

SERMON PANEGYRICO: X
 ELOGIO TRIBUTADO , EN ACCION
 de gracias por la libertad de un Naufragio,
 A MARIA SANTISIMA,
 EN TITULO
DEL POPULO,
 SU ROSARIO.

PREDICOSE EN LA REAL CAPILLA DE
 dicho Titulo de esta Ciudad de Cadiz , presente
 el SS. Sacramento , y asistencia de los Fieles , y
 Devotos Hermanos del Santisimo Rosario,
 en el dia de la Concepcion Purisima
 de la misma Señora.

DIXOLO EN EL AÑO DE 1751.
 EL T. FR. PEDRO F. ALCON DE SANTA
 Barbara , Predicador General , y Ex-Difinidor
 de su Santa Provincia de San Diego de
 Franciscos Descalzos.

SACALO A PUBLICA LVZ
 D. PEDRO PABLO SANCHEZ DE OCAÑA,
 favorecido en el Naufragio,
 QUIEN LO DEDICA
 A LA CONGREGACION DE HERMANOS DEL ROSARIO
 DE Ntra. SEÑORA DEL POPULO.

CON LICENCIA EN CADIZ:
 En la Imprenta de D. Pedro Gomez de Requena , Impresor
 Mayor, por su Magestad, de esta Ciudad.



DEDICATORIA

A LOS ILUSTRES , NOBLES , Y
DEVOTOS COFRADES
DEL SANTISSIMO ROSARIO
DEL POPULO:

Y A TODOS LOS QUE EN TODAS LAS
cuatro partes del Mundo viven , logrando el
singular privilegio de Cofrades del San-
tissimo Rosario de MARIA.



Señores , y Hermanos míos:
Lo bueno es comunica-
ble , y la ingratitude es
vicio reprehensible. Hu-
yendo esta nota , y cum-
pliendo en quanto mi
cortedad alcansò , dàndo
las gracias à MARIA Santissima del POPULO,
y ROSARIO por el beneficio de la libertad en
el Naufragio, se le predicò este Sermon, en que
se dice , sin ponderacion, la verdad , Milagros,
y Maravillas , que obrò el Señor en la libertad
de ciento y dos hombres por la intercession de
su Madre , y Santissimo Rosario : y deseando,
que tanto bien se comuniquè para accidental
gloria del Rosario , roguè à el Author me lo
dièsse , para que asì por medio de la Prensa, se

difundieffe por el mundo, y todos tubieffen la noticia de la singular maravilla, que la piadosa Madre del Populo, y Rosario obrò en esta ocasion del mayor aprieto, y defamparo entre las borrascas del Mar; y procurando, que falga protegido, lo ofresco à mis Hermanos, y Cofrades del Rosario, inteligenciado, que ningun plato de superior gusto le puedo ofrecer, que aquel en que se les brinda singulares favores de su Madre del Rosario. Con este animo, y con la inteligencia, que la leccion de estos prodigios, seràn medio para el aumento de la Confraternidad, la ofresco gustoso à todos, para que todos alaben à Dios en su Madre. Así lo deseo, y rogando à todos los Cofrades me ayuden à dár las gracias à la Madre, y todos unidos à pedirle, nos conserve siempre escritos en el Libro del Rosario, Libro de Electos, y Libro de la vida, la que dilate el Señor en todos por figlos, como lo deseo, y ruego.

APROBACION , Y PARECER DE
Nuestros Hermanos Fr. Alonso Ortega de
la Santissima Trinidad , Lector de Sagrada
Theologia , y Disfidor actual ; y Fr.
Joseph Romero del Espiritu Santo , Lector
de Sagrada Theologia en la Cathedra de
Prima.

DE ORDEN DE N. C. H. FR. JOSEPH Garcia de la Concepcion , Lector de Sagrada Theologia , Ex-Disfidor, Escritor publico , Prefecto Apostolico de las Misiones al Africa , y Ministro Provincial de esta Santa Provincia de San Diego en Andalucia de la mas Estrecha , y Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco ; hemos visto el Sermon Panegyrico , y elogio tributado en accion de gracias à MARIA Santissima nuestra Reyna , y Señora , con el Titulo del Populo , predicado en su Real Capilla de esta Ciudad de Cadiz , con la asistencia de los devotos Cofrades del Rosario , por N. H. Fray Pedro Falcón de Santa Barbara , Predicador General , y Ex Disfidor de dicha Provincia : y aunque el sobre escrito del nombre del Author , nos asseguraba de lo sano , y bueno de la Obra para imprimirla (a) el superior precepto de obediencia , nos ha puesto en la precisión de leerla. Hemos con maduro acuerdo executado el precepto , y nos vemos en la precisión de decir , lo que Plinio al leer la Obra de Nonio , se vió precisado à confessar : es esta una Obra hermosa , esforzada , aguda , nerviosa , amena , pura , bien dispuesta , y escrita para alabanza eterna del Author. (b) No se estrañará el elogio , si con reflexion prudente se leè el Panegyrico ; pues en èl se verá lo esforzado en proponer , lo agudo en discurrir , lo nervioso en resolver , en entretejer lo ameno , y lo puro en el hablar. So-

(a)
Optimus enim Author
aprobat tuo de nomine
tua. Tertul.

(b)
Est opus pulchrum , va-
lidum , acutum , acre , fi-
guratum , spaciosum etiã ,
& cum magna toi laude
diffusum. Plin. Junior.
lib. 4 epilt. 20. de Nonio.

(c)
Magnitudinis tuæ dives,
& elucubrata narratio,
nescit limitibus circum-
cludi. D. Ennod. lib. 2.
Epist. 13.

(d)
Difficile est, nisi docto
homini tot tendere cor-
des. Alciac. emb. 10.

(e)
Succinctos, & breves,
pariter, & longos: bre-
ves in verbis, longos in
sententiis. D. Hieronym.
epist. 130.

(f)
Probavi, quod media
pars mihi nuntiata non
fuerit, maior est sapien-
tia tua, & opera tua, quã
rumor, quam audivi. 3.
Reg. cap. 10. v. 17.

(g)
Juda te laudabunt fra-
tres tui. Gen. c. 49. v. 8

(h)
Laudet te alienus. Pro-
verb. cap. 27. v. 2.

(i)
In quadam Romana vr-
bis *Flaminia* olim ab au-
ripais vocata, nunc au-
tem *porta del Populo* ab
omnibus dicta, fuit pro-
cera nex innumeris habi-
tata corvis: qui viatori-
bus

Soto pudiera notarfele lo dilatado, y ef-
paciofo; pero lo notará solo el menos erudito,
pues los Maestros en todas facultades consu-
mados, aún en sus propios buelos no pueden
ser contenidos. (c) Diverfas son las cuerdas,
que el Orador en este su Panegyrico toca, pero
es tanta su destreza, que las une con admirable
consonancia. (d) Exceden en este Panegyri-
co las sentencias à las voces, y esto es con pro-
piedad ser en lo sentencioso largo, mas
tambien es ser en palabras breve: esto es seguir
el Orador, como tan Docto, la maxima del
Doctor Maximo: han de tener (dice el San-
to) hablando de Sermones, para buenos, dos
distintas propiedades; porque han de ser bre-
ves en palabras, mas han de ser en Sentencias
dilatados. (e) Pudieramos decir en elogio de
el Author, lo que la Reyna Sabà le dixo à Sa-
lomòn: es cierto que la mitad de tu grandeza
se hallaba para mi oculta; por que son en la
realidad mayores tu Ciencia, y Obras, que el
rumor, que he oido de tu fama. (f)

No se admire nos hayamos metido à Pa-
negyristas, haviendonos deputado para Cen-
sores la Obediencia; que no es culpable en los
Hermanos la alabanza, viendo el exemplar en
los Hijos de Jacob por experiencia; (g) mas
siguiendo la maxima del Espiritu Divino, deci-
mos, que le alaben los estraños. (h)

Es el asunto de este Panegyrico, dár à
MARIA nuestra Reyna con el Titulo del Po-
pulo, las debidas gracias por la libertad de un
Naufragio, conseguido por medio de las Ave
Marias de su Santissimo Rosario. Y es digno
de notar, que logra MARIA mi Señora este Ti-
tulo por haver liberrado al Pueblo Romano de
un peligro. Entre las celebres Puertas de esta
Romana Curia, se halla una llamada en la an-
tiguedad *Flaminia*, y hoy con el Titulo de *Popu-
lo*

lo nombrada. A la salida de esta puerta se hallaba un fertilísimo Arbol, en cuyas frondosas ramas anidaba un fin numero de Cuervos, tan perniciosos à pasajeros , y habitantes de esta Ciudad Principe , que así à unos , como à otros , despedazaban las Caras con sus picos. Ofreció premios el Senado Romano à qualquiera , que de los Cuervos muerto le entregasse alguno. Valieronse de saetas , y piedras para matarlos ; mas en verdad, que no pudieron conseguirlo, porque eran los Cuervos tan diestros en huir los golpes , que à ninguno de todos ellos le pudieron dár la muerte. (i)

Viendo el Pastor Supremo (que lo era Pasqual Segundo) aqueste medio frustrado, acudió à las Aras de MARIA nuestra Reyna, invocandola en esta afliccion Patrona: condescendió esta Celestial Princesa à la suplica del Pontifice Supremo , y se dignò hablarle una noche de este modo : Mui amado hijo Pasqual , Pastor solícito del Orbe , has de saber; que estos Cuervos , que en esse Arbol se anidan son los Demonios , que como compañeros, y Ministros de Justicia, están acompañando el malvado Cuerpo de Neròn , perseguidor de la Iglesia , pues baxo las raizes de esse Arbol ran florido , está su maldito Cuerpo sepultado. No se apartarán de esse Arbol los Diablos hasta que debaxo de sus raizes se saquen estos huecos Sacrilegos; y advierte , que en esse mismo puesto has de edificar, y consagrar una Capilla à mi Culto. Haviendo oído el Supremo Prelado lo que le dixo MARIA nuestra Reyna, determinò dár las debidas gracias à su singular Patrona: mandò, que todo el Romano Pueblo fuesse convocado, y narrandole el suceso referido , de unanime consentimiento de todos, fuè una admirable Procecion ordenada, la que cantando, no sè si las Letanias de esta Princesa

bus cunctis insensissimè erant, tum erocitantes affidue noctù, diuque; tum alis, & rostro eos undequaque mordacitèr pangsentes, ac importunè ventantes. Quam horrificam corvorum lucem extinguere profus cupientes solliciti illius Romanæ Reipublicæ Patres, grandem statuerunt argenti mercedem, pro quocumque ex illis occisò, & ad eisdem protinùs ducto. Quo præconio publicè divulgato, ex fundibulariis, & sagitariis Romæ tunc existentibus coartatus fuit ingens virorum exercitus contra illam horrentium aciem Corvorum. Verum ex tot lapidibus, atque ex tot sagittis, non unum, vel aliù aggerem, sed grandem pluviam formantibus, nullus lapis, sagitaque nulla, corvum saltem unum, vel occidit, vel offendit levissimè. Quam luctum inanem percitus videns Summus cælestiæ Pontifex Paschali II devotissimus MARIE Virginis Capellanus, qui tunc universalem orbis Christiani gregem, & gubernabat prospere, & pascebat simul abundè; ad supremas confugit Mariæ Virginis Aras. Quæ huic verò Jesu Christi Vicario, tam enixè, quam devotè ante ipsam oranti Cœlestiù apparuit impen-

dore Syderum coronata: dixique illi: supreme Filii mei sacerdos opus est scias nactua; primum, videlicet, corvos eos, non esse aves, sed dæmones: secundum verò, corpus Neronis infelissimi huius Christianæ Ecclesiæ persecutoris, qui illa duo lumina mea, Petrum, & Paulum tyranicè, extirxit, iacere sepulchrum subter profundis arboris huius radicibus: tertium autem, & ultimum est ad fugandam penitus eam corvorum plagam, unicum hoc esse remedium; ut effossum ex hoc loco istud huius crudelissimi hominis corpus in altà projiciatur maris abyssò; & postea ædificetur in eodem huius proceræ arboris ista devotissima Ædes honori meo dicata & ita discipabitur undique totum istud infestarium agmen Corvorum. Quæ omnia favente in primis suprema Cælorum Regina: & reluctante crudeliter tota ea infernali Corvorum phalange mirabiliter facta sunt; atque adeo illa edificata est ibi devotissima, ac magnifica MARIE Virginis Ædes: pro infami crudelissimi Neronis sepulchro, famosissima erecta fuit eiusdem Clementissimæ Mariæ Virginis Ara, insignita cum altera ex celeberrimis B.

M.

Soberana, ò las Ave Marias del Rosario de esta Señora Divina, llegó à el lugar, ò sitio adonde estaba el Arbol, y animando el Supremo Prelado à todo el Pueblo, arrancaron el Arbol, y sacados los huesos del Sacrilego Neròn, fueron publicamente excomulgados, y à las aguas del Tiber arrojados, à villa, y en presencia de todos, y los Demonios de los Cuervos fueron en el Abyssò sepultados. Conseguido tan feliz suceso, en el sitio mismo se erigió una admirable Capilla, la que se dedicò à MARIA nuestra Reyna, con la advocacion del Populo, hechura sin duda de San Lucas. Este es el origen del Glorioso Titulo del Populo; y haviendo sido para nosotros este Titulo en la Cabeza del mundo (que lo es Roma) primeramente conocido, no quiere, que su Divino Patrocinio, debaxo de la advocacion, y Titulo del Populo, quede ceñido à la tierra, mas tambien gusta, que se experimente en los mares.

