

1724
ORACION
FVNEBRE

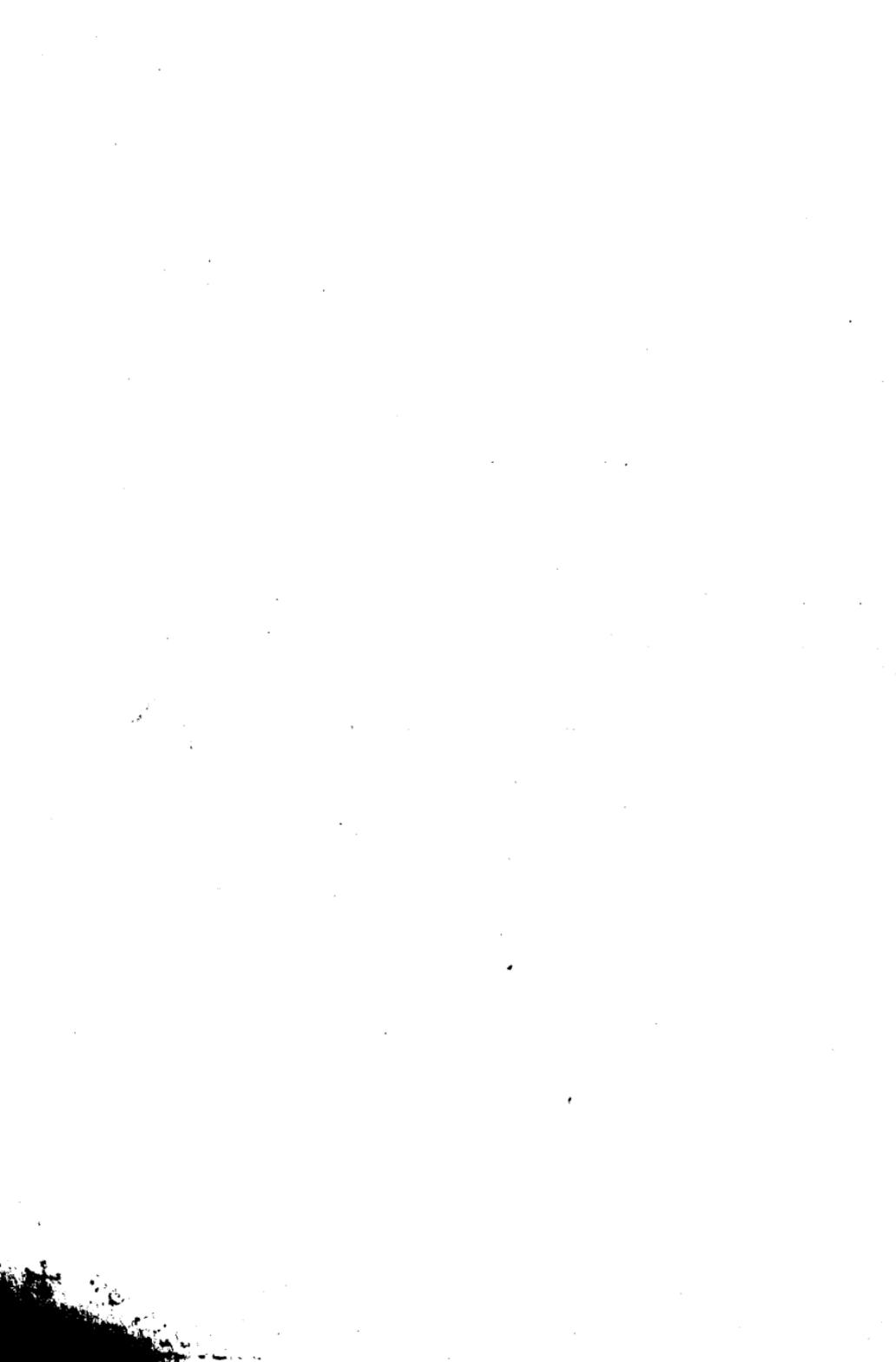
EN LAS EXEQVIAS QUE
por el señor Don LVIS PRIMERO
(que santa Gloria aya) solemnizó la
Muy Noble, muy Leal Ciudad de
Xerez de la Frontera en el dia
30. de Octubre de este
año de 1724.

DIXOLA.

*EL M. R. P. FR. FELIX JOSEPH DE
Vbrique, de la Orden Seraphica Capuchina,
Provincial que ha sido en la de An-
daluzia, Predicador de
su Magestad.*

Dase à la Estampa por acuerdo de dicha
Ciudad de Xerez.

Con licencia: En Cadiz, por los Herederos de
Christoval de Requena, en la Plaza.



CENSURA DE EL M. R. P. FRANCISCO
Lopez, Rector de el Colegio de la Compañia de
Jesus, de la Ciudad de Cadiz.

DE comision de el señor Don Pedro de Guzman Maldonado, Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz, Provisor, y Vicario General en su Obispado por el Excelentísimo señor Don Lorenzo Armengual de la Mota, Obispo de dicha Ciudad, he visto el Sermon funebre, que predicò el Reverendísimo Padre Fr. Felix Joseph de Vbrique, de la Orden Seraphica Capuchina, Provincial que ha sido en la Provincia de Andaluzia, Predicador de su Magestad en las Exequias, que por su Magestad el señor DON LVIS PRIMERO, celebrò la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Xerez de la Frontera.

Y hallo, que su sabio Autor muestra en èl las virtudes de su Ingenio, lo bien fundado de su estudio, lo grave de su eloquencia, la hermosa amenidad de su erudicion. Y son tan propias, y caracteristicas las cosas que dize en alabanza del Rey Joven difunto, que con admiracion, practica lo que Plinio el Mozo dixo de Trajano en su Panegyrico: *Enitendum est omnibus, ne quid de Principe dicant, ut idem illud de alio dici posse videatur.*

Y no serà facil encontrar vn Joven, que nació para reinar, tan docil para con sus Maestros, tan aplicado à sus estudios, tan piadoso para con su Padre, y tan obediente à Dios, hasta en el morir en la primavera de sus años, dexando vn mundo en esperanzas, y tantas Coronas en posesion, Ni tampoco serà facil hallar Orador, que vivamente nos pinte estas virtudes, ni que mas eficazmente consuele à los que justamente suspiramos por la vida del difunto Monarca, pues tan-

to nos mueve à llorarle difunto , quanto alivia al verlo renacer en el Sermon de sus merecidos elogios : Pudiendo dezir en nuestro caso, lo que dixo discretamente San Ambrosio en las honras del Emperador Valentiniano : *Esti incrementum doloris sit , id , quod doleas , referre , tamen plerumque in eius , quem amissum dolemus commemoratione requiescimus ; eo quod dum in eum mentem dirigimus ; videtur nobis in sermone revidiscere.* San Amb. tom. 7. orat. funeb. de obitu Imp. Valent.

Por tanto soy de sentir , que es muy justificado el Acuerdo de la muy Noble , y muy Leal Ciudad de Xerez de la Frontera , y que este Sermon es muy digno de la luz publica. Así lo juzgo , salvo meliore , &c. En este Colegio de la Compañia de Jvs de Cadiz en 23. de Noviembre de 1724.

Francisco Lopez.

LICENCIA DE EL ORDINARIO.

