

R 168323

ENSAYO
BIBLIOGRÁFICO-HISTÓRICO

DE LA

provincia de Jaén

POR EL

P. ANGEL V. ALONSO



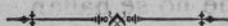
1895

Jaén.—Tip. de EL INDUSTRIAL





PRELIMINARES



El objeto que me propongo en este *Ensayo* bibliográfico es reunir cuantas noticias he podido adquirir sobre libros de historia y geografía de la provincia de Jaén. Recordando lo que en el prólogo de su *Bibliotheca nova hispana* dice D. Nicolás Antonio: «Ea enim hujusmodi operum conditio est, ut multis, quæ latebant, detectis, in dies augeantur et corrigantur» no puedo abrigar la pretensión de ofrecer un trabajo completo sobre tan importante materia; que importancia suma tienen en toda clase de estudios las noticias bibliográficas, y mucho más en los históricos, puesto que la

Historia no puede escribirse bajo palabra de honor.

Ni se presenta como primer trabajo de esta índole; muchas de sus noticias están tomadas del Diccionario bibliográfico de Muñoz Romero, del prólogo del Sr. Muñoz Garnica en «Nobleza de Andalucía» y de las notas é ilustraciones críticas del Sr. Lafuente Alcántara en la Historia de las provincias granadinas. Fruto de mis investigaciones son las que no se hallan en los citados autores, y deseo sirva este ensayo de estímulo para completarlas ó ampliarlas á los amantes de las glorias patrias, quienes prestarán un gran servicio á la Historia de la provincia, ó mas bien al que Dios inspire la loable empresa de escribirla, toda vez que ninguno de los libros publicados, puede asegurarse ser completa historia del Santo Reino, ni tan grande como reclaman las hazañas de sus preclaros hijos.

«La utilidad de los trabajos bibliográficos, la reconocen casi todos, dice el Sr. Muñoz Romero; pero las fatigas que cuestan, solo las saben las personas estudiosas, y los que se dedican á investigaciones históricas y literarias. Así, pues, no es

de extrañar que algunos ignorantes desprecien este género de libros, como si fuese posible levantar un edificio sin andamios y construirlo sin materiales. Los primeros trabajos sobre una materia determinada siempre dejan mucho que hacer á los que vienen detrás; sus autores, sin embargo, prestan un gran servicio, al dejar sentada la primera base. Otros corregirán y ampliarán la obra.»

De los tres procedimientos que pueden seguirse en esta clase de trabajos, me ha parecido conveniente adoptar el de orden alfabético de localidades, para facilitar investigaciones y comprobaciones.

Escuelas Pías, Ubeda 1.º de Noviembre de 1895.

A

Albanchez.—En la monumental obra de Emilio Hübner «Corpus inscriptionem Hispaniæ latinarum» se insertan tres procedentes de esta población, cuyos títulos figuran con los números 3354, 3355, 5923.

Alcalá la Real.—«Antigüedad de la ciudad de Alcalá la Real y su Villa, con las inscripciones romanas y de godos, y fundación de los moros africanos, y ganancia del Sr. Rey D. Alonso y otros anteriores suyos.»

Este M. S. se halla en la Biblioteca Nacional, al fin de un tomo en 4.º rotulado «Origines Beticæ, P. 159. Este breve opúsculo contiene noticias curiosas. (Muñoz Romero, pag. 10.)

«Abadía de Alcalá la Real, su origen, privilegios y erección, la escribe y saca á luz pública un interesado en sus glorias, D. F. M. M. T. J. M.—

Córdoba, imprenta real de D. Juan García Rodríguez de la Torre, 1803.» en 4.º

El autor fué, según Muñoz Romero, Dr. Fray Manuel María Trujillo y Jurado, de la orden de San Francisco, Obispo de Albarracín y abad de Alcalá la Real. Después publicó un apéndice, impreso en la misma ciudad é imprenta, sin año, en el que pone las mismas iniciales, y además las de Itmo. que antes no se había puesto.

«Discurso genealógico del linaje de los de Aranda, que viven en Alcalá la Real, recopilado por el Ldo. Sancho de Aranda, uno de ellos, el año 1548.»

El autor de este curioso M. S. era hijo del mismo Juan de Aranda, á quien ocurrió el lance alevoso de Juan de Lillo, cuando iba al socorro de Alhendin, y refiere el suceso con prolijos detalles. Fué desconocido este M. S. de Argote de Molina y de todos nuestros genealogistas, y es un nobiliario curiosísimo, en el cual se hallan justificados hechos notables de la Historia de Andalucía. (Lafuente Alcántara.—Tomo 3.º pag. 364.)

El Sr. Ruiz Jiménez en sus «Apuntes para la Historia de la Provincia de Jaén» cita un artículo

con el epígrafe «Variedades» publicado el año 1879 en el periódico «La Voz de Alcalá la Real» bajo la firma C. Z., y en el que se trata de los nombres antiguos de la Ciudad.

También EL PUEBLO CATÓLICO ha publicado en los números del 10 de Julio y 26 de Agosto de este mismo año dos artículos sobre Alcalá la Real, debido el primero al Sr. Cazabán Laguna, cuyo título «El Cardenal Merino y Alcalá la Real», firmado el segundo por Capilla Romero de Marti, romance sobre la conquista de la ciudad. Nada que á asuntos históricos se refiera debe despreciarse, y sería un trabajo notable y de importancia el catalogar los artículos publicados en la prensa de la provincia relativos á su historia: en otros asuntos del periodismo influye mucho la pasión política; pero éstos suelen ser hijos de maduro examen al calor de entusiasmo pátrio, y no es raro encontrar en los mismos, datos curiosos tomados de los Archivos locales: esto justificará las citas frecuentes que he de hacer de artículos de la prensa provincial.

Alcalá la Real figura en el «Corpus inscriptionum» con los títulos 1641—1645—1646—

1647—1655—1659—5059—5060: Los dos últimos procedentes del castillo de la Mota.

En «Sumario de Antigüedades romanas» trata brevemente Cean Bermúdez de las de esta ciudad á la pág. 348, y sobre sus fueros puede verse la pág. 10 de la «Colección de fueros y cartas-pueblos de España» publicada por la Real Academia de la Historia.

Alcaudete—«Tratado de la prodigiosa imagen de Jesús Nazareno con la cruz á cuestas, que está en una capilla de la iglesia del convento de religiosos carmelitas descalzos de la villa de Alcaudete: del milagroso aumento del aceite de su lámpara, y de las maravillas que ha obrado antes y después de él, por el P. Fr. Jerónimo de los Reyes, carmelita descalzo.—Granada, imprenta real, por Baltasar de Bolívar. 1661. En 4.º»

Hay que tener presente respecto de los títulos de muchas obras publicadas en el siglo XVII sobre asuntos histórico-religiosos, que generalmente servían de pretexto para disertar sobre asuntos de la historia profana, y aunque sus autores, como dice el Sr. Muñoz Romero, no tenían la instrucción ni la crítica necesaria para dar á conocer su impor-

tancia, ha llegado ya la época en que puedan ser bien estudiados y debemos estarles agradecidos. El libro de Fr. Jerónimo trata en los tres primeros capítulos de la antigüedad, situación y cosas notables de la Villa de Alcaudete, de los hechos famosos de sus hijos y de la fundación del Convento de carmelitas descalzos. En el resto de la obra, del Santo Cristo y sus milagros.

Sobre las antigüedades de esta villa trata Cean en el *Sumario*, pag. 349, llamando la atención sobre la importancia de hacer excavaciones en la sierra de Aylo, en que abundan vestigios de población antigua.

De sus fueros, en la *Colección de la Real Academia*, página 11.

El *Corpus inscriptionum* contiene, relativos á Alcaudete, los títulos del 1721 á 23.

Aldehuela (Véase *Úbeda*.)

Andújar.—«Vida, martirio, traslación y milagros de San Euphrasio, obispo y patrón de Andújar. Origen, antigüedad y excelencias de esta ciudad, privilegios de que goza y varones insignes en santidad, letras y armas que ha tenido, por D. Antonio Terrones y Robres.—Granada, en la

imprensa Real, por Francisco Sánchez, 1657.
En 4.º»

Sobre este libro dá las siguientes noticias el Diccionario Bibliográfico-histórico: «Las censuras y licencia eclesiástica son del año 1630. La real, del año 1655. La dedicatoria de la obra que hizo el autor á la misma Ciudad, tiene la fecha de 18 de Mayo de 1632; tardó muchos años en imprimirla, por temor de las censuras, según dice en carta al Obispo de Jaén D. Fernando de Andrade. Contiene un elogio de la ciudad de Andújar, de D. Lorenzo Vauder Hammen, de escaso mérito. Los primeros capítulos de la obra de Terrones contienen noticias de la Ciudad antigua llamada *Illiturgi*; descripción del sitio de los *Villares*, en donde dice que estuvo; sus ruinas, inscripciones, medallas, etc, de los cercos y destrucción que sufrió en tiempo de los Romanos. Trata después de la venida del apóstol Santiago; de como convirtió á S. Eufrasio, cuya vida inserta, tomada de los falsos cronicones. Pasa en silencio la época de los árabes, prosigue con las entradas en Andalucía de D. Alonso VII, conquista de Andújar y sucesos posteriores.—Dá noticias de

los privilegios y mercedes concedidas á la población por los reyes; de su gobierno, parroquias, monasterios y varones ilustres en armas y letras, y de las familias nobles de la ciudad. Si no hubiese tomado el autor parte de sus noticias de los falsos cronicones, sería excelente historia; ofrece sin embargo bastante interés en la parte que sigue á la conquista de la ciudad. (Muñoz Romero, página 17.) No faltan en la Provincia ejemplares de este libro: al Sr. D. Manuel Serrano, párroco de S. Nicolás de Úbeda, pertenece el ejemplar de que me he servido para comprobar el anterior juicio crítico, y confirmar que contiene preciosos datos para la historia de la provincia.

«Discurso apologético, en el cual se prueba que la población que antiguamente se llamaba *Illiturgi ó Forum Julium*, es hoy la ilustre ciudad de Andújar, por D. Francisco Villar, natural de la misma. M. S.»

Dedicó el autor esta obra á D. Joseph Pellicer el año 1639. En la *Biblioteca de los libros y obras* de este autor, fol. 151, se dice que está escrita con muy hermoso estilo, y que contiene noticias muy

individuales de la historia y la geografía antigua.
(Muñoz Romero, pág. 17.)

«Relación de la fiesta que celebró el muy observante convento de S. Francisco, de Andújar, al glorioso S. Pedro Baptista y sus compañeros, primeros mártires del Japón, dispuesto por el M. don Francisco del Villar, y dedicado á la muy noble y leal ciudad de Andújar.—Granada, por Martín Fernández, 1629. En 4.º» (Muñoz Romero, pág. 18.)

Consta de 40 fojas y 10 más de preliminares. La dedicatoria á la ciudad contiene algunas noticias curiosas relativas á la historia de la misma.

«Panegírico historial de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra-Morena, que ofrece, dedica y consagra á la purísima Reina de los Ángeles, María Santísima, siempre virgen y madre de Dios, por D. Manuel Salcedo Olid, alguacil mayor del Santo Oficio de la Inquisición, en la muy noble y muy leal ciudad de Andújar. Refiérese la antigüedad, aparición y solemnísima fiesta que se celebra en su devoto santuario á su milagrosa imagen, y cómo el apóstol Pedro la trajo á España y la dió al glorioso S. Eufrasio, Obispo de Andújar,

que la dejó en esta ciudad—Madrid, por Julián de Paredes, 1677. En 8.º»

Gran parte de las noticias de esta santa imagen están tomadas de los falsos cronicones, defecto lamentable que se observa en casi todos los escritos históricos de esta provincia en el siglo XVII, y que conviene advertir, porque todavía en libros muy modernos se citan como buenas fuentes los malhadados cronicones. «Tratado del apareamiento de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra-Morena, por D. Bartolomé Pérez y Guzmán, natural de la ciudad de Andújar, ex-capellán suyo.—Madrid, por Joseph González. En 12.º, sin año.» Debió publicarse en el de 1745. (Muñoz Romero, pág. 18.)

En la obra del Sr. Delgado «Nuevo método de clasificación de las monedas autónomas de España.» se describen en el Tomo II. pág. 117 las atribuidas á *Illiturgi*. De sus antigüedades, en el *Sumario* pág. 52, y en los artículos correspondientes á Santa Potenciana, Los Villares, Aceñas de Beltrán é Higuera de Andújar.

A los mismos puntos corresponden en el «Corpus inscriptionum» los títulos 1711—2121 á 25.

De sus fueros y privilegios «Colección de fueros»
pág. 23.