Vn derrotero, que se asimila al que el Orador refiere en este Panegyrico, se refiere al veinte y siete de los Hechos Apostolicos. (k) De Cessarèa à Creta navegaba el Apostol de las Gentes, en cuya navegacion fracaso la Nave agitada de los Vientos, fueron los naufragios repetidos, y temieron los compañeros de Pablo quedar en las aguas sepultados. (l) Y viendo Pablo à sus compañeros afligidos, les habla de esta forma con corazon exforzado: *Suadeo vobis bono animo esse, amissio enim nullius anima erit ex vobis.* Compañeros míos (les dice el Apostol) no hay que contristaros, porque ninguno de vosotros todos ha de llegar à perderse. O parece, que Pablo ignora el peligro en que se halla, ò que no hace caso del Naufragio, que padece. No es imposible lo primero, pero yo mas me inclino à lo segundo. Oigan la razon: Comenzò Pablo su navegacion feliz; mas

mas habiendo experimentado los Vientos alterados, (m) a un Pueblo llamado Puerto Bueno hizo acogida: *Et vix iuxta navigantes, venimus in locum quendam, qui vocatur boni portus.* Suceden despues los repetidos naufragios, y asegura à sus Compañeros, que ninguno perecerà en el peligro; porque como ya se havia Pablo acogido à un Pueblo bueno, grande, y Santo, en el que en lo alegorico està MARIA con el Titulo del Populo symbolizada, no podian dexar de salir del naufragio con sus vidas.

Mas fundado en la antecedente noticia descubrio para el intento una razon de congruencia. No tan solamente era de los Apostoies Pablo el que navegaba, iba tambien S. Lucas (dice Alapide (n) en su compañía, y como este fuè el que fabricò aquella Señora, que la primera oy con el Titulo del Populo en Roma se venera, se puede prudentemente discurrir, que se libertaron del Naufragio, ò porque llevaban consigo aquel Tesoro del Cielo, ò porque Dios los guardaba, para que le fabricasse en el mundo, quedando Maria nuestra Reyna con el Titulo del Populo, por unica Patrona del Naufragio. Vna que en la realidad parece menudencia, la tengo para el asunto por una precissa circunstancia, y es que fuè esta accion gratulatoria predicada en dia en que la Iglesia celebra à Maria N. Reyna en gracia Concebida; porque era preciso, que en dia tal se predicasse, quando con el Titulo del Populo, se dexa ver MARIA Concebirse: *Et radicavi in Populo honorificato.* (o)

Ultimamente concluimos, que en todo este Panegyrico no se encuentra cosa alguna digna de Censura, sino una doctrina muy segura para publica utilidad de los Fieles, y exitarlos à la devocion de nuestra Soberana Emperatriz: por cuya causa es nuestro Pare-

M. Imaginibus à S. Luca de pictis S. Maria & Populo appellata &c.

Ocavius Pancirol. in sua Roma, & Gumpemb. tom. 1. pag. 70.

(k)

Actor. cap. 27. v. 2.

(l)

Idem. v. 3.

(m)

idem, v. 22.

(n)

Alap. sup. cap. 27. ad 1. v.

(o)

Ecclesiast. 24. v. 16.

cer (*salvo meliori*) se le conceda la licencia; que solicita. En este Convento de la Reyna de los Angeles de la Ciudad de Cadiz en quatro de Marzo de mil setecientos cinquenta y dos años.

Fr. Alonso Ortega
de la SS. Trinidad.

Fr. Joseph Romero
del Espiritu Santo.

FRAY JOSEPH GARCIA DE LA CONCEPCION,
Lector de Theologia , Prefecto Apostolico de las Mis-
siones à el Africa , y Ministro Provincial de esta Santa
Provincia de San Diego de Religiosos Descalzos de Ntro.
Padre San Francisco en la Andalucia, &c.

POR el tenor de las presentes, concedemos nuestra bendicion:
y Licencia , para que pueda estamparse , y dárse à la pu-
blica luz un *Sermon Panegyrico* , elogio atribuido à nuestra Se-
ñora del Populo , y *Rosario* , en accion de gracias por la libertad
de un *Naufragio* ; predicado por nuestro Hermano Fray Pedro
Falcòn de Santa Barbara , Predicador General , y Ex Definidor
de nuestra sobre dicha Provincia , por quanto , haviendolo re-
conocido de orden nuestro dos Theologos Religiosos de la mis-
ma Provincia , nos aseguraron no contiene cosa alguna contra
nuestra Santa Fè , buenas Costumbres , ni Regalias de su Ma-
gestad. En testimonio de lo qual , dimos las presentes en la Ciu-
dad de Cadiz , firmadas de nuestro nombre , selladas con el Se-
llo mayor de nuestro Oficio , y refrendadas por nuestro Secreta-
rio en seis dias del mes de Marzo de mil setecientos cinquenta y
dos años.

Fr. Joseph Garcia de la Concepcion.
Ministro Provincial.

Lugar del Sello.

Por mandado de N.C.H.Mtro.Provincial.

Fr. Nicolàs Diaz de la Concepcion.
Secretario.

APROBACION DEL M.R.P. M. FR. PEDRO de la Coba , Prior , y Rector , que ha sido del Convento , Colegio , y Universidad del Santissimo Rosario de la Villa de Almagro , Ex-Difinidor de Capitulo Provincial , Ex Prior de los Conventos de las Ciudades de Chinchilla , Alcaraz , Puerto de Santa Maria , y al presente Prior de este Convento de Santo Domingo de esta Ciudad de Cadiz.

DE ORDEN DEL ILmo. Y Rmo. Sr. DON Fr. Thomàs del Valle , meritiſſimo Obiſpo de Cartagena de Indias , de Ceuta , y de eſta Ciudad de Cadiz , y Algeciras , del Conſejo de S. Mag. fu Capellan Mayor , y Vicario General de Marina , ſe me manda dè mi parecer en el Sermon , que predicò el Rmo. P. Fr. Pedro Falcòn de Santa Barbara , Predicador General , y Ex-Difinidor de ſu Santa Provincia de San Diego de Religioſos Defcalzos , en accion de gracias por la libertad de un Naufragio , dadas à MARIA Santiffima , con Titulo del Populo , y Roſario , patente el Sacramento , y aſiſtencia de los Fieles Cofrades del Santiffimo Roſario en ſu Real Capilla , ſita en eſta Ciudad : y obedeciendo guſtoſo tan alto ſuperior mandato , empiezo deſde luego à expreſſar el concepto , que de eſta à todas luces apreciable Obra he formado , debiendo decir ſer una de aquellas de que dixo Aphranio : *Delectando docet , & inſtruendo delectat.* Porque como verá el que la leyere , de tal modo une en ella ſu Author la dulzura con la doctrina , que parece haverla ſublimado al más elevado punto : *Omne tulit punctum , qui miſcuit utile dulci.*

Ni debe extrañar el prudente , el que tan luego ſe entregue la pluma à la alabanza de eſte Panegyrico , pues ſon tales ſus conceptos , y propiedad , que puedo decir con mas razon , lo que de la Chloaca de Galeno dixerõ Zyno , y Pragitelo , haviendo el Author pedido ſu Cenſura : *Per legimus praeclariffimum opus , & quos Cenſores querebat Author , Encomiaſtes equum eſt in-*
re:

Aphran. Dialog.
3.

In impreſſion.
Auguſtinian.

venire. Pues estaria demàs en mi el *munus* de Censor, quando nada en el Sermon se descubre, que no sea digno de elogio immortal.

Lea con atencion el erudito este Panegyris, y hallará verificado lo que escribiendo de otro el pulso de las noticias Tertuliano, dixo: *Multicolor, versicolor, discolor, numquam ipse, semper alius.* Porque en cada Parrapho parece el Author distinto de si mismo, así en la multiplicidad de pruebas, como en la no imitable propiedad en individuarlas.

Tertul. de Orat.

Dilatado es el Sermon, pero no es esta circunstancia materia digna de nota, y mas quando el assumpto pedia mas prolixa la Oracion, y el Panegyris, porque en pluma de San Leon Papa, Eloquentissima Tierra de la Iglesia, hay sucesos, y prodigios tan grandes, que para expresar sus grandezas, no es bastante la mas facunda eloquencia: *Dum numquam potest, satis esse quod dicitur.*

S. Leo. Pap. Serm.
11. de Passion.
Domini.

Ello es así, que todo este Sermon está poblado de doctísimos discursos, y de elegantes conceptos; para probarlos toma por rumbo un Psalmo, y le construye, y forma con modo tan peregrino, que merece el Author el mas dilatado elogio. Que alaben á Dios dice David, porque el Psalmo es bueno: *Laudate Dominum, quoniam bonus est Psalmus.* La causal es digna de advertir: *Quoniam bonus est Psalmus,* parece debia decir, sea Dios alabado, porque Dios es bueno, pero no porque es bueno el Psalmo, cada uno se merece su alabanza por la bondad propia, y no por la agena; es el caso, dice la Eminencia de mi Cayetano, que el Psalmo en el Hebreo se llama composicion divina, y si Dios compone, y hace tan divinas obras, merece por la bondad de ellas superiores alabanzas. Es este Sermon fabrica, y hechura de Ntro. Rmo. Padre Predicador General, y Ex Definidor Fray Pedro Falcón de Santa Barbara, y debe su construccion, y belleza al diestro nivel de su pluma; pues llevése la mayor alabanza quien construye tan superior obra, porque quien de tal modo la compone, merece a. abanza muy sublime, y pues la
fun-

Psal. 136.

funda sobre su nombre tan solido como es el de Pedro, demosle el atributo de Varón Sabio, que sabe edificar su Casa sobre su nombre propio.

El nombre de Pedro significa el que conoce, ò entiende, dixeron mi Angel Thomás, y mi Boragine: *Petrus, id est, cognoscens, Petrus interpretatur intelligens.* Mi venerado Auguttino llama á Pedro abyssmo profundissimo: *Quanta profunditas latebat in Petro, quanta abyssus erat.* Y aunque sea general la vocacion, en esta ocalion es el nombre del Author de singular propiedad, porque su proprio significado dice en el haber un abyssmo; abyssmo, dice el Pre-Excelso Augustino, es una profundidad impenetrable, è incomprehensible:

Abyssus est profunditas quædam impenetrabilis, & incomprehensibilis. Mi Doçtor Angelico entiende en los hombres los Abyssmos: *Abyssus quilibet homo.* Todas estas significaciones me ponen en parage, que pueda decir de este Predicador Evangelico, lo que el Ecclesiastico previno: *Amiri enim abundavit cogitatio eius, & consilium illius ab Abyso multa.* Que si segun la Luz de la Iglesia Augustino los Predicadores Evangelicos son Abyssmos: *Abyssi Prædicatores verbi Dei.* Vn Abyssmo es lo que predica el Author de esta Oratoria; por què quien sino tan insigne Orador, diestro Buzo en el mar de los discursos, fondeara tanto Abyssmo de conceptos; mirado el Sermon por sus circunstancias diversas, admira, y si se atienden unidas pasma.

Ajustada juzgo, para aplaudir el escrito de este Author, la Nave, que ideò Ludovico Cresfolio. Finxamos, decia, una Nave en que Phebo, Padre de la erudicion navega en el gofio de toda Sabiduria, por vanda tenia dos ordenes de remos, que si estos se pueden llamar documentos claros, el mas vivo, y claro documento, es el que se atiende en este Panegyrico. Las Velas de la Sabiduria van tan elevadas, y tan llenas de alabanzas, que merecieron el sequito, y aplauso de todo el Pueblo; las Cuerdas, ò Jarcias son las varias noticias, que entretege, que haciendo hermoso maridage, forman un nexo, ò lazo tan vistoso, que to-

do

D. Thom. in
Serm. Apostol.
Jacob de Borag.
Serm. D. Petri.
S. Augustin. in
Psalm. 41.

P. Augustin. in
Psalm. ut supra.

S. Thom. Aquin.
ad Psalm. 41.

Ecclesiast. c. 24.
v. 39.

D. Augustin. ut
supra.

do es un prodigio ; la Ancora la Moral Doctrina ; la Popa , y Timon la mas aquilizada ciencia. Hermoso espectáculo ! Peregrina maravilla ! *Fingamus Navim, qua Phabus eruditionis Pater per Oceanum Enciclopediae laetissima pompa feretur , hinc videre licet duos remorum ordines, qui etiam doctrinae dici consueverunt, panduntur vela eloquentiae. Populique laude quasi vento implentur , multiplici nexu coeuntes , implicatas contextas notiones , quam moralem dicitur, Anchoram iacit, ad puppim scientia sedet , pulcherrum sane spectaculum !*

No se , que pueda ser mas parecido retrato de este Panegyrico, en el se hallan las enseñanzas mas agudas , los documentos mas discretos, bien explicados, por sabidos, Christiana Moral Doctrina , con abundantes noticias humanas, y Divinas, con inteligencia de Escritura , y Expositores , que haciendo hermosa alianza , toda inteligencia deleita ; por lo que a tal Nave corresponde la Nave de un Panegyrico , que todo es un milagro ; asi fue , y asi es , porque evidencia con toda propiedad su Author , que la Nave de MARIA Santissima del Populo , con el Tirulo del Rosario dilata en tierra, y mar su Patrocinio, y enseña que es Regia Nave, mas venturosa , que aquella de Alexandria , que navegò felizmente sin Piloto , sin Remo, y sin Velas : *Alexandrina Navis* (dice Suetonio) *appullit sine gubernatore , sine Nauta , aut vettore ullo.* Porque adornada con estos Titulos es Nave , que por si sola a todos beneficia en comun , pero a sus devotos Cofrades con exceso particular.

