

Salon Eslava

Compañía cómico-lirica

— DE —

CARMEN DOMINGO

Bajo la dirección del primer actor

ANTONIO DE MOYA

y del maestro concertador

Rafael Navarro

Funciones para el Viernes 4 de Septiembre 1903

DIÁ DE MODA



Primera tiple característica Doña Soledad Molina

sección á las SIETE y tres cuartos

3.^a representación de la zarzuela en un acto dividido en tres cuadros en prosa original de los Sres. Paso y Asensio Mas, música de los maestros Rubio y Serrano

El Pelotón de los Torpes

2 sección a las OCHO y tres cuartos

1. representación de la zarzuela cómica en un acto y 3 cuadros en prosa de Carlos Arniches Celso Lucio y música del maestro Chapi

Maria de los Angeles

Maria de los Angeles. Sra. Oliver. Petruca, Sra. Molina. Victoriano, señor Real. Perez Sr. Moya. Romualdo, Sr. Alarías. Silvino, Sr. Macía. Sr. Higinio, Sr. Lopez. Sr. Miguel, Sr. Martinez. Pelucho, Sr. Manzano. Marceliano, Sr. Campos. Un sacerdote, Sr. Perez. Un acólito, dos monaguillos, marineros, viejos, pescadores, pescadoras, carabineros de mar, niños, niñas y coro general

3 sección á las NUEVE y tres cuartos

1. representación de la zarzuela en un acto y dos cuadros arreglada á la escena española por D Mariano Pina Dominguez música del maestro Offembach arreglada por el maestro Nieto

LA DIVA

Marieta, Sra. D.^a Carmen Domingo. Palestina, Sra. Molina. Emma, señora Sanchez. Matilde, Acedo M. Berta, Malayer E Virginia, Surtat. Paulina, Piosa. Corista 1.^a Acedo J. Id. 2, Ruiz. Rafael. Sr. Alarías. Baltasar, señor Real. Nepomuc, Sr. Martinez. Habacuc, Sr. Mora. D. Ruperto. Sr. Manzano. Un mozo, Sr. Ortiz. Modistas, convidados, coristas y bailadoras

1. sección á las DIEZ y tres cuartos

5.^a representación del propósito cómico-lirico en un acto y cinco cuadros original de Guillermo Perria y Miguel de Palacios, música del maestro Gimenez.

ENSEÑANZA LIBRE

PRECIOS POR SECCIONES

		Timbre total
Butaca.	0'69	0'6 0'75
Delantero.	0'36	0'4 0'40
Grada.	0'18	0'2 0'20

En breve la hermosa traduccion andaluza en un acto y tres cuadros

LA RIFA DEL BESO

Imp. del Teatro