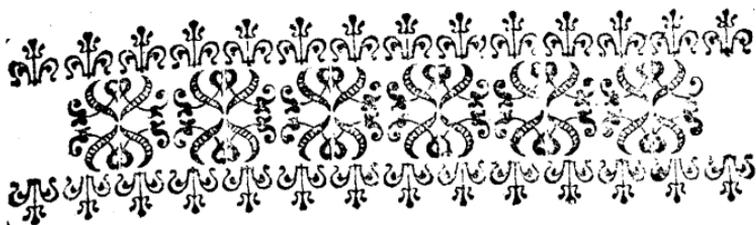
NOS el Doctor Don Pedro de Guzman Maldonado, Canonigo Doctoral en la Santa Iglesia Cathedral, Juez de la Santa Cruzada, y Synodal de esta Ciudad, Provisor, y Vicario General en ella, y su Obispado, por el Ilustrissimo señor Don Lorenzo Armengual de la Mota, mi señor, por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicho Obispado, del Consejo de su Magestad, su Capellan Mayor, y Vicario General de la Real Armada del Mar Oceano, &c. Por la presente damos, y concedemos licencia para que se pueda imprimir la Oracion funebre, que en las Exequias que por el señor Don LVIS PRIMERO (que santa gloria aya) solemnizó la Muy Noble muy Leal Ciudad de Xerez de la Frontera, en el dia treinta de Octubre de este año de mil setecientos veinte y quatro, dixo el Reverendissimo Padre Fr. Phelix Joseph de Vbrique, de la Orden Seraphica Capuchina, Provincial que ha sido en la de Andaluzia, Predicador de su Magestad. Y atento que de nuestra orden ha sido registrada dicha Oracion,

y no se encuentra en ella cosa que se oponga á
nuestra Santa Fé, y buenas costumbres; por su
impresion no se incurra en pena alguna. Dada
la Ciudad de Cadiz à veinte y cinco dias de el
mes de Noviembre de mil setecientos veinte y
quatro años.

Doctor Guzmàn.

Por mandado de su merced.

*Juan Francisco Sanchez,
Not. May.*



Versa est in luctum Cithara mea.

Job cap. 30.



AYO, cayò del Libano del regio Cetro Español el Cedro mas hermoso que ha coronado su cumbre al levísimo viento de lo vital, y caduco: *Ventus est vita mea.* Tanto mas estruendosa su ruina, quanto mas elevada la cumbre de su despeño.

Como no teme la inutil cambronera de los valles; si expuesta al Vracàn violento de los vicios, se radica en lo mismo que la arranca?

*Omne animi vitium tantò conspectius in se
Crimen habet quantò maior qui peccat habetur*
(Lloraba allà Juvenal.)

Satyr. 8.

Apagòse, apagòse aquel brillante Luzero, que en lo mas elevado del Firmamento Español empezaba à iluminar sus dos Mundos, al breve atezado eclipse de vn accidente comun. Como no temen las terrestres lucernas el extinguirse; quando el obscurecerse por la culpa, es vestirse de luzes para la pena?

2.

*Sed nulla offendant homines, commissa tonantem,
Cum sese remouent verbera iustitia*
(Aconsejaba Lucrecio.)

Lib. 3.

Arruinose , arruinose aquella pulidissima, quanto preciosa Columna, que en posesiones de Joven nos aseguraba longitudes de caduca, al leve terremoto de la vniversal sentencia: *Semel mori*. Que si en todos executada es ley justa; en ella, sobre justa, fue lastimosa. Como no teme la caña inconstante, y fragil; si el vestido de la mas constante vida se forra con el temor de la contingente muerte?

Paul. ad Hebræ. c. 9. v. 27.

Ov. eleg. 4. Amor.

*Multa miser timeo, quia feci multa proterve,
Exemplique metu borque or ipse mei.*

Pero, donde voy con esto? Porque prolongo la pena; quando retardo la noticia de su causa? Es verdad, que murió el muy alto, y poderoso señor, nuestro amadísimo Rey el señor LVIS PRIMERO; y que murió de solos diez y siete años? Verdad es. Verdad es. O muerte dura, inexorable, impia, è inurbana! Tu, tu derribaste el Cedro, tu arruinaste la Columna, y tu el Luzero eclipfaste. O LVIS, amado dueño, el ser tu esfera tan alta te sobró para mortal!

Dan. c. 4.

Luc. c. 13.

Succidite arborem. Aquel arbol, que Nabuco viò dormido, oyò dezir, que al instante se cortasse: *Succidite illam*. Cortadla (dixo Christo, de vna higuera infructuosa.) El arbol de Nabuco adornaba sus ramas con ya sazoados frutos: *Dispergite fructus eius*; pues si en el arbol higuera fue la esterilidad delito; es acaso pecado en este, lo fructuoso? Que quereis? El arbol de Nabuco era mas alto que todos: *Altitudo eius nimia*. A sus pimpollos coronaban las Estrellas: *Proceritas eius pertingens caelos*. La higuera era infructuosa,

fa,

fa, è invtil: *Ad quid etiam terram occupat?* Y en el tribunal feñudo de la muerte, debe fer igual delito la mas altura, la mas grandeza, como la inutilidad. Por esta, la higuera muere: *Succidite illam*. Por aquella, el arbol procero acaba: *Succidite illum*.

Concluyo. La muerte de la higuera, se dilatò por vn año: *Dimite illam & hoc anno*. Fue muerte solo en sentencia. La muerte de el arbol, fue executada al instante. No hubo apelacion en ella. (consta de el Texto.) La sentencia del morir, no es morir; porque puede revocarse. La execucion de la muerte, es acabar, y esta es irrevocable. Porque como la higuera dezia inutilidades, y el arbol de Nabuco era symbolo de su grandeza Real: *Arborem quam vidisti, tu es, Rex*. Para acabar con lo invtil, suele admitir la muerte las vacaciones de vn año, contenta solo con lo amenazada: *Succidite illam. Dimite illam & hoc anno*. Para acabar con lo Regio, aun complica los instantes de vna muerte executada: *Succidite illum*.

A lamentar la muerte de su Rey LVIS PIMERO, por muchas circunstancias, tiernamente lamentable, esta Ciudad fidelissima de Xerez de la Frontera, consagra el Christiano rito de esta funesta, si grave, Parentacion. Sonido tiene de honras; pero el significado es de piadosos universales sufragios. Aqui con Job se lamenta: *Versa est in luctum cythara mea*. Es posible, que aquella cytara acorde de talentos naturales, y de prendas adquiridas, en cuya consonancia alegre cantaba el gozo de la Española esperanza, muriendo: *Versa est in luctum!* Es posible, que tuvo audacia la muerte para cortar del bastago

de la vida aquella flor de Lis, corona de Castillas, y Leones; que aun no bien desprendida del capillo de tres lustros, era en la duracion mañana alegre, y en los sèrios aciertos del Cetro era medio dia; y esta, muriendo, *versa est in luctum*! Es posible, que vn Rey, cuyo nacimiento tantos suspiros costò à nuestro Español deseo; en cuyo oriente expendimos tanto júbilo; en cuya posesion de breves meses de Reyno, parece que partieron el movimiento los passos, que lo subieron al Trono, y lo precipitaron al Pantèon? O què motivos tan tiernos! Por quienes esta Ciudad Nobilissima *versa est in luctum*, llora; y llora, amargamente.

Isai. 33.

Angeli pacis amarè flebunt. En mystico sentido prophetizò Isaias, que al morir Christo mi bien, los Angeles de la paz, como si fueran sensibles, para corregir la dureza de los hombres, llorarian amargamente con lagrimas metaphoricas. Al nacer JESVS, mi dueño, estos Angeles mismos de la paz alegremente cantaron: *Et Angelicant Deo* (dize la Iglesia.) *Pax hominibus* (dixo San Lucas.) Es posible, que quanto alegres, y festivos le celebraron su Oriente; tanto amargos, y tristes le lamentan, y lloran en su Ocaso? Que quereis? Naciò Christo, qual Principe de la Paz: *Princeps pacis*. Despues de millones de deseos: *Desideratus cunctus Gentibus*. Fue Christo vn Principe Rey, à quien, viviendo aquel Eterno Rey, y Padre suyo, le entregò, y puso en sus manos toda la judicatura: *Pater omne iudicium dedit Filio*, y riquezas de su Reyno: *Omnia dedit ei Pater in manus*. Fuè Christo, quien solo en el Trono de la Cruz admitiò esse titulo de Rey: *Iesus, Nazarennus, Rex Iudæorum*. Pero fue tiem-

Ecc. in hym.
Nativ. Luc.
2.