Aquella Nave , que pinta Salomòn : *Facta est quasi Navis* , es Imagen de MARIA con la advocacion del Populo, y Titulo del Rosario ; del Rosario, porque es Sagrada Nave, que del tormentoso mar de este mundo , nos conduce al Celestial Puerto : *Rosarium est, quo per mare huius mundi ad portum deducimur* , dice el Docto Composthein. Del Populo , porque tambien es Nave, que liberta de las procelosas aguas del mar : *Vt Navis mentis nostrae contra pericula maris*, que dice Ricardo.

Y si en estas se obtenta benefica para el Pueblo en su

Sueton.in su'pic.
Galva. cap.10

Proverb.cap.31.

Composth. de
Rosar.

Ricard. de Laud
B. Virgin.

Ne.

Negociacion : *Naves maris fuerunt in Populo negociatio- nis suæ*, que dice la pluma de Ezequiel , el Titulo del Populo parece puntual aqui. La advertencia à mi vèr està en el dictado, que dà à esta Nave Salomòn; Nave la llama de rico Comerciante : *Infitoris*, y la nombra discretamente ; todos saben, que en una Nave de Comercio entran à la parte muchos , è interesan todos; pero no salen igualmente interesados , porque cada uno logra segun el caudal, que entra ; el que entra como ciento , logra como ciento , el que entra como mil, interessa como mil ; pues ahora ; en la Nave de MARIA del Populo, y del Rosario todos los que entran, interesan mucho , pero cada uno conforme su devocion , y su zelo ; es verdad favorece à todos los que la sirven , pero mucho mas à los que en su devocion se exceden ; voz es del Texto , que los domesticos suyos tenian los vestidos doblados : *Omnes domestici eius vestiti sunt duplicibus*. Son estos domesticos sus Cofrades, y devotos, y si à todos dà vestidos sencillos, à sus Cofrades, y Devotos les dà vestidos doblados, porque dobla, y redobla MARIA del Populo , y del Rosario sus singulares favores à los que devotos sirven à sus Soberanos Altares.

Este es todo el empeño de tan insigne Orador en este papel , por lo que qualquiera cosa , que se diga en este punto es demàs, y porque repetir sus delicados discursos , fuera con mi rudo estylo desaliñarlos ; y así digo , que se debe imprimir este Sermon , yà para no privar de este bien à los que no le oyeron predicar; yà porque de todos sea en grado superlativo celebrado, quando le vean por el Theatro del mundo difundido. Esta aprobacion mereció la Luz en las manos del Criador , es cierto fuè en el primer dia celebrada , como despues aplaudida ; pero como en el primero lució en limitado recinto , y despues se difundió à todo el Vniverso , en aquel fuè por buena celebrada , y despues en grado superlativo engrandecida : *Vidit Deus lucem, quod esset bona ; valde bona*. Lo mismo dice mi cordedad con la debida proporcion ; difundasse la luz de
 cf.

este Author, y su Panegyrico por todo el Orbe , para que todo el mundo le sublime , y á todo el mundo aproveche ; que así se verá en este Sermon de un Hijo de Francisco , lo que mi San Antonino dixo de su Paure, y mio el Seraphin Llagado : *Cumque nullus loquebatur qui non mutaretur Sermone.* No habrá alguno, que como en diseño , ò dibuxo no experimente mutacion en su pecho, porque la eficacia de este Sermon , la poderosa energia de sus palabras , y voces , rendira en todos sus voluntades, y unirá á sí los corazones , hallandose perf. cto cumplimiento à lo que la Esposa dixo : *Sicut vita coccinea labia tua.* Los Serenta : *Labia tua funiculus coccineus.* Son sus labios, como una cinta, ò corcòn de grana , y si estos labios, en pluma de San Ambrosio, son los Predicadores : *Labia Predicadores,* en boca de la Esposa las señas , que dà son al vivo de este Orador , porque con las palabras de sus labios, reduce, y une los pechos.

D. Antonin. 3 p.
Histor. 44.

Cantic cap. 4.
v. 3.
Septuag. Interp.

D. Ambrosi. in
cap. 4. Cantic.

Ultimamente concluyo , no tiene este Panegyrico cosa opuesta à la Fè, y buenas costumbres , todo el està organizado con mucha destreza y que darà à Maria del Populo , y del Rosario no pequeña gloria. El estylo es muy claro, y conceptuoso, sin la afectada lobreguez de aquellos , que rebientan de cultos , y rebientan tambien à los Audithorios. Es un Sermon insignie por el arte , grande por la materia , util para la devocion, claro por la verdad , y muy digno , y proprio de su Author. Así lo siento (aunque rendido à mejor juicio) en este de Santo Domingo de la Ciudad de Cadiz à 5. de Marzo de 1752.

Fr. Pedro de la Coba.
Mtro. Prior.

D. FR. THOMAS DEL VALLE,
POR LA GRACIA DE DIOS , Y DE LA
Santa Sede Apostolica , Obispo de Cadiz , y
Algeciras , del Consejo de su Magestad , su Capellan Mayor , y Vicario General de la Real Armada del Mar Oceano, &c.

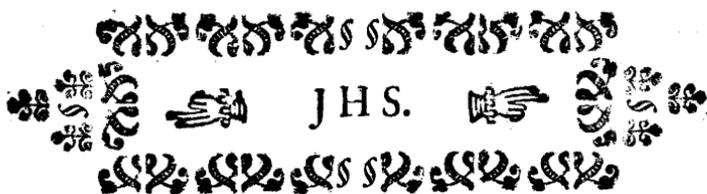
POR las presentes concedemos facultad, y licencia, para que se pueda imprimir, y dar à luz el Sermon Pagnyrico , que predicò el M.R.P.Fr. Pedro Falcòn de Santa Barbara , Predicador General , y Ex-Difinidor de los R.R. P.P. Franciscos Descalzos de esta Ciudad , en accion de gracias à MARIA Santissima, con el Titulo del Populo, por la libertad de un Naufragio , en la Real Capilla de dicho Titulo , el dia ocho de Diciembre del año proximo passado : A tento , á que habiendo sido examinado de nuestra orden por el M.R.P.M.Fr. Pedro de la Coba , Prior del Convento del Santissimo Rosario , y Santo Domingo de Cadiz , no se halla en èl cosa contra nuestra Santa Fè , y buenas Costumbres. Dada en la Ciudad de Cadiz à diez de Marzo de mil setecientos cinquenta y dos años.

Fr. Thomàs , Obispo de Cadiz.

Por mandado de S. Ilma. el Obispo mi Señor.

D. Lucas Lopez de Barrio.
Secretario.

LIBER



LIBER GENERATIONIS JESU CHRISTI: JO-
seph virum Mariæ, de qua natus est Jesus, &c.
Math. Cap. 1. Num. 1. & 16.



PARA QUE EN LA DESHE-
cha tormenta de los mares la
Tempestad no te pierda, mi-
ra la Estrella del mar, y llama
à MARIA, decia el Melituo
Padre San Bernardo: *Ut non
te demergat tempestas aquæ, res-
pice æstellam maris, voca Mariam.*
Es la mano de Dios MARIA,
y esta en el mar le tiene el Se-

ñor: *In mari manuum eius. Maria manus Dei*, dice Ber-
nardino de Bustos.

Esta mano, que está en las aguas, es la que libertò
à Pedro, de quedar en ellas ahogado: *Cuius dextera
Beatum Petrum ambulatentem in fluctibus, ne mergretur ere-
xit.* Y esta es la que libertò à Pablo de los repetidos, y
triplicados Naufragios, como èl mismo lo refiere: *Et
coapostolum eius Paulum tertio naufragantem de profundo pe-
lagi liberavit.*

Sabiendo, pues, estos peligros el dicho Apostol
Pablo, y obligado por su ministerio à seguir el rumbo
de una navegacion peligrosa, dicen los Hechos Apof-
tolicos, que hizo antes el Santo Apostol, Oracion en
la orilla: *Possitis genibus in littore, oravimus;* y esto,
que el Apostol hizo, es lo que todos en semejante ca-
so debemos hacer, como lo expone aqui mi Venera-
do Arbiol: *Sic nos debemus facere in casu consimili.* A se-

D. Bernard sup.
Psal. 68. n. 3. &
Psal. 88. 26.
Marrac. Polyant.
Mar. Verbo Ma-
nus.

El principal de
los favorecidos
en el Naufragio
se llama D. Pe-
dro Pablo.

2. ad Cor. c. 11.
num. 25 & Orac.
San&tor. Apóstol.
Petri, & Pauli:
Deus, cuius dex-
tera.

A& Apóst. c. 21.
n. 5. & c. 20. n.
36. Vide Arbiol.
SPeculum viri
Sapient. & Pru-
dent. lib. 3. c. 14.
n. 42. fol. 159.

guir el peligroso rumbo de una Nave, soy yo llamado a este lugar: luego estoy obligado á orar.

Está el mundo todo lleno de peligros, los hay en el mar, en la tierra, en la soledad, y en la Ciudad, como todo lo advierte San Pablo. Mas son los peligros del mar tan fuera de explicacion, que solo alcanzan á ella los que navegan, quedando para nosotros solo la admiracion: *Qui navigant mare enarrent pericula eius: & audientes auribus nostris admirabimur.*

Al publicar David admirables las Elaciones del mar, al punto publica tambien admirable á Dios en lo alto: *Mirabiles elationes maris, mirabilis in altis Dominus.* Fundando aqui la certeza de los Milagros de Dios: *Testimonia tua credibilia facta sunt nimis*, publicandó, que á la Casa de Dios, le es debida toda la Gloria, y Santidad, por toda la eternidad: *Domum tuam decet Sanctitudo in longitudinem dierum, in aternitate*, dice Hugo.

Fuè, y es MARIA aquella Casa, que edificò la Sabiduria Divina para sí: *Sapientia edificavit sibi domum.* Es aquella Casa, que advirtió el Prophetá Ezequiel, la llenaba la gloria de Dios: *Implevit gloria Domini domum Dei.* Y esta Casa es en la que hallamos el lleno de todo nuestro superior mysterioso assumpto.

Aqui parece, que oigo á mi Auditorio Docto, Noble, y Discreto, que dice, y bien: qual es el assumpto, que hoy aqui en esta Regia Capilla del Populo se predica? Y respondo confesando, y diciendo, que estaba como deseoso, y ansioso de la pregunta, por salir de la respuesta, que no es dificultosa, habiendo de darla desenlazada; mas lo es, y mucho, para dárla despues unida.

Vna accion de gracias á MARIA Santissima en dia de su Concepcion en Gracia, llevandose hoy estas gracias Maria, no en el Mysterio de su Concepcion, si en el Titulo Glorioso del Populo, con la precisa circunstancia del Santissimo Rosario de Maria en dicho Titulo del Populo, á que concurre la asistencia del Sacramento Augusto, como tambien la de sus Nobles, Fieles, y Devotos Cofrades de este Santissimo Rosario,

2. ad Cor. c. 11.
n. 26. & c. 43.
n. 26. & Arbiol.
ubi sup. num. 40.

Psal. 92. v. 4. 5.

Hugo Card. hic.

Prov. cap. 9. n. 1.

Ezeq. cap. 43. &
Innoc. Papa 3.
Serm. 1. in Medi-
cat. Eccles.

condecorando todos la accion de gracias à su Madre, Patrona, y Titular.

La materia para este gratulatorio Panegyrico, la ofrece un Derrotero, que habiendo seguido una Española Nave, que navegaba en la proteccion de esta Señora, y en la de su Santísimo Rosario, para Cartagena de las Indias, habiendo seguido feliz su rumbo en su ida; experimentò en la buelta, combatida de contrarios tiempos, y rapidas corrientes, los mayores peligros, que el mar ofrece; mas en los mayores peligros, los mayores socorros; pues perdida la Nave en la contradiccion de los tiempos, y rigor de los mares, siendo todo en sitio tan peligroso, que por lo natural, vidas, y caudales eran perdidos, vidas, y caudales se salvaron, pereciendo entre los escolios solo el Vagèl.

El Derrotero de todos estos tragicos Sucessos, que se me ha entregado, para que diligente le mire, confieso ingenuo, dà materia para muchos Panegyricos; no hallo en èl cosa, que no sea digna de especial reflexion; y de que se advierta, è infiera de ella mucha accidental gloria de Maria Santísima en su Santísimo Rosario, y Titulo del Populo.

Para descubrir yo en parte estas Glorias, y Grandezas, me es preciso arrojarme al mar de la Escritura, busque en èl un Derrotero cuyo norte siga, contraponiendo, ò equiparando Sucessos. Confieso, que en este anchuroso mar, todo se halla, si con desvelo se busca. Vn Psalmo me parece, que escribió David, tan medido en todo, que parece no puede hallarse Derrotero mas proprio. Es el veinte y dos; en èl hallo quanto necesito, así para Exordio, como para seguir tambien un viage redondo, que así llama el Nautico quando và, y viene. En este Psalmo entiendo hallar la felicidad en la ida, y tambien la desgracia de buelta, en la que se descubren los mayores beneficios, entre los mayores riesgos.

El dicho Psalmo es todo de accion de gracias. Esto contiene, y no otra cosa, como dice Jancenio: *Psalmus hic totus gratulatio est.* El celebre Expositor de ellos

Psalm. 22.
Jancen. hic.

ellos, y que todos los de los Psalmos le miran como y henix; el celebre Jesuita Lorino dice, que dicho Psalmo, no solo contiene una accion de gracias, sino que contiene una accion de gracias, por una gracia perpetua, que principia, sigue feliz, media igual, y finaliza con perfeccion: *Continet Psalmus gratulationem pro gratia perpetuo adjuvante.*

Lorino hic

Pues habie el Derrotero del Psalmo, y supuesto, que en la ida de nuestra Nave à las Indias, todo fuè felicidad, miremos lo que dice: *Dominus regit me, nihil mihi deerit.* El Señor me rige, y gobierna, pues nada me tiene de faltar. Otra letra: *Dominus pascit me*, el Señor me apascienta; y leyò Hugo Cardenal: *Corpore, & sanguine suo*, nada me faltará. Aquí se hace memoria de esta Eucharística Fineza, que condecora nuestra Solemnidad, y yo la hago tambien, dando el lugar primero à lo que siempre es primero, y desembran, dome de esta circunstancia.