En la reciente obra «*Arbor chronologica ordinis excalceatorum Sanctissimæ Trinitatis*» en la pág. 146 se inserta la biografía del P. Marcos Criado, natural de Andújar, extractada del proceso de beatificación incoado en 1738 por el P. Antonio Buenaventura de Prado.

Arjona.—«Historia ó anales del municipio Albense Urgabonense, ó villa de Arjona, por don Martín Jimena Jurado.» M. S.

Se conserva este M. S. encuadernado en un tomo en 4.º pasta en el Archivo del Ayuntamiento de Arjona; siendo Alcalde D. Nicolás Lópiz tuve ocasión de examinar el libro detenidamente: la parte antigua, que comprende casi la mitad del manuscrito, está plagada de citas de los falsos cronicones. Lo correspondiente á la historia después de la reconquista es bastante aceptable. Con los datos que contiene sobre el Condestable Dávalos, poco habría que trabajar para completar la biografía de tan célebre favorito.

«Extracto de los Anales de Arjona, copiados

de las obras manuscritas de D. Martin Jimena, por D. Vicente María de Losa.»

M S. en un tomo en 4.º poco abultado y de escaso mérito, según afirma el Sr. Muñoz Romero refiriéndose á Lafuente Alcántara.

«De inventione martyrum quod vulgo dicunt de Arxona, auctore Bernardo Alderete.—Cordubæ. 1630, en folio.»

«Discursos apologéticos de las reliquias de San Bonoso y Maximiano, y de los demás mártires de Arjona, por Fr. Manuel Tamayo, de los Clérigos menores.—Baeza, por Pedro de la Cuesta, 1632. En 4.º»

Es un tomo bastante abultado, abundando las citas de autores sospechosos y de obras supuestas: hay un ejemplar en la Biblioteca de nuestro Colegio de Úbeda, y otro he visto en la del Seminario Conciliar de Baeza.

«Memorial sobre la calidad de las reliquias de los santos mártires de Arjona, por el P. Bernardino Villegas, de la compañía de Jesús. —Baeza por Juan de la Cuesta. 1639. En folio.»

El autor no solo se apoya en el testimonio de autores sospechosos y de lo que dicen los falsos

cronicones, sino que hace la defensa de estos: uno de sus capítulos tiene por epígrafe. *Quién fue Flavio Dextro, y la autoridad grande de su omnimoda historia.* (Muñoz Romero, pág. 39.)

«Inscripciones de Arjona.» M. S. anónimo.

Según Hübner poseía un ejemplar de este manuscrito el Sr. Fernández Guerra. Sospecho fundamentalmente sea copia de otro que en 1893 me facilitó D. Antonio Luis Cardera en Arjona, cuyo título es «Cuaderno con la descripción detallada día por día de las excavaciones hechas en la lonja delante de S. Martín, por D. Antonio Cardera y Verdejo.» El autor de este M. S. inspeccionó las excavaciones, y las dirigió por afición y por delegación especial del Conde de Floridablanca: empezaron los trabajos el 21 de Mayo de 1787, y terminaron el 22 de Septiembre, remitiendo copia de todo á la Academia de la Historia. Acompañan á este cuaderno varios papeles curiosos, cartas y comunicaciones oficiales sobre las excavaciones del Intendente de Jaén D. Pedro López Cañedo, del Conde de Floridablanca, y del Conde de Campomanes, como Director de la Real Academia de la Historia. En el libro de Cabildos de Arjona, y

En la sesión del 10 de Julio de 1787, se inserta una comunicación del Sr. Intendente á D. Antonio Cardera, sobre las *excavaciones de la plaza del Mercado*.

En el «Curpus inscriptionum» corresponden á la antigua Urgabo los títulos 2103 á 120, incluidas los de Hardon, Cotufres y Arjonillas.

De sus antigüedades en el *Sumario* pág. 353.



B

Baeza.—«Kalendario de cosas acaecidas en Baeza, por Luis Fernández de Tarancón, clérigo, natural de la misma.» M. S.

El autor floreció á mediados del Siglo XV. Al tratar el Sr. Lafuente Alcántara de los bandos de los *Benavides*, dice: »Los detalles de esta con- tienda se hallan en un manuscrito que corre entre los curiosos y es muy citado de Jimena, Rus Puerta, Jiménez Patón y Mazas; se titula *Calen- dario del Canónigo Luiz Fernandez de Tarancón*: en él se apuntan con una proligidad esmerada mu- chas particularidades, que no pueden tener lugar

en una crónica extensa, y que sin embargo son muy útiles para conocer á fondo el carácter de los personajes y la clave de los sucesos.» (Tomo III. pág. 330.)

«Kalendario de cosas tenidas en Baeza, por Francisco Zambrana.»

M. S. citado por Argote de Molina.

«Historia de Baeza, escrita por Gonzalo Argote de Molina.» M. S.

El Sr. Muñoz Garnica copia en el prólogo de Nobleza de Andalucía la extensa nota crítica que á este manuscrito dedicó el Sr. Muñoz Romero en su Diccionario Bibliográfico-histórico, pág. 45.

«Comentario de la conquista de la ciudad de Baeza, y nobleza de los conquistadores della, fecho por Ambrosio Montesino, clérigo, dirigido al muy ilustre Sr. D. Alonso de Carvajal, séptimo señor de la villa de Jódar.»

M. S. en fol. original, firmado por el autor en 1570. En la Academia de la Historia, Biblioteca de Salazar, H. 13.—Contiene solamente la primera parte, que divide en tres libros. Trata el 1.º de la fundación de Baeza, hasta que la ganó el Conde D. Lope de Haro. El 2.º del li-

naje de los caballeros que la conquistaron, y el 3.º de las cosas particulares de ella. En la epístola que dirige á los jurados de Baeza ofrece una segunda parte, que creemos no llegó á escribir; prometía dar en ella un traslado del repartimiento de la villa, privilegio de baños, traslados de escrituras, privilegios y provisiones del archivo, que fuesen necesarias para el discurso. Contiene este M. S. las licencias para la impresión, concedidas por el Dr. Millná, del Consejo de la Inquisición de Sevilla á 1.º de Abril de 1572, y por el licenciado Valera, teniente de Sevilla por S. M. á 20 de Agosto de 1570. (Muñoz Romero.) Poseyó el M. S. original Jimena Jurado, y dice que estaba firmado por el autor, quien obtuvo licencia del ordinario de Sevilla para imprimirlo el año 1571. Sobre este y otros dos M. S. hallamos en el mismo autor las siguientes noticias: «Los nombres de todos estos 300 caballeros (conquistadores de Baeza y Ubeda) he hallado en tres libros antiguos manuscritos en papel. El uno es original, escrito de á quarto en 48 hojas, que son las primeras del libro, en que hay 147 escudos, dos en cada plana desde el fol. 5, y sobre cada escudo el nombre de uno

de los caballeros, al qual falta lo restante hasta el fin, que solo ha quedado este fragmento: el qual tenía el Padre Francisco de Vilchez de la Compañía de Jesús, natural de Baeza, y Rector del Colegio de San Ignacio de aquella ciudad, que en el año de 1644 á siete de Septiembre estando yo en ella, me lo prestó, y copié los nombres de todos, y un Prólogo, que en él está al principio, que dize assí: *Prólogo de Fernan Mexia, Regidor de la ciudad de Jaén, á los caballeros Fijosdalgo de la ciudad de Baeza.*» etc.

Los otros dos libros, prosigue Jimena, son también originales y están en mi poder. El uno ha ochenta y seis años que se escribió en Sevilla, por Ambrosio de Montesinos, Clérigo originario de Baeza, que se intitula, *Comentario la Conquista* etc. en el qual hace capítulos particulares de cada uno de ellos, y de sus Linajes, y casas de donde vinieron, y da noticia de la mayor parte de los Trescientos Caballeros. El otro libro contiene en 480 hojas de á folio, quales son las del precedente, varias noticias de la Ciudad de Baeza, sacadas de sus archivos sesenta y cinco años ha por lo menos, y está numerado por planas, y en este desde el fin

de la plana 32 se halla la lista cumplida de los nombres de todos los Trescientos conquistadores, y pobladores de Baeza, en la cual se comprenden los que se hallan en Fernan Mexia, y Ambrosio Montesinos, y se hace Capítulo particular dellos.» (Anales eclesiásticos del Obispado de Jaén, y Baeza, pág. 117.) Á los citados M. S. parece también referirse lo que dice en otro lugar. «Ay otros dos libros manuscritos, que tendrán noventa años de antigüedad, los cuales también están en mi poder, y contienen varias noticias de la ciudad de Baeza y de sus linajes, y de otras partes de Andalucía, sin nombre de autor que las recogiese: aunque gran parte dellas se conoce con claridad averse sacado del Archivo desta misma ciudad: y se entiende fueron las que pintó Gonzalo Argote de Molina para componer la segunda parte de su Nobiliario de Andalucía.... Los cuales por muerte suya vinieron á parar á Cristóbal de Peralta su primo-hermano, natural, y vezino de esta ciudad, por cuya muerte quedaron en poder de D. Cristóbal de Peralta, hijo suyo, Presbítero, Canónigo de la Iglesia Colegial de Baeza, de quien yo los hube por compra, juntamente con el libro referido

de Ambrosio Montesino, y con la Historia del Condestable de Castilla D. Miguel Lucas de Iranzo, Manuscrito en el Año de 1640 á fin de Abril, en uno de los cuales, que tiene 475 hojas numeradas por Planas, que llegan hasta número de 592, etc.» (Anales, pág. 251.) Conceptúo pertinentes cuantos datos puedan dar alguna luz para encontrar algún día tan importantes manuscritos.

«Linajes y noticias de Baeza, por Antonio de Barahona. M. S.»

Citan este nobiliario Argote de Molina en «*Nobleza de Andalucía*» y el P. Vilches en el capítulo XIII de la parte 5.^a de *Santos y Santuarios* de Jaén, y dice que el autor floreció á principios del siglo XVII. Pudiera ser alguno de los manuscritos que poseyó Jimena.

«Historia de la ciudad de Baeza, por el Padre Francisco Vilches, de la compañía de Jesús,» M. S.

Citado por Nicolás Antonio, *Bibliotheca nova*, tomo I, pág. 407.

«Historia de la ciudad de Baeza, por Francisco de Torres. M. S. en fol.»

Hállase una copia en el Museo Británico, Biblioteca Egerton. 424.

«Noticia de los conquistadores de Baeza que se hallaron con el conde D. Diego López de Haro.» M. S.

Se halla en un tomo en 4.º, letra del siglo XVII, en la Biblioteca del Excmo. Sr. Duque de Osuna (Muñoz Romero, pág. 46.)

Historia de la ciudad de Baeza, por Pedro Montemayor del Mármol. M. S.»

Salazar de Castro, en su *Biblioteca genealógica*, dice: «Montemayor del Mármol escribió la historia de las tres ciudades Jaén, Baeza y Ubeda, é incluyó en ellas la genealogía de sus principales familias, como Benavides, Carvajal, Cobos y otros. Es autor bien recibido.

«Opúsculo de Fr. Manuel Tamayo de los Clérigos menores, sobre que la situación de la colonia Betis no fué Bujalance, sino Baeza. M. S.»

El P. Lain, en su *Historia de los santos mártires, Juan Lorente de Cetina y Pedro de Dueñas*, dice que escribió el P. Tamayo este trabajo impugnando la opinión del P. Fr. Cristóbal de San Antonio á Castro, autor de la *Historia de Bujalance*. (Muñoz Romero, id.)

«De la iglesia de Beacia, hoy Baeza.»

Este tratado ha sido impreso en el tomo 7.^o de la *España Sagrada*, pág. 97. El P. Florez empieza fijando la cuestión de que Baeza no fué llamada Betis, ni convino este nombre á Utrera. Trata después de la época en que dió principio el obispado Beaciense, de sus obispos, y de todos los santos que los falsos cronicones atribuyen á este obispado.

«Discurso de la antigüedad y invención de la Sagrada imagen de Nuestra Señora de la Peña, que se guarda en el convento de los frailes mínimos de la ciudad de Baeza, por D. Juan Francisco de Villava, Presbítero.»

Es un M. S. citado por Nicolás Antonio, *Bibliotheca nova*, tomo I, pág. 695.»

«Ordenanzas de la Cofradía Omnium Sanctorum.»

Folleto 4.^o, impreso en Baeza por D. Agustín de Doblas: fueron aprobados el 21 de Mayo de 1621:

«Métrica reverente descripción de el festivo, obediente acto que en la muy noble antigua y leal ciudad de Baeza se executó en la publicación de Edicto y Anatema contra la herética pravedad, y

Apostasía, por mandado de el Santo Tribunal siempre recto, y justo de la Inquisición de la ciudad de Córdoba, en el día 21 de Marzo del Año 1734. En Córdoba en la imprenta del Colegio de la Asunción.»