Isai. c. 9.

Aggæ. c. 2. v.
8.

Ioann. c. 5.
idem. c. 5.

Ioan. 19.

po tan breve el que mediò desde su Coronacion hasta su fallecimiento , que se conto por tres horas. Y al vèr los Angeles de la Paz, en la muerte de esse Soberano Rey, circunstancias tan estrañas, quanto alegres , cantaron al celebrarlo nacido: *Angeli canunt*; tanto lloraron amargos al lamentarlo espirado: *Angeli :: amare flebunt*

Si no es que diga: Nació Christo de noche : *Dùm medium silentium tenerent omnia*, y que viendo el Cielo luzes: *Claritas Dei circumfulsit illos*, à la noche tornò dia. Muriò Christo de dia, *in illa die radix Iesse*, qui stat in signum *populorum*. Y el Sol con vn milagroso eclipse: *Sol obscuratus est*, al dia lo tornò noche: *Tenebræ factæ sunt*. Vna atezada noche con luz , celebra su Oriente , y lo claro del dia, con obscuras tinieblas llora su Ocaso? Si ; porque como nació para darnos paz, qual Principe: *Princeps pacis*, y en el Reyno que su padre le cediò, durò tan poco en el Trono : *Regnavit à ligno Deus*; al vèr la noche aquel gran bien de la paz , que conseguimos nacido, lo celebrò con luzes, y los Angeles con voces: *Claritas Dei : Angeli canunt*. Y al vèr en la Cruz el dia, tan vezinos el trono del sepulcro, que el estreno primero del reinar fue en el vltimo ensayo al morir , lo lamentò con lutos de tinieblas , y los Angeles con lagrimas : *Tenebræ factæ sunt : Angeli flebunt*. Por no renovar nuestra justissima pena, dexo sin aplicacion el Texto.

Y si allà Grecia sobre las funestas Tumbas de sus Monarcas supersticiosamente desgreñaba , arrancando sus cabellos, en signos del dolor de los que quedaban vivos.

Illa meo caros donasse funere crines; señales seràn de el mio la Oracion que te ofrezco

Ecc.in offic.
Nativ.

Luc. 2.

Isai. 11.

Luc. 23.

Mat. 27.

Propert.lib.

1.

desgrenada. Pero, si allà los Latinos les pareció sufragio para los muertos el que adornassen con rosas à los sepulcros los vivos.

Virg. lib. 6.
de Ros. ex-
plic.

*Purpureos spargam flores animamque nepotis
His saltim tribuam donis.*

Multiplicad las Rosas de el Ave Maria, que à nuestro Real defunto sean sufragio para gozar de la Gloria, y por mi sean deprecaçion, para consequir la Gracia. *Ave Maria.*



Jordanis conversus est retrorsum. Pf. 103.

SI alguna vez la cythara del gozo debe convertirse en llanto: *Versa est in luctum cythara mea*, y los organos alegres en lamentaciones tristes: *Et organa mea in vocem fletuum*, será, quando sentadas las consideraciones nuestras à los margenes de los rios coronados, que con precipicio corren por la gran Babylonia de este mundo; *super flumina Babylonis illic sedimus, & flevimus*. Si ven con christiano espanto el curso acelerado de sus aguas al Mediterraneo triste de la muerte: *Omnia flumina intrant in mare*; entonces, entonces en los funestos fauces del mas serio defengaño, debemos colgar los violines, y las tiorbas del gozo: *In salicibus suspendimus organa nostra*, convirtiendo à nosotros comparativo argumento. Si los rios con corona, caudalosos de riquezas, y delicias, tambien se mueren; en que se funda el vituperable olvido de la muerte en los torrentes aridos, y fecos?

Pero, si huviere rio tan prodigioso como

el Jordàn , en quien separen las aguas de su vida, faltan, mueran: *Steterunt aque :: defecerunt aqua* en la mitad de su mas rapido curso , retrocediendo al principio: *Jordanis conversus est retrorsum*, esto , como es violencia en lo natural de vn rio, deben nuestros lamentos mudarse en admiraciones.

Iosue c. 4.

Bolver los rios al mar de donde salieron, es morir: *Ad locum unde exeunt flumina revertuntur*. Morir, es bolver el hombre polvo al polvo de su principio: *Pulvis es, & in pulverem ibis*. Pero retroceder las aguas del Jordàn en la mitad de su curso , fue morir aun Joven en su carrera. Y en este caso, Dios , como Supremo Autor de toda naturaleza , fuè el que mandò ; y el Jordàn , qual criatura suya , fue el que obedeciò. *Faciet Dominus inter vos mirabilia*. dixo Josuè.

Eccl. c. 13

Gen. 3.

Mystico rio Jordàn fue nuestro amado Rey , y señor , LVIS PRIMERO. Ya por la razon generica de ser rio como todos: *Flumina Babylonis* , y ya por la singular de ser rio obediente como ninguno: *Jordanis conversus est retrorsum*. La obediencia fue en nuestro gran LVIS tan Coryphea en sus virtudes christianas , que en lo suave , y docil de su genio nobilissimo , aun mas que virtud adquirida , pareciò naturaleza heredada. Este Jordàn allegorico , retrocediò las aguas , de su propria voluntad ; porque obedeciò à sus Maestros, estudiando. Obedeciò al Rey su Padre, reynando. Y obedeciò à Dios, muriendo. Todo lo incluye el Jordàn, rio obediente: *Jordanis conversus est retrorsum*.

Por el rio Jordàn passò el Baculo de Jacob: *In Baculo meo transivi Iordanem*. En medio del Jordàn estuvo parada el Arca del Testa-

Gen. 323

Iosue c. 4.

Incog. in
Pf. 22.Paul. ad
Hebr. c. 9.

Iob. c. 6.

mento: *Qui portabant Arcam steterunt in medio Jordanis.* En el fondo del Jordán puso Josué doce piedras: *Duodecim lapides posuit Iosue in medio Jordanem ab eo.* Piedras, Arca; Baculo. Es este, símbolo de la Cruz: *Baculus id est Crux.* En el Arca estaba la Vara florida de Aaron: *Arcam Testamenti in qua Virga Aaron quæ fronderat.* Las piedras son exemplo de fortaleza; (Job) *nec fortitudo lapidem fortitudo mea.* Conque, en el Jordán tenemos por símbolos de nuestro grande LVIS: Vna Piedra no vencida; Vna Vara florida; Y vna Cruz dolorida. Y si dividirle los Cauces al llanto, es defangrar el rapido torrente de la pena; yo divido esta parentacion en tres classes, ó motivos de nuestra mas justa pena.

Mostrarè en la primera, que debemos llorar el aver perdido vn Rey, que aun siendo Vara florida, obedeciò à sus Maestros en estudiar: *Jordanis conuersus est retrorsùm: Virga quæ fronderat.* Mostrarè en la segunda, que debemos sentir el aver perdido vn Rey, que fue Cruz de sí mismo dolorida; porque obedeciò à su Padre en reynar: *Jordanis conuersus est retrorsùm. Baculus. Crux.* Y en fin; mostrarè en la tercera, que debemos lamentar el aver perdido vn Rey, que fue Piedra no vencida, porque obedeciò à Dios en morir: *Jordanis conuersus est retrorsùm: Fortitudo lapidem.* Veamoslo.

§. CLASSE PRIMERA.