Psal. 22. v. 1.
Vid. Haye Biblia
Maxima

Hugo Card. sup.
Psal. 22.

Que nada le tiene de faltar, dice David. En qué funda su confianza? Oigamos la Exposicion de la celebre Purpura de Hugo: *Dominus regit me ut Navem nihil mihi deerit.* Me rige, y gobierna el Señor, mas me gobierna como la Nave, y en esta methaphora nada me tiene de faltar: *Nihil mihi deerit.* En el lugar de mi esperanza me tiene de colocar: *In loco pascuæ, ibi me collocavit. In loco viridi*, leen otros. Hay confianza igual? Pues qué acuerda aquella Nave, para que guiado como ella del todo se asegure David?

Hugo hic. Haye
Bibl. Maxim. hic

Fuè la primera Nave, que huvo en el mundo, aquella, que con el nombre de Arca mandò Dios fabricar al Justo Noè: *Noe vir justus :: fac tibi Arcam.* Prefiguraba esta Arca à Maria nuestra Reyna, pues sola Maria fuè, dixo el Idiota mas Sabio, aquella Nave, Casa, y Arca, que Dios fabricò, no solo para si, como dicen los Probervios, sino para los hombres, para los Angeles, y para toda la Santísima Trinidad: *Maria Arca Noe, quam Deus fecit, non solum sibi, sed etiam hominibus, & Angelis, & toti Trinitati.* Esta es el Arca, dixo el Cretense, donde el Señor guardò la humanidad, con-

Gen. c. 6. n. 14.
1. Petr. c. 3. n. 20.
& 2. Petr. c. 2. n. 5

Idiot. de B. V.
part. 3. contempl.
4. Andreas Cretens.
in Orat. de Annunc. Virgin.

que despues havia de vestirle : *Maria Arca*, in qua nos-
ter Noe Christus humanitatem servavit. Es MARIA la Ar-
ca de donde nació Christo, dixo San Ildephonso, y
lo asegura nuestro Evangelio : *Maria Arca*, de qua na-
tus est Christus, dice el Santo; y el Evangelio : *Maria*
de qua natus est Jesus, qui vocatur Christus.

Siendo, pues, indubitable, que el Arca acuerda à
MARIA, dudaba yo ahora, en què Mysterio, Titulo,
y con què circunstancias le acuerda? Y entiendo, que
le acuerda en su Concepcion en gracia, en Titulo del
Populo, con todos los Mysterios del Santísimo Ro-
sario. Tan ajustado hallo à todo lo dicho este lugar,
que con dificultad entiendo se pueda dàr otro mas
ajustado, y medido. El Arca MARIA està en las aguas
todas : *Arca Domini ferebatur super aquas.* Todas las
aguas están aqui unidas, y aqui se advierten todas las
gracias : *Congregationes aquarum, Congregationes gratia-
rum.* Las aguas forman el mar, las gracias à MARIA,
dice San Bernardo, y mi San Buenaventura : *Sicut in
mari aquarum, sic in Maria congregationes gratiarum.* Con
que se advierte aqui MARIA en el mare magnum de
de las gracias, y Plenilunio de ellas, y aqui la Concep-
cion se mira.

Que figurada MARIA en el Arca se advierta Ma-
dre del Populo, no hay cosa mas cierta, pues aqui fuè
donde el Señor le hizo del Populo Señora. Què dice
esta voz Populo? Responda Laureto : *Populus est mul-
titudine hominum juris consensu, & concordia comunione sociata.*
Esta voz *Populo* dice union de muchos en concorde
animo unidos; y así quando en la Escritura se dice:
Populi multi, es equivalente à todo el genero humano,
y vale lo mismo, que esta : *Populo*. Así el Señor San
Augustin : *Populi cuncti videtur pro toto genere humano su-
mi, sicut Populus.* Conque si de la union del genero hu-
mano, viene esta voz *Populo*, y este humano genero
todo se encerraba en esta Arca; aqui todo, y fuera de
aqui nada hay mas del humano genero. Aqui sin du-
da es donde se advirtió MARIA figurada en aquella
Arca, constituida por Dios Madre, y Señora, defen-
so-

Div. Ildephonf.
Serm. 1. de Af-
sumpt. V. M. Vid.
apud Marrac Po-
lyanthi Verb. Ar-
ca.

Genes. cap. 1. n.
10. & cap. 7. n.
18 & Haye Bibl.
Max. hic D. Bern-
nard. & Bonav.
videat. apud Se-
ra Libano Mar.
lib 2. fol. 315.

Exod. 33. Lévit.
16. Isai. 34. Vide
omnia apud Lau-
ret. Verbo Po-
pulus. Et D. Au-
gust. ibidem.

fora , y abogada del Populo , sin que haya razon contraria, que pueda contradecir esta innocensa verdad.

Pues ajuntemos ahora las Cuentas con el Rosario , y reflexionafle , que los hombros , que sustentan esta Arca Maria para libertar el genero humano alli unido, publicandole Señora del Populo , no solo son las aguas de las gracias , son las aguas con cierta mensura , que no acafo la refiere el Espíritu Santo , y advierte , que las aguas se elevaren sobre los mas altos montes quince codos : *Quindecim cubitis altior fuit aqua super montes, quos operuerat.* Y estos quince codos , dice el Texto , que elevaron al Arca à lo sublime, y mas alto : *Elevaverunt Arcam in sublime à terra.* Y si à lo mas alto es aqui elevada , estando en quince codos la Señora del Populo en el Arca figurada ; siendo inconcuso, que en el numero de quince codos , se acuerdan los Mysterios todos del Santissimo Rosario en tres quintos , yà con evidencia se infiere ; el Arca Maria, en las aguas de las gracias, y Señora del Populo, quien à lo sublime la eleva, y exalta son los tercios, y quintos de su Santissimo Rosario, acordados todos en los quince codos : *Quindecim cubitis altior fuit aqua. Elevaverunt Arcam in sublime à terra.*

Advierte el Texto del Genesis, que estos quince codos de altitud fueron sobre los mas altos montes: *Quindecim cubitis altior fuit aqua super montes.* Esta advertencia llama cierto mi atencion , pues siendo en los montes la Concepcion de Maria : *Fundamenta eius in montibus Sanctis.* La gracia es cierto , que los inundas mas es innegable aqui, que el Rosario los corona; que es corona de la gracia de Maria en su Pura Concepcion, su Santissimo Rosario , que por esto se advierte el numero de quince , coronando los montes: *Fundamenta eius in montibus. Quindecim cubitis altior fuit aqua super montes.*

Y no se estrañe sea la corona de la Concepcion de Maria el Santissimo Rosario , que como se integra de Angelicas Saluciones , que la saludan con el lleno de la gracia, donde mas este lleno se mira , alli mas, y mas la Concepcion se advierte.

Genes. cap. 7. n.
17. & 20.

Psal. 86. n. 1.

De madera de Setin , mandò Dios à Moyfes hicièsse el Altar : *Facies , & Altare de lignis Setim.* Este acuerda en su incorruptibilidad la Concepcion de Maria. Omite Autoridades, y advierte una singularidad, y es la que advierte mi Sera , y la refiere en sus Mansiones, y Diario el Padre Polo , Author tambien Minorita, y es , que el Setin tiene una Rosa en su corazon: *Setim habet rosam in corde.* Y viendo la Flor Rosa, la que el Rosario acuerda , ya se ve este en el Corazon de MARIA en su Pura Concepcion.

Passe lo dicho por Parenthesis, y bolvamos à el Arca, que no solo se halla aqui el Rosario en las aguas, pues si bien se advierte, y se toman las mensuras à este lugar , se hallarà , que al darle Dios à Noè las mensuras para el Arca, en que se havia de figurar Maria, Madre, y Señora del Populo , libertandolo à este entre aquellas tempestades de las aguas (tan crecidas estas, como la de un general Diluvio) le manda , que tenga el Arca trecientos codos de longitud, y cinquenta de latitud : *Trecentorum cubitorum erit longitudo Arca , & quinquaginta cubitorum latitudo.*

Componese el numero trecientos de seis quinquagenas, que cada una acuerda el Rosario de Maria; y son seis aqui, porque como advierte la Glosa Moral, son correlativas à las seis edades del mundo : *Trecentorum cubitorum longitudo , sexies quinquaginta continet, sicut sex atibus omne seculi tempus extenditur.* Lo mismo siente San Augustin, y son seis las quinquagenas , que al Rosario de Maria acuerdan , porque por todas las edades, y longitud de los dias se extiende, y extenderà este Santissimo Rosario : *Longitudo Psalterii Maria ad omne tempus seculi se debet extendere,* como lo dice Riera.

Los cinquenta codos de latitud : *Quinquaginta cubitorum latitudo* , acuerdan tambien el Rosario de Maria, como Señora del Populo en el Arca acordada ; y estos codos cinquenta, que el Rosario acuerdan , son tambien relativos , dice la Glosa Moral, al año quinquagesimo, ò de Jubileo, en que los Siervos eran libres, las Possesiones se restituian à sus Dueños, à los

Exod. cap. 27. n. 1. & cap. 38. n. 6. Sera in quadrat. tom. 1. n. 3. Apud Polo tom. 1. Diar. Sac. fol. 314 n. 1843. & fol. 61. n. 409 & Ilust. Sorr. Serm. de Incarn. Vide Polianth. Marrac Verbo Setim.

Genes. cap. 6. n. 15 & Glos. Moral. hic & D. August. apud Lauret. in App. de Num. Numer. 300. Vide Dominicus Riera. Psalt. Mar. figur. 7. Med. 99.

Genes. 6. n. 15.
Glosa Ord. hie. &
Riera Pfalt. Mar.
figur. 7. medit.
103.

deudores se les remitia la paga ; y á los desterrados se les leuantaban los destierros : *Longitudo quinquaginta cubitorum remissionem significat , quia quinquaginta annus , id est Jubilæus , seruos liberabat , possessiones restituēbat , debitoribus indulgentiam dabat , exulibus patriam.* Y no es el Rosario de Maria , el que hace á los Siervos por esclavos del Demonio libres ? No es el Rosario el que sirve de medio para la restitucion de las deudas por las culpas contraidas , remitiendolas el Señor por el Rosario , è introduciendonos por èl à nuestra Patria , que es el Cielo , para el que fuimos criados ?

No entiendo haya quien esta verdad dude : luego serà consiguiete muy preciso , que al valerse de esta Nave , ò Arca Maria Santissima del Populo , con las menfuras de sus tercios , y quintos , que expresan su Rosario , havrán de ser en todos felices , libertandose de los rigores de las aguas , aunque sean tan crecidas como las de un general Diluvio. Por esto canta el Derrotero de mi Psalmo , y lo cantaron nuestros favorecidos en la ida ; el Señor me rige , y gobierna en la memoria de la Nave de MARIA Santissima del Populo , y Rosario , pues nada me tiene de faltar , al lugar de mi esperanza tengo de llegar : *Dominus regit me , ut Navem , nihil mihi deerit. In loco viridi , ibi me colat ; cavit.*

Discreto Audithorio , mi confusion confieso. Tengo demonstrado à Maria en las aguas de las gracias , Titulo del Populo , y Rosario , tengo dicho , y asentado el feliz viage , siguiendo , y llevando à Maria Santissima del Populo , y Rosario , como Conductora ; y así lo experimentaron nuestros favorecidos. Mas siguiendose ahora el tornaviage , no se encuentra otra cosa en el Derrotero de nuestra Nave sino peligros ; y siendome preciso , por la obligacion en que me hallo , señirlo al Derrotero del Psalmo , sacando de los mayores peligros , que latamente refiere el de la Nave , los mas crecidos favores de MARIA Santissima del Populo , y Rosario , no puedo por esta precision señirme à idèa , aunque si me señirè à una

Con;

Consequencia, y será ; que Maria nuestra Reyna en su Glorioso Titulo del Populo, y en su Santissimo Rosario, es la libertadora de todos los peligros de mar, y de tierra.

Este rumbo tengo de seguir, llevando como norte los dos Derroteros, que tengo asentados. Todo entiendo, y deseo, que así sea para mayor accidental gloria de esta Señora, y de su Santissimo Rosario. Y para que con fruto lo haga, omitiendo mucho, porque el tiempo me executa, ruego humilde á mi Audithorio, passe por mi cada uno una Cuenta del Rosario, pidiendo á MARIA me alcance de su hijo lo que tanto necesito, que es la gracia, la que cierto se consigue, passando la Cuenta, diciendo en ella

UN AVE MARIA.

T H E M A.

*MARIA, DE QVA NATVS EST JESVS,
qui vocatur Christus. Math. I. n. 16.*



EMBARCADOS YA EN LA Nave, ò Arca de MARIA, de la que nació Jesus : *Maria Arca, de quà natus est Jesus, qui vocatur Christus*, insta por la brevedad la salida al mar para el tornaviage à este Puerto, mejor dirè Emporyo Gaditano. (S.S.S.) Que instaba la salida al mar, decia ; y así

prompta yà la Nave, referido el Velacho, levada el Ancla, y tirado el Cañon de leva, à navegar principiamos; haga la salva la Tripulacion, dando en buenos ecos el buen viage. Felizmente salió la nuestra de

Cartagena de las Indias, ricamente cargada, así como aquellas de Salomón, quando de aquel Puerto, bien laltradas, y cargadas de oro salian.