Folleto en 4.º de 22 pág. sin la dedicatoria y prólogo: contiene noticias curiosas de personajes de Baeza, y es una prueba de que en... todos tiempos se han escrito malos versos. Posee un ejemplar la Biblioteca de nuestro Colegio.

«Estatutos de la Universidad de Baeza.»

Hay un ejemplar en la Biblioteca del Seminario de S. Felipe de Baeza.

«Real Provisión de los Señores del Consejo por la cual se manda guardar y cumplir la declaración hecha, de que la Universidad de Baeza es una de las aprobadas del Reino, y que los Cursos y grados de las dos Facultades de Artes y Teología, ganados y obtenidos en ella, deben ser legítimos, y del mismo valor que los que se adquieren en la de Salamanca, con quien tiene hermandad. Año 1777.—En Madrid en la Imprenta Ulloa.»

Tiene 8 páginas en folio, y debió repartirse á

todos los centros eclesiásticos y docentes, con motivo de algunas reclamaciones y protestas. Hay un ejemplar en nuestra Biblioteca.

«Funerales honras que la insigne ciudad de Baeza hizo á la Magestad del Sr. Rey Cárlos II (que está en gloria) y fiestas á la aclamación del Rey nuestro Señor Phelipe V. (que Dios guarde.) — En 4.º—Su autor D. Francisco Antonio de Caudamo.»

Se cita en la obra de D. Adolfo Herrera. *«Medallas de proclamaciones y piras de los Reyes de España.»*—Pág. 235.

«Catálogo de los Obispos de Baeza y Jaén por el P. Fr. Juan de Marieta, del orden de Santo Domingo.»

Citado por Jimena, pág. 75.

«Noticias y documentos para la Historia de Baeza, por D. Fernando de Cózar Martínez.—Jaén Establecimiento tipográfico de los Sres. Rubio—1884—En fol.»

Tuvo á la vista el autor importantes documentos del Archivo municipal, extractando para la parte antigua el «Compendio de la Historia de Baeza» que se contiene en el tomo III de los de

Estadística de la ciudad, hecho en 1819. — Tiene una colección buena de biografías de Baezanos ilustres, é inserta parte del llamado *Fuero de Baeza*, que se ha demostrado no serlo, y es copia de un pergamino, que se guarda en el archivo municipal.

En el *Corpus inscriptionum* figuran las de Baeza con los títulos del número 3335 á 3348, incluídas las de la Yedra, Piedra hincada y el Marmol.

De sus antigüedades en el *Sumario* de Cean Bermúdez, pág. 851, y de sus fueros en la Colección publicada por la Academia de la Historia pág. 37.

Begijar. — «Defensorio de Begíjar y sus Santos por el Mtro. Francisco Rus Puerta.»

M. S. de letra moderna en 8 hojas fol., en la Biblioteca nacional q. 36. Cree el autor que fué el municipio Burginatense donde padecieron el martirio los Santos Vicente y Juliano. Tiene algunas noticias útiles para la Historia de la Villa, desechadas las que tiene de los falsos cronicones. (Diccionario.)



C

Cástulo.—«Historia apologética de la muy antiquísima Ciudad de Cástulo, sus prósperas acciones y adversos fines, los santos mártires y obispos que se hallan haberlo sido de aquella ciudad, escrita por el Mtro. Gregorio López Pinto.»

M. S. en 4.º de 712 págs, sin las tablas, en la Biblioteca nacional, G. 179.—El autor dedicó su obra al Sr. D. Antonio Alfonso Pimental y Herrera Ponce de León, Duque de Benavente, y según se dice en la misma obra, la escribió antes y había dedicado en 1635 á la justicia y regimiento de Linares, y que después la amplió dándola ma-

yores proporciones, y dedicó al Conde duque de Benavente. —Si por su extensión hubiera de juzgarse esta historia, sería grande su mérito; pero desgraciadamente el mal gusto y la falta de crítica está en proporción con aquella. Los falsos cronicones son las principales fuentes en que el autor bebió sus noticias. Con esto está dicho todo. Contiene algunos dibujos de antigüedades hechos á pluma. (Dice Bibl. pág. 87.)

«De la iglesia de Cástulo, hoy Cazlona, trasladada á Baeza y Jaén.»

El P. Florez insertó este tratado en el tomo VII de la *España Sagrada*. Ocúpase en él de la situación y excelencias de la Ciudad, de sus medallas, de la antigüedad de su Obispado y catálogo de sus Obispos, y concluye con un capítulo en que se trata de probar que S. Amado no fué Obispo de Cástulo ni de otra ciudad de España. (Diccion)

«Descripción del sitio y ruinas de Cástulo y noticias de esta antigua ciudad en el reino de Jaén, escrita por el Lic. D. José Martínez de Mazas, canónigo penitenciario de la Santa Iglesia de Jaén y gobernador de su Obispado en 1788.»

M. S. en fol. en la Academia de la Historia, E. 144.—El autor, distinguido anticuario, recorrió muchas veces el territorio de Cástulo, y examinando detenidamente los restos de aquella antigua población, hizo un trabajo excelente, y muy distinto del de López Pinto. (Diccion)

«Discurso del Marqués de la Aula sobre el vaso y medallas que se hallaron en Cazlona.— Año de 1618.»

Este discurso lo insertó D. Antonio Delgado al final del tomo I, de su *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*. En él se describe el vaso de plata y se dibuja, describiendo por grupos ó clases las 683 monedas que en él se hallaron, y de las que el Marqués del Aula conservaba ejemplares, haciendo con este motivo comparación con otras monedas que el autor había visto en poder de diversas personas. También en la *Historia de la Moneda Romana* publicada en alemán por Theodoro Mommsen y traducida al francés por el Sr. Duque de Blacas en 1870, se da noticia del discurso del Marqués del Aula.

«Historia y descripción de Cástulo.»

Forma parte de la *Guía de Linares y sus minas*, publicada en 1880 por D. Julian de Martos.

De sus antigüedades trata Cean Bermúdez en el *Sumario* pág. 65, artículo *Cazlona, Calдона ó Calcedonia*.

Sus numerosas inscripciones figuran en el *Corpus* desde el título núm. 3264 al 3326 con algunas de Tobaruela y Villargordo. Sobre *Cástulo* cita mucho Hübner un autor anónimo del 1646. que dice le merece mucho crédito. Hállase el M. S. en la Biblioteca nacional de París, número 1293 f. 154 residu A. Germain: lleva por título «*Piedras y otros monumentos de Linares*» Hübner conoció este M. S. por Montfaucon. También se cita mucho á Rafael Martínez del Carnero, quien en 1859 presentó á uno de los concursos de la Academia de Historia una Memoria, que aunque no obtuvo premio, tiene importantes datos sobre las famosas ruinas de Cástulo. No se si se referirá al *Tabulae viae Castulonem Libisossam*, ó al *Discurso sobre la via romana desde los tropheos de Pompeyo en el Pirineo hasta Cástulo*.

Cazorla. — «Historia de la Villa de Cazorla, escrita por Luis Valera de Mendoza. M. S.»

No se tiene de esta obra, más noticia que la mención que de ella hace Argote de Molina en su *Nobleza de Andalucía*, en la lista de las obras de que se sirvió para su trabajo.

«Relación en breve compendio de la conquista de la Villa de Cazorla, origen y progresos de sus adelantados, y su descripción, y de las demas villas del adelantamiento.»

M. S. en 4 hojas folio, en la Biblioteca Nacional, F. 105, fol. 238. Salazar en sus *Dignidades de Castilla* cita también *Los Adelantados de Cazorla* que pudiera ser el mismo manuscrito.»

«Descripción geográfica de Cazorla, por don Juan Amador de Dondies, presbítero.»

M. S. original en lengua latina, en la Academia de la Historia, tomo XXXVI de la *Colección de Velazquez*.—Este opúsculo es una extensa carta que el autor dirigió á un reverendísimo padre, cuyo nombre no expresa; su fecha en Eruela (Iruela), á 23 de Febrero de 1586. (Diccion.)

Historia de los santuarios del adelantamiento de Cazorla, por D. Fernando Alfonso Escudero Torres.—Madrid, por Bernardo Villadiego, 1665. En 8.º»

Hay otra edición de este libro.— 1669.

Relación de las antigüedades que hay en el adelantamiento de Cazorla. M. S.»

En la Biblioteca del Conde de Villaumbrosa existía una copia, según consta de su índice impreso. (Diccion.)



J

Jaén.—«Sumario de prohezas y casos de guerra acontecidos en Jaén y reinos de España y de Italia y de Flandes y grandeza de ellos, desde el año 1355 hasta el año 1500, compuesto por Juan de Arquellada, natural de Jaén.»

He aquí las noticias que sobre este libro se leen en el Diccionario Bibliográfico-histórico «M. S. S. en 4.^o, de 375 fojas, en la Biblioteca Nacional, J. 155. En unos apuntes M. S. S. de don José Vargas Ponce, se describe este M. S. y se dice que perteneció á la Biblioteca de los Capuchinos del Prado.—Esta curiosa obra es un cro-

nicón, en que principalmente se refiere multitud de sucesos acaecidos en Jaén, y después algunos otros de varias partes de España, Europa, Africa y América.—El Sr. D. José Sanchez Serrano, catedrático de la Universidad central, natural del reino de Jaén, nos pidió las noticias de las obras históricas de su provincia que conocíamos. Le facilitamos las noticias que teníamos, y habiendo examinado los M. S. S. existentes en la Biblioteca Nacional, que le indicamos, hizo sacar de unos copias, y de otros extensos extractos que tuvo la bondad de comunicarnos, evitándonos de esta manera la molestia de ir á aquel establecimiento á examinarlos.» Es muy probable que las copias y extractos que hizo sacar el Sr. Jimenez Serrano, se conserven en poder de su hijo.

«Relación de algunas cosas insignes que tiene el reino y Obispado de Jaén, por Gaspar Salcedo de Aguirre.—Baeza, por Pedro de la Cuesta 1614. En 3.º»

El autor fué Prior de la Iglesia parroquial de San Ildefonso de Jaén: hizo un mapa y descripción del Obispado y reino de Jaén, que acompaña algunas ediciones de los Anales eclesiásticos de Jimena.

«Historia de la ciudad de Jaén.»

M. S. en 8.º de 318 hojas, en la Biblioteca Nacional, 5222. El autor, cuyo nombre ignoramos, cursó en la Universidad de Baeza hasta graduarse en artes, y escribió esta historia siendo Obispo de Jaén D. Sancho de Avila, que lo fué desde 1600 al de 1615, en que fué trasladado al Obispado de Sigüenza, y como cite la obra de Salcedo publicada el siguiente de 1615. Divide el autor su historia en dos partes. En la primera trata del sitio y temperamento de Jaén por el juicio de los planetas; de su nombre, fundación y sitio de sus fuentes, del condestable D. Miguel Lucas, y de las preeminencias que Jaén obtuvo por su influjo; de las huertas de Jaén y de los Obispos que ha tenido y de las cosas notables que hicieron. En la segunda parte trata de la aparición de Nuestra Señora de la Capilla, y concluye con unas consideraciones morales y políticas sobre el gobierno de los estados y de los Obispados. Por las indicaciones que hacemos, fácilmente se conocerá que el autor no siguió gran método en su trabajo. A una erudición enteramente clásica que vierte á cada momento junta una decidida inclinación á astrología judi-

ciaria. que hemos también notado en otros escritores de su tiempo. Hállanse, sin embargo, en esta obra noticias curiosas de Jaén. (Diccion. página 145.)

«Historia de la anticuada y continuada nobleza de la ciudad de Jaén; muy famosa, muy leal y muy noble guarda y defendimiento de los reinos de España. Y de algunos hijos de ella, por el Mtro. Bartolomé Ximenez Paton, Secretario del Santo Oficio. —Jaén, por Pedro de la Cuesta, 1628. En 4.º»

De esta obra no fué verdadero autor el Mtro. Paton; no hizo este más que arreglar y adicionar los borradores de la *Historia de Jaén* que compuso y le entregó en 1616 el célebre por sus bizarras aventuras D. Pedro Ordoñez de Ceballos, canónigo de Astorga. Tiene, en verdad, esta obra una ventaja, que no alcanzaron todas las de otros escritores de la misma ciudad y reino, que es la de no haber conocido uno de sus autores los falsos cronicones, y el no haber hecho uso de ellos el otro. (Dicc.)