I*Jordanis conuersus est retrorsùm: Virga quæ fronderat.* El motivo primero, que ofreci mostrar en esta primera classe de nuestro gran sentimiento, es de aver perdido vn Rey, que siendo vara

vara tierna, y florida con flores de niñez, y pocos años, obedeció à sus Maestros estudiando. Esto en la altanería de vn niño, ya fundido para Monarca, fue vn humano milagro; fue vn prodigio.

Tamquam prodigium factus sum multis.

David dixo de sí mismo, que à muchos avia parecido vn singular, y estrañísimo prodigio; y si este fuele admirar leyes de naturaleza; en què fue admirable David en este Psalmo setenta? Ya lo diz: Porque yo ignoraba letras: *Quia non cognovi literaturam.* Siendo vara racional con las flores de mis juveniles años, Dios fue mi Maestro, me enseñó: *Deus, docuisti me à juventute mea.* Y yo apliqué mi memoria à el estudio de lo que Dios me enseñaba. *Memorabor justitiæ tuæ solius.* Era David Rey: *David autem Rex.* Y al vér muchos, que vna testa que nació para Corona, aun en sus pocos años, obedecía estudiando, lo que Dios, qual Maestro le dictaba, lo tuvieron por prodigio: *Tamquam prodigium factus sum multis.*

Pf. 70.
v. 15.
v. 16.
v. 17.

Matt. 1.

Prodigio mas singular que David fue nuestro LVIS PRIMERO. Obedeció David estudiando lo que le enseñaba Dios, que era Dios, y Rey de Reyes: *Rex regum.* Obedeció LVIS à sus Maestros estudiando, que eran hombres, è inferiores à LVIS. Obedecer los Reyes à Dios, es estrecha obligacion; porque Dios es su señor: *Dominus Dominantium.* Obedecer LVIS à sus Maestros, fue nobleza de su genio; porque eran hombres subditos, y Vassallos de LVIS. Y como la obediencia al superior, es debida al imperio de el que manda, y la obediencia al inferior, cede en credito de el docil natural del que obedece,

Apoc. 19:

ce; la obediencia de LVIS à sus Maestros, que eran sus inferiores, fue mas heroica, que la de el Rey David à su Maestro Dios, y superior.

Matt. 17.

Resplenduit facies eius sicut Sol, vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix. Transfigurado Christo, vistió el rostro con resplandores de Sol, y la tunica con los candores de nieve. Y si el rostro es mucho mas venerable, que el vestido, lugar mas digno diò al Sol quando a la cara lo eleva, que à la nieve quando la baxa à la tunica.

Job. 37.

Isai. 55.

Que quereis? Mandò Dios à la nieve, que baxasse. (dize Job) *Præcepit mihi ut descendat.* Y la nieve obedeciò. Isaias: *Descendit nix de Cælo.* Mandò Josuè al Sol que se parasse: *Sol contra Gabaon ne movearis.* Y promptamente el Sol obedeciò: *Stetit itaque Sol.* En este, Dios Criador, obedeciò à Josuè criatura: *Obediente Domino voci hominis.*

Josuè 10.

La nieve criatura, obedeciò à Dios Criador. Con infinita distancia, Dios es superior à la criatura. Y como la obediencia al superior, es debida al imperio del que manda, y la obediencia al inferior acredita la suave nobleza del que obedeces en el Tabor la nieve, que obedece al Criador, en el vestido se quede: *Vestimenta eius sicut nix*; pero el Sol, en que Dios obedece à la criatura, hasta la cara se eleve: *Facies eius sicut Sol.*

Concluyo. Obedecer la nieve baxando, es naturaleza. Obedecer el Sol, parandose, es violencia. Es naturaleza en la nieve el baxar, porque es propension suya el decender: *Imperio suo acceleravit nivem.* El pararse es violencia en el Sol; porque es propension suya siempre correr: *Exultavit ut Gigas ad currendam viam.* Porque, como la nieve obedece al superior, y el Sol al inferior obedece; la obediencia de la nieve es

Ecci. 43.

Pf. 18.

fácil por natural, por esso en el vestido se queda:
Vestimenta sicut nix. La obediencia del Sol es
 difícil por violenta, por esso hasta la cara se eleva:
Facies sicut Sol.

Luego, si la aplicacion al estudio, para
 saber lo ignorado, es tan violenta en los niños,
 como que la ignorancia es vn efecto afrentoso
 de la culpa original; si LVIS siendo soberano
 Principe de las Asturias, obedeció à sus Maestros
 inferiores; si las flores pueriles de esta vara, aun
 en su tierna niñez fueron frutos de honestidad,
 y obediencia: *Flores mei fructus honoris, & ho-*
nestatis. Gloriosa fue esta virtud en nuestro LVIS
 PRIMERO; por ser à la niñez su materia tan vio-
 lenta. El como obedecia, aora siete años lo oí
 vna tarde en el Pardo à la señora Salcedo, su
 discretíssima Aya. Hablaba con la Comunidad
 de Capuchinos de aquel Convento, que se ha-
 laba en sus puertas, por aver hecho transito por
 ella, Reyes, y Principe: Padres, (dixo) encomien-
 den mucho à Dios à este Niño; temo le acaben
 con tanto estudio: No tiene hora vacua de estu-
 diosa ocupacion: Jamàs le he oido escusarse à sus
 Maestros: Es puntual, y exacto en las lecciones,
 no aviendo para su Alteza castigo, cuyo miedo
 impella su aplicacion. O rapaz Real! Tu docil
 obediencia mucho excede aun à obedientes Gi-
 gantes.

Ecci 24.

Iratus Dominus in Moisen. Airòse Dios
 con el Principe Moysès, quando enseñandole
 qual Maestro, desde la espinosa Cathedra de la
 Zarza, las maximas politicas que avia de obser-
 var con su Pueblo, y con Pharaon Rey de Eryp-
 to. Y Moysès se excusò repetidísimas vezes, no
 solo de practicarlas, sino aun tambien de saber-

Exod. 4.

Pf. 37.

Pf. 17.

las; hasta que resueltamente le dixo à Dios, Señor, yo no puedo obedecer: *Mite quem misurus es.* David, ya vimos, que dixo obedecia a su Maestro Dios, estudiando; pero tambien afirmó, que estaba preparado à recibir azotes de su mano: *Ego in flagella paratus sum.* Porque el miedo a su disciplina era su segundo Maestro: *Deus docuisti me: Disciplina tua ipsa me docebit;* luego, si nuestro LVIS, siendo niño, obedeció a sus Maestros estudiando, sin que jamas se escufasse, ni el miedo de los azotes le impeliessè; su obediencia, por llamada, acusa la de Moysès; su obediencia, por generosa, excede à la de David.

Este modo de obedecer, le facilitò lo sabio que fue en aquellas tres lenguas (no hablo de la nativa, que se aprende sin estudio) sino de la Latina, Francesa, è Italiana, que supo con perfeccion. Hablabalas simultaneas con tan facil elegancia, qual si fuesse la nativa, siendo solo la Latina, la que aun à niños de claro, y experto ingenio, embaraza el estudio de tres, y de quatro años. O LVIS, bello monstruo de pueril abilidad! En estas tres lenguas, te acreditaste de sabio. Lo sabio en ellas, te profetizò en breve tiempo mortal.