Que las Naves de Salomón saliesfen de este Puerto, podrá fer, que alguno lo dude, y aunque yo ni hago opinion, ni desfiendo las que encuentro, y solo refiero, segun que lo necesito para los intentos, que digo, digo: que la dicha es fundada, y la refiere el Padre Alapide, pues siendo inconcusso, que el oro, que Salomón en sus Naves traía era de Ophir, como consta de varios lugares de Escripura: *Aurum de Ophir*, dicen los Reyes. Y el Paralypomenon: *Attulerunt Aurum de Ophir*. Y consta tambien, que las Naves, que le conducian, iban à Tharsis, como en varios lugares de Escripura se refiere: *Per tres annos ibant in Tharsis. Naves Regis, ibant in Tharsis. Naves, quæ irent in Tharsis*. Siendo Tharsis lo mismo que Cartagena, como dice Laureto: *Tharsis sumitur pro Cartagine*: Si en estas viene el Oro de Ophir, y este Ophir, dice el Cornelio de opinion de muchos, y graves Authores, que es el Reyno del Perú en la India Occidental, y es el mismo Oro, que se conduce todos los años à nuestra España, siendo esta conduccion por el Puerto de Cartagena, en que no hay duda bien se puede opinar, salió nuestra Nave del mismo Puerto, que aquellas. Pongo la Authoridad del Padre Alapide, que está bien clara, y omito con ella hablar de este punto: *Ophir esse Regnum Peru, in India Occidentali; tum, quia ibi est aurum plurimum, & laudatissimum quod inde quotatus fere in Hispaniam exportatur; tum, quia Ophir per metathesin litterarum est Peru. Ita Batablus Arias, Genebrardus, & alij, qui sensent novum orbem à Salomone fuisse apertum, & cognitum*. Que las Naves de Ophir, y Tharsis sean unas mismas, tambien es opinion de muchos, y la refiere el mismo Author sobre el Tercero de los Reyes: *Quæres (dice Alapide) an hæc classis Salomonis navigans in Tharsis sit eadem cum classe navigante in Ophir. Putant non nulli fuisse unam, eandemque*. Lo dicho baste, y vamos navegando.

3. Reg. cap. 10. n. 11. & 2. Paral. cap. 9. n. 10. & 21. & cap. 20. n. 36. & 37.

Lauret. Verbo Tharsis. Vide Corn. Alap. sup. 3. Reg. cap. 9. n. 28. & ibid. super Reg. cap. 10. n. 22.

Habiendo, pues, salido en siete de Marzo de este presente año de cinquenta y uno nuestra Española Nao , combatida luego de recias Brizas , las que no le permitieron poder tomar el Barlovento , pasó con felicidad el día trece por entre los peligrosos Baxos, llamados de la Serrana, y Serranilla , y el diez y nueve descubrieron la Isla de Pinos : Era aquí tal la rapidèz de las corrientes , que siendo el Viento muy fresco; sueltas todas las Velas, y tambien los Rizos, y haciendo quanta diligencia cave en el Arte de Marear, en todo el día pudieron perder de vista dicha Isla de Pinos.

Consta todo del Derrotero , ò Diario de lo sucedido en dicha perdida , el que me entregò su Capitan, y Maestre D. Pedro Pablo Sanchez de Ocaña.

El día veinte se descubrió Cabo Corrientes, que dexandolo por la Popa de la Nave , habiendo aquella noche refrescado mucho el Viento *Sur Sueste* , puestos à la capa , à las doce y media de la noche clamò la Gente de la Tripulacion *Tierra , Tierra* : y se evidenció , pues lo que la lobreguèz de la noche no dexaba ver , lo palpò en breves minutos la desgracia , dando un grande golpe la Nave, y varando entre *Arrecifes*, ò *Sobruços*. Creció el peligro, defondose la Nave , arrojò el Timòn, llenòse toda de agua, aumentòse la Tormenta de los Mares , y se aumentaron los peligros, pues cogiendo las olas de firme à el derrotado Casco, cada una parece venia empenada en desmenuzarle.

Levantaron todos el grito , pidiendo à voces la confesion, y la absolucion de sus Culpas, la que le diò el Capellan de la Nave : mas en este gran conflicto el Capitan, y Maestre de ella, verdaderamente animoso, saliendo de su Camarote con una Imagen de MARIA Santissima del Populo en una mano (y es esta misma, que à nuestra vista tenemos) y en la otra un Crucifixo, alentò la Gente , que estava dividida en las dos Tordillas de Proa, y Popa ; tomó esta el Capitan , y luego entonò en su corazon las Ave Marias del Rosario de esta Señora , poniendo en ella toda su confianza, y esperando firme , que por las Angelicas Saluciones de su Rosario havia deliberarse de tan grave peligro.

Corria lo gravissimo en la Popa , y para poder

tomar la Proa entre tantos riesgos, era preciso desamparar una de las dos Imagenes, que tenia en sus manos, y en este aprieto, y fuerte lazo, se determinò à desamparar al Hijo Jesus Crucificado, y afirse con la Madre Virgen MARIA Santissima del Populo, y con ella abrazado, pasó entre riesgos à la Proa, donde alentado, y confiado proseguia las Ave Marias de su Santissimo Rosario.

Pasòle la noche entre sombras, y obscuridades de muerte, esperandola todos por instantes: amanecio el dia veinte y uno, dia el mas deseado, mas apenas amaneciò, quando amaneciò à penas; vistiendo los corazones de ciento y tres hombres, que traia la Nao de negras bayetas, pronosticando en lo que sus ojos veian males, y desdichas; Botes, y Lanchas impossibilitados de poder servir en tan brava, como pedragosa Costa; Jangadas tambien eran impossibles por la propria causa: cercabanle males sin numero, è ideaban medios de libertarle. Arrojàse un gran Naudor al agua asido de un Cabo à ver si podia conducirlo à tierra, mas fuè preciso tirarle luego al Casco, porque entrecogido de las recias olas, y batiendole contra la dureza de las piedras, le maltrataron muy mucho, tirandole bien herido.

Seguian el empeño los Vientos, y los Mares contra aquellos pobres, y ocurriendoles en aquel conflicto, el medio de hacer firme un Cabo, que para que no careciesse de mysterio, se advierte en el Derrotero, que era de tres pulgadas, firme à un gran madero, para que assi asido fuesse hechado al agua, que à esta maniobra llama el Nautico una Gimelga. Cantaron una Salve à MARIA Santissima del Populo, y ante su Imagen, que siempre la tuvo asida el Capitan, y luego en su nombre hecharon el Palo al agua. Parece, que oyò los clamores, endulzando el Señor las amarguras de aquellos afligidos, pues cogiò la Gimelga tierra, haciendose firme en ella entre dos piedras, y luego hechandose un hombre por el Cabo de que estaba asida, y llevandose otro Cabo, siguiendo otro hombre, uno,

y otro cogieron tierra, y formando con los Cabos un Andaribèl, desde la tierra al Bauprès del derrotado Casco (unico palo, que le havia quedado) hallaron el modo de libertarse de aquel primero trabajo.

Al mirar aqui en un palo hallado el socorro de estos afligidos hombres, no puedo menos, que hacer memoria de aquella afliccion del Pueblo de Dios, causada de la amargura de las aguas en la mansion de de Mara, pues clamando Moyfes à Dios no le diò otro socorro, que mostrarle un Leño, el que entrado en las aguas, convirtiò todo lo amargo en dulce: *Ostendit virgnum, quod cum misisset in aquas in dulcedinem versa sunt.*

Exod. cap. 15.
num. 25.

Pusieron en dicho Andaribèl un Balso, formado de Cordeles, y por èl saliò la Gente, y saliendo el Capitan con la Imagen de nuestra Señora del Populo, luego le formò de un Banquillo, que havian hechado las aguas, Altar, donde rezaron à gritos el Rosario de la Virgen, bien, que todos desnudos, y mojados, y solo con el alimento de un corto pan, que llaman Galleta, bien, que todos confiados en que Maria Santissima del Populo por las Ave Marias de su Rosario les havia de socorrer. Salieron, pues, todos en tierra, siendo en aquella multitud de ciento y tres, uno solo el desgraciado, que perdiendo el Balso, por la fuerza de los golpes del agua, se ahogò: salieron tambien por particular providencia por dicho Andaribèl siere Sacos de pan, sin sentir estos los estragos de las aguas, de que estaba lleno el Casco; ni en la conduccion à la tierra, disponiendolo asì el Señor, para que aquella multitud tubiesse en aquel desierto aquel corto alivio. Por todo dieron à Dios las mas humildes, rendidas gracias, cantando en aquella soledad el *Te Deum laudamus*, el Rosario, y Letanias de la Virgen, ante la Imagen de MARIA Santissima del Populo, que le tenian en el Altar de un pobre Banquillo. Siendo lo dicho lo mas, no es de menos nota lo que dice el Derrotero, pues habiendo el siguiente dia buelto por el Andaribèl al Casco destrozado, con graves riesgos de la vida, aun-
que

que siempre firmes en la proteccion del Santissimo Rosario de esta Señora ; se echaron en su nombre à las aguas, haver si podian libertar algunos Caudales, y habiendo sacado del fondo varios Caxones , los que fuè preciso romper , por no poder salir asì por el Andaribèl, se echaron en Talegos à granel, y conducidos asì à tierra se descubriò despues el prodigio , que en todo el crecido Registro, que traìa esta Nao , que era de trescientos cinquenta y dos mil pesos fuertes en Monedas de Oro , solo se hallaron de falra en tanta multitud, y tanto naufragio, quatrocientos pesos.

Otras dos cosas se advierten , dignas de nota en este Naufragio : una es , que el Crucifixo , que en la Nao soltò el Capitan , un Pagesito del Navio , Inglés de Nacion , que en Cartagena de Indias se havia baptifado ; esse saliò abrazado con el Señor , el que luego se colocò en el Altar, con su Madre del Populo.

Otro prodigio, y cierto bien singular, fuè , que habiendo arrojado el mar , entre otras cosas , que salieron à la orilla , la Caja de los Ornamentos para el Sacrificio de la Missa , y donde se guardaba todo lo necesario para su celebracion , habiendola deserrajado , se hallò el manifiesto prodigio , que viniendo todo averiado, y lleno de agua , havia la Divina Providencia preferbado del Naufragio el Missal , que venia del todo seco ; y enjuto ; como tambien las Hostias para celebracion de la Missa, y Comunion de los Fieles. Aqui es yà preciso suspender la pluma , y omitir otros sucesos del Derrotero de la perdida Nave , y passarme à yà el Derrotero de mi Psalmò, que yà sigo con David.

Sobre las aguas de la reflexion me doctrinò el Señor , convirtiendo mi alma , sigue David diciendo: *Super aquam reflectionis educavit me, animam meam convertit.* Sobre las aguas estamos, sobre ellas navegamos; mas el Texto dice, que son aguas de reflexion : *Aquam reflectionis.* Què aguas son estas ? Es cierto , que las aguas, desnudamente tomadas , explican la mayor afficcion, y tormenta : *Intraverunt aque usque ad animam meam. Ve-*

Psalm 22. n. 2. &
Psalm. 68. n. 1. &

3.

ni in altitudinem maris, & tempestas demersit me. Mas siendo las aguas de nuestro derrotero de refeccion, preguntaba yo: que aguas son estas? No explican estas otra cosa, que una restauracion, ò renovacion: *Respicere est restaurare, quasi que renobare.* Mas que renovacion es la que aqui se puede entender, quando solo destrozos se llegan à perceber?

Laur. Verbo Restaurare.

Aqui del mysterio, y explicacion del peligro: *Animam meam convertit.* Con una palabra se explica otra. Convirtió Dios mi alma, dice el Psalmista, y no dice otra cosa segun mi Lyra, que un convertirse à los Santos, para que en el peligro de los hombres sean intercessores con Dios: *Converti, est invocare Sanctos, ut sint intercessores apud Deum.* Mas esta conversion con aquella renovacion, explica un peligro tan grave, y una tormenta de males, tan deshecha, como aquella en que llega el hombre al ultimo mal de la muerte; tan grave, dice el Padre Lorino, como si real, y verdaderamente huviera muerto el hombre, desamparando el alma del cuerpo, y luego por milagro buelto el alma à él: *Animam meam convertit, quasi dicas: iam egressam, reduxit, atque in corpus remisit.* Y no es este el peligro de nuestros favorecidos, yà tenidos todos por muertos, y en la mayor afliccion constituidos? No fué aqui donde hicieron sus corazones la conversion à Maria Santissima del Populo? Pues aqui se vió el favor tan grande, como el de un muerto, ò muchos muertos resucitados restaurados, y renovados: *Respicere est restaurare, quasi que renobare. Animam meam convertit, quasi dicas, iam egressam reduxit, atque in Corpus remisit.*

Lyra, & Lor. hic.

No obstante tan crecido favor, dice el Derrotero del Psalmo, que el Señor los llevó por las sendas de la Justicia: *Deduxit me super semitas Justitiæ.* Mejor diria à vista de tanto favor, que lo havia llevado por los caminos de la misericordia. Afsi parece, mas dice bien como dice, pues siendo la misericordia la que eleva la humana miseria, libertandola de males, y siendo la Justicia la que castiga, resta en este camino, y viage mucho, que parece castigo, y es para hacer mas ma-

nifiesto el de las piedades, y misericordias de Dios con los hombres, por la intercefsion de Maria Santifsima del Populo, y fu Santifsimo Rosario. No solo tubieron este primero peligro de muerte en las aguas, tubieron en ellas otros dos quasi iguales, que parecian rëpetidas Justicias; mas entre tantos rigores, tan firmes, y constantes en la Fè, y confianza de Maria Santifsima del Populo, y fu Santifsimo Rosario; en cuya alabanza fueron permanentes, que entre los mayores peligros, como que yà no temian las sombras todas de la muerte; parece, que tenian en su corazon, y fu labio la voz de nuestro Derrotero: *Nam, & si ambulave- ro in media umbra mortis, non timebo mala.* Aunque ande entre las sombras de la muerte, no hay que canfarse, que aseguro no tengo de temer: *Non timebo mala.* Y por què no tiene de temer?