Posée un ejemplar de esta *Historia* D. Félix García, á cuya exquisita amabilidad debo el haber podido examinarla detenidamente. Tiene al final

la firma de Pedro Montemayor del Mármol, y no sé si será suficiente congetura para asegurar, que quizá tocase á este autor el terminarla, explicándonos porqué se le atribuye al mismo otras historias como la de Baeza, que muy bien pudiera ser lo que de ella se escribe en este libro en capítulo separado. Ostenta la portada el retrato de Zeballos y el de Patón, aquel bautizando á una señora, que pudiera ser la reina de Cochinchina por él convertida, como cuenta en su libro. «El Clérigo agradecido.» Es también para mí una cosa inexplicable, que la dedicatoria esté firmada por Félix Patón y Monsal, un hijo de Bartolomé, confirmando más la sospecha de que éste no debió terminar la publicación de los borradores que le había entregado Zeballos. Otra anomalía encuentro y es que la obra tenga 46 capítulos y solo figuren 16 en el índice, y en muchos no convienen las páginas que se citan. Los primeros capítulos hasta el 17 tratan de los Obispos de Jaén; de algunos personajes notables hasta el 24; á los famosos varones de la ciudad de Jaén está dedicado el 25, y desde este al 38, de la nobleza principal, á saber: apellido y casa Villar D. Pardo; Torres y Por-

tugal, Conde del Villar, Virey del Perú; Condes de Bailen; Marqueses de Jabalquinto; Conde de Santisteban; Marqueses de Jódar; Marqueses de Bedmar; Vizcondes de Huelma; Vizconde de Santo Tomé; Marqueses de la Guardia; Condes de Alcaudete; Marqués de Camarasa; Valenzuelas y Acuña. En el cap. 39 se describe la ciudad de Jaén como entonces se hallaba, y en los dos siguientes se describen los Santuarios de la ciudad; y las mujeres célebres del reino. Los últimos seis capítulos tratan respectivamente: de la ciudad de Baeza, conventos de esta ciudad; Úbeda y Santisteban, conventos de Úbeda; Andújar y Arjona; Iznatorafe y Cazorla, y Calatrava. A pesar de las diversas materias tratadas, no resulta la obra extensa, y creo podía intentarse con fruto la reimpresión ó publicación en la forma que se ha hecho con otros libros de la Historia de la Provincia, hasta de los *Anales Eclesiásticos* de Jimena.

«Catálogo de los Obispos de las Iglesias catedrales de la Diócesis de Jaén, y annales eclesiásticos deste Obispado, por D. Martin de Ximena Jurado, racionero de la Santa iglesia de Toledo.—Madrid, por Domingo García y Morrás, 1654—En fol.»

Este libro, como el de Argote de Molina, puede asegurarse que son los únicos que obedeciendo á un plan razonado tratan de la historia antigua y moderna del reino de Jaén. Ximena se valió de los muchos materiales que sacados de los archivos locales, había reunido Argote para escribir «Nobleza de Andalucía.»

Tuvo además el apoyo del Obispo D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, quien dirigió unos Interrogatorios á todas las Iglesias y conventos, para que los superiores de la mismas pudiesen facilmente buscar en los archivos las noticias de fundaciones, santos y reliquias, cuyos documentos entregó originales el Prelado al autor, y este tenía en su poder, como advierte en el prólogo de la obra. Esto aparte de los muchos libros impresos y manuscritos que consultó. Pero también se contaminó con los falsos cricones y esto hace perder todo el mérito de su gran obra en la parte antigua. Expurgados los *Anales Eclesiásticos* de este peligroso fermento y continuados hasta nuestros días, con nuevos materiales de los ricos archivos de la Provincia, podría la provincia de Jaén ostentar con orgullo una de las mejores historias locales. Quizá abrigó este

pensamiento el Ilustrísimo Sr. Obispo D. Fr. Benito María y Rubín de Ceballos, á juzgar por un extenso interrogatorio que dirigió á todos los párrocos de la Diócesis, y del que poseo un ejemplar impreso: el Prelado ofrecía á las parroquias pobres pagar por su cuenta los amanuenses que se necesitasen. Es un documento verdaderamente modelo: en varios archivos de las parroquias de Ubeda he encontrado la contestación al interrogatorio, y sospechando que en el archivo episcopal se hallasen reunidos los de toda la Diócesis, se me ha contestado que desaparecieron con motivo del incendio de la Biblioteca. En cambio, se conservan los documentos que relativos á la Diócesis se guardaban en el archivo de Santa Catalina de Baeza, preciosa colección que podrá ilustrar muchos puntos de la Historia de la Provincia: de los relativas á Ubeda tengo nota particular.

En la Academia de la Historia se conservan un cuaderno M. S. con las notas que, para ilustrar el periodo árabe, escribió Casiri sobre la Historia de Jimena.

«Historia eclesiástica del reino y Obispado de Jaén. Primera parte, que contiene sus principios y

progresos en la religión cristiana. La predicación de los Santos Apóstoles Jacobo y Paulo. Los santos mártires así de Arjona como de Baeza y otros lugares. Los obispos de quien se halla memoria. La historia tradición y antigüedad de la Santa Verónica. Sitios de los lugares antiguos con otras antigüedades dignas de ser sabidas desde el siglo primero de la Iglesia Christiana hasta el duodécimo. Que escribía el Maestro Francisco Rus Puerta, natural de la Ciudad de Baeza, prior de Bailén-Jaén, por Francisco Pérez de Castilla. Año 1634. En 4.º»

La segunda parte de esta obra, que contiene la historia de los obispos de Jaén, se halla M. S. en la Biblioteca Nacional, Q. 58. La primera parte contiene muy poco que pueda aprovecharse, porque casi todas sus noticias están tomadas de los falsos cronicones. (Dicc.)—La Biblioteca de nuestro Colegio posee un ejemplar de esta Historia en tres pequeños volúmenes. Puede asegurarse que el libro de Rus Puerta causó más perjuicio á la Historia de la Provincia que ningún otro; y todavía por desgracia en obras muy recientes y en hechos completamente fabulosos se le cita como autoridad

de gran peso, hasta el punto de que creo ha de costar mucho trabajo extirpar tan mala semilla.

«Corografía antigua y moderna del reino y obispado de Jaén, por el Mtro. Francisco de Rus Puerta, visitador del Obispado, comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba y prior de Bailén. Año 1646.»

M. S. en fol. de letra del P. Fr. Francisco Men-
dez, escrito para uso del P. Fr. Enrique Florez,
en la Academia de la Historia, Biblioteca de Sa-
lazar, H.—El autor examina principalmente la si-
tuación geográfica de los antiguos pueblos del
que se llamó después reino de Jaén, recogiendo
en su obra una porción de inscripciones encon-
tradas en ellos. Esta obra es de más importancia
que su historia eclesiástica, y son muy raras las
citas de los falsos cronicones.—He aquí el motivo
que tuvo Rus Puerta para escribir esta obra. «Por-
que en el ámbito, dice, que encierra en sí el reino
y obispado de Jaén dentro de sus límites tuvieron
su sitio muchos lugares y ciudades antiguas, algu-
nas de ellas hoy despobladas. Otras con diferentes
nombres de los que tuvieron, para ajustar los
nuevos con los antiguos, y á las destruidas seña-

larles sus sitios, me pareció hacer esta Corografía, sin embargo de la descripción que hicimos en la primera parte de la Historia eclesiástica, porque me prometo que será de gusto para el curioso, necesaria para la inteligencia de muchas cosas de las que se han escrito en los dos partes de la historia y se añadirá aquí lo que allá omitimos.» Y añade que ha quitado, corregido y aumentando muchas cosas de lo que escribió en la parte primera ya citada, por los descubrimientos que se habían hecho después. (Diccion.)

«Historia de la ciudad de Jaén, escrita por Peddro Montemayor del Mármol.»

Cita esta obra M. S. Salazar en su Biblioteca genealógica: téngase presente lo que dejo anotado sobre la historia del Mtro. Ximenez Paton.

«Descripción panegírica de las insignes fiestas que la Santa Iglesia Catedral de Jaén celebró en la traslación del S. S. á su nuevo y suntuoso templo por el mes de Octubre de 1660—Jaén 1661. En 4.º

Anunciado para la venta en el Boletín Bibliográfico de la librería de Bernardo Rico, mes de Marzo de 1894, pág. 43.

«Nobleza de Andalucía, por Gonzalo Argote

de Molina.—Sevilla, por Fernando Díaz, 1588.—
En fol.»

La primera parte de este importante nobiliario está dedicado á las cuatro ciudades principales Jaén, Andújar, Ubeda y Baeza. Escribió Argote su obra en vista de los documentos originales copiados ó extractados personalmente en los archivos de las respectivas ciudades, y tiene sobre Ximena la inmensa ventaja de no haber conocido los falsos cronicones. Bajo la inteligente dirección del Sr. Muñoz Garnica se hizo en 1866 nueva edición «ilustrada con unos quinientos grabados intercalados en el texto, corregida, anotada precedida de un discurso crítico» en el establecimiento tipográfico de D. Francisco López Vizcaino, impresor de la Real casa.—Jaén 1866.

«Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén, su estado antiguo y moderno con demostración de cuanto necesita mejorarse su población, agricultura y comercio, por un individuo de la sociedad patriótica de dicha ciudad.—Jaén, por don Pedro Doblas, 1794. En 4.º» 1794

Parece que hay otra edición, con adiciones. que lleva en la portada el nombre del autor, que lo fué

el Sr. M. Joseph Martínez Mazas canónigo, penitenciario y des pués Deán de la S. Iglesia de Jaén, persoca muy erudita y versada en nuestra historia y en antigüedades. Su obra ha sido ventajosamente juzgada por los ineligentes. Ha ella debió y á su rabajo sobre Cástulo, que la Academia de la Historia le nombrase individuo correspondiente (Dicción.)

Por lo que he de notar más adelante, conviende advertir que en una nota inserta en la pag. 133 de la edición primera, dá noticias de un hallazgo de libros árabes encontrados al hacer el derribo de una casa de su propiedad el 29 de Diciembre de 1790 cinco de los doce libros contenían el Coran completo, y los restantes parecían exposiciones ó comentarios.

« Teatro de la santa iglesia de Jaén, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede y obispado. »

Gil Gonzalez Dávila, en el tomo I. de su Teatro de las iglesias de España. « Memorial en que se hace relación de la descensión de la Virgen Santísima Nuestra Señora, y de la visita que hizo á la iglesia de S. Ildefonso de la ciudad de Jaén el

año 1430, y de milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Capilla, que está en el mismo sitio; sacado de papeles antiguos de testimonios de persona de crédito y la común tradición de la ciudad, por el Licenciado Antonio Becerra, capellán desta Santísima Señora y mayordomo.—Jaén, año 1639, y repetida su impresión en la imprenta de Thomás Copado, año de 1718 En 8.º»

No hemos visto más que la segunda edición. Contiene este opúsculo curiosas noticias de Jaén, y particularmente de la época en que esta ciudad era frontera de los moros.

«Crisis histórica de la Santa Verónica de Jaén por D. Vicente Rodríguez de Medrano.»

No sabemos si esta obrita se imprimió. La Academia de la Historia negó al autor la licencia que, en 6 de Diciembre de 1748, solicitó para usar del título de académico en la portada de esta obra; «porque si bien lo obra está escrita con toda la erudición de que es susceptible el asunto, presenta como prueba de fe á los phseudos cronicones.» El autor, en vista de esto, suprimió todas estas citas y se le autorizó para que usase del mencionado título.

«Discurso de las effigies y retratos nonmanufactos del Santo rostro y cuerpo de Jesuchristo nuestro Señor, desde el principio del mundo y que la Santa Verónica que se queda en la santa iglesia de Jaén es una del duplicado ó triplicado que Christo Nuestro Señor dió á la bien aventurada mujer Verónica, por D. Juan Acuña del Adarve. — Villanueva de Andújar, en casa del autor, 1637. En fol.»

«Santos y Santuarios del obispado de Jaén y Baeza, por el P. Francisco de Bilches, de la Compañía de Jesús. Madrid, por Domingo García y Morrás. 1633. En fol.»

Esta obra tiene la misma desgracia, que en la parte antigua las historias eclesiásticas de Rus Puerta y de Jimena y otros opúsculos escritos sobre Jaén; la de estar fundada sobre fábulas. Vale, por consiguiente, muy poco el trabajo del P. Bilches. (Dicc.)

«Por los santos naturales del obispado de Jaén. Cuya memoria celebra la Iglesia Romana en su martirologio sobre que se use del indulto de la Santidad de Gregorio Decimotercio, rezando dellos y celebrando sus festividades el Mtro Francisco de Rus Puerta. En 4.º, sin año ni lugar de impresión, 14 fol.

Es una defensa del rezo de los santos, introducidos por los falsos cricones.