Sciens Iesus. San Juan en el cap. diez y nueve de su Evangelio, dixo al verso veinte y ocho, que Christo Crucificado, sabia; era sabio: *Sciens Iesus.* Y al verso treinta dize, que inclinò la cabeza, y murió: *Inclinato capite tradidit spiritum.* Es posible, que solo vn verso media entre lo sabio, y lo muerto? Si. *Sciens :: tradidit spiritum.* Doy razon. Inclinò Christo, mi bien, la cabeza (dize Malonio) para mostrarnos el titulo: *Caput inclinavit, vt titulum ostenderet.* Este, sobre

bre su Cabeza, estaba escrito en tres lenguas; en vna plana sola simultaneas: *Scriptum Hebraicè, Græcè, & Latinè*. Era Christo Principe: *Princeps Regum terræ*. Y era en estas tres lenguas, sapientísimo: *Tu, qui cuncta scis*. Y viven tan vezinos de vna casa, lo que es saber, y es morir; que luego que San Juan al Principe Jesus, en triplicadas lenguas lo cantò sabio: *Sciens*, quando, passada vna brevísima linea, nos lo refirió mortal: *Tradidit spiritum*.

Apoc. c. 1.

Ecc. in frequent. Mis. Corp. Christ. ii.

Mirèmos mas este Texto. Inclinò Christo, mi bien, la cabeza (dize San Atanasio) que fue vn llamar à la muerte: *Caput inclinavit, ut vocaret mortem*. Con vn mismo movimiento à la muerte llamò, y manifestò esse titulo. Porque, como en este estabàn las tres lenguas simultaneas, en que el Principe Christo, era tan sabio, fue lo mismo que si à la muerte dixera: Ven, llega muerte, no tardes; que si yo como Principe de tres simultaneas lenguas, sè mucho, es dolorosa Prophecia, que tengo de vivir poco: *Vt vocaret mortem*.

S. Matt. ap. Silv. hic.

Concluyo. Inclinò la cabeza mirando à Europa, en donde està nuestra España. O Feliz Europa: *Super quam Dominus placidumque flexit Caput*. Malonio. En la Cruz tuvo Christo dos Coronas; vna fue el titulo: *Titulus instar Coronæ* (dixo Origenes) La otra, fue la de espinas: *Cum spinea Corona fuit crucifixus* (dize Alapide) Al inclinar la Cabeza, dexò la Corona del titulo para otro; y entonces llamò à la muerte, y mantuvo la Corona de espinas para si. Porque, como en lo futuro avia de aver en España vn niño Principe, que avia de ceñirse la corona del titulo, por sabio, en tres simultaneas lenguas, fue tacita pro-

Malon. vbi sup.

Orig. ap. Alap. in c. 27. Matt.

phécia España , hermosura de la Europa ; luego , que a LVIS tu Principe , lo celebres como sabio en tres lenguas laureado , sabete , que esta muy cerca el llorarle en la muerte fenecido . Su obediencia à los Maestros , para saber , ferà vn llamar la muerte para morir . *Vt vocaret mortem.*

O Prophecía medrosa , duramente en nuestros tiempos cumplida ! Muriò nuestro LVIS , vara docil flexible , coronada con flores de pocos años : *Virga que fronderat* ; pero Jordàn assombroso que retrocediò en las aguas de su dictamen , para exemplo comun de quantos Principes niños pueblan el Orbe . Obedeciò à sus Maestros estudiando : *Jordanis conuersus est retrorsum.*

§ CLASSE SEGUNDA.

I*ordanis conuersus est retrorsum. Baculus. Cruz.*
Ofreci mostrar en esta classe segunda , el segundo motivo de nuestro mas justo llanto por aver perdido vn Rey , mystico Iordàn , que fue cruz dolorida de si mismo ; porque obedeciò à su Padre , reynando . *Astiterunt reges terra , & Principes conuenerunt in vnum aduersus Dominum , & aduersus Christum eius.* David , al segundo de sus Psalmos , dice , que à Christo lo sentenciaron à muerte de Cruz . Es posible , què tan en los principios de su Psalmodia , nos dè tan triste funestissima noticia ! Guardela para despues . Prevenga nuestro dolor , que en lo intempestivo , puede arriesgar nuestra pena el sufrimiento . No puede . Y es literal la razon . En esse mismo Psalmo , el Eterno Padre , Rey à Jesu Christo su Hijo : *Filius meus est tu* lo constituyò Rey : *Ego autem constitutus sum Rex ab eo* , Y Christo le obedeciò : *Factus obediens.* Y

lo mismo fue señalarle esse Trono en que reinasse: *Constitutus Rex*, que señalarle vna Cruz en que muricse: *Adversus Christum eius*.

Renunciò nuestro invicto Monarca, y señor Philipo Quinto, todo el Reynado de España, nombrando por suceſſor legitimo de sus bultos Dominios à nuestro dueño amado LVIS PRIMERO: No sè qual hazaña es la mayor de las dos; ò el defengaño de Philipo en renunciarlo, ò la obediencia de LVIS en admitirlo. En renunciar el Reyno, obedeciò Philipo à la inspiracion de Dios, para lograr las quietudes tranquilas de vna vida devota. En admitir el Reyno, obedeciò LVIS à su Padre, cargando sobre sus Jovenes ombros los ponderosos cuydados de la Monarquia, que tornan à la vida laboriosa. Y como renunciar el Reyno nuestro Philipo, fue para misticamente descansar; y obedecer LVIS admitiendolo, fue para phisicamente padecer; la obediencia de LVIS à su Padre, en admitirlo, fue mas gloriosa, que la que tuvo su Padre à Dios, en renunciarlo.

Factus obediens vsque ad mortem. San Pablo dize, que Christo fue obediente hasta la muerte. Y esto parece trunca el sentido. La Preposicion *vsque*, es relativa, segun tocò allà el Poeta.

Pau. ad Philip. c. 2.

vsque sub extremum brume in tractabilis imbrem.

Virg. 1. Georg.

Y en materia de movimiento, dize dos terminos. Termino *à quo* donde empieza, termino *ad quem* donde acaba. Contextolo David. *A solis ortu vsque ad occasum*. Y si Christo fue obediente desde que nació humanado, hasta que murió en la Cruz; no diria San Pablo: *Obediens à natiuitate vsque ad mortem*? Obediente desde que

Pf. 102.

nació entre pajas , hasta que en la Cruz murió? No , no. Quiso San Pablo dar en la muerte el mayor esplendor à la obediencia. Por esso en la preposicion *vsque'* callò la natiuidad. Y juzgo ser la razon. Nació Christo obediente , para enseñarnos vna vida tranquila : *Ego veni , vt vitam habeant*. Vna vida descansada : *Inuenietis requiem*. Vna vida , en mystico sentido , deliciosa : *Deliciae meae esse cum filiis hominum*. Obedeció à su Padre en la Cruz , à donde subió à reynar : *Regnabit à ligno Deus*, en donde el breve tiempo que la vida le durò , fue con plenitud de amarguras : *Replevit me amari tu diribus* , y abundancia de dolores : *Vidimus :: Virum dolorum*. Y como su obediencia al nacer , fue para mysticamente descansar , y su obediencia en admitir el Reyno de la Cruz , fue phisica , y realmente padecer ; su obediencia , quando nace , se callò ; como que no es obediencia la que logra vna vida pacifica , y devota. Su obediencia en la Cruz se celebrò , en la que , admitiendo el Reyno , tornò su vida dolorida , y laboriosa : *Obediens vsque' ad mortem*.

Esto mismo se confirma en aquel folio ; que viò Isaias , al oirse la voz (como consultiva) del Padre : *Quem mitam?* A quien embiarè para que se vista de humanidad ; dize que el Divino Verbo voluntario se ofreció : *Ecce ego mitte me*. En el huerto , la noche de la Passion , clamò Christo al Padre , en hypotesi possible , para no morir : *Pater , si possibile est , transeat à me calix iste*. El nacer humano , y morir crucificado , fue obedecer à su Padre ; y el nacer , es obediencia apetecida? *Mitte me?* Y el morir en la Cruz , como , què , es obediencia rehusada? *Transeat à me?* Si. Porque como el nacer humano fue para plantear

vna

Ioan. 10.
Matt. 11.
Prov. 8.
Ecc. in hym.
Vexilla.