Pfalm. 22. num. 4.

La causal responde: *Quoniam tu mecum est.* porque tu estàs conmigo. Aqui ahora bien: *Si Deus pro nobis, quis contra nos?* Aqui està la seguridad, que no es creible, la que llena el corazon del que ama, quando cierto siente, tiene consigo à quien nada le puede resistir. Así Belarmino: *Et verè incredibilis securitas est in corde diligentis, dum recogitat, secum esse illum, cui nihil resistere potest.* Y dònde tenia la seguridad? Dònde la firmeza nuestro favorecido, para que así afirme, que no tiene que temer, aunque ande entre sombras de muerte? *Non timebo?*

Belarm. sup. Pfal. 22. num. 4.

Con el mismo Derrotero me responde: *Virga tua, & baculus tuus ipsa me consolata sunt.* Señor Dios, Vos conmigo: *Tu mecum.* Explicando esta compañía, con la asistencia de vuestra Vara, y Baculo; vengán digo trabajos de mar, amontonense peligros de tierra, pongánse à mi vista exercitos contrarios, que aseguro, que à todo me mantendré sin temor: *Non timebo mala.*

Pues à quien acuenta esta Vara, y este Baculo, que tanto asegurà de peligros? De mis estoy cierto es la dificultad, quando estoy entendido no hay quien la tenga, en que la Vara es Imagen la mas expressa de Maria Santifsima en el Titulo del Populo, y Rosario de

de este Titulo , como el Bicu'o de la Cruz de Christo. Esto tenia nuestro favorecido consigo, aqui tenian todas sus esperanzas firmes. Pues digan en buen hora, que à vista de los mayores peñgros no tienen que temer males : *Virga tua. & Baculus tuus, ipsa me consolata sunt. Et si ambulaverò in medio umbræ mortis, non timebo mala, quoniam tu mecum est.*

Tengo en lo dicho supuesto, como cierto, que la Vara es figura la mas expressa de MARIA Santissima en el Titulo del Populo, y Rosario de este Titulo, y antes, que alguno me quiera este supuesto negar, yo lo quiero con la Escripura probar; pues de esta verdad pende todo mi discurso, como de solido fundamento.

Vna voz oyò Dios, que penetrò de la tierra à el Cielo, y lo hizo baxar del Cielo à la tierra de Horèb para hablar à Moyfes, haciendo el Señor Throno de una Zarfa : *Venit Moyses ad montem Dei Horeb. Apparuitque Dominus in flamma ignis de medio rubi. Vocavit eum de medio rubi, & ait : Moyses, Moyses.* Que la Zarfa sea Maria esto no se duda. Mas pregunto, quien trae à Dios à ella? Los clamores del Pueblo, que esta es la voz, que penetrò hasta el Cielo : *Vidi afflictionem populi mei:: descendì ut liberem;* para esto llamò à Moyfes, y à este embia para su libertad; y què voces le dice, que tiene de decir à Faraòn? Que dè libertad al Pueblo : *Dices: hæc dicit Dominus :: dimitte populum.* Conque la voz del Pueblo trae à Dios, y esta misma voz del Populo dà à Moyfes. Y què armas le dà el Señor, para que liberte el Pueblo? Vna Vara : *sume Virgam, in qua facturus es signa.*

Ahora pregunto : De dònde tomò el Señor esta Vara, que diò al Caudillo Moyfes? De la Zarfa, dice Galatino : *Ex Rubo fuit assumpta Virga Moyses;* pues yà la consecuencia se evidencia así : Si la voz del Pueblo trae à Dios à la Zarfa, y este medio toma el Señor para su libertad, y la Vara en que tiene de obrarse es tambien de la Zarfa Maria, que aqui se halla Señora del Populo; sin la menor duda se evidencia. Pues advier-

Exod. cap. 3. n. 1.
& 2. 4. 7. & 8.
Math. cap. 22. n.
32. Marc. cap. 12
n. 26. Luc. cap.
20. num. 17.

Vide Sera Liban.
Mar. lib. 1. c. 22.
fol. 148. n. 144.
& lib. 1. cap. 11.
n. 51. fol. 36.

rañe ahora lo singular de aquella Zarza , de ella dixo Calvo era Rosal : *Rubum illum Rosetum fuisse dico.* Y es lo que Rabì Salomon advirtió , diciendo , que aquel fuego, que ardia en la Zarza sin quemarle, era el Divino , el que tiene la propiedad de convertir las espinas en Rosas : *Ignis Divinus vepres convertit in Rosas* : luego aquella Vara, no solo acordaba à Maria como Madre, y Señora del Populo , sino , que advirtiendose con las Flores de Rosa , se advertia descubierta la Flor de su Rosario. Pues à esta vista, que saldrà el Pueblo de Dios de todas las aflicciones, no se duda , ni se teme lo contrario : *Non timebo mala. Virga tua, & Baculus tuus, ipsa me consolata sunt.* Así se advirtió con el Pueblo de Dios, y así con nuestros favorecidos.

Con esta Vara se libra el Pueblo de Dios de todos los peligros de mar, y tierra , como lo cantan los Successos de la Escritura , con ella sucedidos, y yo los tocarè de passò , que siendo el que sigue lugar de tránsito, tocarlo de passò es preciso. Caminaba fugitivo el Pueblo de Dios, y le seguìa Faraòn , y su Exercito con apresuradas marchas , llegò yà con ellas à descubrir el fugitivo Pueblo de Dios, mirò este à el Egepcio que le seguìa, y fuè aqui su temor el mayor , y de tal ponderado en la Escritura : *Videntes Egiptios post se, timurunt valde.* Claman à Moyses , y dice Moyses : no querais temer, estad firmes, que oy miráreis las maravillas , y milagros de Dios : *Et ait Moyses ad populum: Nolite timere. stete, & videte magnalia Dei, quæ facturus est hodie.* Conviertesse Moyses à Dios pidiendo socorro, y Dios le dice : *Quid clamas ad me?* Què clamas à mi, Moyses? Pues à quien tiene de clamar?

Cercaban aqui dos peligros al Pueblo de Dios, de mar, y de tierra ; por esta todo el Exercito enemigo por la espalda ; por la cara el mar Rubro , este era imposible el tránsito sin peligrar; aquel era igual , y cierta la muerte : pues què clamas à mi en esta afliccion, para què te di essa Vara? Eleva'ta, tiendela sobre estos mares, y se dividiràn luego las aguas : *Eleva Virgā tuam, & extende manum super mare, & divide illud.*

Exc.

Executòlo así el Caudillo , y dividiendose las aguas pasó el Pueblo de Dios libre de peligros. Siguiò Faraòn con su Exercito , entrandose por los mismos caminos , y por entre las murallas , que havian formado las aguas , y habiendo entrado todos los contrarios entre sus muros , bolviendo Moyfes la Vara contra el mar , se cerraron las aguas , ahogandose Faraòn , y todo sus Exercito , y quedando el Pueblo de Dios libre de uno , y otro peligro de mar , y de tierra.

Aqui ocurre una Antilogia. Que temió , y mucho el Pueblo de Dios al ver el Exercito , que le seguia , dice el Texto del Exodo : *Videntes Ægyptios post se , timuerunt valde*. David dice , que no temieron : *Eduxit eos , & non timuerunt*. Cómo temer , y no temer ? Notese la solucion con brevedad en los mismos Textos. Moyfes , que llevaba la Vara , Imagen de Maria , con las circunstancias , que la veneramos , iba delante : *Præcedebat castra* ; el Contrario venia por la espalda , ò retaguardia ; para mirarle el Pueblo de Dios , convirtió el rostro à la espalda , apartando la vista de Moyfes , que llevaba la Vara ; y quando de aqui se apartan , el temor , y grande es preciso : *Videntes Ægyptios post se , timuerunt valde* ; David dice , que no temieron : *Non timuerunt*. Suponiendolos firmes en la esperanza de la Vara Maria : *Eduxit eos in spe*. Y aqui no temen : *Non timuerunt* , que una esperanza firme es todo fortaleza , y es lo que dixo Isaias : *In spe erit fortitudo vestra* ; Mas quando de esta se apartan , son todos temores , por esto quando se apartan de la vista de la Vara , temen , y mucho : *Timuerunt valde*. Mas quando firme en ella , no hay temores : *Non timuerunt*.

Este singular prodigio , compendio cierto de todas las Obras de Dios , como lo dice David , convidando à los Justos todos : *Jubilate Deo omnis terra , date gloriam laudi eius : venite , & videte opera Dei*. Y qué obras ? *Qui convertit mare in aridam*. Este prodigio , dice David en otro Psalmo , que lo obrò el Señor en la mano de Moyfes , y Aaron : *Deduxisti , sicut oves , populum tuum in manu Moyfi , & Aaron*.

Exod. 14.

Psalms. 77. n. 58.

Isai. cap. 30.

Psalms 65. n. 1. 4.
& 5. Vide Belam hic.

Psalms. 76. n. 20.

Aqui

Aqui está una dificultad prompta, que puede adelante mi discurso. En una mano dice David, que fuè la libertad del Pueblo: *Deduxisti populum in manu*. Mas esta siendo una sola: *manu*, dice, que es de Moyfes, y Aaròn: *Manu Moyfi, & Aaron*. Pues si esta es una mano sola, como dos? No hay mas razon, sino el decir, que porque una sola era la Vara, unas veces llamada de Moyfes, y otra de Aaròn, segun la mano, que ocupaba; y como una sola era la Vara, aunque sea de dos, no à las manos, sino a la Vara se le tiene de atribuir el favor, siendo todo el beneficio de la Vara, que figurando à Maria Santissima del Populo, con las Rosas de su Santissimo Rosario, de esta sola es el beneficio en la libertad de los peligros de la tierra, y del mar.

Vid. Bibl. de
Interpret. Nom.

O dirè, que es una mano, mas es de Moyfes, y Aaròn; porque siendo Moyfes lo mismo, que tomado de las aguas; y Aaròn lo mismo que Monte, que estas son las interpretaciones de estos dos Nombres: *Moyfes, id est, assumptus ex aquis. Aaron, id est, Mons*. En esta mano està la Vara de Maria del Populo, con las Flores de su Rosario, libertando de todos los peligros, hora vengan por la tierra, ò por los montes, que se acuerdan en Aaròn: *Aaron, id est, mons*, hora por las aguas, que se acuerdan en Moyfes: *Moyfes, id est, assumptus ex aquis*. Estando del todo por la virtud de la Vara Maria, segura la libertad: *Deduxisti, sicut oves populum tuum in manu Moyfi, & Aaron*.

Vi. Laur. Verbo
Extendere.

En la mano tenemos la Vara: *In manu*. Demos aqui otto golpesito con ella: Para dividir esta las aguas le dice Dios à Moyfes dos cosas, una, que eleve la Vara: *Eleva Virgam*, y otra, que extienda la mano: *Et extendit manum*. Notese, que la Vara se eleva extendiendo la mano. Es la Vara Maria, yà està dicho; el elevarla dice grandeza, y exaltacion, y esto se hace extendiendo la mano: *Extende manum*. Extender la mano es abrirla, es dilatarla, como dice Laureto: *Extendere est aperire, dilatare*. La mano abierta muestra el quinto, que por èl se descubre el Rosario; mas cerrada la mano le oculta. La mano cerrada dice potencia para usar del

del quinto de los dedos ; mas abierta dice , y explica el acto de la potencia ; y dice Dios à Moyfes : si quieres prodigios con esta Vara, abre la mano de las obras : *Manus, id est, opera* , acompaña la con la extension del quinto del Rosario , y te liberrarás de todos los peligros , que no te debes , ni debemos contentar con el Rosario encerrado, sino con el Rosario obrando. Infiera allá el Audithorio discreto la doctrina.

La libertad de estos peligros por la virtud de la Vara MARIA , y mano del Rosario , refiere el Libro de la Sabiduria , y dice , que al abrirse las aguas se descubrió un Campo de hermosas plantas , y flores , por las que , como por campo proprio de ellas passaron todos : *In mari rubro, via sine impedimento, & campus germinans de profundo nimio*. Sobre, que dixo el muy Docto Padre Gaspar Sanchez : *Deum uti miraculo ; siccavit , & complanavit alveum maris rubri, ita, & miraculo, effecisse, ut idem alveus subito germinaret instar amenissimi Campi ad Hebreorum consolationem, & oblectationem*. Tocò Moyfes con la Vara de Maria del Populo, y de la Conductora la superficie superior de las aguas , abrieronse à su toque , y se duplicò luego el milagro, llenandose de Flores todo el transito del mar , como diciendo à voces las Flores : Si el Rosario de la mejor Diosa Flora MARIA en nosotras se acuerda, y symboliza, passad hombres por estas Flores , hombres afligidos de peligros de mar, y tambien de tierra , y sabed , que todos por estas Flores teneis salida : *Angelica salutatio* (dixo el B. Alano) *est hortus amenitatis cum virtutum floribus*.

