nombre*  
*abranse las aguas, de passo franco el Iordan à los Is-*

*Hieronym.*  
*epistol. ad Pau-*  
*ulum.*

*Cornel. in pro-*  
*logo Iosue.*



facilitas, entre al descanso el Pueblo de Dios, tomen  
 possession de la tierra prometida los Hebreos, go-  
 zen los despojos del Cananeo, triunfen de los He-  
 theos, y Hebuscos, despojen à sus emulos, tiem-  
 bles sus contrarios, teman les sus enemigos, des-  
 canen de los trabajos de tan largo viage, y confi-  
 gan la felicidad de la Patria. Y para que con mas se-  
 guridad pasen por medio de estas aguas, venciendo  
 todo riesgo, estè en medio del Jordan el Arca de el  
 Testamento, figura, y representacion al viuo de  
 Maria Santissima, dize San Ambrosio: *Arcam quid* Sermone 80  
*nisi Sanctam Mariam dixerimus.* Y la Iglesia cada dia  
 iuoca su misericordia con este renombre, llaman-  
 dole en la Letania Arca del Testamento: *Fœderis Ar-* In Litanis  
*ca.* Para que el nombre santo de Iesus, la presencia de Lauretana.  
 Maria Santissima, en medio de las aguas, cause segu-  
 ridad à los Hebreos, introduzgan à los Israelitas en la  
 felicidad del descanso.

Pero advertid, dize San Agustin, luz grande de  
 la Iglesia, que el intento del Espiritu Santo en refe-  
 rirnos este portentoso tan prodigioso, no es solo pa-  
 ra que le sepamos, si, para que le admiremos, y  
 juntamente reconozcamos, que lo que alli passò  
 con los Hebreos una vez, sepamos que cada dia su-  
 cede en la Ley de Gracia con nosotros: *Ne arbitre-* S. Augustin.  
*mini nobis narrari praterita, sed potius futura prædici: quia* tom. 8. in Psal  
*illa quoque miracula, cum illo populo fierent presentia quidem, mii 113 cõcio-*  
*sed non sine futurorum significatione gerebantur.* Fue figu- ve 1. f. 283.

ra la entrada de los hijos de Israel en la tierra prome-  
tida de la entrada de los hijos de Dios en la Celestial  
patria, saliendo de el desierto deste mundo, adon-  
de por tantos años peregrinamos, auiendo antes fa-  
candonos de la esclauitud de Egipto, de la seruidum-  
bre del pecado, por su sangre: estauan cerradas las  
puertas de el Cielo, fue necessario para abriilas, que  
Christo Señor Nuestro derramasse su sangre, que  
vinieste su persona al mundo, que se manifestasse el  
nombre santo de Iesus, para que por su medio, y  
con su gracia entrassemos en la patria. Por medio  
de las aguas, santificadas con la presencia de Maria  
Santissima, para que sepamos, que en este sagrado  
de Iesus, y en el amparo, y presencia de Maria  
Santissima tenemos libradas nuestras felicidades. Y  
assi, oy quando se haze alarde de el nombre de Iesus,  
se celebra à Maria Santissima de el Mar, para que  
con su amparo entremos seguros à vencer los golfos  
de los trabajos, venciendo los impossibles, para lle-  
gar seguros à la felicidad de la patria: *Vocatum est no-  
men eius Iesus.*

Y lo primero que ordenò Dios à Iosue, despues  
de entrar en la tierra de Promission, es, que se circ-  
cuncide el Pueblo, representacion de la circuncision  
de Christo Señor Nuestro: y luego les ordena, que  
celebren la Pasqua, comiendo los azimos, y el cor-  
dero, representacion tan al uivo deste Sacramento  
Santissimo de la Eucharistia: *Et fecerunt phase quarta*

de-

*decima die ad vesperam in conspectu Ierico.* Para darnos à Iosue, cap. 5  
 entender que este Sacramento Santissimo se vene- w. 10.  
 ra dignamente, y se celebra con la presencia de el  
 nombre de Iesus, y con la asistencia de Maria San-  
 tissima. Y assi dize Cornelio, y advirtió con eru- *Cornel. in cap.*  
 dicion, que la primera vez que se celebrò el faze en *5. Iosus.*  
 la tierra de Promission, fue en presencia de Iosue, ò  
 Iesus, para darnos à entender que la institucion de  
 este Sacramento Santissimo avia de ser por Iesus, y  
 por medio de su sangre: y assi, oy quando nos dà  
 su sangre, quando por ella haze alarde de el santo  
 nombre suyo: *Vocatum est nomen eius Iesus.* Quando  
 Maria Santissima, con su proteccion lagrada, nos  
 assiste, sirviendo, como Arca verdadera de el Tes-  
 tamento, de guia, y amparo à los pecadores, y à  
 los hombres todos en el golfo deste mundo, para que  
 sus olas no nos aneguen en sus tormentas, su furia se  
 sosiegue, es, quando con mucha razon se venera con  
 dignos aplausos este Sacramento Santissimo: *Vocatum*  
*est nomen eius Iesus.*

**Y** Andan tan unidos entre si estos misterios de la  
 sangre de Christo Señor Nuestro con las aguas  
 desta Soberana Señora, que aunen la eternidad pare-  
 ce quiso poner representacion destas aguas para ma-  
 yor gloria.