«Memorial al Ilmo. y muy venerable estado eclesiástico del obispado de Jaén sobre el indebidó culto que se dá á muchos Santos no canonizados ó que no le pertenecen por otro título que el de los falsos cricones, por el Lic. D. Josef Martínez de Mazas, canónigo penitenciario de su Sta. Iglesia Catedral.»

M. S. en fol. en la Biblioteca del Sr. D. Pascual de Gayangos.—El autor manifiesta el objeto que se proponía al escribir este interesante trabajo, en una carta que escribió á D. Isidoro Bossarts, su fecha en Jaén á 14 de Enero de 1802. «Treinta años hace que por desterrar de este obispado las suplantaciones de santos, que se introdujeron en su calendario sin más autoridad que la de los falsos cricones, escribí un memorial para los Sres. Obispo y clero secular. Nada aprovechó, porque la mentira se sostiene con la falsa piedad, y en esto quisiera yo que pusiera mano la Real Academia de la Historia, y pidiera en Sevilla, Cádiz, Córdoba, Guadix y aún Toledo, la relación de las fiestas y santos introducidos desde el año

1624, después de la publicación del falso Dextro. Se debe borrar de la nación una nota que desacredita la pureza de nuestra religión y que nos hace ridículos entre los extranjeros; y si el Rey nuestro Señor y en su nombre esa Real Academia, no lo toma por su cuenta, será eterno el deshonor.» Y en 24 del mes de Febrero siguiente escribía al mismo cuerpo, rogando que por medios más eficaces que los suyos, hiciese que se desterrasen las inveuciones del falso Dextro, aludiendo al culto que se dá en algunas iglesias á santos que introdujeron los autores de los falsos cricones. (Dic.)

El Sr. Ruiz Jimenez cita mucho este M. S. en sus *Apuntes para la Historia de la Provincia de Jaén*, y dice que el original se conservaba en poder del Sr. Conde de Humanes; pero debe ser copia puesto que el M. S. original he tenido ocasión de verlo y examinarlo en la colección de autógrafos que posée D. Félix García.

«Crónica del Condestable D. Miguel Lucas de Iranzo.»

Fué escrita esta crónica en 1640; el haber tenido á Jaén por residencia el Condestable, hace que sea importantísima esta historia para la provin-

cia, Poseyó el M. S. original Argote de Molina, que pasó despues á poder de Jimena con otros dos manuscritos y el libro de Montesinos, Existían varias copias, y últimamente lo ha publicado la Academia de la Historia en los tomos de sus memorias, y *El Industrial de Jaén* en forma de folletín.

«Memorias romanas y apuntamientos para la España romana antigua, para el uso de principiantes anticuarios, en las que se explican las piedras de nuestra España, se ilustran, se controvierten con varios género de erudición, historia romana y de España. Se dan á luz nuevamente inscripciones hasta ahora inéditas, con otras noticias de antigüedad no poco útiles para el conocimiento de la Historia romana. —Tomo I.»

Posée esta obra M. S. D. Félix García, quien me la facilitó generosamente para su examen. Es un libro en 4.º, de buena letra, pero sin nombre de autor, que intencionadamente se ha hecho desaparecer para tormento de Bibliófilos, así como la última hoja en que probablemente constaría la firma y algún dato curioso; llega hasta el fol. 155 pero consultados los dos copiosos índices, uno de lápidas y otro de localidades, deduzco que no falta

más que el final, puesto que ninguna cita es superior á la del fol. 155. Lo examiné y registré cuidadosamente con objeto de investigar el nombre del autor, y solo en el fol. 81 vuelto hallo que en 1764 copió la lápida que hay en el santuario de la Yedra, cerca de Baeza y Rus. Como en 1775 publicó López de Cárdenas sus notas á las obras de Franco sospeché si sería del ilustrado Cura de Montoro el manuscrito en cuestion, pero no lo encuentro citado en sus obras, á no ser alguna copia adicionada ó reformada de «*Suma de las inscripciones Romanas y memorias de la Bêteca*» ó de *Monumentos de inscripciones romanas de varios pueblos de Andalucía y España*» la obra más célebre de Franco, y de la que existen varios ejemplares de manuscritos como indica Hübner. Ni Muñoz Romero, ni Lafuente Alcántara, ni el autor del *Corpus inscriptionum* debieron tener noticia del M. S. que á pesar de sus defectos conceptúo de mucha importancia para la epigrafía romana de las provincias andaluzas. De la de Jaén copia 101 inscripciones de las siguientes localidades. De Arjona 5 — Baeza 2. — Vilches 3. — Cabrilla 1. — Cazlona 12. — San Esteban del Puerto 1. — La Guardia 2. — Hipula

2. —Linares 14. —Mancha Real 2. —Santa María de Linares 1. —Martos 32. —Mentesa 2. —Porcuna 8.—Puente nueva (Linares) 2.—Rus 1.—Toya 1.— Torredonjimeno 1.

No menos interesante á la provincia de Jaén es el M. S. inédito de diversas antigüedades compiladas por Bañez de Salcedo: se conserva en la Biblioteca Colombina de Sevilla, y da de él extensa noticia M. Arthur Eugel en su libro *«Rapport sur une mission archéolo gique en Espagne. (1891.)*

«Documentos remitidos por el Ilustre Ayuntamiento de Jaén al mariscal de campo D. Juan Sánchez Cisneros, Comandante general militar del mismo reino y de su División de operaciones, para comprobar el distinguidísimo mérito que han contraído las tropas de su mando en el memorable día 13 de Septiembre del corriente (1823), y que á el citado general y á ellas se deben las consecuencias tan lisonjeras que ha producido el ataque del ejército aliado, y la prision de Riego, executada por Antonio Ximenez, soldado del tercero escuadron de Dragones de Fernando VII de la División del mismo Cisneros. y asistente del Capitan agregado al mismo escuadrón D. Esteban Calvo, que

fué el primer individuo que lo aprehendió.»

Es una hoja impresa en folio con noticias muy curiosas sobre el citado hecho de armas, y documentos comprobados. Poseo un ejemplar.

«Poema. El deseado regreso de las personas reales por las riberas del Bétis y sus sentimientos de devoción al Santísimo Rostro de nuestro Redentor Jesucristo que adoraron SS. MM. y AA. en la Real Carolina.—Año 1823. Jaén, por D. Manuel María de Doblas, Impresor de la dignidad Episcopal.»

Del autor de este Poema que lo fué D. Diego Antonio Coello de Portugal, testigo de los hechos, dice el Sr. Palma, que fué en aquellos años el cronista, en verso, de todos los sucesos notables de la Ciudad, y aunque no se recomienda mucho por el gusto literario, pero tenía entusiasmo y dejó noticias muy curiosas.

«Manifiesto de las plausibles funciones con que esta M. N. y S. Ciudad, el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y el venerable Cabildo de la Santa Iglesia Catedral han solemnizado la libertad de nuestro augusto Soberano el Sr. D. Fernando VII. tan ansiado de todos los buenos españoles. Por D. Diego Coello de Portugal, caballero Maes-

trante de la Real de Ronda y Socio de mérito de esta patriótica Real Sociedad y de la de Granada Jaén: Por D. Manuel María de Doblas, Impresor de la Dignidad Episcopal.—Año 1823.»

«Apología de el insigne Jurisconsulto Jacobo Pignatelli sobre la cita estampada en el defensorio de la fábrica matriz de Jaén.»

«Verdadera parroquialidad en el Cabildo Catedral de Jaén, y legítima inteligencia de Pignatelli citado en el defensorio por su fábrica matriz.»

«Justa publicación del defensorio por la fábrica matriz de Jaén y sus vindicias.»

En la Biblioteca del Archivo parroquial de Santa María en Ubeda, hay un ejemplar de cada uno de los tres libros anteriores, que aparecen sin fecha ni lugar de impresión.

«Declaración de los ejercicios y exámenes públicos que se han de hacer á los Discípulos de los Estudios de Gramática de las ciudades de Jaén, Baeza, Ubeda, etc. año 1768.»

Hay un ejemplar en la Biblioteca citada de Santa María.

«Historia de cada uno de los pueblos de la provincia de Jaén y reseña estadística y geográfica de

los mismos: obra dedicada á la Excma. Diputación provincial y escrita por D. Diego Marín y Vadillos. —Tomo I. Jaén 1862, por Manuel López.»

No se publicó más que el primer tomo: está precedido de unas consideraciones por D. Wenceslao de Giménez Coronado, y prólogo por D. Antonio Almendros Aguilar. Comprende el partido judicial de Jaén. La Guardia, Los Villares, Fuerte del Rey y Torre del campo. Tiene noticias curiosas que no se hallan en otros escritores, pero quita mucho valor á sus afirmaciones la falta de los testimonios ó fuentes históricas de que están tomadas; sospechando no sean algunas de la mejor ortodoxia.

«Historia de Granada, comprendiendo la de sus cuatro provincias Jaén, Almería, Granada y Málaga, desde remotos tiempos hasta nuestros días, por D. Miguel Lafuente Alcántara.—Granada, imprenta de Sanz, 1843.—1846.—Cuatro tomos en 8.º marquilla.»

Esta historia goza de merecido crédito, reputándose por la mejor que hasta ahora se tiene del reino de Granada; por ella mereció el autor ser nombrado Académico de la Historia. Advierte en

el prólogo que «aunque escritores de fama han ilustrado algunos sucesos relativos á este país, sus trabajos son más bien fragmentos ó narraciones parciales, que una cabal historia» y en efecto cualquiera de las cuatro provincias granadinas puede, extractando de la obra del Sr. Lafuente Alcántara, conocer su historia particular y sobre todo las fuentes históricas en que puede completarse. Me he tomado este trabajo para la Historia de Ubeday resulta un resumen histórico que puede servir de guía segura para cualquier trabajo serio. Lamenta el Sr. Muñoz Romero que esta historia no sea tan completa como fuera de desear en la parte relativa á los árabes; y yo creo que su mayor mérito consiste en haber ilustrado ese periodo con el mayor número posible de datos, que podían utilizarse entonces de los escritores árabes, cuyas obras van publicándose lentamente en España y el extranjero, preparando preciosos materiales para la historia política y literaria de la Península Ibérica y al señor Lafuente Alcántara, se debe, por encargo de la Academia de la Historia, la publicación del texto árabe y traducción de la Crónica árabe de autor anónimo «Aybar Machmua» ó *Colección de tradi-*

ciones, que ha ilustrado uno de los puntos más oscuros del periodo de la invasión sarracena.

«Crónica de la Provincia de Jaén, por D. Francisco Muñoz Lozano.»

Forma parte de la obra que comprende las Crónicas de diferentes provincias de España, ó más bien breves resúmenes de su historia.

«Medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España, por Adolfo Herrera.—Madrid, Imprenta de Manuel Ginés Hernández. 1882. En folio»

Relativas á la provincia comprende: Descripción de tres monedas de la proclamación de Don Fernando VI, batidas por Jaén, y por nota «Real homenaje por el Sr. D. Fernando VI Rey de las Españas aclamado así en 30 de Octubre de 1746, por la M. N. M. L. ciudad de Jaén, su autor, don Vicente Rodríguez de Medrano. Este folleto se anunció para la venta en la Gaceta de Madrid del 2 de Mayo de 1747.—Jaén batió también dos medallas en la proclamación de Carlos III, y en otras dos Alcalá la Real; una Mancha Real, dos Andújar: en la proclamación de Carlos IV, Jaén una, dos Alcalá la Real, Baeza una, y en la de Isabel II se batieron en Jaén tres; de todas las cuales hay en la cita-

da obra descripción y lámina correspondiente.

«Apuntes históricos sobre el movimiento de la sede episcopal de Jaén y series correlativas de sus Obispos, por D. Ramón Rodríguez de Gálvez.— Jaén 1873.»

«Compendio de Geografía general de la Provincia de Jaén por D. Antonio Torres y Hernández, obra premiada por la Diputación provincial en 1878.»

«Apuntes para la Historia de la Provincia de Jaén, por D. Joaquín Ruíz Jiménez. Tomo I. Jaén 1879.—Imprenta de Santiago de Guindos.»

La primera parte de esta historia, única que se ha publicado, comprende el antiguo reino de Jaén hasta la destrucción de Astapa. Con gran copia de datos, fruto algunos de investigaciones propias, se examina la situación de los pueblos de la provincia que comprendía la antigua división del Bética, ilustrando el asunto si no con todas las inscripciones publicadas con el mayor número y las más importantes, y penetrando, allí donde faltan los testimonios epigráficos, con profunda y sana crítica. La obra está dedicada á la Excmá. Diputación Provincial de Jaén. Son del mismo autor «Bocetos históricos» publicados en 1880, y que

basados en hechos de la antigua historia de la provincia, forman un tomo de amena lectura.