Dexome yà de transito , que insta el Derrotero. Libertado el Pueblo de Dios, cantò luego el Caudillo Moyfes con todo el Pueblo las gracias , dice el Padre Hugo Cardenal : *Moyfes post transitum maris, & subjectionem hostium, gratias egit Deo, dicens : Cantemus Domino*. Mas hizo Noè en aquel lugar , que cogió tierra , pues luego al punto edifico Altar , y ofreció Sacrificio à Dios : *Egressus ergo Noe ::: edificavit Altare Domino. Obtulit holocausta super altare*. Entenándonos aqui la Escritura , que despues de la libertad de los males , lo que

Sap. cap. 19 n. 7.
Vid. Polo. Manf.
& Felt. Hebr. t.
1. n. 201. fol. 31.
& Gasp. Sanchez
in Hai. Sap. 63. n.
55. Corn. Alap.
Exod. 14. n. 22.
Quaresm. tom. 2.
lib. 8. Pereg. 3. c.
8. fol. 977.

B. Alano part. 2
cap. 9. fol. 46. &
47. exel. 7. 11.
& 14.

Exod. 15. num. 1.
Hugo hic.
Genl. cap. 8. num.
18. 20. & 21.

que se sigue es la accion de gracias à Dios en sacrificios agradables al Señor. Así el Padre Hugo Cardinal : *Per quod instruit nos Scriptura, ut post victoriam, & evasione periculorum, gratias referamus.*

Sombras, y bosquejos de MARIA Santísima del Populo, con los quintos, y Flores Rosas de su Santísimo Rosario, fueron las que libertaron al Pueblo de Dios entre las borascas de las aguas, tan crecidas, como las de un general Diluvio. Por la mediacion de estas mismas sombras, y figuras se libertò Moyses, y todo el Pueblo de Dios tambien de todos los peligros de mar, y tierra, y por esto diò las gracias, cantando à Dios aquel gratulatorio Cantico : *Cantemus Domino.* Y ensalzando, y glorificando à MARIA, figurada, y acordada en la Mano de Dios : *Dextera tua, id est, Maria, Domine magnificata est.* Noè en el Altar, que luego à el punto edificò, ofreciò en èl la víctima de los Animales, que conducia en el Arca.

Y nuestros favorecidos, que hicieron? Excedieron à Moyses, y Aaròn, pues habiendoles Dios ofrecido la Caja de los Ornamentos, y ofreciendole en ella al pan preparado para el verdadero Sacrificio, edificaron Altar, en que colocaron las dos Imagenes de Christo Crucificado, y su Madre MARIA Santísima del Populo, y mundificados todos en el Lavatorio de la Penitencia Sacramental, habiendo confessado todos, cantaron à Dios el *Te Deum laudamus*, y à MARIA Santísima del Populo su Rosario, y Letanias Lauretanas, celebrando en accion de gracias el tremendo, y admirable Sacrificio del Altar en que comulgaron todos, ofreciendo esta accion, no en sangre de Animales, ni en panes acimos, como allà en el desierto, sino el verdadero Cuerpo, y Sangre de Christo, que en accion de gracias instituyò el Señor en la noche de la Cena, para quedarse con nosotros perpetuamente; y aqui se mira la diferencia de gracias, que dieron nuestros favorecidos, excediendo, sin duda, quanto excede el figurado à la figura.

O alto incomprehenfible Dios! Que medida
ha,

hallo el Derrotero de mi Psalmo , pues habiendo asegurado tener à Dios en la figura de su Vara, y Báculo: *Quoniam tu mecum es. Virga tua, & Baculus tuus, ipsa me confortata sunt.* Al punto dice, que puso Dios la Miesa en la pretencia de los favorecidos: *Parasti in conspectu meo mensam.* Y esta es la Eucharistica Miesa, como advierte el Padre Hugo: *Mensam, quando se ipsum in altaris Sacramento manducandum dedit.* Y no es esta la Miesa, que puso Dios en el desierto à nuestros afligidos, y tambien favorecidos, comiendo todos en ella? No hay duda, pues así sucedió: luego en todo adequa à el Derrotero del Psalmo, para dar à Dios, y à MARIA Santísima del Populo, con su Santísimo Rosario, las mas rendidas gracias. En aquel dia en el desierto, y en este acá en su Templo, y Real Capilla, dedicada al Culto especial de esta Señora.

Que puso Dios la Miesa, dice el Psalmo: *Pusisti in conspectu meo mensam.* Y quien puso sino el mismo Dios, miraculosamente por la intercesion de su Madre del Populo, y Rosario, esta Miesa en aquel desierto de aquella desamparada Costa de Cabo Corrientes? No fuè un milagro la preservacion de Missal, venir por las aguas, mojarfe, y averiarse todo lo demás, y el Missal salir sin que el agua le tocasse? No fuè un milagro la preservacion de las Formas, y Hostias para el Sacrificio, y Comunión de los Fieles? Que habiendo todo padecido el naufragio, todo dentro de una misma Caja, todo se abriasse, y solo Missal, y Formas saliesen libres, quien no mirasse aqui la mano de Dios maravillosa, no se donde la ha de encontrar. Y à quien se debió este favor? Aquien sino à la Patrona, à la Abogada de aquel desamparado rebaño, que no tenia otro abrigo, que aquella Imagen de Maria Santísima del Populo, ni mas desago, que alabarle con las Ave Marias de su Santísimo Rotario.

Al referir el Libro del Paralympomèdon aquella restauracion del Templo Santo de Dios, que hizo el Santo Rey Josias, apunta por singular, y cosa digna de admiracion, que despues de tanta destruccion, hallò el

2. Paralip. cap.
34. n. 14. & 15.

Sacerdote Hefias indegne el Libro de la Ley : *Reperit Helcias Sacerdos librum legis Domini. Autentico, è indegne, dice la Marginal, puesto en un lado del Arca : Authenticum :: in latere Arca repositum.* Si esto celebra , y con justa razon la Escritura , siendo en nuestro caso mayor el prodigio de la preservacion del Missal , pasando sin mojarfe por Diluvios de agua, como no sera digno de la mayor admiracion este caso ?

Psalms 22. n. 7.

Què bien , y con quanta propiedad sigue ahora nuestro Derrotero , explicando los efectos de aquella Messa , que mediante la admirable preservacion de las Formas , y Missal , se puso en el desamparo de agua , desierto á nuestros favorecidos : *Impinguasti in oleo caput meum, & Calix meus, quam præclarus est.* Y no explica aqui otra cosa, sino decir : grandes tribulaciones nos trajo el amargo Calix de nuestros passados trabajos en el rigoroso naufragio padecido , en la desnudèz , y el frio , en la falta de pan , y de agua , en la vista de contrários, y enemigos, que nos cercaron, que de todo hubo , y hay en el Derrotero de nuestra Nave; mas con todo , son mayores las consolaciones , que con vuestro Calix Eucharístico nos haveis Señor liberal , y misericordioso dado: *Sensus est (dice Belarmino) Deum opponere tribulationibus magnis, magnas consolaciones.* Y es lo que dice David en otro lugar : *Secundum multitudinem dolorum meorum in corde meo , consolaciones , letificaverunt animam meam.* Y es lo que tambien dice el Apostol de las Gentes el Señor San Pablo : *Repletus sum consolacione , superabundo gaudio in omni tribulatione nostra.* Así lo repiten nuestros favorecidos.

Videat. Eelarm.
hic.

Psalms. 93. n. 19.

2. ad Cor. cap. 7.

Con este pan , y con los efectos de esta milagrosa Messa , que vos Señor por la intercesion de las Ave Marias del santissimo Rosario de vuestra Graciosa Madre, y Señora del Populo , nos pusiste en el desamparo de este desierto , aseguramos en toda fatiga , y tribulacion superabundante consuelo, y gozo : *Repletus sum consolacione , superabundo gaudio in omni tribulatione nostra.*

Con este gozo superior, y superabundante , sigo diciendo con nuestro Derrotero del Psalmo : *Et mise-*
ri-

ricordia tua subsequatur me omnibus diebus vita mea. Sobre que dice el Padre Hugo. Aquella misericordia , que me presidió rgiendome, y gobernandome, haciendome la gracia de seguir antecedentemente feliz rumbo, que me legò a colocar en el lugar de la esperanza, que me sacò sobre las aguas de la reficcion , haciendome el favor de primera classe , sacandome de la muerte à la vida, andando entre las sombras de la muerte, dandome el consuelo entre tanto trabajo , y agonía de concederme su Vara, y Baculo , de donde confieso venidas todas las gracias , y favores ; esta misma gracia, que me precedió , preseliandome de tantos males, esta canto, y cantando digo , que me tiene de seguir, siendo (como lo espero) perseverante : *Misericordia tua subsequatur me. id est, dice Hugo, misericordia, quæ præcedit me, conferendo gratiam, subsequatur me, ne eadem à gratia : sed in bono perseverem.*

Ahora : De quien fuè la gracia , y favor , que precedió ? No fuè de MARIA Santissima del Populo, como Medianera , implorada siempre con las Ave Marias de su Santissimo Rosario ? No hay duda , y assi lo confiesan nuestros favorecidos ; pues esta gracia es la que sigue, y esta memoria es la que se conferba, y conserbar debe , y aqui la esperanza toda se fixò, desde el principio al fin , y aqui hasta el fin de la vida debe estàr siempre fixa, y firme : *Et misericordia tua subsequatur me omnibus diebus vita mea.*

Y esta confianza , que sigue nuestro Derrorero del Psalmo , no solo debe ser en la vida , debe llegar mas allà , porque llega , y toca hasta despues de la muerte. Assi finaliza el Derrorero : *Et ut inhabitem in domo Domini in longitudinem dierum.* Esto es lo que expone Belarmino : *Non ad tempus, sed perseveranter usque in finem.* Y mas claro Hugo Cardenal : No solo espero los favores en esta vida , espero , que con vuestra proteccion tengo de habitar en la Casa de Dios , superior Jerusalem : *Non solum prædicta facias mihi, sed, & post ista, facias, ut inhabitem in domo Domini, in superna Jerusalem.*

En la Casa de Dios se tienen, y poseen la longi-

rud de los días , que explican la eternidad : *In domo Domini in longitudinem dierum. In aternitate*, dice Hugo. Esta longitud de dias, advierten los Proverbios, que esta en la mano de Dios : *Longitudo dierum in dextera eius*. La Casa de Dios es MARIA, que esta es la que edificò la Sabiduria para si : *Sapientia edificavit sibi Domum*. Esta es de quien se canta : *Hæc est domus Domini firmiter edificata*. Esta es la Casa de la Magestad de Dios, de quien dixo el Señor por Isaías : *Domum majestatis meæ*. Ahora

Ricard. de Sto. Ricardo de Santo Laurencio : *Scilicet, Mariam glorifica-*
 Laur.de Laud.V. bo. Esta es la Casa, dixo el Damasceno, que agradan-
 lib. 2. do à Dios con sus obras, alcanzò, que todos se llamasen
 D. Joan. Damasc. Casas, y Templos vivos de la Trinidad : *Maria Domus*
 apud Marrac. in Divina faciens uos per opera Deo placentia Domos Trinitatis.
 Polyanth. Mar. Verbo Domus. Y es lo que dice Ricardo de Santo Laurencio , sobre
 Psalm. 64. num. 5 aquel Verso del sesenta y quatro de los Psalmos : *Re-*
 Ricard. de Sto. plebimur in bonis Domus tuæ. Sobre que dice : *MARIA*
 Laur. de Laud. V. *Domus Dei, cuius tota est abundantia, quod nostram satisficien-*
 lib. 10. *ter potest repleti inopiam. Imo tanta est eius totius veri boni*
 que en phrase de Escripura es Casa de Dios , es Na-
 Vid. in Polyanth. ve , y es Arca ; lo que se dice de la Casa , de la Nave
 Marr. ubi supra. se predica , y lo que de la Casa , y Nave se dice , esto
 del Arca se afirma. Por esto se figura, y bien, MARIA
 en el Arca de Noè, donde se atendiò Señora, y Madre
 del Populo, elevada á lo summo por los quintos, y tercios
 de su Santissimo Rosario: *Elevaverunt eam in sublime*.

En esta Arca , Casa , y Nave se hizo la mano de
 Cant. cap. 5. n. Dios, que clamaba David, y es el Divino Verbo: *Fiat*
 14. *manus tua, ut salvet me*. Esta acuerda à Maria, mano de
 4. & 7. Dios, y mano tornatil de oro, llena de Jacintos, como
 Psalm. 36. n. 39. dicen los Canticos : *Manus illius tornatiles aureæ, plene*
 16. & c. 49. n. 2. *hyacinthis*. Esta es la mano de quien dice Dios, ha-
 Bernard de Buss. blando con su Pueblo: *Attendite ad me popule meus. Oid-*
 Sem. 4. de Nom. me Pueblo mio, no querais temer: *Audite populus meus:*
 Mar. *Nollite timere. En la sombra de mi mano os protegí : In*
 Vid. apud Marr. *umbra manus meæ protexit te*. Y esta es MARIA , como
 Polyanth, Mar. dice Bernardino de Bustos : *Maria manus Dei, qua pro-*
 Verbo Manus. *tegit unumquemque devotum, cui inquit Dominus, Isaie quin-*
quagesimo primo: sub umbra manus meæ protexit te. Es;

Esta sombra de la mano , que protege al Pueblo es MARIA del Populo , que siendo mano ; no se le puede negar en ella el Santísimo Rosario en su quinto acordado : y es tambien la Casa , Nave , y Arca de Dios , en la que asegura nuestro Derrotero , tendrán ahora , y por eternidades quantos de ella se ampararen , la habitacion mas firme , delectable , y segura , libre de peligros de mar , y de tierra por eternidad feliz: *Misericordia tua subsequatur me omnibus diebus vitæ meæ , ut inhabitem in Domo Domini in longitudinem dierum. Non ad tempus , sed perseveranter usque in finem.*

O MARIA! O Madre! O Señora , y Abogada de los pecadores! Quien , amante Reyna , y Madre , pudiera explicar lo que concibe de vuestras Grandezas? Què bien que decia mi San Buenaventura sobre el Derrotero de mi Psalmo. Es MARIA , decia , la Estrella del Mar , y el que anda en el peligroso mar de este mundo , por todas partes lleno de peligros , aunque ande entre los mayores escollos , si con MARIA anda , nada tiene , que temer : *Maria stella maris : ergo qui in mari huius mundi ambulat in medio tribulationum , si cum Maria ambulat , non timere debet.*

D. Bonavent.
apud Bartholus
Barb. sup. Psalm.
22. num. 33.

Mas , ò què lastima , y dolor! Se olvidan los hombres de MARIA en los mares , no se acuerdan de esta Reyna en los peligros , y de este olvido se sigue el experimento de tantas desgracias. Registre la devocion , y lea atentamente la curiosidad devota à la Venerable Sor Maria de Jesus , y Agreda , lea en ella aquella deshecha tormenta , que por catorce continuos dias padeciò en los mares , y alli verá la palabra , que Dios le diò de favorecer en los peligros del mar à los que à esta Estrella del mar Maria en ellos invocassen.