Que hermosa, que vistosa, que apacible, à la vif-  
 ta se le representò à San Juan la Ciudad Santa de la  
 triun-

erion face Gerufalen, que perfecta en su arquitec-  
tura, que bien acabada conforme á los primores de  
el arte, no auia sentido que no se deleytasse en su  
vista. Lo primoroso de el arte competia con lo vi-  
roso de el edificio, lo rico con lo ameno de el sitio,  
no auia puerta que no fuesse vna margarita riquissi-  
ma, piedra en sus cimientos que no fuesse preciosa.  
Lo ameno de los campos, lo florido de los arbo-  
les, lo apacible de las aguas, que con mudo silen-  
cio discurrían, hazian vn espectáculo agradable, y  
el sitio apacible. Y entre tanta grandeza, dize San  
Juan, era mayor la marauilla, viendo la claridad de  
que gozaua. Reparando en tanta hermosura, co-  
noció que aquella luz dimanaua de vna preciosissi-  
ma piedra, como de jaspe, con semejanzas de cris-  
tal: *Luminare eius, & lumen eius simile lapidi precioso,*  
*tamquam lapidi iaspidis, sicut crystallum.* Habla en es-  
tas palabras, dize el Arçobispo de Cessarea, Aretas,  
de la Gloria, y de la triunfante Gerufalen: *Nunc*  
*beatitudinem Sanctorum ostendis.* Esta luz que alumbra  
essa Ciudad, es Christo Señor Nuestro, dize el mis-  
mo Autor (y San Juan tambien lo dize: *Et lucer-*  
*na eius est agnus,*) y se compara à la piedra preciosa,  
llamada jaspe, porque el muro de essa Ciudad es  
tambien de jaspe: *Luminare dicit Christum: lapidi au-*  
*tem preciosissimo assimilatur luminare, quia & lapidi iaspi-*  
*di comparatur murus Cælestis Ierusalem.* Pues que tiene el  
jaspe, para que quando Christo Señor Nuestro fir-

Apocalip. cap.

21. v. 11.

Aretas in cap.

1. Apocalip.

.97. f. 268.

Apoc. c. 21.

Aretas ubi  
supra.

ue

ue de lumbrera ; y antorcha para dar luz , claridad , y gloria à esta Ciudad , se quiera asemejar à esta piedra , antes que al diamante , y que à vnaperala , y que à otras piedras mas preciosas : Si consultamos à San Geronimo , nos dize , que ay varias especies de jaspe : *Iaspidis varia sunt genera*. Despues de auer referido la diferencia de colores dize , que ay vn genero de jaspe , que es semejante à la nieue , y à la espuma que se causa de el agua de los rios ; y que en medio de esta claridad resplandecen , y hermosean vnas pintas , ò señales de color de sangre : *Est & alius iaspis uini , & spuma maximorum fluctuum similis , & clementer quasi mixto cruore sub rutilans*. Y Plinio dize , que el jaspe mas perfecto , el mas precioso , y de mas estima es el que tiene , y descubre algo roxo en sus venas : *Optima ergò , que purpure quidquam habet*. Pues ya està entendido el misterio , por que Christo Señor Nuestro en la gloria se representa semejante al jaspe , con apariencias de christal : *Tamquam lapidi iaspidi sicut crystalum*. Está Christo Señor Nuestro haziendo alarde de su grandeza , ostentacion de su poder , y para mayor demostracion quiere hazer muestra , no solo de la sangre por quien adquiriò la vitoria , labandonos del pecado : *Lauit nos à peccatis nostris in sanguine suo*. Sino tambien quiere hazer ostentacion de las aguas que acuerdan à su Madre Santissima , para que conozcamos , que lo cristalino de estas aguas , y lo purpu-

S. Hieronymus  
in c. 54. Isai

Plin. lib. 37  
cap. 8.

reos de la Real sangre de Christo, nos han de seruir  
de guia, de fundamento para caminar a esta Ciu-  
dad, y para en ella gozar de la Gloria: *Ad quam*  
*nos perducatur Dominus Noster Iesus*  
*Christus. Amen.*

Omnia sub correctione Sanctæ  
Matris Ecclesiæ.