Iob. 9.
Isai. 53.

Isai. c. 6.

Luc. 22.

vna vida misticamente devota, quieta, pacifica; y el morir en la Cruz, fue reinar; que dize, vna vida desvelada, dolorida, cuydadosa; para humanarse, se ofrece; porque es obediencia facil: *Mite me*, quando de reinar se escusa; porque es vna obediencia dificil: *Transcat à me*.

Luego, si nuestro grande Philipo, Padre de nuestro LVIS amado, obedeciò à la inspiracion de Dios, dexando el Reyno, para lograr vna vida libre de humanas sollicitudes: Si LVIS obedeciò à su Padre, admitiendo el reynar, que es vida que se compone toda de ponderosos cuydados; en punto de Reyno, mas gloriosa, y heroyca fue la obediencia de LVIS, en admitirlo, que la de su gran Padre, en renunciarlo.

Mas; à vista de la cruz de la obediencia à su Padre, retrocediò el mistico Jordàn de nuestro LVIS obediente, elevando mas las ondas de escondidos sacrificios. Obedeciò à su Padre en admitir el Reyno, para tolerar cuydados, en solos diez y siete años, insufribles. Obedeciò à su Padre, en tomar el estado del matrimonio, para fabricar silencios, en vn Joven, admirables; y en vn estado en que todos vsan de la eleccion del gusto proprio, lo admitiò LVIS à eleccion del gusto ageno. Para tal obediencia, yo no hallo exemplo.

Factus obediens vsque ad mortem. En el vnico exemplar de obedientes, Christo nuestro Redemptor, San Pablo publicò su obediencia, al admitir el Reyno de la Cruz, y no dixo fue obediencia el humanarse en el claustro purissimo de su Madre. Y si la obediencia de Christo fue causa meritoria de su grande exaltacion, segun el mismo San Pablo. *Propter quod & Deus exaltavit illum;*

illum. Es posible que la obediencia se cante al crucificarle , y se calle al humanarse ? Si. La voluntad humana de Christo , à quien tocò la obediencia, es distinta de la voluntad Divina del Padre , à quien le toca el imperio : Christo en la Cruz admitiò el Reyno que su Padre le entregò: *Regnavit à ligno*; y como este puede admitirse sacrificando la eleccion de la voluntad propria à la eleccion de la voluntad agena ; por esso el admitir la Cruz del Reyno pudo llamarse obediencia: *Obediens usque ad mortem*. Pero el encarnar, fue desposarse el Verbo Divino con la naturaleza humana, celebrando con ella vn espiritual Matrimonio: *Sponsabo te mihi in sempiternum*. Y David: *Tamquam Sponsus procedens de thalamo suo*. Y es tan de essencia del matrimonio , el que sea eleccion libre del gusto proprio ; que al espiritual de Christo en la Encarnacion , no le llamò San Pablo obediencia , por no dàr à entender , que fue por eleccion de gusto ageno.

Oseas cap. 2.

Rf. 18.

Obedeciò nuestro LVIS à su Padre en admitir la cruz de los cuydados del Reyno , y en admitir estado de matrimonio. Los cuydados del Reyno se llaman Cruz: *Regnavit à ligno*. La cruz del matrimonio se llama yugo ; con tal ceremonia vela à sus desposados la Iglesia. Los cuydados de la cruz del Reyno , pueden renunciarse en vida. El matrimonio (qual yugo) aunque no sea del gusto, solo puede sacudirse con la muerte. Los cuydados de la cruz de el Reyno , pueden dividirse en muchos ; aun viviendo lo hizo Alexandro Magno: *Vocavit pueros suos nobiles , & divisit illis regnum suum cum adhuc viveret*. El yugo del matrimonio , debe ser eleccion singular, è indivisible del gusto del que contrae , y como

mo nuestro LVIS , en admitir la cruz del Reyno , y el yugo del matrimonio , suprimió la eleccion propria, y obedeciò en vno, y otro à la voluntad agena; la obediencia de LVIS , en admitir el Reyno, puede verificarse de vn hombre vivo: Su obediencia, en punto de Matrimonio, fue predicado, que nos lo predixo muerto.

Inclinato capite tradidit spiritum. Christo crucificado , inclinò la cabeza sobre el pecho , y muriò! La cabeza inclinò, para mostrar (dize Alapide) moria por la obediencia à su Padre : *Caput inclinavit vt ostenderet se mori ex obedientia.* Y si el movimiento para inclinar la Cabeza lo acreditaba estar vivo , y el entregar el Espiritu nos lo publicaba muerto ; la inclinacion de essa Cabeza en que pintò su obediencia , nos lo retrataba muerto, y nos lo pintaba vivo. Que quereis? Ya dixè con Malonio , que inclinò la Cabeza , mostrando el titulo, que lo acreditaba Rey : *Rex Iudeorum.* Que inclinò la cabeza , (dize Alapide) señalando en su pecho vn encerrado oculto Sacramento, que despues, al vote de la lanza, avia de manifestarse : *Caput inclinavit vt locum lancee demonstraret.* El Sacramento , que en su pecho encerraba, era pintar en la Sangre, y Agua, el Matrimonio de Christo con la Iglesia : *Ex latere Christi dormientis in Cruce* (dize San Cypriano) *Ecclesia Christi sponsa formata fuit.* Aora pues ; Christo, por obediencia à su Padre, admitiò el Reyno , y contraxo con la Iglesia espiritual matrimonio. Y como admitir el Reyno por obediencia , puede hazerlo vn hombre vivo, y contraer matrimonio por obediencia , acredita à vn hombre muertos; la Cabeza en que mostrò su obediencia duplicada,

Alap. in c.
27. Matt.

Alap. in 27.
Matt.

S. Ciprian.
tract. de Pass

da, inclinada fonò vida: *Inclinato capite*; sobre el pecho, fonò muerte: *Tradidit spiritum*.

Si no es que diga: La Cabeza inclinò señalando en su pecho la Sangre, y Agua que despues mostrò la lanza: *Lancea latus eius aperuit, & continuo exivit Sanguis, & Aqua*. Esta Sangre salia viva. Cerda: *Sanguis vividus emanat e mortuo Corpore*. Esta Agua symbolizaba la muerte (dixo la Thecutes a David:) *Omnes morimur, & quasi Aquæ dilabimur*. La vnion de la Sangre, y Agua, pintaba el Matrimonio de Christo Rey, con la Iglesia. Y como el contraer este, y admitir el Reyno, todo fue en Christo por obediencia à su Padre; la obediencia para que reynase, la publicò la Sangre, acreditandolo vivo: *Exivit Sanguis vividus*. La obediencia para que se desposasse, la publicò la Agua, acreditandolo muerto: *Et Aquæ Quasi Aquæ dilabimur*.

Concluyo. Inclinò la Cabeza, señalando el pecho, y en esta positura se quedò muerto. Pues no fuera mas proprio quedar con la Cabeza elevada, erecta, y firme, segun aquello: *De torrente in via bibet, propterea exaltavit Caput*? No. Porque, como la cabeza señalaba la obediencia, y en lo alto de la Cruz estaba el Reyno admitido, y en el pecho su Espiritual matrimonio contraido; la cabeza, ya muerto, quedò señalando el pecho; como si nos dixera con silencio: Si otra causa, que mi amor me huviesse dado la muerte, no seria la obediencia en admitir el Reyno, por la voluntad agena, sino aver contraido Matrimonio haziendo sacrificio de la propria: *Inclinato Capite; ut locum lanceæ demonstraret*.

Luego, si murió nuestro LVIS en la dolorosa

Cerd. Maria
efig.