«Cosas de antaño.—Curiosidades históricas de Jaén y su provincia, por Alfredo Cazabán y Laguna. Primera serie.—Jaén, Tipografía de Francés y Compañía. 1892.»

Es un tomito de 96 páginas, que contiene XLIV asuntos anecdóticos con un prólogo del Catedrático del Instituto de Jaén D. Miguel Gutiérrez. Del autor, á quien he de citar varias veces, no puede decirse en menos palabras más que lo que en su elogio dice el Sr. Gutiérrez: «Con paciencia todo se alcanza y la serie de anécdotas de hoy puede ser mañana *Historia general de Jaén*, si los buenos jiennenses (que son muchos) no abandonan al joven laborioso que, todavía niño, trazaba los *Apuntes para la Historia de Ubeda*, brillante comienzo de su historia literaria.»

«El Reino de Jaén y San Fernando. (Apuntes históricos) por Alfredo Cazabán y Laguna. Jaén, Imprenta del Hospicio de hombres á cargo de don José Rubio.—1893.»

Un tomito de 130 págs. y 12 apéndices, copia de documentos que comprenden 46 páginas. En

El Pueblo Católico correspondiente al 15 de Febrero de 1894 se publicó un elogio de este libro y en «La Opinión» de Ubeda correspondiente al 18 del mismo mes se insertó un artículo, pudiendo algunos reparos á puntos discutibles del mismo, y que convenía aclarar. He creído siempre que á los autores de obras se les hace más favor señalando los defectos corregibles, que incensando y adulando.

«Noticias del Sauto Rosaro de Nuestro Señor Jesucristo que se venera en la Santa Iglesia Catedral de Jaén por el Ldo. D. Federico de Palma y Camacho, Catedrático del Instituto provincial de esta ciudad.—Jaén. Imprenta de D. Tomás Rubio y Campos. 1887.»

«Está escrita con singular ingenio y gran copia de conocimientos y datos históricos. Hay una crítica severa é inexorable que vá buscando siempre la verdad en sus legítimas fuentes, sin dejarse imponer por preocupaciones, ni vencer por ningún género de dificultades; y la estricta imparcialidad del juez, que en larga y oscura contienda, á través de encontradas opiniones y dictámenes opuestos, indaga de qué parte está la verdad.» Tal es el juicio que mereció el libro del Sr. Palma al Ilustrísi-

mo Sr. Dean D. Pedro José Espinosa, encargado del examen y censura. Pláceme, pues, cerrar el católogo de libros de la capital de la provincia, que conozco, y aunque sea alterando algo el orden cronológico, con el de la historia de la Santa Reliquia, que irá siempre unida á la del *Santo Reino*.

La obra del Sr. Muñoz Garnica *Vida y escritos de D. José Martínez de Mazas*, contiene cuantas noticias bibliográficas pueden desearse sobre las obras del célebre Dean relativas á Jaén, y del que queda hecha mención. El Sr. Garnica ofrecia en el prólogo la publicación del M. S. sobre Cástulo; no tengo noticia de que llegara á realizarlo.

Hay otros libros, que si no afectan directamente á la Provincia, no dejan de contener noticias sobre su historia, dignas de consultarse: se hallan en este caso: «Viaje de España, en el que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse, que hay en ella, por D. Antonio Ponz.—Madrid.—1792 y 1794.» Tratan exclusivamente de Andalucía los tomos XVII y XVIII.

«Guia oficial de Jaén y su Provincia por D. Cesar Picatoste. Ilustrada con grabados y un mapa de la provincia.» Se ha publicado varios años, y

contiene un breve resumen histórico de los diferentes pueblos.

«Guía del viajero en el antiguo reino de Andalucía, por D. Emilio Valverde y Albarez. Provincias de Sevilla, Córdoba, Cadiz, Huelva, Granada, Jaén, Málaga y Almería, ilustrada con un mapa, planos topográficos de las capitales y ciudades importantes y numerosos grabados. El autor publicó también aparte *Guías de todas las Ciudades de España*, ilustradas con plano, vistas y grabados; en la lista de las 46 publicadas está la de Jaén.

El considerable número de obras importantísimas de autores árabes publicadas en España y el extranjero, en el mismo texto árabe, ó traducidas en lo que vá de siglo, abre nuevos horizontes al estudio de las fuentes históricas y geográficas que afectan principalmente á las provincias andaluzas, en que por más tiempo duró la dominación musulmana. Sólo de la *Biblioteca árabe-hispana* publicada por el Sr. Codera y Zaiden, tengo formado un Catálogo de cien personajes literatos de la Provincia de Jaén, cuyas biografías me propongo traducir en breve plazo. En una de las últimas adquisiciones de libros árabes para la Academia de la Historia, se

menciona el *Libro de las excelencias del Reino de Jaén* por Abu Caíd (Boletín. Julio.—Septiembre de 1895.—pág. 158.)

Los monumentos epigráfico-latinos de la antigua *Aurgi* figuran en el «*Corpus inscriptionum* del núm. 3358 á 3375. De sus antigüedades Cean Bermudez pág. 515 del sumario. De sus fueros en la Colección de la Real Academia de la Historia, página 117.

Javalquinto. «Memoria histórica sobre la villa de Javalquinto, por D. Mateo Francisco de Rivas, natural de la misma villa.»

M.S. en 4.º en la Real Academia de la Historia. E. 144. El autor escribió esta memoria hacia el año 1797, y la corrigió en el de 1816. Contiene noticias curiosas, particularmente en la parte estadística; en la histórica contiene algunos defectos de fácil corrección. (Diccion.)

Jodar. «Oración panegírica, predicada en las plausibles fiestas que en la Villa de Jódar se celebraron á la colocación del SSmo. Cristo de la Misericordia en su nuevo templo. Dejóla el M. Reverendo P. Fr. Antonio de S. Felipe, Lector de Teología en la Cátedra de vísperas de un Colegio de

Trinitarios descalzos redemptores de cautivos de la Ciudad de Baeza, y la dedica al Muy ilustre Caballero D. Andrés Alférez Alcalde Vargas Machuca, Sargento Mayor de infantería española, gobernador por S. M. de el Estado de Tobaruela, Castellano y Alcaide de su Castillo. Impreso en Jaén, en la Imprenta de Thomás Copado, año de 1718.»

En el prólogo dedicatoria, según la costumbre de aquellos tiempos, contiene curiosas noticias sobre la nobleza Vargas-Machuca.

De sus fueros en la *Colección* de la Real Academia pag. 120. De sus inscripciones en el *Corpus* títulos 3356 y 5922, y en el Boletín de la Real Academia de la Historia año 1889, págs. 203 y 383. De sus antigüedades *Sumario* de Cean, página 85.



L

Linares.—«Guía de Linares y de las principales minas de su distrito con una reseña histórica, estadística y geográfica de todos los pueblos de su provincia Jaén, por D. J. de Martos Morillo. Linares 1880. Imprenta de Martos é hijo.»

El autor, además de sus propias investigaciones y consulta de obras, consultó y pidió notas á todos los Secretarios de los Ayuntamientos, á los de los Juzgados municipales, á los curas párrocos y personas de reconocida competencia. No obstante los datos históricos son escasos, abundando más los topográficos y estadísticos. En Linares se publicó por folletín de un periódico una novela sobre Cástulo, con noticias interesantes sobre esta antigua población y plano de la misma: no he podido adquirirla ni consultarla.

Sus antigüedades epigráficas excepto el título 4942 figuran en las de Cástulo.»



M

Martos.—«Memorias antigüedades de la villa de Martos, por el Lic. Juan Fernández Franco.»

M. S. en la Academia de la Historia, tomo III. de la Colección de Guseme.—Son unas cartas sobre la antigua Tucci ó colonia augusta Gemella Tuccitana, y sobre las inscripciones que existían en Martos. El Sr. D. Pascual de Gayangos posee otra copia, á la que siguen como adiciones una *Carta* de D. Luís Valdivieso de Burgos, escrita á un amigo suyo de Madrid, con algunas inscripciones de Martos más que las que escribió el Lic. Franco; su fecha en Lucena a 11 de Enero de 1608. (Diccion.) En otro célebre M. S. del mismo autor y de la citada *Colección* de Guseme. «Monumentos de inscripciones romanas de varias piedras de pueblos de Andalucía y España» se trata de las de Porcuna, Martos, Arjona y Linares, así

como en la obra impresa en 1775 de López de Cárdenas. «Franco ilustrado.» que trata de la «demarcación de la Bética antigua, sus límites, gentes, Rios, Dontes, Pueblos y Antigüedades.»

«Tratado de las antigüedades de la memorable peña de Martos, por Diego de Villalta, natural de la misma villa.»

M. S. en la Biblioteca del Escorial, y copia en la Academia de la Historia, E. 185.

«De la antigua iglesia de Tucci, hoy Martos.»

El P. Florez inserta este tratado en el tomo XII de la «España Sagrada.»—En él se ocupa de la ciudad, de algunos pueblos de su obispado, de sus obispos y santos, del fin de esta sede y dominación de la villa de Martos á la orden de Calatrava.

«Las colonias gemelas reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones que tenían usurpadas los soldados emeritos de las legiones romanas: diálogos críticos escritos por el M. Reverendo P. Fr. Alexandro del Barco.—Madrid, por Blás Roman, 1788, en 4.º»

El autor se propuso probar que la villa de Jamilena ó la de Torre-Jimeno, juntamente con

Martos, formaron la *Colonia Tuccitana*, conocida con el nombre de *Gemela augusta*.

«Apuntes para la historia de la ciudad de Martos, por D. Mariano de la Torre, vecino de Martos. Artículo inserto en el número 21 del periódico «La Semana» del que era Director el señor Ruíz Jiménez.

En el *Corpus* figuran las inscripciones de esta ciudad desde el título 1160 á 1720, comprendidas las de Torre-Jimeno y Torre-Campo.

De sus antigüedades en el *Sumario* pág. 318.

Mentesa.—«De la Iglesia de Mentesa.» Florez, España Sagrada. Tomo VI. Opinaba el Mtro. Florez que debía fijarse *Mentesa* en *La Guardia*.

El Sr. Fernández Guerra ha demostrado que debe situarse en las inmediaciones de Villanueva de la Fuente, partido judicial de los Infantes. Véase «Noticia histórica de la Oretania y de sus tres obispados Mentesa, Oreto y Cástulo hasta el siglo XVI.

Las inscripciones de esta antigua población en el *Corpus* título 3376 á 3385.



P

Porcuna.—«Noticias de la villa de Porcuna, escritas por un natural de ella.»

M. S. en folio que existia en la biblioteca del Conde de Aguila.—Cean Bermudez, *Sumario de Antigüedades*, habla de una copia de esta misma obra, remitida por D. Nicolás Antonio al Dr. Si-
ruela.

«Breve descripción de las antigüedades de la nobilísima villa de Porcuna, que en otro tiempo fué la antigua ciudad de Obulco, escrito por don Manuel Rojas y Sandoval, vecino de Montoro, año 1755.»

M. S. en la Academia de la Historia tomo III de la colección de D. Tomás de Guseme (Dicción.)

«Monedas autónomas de Obulco, por D. Mateo Gago.»

Este notable trabajo se halla en el Tomo II, del «Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España» de la pag. 219 á 237. Después de algunas consideraciones sobre el nombre antiguo de la población, se describen noventa y tres ejemplares de medallas correspondientes á la misma, catálogo el más completo que se ha publicado.» Acuñó esta ciudad muchas y variadas monedas, que al parecer tuvieron tan amplia circulación, cuanto fuera el crédito de los que las mandaron acuñar, sin duda de la raza sacerdotal que dominaba en la población, puesto que no solo se encuentran en abundancia en las inmediaciones de Porcuna, sino en toda la parte alta de la Bética, donde hoy las provincias de Jaén y Granada, y también en la colindante de Córdoba. Llevan leyendas turdetanas, otras epígrafes latinos, y casi siempre bilingües. (id.)

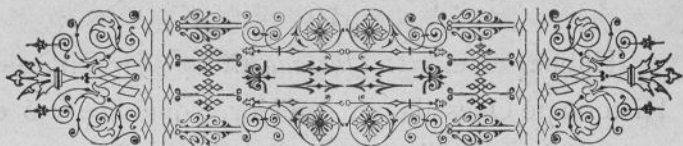
• «Crónica de Obulco, por Fr. Jesús Muñoz.»

Parece se hallaba en la Biblioteca del Cardenal Despuig en Raxa, Palma de Mallorca; pero Hü-buer dice no haberla encontrado allí.

«La Torre nueva de Porcuna:» artículo firmado por D. N. de la Corte, inserto en el periódico «La Semana.»

