



PARA CANTO Y PIANO.

<i>Petenera..... ¡Dises que no me pues bé!</i>	<i>Malagueña..... Lo que bien se quiere.</i>
<i>Petenera..... Por aquer san Rafaé.</i>	<i>Polo Malagueño..... Si el amor en el mundo.</i>
<i>Petenera..... Me miro de arriba abajo.</i>	<i>Paño Andaluz..... Muchos hay que te dirán.</i>

PARA PIANO, CON LETRA PARA CANTO.

<i>Petenera..... Esta noche va á salir.</i>	<i>Petenera..... Me meti á contrabandista.</i>
<i>Malagueña..... Er cuerpo me güele á plomo.</i>	<i>Sevillana..... Todos los contrabandistas.</i>
<i>Polo Malagueño. ¡Donde están los cuerpos buenos?</i>	<i>Petenera..... ¡Arriba cabayo Moro! </i>

MANUEL SALVAT-Editor de música. Pasaje Bacardí — BARCELONA.
PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES.

CANTOS ANDALUCES

DEL CANTAOR SILVERIO.

(Er cuerpo me güele á plomo)

MALAGUEÑA

POR F. PELAEZ.

Poco Vivace.
Aire de zapateado.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Poco Vivace' and 'Aire de zapateado'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters with the lyrics 'Er cuer - po me güe - le á plo - mo, Yer co - ra - zon á pu - ña - les, Er cuer - po me güe - le á plo - mo Yer co -'. The tempo changes to 'poco rit.' for the final section of the score.

cres:

- ra - zon á pu - ña - les Y la san - gre 'stá

rall:

en mis be - nas Ra - bian - do por - que no sa - le

Primo Tempo.

rit:

Er cuer - po me gue - le á plo - mo Y er co -

dim:

1ª

2ª

D. C.

cres:

ff

- ra - zón á pu - ña - les

2ª

3ª

El que no quiera morir
Al tiro de mi pistola,
Me deje la calle libre,
Que la necesito toda.

¡A la cama, chabaliyos!
Esta noche no rondais;
Esta noche rondo yo
Y no rondan los chabales.

M. 142. S.

17221