Acad. 1. sub
sect. 1. titul.
vena.

2. Reg. c. 14.

Pf. 109,

rosa cruz , que compusieron dos tan quantiosos maderos , queda acreditado mystico Jordan obedientes; pues retrocedió las aguas de su libertad, y gustó de los cauces corriente, de su alvedrio; porque obedeció à su Padre reynando : *Jordanis conversus est retrorsum. Baculus. Crux.*

5 CLASSE TERCERA.

I*ordanis conversus est retrorsum. Fortitudo lapidum.* Ofreci mostrar en esta vltima classe, el vltimo motivo de nuestra pena , en aver perdido vn Rey , que fue piedra invencible , mystico Jordan; porque obedeció à Dios muriendo. Llegò la enfermedad de nuestro LVIS PRIMERO à aquel termino critico fatal, en que la execucion del decreto Divino alucina, y debilita la ciencia, y eficacia de la medicina humana. Avifado su Magestad del peligro de que instaba ya la muerte , que se conformase con la voluntad de Dios. Como Monarca Catholicissimo, y pio, recibidos los Santos Sacramentos, disposiciones para la lucha , y viage; con tierna, y profunda devocion, con tranquilidad alegre, resignò su querer en el de Dios.

Deut. 34;

Que el Principe Moysès obedeciese à Dios , quando lo mandò morir : *Mortuus est Moyses servus Domini , iubente Domino.* No es cosa especial , ni grande ; pues ya avia vivido ciento, y veinte años. Pero, que LVIS PRIMERO de solos diez y siete años se conformasse gustoso con el Divino querer , quando le dizen que muere, es milagro de obediencia. Que Moysès obedesca en morir, ya en edad tan abanzada, solo sacrificò esperiencias de las miserias tristes de la vi-

Iob. 14. da: *Repletur multis miserijs*, que componen vn exordio inmediato para la muerte. Que LVIS PRIMERO muera conforme en el Abril floreciente de vna edad tan juvenil, fue hazer sacrificio à Dios de vn cumulo de esperanzas de la deliciosa vida, que le prometia el Cetro, que ya empuñaba. Y como la experiencia de las miserias, lastima, y la esperanza de las delicias à nuestro amor proprio, halaga; celebrese la obediencia de Moysès, que para celebrar la de LVIS no ay voces, era preciso inventarlas.

Mortuus est Moyses servus Domini, iubente Domino. Moysès es celebrado en su mas que feliz fallecimiento, en el titulo glorioso de siervo de Dios, que fue recopilar en esta voz el Catalago de elogios, con que el Eclesiastico lo celebra en el capitulo quarenta y cinco, que empieza: *Dilectus Deo, & hominibus Moyses.* Llegò el caso de que Abraham sacrificasse à Isaac su hijo, dandole muerte, Isaac que ignoraba la victima: *Pater mi, ubi est victima?* Al ponerlo sobre la Ara, le diò noticia su Padre, diziendo; hijo, Dios manda que mueras. E Isaac, con alegria, se conformò, y resignò con la voluntad Divina: *Isaac in ipsa ara repente ad immolationem à Patre postulatus, illico alacer sese obtulit* Y vemos, que esta obediencia de Isaac, no se elogia, ni celebra. Para alabar à Dios en Sion, dixo David, que era la mejor, mas digno, y mas exp्रेसivo el silencio: *Te decet hymnus Deus in Sion.* El Hebreo: *Te decet silentium.* Porque Sion estaba lleno de voces inenarrables de Dios. No las ay para explicar sus laudes dignamente: *Reple Sion verbis inenarrabilibus tuis.* Luego, dexar en silencio esta obediencia

Ecci 45.

Gen. 22.

Alap. in cap.
22. Genes.

Pf. 64.

Eccles c. 36.

cia de Isaac , pudo nacer de no hallar voces dignas , que cantassen su alabanza , y las hubo para alabar à Moysès? Si : *Dilectus Deo, & hominibus: Servus Domini.* Doy razon. Muriò Moysès obedeciendo à Dios; pero ya dixe , que contaba muchos años. Isaac obedecia à Dios la sentencia de muerte ; pero en la edad de veinte y cinco años (dize Alapide) que en aquella Era de edades era Isaac Joven muchacho: Así le llamó el Angel: *Nè extendas manum tuam supèr puerum.* Y como obedecer à Dios vn anciano muriendo , solo sacrifica la experiencia de esta miserable vida , que es vna inchoada muerte, y obedecer vn Joven en morir , sacrifica alegres esperanzas de la vida ; para alabar la obediencia de Moysès , como menos heroica, sobran voces, que la alaben : *Servus Domini: Dilectus Deo;* para celebrar la de Isaac, qual milagro de obedientes, no las ay , quede en silencio: *Te decet silentium.*

Muriò nuestro LVIS de diez y siete años solos, alegremente conforme con la voluntad de Dios, para que la muerte suya fuesse exemplo à nosotros memorable, como lo fue su vida, original imitable. Muriò obedeciendo à Dios ; porque obedeciò à Dios viviendo. Y si en obedecer al Señor, està la mas solida, y clara sabiduria, no solo quando Joven : *Cum adhuc Junior essem, quasi vi sapientiam,* sino quando niño buscò, y le diò Dios vna ciencia parecida à la ciencia de los Santos: *Dedit illi scientiam Sanctorum.* En cierta ocasion dixo la señora Salcedo , su dignissima Aya ; que siendo nuestro LVIS de ocho años, le avia dicho vna noche Aya mia, hasta aqui te pedia el que me contalles quentos para dormirme , sabe, que ya es

Eccùs c. 5 r.

Sap. c. 10.

otro tiempo. De aqui adelante me has de leer vidas de Santos. O noble Catholica inclinacion! En estos sacros talleres se empezò à formar LVIS, Principe obediente à Dios, pio, clemente. Dios manda à todos los Santos el que den limosna en vida, y ellos obedecieron: *Vendite que possidetis, & date eleemosynam.* Esta virtud fue en LVIS mas genial à su regio magnifico corazon; pero què discreto, y sabio graduaba las limosnas!

LUC. 11.

Siendo niño, oyò dezir al señor Cardenal, Iudice, que el Rey nuestro señor Philipo Quinto, avia mandado dàr veinte y quatro mil ducados, para que los Capuchinos de San Antonio reedificassen su Templo. Y dixole al Cardenal: *Y porque no les dàn màs?* Yo, lo vi en el Pardo, siendo de nueve años, que al pedirle limosna dos pobres, en la puerta del Convento, dudo si tendria que darles, y facando de vn bolsillo catorze reales de plata, que era todo lo que avia, se los diò à vn Donado nuestro, diziendole: *Dad à aquellos dos pobres, que bastante es.* Para socorrer a vn mendigo, bastan siete reales de plata: *Bastante es?* Y para reedificar vna Iglesia de Religiosos pauperimos no son bastantes veinte y quatro mil ducados: *Y porque no les dàn màs?* Si, que sobre limosnero niño, era discreto Gigante.