«El Torreón de Calatrava» (Porcuna:) artículo firmado R. L. inserto en «El Pueblo Católico» del 6 de Agosto de 1894.

Las inscripciones latinas pertenecientes á *Obulco* se encuentran en el Corpus desde el título 2126 y 2148. De sus antigüedades romanas en el *Sumario* de Cean Bermúdez, pág. 272.



Q

Quesada. Calendario de las cosas acaecidas en Quesada. por Ruí Díaz de Quesada, natural de la misma Villa.»

M. S. citado por Argote de Molina en lista de los que le sirvieron para escribir «Nobleza de Andalucía.» Debe ser el mismo que cita Lafuente Alcántara con el nombre de «Memoria que hizo Rui Díaz de Quesada, suegro de Pedro Galea del Simón, personero y Alcaide de Quesada año de 1466.

Es una crónica ó calendario histórico desde el año 1406 hasta el de 1484, en el cual se refieren con mucha minuciosidad todos los sucesos ocurridos en Jaén durante el turbulento reinado de Enrique IV, y particularmente los de la guerra suscitada por D. Pedro Girón. (Historia de Granada tomo III. pág. 332.)

Hübner en el art. *Quesada* título 5918 cita una Historia de Quesada por Amador, que dice vió el año 1889 en Sevilla en casa del Duque Tserclaes, Como en el art. *Tugia* cita «La Geografía de Cazorla» por el mismo autor, no haciendo distinción supone ser otra distinta de esta.

«Descripción de la célebre y milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Tiscar de la Villa de Quesada, á solicitud de su actual mayordomo devoto de esta Celestial Reina Ubeda, 1859. Imprenta de D. Juan J. Gorriz, Ex-convento de la Trinidad.»

Un tomito en 8.º de 31 págs. Contiene en la 17 una poesía en octavas Reales de el Maestro Cristóbal Ruíz de Villaviciosa y Villalta, Prior de Valdepeñas.



S

Segura de la Sierra.—«Memorias sobre el partido judicial de Segura de la Sierra, escritas por D. Juan de la Cruz Martínez.—Baeza, imprenta de D. F. Moreno, 1842.—En 4.^o»

«Esta obra, dice Muñoz Romero, es de escasa importancia; la parte histórica es muy breve y no muy bien tratada. El autor es poco crítico y acoge las noticias sin examen; tal es entre otras que pudieran citarse. la de haber nacido en Segura el príncipe D. Enrique, hijo de Alfonso VIII, que según él, fué bautizado en la villa; que se concedió á los que lo fuesen en la misma pila el privilegio de hidalguía. Segura se conquistó de los moros en 1214, y el infante nació el 14 de Abril de 1204, esto es, diez años antes de ganarse la Villa. Y así son otras, que no queremos mencionar. Algunas noticias hay, sin embargo, curiosas, como son las

relativas á los montes de Segura.» (Dicc. página 239.) De Segura de la Sierra dice Hübner, que es tan desconocida como el Africa interior.

Sierra-Morena.—«Carta de D. Juan Tomás Ten, sobre las nuevas poblaciones de Sierra-Morena.—Madrid, por Andrés Ortega, 1768.—En fol. 4 hojas.»

Es de un amigo á otro Sevilla dándole noticias del estado y progreso de las nuevas poblaciones: está firmada en la Peñuela el 1.º de Julio de 1768.



T

Torrefimeno.—«Estatutos para el Monasterio y Monjas de Torreximeno, y lo tocante á la casa de doncellas y á las labradoras y estudios etc. fundación de D. Jerónimo de Padilla, dados en la Villa de Madrid á 17 de las Kalendas de Mayo de 1553, año 4.º del Pontificado de Julio III, siendo patrono D. Gutiérre López de Padilla y D.ª María de Padilla su mujer.»

M. S. de 31 folios, de buena letra del final del siglo XVI, en 4.º forro pergamino, que obra en mi poder, con curiosas noticias sobre las citadas fundaciones piadosas.



U

Ubeda.—»Cronicón de los Alcaldes de Ubeda.»

M. S. del siglo XIV, que dice Muñoz Romero hallarse en el archivo de la Iglesia de Sevilla, y en la Academia de la Historia en la Colección Abe-lla. De esta me facilitó copia el P. Carlos Lavalde: difiere de la que ha publicado el Sr. Cazabán como apéndice al libro de «El Reyno de Jaén y San Fernando» tomada del llamado *Fuero de Baeza*, en los seis primeros alcaldes, por haber sido antes conquistada la ciudad de Baeza.

«Kalendario de las cosas acaecidas en Ubeda, por el Br. Jorge de Mercado.»

M. S. citada por Argote de Molina. A juzgar por las citas debía estar escrito en latín por orden alfabético de sucesos. Cítanlo también Espinosa en la «Historia de la Virgen de Guadalupe,» y Fray Domingo López, en el prólogo de su obra «Talentos del Superior.» Perteneció este religioso al Convento de Trinitarios de Ubeda, y dedicó la citada obra al Marqués de Busianos, que lo era en

1717 D. Diego Messia de Barrionuevo. Como tuvo á su disposición el rico archivo de la casa de los Messías, para escribir el prólogo, que contiene curiosas noticias sobre la nobleza é hidalguía de los mismos, llegué á sospechar si el M. S. de Mercado se hallaría en dicho archivo; pero mis investigaciones hasta ahora han sido infructuosas. Casi pudiera reconstituirse reuniendo las citas de diferentes autores, pues no debía ser muy extenso.

«Historia de Ubeda, por Gonzalo Argote de Molina.»

Habla el autor de este M. S. en una carta que escribió á Gerónimo de Zurita desde Sevilla á 27 de Octubre de 1575: la copian Muñoz Romero en el art. *Baeza* número 3, y el Sr. Garnica en el Prólogo de «Nobleza de Andalucía,» en la cual se lee «Escribo después la relación de los descendientes de más de doscientos caballeros y escuderos, que por libros de cabildo parece que había en Baeza y Ubeda el año de 1407, y desde aquí escribo los casamientos y sucesiones, escribiendo de algunos la antigüedad y principio de su linaje. Estoy tan rico de libros de mano y libros de cabildo, que es cosa de maravillar... Acabarse ha la historia, con ayuda de Dios, de oy en un



año, lo que toca á historia y lo que toca á sucesiones durará más, aunque yo no me ocupo en otra cosa.» No obstante, sin otros datos, no puede asegurarse que lo que escribió Argote respecto de Baeza y Ubeda, sea distinto de lo contenido en *Nobleza de Andalucía*, sin perjuicio de que otra cosa se propusiera utilizando los copiosos datos que reunió en los Archivos de ambas ciudades.

«Sumario sobre la sentencia Arbitraria que los caballeros Hijos dalgos de la Ciudad de Ubeda tiene, compuesto por D. Diego Messia de Contreras. — Granada, año 1613.»

En el archivo del Sr. Marqués de Busianos se conserva copia en pergamino de la famosa *Sentencia Arbitraria*; que restituyó á la nobleza de Ubeda en sus derechos y privilegios, olvidados ó preferidos á consecuencia de la desaparición de los documentos originales que existían en el archivo; cuya quema se supone durante las guerras de D. Pedro y D. Enrique. El *Sumario* no solo relata los antecedentes del pleito, sino también contiene curiosas noticias para la historia de la ciudad.

«La monja de la Coronada. Historia de una religiosa de dicho convento, por Fr. Agustin de Torres, con licencia del Prior D. Francisco de Ledesma. Impresa en Granada por Juan Muñoz, año 1617.

Es relación verdadera de una carta que envió el P. Prior de la orden de Santo Domingo al Abad mayor de San Salvador de la Ciudad de Granada: se halla en la Biblioteca Nacional, libro G. 139. folio 258 y en la *Historia de Jaén* del Mtro. Gimenez Patón. Llamábase la Monja Magdalena Muñoz, natural de Sabiote. El Pbro. D. José Herrera me ha facilitado copia tomada de la Biblioteca Nacional.

«Relación sucinta del Contagio que ha padecido la Ciudad de Ubeda, en este presente año de 1681, escrita por D. Andrés Cuevas de las Vacas, Capellan de la Iglesia de San Salvador de Ubeda. — Granada, por Raimundo de Velasco y Valdivia. En 4.º de 50 folios,»

Está dedicada á la ciudad, de la que trae al principio estampa con las armas ó blasones. Según consta del libro de Cabildos del año 1681, el autor presentó el manuscrito en la sesión del 27 de Octubre, y habiendo merecido la aprobación de la Ciudad ésta acordó costear los gastos de impresión, dando además las gracias al Sr. Cuevas.

«Ubeda ilustrada, compuesta por D. Pedro Gallego Escudero de la Torre, vecino de Villacarrillo.» M. S. en fol. original.

De esta importante obra manuscrita solo se conservan en poder de D. José Gallego Díaz frag-

mentos del libro tercero que tenía por título «Nobleza de esta Ciudad de Ubeda, y memorias genealógicas de sus ilustres familias y claros apellidos.» Siguiendo el orden alfabético empieza con el apellido *Acuña* y termina con el de *Zambrana*, estando completos los folios hasta el 17: desde este al 83 en que termina se advierte la falta de muchos apellidos, siendo de mano estraña la foliación, pero conservándose la letra y correcciones hechas por el autor. El último capítulo lo forma un «catálogo de los Caballeros de las quatro militares ordenes Santiago, Calatrava, Alcántara y San de Malta, ciudadanos de Ubeda.» Posteriormente está adicionado con el Padrón de las calles de la ciudad de Ubeda, letra de principios de este siglo. El M. S. original termina con estas palabras «Hasta aquí ha corrido la pluma las líneas, en la historia de las grandezas, eclesiásticas y seculares, acaecimientos gloriosos, varones ilustres, y nobleza esclarecida de la ínclita ciudad de Ubeda,» donde se deduce el plan que en su historia ilustrada se propuso el autor, y que nos hace lamentar la pérdida de lo restante del manuscrito, notable por el buen orden, estilo, copiosos datos, y fuentes de que se valió

En la obra del Sr. Duran y Lerchundi «La toma de Granada, se cita otro M. S. del mismo

autor «*Recuerdos genealógicos de la casa de Rivera en Córdoba*» que se conserva en el archivo del Excmo. Sr. D. José Joaquín Afande Rivera. (Art. D. Luís Sánchez de Rivera. Tomo II, página 498.) Como la familia de *Rivera* es oriunda de Ubeda, puede deducirse que también este M. S. contendrá noticias importantes á la historia de su nobleza. El autor vivía en 1697.

«Historia verdadera de la aparición de Nuestra Señora del Gabillar Guadalupe de la M. N. y L. Ciudad de Ubeda; á quien la consagra humilde, y dedica devoto el Ldo. Diego de Espinosa de los Monteros de Araya.—Año de 1704 »

M. S. en folio que se guarda en el archivo de la cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe, y del que posee copia antigua el Pbro. D. José Herrera. Bajo la dirección del Sr. Cazabán y Laguna, se publicó en 1888 en el folletín de uno de los periódicos de la localidad, debiéndose á esta circunstancia el que abunden los ejemplares en poder de particulares. La piedad los disculpa; la crítica los rechaza y condena, pues bien puede asegurarse que no se ha escrito cosa peor en su género, y no hay que volver muchas hojas para encontrarse con las citas de Dextro, y descubrimientos como este «las cuatro partes del mundo Asia, Africa, América y España, que Noé repartió entre sí y sus tres hijos.»

Dívidese la obra en 22 capítulos, de los que cinco tratan de la antigüedad, reconquista y construcción de las murallas de la Ciudad; los 17 restantes, de la historia de Nuestra Señora de Guadalupe, su Patrona. Cuando el Sr. Espinosa de los Monteros escribía esta historia se hallaba en toda su pujanza la Cofradía de la Virgen, que tenía sus libros de cabildos y cuentas desde fines del siglo XVI, y de los que pueden estractarse abundantes datos para la *verdadera historia* de la Virged de Guadalupe. En varias partes hace referencia á otra historia general: No los repito (los privilegios) por haberlos puesto en historia general de la ciudad de Udeda» (pág. 21.) No tengo noticias de que se conserve este M. S.; pero si en él no siguió mejores derroteros ni buscó mejores fuentes históricas, poco sensible es la pérdida; y eso que abrigo la convicción de que hasta en los malos libros de historia se aprende algo cuando las sombras de un cuadro, sirven para realzar las imágenes.

