

SALON ESCLAVA

COMPANIA COMICO LIRICA

— DE —

CARMEN DOMINGO

Bajo la dirección del primer actor

ANTONIO DE MOYA

y del maestro concertador

RAFAEL NAVARRO

FUNCIONES PARA HOY MARTES 1 DE SEPTIEMBRE. 1903

1. seccion á las SIETE y tres cuartos en punto

7. Representación de la ingeniosa zarzuela de magia **disparatada** en un acto dividido en diez cuadros, en prosa y verso original del popular escritor y distinguido cronista D. Sinesio Delgado, música del genial Chapi

¿QUO VADIS?

2 seccion á las OCHO y tres cuartos en punto

1. representacion de la zarzuela en un acto y en prosa de D. José Extremera música del maestro D. Ruperto Chapi

LA CZARINA

Isabel, Sra. D.^a Carmen Domingo. Berta, Sra. Delgado P. La madrina, Sra. Sanchez. Miguel, Sr. Real Pedro, Sr. Moya. Lectoq. Sr. Martinez. Gentes del pueblo.

3. seccion á las NUEVE y tres cuartos en punto

3. representacion de la zarzuela cómica original y en verso en un acto y 3 cuadros de Miguel Echegaray música de Fernandez Caballero

GIGANTES Y CABEZUDOS

Pilar, Sra. D.^a Carmen Domingo. Antonia, Sra. Molina. Pepa, Sra. Sanchez. Juana, Sra. Malaver. Compradora, Sra. Acedo. El Sargento, Sr. Alarias. Timoteo, Sr. Moya. Pascual, Sr. Macias. Jesús, Sr. Real. El Tio Isidro, Sr. Manzano. Vicente, señor Martinez. Municipal 1.^o Sr. Perez. id 2.^o Sr. Campo. Los de Calatoraos. Sra. Ruiz, Villalva, Acedo, niña y los Sres Ortiz Morales, coro general y de niños. Gigantes Cabezudos y acompañamiento.

4. seccion á las DIEZ y tres cuartos en punto

4.^a representacion del apropósito cómico-lirico en un acto y cinco cuadros original de Guillermo Perria y Miguel de Palacios, música del maestro Gimenez.

Enseñanza Libre

PRECIOS POR SECCIONES

		Timbre total	
Butaca.	0'69	0'6	0'75
Delantero.	0'36	0'4	0'40
Grada.	0'18	0'2	0'20

Mañana Miercoles ESTRENO de

El Peloton de los Torpes

Imp. del Teatro