Fundabasse entre la gran diferencia que ay de la limosna dada à Dios, y la que se dà por Dios. La limosna dada à Dios, no ha de medirse; la dada al pobre por Dios, tiene de conmensurarse. No ha de medirse la dada à Dios; porque es culto. Ha de medirse la dada al pobre por Dios; porque es socorro. No ha de medirse la limosna, que es culto; porque al que merece, Dios, que

que es infinito, què limosna ha de alcanzar ? Ha de medirle la limosna, que es focorro ; porque la necesidad del pobre , tiene señalados limites. Y como el darlo a Dios todo , es poco , porque merece mas y dar al pobre mas de lo que necesita, es superfluo , porque necesita menos ; nuestro grande LVIS, niño, y Religiosissimo , obedecia à Dios dando limosna ; pero con discrecion, à los pobres mendigos , daba con medida : *Basante es. A Dios sin medida daba : Y por què no les dan más.*

Vnguento vngubat. Vngió la Magdalena à Christo en casa del Fariseo. Y este , aunque en su interior no sintió de la Magdalena bien; pero de la vncion no murmurò : *Fraçto alabaastro effudit supèr caput eius.* Vngió segunda vez la Magdalena à Christo en su Palacio , y murmuraron los Discipulos: *Indignati sunt Discipulis dicentes ad quid perditio hæc?* De esta vncion dieron nombre de limosna , diziendo , que en Christo, daba la Magdalena à vn pobre solo , limosna, conque focorrer pudiera à pobres muchos : *Potuit istud venundari multo , & dare pauperibus.* Pues, si fue limosna, en vna, y en otra parte ; fue virtud en el Fariseo no censurarla, y el murmurarla fue pecado en los Discipulos? Si, Y es la razon: En casa del Fariseo se dize, que la Magdalena vngia los pies de nuestro Señor , *pedes vngubat.* En su Palacio se dize , que derramò la vncion de Nardos en su Sagrada Cabeza : *Effudit supèr Caput eius.* Quien vnge , se ciñe à la parte, que necesita la vncion; quien derrama, es sin medida. Y como la vncion limosna , que la Magdalena hazia en casa del Fariseo , fue ceñida à lo que los

Luc. 73

Marc. 143

Matt. 264

pies de Christo necesitaban : *Vnixit pedes*, y en su Palacio fue sobrada à lo que la Cabeza pedia: *Effudit*, virtud fue en el Fariseo no censurar de vna limosna que parecia ceñida : *Vngebat*. Y fue vicio en los Discipulos murmurar de vna limosna que parecia sobrada: *Ad quid perditio hæc?*

Aun no he tocado el assumpto. La limosna ceñida, que la Magdalena dió en casa del Fariseo, fue à los pies : *Vnixit pedes*. La limosna derramada, y no ceñida, fue à la cabeza : *Effudit super Caput eius*. Los pies de Christo son los pobres mendigos (dize Laureto) *Pedes Christi sunt pauperes*. La Cabeza de Christo es Dios : *Caput Christi Deus*. Y como la limosna que se dà à los pobres, ha de ceñirse; porque es focorro, y la que se dà à Dios, no ha de ser ceñida, porque es culto; la Magdalena, que se interpreta Magnifica, al dar limosna a los pobres, se ceñó: *Vngebat*; al darle limosna à Dios, la limosna derramó: *Effudit*.

Concluyó. La primera limosna dada à los pobres, Christo la celebrò en casa del Fariseo: *In domo Pharisei, hæc vnixit pedes meos*. La segunda limosna dada à Dios (dixo Christo) seria celebrada en todo el mundo: *In toto mundo dicetur, & quod hæc fecit*. Porque, como la primera era focorro à lo que en los pies los pobres necesitaban, y la segunda era culto, y al que Dios se merece, no alcanzaba; vna limosna a los pobres ceñida, sea en vna casa loable, *in domo: Vnixit*: Vna limosna que se dà à Dios derramada, sea en todo el mundo plausible: *In toto mundo dicetur*.

Luego, no solo en España, sino es en el Orbe todo, deben celebrarse las maximas de nuestro LVIS PRIMERO, en distribuir limosnas à Dios
fin *

fin medida alguna ; y por qué no les dan más ? Y con medida á los pobres ; *bastante es*. Y si obedecer á Dios los Santos en dár limosna : *Date eleemosynam*, hizo candidas sus vidas, segun lo dixo el Señor : *Date eleemosynam*, *Ecce munda sunt omnia*. Què prophecias alegres pudo hazer España entonces ? Si LVIS niño Principe en las virtudes de Religion , y piedad , en el culto de Dios , y focorro de los miseros , aun en sus tiernos peninos , gigantèos passos diò , que serà en edad adulta , y què serà quando Rey ? Serà Catholicissimo , y clemente : Su amor mirará à Dios como hijo rendido , y á sus leyes obediente. Su amor mirará à sus Vassallos como Padre piadoso , y compasivo. Las prophecias tuvieron para nosotros la dicha de averlas experimentado verdaderas ; pero con la desgracia de no durables. Llorá , pues , Ciudad Nobilissima el que nos faltò LVIS ; pues las Españolas dichas , vinculadas en su vida, todas se nos frustraron en su muerte , motivo de nuestra pena , y exemplar à nuestro exemplo. Este místico Jordàn : *Jordanis conversus est retrorsum*. Piedra tenáz , è invencible , en obedecer à Dios muriendo : *Fortitudo lapidum*.

LUC. II.

Acabòse el Sermon. Y solo resta , (Fidelissima Ciudad) que al monumento , ò Panteon , en donde LVIS descansa , baxemos meditativos , por vèr si de èl salimos defengañados. Preguntemos à LVIS donde està aquella rara hermosura , que à su cuerpo Real acompañò niño , y Joven ? Donde aquel humano agrado , en que sin desnudarle lo soberano,

el poder de su atractivo en Nacionales , y Etrangeras voluntades , para amarlo , confesaron voluntarias violencias los alvedrios ? Por nuestro LVIS el Nacianzèno responde : *Omnia mors abstulit*. Todo lo robò la muerte.

Què se ha hecho aquella edad floreciente , y juvenil , reducida al abreviado circulo de solos diez y siete años ? En donde los ardores , que se encienden en lo sano , y lo robusto ; que apuestan duraciones de viviente contra fragilidades de caduca ? *Omnia mors abstulit*. Todo lo robò la muerte. Donde estan los opulentos tesoros ? Donde los bastos Dominios , que en dos dilatados mundos te reconocieron Dueño ? Donde el esplendor de la Purpura , aun antes desmayada , que teñida ? Adonde se halla el Cetro , respectuoso juguete de tu diestra ? Y la Corona , adorno de tus rizos ? *Omnia mors abstulit*. Todo lo robò la muerte.

En el sepulcro estrecho de LVIS , ya deposito de ascos , y corrupciones , sin registrarse en èl , mas que vn desnudo aridissimo esqueleto , sin que balsamos , y aromas disminuyan lo horroroso , nos dize la muerte, aqui estàn ya reducidos , hasta que el final examen , lo hermoso Joven , y Rey , las riquezas , la purpura , y Dominios. O de tan alto letargo despierte la vanidad de este mundo ! Si los buelos de la muerte alcanzan con sus estragos à la mas alta cumbre del Olympo ; en què se funda el olvido de su fin , y seguridad loca de los Valles?

No salgamos del sepulcro de LVIS ,
fin

fin que nuestro amor , con lagrimas por fincelles , grave en el porfido frio , que nos lo oculta ; algo de los motivos de nuestra mas justa pena. Párate , caminante ; *siste viator* ; mira , advierte : Que aqui yace , quien murió de solos diez y siete años ; pero vivió mas de mil : Su muerte se falsò por lo vivido : Su vida se computa por lo obrado : Aqui yace aquel bello hermoso monstruo , en quien se vnieron , en nuevo , y raro dipthongo , el Trono con el Sepulcro. En el Trono fue antorcha , que encendida , obscureció à muchos Soles. En el Sepulcro , apagada , ilumina aun à atezados Luceros. Aqui yace , el que en el glorioso Trivio de Principe , Joven Rey , llenò a su fama los numeros , aun quando avariento el tiempo le negò anuales planas. Aqui yace el GRANDE LVIS PRIMERO Rey de España. Todo lo demás es menos. Rey , cuya R. dirà

Requiescat. Joven , cuya I. dirà *in. Prin-*
cipe , cuya P. dirà *Pace. Requies-*
cat in Pace.

S. C. S. R. E.