Hay otro M. S. moderno sobre la Virgen de Guadalupe, escrito por el Sr. Blanca, prior que fué de la parroquia de Santa María, que hoy conserva el Pbro. D. Antonio Quesada. Cíñese á explicar la aparición de la Virgen en el lugaren que se halla su ermita, y como difiere del relato del Sr. Espinosa,

parecíame que es más bien obra de fantasía, que de verdad histórica. No insisto más en asunto, que he de tratar ámpliamente al escribir la historia de la Santa Imagen Patrona de Ubeda, aprovechando los documentos que se guardan en el archivo municipal. No tienen necesidad los asuntos históricos de falsos oropeles, disponiendo de hermosas vestiduras propias, aunque humildes,

«Novena de el divino Redemptor Cautivo Cristo N. Señor Crucificado rescatado de entre moros por los padres Redemptoristas Trinitarios Calzados de esta Provincia de Andalucía en el año pasado de 1750, cuya sagrada Imágen se venera original en el Real convento de dicha orden en la ciudad de Ubeda.— Sácala á luz un devoto de dicho SSmo. Cristo.»

En 16.º de 40 páginas sin pié de imprenta ni año de impresión: las licencias son del año 1752. Hay un ejemplar en la Biblioteca de nuestro Colegio.

«Se disputa entre el Cabildo de la Insigne Iglesia Mayor Colegial de Ubeda y el Capellán mayor y menores de la Capilla del Salvador della sobre el sitio y lugar que deben llevar en las procesiones del Corpus, y de más generales de dicha ciudad.»

Folleto en 4.º de 13 págs. á dos columnas, sin año de impreñón ni pié de imprenta, firmado por el Lcdo. D. Diego Joseph Rodríguez. Por otros documetos sobre el mismo asunto deduzco que debió publicarse á mediados del pasado siglo: poseo un ejemplar.

«Funciones con que la M. N. A. y L. C. de Ubeda celebró la jura de la Serenísima Señora Doña María Luisa de Borbón como heredera al trono de las Españas en los días del 15 al 20 de Agosto de 1833.—Jaén, imprenta de Orozco y Compañía. Noviembre de dicho año.»

Folleto en 4.º de 39 págs. con algunas consideraciones históricas, y descripción detallada de los festejos reales.

«Al cerco de Ubeda en 20 de Julio de 1212.—Ubeda 1862. Imprenta de Martinez Franco y Compañía, Plaza de Toledo.»

Folleto en 8.º de 47 págs, firmado por Domingo Martínez. Contiene el X de los XXIX romances que formaban el Cancionero de Jaén regalado por la Sociedad de amigos del País á la Reina Doña Isabel II en su visita á la capital, pero con toda la extensión que le dió el autor, y que tuvo que reducirse para incluirlo en el Cancionero.

«Memoria contestación al interrogatorio sobre

el plan general de Ferro-carriles que dá al Sr. Gobernador de esta Provincia el Ayuntamiento constitucional de Ubeda.—Ubeda 1864. Imprenta de Juan José Corriz.»

Folleto en 4.º de 14 págs. firmado el 30 de Septiembre de 1864 siendo primer teniente Alcalde D. Manuel Pasquau; fué aprobado por el Ayuntamiento en sesión del 6 de Octubre, siendo Presidente el Sr. Marqués de la Rambla y Secretario don Francisco A. Torrente. Está escrito con buen estilo y gran copia de datos, defendiendo el trazado de la vía que partiendo de Jabalquinto había de beneficiar los intereses de la Loma. Tal vez las vicisitudes y las luchas políticas han contribuido al abandono de aquel proyecto, que formaba parte del plan general propuesto por el Gobierno de la nación.

«Bosquejo biográfico de D. Beltran de la Cueva, primer Duque de Alburquerque, ilustrado con documentos inéditos, por D. Antonio Rodríguez Villa, Oficial del cuerpo facultativo de Archiveros-Bibliotecarios—Madrid—Luis Navarro, editor, 1881.»

Toda la biografía, como de uno de sus ilustres hijos interesa á Ubeda, y de los documentos insertos, el número 4.—Cédula para que D. Beltran pueda obligar á los vecinos de Ubeda á tener armas y caballos y disponer de esta hueste. (Página

145.—El N.º 5.—Cédula nombrando á D. Beltran capitán mayor de Ubeda. (Pág. 146.)

«Apuntes para la historia de Ubeda. Recopilación de datos esparcidos en diferentes obres con nuevas noticias y documentos inéditos, Ubeda. 1887. Imprenta de José Martínez Montoro.—A. Cazabán Laguna.»

Un tomo de XII.—312 págs. y un apéndice de 31 págs. titulado «Romance de Ubeda. Está dedicado al Excmo. Sr. D. José Gallego Díaz, y contiene un bien escrito prólogo de D. Adriano Moreno, en el que hallo todas las consideraciones críticas y reparos, que pudieran hacerse al primer trabajo con que el Sr. Cazabán demostró su gran entusiasmo por la historia, y su amor á la Ciudad natal. En todo caso los errores que puede contener el libro habrá que atribuirlos á los autores de quien están tomadas las noticias, que se limitó á recopilar el señor Cazabán. Mucho tiene que agradecerle Ubeda no solo por la publicación de los *Apuntes*, sino por otros trabajos de igual índole relativos á su historia publicados en «La Opinión» de Ubeda y «El Pueblo Católico» de Jaén, de los cuales conservo los siguientes:—D. Bartolomé de la Cueva—Biografía del Sr. Garnica—El P. Diego de Guzmán—La sucesión del Condestable—Drama: Un desagra-

vio real—Canónigo, poeta y feo (D. Andres de las Vacas.)—San Juan de la Cruz.—

«La ciudad de Ubeda en el tercer centenario del Dr. extático S. Juan de la Cruz.» Revista carmelitana de Barcelona.—Año XVI, N.º 216, correspondiente al 16 de Abril de 1892, desde la pág. 93 á 98.»

Artículo firmado por D. Manuel Serrano Martin, Párroco de S. Nicolás, historiando y describiendo los festejos religiosos y populares celebrados en Ubeda. Bajo la iniciativa del Excelentísimo Sr. don José Gallego Díaz el periódico «La Opinion» publicó el 24 de Noviembre de 1891 un número extraordinario de ocho páginas en honor del Santo, colaborando en el mismo los Sres. Adriano Moreno, E. Madrid Ruiz, Cazabán Laguna, Balbino Quesada, F. G. Galiano, Manuel Muro, Ignacio Coco, Eduardo Echevarría, Luis Aranda, Juan Ruiz González, M. López Almagro y Vicente Moreno Barutel.

«Caballeros de Ubeda que concurrieron á la toma de la ciudad de Granada.»

Se halla esta relación en la obra «La toma de Granada y Caballeros que concurrieron á ella» por D. Joaquin Durán y Lerchundi, obra que obtuvo el primer premio en el certamen abierto por la Real Maestranza de Caballería de Granada, con motivo

del cuarto Centenario de la conquista. (Tomo II. pág. 717) Siguen dos apéndices, *Nómina y Carta de los Reyes Católicos* á los Caballeros de Ubeda, copia de documentos existentes en el archivo municipal romitidos por D. Miguel Ruiz. En el mismo tomo á la pág. 723 se halla la relación de los Caballeros de Jaén que tomaron parte en la guerra de Granada.

«Apuntes necrológicos y biográficos del Licenciado en Medicina y Cirujía D. Luis Aranda Serrano, recopilados por su amigo del alma y admirador Antonio Córcoles Marin.—Ubeda 1895. Imp. de J. Martínez Montero.»

Contiene además de la Biografía escrita por el Pbro. D. Francisco Moya, dos cartas de este y contestación á las mismas por D. Lucas Serrano de la Mota, y artículo necrológico de «La Opinión,» en cuyo periódico se habían insertado antes los mismo artículos.

Por referirse también á un hijo ilustre de esta Ciudad, el Pbro. D. Lorenzo Campos Ruíz, recientemente fallecido, debo hacer mención, al cerrar este catálogo, de los artículos necrológicos, dedicados á su memoria. En «La Opinión» del 12 de Enero de 1896, se publicaron cuatro trabajos; uno de la Redacción, y los otros de los Sres, D. Joaquín M. Cuadra, D. Ignacio y D. José Coco. En varios nú-

meros de *El Pueblo Católico* de Jaén, los siguientes: D. Lorenzo Campos Ruíz, por Ureña — Honras fúnebres celebradas en el Sagrario el 17 de Enero — Poesía por Guillermo García Gutiérrez.

«Documentos del archivo de Santa Catalina,»
Los que se custodian actualmente en el archivo episcopal y pueden interesar á la historia de Ubeda son los siguientes, según figuran en el Inventario de 1748 mandado hacer por el Ilmo. Sr. D. Francisco Castillo y Vintimilla.

✓ Legajo VI, número 27. Bulas de Gregorio XV á favor del Duque de Alburquerque. (1615.)

Legajo X. núm. 1.º — Confirmación á las Hermanas emparedadas que viven en encerramientos en el Alcázar de Ubeda, de un privilegio que enuncia tener ciertas franquezas y libertades desde el año 1472.

Núm. 2.º — Testamento de Isabel Molina de Arquellada, Patrona y Madre de dicho emparedamiento, y otros papeles á ello conducentes. Año 1577.

Núm. 3.º — Autos y papeles de Nombramiento de Rectora en el dicho emparedamiento de San Pedro de Ubeda, año 1622.

Núm. 9. — Del Vicario de Toledo sobre los músicos de la Capilla del Salvador.

Núm. 11.—Sobre músicos de la Colegial y de Santiago.

Núm. 14 á 17.—Bulas sobre el pleito con Doña María de Mendoza, Viuda de D. Francisco de los Cobos.

Núm. 18.—Fundación y Estatutos del Hospital de Satiago.

Núm. 19.—Id. Estatutos de la visita de don Barlolomé de Cardona y D. Juan Vacas. 1711.

Núm. 21.—Testamento de Doña Isabel de Orozco, por el cual funda Convento de Monjas de Santa Clara en Jodar, 1530.

Núm. 28.—Pleito de los Trinitarios—1505.

Núm. 23 y 24.—Estatutos de la Universidad de Priors—1582—Memorial del pleito de Alonso Blanco.

Núm. 25.—Cofradía del SSmo. en la parroquial de S. Isidro—1634.

Núm. 28. Cabrilla.—Patronato de su Iglesia concedido al Corregidor de Guadix en recompensa del Santo Cristo de Burgos.—1637.

Núm. 29.—Donación de la Ermita de Nuestra Señora de la Concepción del Allozar, término de Ubeda, fecha por D. Antonio Molina.—1637.

Número 40. Sobre el Haza del Rey—1606.

Número 49, Pósito pío fundado en Jodar por D. Diego de Carvajal—1755.

Número 50. Visita del Obispo Marin al Salvador y hospital de hombres viejos en Ubeda. 1756.

Como en el término de Ubeda se supone fundamentalmente haber estado «La Colonia Salaria» debo hacer también mencion de lo publicado sobre ella.

»Memoria premiada por la Real Academia de la Historia, fijando definitivamente el sitio de la Colonia Salarieme, por el Sr. D. Manuel de Góngora.-Madrid-Imprenta de Julian Peña. 1886.»

La Academia publicó en 3 de Abril de 1838 un programa permanente de premios por descubrimiento de vias romanas y de inscripciones antiguas. En el concurso de 1867 fué premiada la citada «Memoria» del Sr. Góngora por la cual se logra fijar definitivamente (en Ubeda la vieja) el sitio de la Colonia salariense de los Oretanos, ignorada hasta hoy y arbitraria é infundadamente atribuida á la Villa de Sabiote. Acompaña el informe de los Académicos D. Aureliano Fernández Guerra, y D. Pedro de Madrazo. Creo, no obstante, que la cuestión de la situación de *Salaria* está por resolver, y así lo intento demostrar en el artículo «La Colonia Salaria que publiqué en nuestra Revista. Calasancia del 27 de Octubre de 1894, página 311 á 326. Como una de las inscripciones latinas que mencionan esta *Colonia* se halla en la

torre de Toya, con esta materia tiene íntima relación el artículo *Tugia* del «Corpus inscriptionum,» tomo II, pág. 448. La situación definitiva de la *Colonia* contribuirá á determinar la via romana de *Acci á Castulo*; en las tablas geográficas que acompañan á la obra de Hübner se observan estas variantes. En el mapa 1.º de Kiepert se sitúa al occidente de Ubeda; en el 2.º pasa por la Aldehuela, Marmol, Linares etc; en el 1.º del Supplementum se sitúa la «Colonia Salaria» en la confluencia del Guadalquivir y Jandulilla, y en la tabla 3.ª en Ubeda la vieja, y la via se dirige desde este punto por Ibro á Cástulo.

Las inscripciones referentes á Ubeda, con las de Salaria y Tugia, figuran en el Corpus con los títulos 3327 á 3344—3346—4333—5093—5919 y 5921—De sus antigüedades en el *Sumario* página 121.

Escuelas Pías, Ubeda 1.º de Febrero de 1896.