V. M. Sor. Mar.
de Jesus , part. 3.
lib. 8. cap. 5.

Singular Nave aquella de Tyro , que Ezequièl nos refiere. Por particular , y gloriosa la pinta en los mares : *Glorificata nimis in corde maris.* Mas es tanto el desengaño , que en el mismo Capitulo donde la pinta la despinta , y borra con grande desgracia. Apenas acaba de referir su hermosura , su fortaleza de Cedros , sus abundantísimas Riquezas , su grande multitud de Vi-

vien-

Ezech. cap. 27.
n. 25. & 34.

vientes, que le pueblan, quando à el punto la desparece el rigor de las mares, con tanta desgracia, que todo fuè despojo de las aguas, aborbiendolo todo à el profundo: *Nunc contrita est à mari in profundis aquarum opes tuae, & omnis multitudo tua, quae erat in medio tui, ceciderunt.*

Illust. Obisp. de
Barbast. trat. 1.
part. 2. n. 183.

D. B. Navent.
Serm. 2. de B. V. M.

O desgraciada Nave, y mas desgraciados Vivientes, muertos todos, quedando para pasto de Peces! Pues tanta robuitèz de Nave no pudo valeros? A esta dificultad parece, que el mismo Propheta mudamente me responde, y nota prolixo el Obispo de Barbastro mi dificultad. Pinta el Capitulo Ezequiel quãta compone, y adorna una Nave. De todo hace Inventario, mas se le nota una falta por la sitada Mitra, y es, que no llevaba consigo à anchoras: *Anchoras non secum habebat.* Y con esta falta no se debe estrañar la perdida, pues siendo el Anchora de la Nave la que acuerda à MARIA, como dice mi San Buenaventura: *Maria Anchora, quae navis nostra in mari firmatur.* Quando esta Anchora falta en las Naves, no se deben estrañar las perdidas. Llevaba esta Anchora nuestra Nave, en esta Imagen, que à la vista tenemos, y cantaron contra los rigores del mar los triumphos. Conservaron esta Anchora MARIA por los peligros de la tierra, y fueron de todos libres.

1. Mach. cap. 13
num. 29.

Què linda enseñanza la que en los Machabeos se refiere. Levantò Simòn Machabeo sobre el Sepulchro de su Padre, y Hermanos, Libertadores, que havian sido del Pueblo de Dios, unas altas, y elevadas Columnas, en las que puso las Armas todas para memoria eterna, y junto à las Armas esculpiò Naves, para que fuesen vistas de los Navegantes: *Erexit Columnas, super Columnas arma ad memoriam aeternam, & juxta arma Naves scultas, quae viderentur ab omnibus navigantibus mare.* Estaban allí los Libertadores del Pueblo: luego aqui debe estàr la memoria eterna. Aplique la discrecion lo dicho, que bien claro està à la inteligencia.

Simòn es quien levanta las Columnas, y pone en ellas las Naves. Es la Nave quien acuerda à MARIA:

Facta quasi Navis. Simòn es lo mismo, que obediente; *Simon, id est, obediens.* Y esta obediencia en MARIA: *Fiat mihi secundum verbum tuum*, fuè quien le formò al punto Nave, que traxo el pan de vida del Cielo à la tierra: *De longè portans panem. Panis vitæ.* Y esta como libertadora de Navegantes, debe estar siempre para memoria eterna elevada sobre Columnas, para que sea de todo Navegante vista: *Ad memoriam eternam, que viderentur ab omnibus navigantibus mare.*

Por una Ventana tubieron los Exploradores de Jerichò el beneficio de la libertad, y para que su Libertadora le tubiese en el tiempo de la invasión se le diò un Cordòn colorado, para que estubiese puesto en la misma Ventana: *Funiculus iste coccineus, & ligabis cum in Fenestra, per quam demisisti nos.* Aqui se recibì, aqui el Cordòn del agradecimiento, y aqui la memoria perpetua de nuestros favorecidos debe estar siempre pendiente.

Para la defensa de la Ciudad de Syòn fabricò David aquella memorable Torre, à quien el Cuello de Maria se compara: *Collum tuum sicut Turris David.* Esta Torre fuè construida para la doctrina, y enseñanza: *Edificata est ad doctrinas, ad disciplinas, ad docendum,* que dicen varias Lecciones. Y còmo enseña? Estaban todas las piedras fabricadas con las semejanzas de la boca: *Ad tumulum orium id est, lapidibus ijs erecta, atque constructa, qui existit essent ad instar orium.* Pues notese, que *ora*, como dice el Nabricense; significa segun algunos el Cable, que sirve de firmeza à la Nao, que llama el Nautico la esperanza: *Ora ab aliquibus dicitur funis Nauticus, quo Navis ad terram ligatur.* Pues si esta toda fuè hecha por la doctrina, y enseñanza: *Ad docendum,* enseñenos en buen hora. Y què dice en su fabrica? Yà responde, diciendo, que si quieren defenza los hombres para salir con felicidad de todos los peligros, aprendan, miren, y diligentemente observen, que mostrando yo en cada piedra un firme Cable de esperanza, si esta la ponen firme en mi, llevandome siempre en sus Naves, sera sin duda su esperanza firme, libertandose con mi fuer.

Josue cap. 2. n.
18. & 21.

Cant. cap 4. n. 4.
Vide Gisler. hic.
& Nueros Lapidie. Sac. Sec. 5.
tract. 2. fol. 167.

fuerte Amarra de todos los peligros ; y no seràn desgraciados como la otra Nave de Tyro , perdida por falta de Anchoras, que me acuerdan, y Cable de esperanza, que symboliza.

Ya hechè el Anchora , Señora ; yà estoy en el Puerto , y etto es estar con Vos , Puerto seguro : *Tu es noster portus, Virgo intemerata.* Puerto comun fois, refugio de todos , todo fois para todos, para todos abres los senos de vuestra misericordia, de vuestra plenitud todos recibimos, como todo lo dice Arnoldo : *Mariam portus communis, & refugium omnium hominum, & mater universalis omnium Christianorum, omnibus omnifatiens, sinum misericordiae cunctis aperiens, ut de plenitudine eius super affluentissima recipiant universi.*

Pues , Señora , amparad en vuestro Puerto, abriendo las puertas de vuestras piedades , à los que devotos se valen de ellas , aportando siempre en sus aflicciones à vuestro seguro Puerto. Refugio de todos fois. Madre de misericordia fois, esto publica la letra primera de vuestro Nombre : *M.* *Per primam autem huius nominis litteram, scilicet, M. significatur, quod ipsa est Mater misericordiae,* dixo Busto. Pues à ti clamamos, Señora , los desterrados Hijos de Eva. No hallamos ser este mundo otra cosa, que un alterado golfo , en que apenas hay Vagèl viviente, que no sobre : *Hoc mare magnum, & spatiosum manibus,* dixo el Incognito: *Mare huius seculi periculis est plenum.* Mas contra todos estos peligros, de que està lleno, previno el Cielo el medio de evadirlos , pues levantando los ojos à MARIA , como Estrella del mar , es segura la felicidad del Puerto, como dice San Bernardo , sitado del Incognito : *Ad Stellam maris elevandi sunt oculi, ne in ipso pereamus, scilicet, ad Gloriosam Virginem Mariam.* Caminemos siempre con esta Nave MARIA , y serà segura nuestra direccion à el Norte. Este es el Vagèl , que fabricò sabia la Divina Providencia , para que en èl navegue felizmente la debilidad humana. Así Busto: *Quia igitur nos in mare tempestuoso huius mundi positi, multis indigemus, ideo nobis Deus de ista navicula providit.*

Arnold. cap. 4.
§. 2.
Apud Marrac.
in Polyant. Mar.
Verbo Portus.

Bust. in Mar. 3.
part. Serm. 5. de
Nomin. Mar. fol.
236. & 238.

Pfalm. 103. &
Incogn. hic.

D. Bernard. apud
Incogn. sup. Pfal.
103.

Et Bust. 4. part.
Serm. 6. Maria
Navis. Polyant.
Marr. Verb. Na-
vis.

Y si aùn los Gentiles , obserba Novarino , colo-
 taban en las Naos las Imagenes de sus Dioses , para
 que asì tubiessen seguridad en el golfo sus Vageles:
Olim Gentiles suorum Deorum Imagines in navium proris loca
bant, ut felix, & prospera esset ipsorum navigatio. Solo con
 vuestra Imagen es nueìtra navegacion segura, y ventu-
 rosa. Asì Novarino: *Virginis Imago tutela navium.* Asì,
 Señora , lo demostrò en nuestro caso la experiencia,
 hallando en vuestra Imagen todo el socorro nuestros
 afligidos. Hallen este abrigo todos los que el mar de
 este alterado mundo navegan. Todos os miran Nave,
 todos apartando de Nave el elemento N. os publi-
 can continuamente AVE , cantando las AVE MA-
 RIAS de vuestro Santissimo Rosario. Todos, Seño-
 ra , son Aves en esta alabanza , que à todos nos pre-
 figurò el Señor , en methaphora de Aves , quando al
 Beato Alano en un elevadissimo raptò se le hicie-
 ron presentes las Aves de todas especies , cantando
 todas el Rosario , con tanta melodia , y suavidad de
 gorgeos , que era admiracion no desamparar el al-
 ma à el cuerpo , à vista de tanta suavidad , y dulzu-
 ra : *Erant Avicula ex omni especie, quae omnes concinebant*
Psalterium Virginis Mariae, dicendo Pater noster, & Ave
Maria, cum tanta suavitate, ut hac melodia potuisset omnem
mundi fugare miseriam. Son las Aves los hombres , y
 todos estas Ave Marias cantan ; pues favoreced , Se-
 ñora , à todos. Mirad en primer lugar la Ave Phe-
 nix , que Phenix por unica le toca , à nuestro San-
 tissimo Padre BENEDICTO XIV. viva figlos, y por
 eternidades reyne , en la Nave de vuestro Hijo viva,
 y reyne , congregando siempre , como aquella Agui-
 la , ò Angel , que viò Juan , á la Cena grande de
 Dios : *Venite, & congregamini ad Cœnam magnam Dei.*
 Mira , Señora , à el Ave Pelicano , Ave tambien es
 singular , es nimiamente amante de sus hijos , dice
 Berchorio : *Pelicanus est Avis nimis amans filios suos.*
 En esta se symbolisò un Rey de nuestra España , dice
 Picinelo , que estaba con el pecho abierto , derra-
 mando Sangre , y en su Corazon esta letra : PRO

Novar. Ele& Sac.
 lib. 3. cap. 18.

B. Alano part. 5.
 cap. 15 fol. 162.
 Apud Riera fig.
 2. med. 156. fol.
 97.

Berch. Red. Mor.
 lib. 8. cap. 58.
 per totum, & Pi-
 cin. tom. 1. lib.
 4. cap. 52.

LEGE , *ET PRO GREGE* , por la Ley , y por la Grey prompto à derramar Sangre estoy. Y esta Ave con este Lemma acuerda el canto Catholico de nuestro Invictissimo DON FERNANDO SEXTO, por quien os ruego , Señora , como por nuestra Reyna , y toda la Casa Real. Hagoos presentes , Señora , las Aves Racionales todas ; y si el Cisne con todas el AVE MARIA cantò , todas hoy Aves Cisnes dicen con ella lo que este Ave decia , quando puesta à la sombra de un Laurèl , à vista de una grande Tormenta de Rayos , y Relampagos , que parecia quererse acabar al mundo , tenia esta letra en su pico .

FVLGVA TERRENT. Cantò aquel pico las Ave Marias , y con ella las Tormentas no se temen. Todos las cantan , y de vuestras sombras se amparan ; pues focorrerlos à todos en este golfo , haciendo , que todos aporten à la orilla , llevando en su pico el canto del AVE MARIA , para que acabando el tránsito del presentè golfo , con las voces de Ave , que dicen gracia , consigan todos la Gloria.

Ad quam nos perducatur, &c.

▲▼ ▲▼ ▲▼ ▲\$*\$▼ ▲▼ ▲▼ ▲▼

O. S. C. S. R. E.

▲▼ ▲▼ ▲▼ ▲\$*\$▼ ▲▼ ▲▼ ▲▼

▲▼ ▲▼ ▲▼ ▲▼ ▲▼

▲▼ ▲▼ ▲▼

▲▼